

Sadržaj

GRADSKO VIJEĆE

- 21. Program gradnje objekata i uređaja komunalne infrastrukture za 2018. godinu
- 22. Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2018. godinu
- 23. Program javnih potreba u predškolskom odgoju Grada Dubrovnika za 2018. godinu
- 24. Program javnih potreba u školstvu Grada Dubrovnika za 2018. godinu
- 25. Program javnih potreba u športu Grada Dubrovnika za 2018. godinu
- 26. Plan održavanja nerazvrstanih cesta na području Grada Dubrovnika za 2018. godinu

GRADONAČELNIK

- 27. Zaključak o imenovanju članova Upravnog vijeća Dječjih vrtića Dubrovnik

GRADSKO VIJEĆE

21

Na temelju članka 30. stavak 3. Zakona o komunalnom gospodarstvu ("Narodne novine" broj: 36/95., 70/97., 128/99., 57/00., 129/00., 59/01., 26/02. - pročišćeni tekst, 82/04., 178/04., 38/09, 79/09, 153/09, 49/11, 84/11, 90/11, 144/12, 94/13, 153/13, 147/14 i 36/15) i članka 32. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 4/09., 6/10., 3/11., 14/12, 5/13, 6/13 – pročišćeni tekst i 9/15), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 8. sjednici, održanoj 24. siječnja 2018., donijelo je

P R O G R A M
gradnje objekata i uređaja komunalne

infrastrukture za 2018. godinu

1. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim Programom obuhvaćeno je dovršenje izgradnje objekata i uređaja komunalne infrastrukture započetih u prethodnom periodu, kao i novi objekti i uređaji definirani nastojanjem da se osigura kvalitetnije korištenje prostora, viši urbani standard i bolja zaštita prirodne sredine, istovremeno, koliko je god moguće, uvažavajući zahtjeve stanovnika Grada Dubrovnika za 2018. godinu. Objekti i uređaji komunalne infrastrukture se odnose za:

- Nerazvrstane ceste
- Javne površine
- Javnu rasvjetu,
- Groblja

Ovaj Program sadrži opis poslova s procjenom troškova za gradnju pojedinih objekata i uređaja komunalne infrastrukture, te za nabavu opreme kao i iskaz financijskih sredstava u kunama potrebnih za ostvarivanje Programa s naznakom izvora financiranja.

2. NERAZVRSTANE CESTE

Članak 2.

Nerazvrstane ceste financirat će se iz sredstava komunalnog doprinosa i komunalne naknade, (novog) kredita i proračunskih sredstava u ukupnom iznosu od 47.450.000 kuna za namjene kako slijedi:

ULAGANJE U NERAZVRSTANE CESTE 2018.						
r.b	NAZIV PROJEKTA	UKUPNO	Proračunska sredstva	Komunalni doprinos	Komunalna naknada	Kredit
1	PROJEKTNJA DOKUMENTACIJA	700,000	180,000	520,000		
2	KARDINALA STEPINCA - IVA DULČIČA	1,000,000				1,000,000
3	INFRASTRUKTURA SOLITUDO	10,000,000				10,000,000
4	CESTA- ZGRADE HRVI	500,000		500,000		
5	NIKA I MEDA PUCIČA	2,000,000		1,000,000	1,000,000	
6	VODOOSKRBA ŠTIKOVIČA-VRBICA-LOZICA-MOKOŠIČA	500,000		500,000		
7	VUKOVARSKA ULICA II FAZA	4,000,000				4,000,000
8	REVIZIJA STUDIJE PROJEKTA OBORINSKE ODVODNJE	200,000		200,000		
9	CESTA MOST DR. FRANJA TUĐMANA - OSOJNIK	24,000,000				24,000,000
10	PROMETNE POVRŠINE OPREMA	500,000		500,000		
11	Povrat kredita utrošenog za izgradnju nerazvrstanih cesta u 2012, 2013. i 2014.g.	4,050,000		4,050,000		
	UKUPNO	47,450,000	180,000	7,270,000	1,000,000	39,000,000

1. Projektna dokumentacija – Priprema i izrada projektne dokumentacije kao preduvjet za početak građevinskih radova na prometnicama Grada Dubrovnika koje je potrebno rekonstruirati i opremiti sa pripadajućom infrastrukturom.
2. Kardinala Stepinca - Iva Dulčića - Rekonstrukcija ulice Kardinala Stepinca sa izgradnjom nogostupa, oborinske kanalizacije i mrežom javne rasvjete.
3. Infrastruktura Solitudo - Nastavak izgradnje ceste sa infrastrukturom u naselju Solitudo.
4. Cesta-Zgrade HRVI - Nastavak izgradnje pristupne prometnice sa cjelokupnom infrastrukturom prateći izgradnju zgrada HRVI-a
5. Nika i Meda Pucića - Završetak uređenja šetnice u Lapadu
6. Vodoopskrba Štikovica – Vrbica – Lozica – Mokošica - Sredstva potrebna za realizaciju projekta, sukladno sporazumu o sufinanciranju sa Vodovodom Dubrovnik d.o.o. u čijem projektu Grad Dubrovnik sudjeluje sa 10 % potrebnog iznosa.
7. Vukovarska ulica II faza - Izvođenje radova na nastavku polaganja instalacija oborinske odvodnje na potezu od Bazena do BP INA.
8. Revizija studije projekta oborinske odvodnje - Revizija postojeće studije projekta oborinske odvodnje na pojedinim lokacijama Grada Dubrovnika
9. Cesta Most dr. Franja Tuđmana-Osojnik - Izgradnja nove ceste koja bi povezivala Most dr. Franja Tuđmana i Put za Osojnik
10. Prometne površine oprema – nabava opreme za održavanje i opremanje javnih površina i prometnica na području Grada Dubrovnika.
11. Povrat kredita utrošenog za izgradnju nerazvrstanih cesta u 2012, 2013. i 2014.g. - Tijekom 2018. godine, sukladno odluci o zaduživanju Grada Dubrovnika i Ugovora o kreditu br. 16/12 kod HBOR-a iz 2012.g. nastavlja se otplata kredita HBOR-a koji je korišten za izgradnju komunalne infrastrukture tijekom 2012, 2013. i 2014.godine te će se sredstava komunalnog doprinosa koristiti za otplatu dijela glavnice dijela kredita utrošenog za izgradnju nerazvrstanih cesta u iznosu od 4.050.000 kn.

3. JAVNA RASVJETA

Članak 3.

Gradnja mreže javne rasvjete financirat će se iz sredstava komunalnog doprinosa i komunalne naknade u ukupnom iznosu od **1.500.000** kuna za namjene kako slijedi:

ULAGANJA U JAVNU RASVJETU 2018.						
r.b.	NAZIV PROJEKTA	UKUPNO	Proračunska sredstva	Komunalni doprinos	Komunalna naknada	Kredit
1	ZATON-BUNICA	400.000		230.000	170.000	
2	ANTE ŠERCERA	400.000		400.000		
3	JAVNA RASVJETA I OBORINSKA ODVODNJA U STAROJ MOKOŠICI	300.000		300.000		
4	JAVNA RASVJETA OSOJNIK	200.000		200.000		
5	JAVNA RASVJETA MIRINOVO	100.000		100.000		
5	JAVNA RASVJETA ČERJAN, PUT NA MORE	100.000			100.000	
	UKUPNO	1.500.000	0	1.230.000	270.000	0

1. Izgradnja nove mreže - Javna rasvjeta na predjelu Zaton-Bunica
2. Izgradnja nove mreže - Javna rasvjeta u ulici Ante Šercera

3. Izgradnja nove mreže -Javna rasvjeta i oborinska odvodnja u Staroj Mokošici
4. Izgradnja nove mreže -Javna rasvjeta Osojnik
5. Izgradnja nove mreže - Javna rasvjeta Mirinovo
6. Izgradnja nove mreže - Javna rasvjeta Čerjan, Put na More

4. GRAĐENJE GROBLJA

Članak 4.

Građenje groblja financirat će se iz proračunskih sredstava i sredstava komunalnog doprinosa u ukupnom iznosu od **9.930.000** kuna za namjene kako slijedi:

ULAGANJA U GROBLJA 2018.						
r.b.	NAZIV PROJEKTA	UKUPNO	Proračunska sredstva	Komunalni doprinos	Komunakna naknada	Kredit
1	IZGRADNJA GROBLJA NA DUBCU	9,930,000	530,000	9,400,000		
	UKUPNO	9,930,000	530,000	9,400,000	0	0

Rashodi za građenje groblja su vezani za sufinanciranje, zajedno sa Općinom Župa dubrovačka, izgradnja groblja sa svim pratećim objektima i infrastrukturom ukupnog kapaciteta od 2000 ukopnih mjesta. U 2018. je planiran nastavak izgradnje pristupne ceste kao i nastavak izgradnje samog groblja. Projekt će se nastaviti i u 2018. i 2019. godini.

5. JAVNE POVRŠINE

Članak 5.

Ulaganja u javne površine se očituje u nabavci opreme za javne površine i izgradnji javnih objekata te se financira iz sredstava komunalnog doprinosa, komunalne naknade i novog kredita u ukupnom iznosu od **58.100.000** kuna i to:

ULAGANJA U JAVNE POVRŠINE 2018.						
r.b.	NAZIV PROJEKTA	UKUPNO	Proračunska sredstva	Komunalni doprinos	Komunakna naknada	Kredit
1	DJEČJI VRTIĆ PALČICA	13,000,000			1,000,000	12,000,000
2	Dječja igrališta	2,100,000		2,100,000		
3	OSNOVNA ŠKOLA MONTOVJERNA	43,000,000				43,000,000
	UKUPNO	58,100,000	0	2,100,000	1,000,000	55,000,000

1. Dječji vrtić Palčica - Nadogradnja i rekonstrukcija dječjeg vrtića kojom će se povećat kapacitet dječjeg vrtića za 8 odgojnih skupina, steći će se uvjeti da se sportska dvorana u vrtiću (koja je bila prenamijenjena za smještaj 3 odgojne grupe) ponovo vrati u funkciju, a izgradit će se i novi priključak na Put I. Vojnovića i novo parkiralište
2. Dječja igrališta - kontinuirana izgradnju dječjih igrališta na području Grada Dubrovnika i nabavu opreme za postojeća igrališta.

3. Osnovna škola Montovjerna - Dogradnja učionica i sportske dvorane u cilju omogućavanja uvjeta za jednosmjensku nastavu OŠ Lapad (Montovjerna)

Članak 6.

Ukupna sredstva za ostvarivanje ovoga Programa utvrđuju se u iznosu od **116.980.000 kuna** i to:

<i>r.b.</i>	<i>Izvor financiranja</i>	<i>Iznos</i>
1	Iz komunalnoga doprinosa	20.000.000
2	Iz proračunskih sredstava	710.000
3	Komunakna naknada	2.270.000
4	KREDIT (novi 2018.)	94.000.000
UKUPNO		116.980.000

Članak 7.

Ovaj Program stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

KLASA: 363-01/17-09/33
URBROJ: 2117/01-09-18-05
Dubrovnik, 24. siječnja 2018.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr.sc. Marko Potrelica, v. r.

22

Na temelju članka 32. Statuta Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 4/09., 6/10., 3/11., 14/12., 5/13., 6/13. – pročišćeni tekst i 9/15.), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 8. sjednici, održanoj 24. siječnja 2018., donijelo je

P R O G R A M
javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2018. godinu

1. UVODNA RAZMATRANJA

Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2018. godinu donosi se na temelju zakonskih odredbi o utvrđivanju i osiguravanju sredstava za razvoj i unaprjeđenje kulturnog života, u skladu s ustrojem državne uprave i lokalne samouprave u Republici Hrvatskoj. Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2018. godinu utvrđuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u kulturi od značaja za Grad Dubrovnik, kao i za njegovu promociju na svim razinama međugradske, međužupanijske i međunarodne suradnje.

Upravni odjel za kulturu i baštinu Grada Dubrovnika sukladno zakonskim propisima proveo je natječaj po Pozivu za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2018. godinu. Sve programe koji su u propisanom roku prijavljeni na natječaj ocijenilo je Kulturno vijeće Grada Dubrovnika, sukladno važećem Pravilniku o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika.

Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2018. godinu usmjeren je na zaštitu umjetničkog nasljeđa i baštine, poštovanje tradicionalnih umjetničkih izraza, ali i na afirmaciju nezavisne kulturne scene i različitih kulturnih inovacija. Program se ostvaruje u suradnji javnog i privatnog sektora, u partnerstvu Grada Dubrovnika i gradskih kulturnih ustanova, udruga, samostalnih umjetnika, umjetničkih obrta i ostalih kulturnih institucija.

Prioritet u osiguranju sredstava u Programu javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2018. godinu imat će:

- redovna djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Dubrovnik osnivač;
- programi kulturnih akcija, manifestacija i festivalski program;
- podupiranje velikog broja aktivnih udruga civilnog društva;
- programi međunarodne kulturne suradnje;
- poticanje pojedinaca, društava i drugih organizacija kulture na kreativno stvaralaštvo u glazbeno-scenskoj, likovnoj, muzejsko - galerijskoj, knjižnično-izdavačkoj, filmskoj i kinematografskoj djelatnosti, novim medijskim kulturama, kao i u programima zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2018. godinu obuhvaćene su sve kulturne aktivnosti koje doprinose zadovoljavanju kulturnih potreba građana Dubrovnika, obogaćivanju kulturnoga života i podizanju kulturne ponude Grada, kao i poboljšanju materijalnih uvjeta za razvoj kulture. Dubrovnik je danas domaćin vrhunskih glazbenih, izložbenih, filmskih i kazališnih događanja, koje odlikuje visoki standard i kvaliteta primjerena ovom kulturnom središtu. Dubrovačka gradska uprava aktivno sudjeluje u poticanju najkvalitetnijih kulturnih projekata, trudeći se u naš grad dovesti najeminentnija imena svjetske kulture i umjetnosti, u suradnji s dubrovačkim kulturnim ustanovama, institucijama i udrugama.

Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika želi postići da se u Dubrovniku i na cijelom području Grada, uključujući prigradska naselja i otoke, tijekom cijele godine događaju raznovrsni kulturni programi koji će biti zanimljivi jednako građanima i gostima, koji će razviti svoju publiku i uključiti što veći broj građana u kulturni život Grada.

2. STRATEGIJA RAZVOJA KULTURE GRADA DUBROVNIKA OD 2015. – 2025.

Na sjednici Gradskog vijeća Grada Dubrovnika od 29. prosinca 2014. godine usvojena je Strategija razvoja kulture Grada Dubrovnika od 2015. – 2025. godine.

Strategija kulturnog razvoja Grada Dubrovnika bavi se primarno kulturnim i umjetničkim stvaralaštvom i proizvodnjom što uključuje i kreativne industrije i kulturni turizam, zaštitom i očuvanjem kulturnih dobara te upravljanjem kulturnim dobrima. Posebna važnost pridana je interakciji kulture s drugim područjima (obrazovanje, turizam, poduzetništvo, prostorno uređenje i urbano planiranje, komunalno gospodarstvo itd.), s naglaskom na kontinuitet u budućem održivom korištenju kulturnih resursa kako bi se sačuvale sve vrijednosti koje grad Dubrovnik posjeduje. Na taj način kultura je shvaćena kao jedna od osnovnih poluga njegovog razvoja što proizlazi već iz same činjenice da je njegova povijesna jezgra uvrštena 1979. godine na UNESCO-ov popis svjetske kulturne i prirodne baštine, pa se i razvoj Grada promatra s tog polazišta.

Istodobno, naglasak se stavlja na razvoj samog sektora kulture koji se (pre)često koristi kao instrument općeg razvoja, zanemarujući potrebu kulturnog razvoja te posebno zanemarujući ulogu kulture u osiguranju kvalitete života svih građana. Ovaj dokument strukturiran je tako da su temeljem analize stanja, prikaza glavnih činjenica i iskazanih ocjena utvrđeni razvojni problemi i potrebe.

3. TEMELJNI CILJEVI PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI

Temeljni ciljevi Programa javnih potreba u kulturi u suglasju su s vizijom razvoja kulture navedenoj u Strategiji i odnose se na:

- održivo upravljanje kulturnom baštinom;
- razvijanje lokalnog kulturnog stvaralaštva i suvremene kulturne produkcije;
- razvijanje publike kroz približavanje kulturnog proizvoda Grada najširem građanstvu;
- oblikovanje kulturne politike Grada kroz podizanje razine kulturne ponude u svim gradskim kulturnim ustanovama i drugim umjetničkim organizacijama, usmjerenih prije svega na usklađivanje repertoarne politike s potrebama građana i posjetitelja Dubrovnika, kao i na kreiranje projekata koji će povećati razinu samofinanciranja.

3.1. Održivo upravljanje kulturnom baštinom, čuvanje prostora i razvijanje infrastrukture za kulturne potrebe podrazumijeva jačanje održivog korištenja materijalne i nematerijalne kulturne baštine, unaprjeđenje upravljanja prostorom i korištenje prostornih resursa za potrebe razvoja kulture, poboljšanje postojeće i izgradnja nove kulturne infrastrukture.

3.2. Razvijanje lokalnog kulturnog stvaralaštva i suvremene kulturne produkcije podrazumijeva poticanje kulturnog stvaralaštva jednako zanimljivog građanima i turistima, razvitak kulturnog poduzetništva, kulturnih industrija i tradicijskih obrta, kao i osnaživanje mobilnosti i međunarodne suradnje za razvoj stvaralaštva u kulturi.

3.3. Razvijanje publike, kulturnih potreba građana i posjetitelja Grada podrazumijeva poticanje sudjelovanja publike u razvoju kulture, kao i razvijanje projekata poticanja kulturnog turizma.

3.4. Oblikovanje kulturne politike Grada podrazumijeva unaprjeđenje modela upravljanja kulturom Grada, poticanje razvoja ljudskih resursa u kulturi te unaprjeđenje financiranja razvoja kulture.

4. FINACIJSKA SREDSTVA ZA OSTVARIVANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA

Na temelju članka 6. Zakona o kulturnim vijećima ("Narodne novine" broj 48/04, 44/09 i 68/13) i članka 32. Statuta Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika" 4/09, 6/10, 3/11, 14/12, 5/13 i 6/13 - pročišćeni tekst) Gradsko vijeće Grada Dubrovnika, na sjednici održanoj 30.11.2013. godine donijelo je Odluku o osnivanju Kulturnog vijeća Grada Dubrovnika. Vijeće je osnovano radi predlaganja ciljeva kulturne politike i mjera za njeno provođenje, predlaganja programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Dubrovnika, ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na donošenje odluka važnih za kulturu i umjetnost. Po jedan član Vijeća imenovan je iz sljedećih područja umjetničkoga i kulturnog stvaralaštva: glazbene i scenske djelatnosti, muzejsko-galerijske djelatnosti, likovne umjetnosti, knjižnično-izdavačke djelatnosti, filmske i kinematografske djelatnosti, novih medijskih kultura i kulture mladih, zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

Sukladno odredbama Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, kao i Kriterija Kulturnog vijeća za vrednovanje javnih potreba u kulturi

Grada Dubrovnika, programe i projekte koji su pristigli na temelju Poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2018. godinu, stručno je ocijenilo Kulturno vijeće Grada Dubrovnika. Financijska sredstva za ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, osiguravaju se u Proračunu Grada Dubrovnika za 2018. godinu. Raspodjelu financijskih sredstava obavlja Upravni odjel za kulturu i baštinu Grada Dubrovnika, sukladno mišljenju Kulturnog vijeća te sukladno Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Dubrovnika za 2018. godinu.

Proračun Odjela je u većem dijelu određen zakonskim i podzakonskim aktima, dok manji dio ostaje za raspodjelu na posebne projekte. Tako Grad Dubrovnik kao osnivač ili suosnivač ustanova u kulturi, ima obvezu financirati plaće i troškove zaposlenih u skladu s Kolektivnim ugovorom za zaposlene u ustanovama u kulturi Grada Dubrovnika, osigurati sredstva za rad ustanova te za održavanje i opremanje prostora koje ustanove koriste. Izdvajanja za ustanove u kulturi zauzimaju oko 90 % rashoda proračuna za kulturu. Osim toga, do 2021. godine postoji ugovorna obveza Grada za sufinanciranje projekta Zavoda za povijesne znanosti HAZU „Stanovništvo Dubrovnika“ u godišnjem iznosu od 360.000 kuna.

Plan raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2018. godinu po korisnicima nalazi se u privitku i čini sastavni dio ovog programa.

Grad Dubrovnik sklopit će posebne ugovore o sufinanciranju programske djelatnosti temeljem Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2018. godinu, sa svim korisnicima Proračuna Grada Dubrovnika čije financiranje ne podliježe zadanim zakonskim aktima ili već prije ugovorenim obvezama. Odjel gradske uprave za kulturu i baštinu može odobriti prenamjenu sredstava samo iznimno, na temelju pisanog zahtjeva korisnika. O izvršavanju programa i utrošku odobrenih sredstava, korisnik podnosi izvješće Upravnom odjelu za kulturu i baštinu Grada Dubrovnika, koji prati namjensko trošenje odobrenih sredstava.

5. PROGRAMI JAVNIH USTANOVA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA

Muzej Domovinskog rata Dubrovnik

Muzej Domovinskog rata – Dubrovnik specijalizirani je lokalni povijesni muzej koji djeluje na području bivše Općine Dubrovnik. Pravni je sljednik Muzeja suvremene povijesti Dubrovačkih muzeja. U skladu sa svojim poslanjem javna ustanova "Muzej Domovinskog rata Dubrovnik" bavi se proučavanjem Domovinskog rata na dubrovačkom području te doprinosi dubrovačkih branitelja i građana u procesu obrane i stvaranja samostalne i suverene Republike Hrvatske. Temeljne ciljeve iz Plana i programa rada u 2018. godini Muzej će ostvariti redovitom programskom djelatnošću, koju obavlja stručno muzejsko osoblje, a čine je sljedeći poslovi: skupljanje građe, zaštita građe, izrada muzejske dokumentacije, stalni postav, stručni i znanstveni rad, izložbena djelatnost, izdavačka djelatnost, edukativna djelatnost i odnosi s javnošću. U sklopu redovne djelatnosti kustosi Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik nastaviti će sustavan rad na sakupljanju muzejske građe, odabirom predmeta relevantnih za popunu pojedinih zbirki, terenskim istraživanjem te kupnjom, darovanjem, nasljeđivanjem, zamjenom i ustupanjem, a prema financijskim mogućnostima Muzeja.

Temeljni cilj programa je daljnje prikupanje fotografija, oružja i opreme iz Domovinskog rata, kako bi novom građom dodatno obogatili Zbirke dokumenata, fotografija i trodimenzionalnih predmeta Muzeja domovinskog rata te njenom stručnom obradom omogućili sustavno proučavanje ovog važnog razdoblja u našoj novijoj povijesti. U 2018. godini planira se nastavak rada na provođenju mjera preventivne zaštite, konzervacije i restauracije muzejskih predmeta iz Zbirke, kao i rad na inventarizaciji, katalogizaciji te vođenju fonoteke, videoteke, hemeroteke i stručnog arhiva. Planiran je i nastavak provođenja digitalizacije muzejskih predmeta iz Zbirke dokumenata, fotografija i video zapisa. Tijekom 2018. godine nastaviti će se nabava knjiga za muzejsku knjižnicu, u prvom redu kupnjom i darovanjem te

razmjenom knjiga, publikacija, kataloga i drugih muzejskih izdanja tematski vezanih za razdoblje Domovinskog rata. Planiran je i nastavak stručnog rada na dopuni i razradi postojeće muzeološke koncepcije novog stalnog postava Muzeja Domovinskog rata. U sklopu radova na obogaćivanju i održavanju stalne izložbe "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995." planira se izmjena dijela oštećenih panoa te izrada dijela novih panoa.

U sklopu nastavka izložbene djelatnosti Muzej Domovinskog rata planira realizaciju tematske izložbe "Stradanje sakralnih objekata na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991.-1995.". Ovom izložbom, već tradicionalno, Muzej bi obilježio 27. obljetnicu najtežeg napada na Grad 6. prosinca 1991. godine. – Dan dubrovačkih branitelja. U sklopu muzejskog projekta "Hrvatska ratna fotografija" planirana je izrada i tiskanje monografskog izdanja "Slike rata: Matko Biljak – Božidar Vukičević", kojim bi omogućili cjelovitije proučavanje, obradu i prezentaciju izabranih dokumentarnih ratnih snimki istaknutih hrvatskih fotoreportera, čijim je cjelokupnim ratnim stvaralaštvom obogaćena muzejska Zbirka fotografija i negativa. U 2018. godini Muzej planira i izradu animirane karte "Domovinski rat, elektroničko izdanje – multimedijalni kronološki prikaz Domovinskog rata na dubrovačkom području". Korištenjem i obradom izvornih ratnih zemljovida i podataka te predmeta iz Zbirke fotografija i dokumenata, izradom računalne animacije omogućio bi se sažet i cjelovit prikaz srpsko – crnogorske do agresije i tijeka ratnih operacija na dubrovačkom području u razdoblju od 1991. do 1995. godine. Planiran je i nastavak obavljanja edukativne djelatnosti kroz stručna vodstva za građanstvo, vodstva za škole i posebna vodstva na stalnoj i povremenim izložbama Muzeja u tvrđavi Imperijal na Srđu. Kustosi Muzeja nastaviti će redovito održavati predavanja u sklopu obilježavanja značajnih događaja i obljetnica iz Domovinskog rata, kao i satove povijesti za učenike dubrovačkih škola u prostorima tvrđave Imperijal na Srđu.

Kazalište Marina Držića

Sukladno usvojenom programskom okviru, Kazalište Marina Držića i u ovoj će sezoni raditi na prezentiranju najboljih djela klasika domaće i svjetske dramske baštine, prezentiranju programa i projekata koji promiču stvaralaštvo suvremenih hrvatskih autora, kao i na prezentiranju moderne hrvatske i svjetske dramaturgije i kazališta 20. stoljeća. Kazalište Marina Držića jedino je profesionalno kazalište na području Dubrovačko-neretvanske županije i zbog toga mora zadovoljiti kazališne potrebe cjelokupnog pučanstva na prostoru gdje djeluje, vodeći računa o različitim kazališnim ukusima i uzrastu svojih posjetitelja. Ipak, bogata dramska i kazališna tradicija te njegovanje izričaja na dubrovačku, moraju biti glavnim zadatkom Kazališta Marina Držića. U novoj kazališnoj sezoni uz premijerne naslove, predviđene su i reprizne izvedbe, kao i brojna gostovanja. Tako je u 2018. godini planirana izvedba djela Luigi Pirandella "Odjenuti gole", u režiji Marine Pejnović. Druga premijerna izvedba nosi naziv "Gomnaida/Otac Ubu". Riječ je o spoju djela Junija Palmotića i Alfreda Jarryja, u režiji Ivana Plazibata. Treća premijera je djelo "Džono aliti gos" Marina Tudiševića, a četvrta "Strašno smiješno", ruskog autora humoreski i satira A.T. Averčenska, u režiji Denisa Azarova. U 2018. godini planira se novo izdanje Dubrovnik Art Foruma, koji će dubrovačkoj publici te pedagozima i studentima dramskih akademija iz cijele Hrvatske predstaviti ono najbolje što u kazališnom smislu Rusija može ponuditi na nivou profesionalne produkcije mladih glumaca.

Planiran je i program pod nazivom "Bursa (manji projekti i koprodukcije)", koji bi trajao tijekom cijele godine. Riječ je o projektima pripreme predstava u Zagrebu, koje bi se premijerno izvodile u Dubrovniku i potom se reprizno igrale u blokovima tijekom sezone. Posebna bi se pažnja obratila na to da se odabiru tekstovi koji zahtijevaju manji broj suradnika te da u estetskom smislu donesu raznovrsnost repertoaru. Ovaj program bi uključivao i manje projekte postojećih članova ansambala Kazališta i umjetničkih suradnika iz Dubrovnika te eventualno amaterskih družina. U 2018. godini planiran je bogat koncertni i izložbeni program u Kazalištu Marina Držića. Cilj ovog cjelogodišnjeg programa je omogućiti kreativnim likovnjacima i glazbenicima mlađe i ne samo mlađe generacije iz čitave Hrvatske, a i šire, predstaviti se dubrovačkoj publici koja inače ne bi bila u mogućnosti imati uvid u

njihov rad. Ovim programom Kazalište Marina Držića potiče s jedne strane potentnu i kreativnu likovnu i autorsku glazbenu scenu Hrvatske i Dubrovnika, a s druge strane širi se kvalitetna kulturna ponuda mladima.

Umjetnička galerija Dubrovnik

Umjetnička galerija Dubrovnik je, usmjerivši svoj interes na likovnu produkciju realiziranu u vremenu od pojave Vlahu Bukovca do danas, u svom višedesetljetnom trajanju uspjela prikupiti vrijedan fondus od oko dvije i pol tisuće umjetničkih djela: slika, skulptura, grafika, crteža, fotografija, video radova, umjetničkih instalacija i video dokumentacije te se afirmirati kao presudni činitelj likovno-umjetničkog života Dubrovnika i šireg regionalnog okvira. Fondus Galerije sadrži djela sistematizirana u tri različitih zbiraka - regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj. Među sakupljenim i čuvanim umjetninama, djela su gotovo svih najvažnijih dubrovačkih i hrvatskih slikara, kipara i grafičara. Umjetnička galerija Dubrovnik u svom sastavu ima Galeriju Dulčić Masle Pulitika. Na prvom katu zgrade nalazi se stalni postav ove trojice slikara, dok se na drugom katu izmjenjuju izložbe važnih umjetnika, modernih klasika, najčešće iz fonda Umjetničke galerije Dubrovnik.

U 2018. godini Ustanova planira program otkupa dvije slike umjetnice Tine Gverović, kao i sliku Ljuba Babića za svoju zbirku moderne i suvremene umjetnosti. Ustanova planira postaviti izložbu slikara Vatroslava Kuliša tijekom mjeseca travnja, kao i izložbu sarajevskog fotografa Almina Zrna u drugoj plovici studenog. Izložba pod nazivom "(Ne)Postojanost prostora: Iluzija – Interakcija – Stvarnost", koja je planirana za mjesec rujan, nastavak je niza skupnih multimedijalnih izložbi, koje propituju srodnu problematiku odnosa vizualnih umjetnosti naspram prostora. Izložbeni međunarodni tematski projekt pod nazivom "Marine u likovnoj umjetnosti", planira se realizirati u prosincu 2018. godine, svibanj je rezerviran za međunarodnu monografsku izložbu "Mlini, Cavtat, Dubrovnik, Milan Konjović", dok je izložba "Tomislav Ivanišin – slika poništenog krajolika/slika poništenog grada" planirana za listopad. U Galeriji Dulčić Masle Pulitika planira se postaviti monografska izložba "Željko Bubalo. More u kostima", kao i izložba fotografija Marka Ercegovića te izložba fotografija Erola Čolakovića Šehića. U 2018. godini realizirat će se i međumuzejska suradnja s Muzejom Lapidarium u Novigradu, izložba kipara Marina Radice, izložba "Ivo Scatolini – slikar i restaurator, izložba fotografija "Distopija/Politička škola" Jasenka Rasola, izložba djela iz zbirke tvornice Aluminij iz Mostara, kao i izložba Ivone Vlašić "Linija ukinutog horizonta".

U ožujku je planirana izložba Lukše Peka, dok je za listopad najavljena izložba mlade suvremene kiparice Ide Blažičko. Godišnji program izdavačke djelatnosti uključuje monografiju Dubravke Lošić, knjigu odabranih likovnih kritika Luka Paljetka i Vodič po Zbirci moderne i suvremene umjetnosti UGD. Tijekom 2018. godine organizirat će se likovne radionice za djecu osnovnoškolske dobi, kao i za srednjoškolce, koji se žele upisati na arhitektonske fakultete ili likovne kolonije. Umjetnička galerija Dubrovnik će u 2018. godini organizirati veliku međunarodnu izložbu Wima Delvoyea tijekom ljetnih mjeseci, s ciljem pozicioniranja Galerije kao međunarodno relevantne ustanove među umjetničkim muzejima jugoistočne Europe. U cilju otvaranja Ustanove publici različitih profila, izložbeni program intenzivno će se obogaćivati raznim kulturnim sadržajima iz sfere glazbe, književnosti i znanosti.

Dubrovački simfonijski orkestar

Dubrovački simfonijski orkestar je profesionalni glazbeni orkestar grada Dubrovnika i glavni nositelj glazbenih zbivanja u Dubrovniku. Kroz godine, Dubrovački simfonijski orkestar nastavlja dugu i značajnu dubrovačku glazbenu tradiciju, koja se kao takva počela organizirati razvijati još od vremena nekadašnje Dubrovačke Republike. Danas, Dubrovački simfonijski orkestar predstavlja važan dio bogate i raznolike kulturne tradicije Dubrovnika i Hrvatske. U 2018. godini Dubrovački simfonijski orkestar planira zadržati već postojeću programsku koncepciju te ponuditi vrlo atraktivne projekte s najljepšim djelima iz glazbene povijesti. Programska shema DSO-a bazira se na pažljivo odabranim djelima, uz nastupe

renomiranih solista, a realizirat će se izvedbom velikog broja koncerata tijekom cijele godine. Strateški cilj djelovanja Dubrovačkog simfonijskog orkestra je razvoj i promocija Orkestra, koji se umjetnički i organizacijski razvija surađujući s kvalitetnim umjetnicima.

Uz simfonijske koncerte, Orkestar tijekom godine planira organiziranje koncerata komorne glazbe, recitala, suradnju s ostalim ustanovama u kulturi Grada, upoznavanje domaće i međunarodne javnosti s kvalitetnim dubrovačkim umjetnicima, laureatima međunarodnih glazbenih natjecanja, upoznavanje međunarodne javnosti s vrhunskim hrvatskim interpretima i hrvatskom glazbenom baštinom, suradnju s međunarodno relevantnim glazbenim umjetnicima te promociju Dubrovnika kao međunarodne destinacije kulturnog turizma. Dubrovački simfonijski orkestar u 2018. godini organizirat će 77 simfonijskih koncerata klasične glazbe. Tijekom veljače, ožujka, travnja i prosinca održavat će se jedan koncert tjedno, a tijekom svibnja, lipnja, rujna i listopada dva koncerta tjedno. Koncerti će se održavati u atriju Kneževog dvora, Umjetničkoj galeriji, tvrđavi Revelin, kao i prostorima dubrovačkih crkvi. Kao i proteklih godina, i u 2018. godini Dubrovački simfonijski orkestar organizirat će Festival opernih arija "Tino Pattiera", Međunarodni glazbeni festival "Dubrovnik u pozno ljeto", manifestaciju "Jesenji glazbeni moskar", kao i niz edukativnih koncerata. Uz navedeno, održavat će se i koncerti po zahtjevu Grada Dubrovnika, koncerti zabavnog sadržaja, "Barokni ciklus", "Uskršnji ciklus", program "Dubrovačko glazbeno proljeće", komorni koncerti i ostali simfonijski koncerti. Ove godine planira se i izvedba programa "Stradun Classic", voditeljice Marije Pavlović.

Dubrovačke ljetne igre

Dubrovačke ljetne igre ustanova je u kulturi koja kroz svoju djelatnost organizira i ostvaruje tradicionalni kazališni i glazbeno-scenski ljetni festival te priređuje glazbene, dramske, operne, baletne, literarne, likovne, filmske i ostale kulturne priredbe i manifestacije od nacionalnog značaja i interesa za Republiku Hrvatsku. Manifestacija Dubrovačke ljetne igre, najstarija, najveća i najuglednija kulturna manifestacija u Hrvatskoj, utemeljena je 1950. godine, a od 1956. godine učlanjena je u Europsku udruhu festivala (EFA - European Festivals Association). Zamisao o spajanju renesansnog i baroknog ugođaja Dubrovnika sa živućim duhom drame i glazbe zapravo je proizašla iz intelektualnog načina življenja samoga grada, iz njegove kreativne tradicije koja je obogatila hrvatsku kulturnu i znanstvenu povijest, pogotovo u sferi kazališta i znanosti, iznjedrivši brojna velika imena i djela i omogućivši joj neprekidno praćenje suvremenih trendova u Zapadnoj Europi.

Za vrijeme trajanja Dubrovačkih ljetnih igara u jedinstvenom ambijentu zatvorenih i otvorenih scenskih prostora renesansno-baroknog grada Dubrovnika održat će se veliki broj dramskih, opernih i plesnih predstava, koncerata, promocija, izložbi, pjesničkih nastupa i drugih programa. Pripremajući dramski program u lgrama se drže ključnih odrednica; dubrovačke ambijentalnosti i okupljanja Festivalnog dramskog ansambla, koji je svojevrsna reprezentacija hrvatskog glumišta. Najboljim dostignućima u glazbenom, odnosno dramskom programu, dodijelit će se nagrada "Orlando". U 2018. godini planira se zadržati kontinuitet umjetničkog i produkcijskog rasta Festivala. Na taj način, Dubrovačke ljetne igre moći će održati davno izboreno mjesto među najprestižnijim europskim festivalima. Tako se planiraju izvesti sljedeća glazbeno – scenska djela: reprizne izvedbe "Kafetarije", "Othella", "Gospode Glembajevih", "Viktorije od neprijatelja", opere "Orlando". Planira se i jedno nacionalno dramsko gostovanje, gostovanje Kazalište Marina Držića i Studentskog teatra Lero. Planiraju se i dvije dramske premijere u izvedbi Festivalnog dramskog ansambla. Glazbeni program sastojat će se od niza koncerata, filmski program će i dalje nastaviti dugogodišnju suradnju sa Filmskim festivalom u Puli, a sadržajan će biti i folklorni i likovni program. Javna ustanova u kulturi "Dubrovačke ljetne igre" tijekom čitave godine organizirat će i druge programe od značaja za Grad Dubrovnik (Zimski festival, doček Nove godine, koprodukcija kazališne predstave s BADco i HNK Zagreb, autorska večer Krešimira Magdića, Noć Muzeja, Dubrovački i župski karnevo).

Kinematografi Dubrovnik

Kinematografi Dubrovnik su ustanova u kulturi Grada Dubrovnika i kao takvi čine nezaobilazni dio kulturne ponude Grada, kako za lokalno stanovništvo, tako i za posjetitelje Dubrovnika. U prostorima unutar stare gradske jezgre kojima Ustanova raspolaže nastoje pomiriti kulturnu i komercijalnu programsku koncepciju. Pored osnovne djelatnosti, posljednjih nekoliko godina se zbog zahtjeva tržišta sve više počelo raditi i na popratnim sadržajima, koji su tako postali sastavni dio redovite ponude. Veliku ulogu u godišnjem planu rada imaju i programi edukativnog karaktera.

U 2018. godini Ustanova planira realizirati program "Robin Hood u Gradu". Program je zamišljen kao komplementarno događanje uz prikazivanje filma o Robin Hoodu koji se snimao u Dubrovniku. Prikazivanje osam filmova o Robin Hoodu (šest igranih i dva animirana), planira se realizirati jednom tjedno, tijekom siječnja i veljače 2018. godine. Ovaj program za cilj ima razvijanje svijesti kod građana o važnosti Dubrovnika kao filmske pozornice, kako u umjetničkom, tako i u komercijalno – turističkom smislu. U 2018. godini planira se realizirati i sedmo izdanje Festivala filmskog stvaralaštva djece i mladih mediteranskih zemalja (DUff). Ovaj filmski festival nastao je kao zajednički projekt Kinematografa Dubrovnik, Ljetne škole filma Šipan i Udruge Luža. Festival filmskog stvaralaštva djece i mladih povezuje djecu iz mediteranskih zemalja i gradova koji imaju slične kreativne sklonosti te im pruža priliku da na neposredan način razmijene svoja iskustva u radu i upoznaju se međusobno. Uz natjecateljski program, važan segment Festivala čine i popratni, a posebno radionički programi pod vodstvom profesionalaca iz svijeta filma. Festival okuplja djecu istih godina, ali iz različitih zemalja, sredina, drukčijeg socijalnog statusa i načina života, koji kroz film progovaraju o okruženju u kojem žive, svojim problemima, ali i lijepim stvarima koje ih nadahnjuju. U 2018. godini planira se i realizacija projekta pod nazivom "Filmski centar Dubrovnik". Filmski centar u Luži zamišljen je kao informativno – edukativni, interaktivni, multimedijalni centar kojemu je cilj prezentacija Dubrovnika kao filmskog seta te skupljanje i arhiviranje filmske građe vezane za filmsku povijest Dubrovnika. Glavni cilj projekta je intenziviranje odnosa između građana, turista i filmske umjetnosti kroz poveznice filma i Dubrovnika, ali i daljnji razvoj kulturnog, odnosno filmskog turizma.

Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Prirodoslovni muzej Dubrovnik otvoren je za javnost 2009. godine kao nasljednik Dubrovačkog domorodnog muzeja osnovanog daleke 1872. godine. Zbirke ovoga muzeja nekoliko su puta selile, zadnji put u vrijeme Domovinskog rata, da bi se 2003. godine iz zagrebačkog Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja konačno vratile u Dubrovnik. Predmeti prirodoslovne građe imaju pretežito povijesni značaj, ali velik dio zooloških zbirki je dragocjena dokumentacija sastava faune u okolini Dubrovnika i njenih promjena. U 2018. godini Prirodoslovni muzej Dubrovnik planira aktivnosti skupljanja nove građe, terenskog istraživanja, zaštite i dokumentiranja postojeće muzejske građe, stručne obrade građe, stručnih usavršavanja, izdavačke djelatnosti, kao i bogate izložbene djelatnosti. Upriličit će se i brojne kreativno – edukativne radionice i igraonice u prostorima Muzeja, a nastaviti će se i projekt "Nastava u muzeju", program izvanučioničke nastave biologije koji je usklađen s nastavnim planom i programom biologije za osnovne i srednje škole. Cilj programa je proširiti interese i prepoznati sklonosti sudionika za bavljenje temama iz biologije, ekologije i zaštite prirode te prikazati metode koje se ne upotrebljavaju u redovnoj nastavi.

Prirodoslovni muzej u 2018. godine planira ugostiti izložbu Prirodoslovnog muzeja Split "Lipo cviče uokolo "Cvita Mediterana". Izložba prikazuje dio endemične flore srednje Dalmacije, tj. bliže okolice Splita: od otoka Čiova preko Kozjaka i Svilaje do kanjona rijeke Cetine. Izložba je edukativna i pokretna, a cilj joj je pobuditi interes posjetitelja za prirodne ljepote te njihovo očuvanje i zaštitu. U 2018. godini planira se i postavljanje izložbe "Tijelo moga tijela", autorice Dubravke Tullio. Izložba će biti rezultat višemjesečnog procesa fotografiranja portreta roditelja i djece, a tematski će biti usmjerena na pobliže opisivanje genetskog nasljeđivanja. Fotografije će biti monokromatske te će se na taj način dobiti suptilnost i veća

interpretativnost, a s crnom pozadinom i tamnom odjećom lica ljudi i njihove karakteristike još će više doći do izražaja. U 2018. godini upriličit će se i gostovanje izložbe "Zvukovi kukaca – orkestar najmanjih" Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik. Na izložbi će biti prikazani načini na koji kukci stvaraju i čuju zvuk, morfološke strukture koje su uključene, kao i evolucijsku podlogu tog načina komuniciranja. Prirodoslovni muzej Dubrovnik na kraju godine ugostit će i izložbu "Raznolikost morskih ribolovnih alata u Hrvata". Izložbom su predstavljene različite vrste udičarskih ribolovnih alata, vrša, ostiju, mreža stajaćica, okružujućih mreža, plivarica i slično od kojih je većina namijenjena lovu samo pojedine vrste, pa stoga i nose takva imena (srdelara, girarica, igličara, palimidara, jastogara i dr.).

Folklorni ansambl "Lindó"

Kao ustanova osnovana u svrhu trajnog obavljanja folklorne djelatnosti s ciljem promicanja narodnog glazbenog i plesnog stvaralaštva, Folklorni ansambl "Lindó" nastavlja kontinuitet očuvanja narodne umjetnosti, nošnji i glazbala, kao i djelovanje u pravcu buđenja što masovnijeg interesa mladih za bavljenje folklornom djelatnošću. FA "Lindó" prezentira hrvatsku kulturnu baštinu putem svojih koncerata u zemlji i inozemstvu. Ustanova tijekom 2018. godine planira organizirati turneju povodom 25 obljetnice uspostave diplomatskih odnosa između Japana i Hrvatske. Turneja će trajati oko dva tjedna u studenom 2018. godine i obuhvatit će nekoliko japanskih gradova. Ustanova također sudjeluje u projektu "Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika". Opći cilj projekta "Lazareti - kreativna četvrt Dubrovnika" je unaprjeđenje upravljanja kulturnom baštinom, kao doprinos održivom razvoju na lokalnoj i regionalnoj razini, kroz valorizaciju objekata kulturne baštine te proširenje kulturno-turističkih sadržaja vezanih uz kulturnu baštinu grada Dubrovnika.

U 2018. godini planiraju se i bogate plesne, pjevačke i izvođačke aktivnosti FA Lindó, koji će nastaviti svoje probe i pripremiti primjerene plesne i glazbene točke za nastupe na raznim smotrama i za ostale aktivnosti vezane uz folklornu baštinu. Nastupi će se održavati sukladno dugogodišnjem programu redovnih nastupa od početka svibnja do kraja listopada. Ostali komercijalni nastupi će se održati prema rezervacijama putničkih agencija, Dubrovačkih ljetnih igara te za potreba Grada Dubrovnika, Dubrovačko – neretvanske županije i Turističke zajednice Grada Dubrovnika. Plesni program se planira obogatiti plesom iz Glamoča, a u planu je i završetak postavljanja plesova iz Podravine. Planira se i daljnji rad na projektu "Lindovo blago", kao i nastupi veteranskog dijela Ansambla. Tijekom zimskog perioda započet će pripreme za snimanje nosača zvuka FA Lindó. Planiraju se snimiti po dvije do tri narodne ili komponirane pjesme dalmatinskog glazbenog izričaja od svake klape iz Ansambla (muška, ženska, mješovita), dvije do tri narodne ili komponirane pjesme iz ostalih dijelova Hrvatske te dva do tri tamburaška kola.

Dom Marina Držića

Ustanova u kulturi Dom Marina Držića ustanovljen 1989. godine, posvećen je životu i djelu velikana hrvatske komediografije. Stalni postav Doma Marina Držića zamišljen je kao mjesto memorije dubrovačkog renesansnog književnika, koji je bio blizak europskoj kulturnoj baštini, ali je cjelokupno njegovo književno djelo utemeljeno na tradiciji njegova grada-države iz kojeg je ponikao, kao i na poticajima i utjecaju suvremenika, doseljenika u Dubrovnik. Vizija Doma je postati znanstveno istraživački centar za proučavanje lika i djela Marina Držića, ali i mjesto svojevrsnog spomenika ovom najvećem hrvatskom komediografu. Dom Marina Držića u 2018. godini planira nastaviti s prikupljanjem građe otkupom predmeta iz razdoblja kasne Renesanse, prvenstveno onih sa Držićeve zadužnice, u svrhu što bolje ambijentalnosti Držićeve kuće. Također se planiraju poduzimati terenska istraživanja radi prikupljanja materijala za nadopunu muzejske zbirke, redovite aktivnosti u svrhu preventivne zaštite muzejske građe, stručna i znanstvena obrada muzejske građe, sustavna nabava stručne literature i knjižnične građe. Planira se omogućiti stalno stručno usavršavanje, kao i poticanje znanstvenog rada djelatnika te informatizacija Ustanove.

U 2018. godini Dom Marina Držića planira realizirati samostalnu izložbu akademskog slikara Duška Šibla. Istaknuti hrvatski slikar i crtač tako će se pridružiti 450. obljetnici smrti Marina Držića s novim ciklusom slika inspiriranih bezvremenskim likovima iz Držićevih komedija. Izložba "Posvećenim putevima Dum Marina" Duje Medića i Ivana Posavca, postaviti će se u Domu Marina Držića u travnju 2018. godine. Izložba obuhvaća crteže Duje Medića i crno – bijele fotografije Ivana Posavca, kojima je dokumentiran Medićevo proces izrade radova i istraživanje teme. Samostalna izložba akademske slikarice Lene Kramarić "Marin Držić kao inspiracija za knjigu umjetnika", predstaviti će sasvim novi ciklus radova ove umjetnice, baziran na životu Marina Držića i njegovom književnom opusu. Izložba će biti postavljena u lipnju. U 2018. godini planirana je i izložba "Držića nose na licima" (fotografije glumaca iz Držićevih djela uprizoreni u Hrvatskoj od 2008. do 2018. godine, popraćene kazališnim kritikama odabranih predstava). Samostalna izložba "O gruboći. Držićeva groteska a la Davor Vrankić", slikara i grafičara Davora Vrankića bit će postavljena u Domu Marina Držića u rujnu i listopadu 2018. godine. Izložba "Feritas: Bestijalna simbolika u Držićevom djelu" troje mladih slikara, Tare Beate Racz, Pavla Pavlovića i Ivane Jurić, bavit će se bestijalnom simbolikom u Držićevom djelu. U 2018. godini zajedničkom suradnjom Doma Marina Držića i Midsummer Scene festivala te Dubrovačkog simfonijskog orkestra i Umjetničke galerije Dubrovnik, organizirati će se prigodni program radnog naziva "Držić meets Shakespeare". U suradnji s znanstveno-umjetničko-edukativnim projektom "Ragusini" planira se postaviti predstava "Držićev Džuho K(e)rpeta, anno domini 2018."

U 2018. godini Dom Marina Držića planira nastaviti sa nizom edukativnih programa i radionica te će posebnu pažnju posvetiti pedagoškoj djelatnosti i edukaciji djece kroz iskustveno doživljajno učenje, pa će tako organizirati likovnu, glazbenu, dramsku i filmsku te radionicu keramike za djecu. U suradnji s Gimnazijom Dubrovnik, Ustanova planira ostvariti projekt "Držić u očima gimnazijalaca", kroz koji će učenici predstaviti svoje likovne i scenske programe. Dubrovački gimnazijalci predstaviti će se i s projektom "Pjesme Marina Držića". Dom Marina Držića u 2018. godini nastavit će sa nizom zanimljivih predavanja književnih povjesničara, držičologa, jezikoslovaca i teatrologa o životu i djelu Marina Držića. Pored toga, nastavlja se s projektom tematskog vođenja Gradom "U potrazi za Držićevim vremenom", koje je zamišljeno kao nastavak tematske ture "Dir s Marinom Držićem".

Dubrovačke knjižnice

Dubrovačke knjižnice sastoje se od dvije ustrojbene jedinice: Znanstvene i Narodne knjižnice koje su komplementarne i zajedno pokrivaju sve kategorije korisnika, od predškolske djece do umirovljenika. Znanstvena knjižnica je riznica pisane kulturne baštine koja čuva materijalne dokaze o dubrovačkoj, odnosno hrvatskoj kulturnoj stvarnosti, o postanku i identitetu naroda. Djelatnost Narodne knjižnice obuhvaća nabavu, stručnu obradu, čuvanje i zaštitu knjižnične građe, izradu informacijskih pomagala, sudjelovanje u izradi skupnih kataloga i baza podataka, omogućavanje pristupa knjižnične građe i informacija korisnicima, osiguravanje korištenja i posudbe građe te protoka informacija i druge stručne aktivnosti. Narodna knjižnica Grad vrši funkciju matične knjižnice za područje Dubrovačko-neretvanske županije. Dubrovačke knjižnice, uz svoju redovitu djelatnost, u 2018. godini planiraju projekt "Nacionalno natjecanje u čitanju naglas", kao i projekt "Od priče do predstave". Riječ je o projektu radionice za djecu i mlade osmišljenom unutar udruge Artarea u trajanju od četiri termina. U 2018. godini planira se održavanje manifestacije "Noć knjige 2018.", radioničko-filmsko događanje za najmlađe "Alisa u čudesnoj knjižnici", povodom obilježavanja 120 godina smrti engleskog pisca i matematičara Lewisa Carolla, kao i spisateljsku radionicu izrade vlastite slikovnice "Art Book – pjesmuljava slikovnica". Planira se i realizacija programa "Betinim stopama #ljepota fizike", uz 450. obljetnicu rođenja Marina Getaldića (popularizacija prirodnih znanosti, poglavito fizike kroz radionice i laboratorijska istraživanja namijenjena svim učenicima dubrovačkih osnovnih škola od 5. do 8. razreda osnovne škole). Obilježiti će se i "Mjesec hrvatskog jezika 2018.", kao niz jezičnih i književnojezičnih razgovora koje će sa svojim sugovornicima voditi dr.sc. Katja Bakija. Razgovorima će se obraditi različiti aspekti hrvatskog jezika, a nužna pažnja posvetit će se i dubrovačkom govoru.

Znanstvena knjižnica, u suradnji s udrugom BONSAI tijekom 2018. godine ponovno će organizirati projekt pod nazivom "Kreativno znanje". Suradnja će se realizirati kroz četiri programa koji obuhvaćaju tematske kvizove za dubrovačke srednjoškolce, a sve u cilju promicanja znanja, knjige i kulture čitanja te poticanja kreativnosti kod mladih. Knjižnice će obilježiti i "Mjesec hrvatske knjige", kroz brojne programe koji obuhvaćaju književne promocije, predavanja, putopisna predavanja, glazbene i scenske nastupe, kreativne radionice te čitaonice. Projektom pod nazivom "Restauratorske priče" (četiri predavanja i jedno praktično vođenje) zainteresiranoj javnosti te studentskoj i srednjoškolskoj populaciji predstaviti će se problematika restauracije i konzervacije zidnih slika. Provest će se i projekt "Digitalizacija starih dubrovačkih novina "Prava Crvena Hrvatska (1905.-1918.) i Narodna svijest (1919. – 1941.)", kao i opremanje prostora trezora Znanstvene knjižnice adekvatnom opremom. Plan i program zaštite knjižnog fonda Dubrovačkih knjižnica u 2018. godini obuhvaća zaustavljanje, usporavanje, sprječavanje oštećenja na cjelokupnom fondu u vlasništvu DKD-a, u svrhu dugoročnog očuvanja gradiva i nabavu aparature za poboljšanje uvjeta pohranjivanja knjižne građe. U 2018. godini planira se opremanje prostora knjigovežnice, kao i faksimilno izdanje Kolende Mata Zamagne. Dubrovačke knjižnice obilježit će 95. obljetnicu smrti Dore Pejačević prigodnim programom pod nazivom "Žene u glazbi". Riječ je o projektu u suradnji s udrugom "Sve ostalo je glazba". U 2018. godini planiran je i projekt "Knjižnica otvorenih vrata", projekt s ciljem poticanja čitanja, cjeloživotnog učenja i društvene inkluzije djece s teškoćama u razvoju te mladih i odraslih osoba s invaliditetom, prvenstveno slijepih, slabovidnih, gluhih i nagluhih osoba.

Dubrovački muzeji

Dubrovački muzeji će i u 2018. godini nastaviti promicati stručne standarde, razvijati muzejsku djelatnost, raditi na promidžbi i unaprjeđivati stručni i znanstveni rad kroz skupljanje, čuvanje, stručno i znanstveno istraživanje i prezentiranje muzejske građe, putem stalnih i povremenih izložbi. Podatke i spoznaje o muzejskoj građi kao segmentu hrvatske i svjetske baštine komunicirat će putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava. Organiziranjem izložbi iz fundusa i ugošćavanjem izložbi iz drugih muzejskih ustanova te dopunama i osuvremenjivanjem muzejskih postava, Dubrovački muzeji će, uz stalan rad na podizanju kvalitete i atraktivnosti programa, značajno doprinijeti raznovrsnijoj i kvalitetnijoj kulturnoj ponudi grada Dubrovnika i tako nastojati povećati zadovoljstvo i broj posjetitelja, ali i ostvariti povećanje prihoda Grada Dubrovnika. Dubrovački muzeji kontinuirano provode sustavnu skrb o nepokretnim spomenicima kulture u kojima su smješteni. Sukladno svojoj osnovnoj djelatnosti, Dubrovački muzeji će i u 2018. godini raditi na sakupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji, stručnoj obradi i reviziji muzejske građe, popunjavanju muzejskih postava i prezentiranju muzejskih zbirki putem izložbi, muzejskih i drugih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne i marketinške djelatnosti. Zaštita građe nastavljat će se obavljati u 2018. godini i kroz predviđene konzervatorske i restauratorske radove na odabranim predmetima iz muzejskog fundusa, i to u vlastitim radionicama, a dijelom angažiranjem vanjskih suradnika.

U 2018. godini planirana je realizacija sljedećih izložbi: Gradine, gomile i špilje – zapasno dubrovačko područje, Čovjek i more (gostovanje izložbe iz Arheološkog muzeja u Zadru u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi), Antički vodovod Vodovađa – Cavtat (gostovanje izložbe Arheološkog muzeja Dubrovačkih muzeja u Arheološkom muzeju u Zadru, u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi), Anamneza – povijest bolesti u antičkom svijetu (gostovanje izložbe iz Arheološkog muzeja u Zagrebu), Komoda kroz stoljeća: namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja, Svijet zvukova (gostovanje izložbe iz Tifološkog muzeja u Zagrebu, Dim – priča o duhanu (gostovanje izložbe iz Etnografskog muzeja u Zagrebu), Hrvatska nematerijalna kultura na UNESCO-ovim listama (gostovanje izložbe Ministarstva kulture RH i Etnografskog muzeja u Zagrebu), Slatko je, med nije; grko je, pelin nije (gostovanje izložbe iz Etnografskog muzeja Split), Cvita Adriona (gostovanje izložbe iz Parka prirode Biokovo, Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju: iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku (gostovanje Dubrovačkih muzeja u

Etnografskom muzeju u Zagrebu), Pomorske i zemljopisne karte i atlasi iz fundusa Pomorskog muzeja, Lloydovi slikopisi (gostovanje Dubrovačkih muzeja u NU Zavod za zaštitu spomenika kulture i Muzeju Bitola u Makedoniji), Dubrovačke medalje (gostovanje Dubrovačkih muzeja u Arheološkom muzeju u Zagrebu), Najbolji u baštini – utjecajni projekti (izložba u suradnji s međunarodnom konferencijom The Best in Heritage).

Uz stručna vodstva kroz stalne postavbe i izložbe te predavanja za sve dobne skupine, planiraju se vodstva i predavanja za učenike, studente. Pripremljena su sljedeća predavanja u 2018. godini: predavanja prilagođena uzrastu: Knežev dvor – slikovnica, Etnografski muzej – slikovnica, Pomorski muzej – slikovnica, nakit dubrovačkog kraja, prepoznavanje stilskih razdoblja na primjeru arhitekture Kneževog dvora i odabranih javnih i sakralnih objekata u Gradu, Dijelovi oltarne pregrade, Barokna obnova Kneževog dvora: slike i uporabni predmeti iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja, Stjepan Gradić – otac domovine, Sveti Vlaho, prostorije Kneževog dvora, Znameniti Dubrovčani iz Kneževog dvora, Dubrovnik i Osmanlijsko carstvo, Kako je Grad dobio vodu?, Tradicijska pomagala-obrada tla. Tijekom 2018. godine, planirano je i održavanje velikog broja radionica i igraonica, promocija i prezentacija, koncerata i priredbi, predavanja, obilježavanje Noći muzeja 2018., kao i bogata izdavačka djelatnost Muzeja.

Zavod za obnovu Dubrovnika

O spomeničkoj baštini Grada posebno skrbi Zavod za obnovu Dubrovnika, kao jedinstvena ustanova ovog tipa u Republici Hrvatskoj. Glavni cilj Zavoda je obnova spomeničke cjeline uključujući i pripremne radnje (snimke postojećeg stanja, arheološka i druga istraživanja, suglasnosti i dozvole nadležnih institucija), poslove nadzora (odabir izvoditelja, stručni nadzor), osiguranje sredstava (zakonski izvori financiranja, drugi izvori kao koncesije, donacije itd.) te promociju (povijesne jezgre, metoda i rezultata obnove). Sukladno Zakonu o obnovi ugrožene spomeničke cjeline Dubrovnika, aseizmička sanacija zgrada u povijesnoj jezgri predstavlja jednu od najvažnijih djelatnosti Zavoda. Tijekom 2018. godine planira se nastaviti sa započetim aktivnostima u 2017. godini. Izradit će se projektna dokumentacija za aseizmičku sanaciju bloka B54 te će se sukladno istoj izvršiti sanacija tog bloka. Planira se također izvršiti izrada snimke postojećeg stanja bloka P09. Tijekom protekle i ove godine Zavod za obnovu Dubrovnika prikupio je velik broj upita za sanacijom i intervencijom na spomeničkoj baštini unutar povijesne jezgre. Neki od zahtjeva odnose se na osiguranje spomeničke baštine kako ne bi ugrozila susjedne objekte i ljudske živote.

U 2018. godini Zavod planira izraditi konzervatorski elaborat koji će služiti kao podloga za izradu projektne dokumentacije za obnovu zgrade na adresi Ilije Sarake 7 i za zgradu bivšeg zatvora u Pustijerni. Tijekom istražnih radova na lokalitetu Pustijerna djelomično je razgrađena ulica Ispod Mira, koju je potrebno ponovno uspostaviti kao doprinos poboljšanju kvalitete života u zahtjevnoj povijesnoj jezgri. Paralelno sa izvođenjem radova na uspostavi ulice Ispod Mira, planira se i prezentacija arheološkog lokaliteta na Pustijerni. Nastavit će se radovi na sanaciji atrija Kneževa dvora. III. faza, ujedno i posljednja, podrazumijeva očekivano trajanje do lipnja 2018. godine. U tom periodu vršit će se konstrukcijska sanacija zapadnog, istočnog i južnog pročelja kata, popločenje prizemlja atrija te preostali konzervatorsko-restauratorski radovi.

U 2018. godini planira se krenuti u projekt izrade idejnog, glavnog i izvedbenog projekta sanacije i revitalizacije ljetnikovca Gučetić - Lazarević u Mokošici. Također se planira krenuti u projekt izrade idejnog, glavnog i izvedbenog projekta te vrtne studije za sanaciju i revitalizaciju ljetnikovca Restić-Donovina u Rožatu, kao i vrtne studije za ljetnikovac Bozdari Škaprlenda u Čajkovićima. Tijekom 2018. godine Zavod će izraditi preostale studije koje su usuglašene sa Povjerenstvom za izradu Plana upravljanja (sociološka i demografska studija, studija centralnog sustava grijanja i hlađenja). Bit će također gotova interaktivna karta sa svim podacima povijesne jezgre Grada potrebnim za izradu Plana. Zajedno s Povjerenstvom planira se izraditi koncept koji će se dati na uvid Ministarstvu kulture, a na izglasavanje

Gradskom vijeću Grada Dubrovnika. Temeljem usvojenog koncepta i svih pripremljenih baza podataka, krenut će se u raspisivanje natječaja za odabir izrađivača Plana upravljanja. Tijekom 2018. godine planira se izraditi arhitektonska snimka postojećeg stanja za palaču Sponza. Zavod će temeljem potpisanog sporazuma sa Rezervatom Lokrum u 2018. godini nastaviti s izradom vrtne studije i konzervatorskog elaborata, nakon čega se planira pokrenuti izrada preostale projektne dokumentacije idejnog, glavnog i izvedbenog projekta sanacije kompleksa Benediktinskog samostana i Maksimilijanovog ljetnikovca. U 2018. godini započet će se sa arheološkim istraživanjima ispod Katedrale i Bunićeve poljane i pristupiti objedinjavanju svih dosadašnjih istraživanja te valorizaciji arheoloških nalaza. Zavod za obnovu Dubrovnika vodi projekt Lazareti - kreativna četvrt Dubrovnika. Riječ je o projektu unaprjeđenja upravljanja kulturnom baštinom, kao doprinosu održivom razvoju na lokalnoj i regionalnoj razini, kroz valorizaciju objekata kulturne baštine te proširenje kulturno-turističkih sadržaja vezanih uz kulturnu baštinu grada Dubrovnika. U 2018. godini Zavod planira projekte pripreme i zaštite prve, druge, treće i sedme lađe Lazareta, dokumentiranje komunikacije sa stanovnicima i korisnicima Boškovićeve poljane, javne nabave za odabir izvođača radova i potrebnih nadzora, nakon čega bi započeo fazni nastavak radova na objektu Doma za starije i nemoćne Domus Christi. U 2018. godini Zavod planira izraditi projektnu dokumentaciju te pristupiti procesu sanacije i trajnog smještaja Orlandovog stupa, kao i postavci replike na mjestu originala. Planira se i izraditi sveobuhvatni program istraživanja, projektiranja i obnove Bastiona sv. Spasa na Pustijerni, izraditi projektnu dokumentaciju za sanaciju Umjetničke galerije Dubrovnik, snimku postojećeg stanja hodne plohe Straduna, kao i snimku postojećeg stanja bloka A01 i K07.

6. OSTALI PRIJAVLJENI KULTURNI PROGRAMI

6.1. GLAZBENA I SCENSKA DJELATNOST

Udruga "Sve ostalo je glazba" – godišnji program

Djelatnost Udruge „Sve ostalo je glazba“ je autorsko pripremanje i ostvarivanje edukativnih ciklusa glazbeno – scenskih kolaža koji prikazuju različita razdoblja glazbene prošlosti za različite dobne i obrazovne skupine. Za 2018. godinu Udruga prijavljuje sljedeće programe: "Žene u glazbi – dubrovačka izvedba" (umjetničko – istraživački projekt koji se bavi temom žena u umjetnosti), "Tragovima impresionizma" (projekt kojim se obilježava stota obljetnica smrti francuskog skladatelja Claudea Debussyja. Uz koncert komorne glazbe, planirano je i predavanje na temu "Impresionizam kao umjetnički pokret"), "Renesansni vrt" (glazbeno-scenski program temeljen na suvremenoj interpretaciji kulturne baštine. Projekt se provodi na području Dubrovnika i okolice, a za cilj ima razvoj publike i revitalizaciju kulturne baštine), "Dubrovačke saloče" (koncert koji donosi rekonstrukciju jednog salonskog okupljanja u Dubrovniku, gdje se muziciralo u intimnoj kućnoj atmosferi saloče na prvom katu. Projekt sadrži obilazak palače uz stručno vodstvo).

Hrvatsko – austrijsko društvo Dubrovnik – godišnji program

Hrvatsko austrijsko društvo bavi se poticanjem međunarodne suradnje između prijateljskih zemalja Austrije i Hrvatske. Društvo u svom djelovanju posebnu pozornost posvećuje suradnji stručnih i znanstvenih institucija koje djeluju u oblasti kulture, kao i pojedinaca, studenata, znanstvenika ili kulturnih djelatnika, čija se aktivnost dijelom odvija u suradnji ili uz pomoć ovog društva. U 2018. godini Društvo planira sljedeću aktivnost: "Koncert u povodu Feste sv. Vlaha" u suradnji s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom i Austrijskim kulturnim forumom iz Zagreba, u katedrali Gospe Velike u Dubrovniku, kao i program "Obilježavanje obljetnice smrti i spomen na znanstveni rad Ruđera Boškovića u Beču" (predavanje i koncert ansambla Anthiponus). Treći program je koncert „Druga strana povijesti“ u Eisenstadtu u Austriji. Cilj ovog projekta je prezentirati našu bogatu kulturnu baštinu u inozemstvu te ispričati priču o društveno-povijesnom ozračju Dubrovnika 18. stoljeća.

KUD "Komolac" – godišnji program

Kulturno umjetničko društvo "Komolac", njeguje višedesetljetnu tradiciju kulturnog amaterizma na području Rijeke dubrovačke te uključenost velikog broja djece u rad Glazbe Komolac, koja okuplja djecu uzrasta od 9 do 18 godina, s prostora cijele Rijeke dubrovačke i šire. KUD Komolac sadrži glazbenu, dramsku, sportsku i sekciju za održavanje kulturne baštine Rijeke dubrovačke. Treba naglasiti i kako je, zbog neriješenog stanja oko osiguranja prostorija za rad Udruge, Gradsko poglavarstvo Grada Dubrovnika donijelo zaključak koji se obvezuje pokrivati troškove zakupa prostora i režija za potrebe KUD-a Komolac do iznalaženja trajnog rješenja. U 2018. godini KUD Komolac pored redovitih nastupa po pozivu i koncerata i nastupa u vlastitoj organizaciji, planira i edukaciju novih članova.

Ivana Jelača – projekt: Hrvatski skladatelji na fortepijanu Antona Waltera – snimanje i izdanje nosača zvuka

Ivana Jelača akademska je glazbenica i samostalna umjetnica rođena u Dubrovniku. Zanimajući se za kulturološki kontekst glazbe, pokrenula je udrugu Sve ostalo je glazba (The rest is Music), čiji je cilj promicanje izvedbenih umjetnosti s naglaskom na izvođenje klasične glazbe. Ivana Jelača predsjednica je i umjetnička voditeljica udruge od njezinog osnutka 2012. godine. Autorica je niza scenskih i glazbenih kolaža te članica komornog ansambla Udruge. U 2018. godini planira realizirati projekt pod nazivom "Hrvatski skladatelji na fortepijanu Antona Waltera – snimanje i izdanje nosača zvuka". Projekt je nastao kao rezultat suradnje glazbenice s Dubrovačkim muzejima. Snimanje nosača zvuka logičan je nastavak ove projektne ideje, ali i prvi tonski zapis dubrovačkog fortepijana na nosaču zvuka.

Plan Pro d.o.o. – Amali na sceni 2018.

Tvrtka Plan Pro d.o.o. bavi se organizacijom zimskog programa gostovanja kazališnih predstava za djecu i odrasle renomiranih domaćih autora i kazališnih kuća. Prva predstava koju su doveli u Dubrovnik bila je predstava Gradskog kazališta Trešnja iz Zagreba "A je to", koju je u siječnju 2017. godine pogledalo više od tisuću djece i roditelja našeg grada. U 2018. godini planiraju organizirati gostovanja predstave "Bijeli jelen" Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka, predstave "Grimmix" Teatra Kerekeš iz Varaždina, predstave "Ježeva kućica" Gradskog kazališta lutaka iz Rijeke, predstave "Ružno pače" Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka, predstave "Ezop – basne" Gradskog kazališta Žar ptica iz Zagreba, predstave "Tarzan" Kazališta Tvornica lutaka iz Zagreba. Planirano je izvođenje po dvije predstave dnevno za svako gostovanje.

Udruga "Mala opera" – Mala glazbena pričaonica "Petar i vuk"

Udruga „Mala opera“ je osnovana 2005. godine u Zagrebu, a okuplja glazbenike i glazbene pedagoge u cilju razvitka i unapređenja glazbeno – scenske umjetnosti u Hrvatskoj, pri čemu težište pridaje glazbenoj produkciji za djecu. U 2018. godini Udruga planira projekt male glazbene pričaonice "Petar i vuk", Sergeja Prokofjeva. Ovaj projekt namijenjen je djeci predškolske dobi, s ciljem da ih se upozna sa specifičnom vrstom glazbenog izraza, a to je glazbena bajka. Udruga planira deset izvedbi programa u 2018. godini, u prostorima Umjetničke škole Luke Sorkočevića i Narodne knjižnice Grad.

Zimzelen d.o.o. – snimanje albuma glazbenog sastava Silente

Zimzelen d.o.o. bavi se provedbom i organizacijom djelatnosti vezanih prvenstveno uz glazbeni sastav Silente. Silente su na regionalnoj glazbenoj sceni prisutni od 2013. godine. Do sad su objavili dva studijska albuma "Lovac na čudesa" i "Neće rijeka zrakom teći" sa sveukupno 23 pjesme te sedam glazbenih videospotova. U 2018. godini planiraju objavu trećeg studijskog albuma radnog naziva "Malo magle, malo mjesečine" te objavu triju videospotova, koji će funkcionirati kao vizualno uobličenje glazbenih singlova.

Dubrovački gudački kvartet - koncerti u ciklusu "Dubrovački glazbeni salon"

Umjetnička organizacija Dubrovački gudački kvartet već dugi niz godina organizira ciklus koncerata "Dubrovački glazbeni salon", kroz koji građanima Dubrovnika, kao i njihovim gostima nudi zanimljive i kvalitetne koncerte klasične glazbe. U 2018. godini prijavili su projekt komornih koncerata pod nazivom "Dubrovački glazbeni salon" – 3 koncerta u trajanju od sat vremena. Koncerti će se održavati u Saloči od zrcala dubrovačke gradske knjižnice, kao i u ljetnikovcu Kaboga. Na repertoaru su pomno odabrana djela iz svih stilskih razdoblja, a umjetnici koji ih izvode su renomirani dubrovački glazbenici.

Glazbena radionica Sorgo – godišnji program

Glazbena radionica Sorgo nastavlja afirmirati dubrovačku baštinu s posebnim naglaskom na suvremeno autorstvo te i dalje predstavlja jedinstvenu platformu za glazbena događanja i druge sadržaje kojima se preispituju vrijednosti glazbene baštine i njen udjel u kulturi Grada. Planirani godišnji program podijeljen je u nekoliko segmenata. Prvi program nosi naziv: Recitali, Izdavaštvo, Praizvedbe. U 2018. godini planira se održati jedan koncert praizvedbi, kao i izdavanje notnog materijala L.M. Rogowsky: Violinski koncert, partitura, Dva Gudačka trija i Kvartet, Antuna Sorga Sorkočevića, Zbirka Klavirska glazba u Dubrovniku, kao reprezentativna zbirka klavirskih djela, koja su u posljednjih 15 godina nastala i bila prezentirana i praizvedena na koncertima Glazbene radionice Sorgo.

Drugi program pod nazivom "Festival duhovne glazbe", sastoji se od četiri koncerta/performansa te nekoliko javnih razgovora, a dogovoren je u procesu kandidature Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture. Treći program nosi naziv: Klasici kinematografije: Silent scream into the NOW. Program je zamišljen tako da uz niz izabranih klasika iz razdoblja nijemog filma dubrovački glazbenici stvaraju, skladaju i improviziraju glazbu koja prija uz vizualnu situaciju na platnu. Program će biti realiziran uz pomoć udruga "Luža" i Dubrovačkih kinematografa.

Kazališni studio – kazališni i radionički program

Kazališni studio umjetnička je organizacija koja od 2001. godine djeluje na popularizaciji kazališne kulture i umjetnosti, poglavito među djecom i mladima. Posljednjih godina ukazuju na nužnost uvođenja dramskog ili kazališnog odgoja u škole. Od 2014. godine, uz ljetnu radionicu koja se bavi djelima pojedinih velikana svjetske drame i kazališta, Kazališni studio svake godine organizira ljetnu radionicu o Marinu Držiću u Dubrovniku. Tako će ljetna radionica u Dubrovniku 2018. godine nositi naziv "Ljetna kazališna radionica – PLAY DRŽIC! – Džuh Kerpet i Ljubovnici". Radionice i izvedbe predstave odvijat će se u vremenu od 18. lipnja do 14. srpnja. Drugi prijavljeni program je mala kazališna radionica u Mokošici pod nazivom "Makašnica 2018.", namijenjena mladim stanovnicima Mokošice okupljenim u kvalitetnim kulturnim projektima. Treći prijavljeni program je izvedba profesionalne predstave Hekuba, Marina Držića. Projekti izvedbe predstave "Hekuba" i "Play Držic" posvećeni su obilježavanju 450. godina od smrti Marina Držića.

Hrvatsko-rusko društvo "Umjetnost bez granica" – projekt "Dubrovačke glazbene putešestvije"

Hrvatsko-rusko društvo "Umjetnost bez granica" osnovano je s ciljem njegovanja, promicanja i popularizacije ruske umjetnosti u Republici Hrvatskoj. Okosnicu Društva čine profesionalni glazbenici iz Dubrovnika, Splita, Zadra, Zagreba i Rusije. Udruga je usmjerena prema glazbenim projektima, a naglasak se stavlja na promidžbu ruske i klasične glazbe općenito, kroz inovativan način vođenja koncerata te uspostavu suradnje i prijateljstva među glazbenicima različitih nacionalnosti. U 2018. godini Udruga planira realizirati projekt pod nazivom "Dubrovačke glazbene putešestvije". Projekt se sastoji od devet koncerata (četiri u Dubrovniku, a pet diljem Hrvatske, u Splitu, Osijeku, Čakovcu, Rijeci i Zagrebu). Program svakog koncerta koncipiran je tako da bude raznovrstan, a predstavljena će biti uglavnom

djela hrvatskih i ruskih skladatelja, koja će izvoditi glazbenici na različitim instrumentima, solistički i u različitim sastavima.

Aria Artis d.o.o. – Festival Sentimento

Aria Artis d.o.o. osnovana je za organiziranje kulturnih događanja u Hrvatskoj i inozemstvu, s posebnim naglaskom na predstavljanje hrvatske kulturne baštine u Velikoj Britaniji. Tvrtka je i začetnik i organizator festivala "Sentimento" u Dubrovniku. U sklopu svog sadržaja, Festival pored glazbeno-scenskog spektakla, provodi i kulturno edukacijsko-rehabilitacijski program za mlade glazbenike i osobe s posebnim potrebama, s ciljem korištenja glazbe kao sredstva rehabilitacije. Sadržaj Festivala uključuje središnji koncert na koji domaćin Festivala Stijepo Gleđ Markos dovodi svjetska glazbena imena. Program festivala uključuje glazbene radionice za rehabilitaciju djece i odraslih s posebnim potrebama u suradnji s centrima i udrugama za rehabilitaciju na području Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije te edukaciju za glazbenog terapeuta. Festival će se održati u vremenu od 01. do 24. lipnja.

Klavirski trio – nastupi na "Lopudskom ljetu" i turneja

Klavirski trio Dubrovnik umjetnička je organizacija osnovana 2008. godine kao rezultat dugogodišnjeg prijateljstva troje glazbenika, koji se mogu pohvaliti brojnim i raznovrsnim uspjesima u svojim samostalnim karijerama. Trio redovito nastupa na manifestaciji "Dubrovački glazbeni salon", kao i na "Lopudskom ljetu", izvedeći svake sezone nove programe. U 2018. godini Trio planira program pod nazivom: Turneja Klavirskog trija Dubrovnik (Sesvete, Samobor, Požega, Novska, Rijeka i Pula), suradnja s centrima za kulturu i glazbenim školama. Cilj programa je proširiti opseg djelovanja Klavirskog trija Dubrovnik, približavanje glazbe mlađem auditoriju, ali i predstavljanja što široj publici izuzetno kvalitetna, ali rjeđe izvođena djela, kao i predstavljanje hrvatskog autora Blagoja Berse. Drugi program nosi naziv - Koncerti klasične glazbe u okviru manifestacije "Lopudsko ljetu 2018". U sklopu manifestacije "Lopudsko ljetu", već dugi niz godina izvodi se program cjelovečernjih koncerata klasične glazbe u organizaciji Klavirskog trija Dubrovnik. Koncerti se redovito održavaju u crkvi sv. Nikole na Lopudu.

Mješoviti zbor Libertas - godišnji glazbeni program

Mješoviti zbor "Libertas" kao nezaobilazni dio dubrovačke kulturne ponude, osnovan je 1980. godine i godinama sudjeluje u svim važnijim kulturnim događanjima u Dubrovniku. Zbor sudjeluje u javnim manifestacijama, proslavama i obilježavanjima značajnih blagdana, nastupa u zemlji i inozemstvu, osposobljava pjevače amatere te radi na unaprjeđenju glazbenih umijeća svojih članova. Prvi prijavljeni program je koncert u Padovi, u suradnji s Hrvatskom maticom iseljenika. Koncert će se održati u mjesecu svibnju. Drugi planirani program je koncert u Zagrebu, u organizaciji zbora Ivan Goran Kovačić. Treći program nosi naziv: uzvratni koncert zbora KUD Moreška iz Korčule. Četvrti prijavljeni program odnosi se na materijalne troškove Zbora i troškove glazbenog voditelja Zbora.

Klapa Skontradura – godišnji program

Ženska klapa "Skontradura" bavi se njegovanjem, promocijom i razvojem glazbene kulture dalmatinskog podneblja, osposobljavanjem njenih članova na glazbenom području, organizacijom prijateljskih, kulturnih i humanitarnih susreta i nastupa, suradnjom s ostalim klapama, reproduciranjem i snimanjem najvrjednijih klapskih ostvarenja. Klapa Skontradura svoj program temelji na tradicionalnim i izvornim napjevima, ali i djelima mlađih autora. U 2018. godini Udruga, u glazbeno-scenskoj djelatnosti, prijavljuje sljedeće programe: nastup na Festivalu dalmatinskih klapa Omiš, organizaciju obljetničkog koncerta Klape Skontradura – deset godina postojanja, nastup na Međunarodnom festivalu klapske pisme Posušje, nastup na Festivalu dalmatinskih klapa Perast, sudjelovanje na Festivalu klapa Dubrovačko – neretvanske županije.

KUD Vlaho Bukovac – obljetnički koncert povodom 20 godina klape Ragusavecchia

Klapa Ragusavecchia sastavni je dio KUD-a Vlaho Bukovac. KUD u svom sastavu ima sekcije: limenu glazbu, mažoretkinje i klapu. Trubadurska pjesma klape Ragusavecchia već 19 godina odzvanja dubrovačkim ulicama i kamenim mirima Grada, u koje je ime ove klape duboko urezano. Dobitnici su zlatnih i srebrenih ploča za naklade svojih albuma, osvajači odličja na klapskim natjecanjima, a nastupali su sa vodećim hrvatskim glazbenicima diljem Hrvatske i inozemstva. U 2018. godini Klapa planira organizirati obljetnički koncert povodom 20 godina svog djelovanja, na jednom od javnih prostora grada Dubrovnika.

Kazališna družina Kolarin – godišnji program

Osnovni sadržaj djelatnosti udruge je izvođenje dramskih djela, poglavito dubrovačkih pisaca za odrasle i djecu, razvijanje programa međunarodne suradnje, savjetodavni rad s djecom i mladeži, organiziranje stručnih skupova, javnih potreba, seminara, predavanja, izložbi, revija, koncerata, suradnja sa znanstvenim i kulturnim institucijama. Za 2018. godinu Kazališna družina Kolarin planira program pod nazivom "Kabaret od pazara", u suradnji s klapom Kaše. Riječ je o glazbeno-satiričkom kolažu sastavljenom od šaljivih monologa, skečeva i pjesama, scenski prezentiranih u revijalno kabaretskoj maniri. Drugi program nosi naziv: "Festival smijeha", a izvodit će se u suradnji s Kazalištem Marina Držića. Festival bi okupljao najbolje kazališne amaterske skupine u Dubrovniku tijekom mjeseca studenog. Treći program odnosi se na redovne aktivnosti. U sklopu ovog programa realizirat će se nova premijera, gostovanje, dječja dramska radionica i nova božićna predstava.

Brilliant Events d.o.o. - Midsummer Scene 2018.

Festival "Midsummer Scene" kazališni je projekt nastao 2014. godine u partnerstvu Grada Dubrovnika, Turističke zajednice Grada Dubrovnika, agencije Brilliant Events Dubrovnik i Honey-tongued Theatre Productions Ltd London. Jedinstvenost ovog festivala je što prikazuje kazališne predstave na engleskom jeziku, a koje se premijerno izvode na scenskom prostoru tvrđave Lovrijenac. Riječ je o Festivalu koji na poseban način upotpunjuje dubrovačku kulturnu ponudu, jer jamči vrhunski kazališni ansambl i kvalitetnu programsku politiku, upotpunjenu jedinstvenim dubrovačkim ambijentom. Trajanje Festivala predviđeno je od 20. lipnja do 5. srpnja 2018. godine, sa izvedbama jednog od najljepših djela W. Shakespearea "San Ivanjske noći". Također nastavlja se uspješna programska suradnja s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Domom Marina Držića i Umjetničkom galerijom Dubrovnik.

Udruga Zvuci tišine – LAUS Akademija

"Zvuci tišine" udruga je osnovana s ciljem unaprjeđenja i promicanja hrvatske glazbene kulture i umjetnosti. Udruga već dugi niz godinu uspješno u Dubrovniku organizira LAUS Akademiju, na kojoj sudjeluje impresivan broj međunarodno priznatih glazbenika i pedagoga. LAUS Akademija pokrenuta je i osmišljena s ciljem da Dubrovnik postane središtem za mlade glazbenike iz cijelog svijeta koji bi, tijekom školovanja u matičnoj ustanovi ili nakon završetka redovitog studija, u Dubrovniku proveli određeno razdoblje usavršavanja, radeći s najznačajnijim svjetskim pedagogima. Širenje djelatnosti LAUS Akademije na Jazz Akademiju i radionicu za obnovu instrumenata vodi uključivanju Dubrovnika i Hrvatske u svjetsku mrežu glazbeno-obrazovnih centara. U 2018. godini Udruga planira organizirati 8 do 9 majstorskih seminara, tri radionice (za obnovu instrumenata, glazbenu produkciju te menagment u glazbi), deset koncerata te dva okrugla stola.

G.A.D. PRODUKCIJA – manifestacija "Kenova"

G.A.D. ili Garantiramo Apsolutni Doživljaj utemeljena je 2006. godine, a danas je dinamična i inovativna full – service agencija koja uključuje izrazito široki spektar usluga. G.A.D. djeluje u dva specijalizirana tima: kulturni management i destinacijski management. Manifestacija

"Kenova" je nova kulturno – turistička atrakcija grada Dubrovnika, to je projekt Dubrovčana koji žele prikazati svoju prošlost i Grad kroz projekt s dušom Dubrovnika i njegovih stanovnika. Programska shema sastoji se od stalnih programa i posebnih događaja, a manifestacija bi trajala 10 dana. Stalni programi podrazumijevaju autohtonu ponudu jela i pića, žive svirke, stalne instalacije i izložbe, prezentacije umjetnika, dizajnera, a posebni događaji sadržavaju koncerte istaknutih umjetnika, kazališne i plesne predstave, modne revije. Manifestacija bi se održavala na prostoru parka Gradac u razdoblju od 31. kolovoza do 9. rujna.

Ibrica Jusić – "Pjesme s dubrovačkih skalina" (ljetni koncertni program)

Ibrica Jusić ugledni je dubrovački i hrvatski kantautor, koji je nastupao na vodećim svjetskim glazbenim pozornicama kao što je Carnegie Hall, Sydney Opera House, Montreux Jazz Festival. Već 53 godine na skalinama ispred Dominikanskog samostana održava noćne nastupe/recitale na radost brojnih domaćih i stranih posjetitelja Grada. Isto tako, deset godina održavao je i godišnje koncerte na Skalinima od Jezuita. U 2018. godini prijavljuje projekt koncertnih nastupa u Dubrovniku u periodu od 01. srpnja do 01. rujna (dva nastupa tjedno na Skalinima od Dominikanaca (ukupno 16 nastupa) pod nazivom "Pjesme s dubrovačkih skalina". Isto tako, planira održati i koncert ispred Crkve sv. Vlaha. Svojim koncertima želi obogatiti dubrovačku kulturnu ponudu, ali i održati gotovo sasvim iščezlu tradiciju tzv. trubadurske glazbe u našem gradu.

Udruga Aklapela – Festival "Aklapela"

Udruga je osnovana s prvenstvenim ciljem da organizirano promiče i njeguje tradicionalno klapsko "a capella" pjevanje koje je, kao visoko vrijedni pučki glazbeni izričaj, upisano na UNESCO-ov Reprezentativan popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Namjera je skrenuti pozornost šire javnosti na raznolikost izričaja i zemljopisnih područja gdje se izvodi klapska pjesma, na specifičnosti, elemente koji tvore klapski pokret, na sve posebnosti, stilove i žanrove. U 2018. godini Udruga će organizirati sedmi po redu festival "Aklapela – a capella na klapski" u vremenu od 6. do 8. travnja. Programi će se odvijati u Lazaretima, crkvi Male braće i na Stradunu. Uz Festival "Aklapela" namjera organizatora je u razdoblju od svibnja do listopada svakog mjeseca u atriju Kneževog dvora organizirati cjelovečernji koncert na kojem bi nastupile dvije do tri ponajbolje hrvatske klape po izboru Joška Čalete. Središnji događaj i dalje ostaje trodnevni festival. Na svim koncertima pjeva se izvorno, bez pomoći i pratnje instrumenata i bez korištenja elektronskih pojačala.

Plesni studio Step'n'Jazz – godišnji program

Plesni studio Step'n'Jazz djeluje već 17 godina na području grada Dubrovnika, pružajući plesnu edukaciju dubrovačkoj mladeži, s naglaskom na posebnu plesnu tehniku step. Dubrovnik je kroz dugogodišnji rad plesnog studija Step'n' Jazz postao jedan od centara stepa u Hrvatskoj. U 2018. godini udruga planira nastup na Svjetskom prvenstvu stepa u Riesi (Njemačka), u vremenu od 27. studenog do 1. prosinca. Drugi planirani projekt je nastup na prestižnom step festivalu u Washington DC-u (SAD), u ožujku 2018. godine. Treći projekt je organizacija Dubrovnik tap festivala 2018.

KUU Izvor Zaton – redovni rad Društva

KUU Izvor Zaton nastoji okupiti što veći broj mladih ljudi, educirati ih i omogućiti da mogu sudjelovati u svim aktivnostima Limene glazbe Zaton. Društvo redovito obilježava blagdane i državne praznike te sudjeluje u poboljšanju turističke ponude svojim nastupima u Dubrovniku, Zatonu i okolici. Posebno se ističe organizacija Zatonskog ljeta, u suradnji s Gradom Dubrovnik i Turističkom zajednicom Grada Dubrovnika. U 2018. godini planiraju nabavu dva glazbena instrumenta, koja su neophodna za poboljšanje kvalitete izvođenja programa.

Udruga Dječji zbor "Dubrovnik" – program "Dječji zbor Dubrovnik pjeva svoje djetinjstvo"

Dječji zbor "Dubrovnik" osnovan je 2015. godine. Osnovna ideja kod osnivanja ovog zbora bila je pokretanje kvalitetnog dječjeg zbora na gradskom nivou, koji bi njegovao kultivirano dječje pjevanje uživo, a acapella i uz instrumentalnu pratnju. Repertoar Zbora gradi se na njegovanju tradicionalnih dubrovačkih pjesama i pjesama iz okolice Dubrovnika, pjesama dubrovačkih skladatelja, kao i skladatelja klasike zborskog dječjeg pjevanja. Udruga djeluje kroz dvije sekcije, Dječjeg zbora i radionice za najmlađe. Viktor Lenert umjetnički je voditelj Zbora, Sanja Dražić autorica programa i voditeljica edukativne glazbene radionice za najmlađe, a Paola Dražić Zekić, voditeljica scenske koncepcije u radu radionica te njihove programske koordinacije. Cilj ovog kulturnog projekta je razvijanje kvalitetnog i kreativnog odnosa prema glazbi kod djece najšireg raspona uzrasta.

Darko Kristović – tradicionalni orguljaški koncert u Dubrovačkoj katedrali

Dr. Darko Kristović dugogodišnji je orguljaš s akademskim obrazovanjem u Bazilici Srca Isusova u Zagrebu, a tradicionalno već petnaestak godina održava orguljaške koncerte u Dubrovačkoj katedrali na kojima izvodi majstorska djela domaćih i svjetskih autora. Koncerti su redoviti dobro posjećeni i prihvaćeni od publike, a njihovo dodatno promoviranje unaprijedilo bi glazbenu ponudu Grada. U 2018. godini planira održati tradicionalni orguljaški koncert prigodom blagdana Velike Gospe u Dubrovačkoj katedrali.

Gradska glazba Dubrovnik – godišnji program

Gradska glazba Dubrovnik osnovana je 1843. godine. Kao jedna od najstarijih udruga ne samo u Hrvatskoj, nego i u Europi, Gradska glazba Dubrovnik okuplja u svom članstvu profesionalne glazbenike i amatere svih naraštaja i zanimanja. U 2018. godini planiraju sudjelovanje na 31. susretu hrvatskih puhačkih orkestara u Novom Vinodolskom, nastupe prigodom Feste sv. Vlaha (3 nastupa: Kandelora, otvaranje Feste, Gorica sv. Vlaha), sudjelovanje u programu Dubrovačkog karnevala, sudjelovanje na festivalu "Magdalena Festival Castellon de la Plana" u Španjolskoj, nastup na Uskrsni ponedjeljak (Mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), obilježavanje Praznika rada (mimohod i nastup - Stradun), nastup na 18. susretu puhačkih orkestara Dubrovačko-neretvanske županije, nastup na obilježavanju Dana Dubrovačko-neretvanske županije i blagdana njena zaštitnika sv. Leopolda Bogdana Mandića (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha). Također, Gradska glazba Dubrovnik planira nastupiti i prigodom obilježavanja Dana antifašističke borbe (groblje Boninovo), Dana Državnosti (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), Dana Domovinske zahvalnosti (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), Dana neovisnosti (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), blagdana Svih svetih (groblje Boninovo), Dana branitelja grada Dubrovnika (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), a sudjelovat će i na koncertu gostujućih puhačkih orkestara (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha). Planiraju i gostovanje u nekom od dubrovačkih gradova prijatelja, održavanje Božićnog i Novogodišnjeg koncerta, nastup na Badnji dan i Staru godinu (mimohod Stradunom i kolenda ulicama Grada). Glazba će nastaviti suradnju sa svim školama koje pohađaju njeni članovi, s posebnim naglaskom na UŠ Luke Sorkočevića.

Studentski teatar Lero – godišnji program

Studentski teatar Lero od samog osnutka davne 1968. godine iznova prilagođava svoj teatarski rukopis nastojeći biti drugačiji, ali uvijek jednako svoj i prepoznatljiv. U razdoblju zadnjih petnaestak godina, na suvremen i originalan način, Lero propituje dubrovačku književnu baštinu. U 2018. godini Studentski teatar Lero planira projekt "Kominjača" – pripovijedanje bajki (izbor iz priča i legendi, sačuvanih u zbirci Zavičajnog muzeja Baltazara Bogišića u Cavtatu). Riječ je o posebnom Lerovom izvedbenom ciklusu namijenjenom djeci i mladima, kojim se želi u Dubrovniku nastaviti rijetku praksu umijeća i vještina pričanja bajki

za djecu, ali i njihove roditelje. Dramatizaciju, izbor tekstova i režiju predstave ostvarit će Jasna Held, koja će i izvoditi planirane programe. Drugi prijavljeni program je kazališni projekt "Kaplje". Ovaj projekt podrazumijeva književni, dramaturški, radionički i kazališno-istraživački rad kojemu je cilj suvremenim scenskim postupcima i dugogodišnjim iskustvima afirmirane i prepoznatljive leroske poetike, uprizoriti slike, prizore i najrazličitije scenske povode iz književne ostavštine dubrovačkih autora. Treći planirani program nosi naziv: 50. godina Studentskog teatra Lero. Program obuhvaća: monografsko izdanje "Lero uslikan", izložbu plakata Lerovih predstava, izložbu fotografija Lerovih izvedbi, autora Željka Tutnjevića.

Dubrovački komorni zbor – godišnji program

Od svog osnutka 1994. godine uspješno djeluje kao ambasador kulturnog stvaralaštva Dubrovnika i Hrvatske te surađuje s uglednim orkestrima, dirigentima i solistima. Repertoar Zbora je širok, pa tako izvode djela od Gregorijanskog korala pa do skladbi 20. stoljeća, a posebnu pažnju posvećuju hrvatskoj zbarskoj literaturi. Dubrovački komorni zbor dobitnik je i nekoliko državnih i međunarodnih nagrada i priznanja, uključujući i nagradu Milka Trnina za izuzetna umjetnička dostignuća. DKZ je jedini hrvatski amaterski zbor koji je član "Europa Cantat", najvećeg europskog udruženja pjevačkih zborova. Zbor djeluje pod umjetničkim vodstvom prof. Frana Krasovca i korepetitorice prof. Maje Marušić. U 2018. godini Dubrovački komorni zbor prijavljuje sljedeće programe:

- Koncert u sklopu Feste sv. Vlaha u veljači.
- Dani kršćanske kulture – koncert u ožujku u crkvi sv. Dominika.
- Koncert povodom manifestacije "Dani kršćanske kulture".
- Korizmeni koncert u Splitu, Metkoviću i Korčuli.
- Koncert duhovne glazbe u Cavtatu, Mokošici i Stonu.
- Koncert za Dušni dan u Crkvi sv. Dominika.
- Koncert duhovne glazbe u Ohridu.
- Koncert za Dan branitelja, koncert u Salzburgu, Adventski koncert u Dubrovačkoj katedrali, Božićni koncert s ostalim zborovima u Franjevačkom samostanu u Dubrovniku.

Udruga Audiovizualni centar Dubrovnik – cjelogodišnji program

Udruga djeluje od 2013. godine i u svojoj produkciji ostvarila je niz uspješnih audio-video radova (kratki igrani filmovi, dokumentarni filmovi, koncertni zapisi, glazbeni video spotovi, audio produkcija, organizacija koncerata i drugih javnih priredbi, humoristični skečevi). U 2018. godini pod vodstvom Udruge planira se nastavak kulturnih zbivanja i postupnog ulaganja prema ojačanju kulturne ponude, započet u okviru kandidature Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine, u sklopu projekta "Probuđena mladost/Youth Awakening". Program udruge u 2018. godini ponajviše će se temeljiti na organizaciji koncertnih događaja. Glavni partner AVCD-u bit će Art radionica Lazareti. Cilj programa je dubrovačkoj publici predstaviti talentirane hrvatske i regionalne glazbenike koji zapaženo djeluju na sceni i svojom diskografsko/koncertnom aktivnošću zaslužuju zasvirati pred dubrovačkom publikom tijekom 2018. godine.

Klapa Kaše – snimanje prvog dijela nosača zvuka "Tragom Republike 2". i godišnji rad

Studentska klapa Kaše osnovana je 2007. godine na inicijativu dubrovačkih studenata, a ime dobiva po lukobranu Kaše, koji se nalazi ispred stare gradske jezgre. Osim tradicionalnog a capella pjevanja, klapa ubrzo započinje i sa sviranjem te dodatnu ljepotu zvuka postiže uz pratnju većeg mandolinskog orkestra. Sudjelovala je na Festivalu klapa Dubrovačko-neretvanske županije u Blatu na Korčuli, na Festivalu dalmatinskih klapa Omiš te na susretima mješovitih klapa u dvorani Vatroslav Lisinski u Zagrebu. Osvojivši Prvu nagradu publike i prvu nagradu stručnog ocjenjivačkog žirija, postali su apsolutni pobjednik 46. Festivala dalmatinskih klapa u Omišu. U 2017. godini Klapa planira snimanje prvog dijela

nosača zvuka "Tragom Republike 2". Novi nosač zvuka snimat će se dvije godine, a bit će podijeljen u dvije programske i izvedbene cjeline. Album će biti dvostruki - jedan nosač zvuka a capella pjesama i napjeva, dok će drugi biti uz pratnju tradicionalnih instrumenata. Drugi program nosi naziv: Godišnji rad klape Kaše. Program obuhvaća nastupe u Dubrovniku, Omišu, Perastu, Makarskoj, Kistanjama, Kostanjama i Šibeniku.

Le Petit Festival du Théâtre – festival "Le Petit Festival du Théâtre 2018."

Udruga "Le Petit Festival du Theatre" već niz godina organizira festival koji u Dubrovnik donosi različite programe iz kazališne, glazbene i likovne umjetnosti i koji se referira na najsuvremenije estetske tijekove iz svijeta kazališta, glazbe, likovnosti i dizajna te omogućava svim smjerovima umjetnosti i umjetnicima izražavanje na originalan i jedinstven način. Kako mu i samo ime govori, "Le Petit Festival du Théâtre" maleni je, ali poseban i prepoznat kulturni događaj koji svake godine otvara zastor pred kreacijama pažljivo izabranih i talentiranih umjetnika. U 2018. godini Festival će se održati četiri dana u lipnju. Glavna tema Festivala je "Sunce i Zemlja izlazećeg sunca". Mjesto održavanja Festivala su Lazareti, Umjetnička galerija Dubrovnik, Galerija Dulčić-Masle-Pulitika i javni gradski prostori.

Udruga za kulturu i očuvanje tradicije "Amorette" – ženski zbor "Divona" – godišnji program

Ženski zbor "Divona" novoosnovani je zbor, koji djeluje u okviru Udruge za kulturu i očuvanje tradicije "Amorette". Glazbena voditeljica Zbora je prof. Maja Marušić, koja u suradnji s ostalim članicama Zbora, istražuje, prikuplja i predlaže notne materijale te osmišljava program. U 2018. godini Zbor planira nastupe u Dubrovniku i to u okviru manifestacije "Dani kršćanske kulture", kao i dva koncerta pod nazivom "Poklon Gradu" i "Adventski koncert". Drugi program je nastup na Podgorskom kulturnom ljetu. Ovakvim nastupima želi se educirati publika o stvaralaštvu hrvatskih i stranih skladatelja, stilskim razdobljima i kulturnoj baštini našeg podneblja. Treći program je nastup na manifestaciji "Ohridsko ljetu".

Sportska udruga Komolac – program "Summer by the RIVER"

Udruga se bavi organizacijom i sudjelovanjem u provedbi programa oživljavanja kulturne, umjetničke i sportske ponude Rijeke dubrovačke. U 2018. godini udruga planira program pod nazivom "Summer by the RIVER". Lokacija održavanja programa bit će u ljetnikovcu Sorkočević. U programu će nastupiti klapa Intrade, tenori Stijepo Gledj Marcos, Marko Škugor, a upriličit će se i večer dubrovačkih klapa i hrvatskih klapa, plesno-glazbena večer udruga i klubova mladih, a cjelokupni ljetni program završava 25. kolovoza jazz koncertom.

6.2. KNJIŽNIČNO-IZDAVAČKA DJELATNOST

Institut za povijest umjetnosti – tisak zbornika radova "Mapiranje urbanih promjena"

Institut za povijest umjetnosti je javna ustanova osnovana 1961. godine sa svrhom unaprjeđenja i usustavljanja znanstvenog rada na proučavanju nacionalne povijesno umjetničke baštine. U 2018. godini planira se tisak zbornika radova "Mapping Urban Changes/Mapiranje urbanih promjena". Zbornik sadrži znanstvene radove istaknutih domaćih i međunarodnih stručnjaka, koji se bave problematikom istraživanja urbane povijesti i urbanog tkiva te metodologijom prezentacije dosegnutih rezultata. Zbornik sadrži 25 radova, od kojih se čak osam bavi upravo mijenama urbanog tkiva grada Dubrovnika.

Borko Vukosav – Ilustrirana monografija "Grad"

Nagrađivani akademski fotograf Borko Vukosav rođen je u Dubrovniku. Za kreativnost razrade teme i izložbe fotografija u autorskom projektu "Jezera", 2015. godine nagrađen je Dekanovom nagradom. Serijom fotografija "Jezera" 2015. godine osvojio je treću nagradu na THT@MSU natječaju za suvremenu umjetnost, dok je ista otkupljena u stalni fundus Muzeja

suvremene umjetnosti u Zagrebu. Serijom fotografija "P" predstavljao je Hrvatsku 2012. godine na festivalu "NEU/NOW" u Portugalu i 2011. godine na "15. Biennale de la Mediterranee". U 2018. planira izdavanje ilustrirane monografije "Grad". Riječ je o seriji fotografija snimljenih u Dubrovniku, unutar kojeg se istražuje stvarni identitet grada. Ilustrirana monografija sadržavat će dvojezični predgovor povjesničarke umjetnosti Lee Vene, unutar kojeg koncizno opisuje ideju projekta te oko 90 stranica fotografija.

Udruga antifašista Dubrovnik – tiskanje reprinta knjige Mata Jakšića "Dubrovnik 1941."

Udruga antifašista Dubrovnik je samostalna, nestranačka, neprofitna organizacija dobrovoljno udruženih građana i organizacija. Udruga je članica Saveza antifašističkih boraca i antifašista Republike Hrvatske i Zajednice udruga antifašističkih boraca i antifašista Dubrovačko-neretvanske županije. Cilj Udruge je dobrovoljno okupljanje sudionika antifašističke narodnooslobodilačke borbe i članova njihovih obitelji te antifašistički opredijeljenih građana. U 2018. godini Udruga planira realizaciju programa iz područja knjižne djelatnosti te izdavanje knjiga i časopisa, što obuhvaća aktivnosti vezane za tiskanje reprinta knjige Mata Jakšića "Dubrovnik 1941.", kao šesti naslov u biblioteci Udruge "da se ne zaboravi".

Bulaja naklada d.o.o. – E-lektire / "dubrovačke" audio knjige

Tvrtka Bulaja naklada d.o.o. jedna je od vodećih hrvatskih producerskih i nakladničkih kuća u području novih medija, animacije i Interneta, u kulturi i obrazovanju. Njihov najpoznatiji multimedijски producerski projekt "Priče iz davnine", postavio je nove standarde u elektronskom izdavaštvu u Hrvatskoj. Na tri CD-ROM-a objavili su elektroničke verzije tekstova preko 200 kompletnih knjiga hrvatskih klasika, od Marulića do Krleža. U 2018. godini tvrtka planira objaviti audio knjige: Ivan Gundulić: Suze sina razmetnoga, Ivo Vojnović: Lapadski soneti, Mato Vodopić: Tužna Jele.

Društvo arhitekata Dubrovnik – tisak godišnjeg časopisa Društva

Društvo arhitekata Dubrovnik djeluje sa svrhom razvijanja i afirmiranja dubrovačke i hrvatske arhitekture, kulture prostora i zaštite čovjekova okoliša, a u skladu sa etikom i uzancama arhitektonskog poziva. Društvo dubrovačkih arhitekata je područno društvo Udruženja hrvatskih arhitekata. U 2018. godini Društvo planira tisak godišnjeg časopisa Društva. S ciljem promicanja i popularizacije tema, koje su temeljna svrha i smisao njegovog postojanja, Društvo arhitekata pokreće godišnji strukovni časopis, koji će kontinuirano pratiti aktualne teme s područja arhitekture, urbanizma, kulture stanovanja, estetike prostora, kulturne baštine i njene zaštite te dizajna, likovne i primijenjene umjetnosti u Dubrovniku, Dubrovačko-neretvanskoj županiji, Hrvatskoj i svijetu.

Hrvoje Ivanković – umjetničke kritike

Hrvoje Ivanković ugledni je hrvatski dramaturg, kazališni kritičar i teatrolog koji je do sada kao autor objavio četiri kazališne monografije, a kao urednik još petnaestak publikacija o drami i kazalištu. Autor je niza radijskih emisija te desetak dokumentarnih i igranih radio-drama. U 2018. godini planira realizirati program umjetničkih kritika i ogleda iz područja scenskog i književnog stvaralaštva, vezanih uz umjetnost u Dubrovniku ili djelovanje dubrovačkih umjetnika izvan Dubrovnika. Namjera autora je napisati niz kritičkih osvrti ili eseja kroz koje bi analizirao i valorizirao kulturne/umjetničke projekte s područja kazališta, književnosti i filma, vezane uz Dubrovnik ili djelovanje dubrovačkih umjetnika u drugim sredinama.

Družba "Braća hrvatskog zmaja" – godišnji program udruge

Družba "Braća hrvatskog zmaja" najstarija je građanska udruga u Hrvatskoj i bavi se prvenstveno očuvanjem kulturne i prirodne baštine hrvatskog naroda. U samom Gradu postavila je i obnovila 15-tak spomen ploča znamenitim Dubrovčanima, organizirala brojne tribine, književne promocije i glazbena događanja. U 2018. godini, Udruga planira predstavljanje knjige autora Joza Pavkovića "Urednički pečat", kao i predstavljanje knjiga Vladimira Šeksa: "1991. - moja sjećanja na stvaranje Hrvatske i Domovinski rat" i "Državni udar". Organizirat će i javnu tribinu i izlaganje dr.sc. Željka Tanjića, rektora Hrvatskog katoličkog sveučilišta na temu "Podjele u hrvatskom društvu – uzroci i njihovo nadilaženje", kao i javnu tribinu i izlaganje dr.sc. Marija Jareba, znanstvenog savjetnika u Institutu za povijest u Zagrebu, na temu "Blaženi Alojzije Stepinac između činjenica i insinuacija".

Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik – godišnji izdavački program i književne promocije

Program Matice Hrvatske Dubrovnik sastoji se od bogate izdavačke djelatnosti vrijednih povijesnih djela, djela živih autora, organizacije predavanja, književnih večeri, predstavljanja, izložbi, obilježavanja obljetnica, skupova te prezentacije dubrovačkog ogranka Matice izvan Dubrovnika. U 2018. godini dubrovački Ogranak planira objavljivanje knjige Antuna Stražičića: "Gospari, skulari i gomnari u butizi meštra Mišare". Drugi prijavljeni program je tisak "Zbornika radova u čast Bruna Šišića" (urednici Ivan Viđen i Mara Marić). Treći prijavljeni program nosi naziv: tisak knjige "Samostan sv. Marije na otoku Mljetu", autorice Ivane Tomas. Četvrti prijavljeni program nosi naziv: tisak knjige "Kajdanka od kolende", autorica Sanje Dražić i Paole Dražić-Zekić. Peti prijavljeni program nosi naziv: tisak knjige Rozane Vojvoda "Beneventana u Dalmaciji i bendiktinski skriptoriji u Zadru, Dubrovniku i Trogiru". Šesti prijavljeni program nosi naziv: "Škerlj u očima kritike" – knjiga sabranih likovnih kritika o akademskom slikaru Josipu Škerlju (II. faza). Sedmi prijavljeni program nosi naziv "Izdavanje časopisa Dubrovnik" (4 broja godišnje). Osmi prijavljeni program odnosi se na organizaciju predavanja, književnih večeri, predstavljanja izdanja, simpozije i gostovanja. Deveti prijavljeni program nosi naziv: Radionica "Božićne pjesme i kolende".

Društvo Dubrovčana i prijatelja dubrovačke starine u Zagrebu – tiskanje i promocija časopisa "Dubrovački horizonti"

Društvo Dubrovčana i prijatelja dubrovačke starine u Zagrebu djeluje već dugi niz godina i nastoji oplemeniti život Dubrovčanima na privremenom ili stalnom boravku u Zagrebu. Društvo redovito organizira predavanja, tribine, koncerte i druge aktivnosti, koje za cilj imaju promociju Dubrovnika i njegove bogate kulturno-povijesne baštine. Društvo tiska i časopis "Dubrovački horizonti". Riječ je o časopisu koji neprekidno izlazi već više od pola stoljeća. Središnje teme časopisa "Dubrovački horizonti" uvijek se odnose na Dubrovnik, njegovu prošlost i sadašnjost, kulturnu baštinu, književnost, kazalište, glazbena i likovna događanja. Svojom koncepcijom, kroz svoje stalne rubrike, "Dubrovački horizonti" nastoje biti vjerni kroničari života našeg grada. 2018. godine izlazi 53. broj ovog vrijednog časopisa, u čijem stvaranju sudjeluju eminentna imena dubrovačke i hrvatske književnosti, umjetnosti, kulture i znanstvene misli.

Udruga Domino – Sajam knjiga – Knjige na sunce 2018.

Udruga provodi svoje aktivnosti i ostvaruje opće ciljeve kroz tri glavna programa; kulturu, medije i politiku te edukacije. Za 2018. godinu udruga Domino prijavljuje program pod nazivom: Sajam knjiga – Knjige na sunce 2018. Udruga je u proteklih desetak godina objavila više od četrdeset knjiga. Već su 2016. godine organizirali vlastiti sajam knjiga na koji su pozvali desetak izdavača, a što se pokazalo uspješnim. Cilj manifestacije je jačati pozicije malih izdavača na tržištu knjiga. Tijekom lipnja 2018. godine žele organizirati sajmove u Zagrebu, Dubrovniku, Splitu, Osijeku i Rijeci, a svaki bi sajam trajao dva dana.

Udruga Dubrovački izlog – izdavački program

Osnovna djelatnost udruge je razvoj i promidžba turističkih djelatnosti, temeljenih na proučavanju razvoja dubrovačkog turizma. Aktivnosti udruge koje pokreće njezin predsjednik Lukša Lucianović, obuhvaćaju izdavanje knjiga, organizaciju izložbi, objavljivanje feljtona. U 2018. godini Udruga planira tiskanje knjige "Utjecaj turističkih i drugih organizacija na razvoj dubrovačkog turizma". Knjiga će sadržavati opis aktivnosti turističkih i drugih organizacija i njihov utjecaj na razvoj dubrovačkog turizma. Drugi prijavljeni program je tiskanje dvije knjige sjećanja na ljude koji su razvijali turizam u Dubrovniku. Prva knjiga nosi naziv "Oni su stvarali dubrovački turizam: Rafo Rodin", a druga "Oni su stvarali dubrovački turizam: Antun Kobašić".

Božo Benić - priprema, tisak i predstavljanje knjige "Misija u Tanzaniji – zbirka putopisnih priča"

Božo Benić predsjednik je Društva dubrovačkih arhitekata, autor niza znanstvenih članaka, volonter i humanitarac. U 2018. godini planira realizaciju projekta pod nazivom: priprema, tisak i predstavljanje knjige "Misija u Tanzaniji – zbirka putopisnih priča". Riječ je o autobiografskom štivu sastavljenom od pedeset priča u kojima autor sažima svoja iskustva s misije u jednoj od najsiriomašnjih i gospodarski najnerazvijenijih zemalja na svijetu. Knjiga je proizašla iz dnevnika koji je autor vodio tijekom svog boravka u Tanzaniji, a na koji se potom nadovezao opsežan istraživački rad s ciljem boljeg i potpunijeg razumijevanja afričkog konteksta i lokalne kulture.

Davor Mojaš – godišnji program umjetničkih kritika

Davor Mojaš već je preko 40 godina aktivno prisutan na kulturnoj sceni Dubrovnika i Hrvatske, svojim spisateljskim, redateljskim i novinarskim radom. Član je Hrvatskog društva pisaca, Hrvatskog društva kazališnih kritičara, Hrvatskog društva dramskih umjetnika i PEN-a. U 2018. godini planira program kazališnih kritika, književnih osvrti i prikaza. Kazališnom kritikom pratila bi se cjelogodišnja premijerna ponuda Kazališta Marina Držića i Dubrovačkih ljetnih igara, zanimljiva kazališna gostovanja i razni izvaninstitucionalni izvedbeni programi koji zaslužuju dodatnu pozornost i bilježenje. Jednako tako, kritički bi se pratila i tekuća dubrovačka izdavačka djelatnost, objavljivanje stručnih i drugih knjiga te časopisa, godišnjaka i zanimljivih publikacija.

Maro Jović – program "Kultura – Dubrovnik"

Maro Jović, dubrovački je pisac i pjesnik, autor nekoliko zbirki eseja i poezije. U slobodno vrijeme bavi se režijom i piše scenarije. U 2018. godini planira postaviti relizaciju programa pod nazivom "Kultura – Dubrovnik". Program uključuje predstavu "Božićna priča". Predstava ima dvanaest glumaca i zahtijeva scenografiju. Osim ovog projekta planira postavljanje izložbe i predstavljanje sliko-pjesničke zbirke pjesama i fotografija "Dubrovnik u pjesmi i fotografiji".

Zavod za povijesne znanosti HAZU – godišnja izdanja

Zavod za povijesne znanosti HAZU bavi se istraživanjem povijesnih procesa i života u Dubrovniku i objavljivanjem rezultata tih istraživanja, što je osobito značajno za dubrovački školski i sveučilišni obrazovni sustav. U 2018. godini objavit će sljedeća izdanja: Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU, 56 (2018.), Dubrovnik Annals, 22 (2018.), "Vlastela grada Dubrovnika" Nenada Vekarića (knjiga 9: Osobna imena), "Stanovništvo župe Gradac u Hercegovini od 1709. do 1918. godine", Antuna Koncula, "Razvoj otoka Mljeta u 19. stoljeću: Govedari i Babino polje prema katastru Franje I.", Marine Gjurašić, "Političko i sveto: identitet prostora i prostori identiteta u dubrovačkoj književnosti 17. stoljeća", Ivane Brković, "The Nobility of Dubrovnik" Nenada Vekarića, "Dosta je reći u Rimu da bi se reklo čitavom svijetu: Dubrovačka Republika i Sveta Stolica u 16. i 17. stoljeću", Nikše Varezića.

Srđan Žitković – knjiga "Povijest dubrovačke glazbene scene 1960. – 2018."

Srđan Žitković, Dubrovčanin je koji od 1998. godine sustavno istražuje i prati dubrovačku glazbenu scenu. Tijekom 2004. i 2005. godine objavljuje glazbeni feljton "Iz naftalina" o dubrovačkoj glazbenoj sceni za "Dubrovački vjesnik". Osim domaće, bavi se i analizom glazbe u regionalnim i svjetskim okvirima. U 2018. godini planira tisak knjige "Povijest dubrovačke glazbene scene 1960. – 2018.". Cilj knjige je upoznati sve glazbene djelatnike i širu javnost o o razvoju dubrovačke glazbene scene kroz desetljeća i o zaslužnim pojedincima iz glazbenog miljea koji su djelovali u navedenom periodu.

Društvo dubrovačkih pisaca – godišnji izdavački program

Udruga Društvo dubrovačkih pisaca osnovana je 2009. godine. Među osnivačima je tridesetak znanih i manje znanih autora, pisaca književnog i publicističkog stila. U osam godina djelovanja Udruga je objavila 50 knjiga, a svake godine objavljuje zbornik "Literat". U 2018. godini Društvo planira realizirati program pod nazivom "Objavljivanje devetog broja godišnjaka "Literat", revije za književnost i publicistiku. Objavljivanjem "Literata" namjera je postići daljnju afirmaciju pisane riječi u Dubrovniku te omogućiti tiskanje pisanih uradaka znanim dubrovačkim piscima, ali i autorima koji su nepoznati široj javnosti.

Drugi program nosi naziv "Biblioteka Mirac", u sklopu koje se objavljuju autorska djela dubrovačkih pisaca. Planira se tiskanje 5 do 6 knjiga u sklopu ove biblioteke, a riječ je o djelima Barbare Klepić, Mariele Marković, Vesne Čelebić, Josipa Škerlja, Miša Baričevića i Borisa Njavra, Miha Đanovića, Marija Kopača, Voja Šindolića, Vinka Rožića, Marije Đanović, Dubravka Detonija, Ivana Cikatića, kao i knjigu o zapisima Marina Držića, urednika Luka Paljetka.

Zdravko Ostojić – tisak knjige "Romana"

Zdravko Ostojić dugo je godina bio urednik i autor mnogih emisija TV Sarajevo, od kojih starije generacije svakako pamte popularni kviz za mlade „Pet plus“. Godinama je bio urednik popularnog dječjeg lista „Male novine“, napisao je do sada četrnaest knjiga pjesama i proze, nekoliko dramskih tekstova, te veliki broj priloga za razne tiskovine. Njegovo posljednje radno mjesto je direktor Drame u sarajevskom Narodnom pozorištu. Zadnjih godina stalno živi u Dubrovniku. U 2018. godini planira tiskanje knjige "Romana". Riječ je o romanu kojim se pokušava uroniti u sferu suvremenih urbanih pošasti (droge i promiskuiteta) i nastojanjem da se fiksiranjem jednog lika pronikne u svu strahotu sluđene stvarnosti u kojoj se gube identiteti, dostojanstvo, razum.

Katja Bakija – umjetnička kritika iz područja kazališnog i književnog stvaralaštva

Katja Bakija diplomirala je kroatistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Nakon završenog poslijediplomskog studija magistrirala na zagrebačkom sveučilištu s temom iz dubrovačke književne i jezične baštine (Časopis "Dubrovnik cviet narodnog književstva (1849.- 1852.)"). Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu je i doktorirala s temom Medo Pucić i njegovo djelovanje između književnosti i politike. Bila je i predavač na međunarodnoj Zagrebačkoj slavističkoj školi i na Diplomatskoj akademiji Ministarstva RH. Predavala je na više europskih sveučilišta, a trenutno je zaposlena na Sveučilištu u Dubrovniku na Odjelu za komunikologiju. Za vrijeme svog sveučilišnog rada u Pečuhu studentima je nastojala pružiti što više informacija o zemlji čiji su jezik odlučili studirati i svojim aktivnostima pomagala i u razvijanju i unaprjeđenju kulturnih veza i prijateljstva između Mađarske i Hrvatske. U 2018. godini planira realizaciju programa pod nazivom "Umjetnička kritika iz područja kazališnog i književnog stvaralaštva".

HKD Napredak – Dubrovnik – godišnji program

Hrvatsko kulturno društvo Napredak intenzivno radi na razvoju kulturnog i prosvjetnog djelovanja u našem gradu, promicanju hrvatske duhovnosti, jačanju nacionalne svijesti, njegovanju izvornosti hrvatskog jezika, suradnji sa znanstvenim, kulturnim, odgojno-

obrazovnim, vjerskim i gospodarskim institucijama, u cilju promicanja etičkih vrijednota hrvatskog naroda u zemlji i inozemstvu. U 2018. godini Društvo planira projekt predstavljanja knjige "Dubrovački festanjuli" autora Dubravka Kovačevića, knjige Iva Dabelića i Marijana Sivrića "Dubrovnik u bivšim državama", kao i drugih vrijednih književnih izdanja tijekom godine. Plan Društva je svaka dva mjeseca predstaviti po jednu knjigu ili časopis, uz atraktivne goste i predstavljače.

Petra Jelača – kazališna kritika u Dubrovniku tijekom 2018. godine

Petra Jelača je rođena u Dubrovniku, diplomirala je komparativnu književnost i talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a magistrirala na Sveučilištu Paul Valéry u Montpellieru. Objavljivala je teatrološke i književnopovijesne radove, eseje i kazališne kritike u časopisima i na Hrvatskom radiju. Radila je kao dramaturginja te kao prevoditeljica, a surađivala je i na Dubrovačkim ljetnim igrama. U 2018. godini planira objaviti najmanje 12 kazališnih kritika u časopisu „Vijenac“ te na portalu Dubrovnik net. U 2018. godini namjerava pratiti produkcije Kazališta Marina Držića, Dubrovačkih ljetnih igara, Studentskog teatra Lero te kazališne družine Kolarin.

Konzulat Mađarske u Republici Hrvatskoj, Dubrovnik – znanstveni kolokvij: Slika Dubrovnika u mađarskoj književnosti

Doc.dr.sc. Katja Bakija počasna je konzulica Mađarske u Republici Hrvatskoj. Zaposlena je na Odjelu za komunikologiju Sveučilišta u Dubrovniku. Veliki dio svog radnog vijeka je provela u Mađarskoj. Za vrijeme svog sveučilišnog rada u Pečuhu sudjelovala je na brojnim znanstvenim skupovima, a u književnim i teatrološkim publikacijama te znanstvenim zbornicima pisala o književno-povijesnim i kulturnim vezama između dviju zemalja. Sa svojim fakultetskim kolegama i danas surađuje na zajedničkim projektima. U 2018. godini planira realizirati međunarodni znanstveni kolokvij pod nazivom: "Slika Dubrovnika u mađarskoj književnosti". Namjera skupa je otvoriti temu slike Dubrovnika u djelima mađarskih književnika te književnim djelima, potaknutim ekranizacijama u najranijem razdoblju mađarskog filma.

Društvo za afirmiranje i promicanje knjige i stripa "Slagalica" – godišnji izdavački program

Društvo za afirmiranje i promicanje knjiga i stripa "Slagalica" osnovano je s ciljem izdavanja književnih djela i stripova; izdavanja stručnih djela iz pedagogije, psihologije, knjižničarstva i drugih područja, izdavanje časopisa Društva, raspisivanja književnih natječaja, poticanja čitanja, populariziranja knjiga, stripa i čitanja putem predstavljanja svojih izdanja, radionica, videa i filmske djelatnosti, izložbi, skupova, predavanja, dramskih predstava, tiskanih materijala. U 2018. godini Udruga planira izdavanje sljedećih književnih djela: romana "Ljubavni i drugi jadi", autorice Renate Zlatković, zbirku proze "Basne", autorice Marije Đanović, zbirku proze "Oblak i druge priče", autorice Lucijane Pendo, stripa "Telekinetic", autora Zlatka Tomića, zbirku proze "Sasvim (ne)obične priče", autorice Jelice Gjenero.

KUD Ivo Kuljevan Lopud – knjiga "Stanovništvo i rodovi otoka Lopuda od 1614. do 2016. godine"

KUD Ivo Kuljevan Lopud osnovano je 1950. godine i otad djeluje u kontinuitetu. Osnovna zadaća Društva je njegovanje i obnavljanje kulturne tradicije i baštine Lopuda, osobito dijela koji se odnosi na folklornu i glazbenu tradiciju. U 2018. godini planiraju realizaciju programa pod nazivom "Stanovništvo i rodovi otoka Lopuda od 1614. do 2016. godine", autora dr.sc. Nikole Tolje. Ovaj umirovljeni doktor znanosti dugi niz godina radio je kao profesor hrvatskog jezika i književnosti u dubrovačkim osnovnoškolskim i srednjoškolskim ustanovama, a iza sebe ima plodan publicističko-znanstveni rad, koji je kulminaciju doživio izdanjem knjige "Dubrovački Srbi katolici". Prvi je dosad sustavno i temeljito istraživao stanovništvo i rodove

otoka Lopuda za razdoblje od 1614. do 2016. godine. Rezultate istraživanja sabrao je u veoma opsežnom rukopisu koji je priredio za tiskanje knjige s istim naslovom.

Udruga stara dubrovačka glazba – knjiga "Velika povijest dubrovačke glazbe, V. svezak"

Udruga se bavi organiziranjem koncerata, skupljanjem, proučavanjem, prezentiranjem, arhiviranjem, istraživanjem te objavljivanjem i snimanjem bogatog fundusa stare dubrovačke glazbene baštine. U 2018. godini udruga planira realizirati projekt izdavanja knjige "Velika povijest dubrovačke glazbe - V. svezak", autora dr. Miha Demovića. Velika povijest dubrovačke glazbe obuhvaća glazbenu povijest od 9. do 21. stoljeća. Najnovije i završne knjige ovog velebnog opusa uključuje glazbenike i skladatelje te glazbene ustanove, društva i ansamble od 1945. do 2000. godine, kao i knjigu o plesnim oblicima dubrovačkog kraja. Budući muzikolozi moći će upotrebljavati sadržaje iz knjige kao podlogu za daljnja istraživanja kulturnog nasljeđa Dubrovnika i Hrvatske. Dr. Miho Demović, smatra se jednim od najvećih istraživača hrvatske glazbe u povijesti.

6.3. MUZEJSKO - GALERIJSKA DJELATNOST

Tehnički muzej Nikola Tesla – projekt "Tehnologije u biologiji: Kako šišmiši provode dane i noći?"

Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu osnovan je po uzoru na postojeće velike znanstveno-tehničke muzeje u svijetu, kao specijalizirani muzej tehnike. Osnovna djelatnost Tehničkog muzeja Nikola Tesla je prikupljanje, zaštita, čuvanje i prezentiranje materijalne i nematerijalne tehničke baštine javnosti. U 2018. planiraju projekt pod nazivom "Tehnologije u biologiji: Kako šišmiši provode dane i noći?". Ova istraživačko – didaktička izložba postavlja se na temelju podataka istraživanja faune šišmiša otoka Lokruma, provedenog 2016. i 2017. godine, u kojem su sudjelovali istraživači, fotografi i snimatelji iz Hrvatske i Velike Britanije.

Umjetnička udruga Sebastian art – likovni godišnji program

Udruga Sebastian art u okviru prostora Galerije Sebastian organizira bogat likovni program koji se sastoji od samostalnih likovnih izložbi suvremenih hrvatskih likovnih umjetnika, kao doprinosa kulturnoj ponudi Grada i promicanju likovne kulture. Izložbe u Sebastianu posjećuju brojni turisti i žitelji Grada, posebno učenici osnovnih i srednjih škola sa svojim nastavnicima, upoznajući djela suvremenih hrvatskih slikara. U 2018. godini Udruga planira prirediti sedam samostalnih izložbi hrvatskih umjetnika, slikara, kipara i grafičara. Riječ je o sljedećim autorima: Aida Hebib Raguž, Lena Kramarić, Marika Berberović, Branimir Bijelić, Gordana Špoljar Andrašić, Marijana Stanić, Josip Pino Trostmann. Program, koji uz izložbe uključuje i slikarske radionice za djecu i odrasle, održat će se od siječnja do prosinca 2018. godine, čime Galerija želi zadržati kontinuitet galerijske djelatnosti i pridonijeti likovnoj ponudi Dubrovnika.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik – godišnji program

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik od samog utemeljenja 1974. godine promiče likovnu produkciju na lokalnoj, državnoj i međunarodnoj kulturnoj sceni. Kao krovna udruga likovnih umjetnika Grada, djeluje od samih početaka u Galeriji Flora. Društvo ima bogato izlagačko iskustvo te okuplja dubrovačke akademske umjetnike, zagovara njihove interese i promiče njihov rad. Za 2018. godinu Društvo prijavljuje rezidencijalno izložbeni program HDLU-a i Galerije Flora, Concept store i radionice. Program uključuje 14 izložbi, programe umjetničke razmjene, umjetničke radionice. Drugi program nosi naziv "Suvremena dubrovačka umjetnost u Zagrebu, Osijeku i Slavanskom brodu". Programom se pokušava prezentirati dubrovačka likovna scena i izvan Dubrovnika. Za 2018. godini Društvo prijavljuje i završetak istraživačko-edukativnog projekta o Flori Jakšić (izdavanje publikacije). U

navedenoj publikaciji bi na monografskoj razini bile sabrane i predstavljene spoznaje o slikaričnoj bogatoj i zanimljivoj biografiji, ulozi u kulturnom životu Grada, kao i položaju žene – umjetnice u tadašnjem društvu.

Europska udruga za baštinu - Manifestacija "Najbolji u baštini/The Best in Heritage 2018."

U Dubrovniku će se od 26. do 28. rujna 2018. godine održati sedamnaesta po redu manifestacija "Najbolji u baštini", jedinstvena manifestacija te vrste u svijetu, na kojoj se predstavljaju najuspješniji muzejski, baštinski i konzervatorski projekti, nagrađeni u protekloj godini nekom nacionalnom ili međunarodnom nagradom za strukovnu kvalitetu i poslovni uspjeh. Svake godine se na ovom festivalu okupe predstavnici i do 30 zemalja s prezentacijama nagrađivanih projekata. Među važnijim zadacima ovog dubrovačkog okupljanja je i potreba edukacije, budući se na jednom mjestu djelatnicima muzejske profesije omogućuje uvid u najbolje primjere struke u protekloj godini. Ovaj vrhunski događaj u svijetu muzeologije izvorni je hrvatski kulturni proizvod, koji uspješno širi percepciju o nužnosti očuvanja kulturnog nasljeđa, kako u velikim kulturnim središtima, tako i u manjim mjestima koja su često nepoznata svjetskoj kulturnoj javnosti.

Udruga Centralna jedinica – NVV_2018 (suradnja s Umjetničkom galerijom Dubrovnik)

Udruga Centralna jedinica u svom radu bavi se organizacijom kulturno-umjetničkih događanja, izdavanjem knjiga i časopisa, CD-a i DVD-a, oživljavanjem starih obrta i promocijom autohtonih hrvatskih proizvoda. U 2018. godini planiraju održavanje projekta pod nazivom NVV_2018 –. Ovaj projekt nastavak je prošlogodišnje, izuzetno uspješne, inicijative Centralne jedinice da u Dubrovnik dovede neke od najzanimljivijih umjetnike suvremene umjetničke scene. Riječ je o grupnoj izložbi devet umjetnika iz Hrvatske, SAD-a, Kanade, Latvije, Mongolije i Izraela. Izložba će predstaviti crteže i radove na papiru (grafike, printeve, fotografije) u kombinaciji s poezijom. Program se izvodi u suradnji s udrugom Nomad, Umjetničkom galerijom Dubrovnik, LAUBOM – kućom za ljude i umjetnost.

6.4. LIKOVNA UMJETNOST

Ivana Pegan Baće – "Mindness/Knjiga umjetnika i film

Ivana Pegan Baće diplomirala je na kiparskom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Svojim djelovanjem pripada dubrovačkom krugu suvremenih umjetnika, formiranom ponajprije oko djelovanja Art radionice Lazareti, u kojem se mogu prepoznati neke sličnosti u razumijevanju izražajnih metoda i tema, a prije svega svijest o specifičnom kontekstu Dubrovnika, njegova nasljeđa i sadašnjosti. Voditeljica je Galerije Flora i potpredsjednica HDLU-a Dubrovnik. Umjetnica u 2018. godini planira realizirati projekt izrade knjige umjetnika "Mindness/Dnevnik 2017.". U njoj bilježi šumove jezika, odlomke razgovora, riječi, dijaloge iz svoje najbliže okoline. Među tekstualne stranice ubačeni su crteži i dijelovi fotografskih serija. Osim izdavanja knjige, namjera umjetnice je i napraviti kratki film, za koji bi angažirala izvođače koji će čitati tekstove na odabranim lokacijama u Dubrovniku i okolici.

Marko Ercegović – izložbe "Sve ili ništa/Sloboda me plaši"

Marko Ercegović diplomirao je na Akademiji Dramske umjetnosti u Zagrebu, Odsjek snimanje. Samostalni je umjetnik koji se bavi videom i fotografijom. Živi i radi u Dubrovniku i Zagrebu. U 2018. godini planira realizirati projekt izložbe u Galeriji Spot i u Institutu za suvremenu umjetnost u Zagrebu. Velika samostalna izložba Marka Ercegovića pod nazivom "Sve ili ništa/Sloboda me plaši" predstaviti će umjetnikove nove radove. Radi se o seriji fotografija snimljenih u periodu između 2010. i 2017. godine na različitim lokacijama u Dubrovniku i Zagrebu. Paralelnim održavanjem dvaju različitih izložbi istog autora, omogućit će se potpuniji uvid u umjetničko stvaralaštvo jednog od najznačajnijih domaćih fotografa.

Stjepko Art – Udruga likovnih i primijenjenih umjetnika (godišnji izložbeni program)

Udruga je osnovana s ciljem poticanja, povezivanja i promicanja svih oblika likovnog stvaralaštva i izražavanja (slikarstvo, fotografija, primijenjena umjetnost, dizajn i likovna arhitektura) kroz organiziranje edukativnih aktivnosti, izložbi i ostalih stručnih aktivnosti. Osnivač Udruge je Stjepko Mamić, koji se slikarstvom bavi kao slobodni samostalni umjetnik. U 2018. godini Udruga planira cjelogodišnji program izložbi Stjepka Mamića. U vremenu od siječnja do prosinca, planira se prezentirati aktualni rad ovog suvremenog dubrovačkog umjetnika na ukupno deset izložbi (devet u inozemstvu i jedna u Dubrovniku).

Tina Gverović – More ljudi /Knjiga umjetnika

Tina Gverović radi u mediju instalacije, crteža, slike, zvuka, teksta i videa, a njezin rad često uključuje dezorijentirajuće instalacije i pitanja vezana uz prostor, teritorij i identitet te načinom na koji su ti koncepti vezani za imaginarno. Diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1997. godine, nakon čega je završila poslijediplomski studij na Jan van Eyck Akademiji u Maastrichtu i doktorirala na Middlesex Sveučilištu u Londonu. Umjetnica u 2018. godini planira realizirati projekt izrade knjige umjetnika "More ljudi". Umjetnička knjiga "More ljudi", zamišljena je kao nastavak projekta "More ljudi", koji predstavlja Hrvatski paviljon na Venecijanskom bijenalu – 57. međunarodnoj izložbi vizualnih umjetnosti.

Dubravka Lošić – izložba: Susret u depou II. i tisak likovne monografije

Dubravka Lošić diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Ferdinanda Kulmera. Od 1983. godine izlaže na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Osim slikarstva bavi se scenografijom i kostimografijom. U više od tri desetljeća stvaranja slikarica je realizirala opus iznimne veličine, osebujan u izrazu koji nadilazi tradicionalne definicije slikarskog. U 2018. godini slikarica planira realizirati izložbu pod nazivom Susret u depou II. U jednom dijelu prostora bivše tvornice ulja Radeljević, smješten je privremeni radni prostor slikarice u kojem će organizirati prigodnu izložbu, koja će prikazati višegodišnji opus Dubravke Lošić, ali i njene najnovije radove. Drugi planirani program je tisak likovne monografije "Dubravka Lošić, palindromija između neba i zemlje". Autorica teksta i urednica monografije je povjesničarka umjetnosti Margarita Sveštarov Šimat, dok je autor fotografija u monografiji Damir Fabijanić. Ova monografija predstavlja život i djelo jedne od najvećih suvremenih hrvatskih umjetnica.

Andrea Batinić Ivanković – godišnji program likovnih kritika

Andrea Batinić Ivanković diplomirala je povijest umjetnosti i povijest na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Splitu, stekavši zvanje magistra edukacije povijesti umjetnosti i magistra edukacije povijesti. Nakon završetka studija započela je s radom kao kustos u Dubrovačkim muzejima, Kulturno-povijesnom muzeju u Kneževom dvoru. Središnje područje interesa joj je modrna umjetnost u 20. stoljeću, kao i suvremena likovna produkcija. Objavljuje likovne kritike o dubrovačkim i drugim hrvatskim likovnim umjetnicima u elektroničkim i tiskanim publikacijama. U 2018. godini planira realizirati godišnji program likovnih kritika, umjetničkih osvrti i recenzija, u skladu s umjetničkim zbivanjima i kulturnim događajima na području likovne umjetnosti, kako bi se općoj javnosti pobliže predstavili opusi suvremenih hrvatskih, odnosno dubrovačkih umjetnika koji djeluju na području Dubrovnika, ali i šire.

Dubrovačka art udruga bez granica (DART) – "Kostimirana pojavljivanja u povijesnim prostorima" i "Karnevalski program"

Osnovna djelatnost udruge je rad na promicanju kulturnih dobara i vrijednosti, očuvanje i zaštita kulturne baštine i tradicijskih umjetnosti i obrta, odgoja i obrazovanja na području likovne kulture. Već dugi niz godina Udruga surađuje s Galerijom Artur u pripremama i nastupima za maškarane svečanosti u Dubrovniku. U 2018. godini u likovnoj djelatnosti

Udruga planira realizaciju sljedećih programa: "Kostimirana pojavljivanja u povijesnim prostorima" (muzejima, ljetnikovcima, ali i na javnim, otvorenim prostorima), "Karnevalski program", kao i tiskanje kataloga o karnevalskim događanjima u Dubrovniku kroz povijest.

Udruga za podršku i poticanje zajedništva „HRVATSKA POMAŽE“ – Vukovar u stripu

Udruga je osnovana 2014. godine na inicijativu gradova Dubrovnika, Osijeka i Zagreba, a radi promicanja zajedničkih interesa i unaprjeđivanja suradnje gradova u RH, posebice međusobne suradnje na unaprjeđenju gospodarskog i društvenog razvitka svojih zajednica. Za 2018. godinu Udruga planira projekt pod nazivom "Dubrovačka djeca crtaju Vukovar u stripu". Ideja je da učenici OŠ Lapad iz Dubrovnika zajedno sa svojim prijateljima učenicima OŠ Dragutin Tadijanović iz Vukovara upoznaju grad Vukovar te kroz strip prikažu doživljeno. Nakon završetka radionice koja će trajati 4 dana, priredit će se izložba, gdje će svako dijete na svečanom otvaranju dobiti zahvalnicu za sudjelovanje u projektu, a po povratku djece kući građani Dubrovnika će u Lazaretima moći vidjeti izložbu "Vukovar očima Dubrovnika". Vrijeme održavanja je listopad/studen 2018. godine u OŠ Dragutin Tadijanović u Vukovaru.

Anabel Zanze – samostalna izložba

Anabel Zanze članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Izlagala je na 22 samostalne te većem broju skupnih izložbi. Njezina djela nalaze se u zbirkama Moderne galerije u Zagrebu, Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku, Gradskog muzeja Karlovac – Galerije Vjekoslav Karas, Muzeja Široki Brijeg – Franjevačke galerije, Gradske knjižnice Juraj Šižgorić u Šibeniku i Hypo Group Alpe Adria u Zagrebu te u hrvatskim i stranim privatnim kolekcijama. Uvrštena je u knjigu Sandre Križić Roban "Hrvatsko slikarstvo od 1945. do danas". U 2018. godini umjetnica planira postaviti samostalnu izložbu u Gliptoteci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Izložba je zamišljena kao retrospektivna (mid-career retrospektiva) i planirana je za oba krila Gliptoteke HAZU, na drugom katu ustanove. Uvrštena je u službeni program Gliptoteke i planirana za jesen/zimu 2018. godine.

Veronika Šulić – izložba likovnih radova "Mali format"

Veronika Šulić akademska je slikarica i restauratorica. Radi kao konzervator-restaurator u Hrvatskom konzervatorskom zavodu, a obnaša i dužnost potpredsjednice ICOMOS-a za Hrvatsku, udruge koja djeluje na području zaštite i očuvanja spomenika i spomeničkih cjelina na nacionalnoj i međunarodnoj razini. U 2018. godini planira realizirati projekt pod nazivom: izložba likovnih radova "Mali format". Izložba je planirana za početak prosinca 2017. godine, a trajala bi sve do 15. veljače 2018. godine. Tematika likovnih djela je sakralnog sadržaja u adventskom periodu te u periodu koji prethodi obilježavanju dana Grada Dubrovnika i Feste sv. Vlahu. Izložba će se održati u prostoru antikvarnice GEMMAMIA. Likovna djela autorski su rad Veronike Šulić, članice HDLU Dubrovnik.

Antun Karaman – izložba "Začarana šuma"

Antun Karaman povjesničar je umjetnosti, muzejski savjetnik, član Matice hrvatske, Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske, muzejskog društva Hrvatske te AICA-a, međunarodnog društva likovnih kritičara. Autor je više stotina izložbi različitog profila, samostalnih, skupnih, problematskih, tematskih. Autor je 13 knjiga – likovnih monografija, školskih udžbenika i knjiga likovnih kritika. U 2018. godini planira postaviti izložbu pod nazivom "Začarana šuma". Riječ je o zajedničkoj izložbi slika i skulptura likovnih umjetnika Josipa Škerlja i Vedrana Grabovca. Izložba će biti postavljena u atriju palače Sponza, tijekom mjeseca lipnja 2018. godine. Izložba tematizira dubrovački (i opće ljudski) duhovni i urbani prostor, kao slojeviti fenomen društvene, civilizacijske, vegetacijske, povijesne i međuljudske (dis)harmonije viđen u kontekstu međuljudskih dodira i odnosa. Popratni tekst za katalog izložbe napisat će sam Antun Karaman.

Dubrovačka udruga likovnih umjetnika – izložbe likovnih radova članova Udruge

Dubrovačka udruga likovnih umjetnika tijekom 38 godina svog djelovanja aktivnostima i radom svojih članova, uvijek je sudjelovala u kulturnim događanjima koja su obilježila važnije datume Grada i Županije. Udruga sudjeluje u organizaciji godišnjih likovnih kolonija na kojima osim članova Udruge sudjeluju likovni umjetnici iz cijele Hrvatske i inozemstva. Radovi s održanih kolonija prezentiraju se na izložbama u Dubrovniku i čitavoj Županiji. Do danas je održano 16 likovnih kolonija, a Udruga je sudjelovala na brojnim likovnim izložbama u čitavoj Hrvatskoj. U 2018. godini Udruga planira organizaciju tri izložbe svojih članova. Izložbe se planiraju organizirati tijekom veljače, listopada i prosinca 2018. godine. Riječ je o tematskim izložbama na kojima će se prezentirati radovi članova Udruge. Programom se planiraju održati izložbe povezane s datumima značajnim za lokalnu zajednicu u proljetnim i zimskim mjesecima. Planirane su za Festu sv. Vlaha i blagdan sv. Nikole.

Izvor Pende – zajednička izložba s Danielom Richterom i samostalna izložba u galeriji "Greta"

Izvor Pende rođen je u Zagrebu 1976. godine. Nakon dvije godine studiranja na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti završava studij slikarstva u Kunstakademie u njemačkom Dusseldorfu gdje je diplomirao 2005. godine. Od tada je samostalno izlagao u Bonnu, Munchenu, Hannoveru, Dusseldorfu, Zagrebu i Dubrovniku. U 2018. godini planira projekt postavljanja zajedničke izložbe sa poznatim njemačkim slikarom Danielom Richterom. Izložba će se otvoriti u Galeriji umjetnina u Splitu, nakon čega seli u Zagreb i Rijeku. Na poziv etablirane galerije "Greta" iz Zagreba, Izvor Pende izložiti će svoje nove radove velikih formata.

Marijana Vukić Pende – samostalne izložbe

U svom umjetničkom radu kroz različite medije dubrovačka slikarica Marijana Vukić Pende periodično se bavi posljednjom dubrovačkom tvornicom, TUP-om, toliko osamljenom fenomenu u suvremenoj dubrovačkoj percepciji društva i prostora. Kroz zadnjih osam godina Marijana Vukić Pende vraća se tvornici kao arhitekturi, paradigmi, tvornici kao radnicima, kao arhivi pamćenja, i na koncu tvornici kao ugljeno-grafitnim proizvodima. Izložene skulpture nastale su kroz svakodnevni boravak u pogonu, reciklirajući proizvodni asortiman, ali i koristeći svaki drugi tvornički potencijal, posebno ljudski, koji je sada materijaliziran u skulpturama. U 2018. godini planira realizaciju samostalnih izložbi u Galeriji umjetnina Split i Galeriji Otok (Art radionica Lazareti).

6.5. FILMSKA I KINEMATOGRAFSKA DJELATNOST

Dinaridi film d.o.o. – film "Mare"

Dinaridi film d.o.o. produkcijska je kuća registrirana za proizvodnju autorskih igranih i dokumentarnih filmova, koju je 2016. godine osnovala producentica Tena Gojić s partnerima. U 2018. godini planiraju realizaciju dugometražnog filma pod nazivom "Mare". Riječ je o trećem igranom filmu etablirane hrvatsko-švicarske redateljice Andreje Štaka. Svoj novi film redateljica želi snimiti na lokaciji za koju je veže podrijetlo i obitelj – Konavle. U ovom slučaju će oko 90 posto snimajućih lokacija biti u Konavlima i u dubrovačkoj zračnoj luci, a jedna scena bi se snimala na užem području Grada. Projekt je već dobio potporu HAVC-a za razvoj scenarija, MEDIA Švicarska za razvoj projekta i švicarskog ministarstva kulture te ciriškog filmskog fonda za produkciju.

Metafizika d.o.o. – projekt: "Dubrovnik u 24 sata" i "Sjećanja Grada"

Metafizika d.o.o. godinama radi na projektu istraživanja, filmskog montiranja i javnog prikazivanja kinotečne i arhivske filmske i tiskane građe snimljene tijekom 20. stoljeća na

najvažnijim trgovima i ulicama hrvatskih gradova, pod nazivom "Sjećanje grada". U 2018. godini planiraju projekt pod nazivom "Dubrovnik u 24 sata", koji će obuhvaćati proizvodnju profesionalnog dokumentarnog filma ili umjetničkog videa s temom Dubrovnika (ovisno o gostima, uglednim domaćim ili međunarodnim dokumentaristima ili video umjetnicima), kreativnu jedanaestodnevnu rezidenciju najuglednijih domaćih i stranih autora dokumentarnih filmova (u 2018. godini predviđen je boravak Branka Ištvančića), predavanje autora dubrovačkoj publici o dokumentarnom filmu, produkciji, distribuciji, javnu diskusiju o filmu nakon projekcije te suradnju jednog dubrovačkog umjetnika s gostom u pripremi filma/videoa.

Drugi planirani projekt nosi naziv "Sjećanja Grada: Dubrovnik iz inozemnih filmskih arhiva". "Sjećanje grada" projekt je istraživanja, filmskog montiranja i javnog prikazivanja kinotečne i arhivske filmske i tiskane građe, snimljene tijekom 20. stoljeća na najvažnijim trgovima i ulicama hrvatskih gradova.

Udruga za promicanje medijske kulture "Luža" - godišnji program

Udruga je osnovana početkom 2010. godine na inicijativu nekolicine profesora Gimnazije Dubrovnik kako bi, pružajući mladim ljudima tehničku, stručnu i financijsku potporu u njihovim kreativnim naporima, poslužila kao institucionalni okvir budućeg amaterskog filmskog djelovanja. U 2018. godini Udruga planira realizirati godišnji program filmskih radionica. Program je obrazovno utemeljen na naizmjeničnom teorijsko-praktičnom pristupu ovladavanja osnovama filmskog zanata, dok je u odgojnom smislu, svrha programa podizanje filmske kulture i senzibiliziranje građana za filmski medij i kulturu općenito.

Drugi program nosi naziv "Sudjelovanje na festivalima dječjih i omladinskih filmova". Sustavnim pojavljivanjem na festivalima dječjeg i amaterskog filmskog stvaralaštva, udruga Luža želi dodatno motivirati svoje mlade članove za konstruktivan rad u udruzi i kreativno izražavanje u filmskom i video mediju te zadržati glas među sličnim udrugama u zemlji i inozemstvu kao mjesto ozbiljnijeg promišljanja značaja kreativnog rada s djecom i mladima.

Udruga Kinookus – program "Okusi drugačije kino"

Udrugu Kinookus osnovala je 2010. godine grupa profesionalaca iz audiovizualnog, edukacijskog, znanstvenog, umjetničkog i menadžerskog sektora, okupljenih oko projekata multidisciplinarnog i holističkog promišljanja teritorija, novih kulturalnih i društvenih modela te složenosti čovjekovog bivanja u svijetu. Udruga je idejni tvorac i utemeljitelj Kinookus Food Film Festivala koji se s uspjehom već pet godine održava u Stonu. Udruga je u suradnji s Kinematografima Dubrovnik početkom srpnja 2013. godine pokrenula filmski program "Okusi drugačije kino". Projekt je nastao iz želje da se dubrovačkoj publici i gostima ponudi drugačija kinematografija, kinematografija koja zbog dinamike i logike velike distribucije, unatoč svojoj visokoj umjetničkoj vrijednosti, često ne dopire do šireg gledateljstva. Stoga projekt ima i edukativnu dimenziju senzibiliziranja publike za tzv. Angažirane i filmski visoko vrijedne dokumentarne filmove, koji na originalan način obrađuju aktualne teme. Održavanje projekta u 2018. godini planirano je u vremenu od srpnja do rujna.

Antoneta Alamat Kusijanović – promocija filmova "U Plavetnilo" i "Murina"

Antoneta Alamat Kusijanović redateljica je i scenaristica rođena u Dubrovniku. Njen posljednji kratki film "U Plavetnilo" napeta je priča o odrastanju, smještena na stjenovitim liticama otoka Kalamote. Film je nagrađen posebnim priznanjem međunarodnog žirija na 67. Berlinskom filmskom festivalu, Nagradom mladog žirija na 63. Oberhausen Film festivalu, Srcem Sarajeva na 23. Sarajevskom filmskom festivalu te je nominiran za Studentski Oscar, američke Akademije znanosti i umjetnosti. U 2018. godini planira aplicirati film "U Plavetnilo" na sve svjetske festivale koji se kvalificiraju za nagradu Oscar, angažirati distributera i publicista koji će aplicirati i lobirati za povećanje prisutnosti filma u medijima. U 2018. godini planira i realizaciju projekta pod nazivom "Razvoj scenarija za film Murina". Tijekom sljedećih deset mjeseci autorica filma Antoneta Alamat Kusijanović pisat će scenarij za dugometražni film "Murina". Osim samog procesa razvoja scenarija, sudjelovat će na raznim prestižnim

radionicama koje su "Murinu" uključile u svoj razvoj (Cinefondation Residence, Jerusalem Film Institute, First Films First, Ghoete Institute).

Umjetnička organizacija "Noć hrvatskog filma i novih medija" - "Noć hrvatskog filma i novih medija 2018. Dubrovnik"

Organizator manifestacije "Noć hrvatskog filma i novih medija", istoimena umjetnička organizacija za cilj ima s vremenom stvoriti trajnu i čvrstu vezu hrvatskog filma i gledatelja. Manifestacija "Noć hrvatskog filma i novih medija" održava se paralelno u kinima diljem Hrvatske, ali i u inozemstvu. Umjetnička voditeljica manifestacije je Irena Škorić, koja je specifičan filmski program za svaki grad sastavila uz pomoć Tomislava Gregla, selektora za animirani film i Branka Ištvančića, selektora za dokumentarni film. U 2018. godini planiraju program pod nazivom "Noć hrvatskog filma i novih medija 2018. Dubrovnik". Dubrovnik će biti jedan u nizu od 12 gradova, u kojima će se održati ova manifestacija. U jednoj večeri će se, diljem Hrvatske, prikazati više od 150 filmova. Ulaz na događanja je besplatan. Dubrovački dio manifestacije planira se održati na 3 lokacije, u kinu "Slavica", kinu "Sloboda" i dvorani "Visia". U kinu "Sloboda" bit će i izložba starih filmskih plakata.

Wolfgang i Dolly d.o.o. – razvoj filma "Plastični diskovi i kotači od čelika"

Wolfgang i Dolly d.o.o. bavi se proizvodnjom filmova, videofilmova i televizijskog programa. Dosad su snimili dvadesetak filmova različitih duljina i žanrova, brojne minute reklama i namjenskih videa, nekoliko tv projekata, dvadesetak kazališnih predstava, on-line i cross-media sadržaja. U 2018. godini planiraju realizirati projekt pod nazivom "Razvoj filma *Plastični diskovi i kotači od čelika*". Projekt uključuje razvoj scenarija, razvoj projekta i predprodukcije, produkciju i postprodukciju te početak plasmana filma. Scenarist, redatelj i animator filma je mladi dubrovački autor Franko Dujmić, koji u svojoj filmografiji već ima nekoliko kratkometražnih animiranih i igranih filmova. Scenarij dugometražnog animiranodokumentarnog filma "Plastični diskovi i kotači od čelika", govori o ljubavi prema glazbi, točnije vinil pločama. Cilj je snimiti film koji će moći konkurirati za pažnju kino publike te ostvariti inozemnu distribuciju ne samo na festivalima nego i u kinima.

Produkcijaska kuća Kaos - dokumentarno igrani serijal "Zaboravljene heroine Domovinskog rata"

Produkcijaska kuća "Kaos" bavi se izradom reklamnih spotova, glazbenih video spotova, snimanjem dokumentarnih i dugometražnih filmova te TV serija. U 2018. godini planiraju započeti s realizacijom dokumentarno – igranog serijala "Zaboravljene heroine Domovinskog rata". Film će se baviti proučavanjem, dokumentiranjem i neposrednim svjedočenjem žena – ratnica u Domovinskom ratu, koje su kao dragovoljke tek sporadično i vrlo rijetko spominju kao izravne sudionice obrane Hrvatske. Redatelj serijala je Vanja Vascarac, a planirani završetak snimanja je sredina 2019. godine. U filmu će biti obavljeni razgovori i s dragovoljkama Domovinskog rata iz Dubrovnika, ali i s njihovim suborcima, prijateljima te osobama iz javnog i političkog života Hrvatske koje ih poznaju.

Filmska udruga Motion – godišnji filmski program

Filmska udruga Motion osnovana je 2009. godine u Zagrebu, sa svrhom promicanja filmske umjetnosti. Od svog osnutka, djeluje kao nezavisna, neprofitna organizacija. Udruga je dosad uspješno producirala nekoliko kratkih, igranih i animiranih filmova. U 2018. godini Udruga prijavljuje sljedeće programe:

Radionica glazbenog spota, drugo izdanje (zajednički projekt Udruge Motion i Sveučilišta u Dubrovniku, namijenjena dubrovačkim studentima s ciljem razvoja interesa za audiovizualnu umjetnost i stjecanje osnovnih znanja o procesu stvaranja audiovizualnog uratka, koncentrirajući se na izradu glazbenog spota). Drugi program je razvoj igranog filma "Vivi i Vanda" u trajanju od 100 minuta. Projekt uključuje pripremu, organizaciju castinga, obilazak lokacija, preliminarno snimanje materijala, dizajn materijala, sudjelovanje na radionicama.

Radionica glume pred kamerama je edukativna radionica udruge Motion, namijenjena dubrovačkim srednjoškolcima i mladima, s ciljem razvoja interesa za dramsku i audivizualnu umjetnost i stjecanje znanja o filmu i vještina glume pred kamerom.

Planiran je i projekt promocije filma "Nitko nije savršen". Riječ je o kratkometražnom igranom filmu za mlade, scenaristice i redateljice Barbare Vekarić, u trajanju od 18 minuta. Film će se promovirati na filmskim festivalima, nacionalnim, regionalnim i svjetskim. Promovirat će se i film "Humans of Dubrovnik" (riječ je o eksperimentalnom filmu koji prati cjelogodišnju atmosferu Grada Dubrovnika), kao i filma "GRAD 2.0" (ovaj dokumentarni film Joza Jozipovića govori o novoj etapi Dubrovnika u koju je ušao posljednjih desetak godina, postupnim uzletom turizma). Na kraju, Udruga će promovirati i dugometražni igrani film "Aleksi" (riječ je o dugometražnom prvijencu dubrovačke autorice Barbare Vekarić, u trajanju od 100 minuta. Priča prati Aleksi, mladu umjetnicu koja se, zbog nedostatka posla u struci, vraća pod krov roditelja u malo selo na Pelješcu).

Pet pitanja d.o.o. – dokumentarno-igrani serijal: Hrvatska blaga i misterije

Pet pitanja d.o.o. tvrtka je koja se, između ostalog, bavi djelatnošću proizvodnje audio vizualnih djela. U 2018. godini planiraju realizaciju projekta pod anizvom "Dokumentarno-igrani serijal: Hrvatska blaga i misterije". Sadržaj svake od 8 epizoda u trajanju od 52 minute predstavlja igrani opis blaga i misterije. Svaka epizoda istražuje iskorištenost, potencijal razvoja ili trenutno stanje stvari po pitanju zaštite hrvatske kulturne baštine, popularizacije, prepoznatljivosti i šire turističke ponude, koja je vezana uz pojedinu lokaciju. Epizode su zamišljene kao putovanje kroz svaku od regija Hrvatske. Šesta epizoda serijala donosi priču iz Dubrovnika "Gušter i gušterica – priča o 200 godina razdvojenosti" (priča o čuvenom dubrovačkom topu koji je bio postavljen na Lovrijencu).

Škola filma Šipan – Ljetna škola filma Šipan

Najvažnije polje kojem se posvećuje Ljetna škola filma Šipan je razvijanje medijske kompetencije tj. kompetentna primjena novih tehnologija od strane djece u dobi od 9 do 14 godina. Škola nastoji na svojim radionicama djeci i mladima pružiti što profesionalnije ozračje u kojem oni mogu razviti svoje ideje i svoje zamisli dovesti do krajnjeg rezultata – gotovog filma, fotografske izložbe ili napisanog scenarija. Radionice vode stručni voditelji uz pedagoški pristup djeci, bilo da su redatelji, scenaristi, montažeri ili glumci. Pored programa besplatnih filmskih radionica, Ljetna škola filma Šipan nudi jedinstveni festival sa besplatnim projekcijama, glazbenim večerima, večerima poezije, plesa i slično. U 2018. godini održat će se 15. Ljetna škola filma Šipan u vremenu od 04. do 14. kolovoza. Namjera organizatora je nastaviti raditi filmske radionice i popratni festivalski program po već zadanim, visokim standardima i pod mentorstvom eminentnih imena iz svijeta filma.

6.6. NOVE MEDIJSKE KULTURE I KULTURA MLADIH

Art radionica Lazareti – godišnji program

Art radionica Lazareti kao nezavisna umjetnička inicijativa djeluje od 1988. godine te se do danas razvila u stabilnu organizaciju s cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. U 2018. godini ARL planira realizaciju cjelogodišnjeg programa pod nazivom "Galerija Otok - ARL". Cilj programa je poticati suvremene vizualne umjetnosti i suvremeno vizualno stvaralaštvo u Dubrovniku te afirmirati mlađe hrvatske i dubrovačke likovne autore. Program Galerije Otok jedan je od godišnjih kontinuiranih programa Art radionice Lazareti, a tijekom 2018. godine planira se realizirati ciklus od 12 do 14 samostalnih izložbi suvremenih umjetnika, dvije skupne partnerske tematske ili koncepcijske izložbe, produkcije novih umjetničkih radova vizualnih umjetnika, rezidencijalni boravci u Dubrovniku i dubrovačkih umjetnika u drugim gradovima,

tisak knjiga umjetnika, projekt: O nama: Domaći rad/Konzultacije (javni razgovori, predavanja, radionice, prezentacije...).

U 2018. godini ARL isto tako planira realizaciju cjelogodišnjeg programa pod nazivom: Scena Karantena - godišnji program suvremenih izvedbenih umjetnosti. Program uključuje 6 gostovanja suvremenih izvedbenih projekata autora iz Hrvatske i inozemstva, tri izvedbe suvremenog plesa, dva rezidencijalna boravka, suradnički projekt "Nevidljiva svakodnevica", u sklopu kojeg će se raditi na produkciji izvedbe "Svaki čovjek ima pravo na dramu", popratni program (radionice, večeri slam poezije, cabaretske večeri, večeri poezije) te suradnja u realizaciji festivala (Le Petit Festival du Theatre, Festival Perforacije).

U 2018. godini ARL planira realizaciju programa: Grad je mrtav. Živio Grad! Program ovog segmenta aktivnosti ARL neposredno se nastavlja na započete i realizirane aktivnosti istog programa iz prethodnih godina – umjetničke intervencije, akcije, performanse, audio i video instalacije, rezidencijalne istraživačke boravke za umjetnike javne razgovore, radionice. Program je potaknut promjenama kulturnog i socijalnog identiteta Grada kakvog smo poznavali i urušavanjem kvalitete i kulture svakodnevnog života u Dubrovniku i pitanjem kako se nositi s tim promjenama i novim problemima ili temama koje te promjene donose. Planiran je i program "Participacija//Protuotrov". Program obuhvaća neformalne i izvaninstitucionalne edukacije za mlade, predavanja, kreativne radionice, participativne programe, partnerske programe i projekte, aktivnosti udruga koje djeluju u Lazaretima, film i video, "O nama – program ususret 30. godina djelovanja ARL-a, Urbanistička početnica 2018., sudjelovanje u "Danima kreativnih i kulturnih industrija", "Rječište" – radionice pisanja i književne večeri, kvizovi.

Udruga za promicanje kultura Kulturtreger – projekt Ponta

Udruga od 2004. godine vodi književni klub Booksa u kojem se sustavno organiziraju različiti književni programi te radionice za neformalno obrazovanje mladih (radionica kreativnog pisanja, čitateljske skupine, radionice govorništa). Književni klub Booksa prepoznat je kao važno književno okupljalište u Zagrebu te je kroz svoj program u posljednjih 12 godina ugostio neka od najznačajnijih svjetskih i domaćih književnih imena. U 2018. godini Udruga planira realizirati književni projekt pod nazivom "Ponta". Projekt je razvijen u sklopu kandidature Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture i zamišljen je kao prostor susreta zajednice kroz razgovore o književnosti, umjetnosti i teoriji s domaćim i stranim umjetnicima te kroz edukativne programe za mlađe uzraste. Manifestacija će se održavati u Lazaretima. Naglasak međunarodnog segmenta programa bit će na književnicima iz mediteranskog bazena.

Udruga Interuniverzitetski centar u Dubrovniku – program "Praesens"

Udruga Interuniverzitetski centar u Dubrovniku pruža pravni okvir za provedbu programa Interuniverzitetskog centra Dubrovnik (IUC), koji od 1972. godine provodi obrazovne, znanstvene i kulturne programe te promovira edukativne i istraživačke suradnje između sveučilišnih, znanstvenih i kulturnih institucija iz zemlje i inozemstva. Godišnje IUC organizira oko 80-ak tečajeva i konferencija iz raznih akademskih polja, ali su najzastupljeniji programi iz društvenih i humanističkih područja. U 2018. godini planiraju realizirati program pod nazivom "Praesens". Ovaj program razvijen je u suradnji Interuniverzitetskog centra Dubrovnik i Multimedijalnog instituta, u sklopu kandidature Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture. Nastojeći srušiti postojeće disciplinarno-akademske i hladnoratovsko-geografske barijere početkom 80-ih u IUC-u grupa njemačkih profesora književnosti, filozofije i medija pokreće međunarodne tečajeve koji će nagovijestiti novu paradigmu analize kulture. Potaknuti tim legendarnim skupovima, Udruga za cilj ima u Dubrovniku ponovno okupiti međunarodnu teorijsku kremu. Program za 2018. godinu sastoji se od petodnevog skupa "Materijali" u IUC-u, s popratnim umjetničkim programom u Lazaretima i kinu Visia. Program će se odvijati od 18. do 24. lipnja.

Pixel dizajn d.o.o. – Lumiart – Festival svjetla Dubrovnik

Tvrtka Pixel dizajn osnovana je 2008. godine. Kroz primjenu suvremenih i inovativnih tehnologija brzo je izgradila ugled na polju vizualnog dizajna i interaktivnih umjetnosti. Dosad su sudjelovali u nekoliko velikih projekata koji uključuju interaktivne projekcije i 3D mapping projekte velikih opsega. U 2018. godini planiraju realizaciju projekta "Lumiart – Festival svjetla Dubrovnik". Projekt je koncipiran kao dvodnevna manifestacija, koja se bavi predstavljanjem audio – vizualnih tehnologija i implementacijom istih u urbane prostore, s ciljem podizanja svijesti o suvremenim pristupima umjetnosti, korištenjem inovativnih tehnologija. Projekt je planiran za listopad i trajao bi tri dana, na više lokacija unutar povijesne jezgre.

Univerzalni istraživački institut UR – S.A.I.N.T. (interdisciplinarni simpozij suvremene kulture za mlade)

UR institut neprofitni je građanski interdisciplinarni istraživački institut osnovan 2013. godine u Zagrebu. Glavna polja djelatnosti istraživanja su vezana uz suvremene prirodne znanosti (poput biotehnologije, bioelektronike i nanotehnologije), kao i klasične znanosti (inženjerstvo, biologija, agronomija i medicina) te edukacija djece, mladih i odraslih (radionice, seminari). Naziv programa kojeg Institut planira u 2018. godini je S.A.I.N.T. (interdisciplinarni simpozij suvremene kulture za mlade). Simpozij je osmišljen kao trodnevno događanje sa širokom paletom aktivnosti: predavanjima eminentnih domaćih i međunarodnih stručnjaka za razna polja kulture, umjetnosti i znanosti, radionica suvremene umjetnosti i okruglih stolova. Teme predavanja vezane su isključivo uz suvremene kulturološke prakse i postmoderne kulture i subkulture mladih (poput maker kulture, Hakerske kulture i sličnih oblika suvremene urbane kulture mladih) te postmoderne znanstvene i umjetničke prakse (poput digitalne umjetnosti, biološke umjetnosti, novih kreativnih industrija i sl.).

Vizura aperta – 18. festival vizualnih i audio medija Vizura aperta

Vizura Aperta je udruga osnovana s ciljem promicanja suvremene umjetničke produkcije u različitim medijima i unaprijeđenjem interdisciplinarnе suradnje u raznim domenama javnog života. Zalaže se za poticanje svijesti o potrebi društveno korisnih i interdisciplinarnih projekata kojima je cilj interkulturalna suradnja; potiče međunarodnu umjetničku i teorijsku praksu, širi teorijska i praktična znanja vezana za vizualne kulture i društvena promišljanja. Cilj Festivala je osvrnuti se na identitet Pelješca, nekad i danas kroz nekoliko umjetničkih radionica, filmsku, arhitektonsku i dječju, kao i kroz produkciju novonastalih radova suvremenih i domaćih umjetnika u napuštenim prostorima Janjine i drugim mjestima. Vrijeme izvođenja Festivala je od 09. do 13. srpnja na Pelješcu – u mjestima Drače, Janjina, Žuljana, Putnikovići, Orebić.

Gimnazija Dubrovnik - Renesansno nasljeđe Dubrovnika i Firence

Interdisciplinarnu studiju "Renesansno nasljeđe Dubrovnika i Firenze" organizira Gimnazija Dubrovnik u suradnji s Domom Marina Držića, Kazalištem Marina Držića, DURA-om, TZ Grada Dubrovnika. Do sada su provedene tri razmjene učenika, potpisana je povelja o bratimljenju Gimnazije Dubrovnik i Klasične Gimnazije Galileo Galilei iz Firenze. U 2018. godini planirana je razmjena učenika, tematske radionice u Dubrovniku i Firenzi, upoznavanje učenika s renesansnim nasljeđem Firenze (boravak u Firenzi), te uzvratni posjet Gimnazije iz Firenze.

Udruga ArtArea – program "Performativnost tišine – kako zvuči Dubrovnik"

Udruga Artarea nastaje iz potrebe za kreiranjem prostora slobode u kojem će se djeca i mladi moći baviti različitim aspektima umjetnosti. Od svog osnutka 2014. godine, Udruga aktivno djeluje u polju obrazovanja i izvedbenih umjetnosti kroz različite umjetničke prakse, surađujući s pedagogima i umjetnicima te teatrima, školama, vrtićima i centrima za kulturu. U 2018. godini Udruga planira program pod nazivom "Performativnost tišine – kako zvuči Dubrovnik". Riječ je o cjelogodišnjem programu umjetničkog istraživanja s dvije izvedbe u

kolovozu i prosincu 2018. godine te radionicom, također u Dubrovniku. "Performativnost tišine" zamišljen je kao interdisciplinarni projekt koji se bazira na suradnji umjetnika i stručnjaka iz različitih polja, od kazališta preko glazbe pa do arhitekture i muzikologije

6.8. ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA

Udruga Dubrovački primorski svatovi – godišnji program

Udruga Dubrovački primorski svatovi djeluje na području Dubrovačko - neretvanske županije. Izvode dubrovačku primorsku svadbu, ples linđo i kolende, njeguju i obnavljaju folklor i etno baštinu Dubrovačkih Gornjih sela. U 2018. godini Udruga planira realizaciju sljedećih projekata: izrada monografije (djelovanje Udruge na raznim manifestacijama u domovini i inozemstvu od 2010. godine do danas) te snimanje filma (filmski zapis o narodnoj nošnji, svadbi i svadbenim običajima, pjesmama, zdravicama, balanju linđa, kolendi).

Udruga Placa/kolektiv za istraživanje u prostoru – programi: "Dubrovački karavanski put II. faza" i "Dubrovački vrtni grad II. faza"

Udruga "Placa" je interdisciplinarna organizacija koja se bavi istraživanjem i problematiziranjem kulture prostora u svim njegovim dimenzijama: fizičkoj, društvenoj i mentalnoj. U 2018. godini Udruga planira projekt "Dubrovački karavanski put II. faza". Program se odnosi na istraživanje i oživljavanje drevnih karavanskih puteva koji su povezivali Dubrovnik s njegovim zaleđem. Projekt je nastao kao dorada jednog od baštinskih projekata u sklopu kandidature Dubrovnika za Europsku prijestolnicu kulture. Drugi program nosi naziv "Dubrovački vrtni grad" i odnosi se na istraživanje i revalorizaciju specifičnog i iznimno vitalnog tipa urbanizma, nastalog dugotrajnom evolucijom zapadnih gradskih predgrađa, kao vrtnog kontrapunkta gustom urbanizmu unutar zidina. U ovoj fazi projekta, planirani su izložba, kao i tisak publikacije s rezultatima istraživanja.

Društvo dubrovačkih trombunjera – program "Očuvanje tradicije trombunjerstva"

Društvo dubrovačkih trombunjera član je hrvatske i europske Udruge povijesnih postrojbi te na svim njihovim skupštinama aktivno sudjeluje. Duga i bogata povijest trombunjera, sudeći prema zapisima u povijesnim knjigama, seže u 16. stoljeće. U javnom životu Grada iznova su kontinuirano prisutni od 1970. godine, kad zajedno s ostalim vjernicima koji su došli hodočastiti dubrovačkom parcu, slave Dan dubrovačkog zaštitnika, sv. Vlaha. U 2018. godini Društvo je prijavilo program pod nazivom "Očuvanje tradicije trombunjerstva". Program obuhvaća nastup na Festi sv. Vlaha i ugošćavanje drugih povijesnih postrojbi. U sklopu Feste, predviđeno je da Društvo ugosti po četiri člana iz četiri povijesne hrvatske postrojbe te na taj način razvija međugradsku kulturnu suradnju i promiče kulturu trombunjerstva izvan Dubrovnika. Također, članovi trombunjera tijekom godine odazivaju se na pozive za sudjelovanje u smotrama i obljetnicama povijesnih postrojbi, kao i na hodočašćima.

Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik – godišnji program

Hrvatski restauratorski zavod krovna je institucija na polju restauratorske djelatnosti u Hrvatskoj. Restauratorski odjel u Dubrovniku izdvojena je jedinica koja već dugi niz godina sustavno skrbi o umjetninama na području naše županije i grada. U sklopu redovne djelatnosti, financirane od strane Ministarstva kulture, restauriraju i umjetnine iz fundusa Dubrovačkih muzeja i drugih kulturnih ustanova s područja Grada. U 2018. godini Zavod planira sljedeći program: Istraživanje zidnog oslika u ljetnikovcu Beccadelli na otoku Šipanu. Ovaj program nastavak je istraživanja provedenih u 2016. godini. Nakon obavljenih istraživanja u ljetnikovcu Beccadelli s pozitivnim rezultatima novih nalaza zidnih slika, ukazala se potreba za nastavkom istraživanja na ostalim zidnim ploham u visini prvog kata ljetnikovca. U 2018. godini Zavod planira i program pod nazivom "Prezentacija restaurirane oltarne pale u crkvi Domino: izdavanje i promocija publikacije o konzervatorsko-

restauratorskim radovima i istraživanjima na dvjema oltarnim palama Andree Vaccara u Dubrovniku". Program obuhvaća izradu knjige o oltarnim slikama napolitanskog slikara Andree Vaccara u Dubrovniku te predstavljanje rezultata konzervatorsko-restauratorskih istraživanja i radova.

Gradska župa Gospe velike – restauracija kompleta sedam drvenih baroknih svijećnjaka

Gradska župa Gospe velike u 2018. godini planira realizirati restauraciju kompleta sedam drvenih baroknih svijećnjaka za glavni oltar katedrale Gospe Velike. Riječ je o drvenim svijećnjacima na kojem gore svijeće za vrijeme liturgijskog čina. Svijećnjak je bogato ukrašen s brojnim čvorovima i figuralnim ornamentima izveden kombinacijom bojanog sloja bijele boje i pozlate. Radovi predviđaju cjeloviti konzervatorsko-restauratorski zahvat. Radovi na restauraciji trajat će od siječnja do ožujka.

Društvo "Baština" – obnova tradicijskog rukotvorstva i izložba

Društvo ima za cilj promicanje znanja o tradicijskim vrijednostima s posebnim naglaskom na tradicijskom rukotvorstvu, odnosno vještinama i tehnikama izrade predmeta koji su dijelovi našeg lokalnog identiteta. U 2018. godini Udruga planira održavanje programa pod nazivom: Obnova tradicijskog rukotvorstva i izložba radova. Program uključuje radionicu vezenja, šivanja i pletenja, sve što je potrebno za izradu i kompletiranje originalne narodne nošnje Dubrovačkog primorja. S radom nastavlja i radionica vezenja u OŠ Mljet, radionica u OŠ Lapad, kao i radionica penganja jaja i pletenja pomi. U 2018. godini planira se i suradnja s Dubrovačkim muzejima povodom "Noći muzeja", kao i izložba radova gospođe Maje Milat.

KUD "Sv. Juraj Osojnik" – godišnji program

KUD "Sv. Juraj Osojnik" za cilj ima očuvanje kulturno-povijesne baštine dubrovačkog područja te afirmiranje starih običaja u cilju promocije Dubrovnika i njegovih sela, kako na kulturnom tako i na gospodarskom planu. Kroz svoje tri sekcije KUD "Sv. Juraj Osojnik" obogaćuje kulturnu i turističku ponudu Grada Dubrovnika.

U 2018. godini planiraju organizirati program pod nazivom "Mali festival folklor i baštine". Program se odnosi na organizaciju nastupa malih folklornih grupa – djece do 15 godina starosti. Festival će se održati u lipnju 2018. na Osojniku.

Drugi planirani program nosi naziv: "Mali tamburaši za Osojnik". Cilj projekta je nabavka tamburaških instrumenata te formiranje tamburaškog sastava, koji će uz pomoć učitelja biti u mogućnosti samostalno nastupati.

Treći program nosi naziv "Nastup na smotri folklor Vinkovačke jeseni". Želja KUD-a je dostojno predstaviti dubrovački ples "lindo" na ovoj prestižnoj hrvatskoj smotri folklor.

U 2018. godini planiraju organizirati i scenski program pod nazivom „Priče iz salačkih komina“, koje predstavljaju kronologiju svih manifestacija koje se odvijaju u jesenskom periodu na Osojniku te program uređenja gumna i amfiteatra. Projekt se provodi u nekoliko faza (2017.-2020.). KUD je kupio staro seosko gumno s devastiranom poatom, prvenstveno kako bi ga zaštitili od uništenja, ali i stvorili platformu za daljnji rad Društva u tradicionalnom okruženju.

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Gradska župa Gospe Velike u Dubrovniku – istraživačko – edukacijski projekt

Kako su pokazala arheološka istraživanja poduzeta 1980-ih godina u podzemlju Dubrovačke katedrale i Bunićeve poljane, barokna građevina Gospe Velike zauzela je mjesto prethodnice iz romaničkog razdoblja, a kojoj je prethodila još jedna ranija crkva. Do 2015. godine i pokretanja istraživačko – edukacijskog projekta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Gradske župe Gospe Velike u Dubrovniku, spomenuti su nalazi u velikom broju bili neobrađeni i neobjavljeni te neadekvatno pohranjeni u potkrovlju dubrovačke prvostolnice. Pokretanjem projekta započela je njihova stručna obrada, s ciljem

spriječavanja njihovog daljnjeg propadanja, ali i ona znanstvena, čime je otvoren prostor rasvijetljavanju brojnih nepoznanica o dvjema nestalim građevinama te postavljen temelj novim znanstvenim istraživanjima. Temeljna ideja programa studentskih radionica pretpostavlja uključivanje studentske populacije, budućih znanstvenika i stručnjaka s područja povijesti umjetnosti, u obradu kamenih spomenika, zidnog oslika i arheoloških nalaza pohranjenih u potkrovlju Katedrale, uz nadzor i vodstvo znanstveno-nastavnog osoblja Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i suradnika iz kulturnih institucija Grada. Provedba radionica planirana je u lipnju i srpnju 2018. godine.

Deša - projekt "Šarenilo Uskrsa"

Udruga "Deša" svojim djelovanjem doprinosi kvalitetnijem životu u zajednici, pokrećući pozitivne promjene kroz programe osmišljene kao odgovor na potrebe zajednice, zasnovane na prepoznavanju i očuvanju izvornih prirodnih i kulturnih vrijednosti, izgradnji kapaciteta različitih dionika, većem uključivanju socijalno osjetljivih skupina u održivi razvoj zajednice, zagovaranju građanske odgovornosti i rodne ravnopravnosti. U 2018. godini udruga planira realizirati projekt pod nazivom "Šarenilo Uskrsa". Ovim projektom "Deša" želi prenijeti i očuvati tradiciju dubrovačkog područja, uključujući u projektne aktivnosti djecu iz osnovnih škola i vrtića. Prenoseći tradiciju na najmlađe, Udruga želi potaknuti roditelje, bake i sve bližnje na korisničke skupine u slavljenju Uskrsa na način na koji su to radili njihovi preci. Projekt uključuje radionice, predavanja i izložbu.

6.8. PRIJAVITELJI S VIŠE PROGRAMA IZ RAZLIČITIH DJELATNOSTI

Hrvatska matica iseljenika – godišnji program

Hrvatska matica iseljenika (HMI) Dubrovnik u svom redovitom djelovanju organizira programe kulturnog sadržaja, poput koncerata, izložbi, promocije knjiga, u cilju povezivanja iseljene i domovinske Hrvatske. U 2018. godini Matica planira program pod nazivom: koncert klape Amfora u Rimu. Koncert će se održati ili u crkvi sv. Jeronima u Rimu ili u biblioteci Angelika. Koncert za cilj ima promoviranje hrvatske klapske pjesme, koja je od strane UNESCO-a proglašena za zaštićenu nematerijalnu kulturnu baštinu. Drugi prijavljeni program je proslava sv. Tripuna u Kotoru. Treći prijavljeni program nosi naziv: Susret iseljenika 2018. Kroz ovaj projekt Dubrovčani iz New Yorka počeli su pomagati svoj rodni kraj, davanjem novčanih priloga bolesnima, nemoćnima i socijalno ugroženima. Četvrti prijavljeni program nosi naziv: Bad Homburg 2018. HMI Dubrovnik svake godine nazoči na "Večernjakovoj domovnici" u Bad Homburgu u Njemačkoj, manifestaciji na kojoj se okupi veliki broj Hrvata iz domovine i inozemstva. Peti prijavljeni program nosi naziv: Susret Hrvata Italije i proslava sv. Leopolda u Padovi. HMI Dubrovnik i Hrvatska zajednica u Venetu u Padovi organiziraju XII. Susret Hrvata Italije i proslavu blagdana sv. Leopolda. U kulturnom dijelu programa nastupit će dubrovački zbor "Libertas", koji će izvesti koncert duhovne glazbe u svetištu.

U 2018. godini Matica prijavljuje i program pod nazivom: predstavljanje knjige "Novogodišnja čarolija" u Beču, autorice Irje Jerković. Cilj projekta je promocija čitanja na materinjem jeziku djeci u hrvatskim školama u iseljeništvu. Matica planira i program likovne djelatnosti. Riječ je o izložbi Ivane Jovanović Trostmann u Budimpešti, u suradnji s hrvatskom zajednicom u Mađarskoj te dvije iseljeničke izložbe u galeriji Matice hrvatske iseljenika u Dubrovniku. Matica planira i program pod nazivom: proslava sv. Vlaha u domovini i iseljeništvu. Program se odnosi na proslavu Kandelore u Stonu i susret s iseljenicima.

Udruga Kalamota – godišnji program

Udruga Kalamota osnovana je u ožujku 2011. godine s osnovnim ciljem unaprjeđenja kulturnog, javnog i društvenog života otoka Koločepa. Udruga radi na poticanju kulturnih, zabavnih i športskih aktivnosti na otoku te ima za cilj poticati i organizirati dobrotvorne akcije,

brinuti o zaštiti prirode i tradicije, pomagati u obnovi i očuvanju spomenika i drugih objekata na otoku. Od svog osnutka Udruga je već sudjelovala u organizaciji „Kulturnog ljeta-Kalamota“, organizirala je likovnu koloniju i likovnu radionicu za djecu, koncerte klapa FA Lindo i Ragusavecchia, a provela je i razne športske i komunalne akcije. U 2018. godini Udruga planira realizirati program pod nazivom: Koncert klape Ragusa vecchia i Đanija Stipaničeva prigodom obilježavanja Dana pobjede i Domovinske zahvalnosti (5.8.2018.). Koncert će se održati ispred crkve sv. Antuna u Gornjem Čelu. U 2018. godini Udruga planira realizirati i program pod nazivom: „Kalamota art festival 2018.“ (likovna kolonija i likovna radionica u razdoblju od 22.07. do 29.07.2018. na otoku Koločepu).

Udruga Festa - FESTA 2018.

Udruga Festa Dubrovnik, u sklopu proslave sv. Vlaha i Dana Grada Dubrovnika organizira višednevnu kulturno-zabavnu manifestaciju sastavljenu od različitih programskih sadržaja. Manifestacija će se održati od 24. siječnja do 02. veljače 2018. godine. Program će tradicionalno sadržavati "Festu od Klapa", "Dubrovačku rock paradu", središnji revijalni koncert "Festa 2018.", koncert opernih diva u suradnji s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, izložbu slika na temu sv. Vlaha, promociju knjige o štovanju sv. Vlaha u likovnim prikazima, monodramu, radionicu o tradicionalnim jelima za Festu sv. Vlaha, Festu od vina, kao i okrugli stol "Beatlesi i pop kultura – globalni utjecaj".

Francuska alijansa Dubrovnik – "Dani frankofonije u Dubrovniku 2018."

Francuska alijansa Dubrovnik bavi se unaprijeđenjem položaja francuskog jezika, promicanjem hrvatsko-francuskih kulturnih veza, međusobnog upoznavanja i zbližavanja te razmjene hrvatskih i francuskih znanstvenih, stručnih i kulturnih djelatnika. Od svog osnutka ova udruga organizira brojne kulturne manifestacije na području grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije, kroz koje se francuska kultura približava našoj sredini i obrnuto. Francuska alijansa Dubrovnik svoj program "Dani frankofonije u Dubrovniku 2018.", organizira tijekom mjeseca ožujka. Već dugi niz godina Alijansa priprema prigodan program na francuskom jeziku u izvedbi učenika osnovnih i srednjih škola koji se tradicionalno naziva "Recital frankofonija". Druga prijavljena manifestacija je glazbeno-scenski spektakl "Brel emotions". Riječ je o koncertu grupe JEF sa skladbama Jacquesa Brela. Francuska alijansa Dubrovnik organizirat će i predavanje pod nazivom "Dani frankofonije u Dubrovniku 2018. – francuski autori u gimnazijskom programu književnosti". Predavanje je namijenjeno srednjoškolcima koji u obvezatnoj literaturi imaju francuske književnike, ali i široj publici koja voli čitati.

Bošnjačka zajednica kulture "Preporod" – godišnji program

Osnovni sadržaj djelatnosti Bošnjačke zajednice kulture "Preporod" je proučavanje i zaštita kulturne baštine Bošnjaka, kao i njezino predstavljanje građanima Dubrovnika, što pridonosi razvoju multietničnosti i multikulturalnosti te iskrenim odnosima etničkih skupina s lokalnom samoupravom. Društvo organizira predavanja, književne i umjetničke večeri, koncerte, izložbe i stručne skupove, humanitarna događanja, tiska knjige te sudjeluje u obilježavanju nacionalnih i vjerskih praznika u Dubrovniku i BiH. Također pomaže književnike, umjetnike, učenike i studente u školovanju, surađuje s kulturnim i znanstvenim radnicima u inozemstvu, kao i sa svim kulturnim i javnim djelatnicima čiji se radovi bave problematikom Bošnjaka. Za 2018. godinu Društvo je prijavilo program: Nastup mješovitog zbora Zumbuli u Zenici, Travniku, Glamoču, Goraždu i Blagaju. Za 2018. godinu Društvo je prijavilo i programe: tiskanje knjige "25. godina postojanja Merhameta u Dubrovniku", autora Kemala Tursunovića, IV. Međunarodni znanstveni skup u Dubrovniku "Identitet Bošnjaka – izazov XXI. stoljeća", kao i organizaciju jedne tribine u Dubrovniku, u rujnu 2018. godine. Društvo je prijavilo i program pod nazivom: likovna radionica 2018. Stručni voditelj radionice je akademski slikar Josip Škerlj. U 2018. godini Društvo je prijavilo i programe Međunarodne smotre folklora u Dubrovniku, kao i prezentaciju i degustaciju bosanske kuhinje.

Oris – kuća arhitekture: Suradnja s Umjetničkom galerijom Dubrovnik na izložbenoj manifestaciji recentnih arhitektonskih realizacija Tadaa Anda, uz program predstavljanja monografije "Trancending Oppositions/Tadao Ando's Recent Works" i stručni arhitektonski simpozij

Tvrtka Oris d.o.o. i udruga Oris - Kuća arhitekture zajednički izdaju časopis Oris i provode niz aktivnosti s ciljem promocije arhitekture i kulture življenja. Kroz organizaciju predavanja, radionica, izložbi, tribina i drugih stručnih skupova s područja arhitekture, Oris ostvaruje suradnju s brojnim arhitektima, institucijama, organizacijama i udrugama koje se bave arhitekturom, urbanizmom i drugim kulturnim djelatnostima u zemlji i inozemstvu. U 2018. godini planira se organizacija stručnog arhitektonskog simpozija povodom publiciranja i predstavljanja monografije "Trancending Oppositions/Tadao Ando's Recent Works", Tadaa Anda, jednog od najvećih imena svjetske arhitektonske scene i dobitnika Pritzkerove nagrade za arhitekturu. Sve navedeno, uvod je u arhitektonsku izložbu ovog velikana svjetske arhitektonske scene, koja se odvija u suradnji s Umjetničkom galerijom Dubrovnik. Izložba će biti postavljena u izložbenom prostoru Galerije Dulčić, Masle, Pulitika.

Verbum d.o.o. – Dani kršćanske kulture 2018.

Nakladnička kuća Verbum pokrenula je manifestaciju "Dani kršćanske kulture" koja se održava u Splitu, Šibeniku i Dubrovniku izvan ljetne sezone, a obuhvaća izložbe, koncerte, tribine, predstave, projekcije i druga događanja, s ciljem da se očuva svijest o autentičnoj europskoj kulturi i pokaže da kršćanstvo živi i u suvremenoj kulturi. U 2018. godini manifestacija će se održati u vremenu od 17. do 27. travnja, a dubrovački dio manifestacije obuhvaća: predstavljanje novih naslova kršćanskih autora u produkciji nakladne kuće Verbum, projekcije filmova kršćanskog nadahnuća, okrugli stol na temu "Hrvatski književnici 20. stoljeća i kršćanstvo", predstavljanje knjige "Ne sveti sveti", Noć otvorenih crkvenih muzeja, dvije književne tribine, predavanje na temu "Marko Marulić u suvremenom kontekstu", koncert "Pasionske arije", korizmeni koncert "Riječ i glazba", korizmene napjeve sa područja Dubrovačke biskupije, koncert duhovnih skladbi u izvedbi dubrovačkih zborova i klapa te mnoštvo drugih događaja.

Artur Sebastian Design – godišnji program

Artur Sebastian Design već godinama ima raznoliki kulturni program, kojim nastoji zadovoljiti kulturne potrebe građana Dubrovnik i njihovih gostiju te gostima ponuditi „sam Grad i njegovo nasljeđe“, pa tako osim bogatog godišnjeg izložbenog programa, sudjeluje i na karnevalskim svečanostima u Gradu. Od samog osnutka dio programske djelatnosti Galerije Artur bio je međunarodna suradnja. U 2018. godini planiraju program pod nazivom: Vodič/slikovnica "Dubrovnik" na turskom, danskom i afrikaans jezicima, tisak i promocija. Nakon sedmogodišnje suradnje s poznatim autorom crtanog filma "La Linea", Osvaldom Cavandolijem, 2003. godine tiskano je prvo izdanje knjige-vodiča "Dubrovnik" na tri jezika. Od tada se svake godine radi barem jedan novi prijevod, a potom i nove edicije. Do sada je knjiga prevedena na 27 jezika, a u 2018. godini planira se tiskati izdanje na turskom, danskom i afrikaans jezicima.

U 2018. godini planiraju i program pod nazivom "Izložbeni program 2018". i program zimskih art radionica 2018. Ukupno je planirano 10 izložbi i 6 art radionica, a obuhvaćaju karnevalske izložbe i radionice, izložbe za Festu sv. Vlaha, izložbu izumrlih zanata, tri izložbe portreta, kolektivnu izložbu "Sponza očima umjetnika", dvije art radionice na Elafitima, školu za izradu akvarela, izložbu članova udruge DART, izložbu grafičkih edicija Artura i art radionicu za izradu božićnih ukrasa. Također udruga planira i realizaciju karnevalskog programa prihvaćenog unutar projekta "Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnik". Program uključuje izložbe karnevalskog karaktera, art radionice za izradu masaka i kostima, sudjelovanje na karnevalskim manifestacijama i organiziranje ljetnih karnevala te projekt "Kostimirana pojavljivanja u povijesnim prostorima" (muzejima, ljetnikovcima, ali i na javnim, otvorenim prostorima).

Foto klub Marin Getaldić – godišnji program

Foto klub "Marin Getaldić" je udruga fotografskih amatera koja vrijedno radi na promidžbi i razvitku fotografije kao tehničke i umjetničke discipline, poticanju svih oblika stvaralaštva na području fotografije, a osobito fotografske edukacije. U 2018. godini Klub organizira godišnju izložbu. Riječ je o redovnom izlaganju svih članova Fotokluba Marin Getaldić. Izložba je planirana za mjesec prosinac. U 2018. godini Klub planira i program pod nazivom "Fotomaratoni 2018.". Radi se o fotografskom natjecanju na zadanu temu u trajanju od nekoliko sati koje je planirano za mjesec listopad. Ovaj program okuplja veliki broj građana, potičući ih na kreativno fotografsko promišljanje kroz druženje i šetnju po Gradu.

Umjetnička organizacija GENIJATOR – godišnji program

Umjetničku organizaciju GENIJATOR osnovala je akademska slikarica i prof. povijesti umjetnosti Lena Kramarić. Riječ je o umjetnici koja od 2007. godine živi i radi u Dubrovniku. Od 2008. godine do danas organizirala je 15 samostalnih i sudjelovala na brojnim grupnim izložbama u Dubrovniku. Njeno likovno stvaralaštvo teži originalnosti, kvaliteti i inovativnosti te prati suvremene umjetničke tendencije. U 2018. godini slikarica planira realizirati program pod nazivom "Program L – 2018." (samostalna umjetnička (radna) slikarska, izložbena djelatnost i edukativna djelatnost. Projekt uključuje najam ateljea na tri mjeseca, dvije izložbe, likovne radionice, art terapiju (stručno usavršavanje), likovni materijal i održavanje web stranice. U 2018. godini slikarica planira realizirati i projekt pod nazivom "Kako je bolje biti mačka u Dubrovniku". Projekt se sastoji od više dijelova, odnosno stvaralačkih faza. Prva istraživačka faza, odnosi se na proučavanje literature te pokušaj detektiranja pojedinaca koji su boravili u karanteni te možda čak za sobom ostavili neku vrstu traga. Druga faza rada, obuhvaćala bi dvodnevnu radionicu namijenjenu majkama, kroz koju bi se istražilo pitanje otvorenosti i dostupnosti u kontekstu majčinstva. Posljednja faza je sabiranje dotadašnjeg rada u izvedbi (predstava), kao nekoj vrsti odgovora kroz različite medije na saznanja sakupljena kroz prve dvije faze. Ideju i koncept projekta potpisuju Ivana Đula, Lena Kramarić i Martina Tomić.

Udruga za razvoj civilnog društva Bonsai - Festival "Treće uho – Nizozemska"

Udruga Bonsai potiče suradnju mladih na umjetničkim projektima i projektima nesebičnog služenja, radi poboljšanja kvalitete života lokalne zajednice. Već nekoliko godina organizira multimedijalni festivalski program "Treće uho" s idejom upoznavanja i povezivanja stranih kultura u Dubrovniku. Festival "Treće uho 2018." predstaviti će nam državu Nizozemsku. Festival će se održati od 12. do 18. studenog 2018. godine, a sadrži sljedeće programe: izložbu "Anna Frank", radionicu "Tulipomanija", predavanje i panel diskusiju: "Suvremeni fašizam; promjenom imena do negacije postojećeg", predavanje i panel diskusiju: "Sveobuhvatnost seksualnog odgoja kao izazov post modernog društva", filmske projekcije, pub kviz na temu Nizozemske, jazz koncert Ronalda Snijdersa, program: Bajke kao putokaz kroz vrijednosti, radionica nizozemske kuhinje: Hrana kao odraz ljubavi prema tradiciji.

Centar za dramsku umjetnost – plesni projekt pod nazivom "Prije katastrofe" i filmski program "Unseen"

Udruga okuplja kazališne i kulturne stručnjake koji se zalažu za afirmaciju i unaprjeđivanje suvremene, posebno izvedbene, umjetnosti u Hrvatskoj. U 2018. godini planira se plesni projekt pod radnim nazivom "Prije katastrofe". Povod za promišljanje ove predstave nastao je iz proučavanja dviju snimki nastalih paralelno, u rano jutro 6. prosinca 1991. godine u Dubrovniku za vrijeme granatiranja Grada. Prva snimka je 12 fotografija Pava Urbana koje će snimiti prije smrti, a druga je digitalna filmska snimka Miroslava Tomšića koja se zaključuje prizorom mrtvog tijela Pava Urbana. Projekt je treća suradnja između Centra za dramsku umjetnost i Art radionice Lazareti. U 2018. godini planira se i program pod nazivom "Unseen – Moving Neighbourhoods, Moving Cities". "Unseen mini film festival" održat će se u Cavtatu i Mokošici, koncem rujna i početkom listopada 2018. godine. Uz reviju filmova

autora mlađe generacije s područja Jugoistočne Europe, na Festivalu će biti prikazani i radovi međunarodnih autora, koji će sudjelovati u javnim diskusijama s lokalnim umjetnicima na temu proizvodnje i prezentacije suvremene umjetnosti te održavati radionice za zainteresirane polaznike.

Kulturno društvo "Aster" – Mali festival lutkarstva "Pupica" i festival "Tišina, molim"

Udruga "Aster" osnovana je kao društvo za poticanje kreativnosti kroz umjetnost, koja je osim predstava organizirala seminare za odgajatelje, radionice za sviranje lire i blok flaute, različita predavanja vezana za waldorfsku pedagogiju, radionice izrade lutaka. Pet godina Udruga je organizirala međunarodni ljetni Festival pripovijedanja bajki, koji je osim večernjeg programa, sadržavao i različite kreativne radionice. U 2018. godini Udruga planira realizaciju projekta pod nazivom "Mali festival lutkarstva Pupica". Vrijeme održavanja je srpanj 2018. godine, u parku Gradac ili parku Bogišić. Riječ je o festivalu namijenjenom prvenstveno djeci od 4 do 12 godina, njihovim roditeljima i ostalim zaljubljenicima u lutkarsko kazalište. Festival će trajati 4 dana.

U 2018. godini Udruga planira i realizaciju filmskog projekta pod nazivom "Tišina Molim!". Osam dana Festivala bit će podijeljeno na glavni filmski program i na popratni program. Glavni filmski program sastoji se od osam filmova snimanih u Dubrovniku, koji će se prikazivati svaki dan po jedan i to na atraktivnim lokacijama (Bokar, Revelin, Lazareti, Cavtat, Luža). Popratni program sadržava dječju filmsku utrku, dječju filmsku radionicu, filmski kviz, kino kavanu, koncerte, filmska predavanja i tribine. Ove godine planira se i organizacija filmske kolonije zamišljene kao odgovor na pitanje: Zašto se u Dubrovniku ne snimaju filmovi o gradu? Festival će se održati u vremenu od 03. do 10. ožujka.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića – izdavački projekt "Luka Sorkočević", izlagačka djelatnost i radionice Galerije mladih

U 2018. godini Umjetnička škola Luke Sorkočevića u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti prijavila je projekt pod nazivom "Luka Sorkočević". Riječ je o projektu tiska petnaest knjižnica, od kojih svaka sadrži četrdesetak stranica. Cilj projekta je da se tijekom dvije godine priredi cjelokupan opus Luke Sorkočevića, temeljeći ga na autografima i rukopisima koji se nalaze u Franjevačkom samostanu Male braće u Dubrovniku. Zatim bi se sve objavilo i tiskalo u kooperativnoj ediciji, u izdanju Edicije Spiller – Umjetnička škola Luke Sorkočevića. Priređivač izdanja je Felix Spiller. Autorica teksta o Luki Sorkočeviću je muzikologinja Vjera Katalinić, prevoditelj na engleski jezik Graham Mc Master, prevoditelj na njemački jezik Stanko Žepić.

Galerija mladih pri Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića, djeluje od svibnja 2011. godine. Do sada su svu svoju aktivnost vezivali uz izložbe aktualnih i bivših učenika Slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića. U 2018. godini planiraju postaviti tri izložbe i organizirati jednu radionicu. Izložbe su tematski povezane promišljanjem djelovanja čovjeka i njegove kreacije na vizuru i život Dubrovnika. Prva izložba nosit će naziv "Grad u kojem želim živjeti", a realizirat će je učenici nižih razreda osnovnih škola sa svojim učiteljima. Ovom izložbom, učenici će prikazati svoju viziju idealnog Dubrovnika. Druga izložba nosi naziv "Bioraznolikost" i namijenjena je učenicima viših razreda osnovne škole i srednjoškolcima. Kroz interdisciplinarni pristup učenici će istražiti utjecaj čovjeka na bioraznolikost na našem području. Treća program odnosi se na radionicu "Grad kao filmski set" i prateću izložbu, koja je namijenjena učenicima viših razreda osnovnih škola, srednjoškolcima i studentima. Na radionici će se koristiti tehnike kompjuterske grafike i foto montaže.

PRILOG 1: Pregled financiranja programske djelatnosti ustanova u kulturi za 2018. godinu

	Ustanova	Financiranje programa ustanova iz sredstava Grada Dubrovnika	Ukupno financiranje programske djelatnosti ustanova
1	Prirodoslovni muzej	353.800	373.800

2	Dubrovačke knjižnice	540.000	1.037.000
3	Dubrovačke ljetne igre	5.450.000	13.177.000
4	Dubrovački muzeji	2.165.000	2.856.000
5	Dubrovački simfonijski orkestar	1.672.000	2.691.400
6	Kazalište Marina Držića	1.576.800	2.087.900
7	Kinematografi Dubrovnik	715.000	1.454.000
8	Folklorni ansambl Linđo	612.800	1.377.800
9	Umjetnička galerija Dubrovnik	1.157.000	1.473.000
10	Dom Marina Držića	550.000	630.000
11	Zavod za obnovu Dubrovnika	13.492.500	16.368.500
12	Muzej Domovinskog rata	160.000	205.000
	Ukupno	28.444.900	43.731.400

PRILOG 2: Pregled financiranja programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika u 2018. godine izvan djelatnosti ustanova

PRIJEDLOG PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2018. GODINU	4.500.000
GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	1.319.500
Udruga „Sve ostalo je glazba“ – više programa	34.000
Hrvatsko – austrijsko društvo Dubrovnik – godišnji program	17.500
KUD "Komolac" – godišnji program	40.000
Ivana Jelača – projekt: Hrvatski skladatelji na fortepijanu Antona Waltera – snimanje i izdanje nosača zvuka	5.000
Plan Pro d.o.o. – Amali na sceni 2018.	38.000
Udruga "Mala opera" – Mala glazbena pričaonica "Petar i vuk"	10.000
Zimzelen d.o.o. – produkcija albuma glazbenog sastava Silente	10.000
Dubrovački gudački kvartet - koncerti u ciklusu "Dubrovački glazbeni salon"	17.000
Glazbena radionica Sorgo – godišnji program	50.000
Kazališni studio – kazališni i radionički program	43.000
Hrvatsko-rusko društvo "Umjetnost bez granica" – projekt "Dubrovačke glazbene putešestvije"	18.000
Aria Artis d.o.o. – Festival Sentimento	38.000
Klavirski trio – nastupi na "Lopudskom ljetu" i turneja (suradnja s centrima za kulturu i glazbenim školama)	28.000
Mješoviti zbor Libertas - godišnji glazbeni program	75.000
Klapa Skontradura – godišnji program	13.000
KUD Vlaho Bukovac – obljetnički koncert povodom 20 godina klape Ragusavecchia	20.000
Kazališna družina Kolarin – godišnji program	25.000
Brilliant Events d.o.o. - Midsummer Scene 2018.	85.000
Udruga Zvuci tišine – LAUS Akademija	42.000
G.A.D. PRODUKCIJA – manifestacija "Kenova"	20.000
Ibrica Jusić – "Pjesme s dubrovačkih skalina" (ljetni koncertni program)	38.000
Udruga Aklapela – Festival "Aklapela"	50.000
Plesni studio Step'n'Jazz – godišnji program	70.000
KUU Izvor Zaton – redovni rad Društva	39.000
Udruga Dječji zbor "Dubrovnik" – program "Dječji zbor Dubrovnik pjeva svoje djetinjstvo"	70.000

Darko Kristović – tradicionalni orguljaški koncert u Dubrovačkoj katedrali	3.000
Gradska glazba Dubrovnik – godišnji program	187.000
Studentski teatar Lero – godišnji kazališni program	84.000
Dubrovački komorni zbor – godišnji program	55.000
Udruga Audiovizualni centar Dubrovnik – cjelogodišnji program	30.000
Klapa Kaše – snimanje prvog dijela nosača zvuka "Tragom Republike 2". i godišnji rad	10.000
Le Petit Festival du Theatre – festival "Le Petit Festival du Theatre 2018."	30.000
Udruga za kulturu i očuvanje tradicije "Amorette" – godišnji program	15.000
Sportska udruga Komolac – program "Summer by the RIVER"	10.000
KNJIŽNIČNO-IZDAVAČKA DJELATNOST	1.210.000
Institut za povijest umjetnosti – tisak zbornika radova "Mapiranje urbanih promjena"	10.000
Borko Vukosav – Ilustrirana monografija "Grad"	5.000
Udruga antifašista Dubrovnik – tiskanje reprinta knjige Mata Jakšića "Dubrovnik 1941."	1.000
Bulaja naklada d.o.o. – E-lektire / "dubrovačke" audio knjige	5.000
Društvo arhitekata Dubrovnik – tisak godišnjeg časopisa Društva	15.000
Hrvoje Ivanković – umjetničke kritike	15.000
Družba "Braća hrvatskog zmaja" – godišnji program udruge	15.000
Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik – godišnji izdavački program i književne promocije	350.000
Društvo Dubrovčana i prijatelja dubrovačke starine u Zagrebu – tiskanje i promocija časopisa "Dubrovački horizonti"	25.000
Udruga Domino – Sajam knjiga – Knjige na sunce 2018.	7.500
Udruga Dubrovački izlog – izdavački program	7.000
Božo Benić - priprema, tisak i predstavljanje knjige "Misija u Tanzaniji – zbirka putopisnih priča"	3.000
Davor Mojaš – godišnji program umjetničkih kritika	15.000
Maro Jović – program "Kultura – Dubrovnik"	10.000
Zavod za povijesne znanosti HAZU – godišnja izdanja	83.000
Zavod za povijesne znanosti HAZU – projekt "Povijest stanovništva"	360.000
Srđan Žitković – knjiga "Povijest dubrovačke glazbene scene 1960.–2018."	15.000
Društvo dubrovačkih pisaca – godišnji izdavački program	90.000
Zdravko Ostojić – tisak knjige "Romana"	7.500
Katja Bakija – umjetnička kritika iz područja kazališnog i književnog stvaralaštva	15.000
HKD Napredak – Dubrovnik – godišnji program	25.000
Petra Jelača – kazališna kritika u Dubrovniku tijekom 2018. godine	15.000
Konzulat Mađarske u Republici Hrvatskoj, Dubrovnik –znanstveni kolokvij: Slika Dubrovnika u mađarskoj književnosti	28.000
Društvo za afirmiranje i promicanje knjige i stripa "Slagalica" – godišnji izdavački program	37.000
KUD Ivo Kuljevan Lopud – knjiga "Stanovništvo i rodovi otoka Lopuda od 1614. do 2016. godine"	20.000
Udruga stara dubrovačka glazba – knjiga "Velika povijest dubrovačke glazbe, V. Svezak"	31.000
MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	227.000
Tehnički muzej Nikola Tesla – projekt "Tehnologije u biologiji: Kako šišmiši provode dane i noći?"	10.000
Umjetnička udruga Sebastian art – likovni godišnji program	20.000

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik – godišnji program	100.000
Europska udruga za baštinu - Manifestacija "Najbolji u baštini/The Best in Heritage 2018."	90.000
Udruga Centralna jedinica – program: NVV_2018	7.000
LIKOVNA DJELATNOST	281.000
Ivana Pegan Baće – "Mindness/Knjiga umjetnika" i film	10.000
Marko Ercegović – izložbe "Sve ili ništa/Sloboda me plaši"	10.000
Stjepko Art – Udruga likovnih i primijenjenih umjetnika (godišnji program)	10.000
Tina Gverović – More ljudi /Knjiga umjetnika	10.000
Dubravka Lošić – izložba: Susret u depou II. i tisak likovne monografije	60.000
Andrea Batinić Ivanković – godišnji program likovnih kritika	15.000
Dubrovačka art udruga bez granica (DART) – "Kostimirana pojavljivanja u povijesnim prostorima" i "Karnevalski program"	20.000
Udruga za podršku i poticanje zajedništva „HRVATSKA POMAŽE“ – Vukovar u stripu	77.000
Anabel Zanze – samostalna izložba	10.000
Veronika Šulić – izložba likovnih radova "Mali format"	10.000
Antun Karaman – izložba "Začarana šuma"	10.000
Dubrovačka udruga likovnih umjetnika – izložbe likovnih radova članova Udruge	19.000
Izvor Pende – zajednička izložba s Danielom Richterom i samostalna izložba u galeriji "Greta"	10.000
Marijana Vukić Pende – samostalne izložbe	10.000
FILM I KINEMATOGRAFIJA	398.000
Dinaridi film d.o.o. – film "Mare"	40.000
Metafizika d.o.o. - "Dubrovnik u 24 sata" i "Sjećanje Grada"	37.000
Udruga za promicanje medijske kulture "Luža"- godišnji program	50.000
Udruga Kinookus - Program: "Okusi drugačije kino"	31.000
Antoneta Alamat Kusijanović - "U plavetnilo" i "Murina"	85.000
Umjetnička organizacija "Noć hrvatskog filma i novih medija" - program "Noć hrvatskog filma i novih medija 2018. Dubrovnik"	15.000
Wolfgang i Dolly d.o.o. - Razvoj filma "Plastični diskovi i kotači od čelika"	10.000
Produkcijaska kuća Kaos - Dokumentarno igrani serijal "Zaboravljene heroine Domovinskog rata"	10.000
Filmska udruga Motion - godišnji program	43.000
Pet pitanja d.o.o. - Dokumentarno-igrani serijal: Hrvatska blaga i misterije	7.000
Škola filma Šipan - 15. Ljetna škola filma Šipan	70.000
NOVE MEDIJSKE KULTURE I KULTURA MLADIH	206.000
Art radionica Lazareti – godišnji program	100.000
Udruga za promicanje kulture Kulturtreger – projekt Ponta	20.000
Udruga Interuniverzitetski centar u Dubrovniku – program "Praesens"	20.000
Pixel dizajn d.o.o. – Lumiart – Festival svjetla Dubrovnik	33.000
Univerzalni istraživački institut UR – S.A.I.N.T. (interdisciplinarni simpozij suvremene kulture za mlade)	10.000
Vizura aperta – 18. festival vizualnih i audio medija Vizura aperta	5.000
Gimnazija Dubrovnik - Renesansno nasljeđe Dubrovnika i Firenze	15.000

Udruga ArtArea – "Performativnost tišine – kako zvuči Dubrovnik"	3.000
ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA	293.000
Udruga Dubrovački primorski svatovi – godišnji program	30.000
Udruga Placa/kolektiv za istraživanje u prostoru – programi: "Dubrovački karavanski put II. faza" i "Dubrovački vrtni grad II. faza"	30.000
Društvo dubrovačkih trombunjera –program "Očuvanje tradicije trombunjerstva"	50.000
Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik - godišnji program	56.000
Gradska župa Gospe velike – restauracija kompleta sedam drvenih baroknih svijećnjaka	30.000
Društvo "Baština" – obnova tradicijskog rukotvorstva i izložba	20.000
KUD "Sv. Juraj Osojnik" – godišnji program	40.000
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Gradska župa Gospe Velike u Dubrovniku – istraživačko – edukacijski projekt	17.000
Deša - projekt "Šarenilo Uskrsa"	20.000
PRIJAVITELJI S VIŠE PROGRAMA IZ RAZLIČITIH DJELATNOSTI	425.000
Bošnjačka zajednica kulture "Preporod" – godišnji program	35.000
Umjetnička organizacija GENIJATOR – godišnji program	35.000
Foto klub Marin Getaldić – godišnji program	15.000
Hrvatska matica iseljenika - godišnji program	45.000
Udruga Kalamota – godišnji program	16.000
Francuska alijansa Dubrovnik – "Dani frankofonije u Dubrovniku 2018."	11.000
Udruga za razvoj civilnog društva Bonsai - Festival "Treće uho – Nizozemska"	25.000
Udruga Festa - FESTA 2018.	50.000
Verbum d.o.o. – Dani kršćanske kulture 2018.	30.000
Oris – kuća arhitekture: Suradnja s Umjetničkom galerijom Dubrovnik na izložbenoj manifestaciji recentnih arhitektonskih radova Tadaa Anda, uz program predstavljanja monografije "Trancending Oppositions/Tadao Ando's Recent Works" i arhitektonski simpozij	20.000
Artur Sebastian Design – godišnji program	31.000
Kulturno društvo "Aster" – Mali festival lutkarstva "Pupica" i filmski festival "Tišina, molim"	60.000
Centar za dramsku umjetnost – plesni projekt pod nazivom "Prije katastrofe" i filmski program "Unseen"	27.000
Umjetnička škola Luke Sorkočevića – izdavački projekt Luka Sorkočević, izlagačka djelatnost i radionice Galerije mladih	25.000
OSTALI KULTURNI PROGRAMI - izvan natječaja	140.500

KLASA: 612-01/17-02/01
 URBROJ: 2117/01-09-17-04
 Dubrovnik, 24. siječnja 2018.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr.sc. Marko Potrebica, v. r.

Na temelju članka 49. Zakona o predškolskom odgoju i obrazovanju („Narodne novine“, broj 10/97., 107/07. i 94/13.) i članka 32. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 4/09., 6/10., 3/11., 14/12., 5/13., 6/13. – pročišćeni tekst i 9/15.) Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 8. sjednici, održanoj 24. siječnja 2018., donijelo je

P R O G R A M

javnih potreba u predškolskom odgoju Grada Dubrovnika za 2018. godinu

1. UVOD

Prema Zakonu o predškolskom odgoju i obrazovanju (NN 10/97, 107/07 i 94/13) predškolski odgoj obuhvaća programe odgoja, obrazovanja, zdravstvene zaštite, prehrane i socijalne skrbi djece koji se ostvaruju u dječjim vrtićima. Dječji vrtići su javne ustanove koje djelatnost predškolskog odgoja obavljaju kao javnu službu.

Prema citiranom Zakonu, predškolski odgoj se ostvaruje u skladu s razvojnim osobinama i potrebama djece te socijalnim, kulturnim, vjerskim i drugim potrebama obitelji. Organizira se i provodi na način da doprinosi očuvanju tjelesnog i mentalnog zdravlja djeteta, poticanju cjelovitog razvoja svih funkcija u skladu sa zakonitostima djetetova razvoja i njegovim stvarnim individualnim mogućnostima.

Programom javnih potreba u predškolskom odgoju Grada Dubrovnika (u daljnjem tekstu: Program javnih potreba) utvrđuju se oblik, opseg, kvaliteta i način zadovoljavanja javnih potreba u djelatnosti predškolskog odgoja i obrazovanja te skrbi o djeci predškolske dobi (u daljnjem tekstu: predškolski odgoj) prema potrebama i interesima građana Grada Dubrovnika.

Prema Zakonu o predškolskom odgoju i obrazovanju, djelatnost predškolskog odgoja financira se pretežito sredstvima proračuna lokalne i područne (regionalne) samouprave te sudjelovanjem roditelja u cijeni programa predškolskog odgoja, u koje su uključena njihova djeca. Određeni programi kao što su posebni programi za djecu s teškoćama u razvoju te program predškole sufinanciraju se iz sredstava državnog proračuna.

Programom javnih potreba, za koji se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Dubrovnika, obuhvaćeni su sljedeći programi:

- redoviti programi predškolskog odgoja: cjelodnevni i skraćeni jaslički i vrtićki programi odgoja i obrazovanja, koji se ostvaruju u javnoj ustanovi Dječji vrtići Dubrovnik i 3 (tri) privatna vrtića čiji su osnivači fizičke osobe i
- program predškolskog odgoja za djecu s teškoćama u razvoju pri Osnovnoj školi Marina Držića.

2. IZVJEŠĆE O PROVEDBI PROGRAMA JAVNIH POTREBA U PREDŠKOLSKOM ODGOJU GRADA DUBROVNIKA ZA 2017. GODINU

Program javnih potreba u predškolskom odgoju za 2017. godinu obuhvaćao je programe odgoja i obrazovanja koji su se provodili u javnoj ustanovi Dječji vrtići Dubrovnik i privatnim

dječjim vrtićima „Petar Pan“, „Calimero“ i „Bubamara“, te program predškolskog odgoja za djecu s teškoćama u razvoju pri Osnovnoj školi Marina Držića.

Sukladno Izvješću o radu Dječjih vrtića Dubrovnik, tijekom pedagoške godine 2016./2017. godine rad u Dječjim vrtićima Dubrovnik bio je organiziran u 87 odgojnih skupina s 1912 djece. Primarnim programima bilo je obuhvaćeno 1844 djece jasličke i vrtićke dobi u 71 odgojnoj skupini (540 djece u 29 odgojne skupine jaslica te 1304 djece u 53 odgojnih skupina vrtića). Kraći popodnevni program pohađalo je 27 djece u dvije odgojne skupine te 41 dijete u tri odgojne skupine kraćeg petosatnog vrtićkog programa (Gromača, Šipan i Lopud).

REKAPITULACIJA PROGRAMA

V R T I Ć	Broj odgojnih skupina	Broj odgojitelja	Broj upisane djece	Broj djece s teškoćama uključena u redovne skupine	Broj djece koja imaju osobnog pomagača	Prosječan broj djece po skupinama
PRIMARNI VRTIČKI 10 – SATNI	53	106	1304	109	19	23,54
PRIMARNI JASLIČKI 10 – SATNI	29	58	540	7	0	18,7
KRAĆI 5 - SATNI	3	4	41	3	0	13,7
KRAĆI 3 - SATNI	2	2	27	3	0	14,3
UKUPNO	87	170	1912	122	19	17,56

Na broj djece u odgojnim skupinama u pedagoškoj 2016./2017. godini nije se u potpunosti primjenjivao Državni pedagoški standard predškolskog odgoja i naobrazbe iz 2008. godine, zbog velikog broja zahtjeva roditelja za smještaj djece u vrtiće i jaslice. Obzirom na navedeno, Dječji vrtići Dubrovnik nastojali su osigurati dovoljan broj odgojitelja i stručnih suradnika, kao i svih drugih zaposlenika, kako bi se zadovoljila kvaliteta rada u svim segmentima rada u Vrtiću.

Smanjio se interes za kraći popodnevni program, tako da je od 1. svibnja popodnevna skupina u DV Pčelica prestala s radom.

Tijekom pedagoške godine ispisalo se 81 dijete. Zaprimale su se nove prijave, a na svako upražnjeno mjesto upisivala su se nova djeca te je broj djece u skupinama i ukupan broj novoupisane djece iz gornje tablice ostao isti.

Od 112 djece s teškoćama u razvoju uključene u redovne programe, njih 19 je imalo osobnog pomagača.

Dječji vrtići Dubrovnik ubrajaju se među najveće predškolske ustanove u Hrvatskoj po broju djece i po broju radnika kojih je u protekloj godini bilo 251.

Dječji vrtići Dubrovnik su u pedagoškoj 2016./2017. godini povećali broj stručnih suradnika, zaposlen je edukacijski rehabilitator i 2 logopeda s tim da je 1 logoped prekinuo radni odnos zbog odlaska u inozemstvo.

Cijene programa predškolskog odgoja dječjih vrtića i jaslica u vlasništvu Grada Dubrovnika određene su Zaključkom Gradskog vijeća o načinu i uvjetima sudjelovanja roditelja -

korisnika usluga u cijeni programa dječjih vrtića i jaslica u vlasništvu Grada Dubrovnika i iznose:

- | | |
|--|------------------------|
| - za primarni jaslički i vrtićki desetosatni program | od 250,00 do 550,00 kn |
| (ovisno o mjesečnim primanjima po članu obitelji) | |
| - za kraći vrtićki popodnevni trosatni program | 250,00 kn |
| - za kraći vrtićki primarni petosatni program (Gromača, Šipan i Lopud) | 150,00 kn |

Mjerama socijalnog programa Grada Dubrovnika utvrđeni su kriteriji za potpuno ili djelomično oslobađanje od obveze sudjelovanja u cijeni programa za pojedine roditelje - korisnike usluga. Ove olakšice koristilo je 435 korisnika usluga vrtića u svim programima tijekom godine, odnosno 21% upisane djece.

Punu cijenu programa vrtića plaćalo je prosječno 1420 djece primarnog i 20 djece kraćeg programa, 6 djece na Šipanu, 8 djece na Gromači i 10 djece na Lopudu.

Zaklada Blaga djela iz Dubrovnika plaćala je korištenje vrtića za prosječno 38 djece iz socijalno ugroženih obitelji tijekom pedagoške godine, ukupno 12.795,00 kuna mjesečno

Tijekom travnja 2017. godine (od 3. do 14. travnja) proveden je upis djece u dječje vrtiće i jaslice za pedagošku 2017./2018.godinu. U upisnom roku zaprimljeno je 339 zahtjeva za upis od čega 214 za jaslice i 107 za vrtić na užem području Grada Dubrovnika i Mokošici, 14 zahtjeva za vrtićki i jaslički program u Trstenom, Zatonu i Osojniku, 1 za kraći program na Gromači, 2 za kraći popodnevni program i 1 zahtjev roditelja koji nemaju prebivalište na području Grada Dubrovnika. **Prema podacima iz svibnja 2017. godine upisana su sva prijavljena djeca tako da u Dječjim vrtićima nije bilo liste čekanja.**

Upis djece u Vrtić članovi Stručnog tima provode putem inicijalnog intervjua i upitnika za roditelje. Upitnik sadržava bitne anamnestičke podatke o razvoju djeteta i obiteljskom statusu. To je prilika da se od samog uključivanja djeteta ostvari dobar kontakt, te potakne roditelje na suradnju i pravovremeno otkrivanje eventualnih zdravstvenih, razvojnih i emocionalnih teškoća djeteta. Članovi Stručnog tima primjećuju da iz godine u godinu raste broj djece sa zdravstvenim smjetnjama, posebno djece s alergijama, a raste i broj djece iz jednoroditeljskih obitelji.

Grad Dubrovnik je tijekom pedagoške godine 2016./2017. godine uložio znatna sredstva u uređenje i opremanje dječjih vrtića na svom području. U radove i opremu dječjih vrtića uloženo je ukupno 5.052.513,96 kuna, najviše u uređenje prostora u Lapadskim dvorima te izgradnju potpornih zidova u vrtiću Pčelica u Mokošici.

Kao pretpostavku podjele Dječjih vrtića Dubrovnik na tri ustanove predškolskog odgoja i obrazovanja Gradsko vijeće Grada Dubrovnika donijelo je na sjednici od 28. rujna 2017. godine Plan mreže dječjih vrtića na području Grada Dubrovnika. Grad Dubrovnik pokrenut će sami postupak podjele Dječjih vrtića Dubrovnik kad se steknu svi financijski, kadrovski, prostorni, tehnički i drugi preduvjeti za provođenje ove statusne promjene.

Iz Proračuna Grada Dubrovnika za 2017. godinu Dječjim vrtićima Dubrovnik isplaćeno je sveukupno 30.371.980,00 kuna.

Planirana sredstva za subvenciju rada privatnih vrtića isplaćena su u 100%-tnom iznosu i to: Dječji vrtić Calimero 712.800,00 kuna, za Dječji vrtić Bubamara 330.000,00 kuna te za Dječji vrtić Petar Pan 268.650,00 kuna.

Program predškolskog odgoja za djecu s teškoćama u razvoju pri Osnovnoj školi Marina Držića pohađalo je u protekloj školskoj godini 9 djece. Za rad medicinske sestre, fizioterapeuta i pedagoga, koji se financiraju iz Proračuna Grada Dubrovnika, isplaćeno je u 2017. godini 390.522,56 kuna.

2. REDOVITI PROGRAMI PREDŠKOLSKOG ODGOJA U 2018. GODINI - OBLICI, OPSEG I NOSITELJI DJELATNOSTI

Redoviti programi predškolskog odgoja u obliku cjelodnevnih i skraćenih jasličkih i vrtićkih programa odgoja i obrazovanja ostvaruju se u Gradu Dubrovniku u javnoj ustanovi Dječji vrtić Dubrovnik kao glavnom nositelju programa javnih potreba u predškolskom odgoju i 3 (tri) privatna vrtića čiji su osnivači fizičke osobe.

2.1. JAVNA USTANOVA „DJEČJI VRTIĆI DUBROVNIK“

Dječji vrtići Dubrovnik djeluju kao jedinstvena javna ustanova za predškolski odgoj na području Grada Dubrovnika i provode programe njege, odgoja i obrazovanja, zdravstvene zaštite i prehrane djece rane i predškolske dobi, koji su prilagođeni razvojnim potrebama djece te njihovim mogućnostima i sposobnostima od godine dana do polaska u osnovnu školu.

Sukladno Planu i programu rada za pedagošku 2017/2018. godinu Dječji vrtići Dubrovnik organiziraju sljedeće programe odgoja i obrazovanja:

- primarni jutarnji program (desetosatni),
- jutarnji i popodnevni vrtićki programa (petosatni),
- vrtićki popodnevni program (trosatni) te
- drugi kraći programi tijekom godine.

Primarni desetosatni jutarnji program

Primarni jutarnji program organizira se kao desetosatni vrtićki (za djecu od 3. do 7. godina života) i desetosatni jaslički program (za djecu od 1. do 3. godine života) kojim je u pedagoškoj 2017./2018. godini obuhvaćeno 1770 djece u 83 odgojne skupine.

Radno vrijeme primarnih programa usklađeno je s potrebama roditelja i traje od 6,30 do 16,30 sati.

Jutarnji i popodnevni petosatni vrtićki program

Jutarnji i popodnevni petosatni vrtićki programi organizirani su na Gromači (11 djece), na Šipanu (7 djece) i na Lopudu (12 djece). Oni rade sa po jednom mješovitom skupinom djece i to na Gromači i Šipanu ujutro, a na Lopudu poslijepodne.

Kraći vrtićki trosatni popodnevni program

Popodnevni program organiziran je u ovoj pedagoškoj godini samo u Dječjem vrtiću Gruž s jednom skupinom od 15 djece.

Program zadovoljava potrebe djece od 3 godine do polaska u školu, a radno vrijeme ovog programa je od 15,30 do 18,30 sati.

Slijedi prikaz programa i broja djece sa stanjem na dan 30. rujna 2017.

PRIMARNI VRTIĆKI DESETOSATNI PROGRAM

V R T I Ć	Broj odgojnih skupina	Broj odgojitelja	Broj upisane djece	Broj djece s teškoćama uključena u redovne skupine	Broj djece s teškoćama koja imaju osobnog pomagača	Prosječan broj djece
PALČICA	10	20	248	24	3	24,8

ŠKATULICA	6	18	144	7	2	24
RADOST	3	6	69	5	-	23
DVORI LAPAD	2	4	48	3	-	24
GRUŽ	3	5	66	7	-	22
CICIBAN	5	10	124	16	2	24,8
IZVIĐAČ	4	8	87	6	2	21,75
KONO	2	4	44	7	1	22
PILE PILE 1	5	10	100	23	4	20
PČELICA Mokošica	5	10	131	11	3	26,2
PČELICA Opkrbni centar	1	2	22	2	-	22
PČELICA Stara Mokošica	4	8	98	2	2	24,5
PČELICA – POS	1	2	24	5	-	24
PČELICA Između dolaca	1	2	19	2	1	19
TRSTENO	1	2	23	4	-	23
ZATON	1	3	30	7	-	30
OSOJNIK	1	3	31	-	-	31
UKUPNO	55	117	1308	131	20	23,89

PRIMARNI JASLIČKI DESETOSATNI PROGRAM

VRTIĆ	Broj odgojnih skupina	Broj odgojitelja	Broj upisane djece	Broj djece s teškoćama uključena u redovne skupine	Broj djece s teškoćama koja imaju osobnog pomagača	Prosječan broj djece po skupinama
PČELICA	3	6	53	7	-	17,67
PČELICA Stara Mokošica	2	4	34	2	-	17
PČELICA –	1	2	20	1	-	20

POS	jas./vrt.					
PČELICA – Vita	1	2	19	-	-	19
ZATON	1 jas./vrt.	2	20	2	-	20
PALČICA	5	10	87	5	-	17,4
DVORI LAPAD	3	6	44	3	-	14,67
ŠKATULICA	5	10	72	5	-	14,4
CICIBAN	3	6	55	5	-	18,33
IZVIĐAČ	3	6	41	4	-	13,67
KONO I	1	2	17	-	-	17
SVEUKUPNO	28	56	462	34	0	17,19

VRTIČKI PETOSATNI PROGRAM JUTARNJI I POPODNEVNI

VRTIČ	Broj skupina	Broj odgojitelja	Broj upisane djece	Broj djece s teškoćama uključena u redovne skupine	Broj djece s teškoćama koja imaju osobnog pomagača	Prosječan broj djece po skupinama
ŠIPAN - jutarnji	1	1	7	-	-	7
PČELICA - Gromača - jutarnji	1	1	11	4	-	11
PČELICA – Lopud	1	1	12	-	-	12
SVEUKUPNO	3	3	30	4	-	10

VRTIČKI POPODNEVNI TROSATNI PROGRAM

VRTIČ	Broj skupina	Broj odgojitelja	Broj upisane djece	Broj djece s teškoćama uključena u redovne skupine	Broj djece koja imaju osobnog pomagača	Prosječan broj djece po skupinama
GRUŽ - popodnevni	1	1	15	2	-	15
SVEUKUPNO:	1	1	15	2	-	15

REKAPITULACIJA PROGRAMA

V R T I Ć	Broj odgojnih skupina	Broj odgojitelja	Broj upisane djece	Broj djece s teškoćama uključena u redovne skupine	Broj djece koja imaju osobnog pomagača	Prosječan broj djece po skupinama
PRIMARNI VRTIĆNI 10 – SATNI	55	111	1308	146	20	23,89
PRIMARNI JASLIĆNI 10 – SATNI	28	56	462	17	-	17,19
KRAĆI 5-SATNI	3	3	30	-	-	10
KRAĆI 3-SATNI	1	1	15	2	-	15
SVEUKUPNO	87	171	1815	171	20	16,52

Budući Dječji vrtići Dubrovnik vrše kontinuirani upis djece u vrtiće i jaslice na dan 3. siječnja 2018. godine u vrtić je bilo upisano 1839 djece.

Od 171 djece s teškoćama u razvoju uključene u redovne programe, njih 20 ima osobnog pomagača. Osobni pomagači rade sa svakim djetetom po 2, odnosno 3 sata dnevno.

U ovoj pedagoškoj godini identificirano je 150 potencijalno darovite djece s kojima se provodi Program za darovitu djecu. Cilj programa je rano otkrivanje i identifikacija potencijalno darovite djece, utvrđivanje načina odgojno-obrazovnog djelovanja s ciljem zadovoljavanja potreba i poticanja razvoja darovite djece u vrtiću i izvan vrtića, utvrđivanje specifičnih interesa djeteta te poticanje istih, kreiranje uvjeta u kojima dijete uči što ga zanima, poticanje neovisnosti i kreativnosti.

Drugi kraći programi tijekom godine

U Dječjim vrtićima Dubrovnik nude se i drugi redoviti i povremeni programi kao što su:

- program predškole (uključeno 418 djece predškolaca)
- vjerski program (dvije skupine u vrtiću Radost i jedna skupina u vrtiću "Ježići" na Osojniku),
- rano učenje engleskog jezika, tečaj francuskog jezika
- programi umjetničkog, kulturnog i športskog sadržaja uz sudjelovanje na javnim nastupima.

Programima Dječjih vrtića Dubrovnik obuhvaćeno je ukupno 1839 djece od jedne godine života do polaska u osnovnu školu.

Opisani opseg programa Dječjih vrtića Dubrovnik planira se realizirati s 256 djelatnika Dječjih vrtića Dubrovnik.

U osiguravanju uvjeta za rad zaposlenih u Dječjim vrtićima Dubrovnik primjenjuju se odredbe Kolektivnog ugovora za zaposlene u predškolskim ustanovama Grada Dubrovnika, koji je potpisan u lipnju 2016. godine.

Mreža dječjih vrtića ustanove Dječji vrtići Dubrovnik - postojeće stanje i plan unaprjeđenja mreže

Rad u pedagoškoj 2017./2018. godini odvija se u devet ustrojbenih jedinica:

CICIBAN

GRUŽ

IZVIĐAČ

KONO – KONO I

PALČICA (središnji objekt), vrtić u Općoj bolnici Dubrovnik („ŠKATULICA“) te vrtić LOPUD

PČELICA (središnji objekt te OPSKRBNI.CENTAR, VITA, IZMEĐU DOLACA i STARA

MOKOŠICA I, II i III, MOKOŠICA POS) – TRSTENO – GROMAČA – OSOJNIK - ZATON

PILE - PILE I

RADOST, RADOST Dvori Lapad

ŠIPAN

Osim postojećih objekata dječjih vrtića, na području Grada Dubrovnika predviđa se gradnja novih objekata dječjih vrtića ili uključivanja postojećih objekata na kojima postoji mogućnost prenamjene građevine za obavljanje djelatnosti predškolskog odgoja i obrazovanja te skrbi o djeci rane i predškolske dobi, u suglasju s prostornim planovima Grada Dubrovnika.

Nakon provedenog postupka javne nabave, odabran je izvođač za dogradnju Dječjeg vrtića Palčica. Početak gradnje očekuje se početkom 2018., za što je u Proračunu Grada Dubrovnika osigurano 13 milijuna kuna.

Nakon usklađivanja prostorno planske dokumentacije, pokrenut će se postupak izrade projektne dokumentacije za novi dječji vrtić u Solitudu.

Grad Dubrovnik kandidirat će i dva projekta energetske obnove, i to za dječje vrtiće Ciciban i Izviđač.

Projekt energetske obnove DV Ciciban sastoji se od zamjene vanjskih otvora, potpune sanacije i izolacije krovišta kao i stropa prema krovu te postavljanja solarnih panela za pripremu tople vode. Procijenjena vrijednost projekta iznosi 1.461.074,25 kuna, od čega će se od Ministarstva graditeljstva zatražiti 568.563,00 kn bespovratnih sredstava te još dodatnih 446.255,63 kn od Ministarstva gospodarstva što čini ukupno 1.014.818,63 kn bespovratnih sredstava ili čak 69,45% ukoliko obje prijave budu uspješne.

DV Ciciban ukupne bruto površine od 993,06 m² izgrađen je 2005. i trenutno se nalazi u energetske razredu D dok će se nakon energetske obnove nalaziti u energetske razredu B.

Projekt energetske obnove DV Izviđač sastoji se od energetske obnove starog i novog dijela vrtića, a uključuje zamjenu vanjskih otvora, izolaciju vanjskih zidova novog dijela zgrade, postavljanja nove unutrašnje LED rasvjete te postavljanje nove dizalice topline po principu zrak-voda s hlađenim kondenzatorom i novim ventilokonvektorima i termoventilima.

Nakon realizacije projekta DV Izviđač će iz postojećeg energetske razreda C prijeći u energetske razred B.

Ukupna vrijednost projekta je 2.852.664,24 kuna, od čega će se od Ministarstva graditeljstva zatražiti 1.077.128,48 kn bespovratnih sredstava te od Ministarstva gospodarstva dodatnih 887.740,88 kn, što će, ukoliko obje prijave budu uspješne, iznositi 68.83% ukupne investicije. Za ove projekte osigurano je u Proračunu Grada Dubrovnika za 2018. godinu po 50.000,00 kuna inicijalnih sredstava.

Financiranje djelatnosti ustanove Dječji vrtići Dubrovnik

Djelatnost predškolskog odgoja u Dječjim vrtićima Dubrovnik financira se iz dvaju osnovnih izvora:

- iz sredstava Proračuna Grada Dubrovnika i

- sudjelovanjem roditelja u cijeni programa kojima su obuhvaćena njihova djeca.

U Proračunu Grada Dubrovnik za 2018. godinu planirana proračunska sredstva za javnu ustanovu Dječji vrtići Dubrovnik iznose 31.150,600,00 kuna.

Sudjelovanje roditelja djece s prebivalištem na području Grada Dubrovnika u cijeni programa što ih njihova djeca ostvaruju u javnoj ustanovi Dječji vrtići Dubrovnik, određuje se ovisno o vrsti i trajanju programa te socijalnom i imovnom statusu obitelji.

- primarni jutarnji desetosatni program od 250,00 do 550,00 kuna
- kraći vrtićni trosatni popodnevni program 250,00 kuna
- primarni kraći petosatni program (Gromača, Šipani Lopud) 150,00 kuna

Na traženje roditelja - korisnika usluga cijena spomenutih programa djelomično se umanjuje za sljedeće kategorije korisnika:

- za djecu hrvatskih ratnih vojnih i civilnih invalida Domovinskog rata

- s utvrđenim stupnjem trajne invalidnosti od 50% do 80%.....10%
- za djecu s teškoćama u razvoju.....30%
 - za djecu korisnika prava na pomoć za uzdržavanje.....70%
 - za djecu samohranih roditelja.....10%
 - roditelji s dvoje i više djece u vrtiću
 - za drugo dijete:50%
 - za treće dijete:100%
 - roditelji s četvero i više djece, za dijete koje pohađa vrtić..... 30%
 - djece štíćenici Dječjeg doma „Maslina“ u Dubrovniku..... 70%.

Djeca roditelja koji nemaju prebivalište na području Grada Dubrovnika plaćaju punu ekonomsku cijenu programa koja iznosi 1.765,00 kuna.

2.2. PRIVATNI DJEČJI VRTIĆI

U Program javnih potreba u predškolskom odgoju Grada Dubrovnika za 2018. godinu uključeno je i sufinanciranje programa 3 privatna dječja vrtića kojima su osnivački fizičke osobe, a to su:

Dječji vrtić «Petar Pan»

Iva Vojnovića 73

1 odgojna skupina desetosatnog jasličkog programa s 19 djece od jedne do tri godine života s prebivalištem na području Grada Dubrovnika. Program dječjeg vrtića sufinancira se s iznosom od 250.800,00 kuna godišnje.

Dječji vrtić «Calimero»

Josipa Kosora 14

3 odgojne skupine desetosatnog vrtićkog programa s 63 djece (od 3 godine do polaska u osnovnu školu) s prebivalištem na području Grada Dubrovnika. Program ovog dječjeg vrtića sufinancira se s godišnjim iznosom od 728.000,00 kuna.

Dječji vrtić «Bubamara»

Kralja Tomislava 7

2 odgojne skupine desetosatnog vrtićnog i jasličnog programa s 35 djece s prebivalištem na području Grada Dubrovnika. Program dječjeg vrtića sufinancira se s iznosom od 428.000,00 kuna godišnje.

Kriterij za sufinanciranje programa privatnih vrtića je broj djece korisnika programa predškolskog odgoja. Sukladno Odluci o sufinanciranju i subvencioniranju privatnih dječjih

vrtića i djelatnosti dadilja na području Grada Dubrovnika iznos sufinanciranja privatnih dječjih vrtića u 2017. godini iznosi: 1.100,00 kune za desetosatni jaslički te 1.000,00 kuna za desetosatni vrtićki program mjesečno uz uvjet da cijena za roditelje ne prelazi 1.000,00 kuna.

3. PROGRAM PREDŠKOLSKOG ODGOJA ZA DJECU S TEŠKOĆAMA U RAZVOJU PRI OSNOVNOJ ŠKOLI MARINA DRŽIĆA

Temeljem suglasnosti Ministarstva prosvjete i športa iz 2002. godine, pri Osnovnoj školi Marina Držića utemeljen je program predškolskog odgoja za djecu s posebnim potrebama. Ovim programom obuhvaćeno je u školskoj godini 2017./2018. 11 djece vrtićkog uzrasta. Program se ostvaruje u suradnji s Ministarstvom znanosti i obrazovanja, koje na poslovima neposrednog rada s djecom zapošljava jednog defektologa, dok Grad Dubrovnik osigurava sredstva za plaću i materijalna prava medicinske sestre, fizioterapeuta i pedagoga (371.200,00 kuna u 2018. godini).

KLASA: 601-01/18-01/01
URBROJ: 2117/01-09-18-03
Dubrovnik, 24. siječnja 2018.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr.sc. Marko Potrebica, v. r.

24

Na temelju članka 143. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („Narodne novine“, br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10., 90/11., 5/12., 16/12., 86/12., 126/12., 94/13., 152/14. i 07/17.) i članka 32. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, br. 4/09., 6/10., 3/11., 14/12., 5/13., 6/13. – pročišćeni tekst i 9/15.) Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 8. sjednici, održanoj 24. siječnja 2018., donijelo je

PROGRAM JAVNIH POTREBA U ŠKOLSTVU GRADA DUBROVNIKA ZA 2018. GODINU

1. UVOD

Programom javnih potreba u školstvu Grada Dubrovnika obuhvaćeni su poslovi, projekti i manifestacije iz područja odgoja i obrazovanja, koji sukladno pozitivnim zakonskim propisima spadaju u nadležnost Grada Dubrovnika ili su od posebnog interesa za Grad Dubrovnik. Programom su obuhvaćeni projekti na tri razine obrazovanja: osnovnom, srednjem i visokom, za koje Grad Dubrovnik, sukladno nadležnostima i proračunskim mogućnostima, osigurava financijska sredstva u svom proračunu.

2. IZVJEŠĆE O PROVEDBI PROGRAMA JAVNIH POTREBA U ŠKOLSTVU GRADA DUBROVNIKA ZA 2017. GODINU

Programom javnih potreba u školstvu Grada Dubrovnika za 2017. godinu obuhvaćeni su poslovi, projekti i manifestacije na području osnovnog, srednjeg i visokog obrazovanja za koje je Grad Dubrovnik osigurao sredstva u svom proračunu.

2.1. OSNOVNO ŠKOLSTVO

Na području osnovnog školstva Proračun Grada Dubrovnika za 2017. godinu predvidio je sredstva za decentralizirane funkcije osnovnog školstva, kojima se osigurava minimalni financijski standard te sredstva širih javnih potreba, kojima se obogaćuje sustav osnovnog odgoja i obrazovanja na području Grada Dubrovnika.

Sredstva za decentralizirane funkcije osnovnog školstva utvrđena su Odlukom o kriterijima i mjerilima za utvrđivanje bilančnih prava za financiranje minimalnog financijskog standarda javnih potreba osnovnog školstva u 2017. godini Vlade Republike Hrvatske (NN 14/17) i iznosila su: 5.741.156,00 kunu za materijalne i financijske rashode i tekuće i investicijsko održavanje te 1.158.000,00 kuna za kapitalne projekte. Sva decentralizirana sredstva utrošila su se sukladno planu Proračuna za 2017. godinu.

Projekti širih javnih potreba, koji su financirani iz izvornih sredstava Grada Dubrovnika, realizirani su planiranom dinamikom.

Uslugu Produženog boravka u pet osnovnih škola Grada Dubrovnika koristilo je 431 dijete 1. i 2. razreda osnovne škole: OŠ Marina Getaldića 38 učenika u dva razredna odjela, OŠ Marina Držića 80 učenika u četiri razredna odjela, OŠ Lapad 149 učenika u sedam razrednih odjela, OŠ Ivana Gundulića 125 učenika u pet razrednih odjela i OŠ Mokošica 39 učenika u dva razredna odjela.

Projekt Asistent u nastavi provodio se u pedagoškoj godini 2016./2017. u svih šest osnovnih škola. Na poslovima asistenta u nastavi bilo je zaposleno 33 pomoćnika za 35 djece s teškoćama u razvoju: u OŠ Marina Getaldića 5, OŠ Marina Držića 5, OŠ Lapad 8, OŠ Ivana Gundulića 11, OŠ Mokošica 2 i OŠ Antuna Masle 2. Nakon niza godina u kojima je Grad Dubrovnik samostalno financirao projekt Asistent u nastavi, u pedagoškoj godini 2016./2017. dodijeljeno je Gradu 551.098,00 kuna bespovratnih sredstava iz Europskog socijalnog fonda, a temeljem natječaja „Osiguranje pomoćnika u nastavi i stručnih komunikacijskih posrednika učenicima s teškoćama u razvoju u osnovnoškolskim i srednjoškolskim odgojno-obrazovnim ustanovama“. Projekt se provodio u partnerstvu s Dubrovačkom razvojnom agencijom (DURA), koja je Gradu Dubrovniku bila pomoć kod prijave i praćenja projekta.

U okviru projekta sufinanciranja školskog športa Grad Dubrovnik je proračunskim sredstvima sufinancirao:

- natjecanja učenika gradskih osnovnih škola koje provodi Županijski savez školskog športa,
- stručni rad u školskim športskim klubovima.

Projekt sufinanciranja stručno razvojnih službi, koji obuhvaća sufinanciranje plaća stručnih suradnika u osnovnim školama (1 stručnog suradnika na pola radnog vremena struke edukator-rehabilitator u OŠ Marina Getaldića, 1 defektologa na pola radnog vremena u OŠ Mokošica, 1 pedagoga na pola radnog vremena u OŠ Antuna Masle, 1 socijalnog radnika i 1 socijalnog pedagoga na pola radnog vremena u OŠ Lapad i 1 socijalnog pedagoga u OŠ Ivana Gundulića) realiziran je u planiranom opsegu.

Projekt Dodatne nastave realizirali su se u planiranom opsegu: u OŠ Marina Držića (U igri s Držićem, Fizika plus, Knjigometar, Filmska radionica, Školski list Vidra), u OŠ Lapad (Priče oko popreta, Male vezilje, Školski rock band, Čitajmo mi u obitelji svi, Lutkarska družina, Eko maslina), u OŠ Mokošica (Airtrack staza, Fizika u Mokošici, Meteo Mokošica, Škola roditeljskih kompetencija, Zauzimam se za svijet oko mene, Interaktivna matematika, Dijagnostika učenika, Robot i ja, Školski list Ragusina), u OŠ Antuna Masle (Folklor).

U 2017. godini uspješno je realiziran projekt dodjele školskih udžbenika učenicima osnovnih škola Grada Dubrovnika. Grad Dubrovnik je, u suradnji s osnovnim školama, proveo postupak javne nabave školskih udžbenika koje su prije početka školske godine, sukladno Pravilniku o uvjetima, postupku i načinu ostvarivanja prava na dodjelu udžbenika za učenike osnovnih škola na području Grada Dubrovnika, podijeljeni učenicima osnovnih škola.

Iz Proračuna Grada Dubrovnika za 2017. godinu financirani su i projekti tekućeg i investicijskog održavanja u osnovnim školama, između ostalog:

- sanacija športske dvorane uslijed poplave u OŠ Marina Držića,
- sanacija pročelja u OŠ Lapad,
- sanacija ograde na školskoj zgrade PŠ Suđurađ,
- sanacija štete uslijed olujnog nevremena u OŠ Antuna Masle.

U 2017. godini četiri osnovne škole Grada Dubrovnika (OŠ Marina Getaldića, OŠ Marina Držića, OŠ Lapad i OŠ Ivana Gundulića, koja je i u pilot projektu e-škole) uvele su sustav e-dnevnika. Grad Dubrovnik je u tu svrhu financirao nabavu i ugradnju računalne infrastrukture potrebne za uvođenje e-dnevnika u OŠ Lapad te sufinancirao nabavu potrebne informatičke opreme u svim osnovnim školama. Završena je izrada kompletne mrežne instalacije u matičnoj školi i u informatičkoj učionici u OŠ Antuna Masle kako bi početkom sljedeće školske godine i ova škola uvela e-dnevnik.

Obnovljen je prilazni put u matičnu školu OŠ Antuna Masle, napravljen je vodovodni priključak za školsku zgradu na Gromači i izvršena sanacija prizemlja PŠ Zaton.

2.2. OSTALO ŠKOLSTVO

Pravo na subvenciju troškova pripreme za državnu maturu ostvario je tijekom 2017. godine 131 učenik. Posebno je veliki broj učenika (njih 109) pohađao pripreme za državnu maturu u Otvorenom učilištu Algebra. Ostvarili su pravo na subvenciju u iznosu od 1/3 ukupnih troškova pripreme, za što je utrošeno 73.557,16 kuna. U udruzi Luža pripreme je pohađalo 22 učenika koji su ostvarili pravo na subvenciju u iznosu od 15.164,00 kuna.

U srpnju 2017. godine donesen je novi Pravilnik o sufinanciranju nabave udžbenika učenicima/cama srednjih škola prema kojem su pravo na refundaciju za nabavu udžbenika stekli svi učenici srednjih škola s područja Grada Dubrovnika. Ukupno je zaprimljeno i obrađeno 587 zahtjeva za 655 srednjoškolaca. Iz proračuna Grada Dubrovnika potrošeno je za ovu namjenu 538.602,00 kuna.

U skladu s preporukom Povjerenstva za vrednovanje programa javnih potreba u predškolskom odgoju, osnovnom, srednjem i visokom školstvu zaključkom gradonačelnika za programe srednjih škola Grada Dubrovnika odobreno je 100.000,00 kuna (Ekonomska i trgovačka škola 33.000,00 kuna, Klasična gimnazija Ruđera Boškovića 15.000,00 kuna, Umjetnička škola Luke Sorkočevića 15.000,00 kuna, Gimnazija Dubrovnik 34.000,00 kuna, Turistička i ugostiteljska škola Dubrovnik 3.000,00 kuna) te za programe Sveučilišta u Dubrovniku 421.000,00 kuna.

Sukladno Pravilniku o stipendiranju i dodjeli jednokratnih novčanih pomoći učenicima i studentima s područja Grada Dubrovnika (Službeni glasnik Grada Dubrovnika 15/15), pravo na stipendiju Grada Dubrovnika u školskoj godini 2016./2017. ostvarilo je 7 učenika i 35 studenata (7 učenika i 9 studenata u kategoriji djece stradalnika Domovinskog rata, 20 stipendije u kategoriji nadarenih studenata, 2 studenta u kategoriji deficitarnih zanimanja te 4 studenta u kategoriji djece iz obitelji slabijeg imovnog stanja).

Tijekom 2017. godine Grad Dubrovnik je stipendirao ukupno 130 učenika i studenata te odlukom gradonačelnika dodijelio još 40 jednokratnih novčanih pomoći za školovanje.

Projekt kreditiranja školovanja, koji Grad Dubrovnik provodi u suradnji sa Zagrebačkom bankom i dalje je aktualan, no interes za ovim oblikom pomoći za školovanje u posljednje dvije godine vidno opada. Tijekom akademske godine 2016./2017. realizirano je samo 17 kredita za školovanje. Stoga su za Zagrebačkom bankom pokrenuti pregovori o povoljnijim uvjetima korištenja kredita za školovanje.

3. PROGRAM OSNOVNOG ŠKOLSTVA U 2018. GODINI

Djelatnost osnovnog školstva od posebnog je društvenog interesa i obuhvaća odgoj i obvezno obrazovanje sa svrhom da učeniku omogući stjecanje znanja, umijeća, stavova i navika potrebnih za život i rad te daljnje školovanje. Jedan od temeljnih ciljeva osnovnoškolskog obrazovanja je osiguranje uvjeta za intelektualni, tjelesni, estetski, društveni, moralni i duhovni razvoj djeteta u skladu s njegovim sposobnostima i sklonostima. Temelji se, između ostalog, na načelu jednakosti obrazovnih šansi za sve učenike te na partnerstvu svih odgojno-obrazovnih čimbenika na lokalnoj, regionalnoj i nacionalnoj razini.

Sva pitanja vezana za osnovno obrazovanje u Republici Hrvatskoj regulirana su Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10 - ispravak, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17).

Na temelju Zakona o financiranju jedinica lokalne samouprave i uprave i tada važećeg Zakona o osnovnom školstvu Grad Dubrovnik je počevši od 1. srpnja 2001. godine preuzeo obvezu financiranja decentraliziranih funkcija osnovnog školstva za osnovne škole na svom području i to:

OŠ MARINA GETALDIĆA, Frana Supila 3, Dubrovnik
 OŠ LAPAD, Od Batale 14, Dubrovnik
 OŠ MARINA DRŽIĆA, Volantina 6, Dubrovnik
 OŠ IVANA GUNDULIĆA, Sustjepanska 4, Dubrovnik
 OŠ MOKOŠICA, Bartola Kašića 2, Mokošica
 OŠ ANTUNA MASLE, Lujaci 2, Orašac

Osnivačka prava nad spomenutim osnovnim školama prenesena su na Grad Dubrovnik Odlukom Ministarstva prosvjete i športa od 20. veljače 2002. godine.

U osnovnim školama Grada Dubrovnika, koje su godinama su bilježile kontinuirani pad broja učenika, u školskoj koj godini 2017./2018. čak je 85 djece više nego lani. Ako se u obzir uzmu i podaci posljednje tri godine može se reći da je u osnovnim školama Grada Dubrovnika definitivno zaustavljen pad broja učenika. Od 2015. godine Grad Dubrovnik bilježi kontinuirani porast broja učenika u osnovnim školama.

U sljedećoj tablici prikazan je broj učenika po pojedinoj školi od 2008. do 2018. godine.

Broj djece po osnovnim školama

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	
MARINA GETALDIĆA	394	374	354	333	333	326	319	309	303	292	299	+7
MARINA DRŽIĆA	582	583	569	547	511	548	556	568	579	570	570	
LAPAD	1099	1077	1046	1023	970	932	911	885	853	883	895	+12
IVANA GUNDULIĆA	762	726	701	686	687	665	689	705	746	785	813	+28
MOKOŠICA	770	714	713	689	643	627	613	622	645	654	674	+20
ANTUNA	156	146	144	125	118	108	110	113	131	151	169	+18

MASLE												
Ukupno:	3763	3620	3527	3403	3262	3206	3198	3202	3257	3335	3420	+85

Decentralizacija školstva nezavršeni je proces, jer su jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave dobile samo jedan dio kompleksnog sustava školstva u svoju nadležnost. Država je kroz resorno ministarstvo, primjerice, zadržala u svojoj nadležnosti cijelo područje radnih odnosa i plaća zaposlenika u školstvu.

Jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave kao osnivači imenuju svoje predstavnike u školske odbore te na taj način sudjeluju u upravljanju školom, odlučuju o imovini škole i svim važnim pitanjima vezanim za funkcioniranje škole kao pravne osobe. Shodno tome osiguravaju u svojim proračunima sredstva za materijalne i financijske rashode škola, rashode za tekuće i investicijsko održavanje, rashode za izgradnju, dogradnju, rekonstrukciju i opremanje školskog prostora, prijevoz učenika osnovnih škola te sredstva za sufinanciranje širih javnih potreba u osnovnom školstvu.

Sredstva za spomenute namjene osiguravaju se dijelom iz decentraliziranih funkcija osnovnog školstva s razine Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, čime se osigurava minimalni financijski standard, a dijelom su to vlastita proračunska sredstva lokalne samouprave.

Decentralizirane funkcije osnovnog školstva - minimalni financijski standard

Sredstva za financiranje minimalnog financijskog standarda osnovnih škola Grada Dubrovnika u 2018. godini planirana su na temelju Uputa za izradu proračuna jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave za razdoblje 2018. – 2020. U proračunu za 2018. godinu decentralizirana sredstva planirana su u iznosu od 7.175.000 kuna što je u odnosu na 2017. godinu povećanje od 4%.

Planirana sredstva u iznosu od 5.193.000,00 kuna ravnomjerno su raspoređena po školama za financiranje materijalnih i financijskih rashoda te rashoda za tekuće i investicijsko održavanje školskih objekata. Dio sredstava (1.400.000,00 kuna) namjenjen je podmirivanju troškova prijevoza učenika, a dio za nabavu opreme u osnovnim školama (582.000,00 kuna).

Po donošenju Odluke o kriterijima i mjerilima za utvrđivanje bilančnih prava za financiranje minimalnog financijskog standarda javnih potreba osnovnog školstva u 2018. godini, u kojoj će Vlada Republike Hrvatske utvrditi točan iznos decentraliziranih sredstava, Grad Dubrovnik će donijeti vlastite odluke o kriterijima, mjerilima i načinu financiranja decentraliziranih funkcija osnovnog školstva za 2018. godinu.

Minimalni financijski standard financira se iz prihoda iz dodatnog udjela poreza na dohodak (1,9%) te na teret prihoda državnog proračuna.

Decentralizirane funkcije osnovnog školstva iznad minimalnog financijskog standarda

Programom javnih potreba u osnovnom školstvu Grada Dubrovnika za 2018. godinu obuhvaćeni su i projekti širih javnih potreba koji se financiraju iz izvornih sredstava Grada Dubrovnika. To su različiti projekti poboljšanja standarda u osnovnom školstvu te projekti izvanškolskih aktivnosti koji učenicima osnovnih škola omogućavaju razvijanje različitih sposobnosti i zanimanja za određena područja i specijalnosti. U proračunu Grada Dubrovnika za 2018. godinu osiguravaju se sredstva za sljedeće projekte u osnovnim školama Grada Dubrovnika:

Produženi boravak
Učenička natjecanja
Stručno razvojne službe
Asistent u nastavi
Sufinanciranje školskog športa
Dodatna nastava
Ostali projekti u osnovnom školstvu

Produženi boravak

Produženi boravak je oblik organiziranog zbrinjavanja djece nakon redovite nastave koji se od početka školske godine 2017./2018. nudi u svih šest osnovnih škola Grada Dubrovnika.

U program Produženog boravka uključeno je u ovoj školskoj godini 437 djece 1. i 2. razreda osnovne škole i to: OŠ Marina Getaldića 23, OŠ Marina Držića 85, OŠ Ivana Gundulića 120, OŠ Lapad 149, OŠ Mokošica 45 i OŠ Antuna Masle 15. Četiri osnovne škole (OŠ Marina Držića, OŠ Ivana Gundulića, OŠ Lapad i OŠ Mokošica) imaju dobre uvjete za organiziranje Produženog boravka, što znači da imaju uređene učionice i školske kuhinje u kojima se svakodnevno priprema hrana za djecu. Učenici OŠ Marina Getaldića hrane se izvan škole u resoranu Konobe Pupo, a učenicima OŠ Antuna Masle hranu dostavlja z.u.o. Pupo.

Od rujna 2017. godine Produženi boravak organiziran je i u OŠ Antuna Masle nakon što je Gradsko vijeće Grada Dubrovnika usvojilo novi Pravilnik o organizaciji Programa produženog boravka u osnovnim školama Grada Dubrovnika.

Sukladno donesenom Pravilniku dnevna cijena usluge produženog boravka za roditelje iznosi 25,00 kuna, a razliku do ekonomske cijene programa podmiruje Grad Dubrovnik.

Predviđeni troškovi Produženog boravka za 2018. godinu iznose 3.205.500,00 kuna.

Stručno-razvojne službe

U cilju što kvalitetnije skrbi o učenicima osnovnih škola, posebno učenika s poteškoćama koje im onemogućavaju uspješno svladavanje nastavnih sadržaja te učenika koji pokazuju neprimjerene oblike ponašanja, Grad Dubrovnik već dugi niz godina osigurava sredstva za rad stručnih službi u osnovnim školama i to: OŠ Lapad - 1 socijalni pedagog na pola radnog vremena i 1 socijalni radnik, OŠ Marina Getaldića – 1 defektolog na pola radnog vremena, OŠ Ivana Gundulića - 1 socijalni pedagog, OŠ Mokošica – 1 defektolog – socijalni pedagog na pola radnog vremena i OŠ Antuna Masle – 1 pedagog na pola radnog vremena.

Na traženje osnovnih škola, a sukladno odluci Povjerenstva za vrednovanje programa javnih potreba u predškolskom odgoju, osnovnom, srednjem i visokom školstvu Grada Dubrovnika u proračunu za 2018. godinu osigurat će se sredstva za zapošljavanje dodatnih stručnih suradnika i to: OŠ Marina Getaldića 1 stručni suradnik – defektolog na pola radnog vremena i OŠ Mokošica 1 stručni suradnik – socijalni radnik na pola radnog vremena.

Za troškove plaća i ostalih materijalnih prava zaposlenih u stručnim službama osnovnih škola osigurano je u Proračunu Grada Dubrovnika za 2018. godinu 709.450,00 kuna.

Asistent u nastavi

S ciljem uključivanja učenika s posebnim obrazovnim potrebama u redoviti sustav odgoja i obrazovanja, Grad Dubrovnik već dugi niz godina provodi projekt Asistent u nastavi. Sredstva za ovaj projekt osiguravaju se dijelom iz Europskog socijalnog fonda, a dijelom iz proračuna Grada Dubrovnika. Naime, u kolovozu 2017. godine Grad Dubrovnik se u partnerstvu s Dubrovačkom razvojnom agencijom (DURA) i osnovnim školama javio na

otvoreni poziv za dostavu projektnih prijedloga „Osiguravanje pomoćnika u nastavi i stručnih komunikacijskih posrednika učenicima s teškoćama u razvoju u osnovnoškolskim i srednjoškolskim odgojno-obrazovnim ustanovama“ koji je raspisalo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta za dodjelu sredstava iz Europskog socijalnog fonda.

Odobrena su sredstva za 19 pomoćnika u nastavi koji su ispunjavali kriterije za dodjelu asistenata Ministarstva u ukupnom iznosu od 688.873,07 kuna, a bespovratna sredstva iznose 551.098,00 kuna.

Pored sredstava koja će putem Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta biti doznačena iz Europskog socijalnog fonda, Grad Dubrovnik iz svojih proračunskih sredstava financira rad još 13 pomoćnika u nastavi za djecu, koja po mišljenju Povjerenstva za procjenu potrebe angažiranja pomoćnika u nastavi za djecu s teškoćama u razvoju trebaju asistenta, ali ne udovoljavaju strogim kriterijima Ministarstva znanosti.

Pomoćnici u nastavi rade u svim osnovnim školama Grada Dubrovnika: OŠ Marina Getaldića 5, OŠ Marina Držića 3, OŠ Lapad 9, OŠ Ivana Gundulića 11, OŠ Mokošica 2, OŠ Antuna Masle 2.

Grad Dubrovnik osigurava za ovaj projekt u Proračunu za 2018. godinu 1.525.100,00 kuna.

Sufinanciranje školskog športa

S ciljem reguliranja rada školskih športskih klubova u osnovnim školama, Grad Dubrovnik u proračunu osigurava sredstva za sufinanciranje školskog športa. To se u prvom redu odnosi na rad školskih športskih klubova u kojima rade vanjski suradnici. Oni sa školom sklapaju ugovor o djelu, koji se financira dijelom iz članarina (u svim školama članarina iznosi 50,00 kuna), a dijelom iz proračuna.

Projekt se provodi u OŠ Marina Getaldića, OŠ Marina Držića i OŠ Lapad.

Unutar ovog projekta osiguravaju se također sredstva za gradska natjecanja osnovnih škola koje provodi Županijski savez školskog športa i sredstva za prijevoz učenika na završna natjecanja Sportskih igara mladih.

Tekuće i investicijsko održavanje

Budući je Grad Dubrovnik značajno povećao materijalne i financijske rashode osnovnih škola, u kojima su i sredstva za tekuće i investicijsko održavanje školskih zgrada, u svom proračunu osigurava dodatno samo minimalna sredstva za moguće hitne intervencije u školama. U proračunu za 2018. godinu ona iznose 205.700,00 kuna.

Dodatna nastava

Grad Dubrovnik ponudio je osnovnim školama financiranje dodatnih aktivnosti i projekata u školskim prostorima izvan nastave.

Na javni poziv za predlaganje programa i projekata javnih potreba u predškolskom odgoju, osnovnom, srednjem i visokom školstvu javile su se sa svojim projektima sve gradske osnovne škole. Povjerenstvo za procjenu projekata razmatralo je sve navedene prijave te je putem Upravnog odjela za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo predložilo sufinanciranje sljedećih projekata: OŠ Marina Getaldića: Prirodoslovlje kroz radionice iz biologije, kemije i fizike – 15.000,00 kuna, OŠ Marina Držića: Poticanje razvoja darovite djece, Školski list Vidra i Filmska radionica – ukupno 73.000,00 kuna, OŠ Lapad: Priče oko popreta, Vez dubrovačkog kraja, Školski rock band, Čitamo mi u obitelji svi, Lutkarska družina, Eko maslina – ukupno 73.000,00 kuna, OŠ Ivana Gundulića: PET(ak) za čitanje –

20.000,00 kuna, OŠ Mokošica: različiti projekti u iznosu od 60.000,00 kuna i OŠ Antuna Masle: Folklor – 20.000,00 kuna.

Ostali projekti u osnovnom školstvu

Unutar ovog projekta Grad Dubrovnik osigurava sredstva za prijevoz učenika osnovnih škola prilikom posjeta nekoj od kulturnih ustanova Grada Dubrovnika (muzeji, kino, kazalište) ili ljetnikovcu Kaboga u okviru projekta MUZA (glazbene radionice i radionice dubrovačkog govora) te sredstva za izradu maski za Dubrovački karnevo.

Osnovna škola Ivana Gundulića sudjeluje u pilot projektu e-škole. Škola je u okviru ovog projekta dobila vrijednu informatičku opremu, a Grad Dubrovnik u svom proračunu osigurava sredstva za plaćanje tehničara koji pruža pomoć zaposlenicima škole pri korištenju lokalne mreže škole i računalne opreme.

U Proračunu Grada Dubrovnika za 2018. godinu osigurano je 1.700.000 kuna za kupnju školskih udžbenika svim učenicima osnovnih škola na području Grada Dubrovnika sukladno Pravilniku o uvjetima, postupku i načinu ostvarivanja prava na dodjelu udžbenika za učenike osnovnih škola na području Grada Dubrovnika.

4. OSTALO ŠKOLSTVO

Za razliku od osnovnih škola na području Grada Dubrovnika, kojima je Grad Dubrovnik osnivač, na području srednjeg i visokog školstva Grad Dubrovnik sufinancira samo određene projekte od posebnog interesa za Grad.

Srednje školstvo

Na području srednjeg školstva Grad Dubrovnik u 2018. godini osigurava sredstva za tri projekta: projekt pripreme za državnu maturu, projekt subvencioniranja udžbenika za srednje škole te projekt jednokratne potpore po posebnim zahtjevima srednjoškolskih ustanova.

S ciljem poboljšanja uspjeha naših srednjoškolaca pri upisima na željene fakultete Grad Dubrovnik sufinancira organizirane oblike priprema za državnu maturu koje se organiziraju na području Grada Dubrovnika. Sukladno zaključku gradonačelnika pravo na subvenciju troškova pripreme za državnu maturu imaju svi polaznici koji imaju prebivalište na području Grada Dubrovnika u iznosu od 1/3 ukupnih troškova pripreme. Pravo na subvenciju troškova za dodatnu 1/3 ukupnih troškova pripreme imaju polaznici koji ispunjavaju uvjet imovine i prihoda iz Odluke o socijalnoj skrbi Grada Dubrovnika. Za ovaj projekt, koji iz godine u godinu raste, osigurano je u proračunu za 2018. godinu 90.000,00 kuna.

U srpnju 2017. godine Gradsko vijeće Grada Dubrovnika je donijelo Pravilnik o sufinanciranju nabave udžbenika učenicima/cama srednjih škola. Sukladno spomenutom pravilniku pravo na sufinanciranje nabave školskih udžbenika ostvaruju učenici čija oba roditelja imaju prebivalište na području Grada Dubrovnika najmanje šest mjeseci od dana podnošenja zahtjeva za sufinanciranje nabave udžbenika za srednju školu, te koji pohađaju kao redoviti učenici jednu od srednjih škola na području Republike Hrvatske.

Za ovu namjenu osigurano je u proračunu Grada Dubrovnika za 2018. godinu 500.000,00 kuna.

U Proračunu Grada Dubrovnika za 2017. godinu osigurano je i 72.000,00 kuna za različite projekte srednjih škola koje su se javile na javni poziv. Povjerenstvo za procjenu projekata razmatralo je sve navedene prijave te je putem Upravnog odjela za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo predložilo sufinanciranje sljedećih projekata: Gimnazija Dubrovnik (EBG- European business Game, Kulturna baština Dubrovnika i Požege, Odgojni

stilovi i nepoželjna ponašanja, Muzejsko edukativni projekt, Demokracija što je to?), Klasična gimnazija Ruđera Boškovića (Eksperimentalna kemija i biokemija, Proljetna škola euroclassica academia ragusina), Dubrovačka privatna gimnazija (Tolerancija – temelj pluralnog društva, Uspostava sustava e-škole, Nove tehnologije i inovativni načini razmišljanja).

Na području visokog školstva Grad Dubrovnik osigurava 30.000,00 kuna za projekt Slavističke škole koja se tradicionalno svake godine održava u Dubrovniku.

Stipendiranje i kreditiranje učenika i studenata

Sukladno Pravilniku o stipendiranju učenika i studenata s područja Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“ 10/15) Grad Dubrovnik je raspisao natječeaje za školsku godinu 2017./2018. i to:

- natječaj za učenike i studente koji su sami stradalnici ili su djeca stradalnika iz Domovinskog rata
- natječaj za nadarene studente: 10 stipendija za u području prirodnih, tehničkih i biotehničkih znanosti te području biomedicine i zdravstva, 10 stipendija u području društvenih i humanističkih znanosti i 2 stipendije u umjetničkom području
- natječaj za učenike i studente u deficitarnim zanimanjima: 4 stipendije za učenike i 7 stipendija za studente,
- natječaj za učenike i studente iz obitelji slabijeg imovnog stanja: 6 stipendija za učenike i 10 stipendija za studente.

Temeljem raspisanih natječaja pravo na stipendiju ostvarilo je ukupno 7 učenika i 31 student.

Za isplatu stipendija i jednokratnih novčanih pomoći za školovanje u proračunu za 2018. osigurano je 1.100.000,00 kuna.

Krajem 2017. godine donesen je novi Pravilnik o dodjeli stipendija učenicima i studentima s područja Grada Dubrovnika kojim je predviđena nova kategorija stipendija, stipendija za studente s invaliditetom.

Grad Dubrovnik će sukladno sporazumu stipendirati 10 studenata Grada Vukovara s ukupnim iznosom od 80.000,00 kuna.

Pored stipendiranja Grad Dubrovnik već osmu godinu zaredom provodi projekt kreditiranja školovanja koji se provodi u suradnji sa Zagrebačkom bankom.

Ovim projektom želi se omogućiti svakom dubrovačkom studentu da, neovisno o materijalnim mogućnostima roditelja, završi željeno školovanje.

Za program kreditiranja školovanja u proračunu Grada Dubrovnika za 2018. godinu osigurano je 500.000,00 kuna za podmirenje tzv. interkalarne kamate.

5. KAPITALNA ULAGANJA U ŠKOLSTVO

5. 1. Dogradnja i nadogradnja Područne škole Montovjerna

Projekt Dogradnje i nadogradnje škole iz 2006. godine nije uspio dobiti suglasnost Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa. Projekt je ocijenjen prevelikim za školu u jednoj smjeni, posebno jer je u svim kombinacijama podzemna garaža bila vrlo sporna. Stoga je u dogovoru s Ministarstvom napravljen idejni projekt dogradnje i nadogradnje škole koji umjesto 24 predviđa 16 razrednih odjeljenja s kuhinjom, dvodijelnom športskom dvoranom i svim popratnim sadržajima. Predviđa se izgradnja škole na tri kata i to na postojećim učionicama i školskom dvorištu.

Projektna dokumentacija je dovršena, u tijeku je pribavljanje svih potrebnih suglasnosti kako bi se mogla izdati potvrda na glavni projekt, nakon čega će se provesti postupak javne nabave.

Za ovu je investiciju u Proračunu Grada Dubrovnika za 2018. osigurano je 43 milijuna kuna.

5.2. Energetska obnova zgrade Osnovne škole Lapad

Energetska obnova zgrade škole uključuje obnovu pročelja i zamjenu vanjskih otvora te zamjenu rasvjetnih tijela u cijeloj zgradi škole. Projekt je kandidiran za sufinanciranje iz europskih fondova putem Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost, koji je nakon provedene procedure odobren. Ukupni prihvatljivi izdaci projekta su 7.630.301,77 kuna, od čega su odobrena bespovratna sredstva u visini od 2.722.749,00 kuna. Sufinanciranje 50% udjela Grada Dubrovnika u ovoj investiciji (2.453.776,39 kn) kandidiran je Ministarstvu regionalnog razvoja kroz tzv. fond izravnjanja. Za energetske obnovu OŠ Lapad u Proračunu Grada Dubrovnika za 2018. planirano je 8 milijuna kuna.

5.3. Energetska obnova zgrade Osnovne škole Ivana Gundulića

Projekt energetske obnove sastoji se od zamjene vanjskih otvora, potpune zamjene i izolacije krovišta i stropa prema tavanu, toplinske izolacije vanjskih zidova, toplinske izolacije novog sloja poda sa postavljanjem novog parketa i podne keramike, ugradnje nove unutrašnje LED rasvjete i ugradnje novih termostatskih ventila sa novim aluminijskim radiatorima.

Procijenjena vrijednost projekta iznosi 7.340.114,65 kuna od čega će se zatražiti bespovratna sredstva Ministarstva graditeljstva i iznosu od 2.649.040,19 kn te još dodatnih 2.345.537,26 kuna od Ministarstva gospodarstva. Ukoliko obje prijave budu uspješne, iznos bespovratnih sredstava će predstavljati 68,05% ukupne investicije.

OŠ Ivana Gundulića se trenutno nalazi u energetske razredu C dok će nakon obnove prijeći u energetske razred B.

U Proračunu Grada Dubrovnika za 2018. planiraju se inicijalna sredstva za ovaj projekt u iznosu od 50.000,00 kuna.

5.4. Energetska obnova zgrade Osnovne škole Marina Držića

Projekt se sastoji od energetske obnove dva odvojena objekta: Škola za učenike od 5. do 8.razreda te objekt Škole za učenike s posebnim potrebama.

Projektom energetske obnove će se na obje zgrade izolirati vanjski zidovi, potpuno sanirati i izolirati krovišta, zamijeniti vanjski otvori te ugraditi dizalice topline po principu zrak-voda. Ukupna vrijednost projekta prema procjenama iznosi 3.860.092,81 kuna, od čega će se od Ministarstva graditeljstva zatražiti ukupno 1.433.532,00 kuna te od Ministarstva gospodarstva dodatnih 1.213.280,17 kuna što će ukupno predstavljati 68,57% bespovratnih sredstava ukoliko obje prijave budu uspješne.

Objekti zgrade se trenutno nalaze u energetske razredu C dok će nakon obnove Škola za učenike s posebnim programom prijeći u planirani energetske razred A+, a Škola za učenike od 5. do 8.razreda u planirani energetske razred B.

U Proračunu Grada Dubrovnika za 2018. planiraju se inicijalna sredstva za ovaj projekt u iznosu od 50.000,00 kuna.

5.5. Sufinanciranje izgradnje Studentskog doma u Dubrovniku

Temeljem potpisanog sporazuma sa Sveučilištem u Dubrovniku, Grad Dubrovnik obvezao se sufinancirati izgradnju Studentskog doma u Dubrovniku s iznosom do 30 milijuna kuna.

Početak gradnje Studentskog doma očekuje se početkom drugog tromjesečja 2018. U Proračunu Grada Dubrovnika za 2018. planiraju se sredstva za ovaj projekt u iznosu od 3 milijuna kuna.

KLASA: 602-01/18-01/01
URBROJ: 2117/01-09-18-02
Dubrovnik, 24 siječnja 2018.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr.sc. Marko Potrebica, v. r.

25

Na temelju članka 74. Zakona o sportu („Narodne novine“, br. 71/06, 150/08, 124/10, 124/11, 86/12, 94/13, 85/15 i 19/16) i članka 32. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, br. 4/09, 6/10, 3/11, 14/12, 5/13, 6/13 – pročišćeni tekst i 9/15), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 8. sjednici, održanoj 24. siječnja 2018., donijelo je

P R O G R A M JAVNIH POTREBA U ŠPORTU GRADA DUBROVNIKA ZA 2018.

UVOD

Ustavom Republike Hrvatske utvrđena je obveza države da potiče skrb o športu. Stoga Grad Dubrovnik sredstvima iz godišnjeg proračuna sufinancira športsku djelatnost, a Programom javnih potreba u športu, Grad Dubrovnik iskazuje svoje opredjeljenje u ovoj djelatnosti.

Šport pridonosi zdravom životu građana, odgoju i obrazovanju, te gospodarskom razvoju društva. Bavljenje športom, njegova promidžba športskim priredbama i postizanjem vrhunskih rezultata osnovni su motivi ulaganja u šport, a održavanje tradicionalnih športskih priredbi od posebne važnosti za grad Dubrovnik pridonosi i raznolikosti turističke ponude. Šport je društvena djelatnost koja uspješno promovira Grad Dubrovnik na raznim natjecanjima u Republici Hrvatskoj te kroz razna međunarodna natjecanja na kojima uspješno, pojedinačno ili ekipno, nastupaju dubrovački športaši.

Grad Dubrovnik športsku djelatnost sufinancira sredstvima gradskog proračuna, kroz Program javnih potreba u športu Grada Dubrovnika, sukladno članku 76. stavak 4. i 6. Zakona o športu (Narodne novine 71. od 26. lipnja 2006. godine)

Javne potrebe u športu, sukladno članku 76. stavak 1. Zakona o športu su programi, odnosno aktivnosti, poslovi i djelatnosti od značaja za razvoj dubrovačkog športa i to:

1. poticanje i promicanje športa
2. provođenje športskih aktivnosti djece, mladih i studenata
3. djelovanje športskih udruga i športskih saveza
4. športska priprema, domaća i međunarodna natjecanja, te opća i posebna zaštita športaša,
5. zapošljavanje osoba za obavljanje stručnih poslova u športu,
6. športsko-rekreacijske aktivnosti građana,
7. športske aktivnosti osoba s teškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom
8. planiranje, izgradnja, održavanje i korištenje športskih građevina značajnih za Grad Dubrovnik
9. provođenje i financiranje znanstvenih i razvojnih projekata, elaborata i studija u funkciji razvoja športa.

Dubrovački savez športova kao zajednica športskih udruga Grada Dubrovnika, sukladno članku 76. stavak 2. Zakona o športu predlaže Program javnih potreba u športu Gradonačelniku i Upravnom odjelu za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo koji prijedlog upućuju Gradskom vijeću na usvajanje, te se nakon usvajanja utvrđuje Program i Financijski plan javnih potreba u športu Grada Dubrovnika za 2018.

Sredstva proračuna namijenjena financiranju Programa javnih potreba u športu Grada Dubrovnika izdvajaju se temeljem članka 76. stavak 5. Zakona o športu, na račun Dubrovačkog saveza športova koji skrbi o ostvarivanju Programa.

PROGRAMSKI CILJEVI

Programski ciljevi dubrovačkog športa u 2018. godini temelje se na unaprjeđenju razvoja športskog sustava, u čemu vrhunski i kvalitetni šport treba biti poticajan ukupnom razvoju Grada Dubrovnika, a to znači da treba poduzeti sve da se ta razina sačuva i unaprijedi, te da se športskim djelovanjem nastave uspjesi dubrovačkih športaša na državnim, europskim, svjetskim prvenstvima i olimpijskim igrama. Za ostvarivanje postavljenih programskih ciljeva bitna su tri osnovna zadatka: potpora razvoju mladih perspektivnih športaša u klubovima i športskim školama; potpora vrhunskim kolektivima i pojedincima, koji su zapravo športsko lice Grada na nacionalnom i međunarodnom planu i promidžbom športa doprinose njegovom razvoju, te poticanje uključivanja u šport što većeg broja djece, mladeži i građana.

Polazno programsko određenje u ostvarivanju ciljeva je podmirenje zahtjeva vrhunskog športa koji je promicatelj gradskog i nacionalnog športa i potrebe jačeg unaprjeđenja tradicionalnih dubrovačkih športova na vodi i moru te drugih razvijenih kvalitetnih športova za koje vlada javni interes i zajedničkih potreba u športu radi očuvanja i razvoja cjelovitosti sustava športa.

Programski ciljevi su:

— ulaganja u razvoj mladih športaša,

Ulaganje u športski razvoj mladih provodi se kroz rad športskih škola i mlađih selekcija klubova uz nadzor stručnog kadra radi stvaranja široke kvalitetne osnove kao uvjeta za postizanje boljih i većih športskih rezultata. Poticanje što većeg broja mladih da se uključe u različite športske programe i mogućnost selektiranja onih koji svojim motoričkim sposobnostima imaju preduvjet za bavljenjem vrhunskim športom. Provedbom športskih programa u klubovima omogućiti natjecateljski kontinuitet svih dobnih skupina športaša i mogućnost napredovanja i športskog usavršavanja. Osnova za odabir nadarenih mladih športaša je u kvaliteti stručnog trenerskog kadra koje klub posjeduje.

— stručni rad u športu

Prvi preduvjet da bi se mladi športaši pravilno i uspješno razvijali je kvalitetan stručni rad i stručnost trenera koji svakodnevno rade na njihovom športskom obrazovanju. Ujedno stručni rad je jedan od najvažnijih elemenata u klupskoj hijerarhiji i temelj je svakog kluba koji želi ulagati i stvarati športaše. Zadaća Dubrovačkog saveza športova je sufinancirati stručni rad trenera u klubovima koji imaju razrađen sustav mlađih selekcija koje se natječu u obveznom sustavu natjecanja. Programski cilj Saveza obuhvaća i stručno usavršavanje te školovanje trenera u funkciji razvoja postojećeg trenerskog kadra dubrovačkog športa.

— **očuvanje postojeće vrhunske športske kvalitete,**

Očuvanje postojeće vrhunske športske kvalitete u Gradu Dubrovniku kao programski cilj zahtjeva ostvarenje športskih programa klubova kroz adekvatno i optimalno korištenje športske infrastrukture kao i osiguravanja sredstava iz Programa javnih potreba u športu za sufinanciranje klubova, kako bi se održao njihov kvalitativni nivo. Potrebno je u suradnji s Gradom Dubrovnikom planirati budući razvoj športske infrastrukture čime bi se zadovoljile potrebe i uvjeti za kvalitetniji rad športskih klubova. Vrhunski šport i dubrovački športaši su prepoznata vrijednost na svim velikim športskim događajima, te potiču ukupni razvoj športa i doprinose promidžbi i ugledu Dubrovnika i Hrvatske.

— **ulaganja u razvoj kvalitetnih i tradicionalnih dubrovačkih športova**

Ovaj programski cilj nadopunjuje prethodni, a prvenstveno se odnosi na športove na vodi i moru, te kvalitetne športove u Gradu Dubrovniku. Razvoj ovih športova i klubova, te uspjesi športaša preduvjet se za širenje postojeće športske baze.

— **poticanje uključivanja u šport što većeg broja djece i mladeži te građana**

Stručan rad trenera u klubovima, kvalitetni i vrhunski rezultati športaša privlače i veći interes mladih za bavljenje športom. Cilj je šport programski približiti djeci i mladima kroz što veći broj športskih aktivnosti, razvoj novih športskih grana i još bolju komunikaciju sa športskim udrugama razvojem informatičkih aktivnosti Saveza. Krajnji cilj je proširiti bavljenje športom na sve dobne skupine građana Grada Dubrovnika i tako stvoriti uvjete za veći broj rekreativaca.

ŠPORTSKI PROGRAMI

Športski su programi podijeljeni u osam točaka. To su: Međunarodna športska natjecanja, Tradicionalne športske priredbe od značaja za Grad Dubrovnik, Poticajni športski programi, Razvojni športski programi, Programi od zajedničkog interesa, Programi športskih klubova, Djelovanje dubrovačkog saveza športova dok je zadnja točka Ostali programi/Programska pričuva.

MEĐUNARODNA ŠPORTSKA NATJECANJA

Program podržava sudjelovanje dubrovačkih športaša, posebno mlađih uzrasta, na međunarodnim natjecanjima. Sufinanciraju se nastupi na raznim međunarodnim turnirima i regatama na kojima se natječu dubrovački športaši u svrhu priprema ili održavanja dugogodišnje uspješne suradnje s raznim športskim klubovima u inozemstvu. Važnost kontinuiranog održavanja ovakvih športskih priredbi je u tome što na takvim međunarodnim natjecanjima športaši stječu važna športska i kulturna iskustva, a to se posebice odnosi na mlađe dobne uzraste. Suradnja dubrovačkih klubova sa raznim inozemnim športskim društvima i klubovima pridonosi i uspješnom prezentiranju Grada Dubrovnika izvan granica Hrvatske.

TRADICIONALNE ŠPORTSKE PRIREDBE OD ZNAČAJA ZA GRAD DUBROVNIK

Program podržava sufinanciranje tradicionalnih športskih priredbi od značaja za Grad u svrhu unapređenja dubrovačkog športa. Održavanje tradicionalnih športskih priredbi od značaja za Grad Dubrovnik osigurava i turističku promidžbu dolaskom velikog broja inozemnih športaša i športskih djelatnika. Dubrovački šport može kroz ovakve športske priredbe pridonijeti boljem razvoju športsko rekreativnog turizma. Od važnosti je zadržati i još više poticati ove programe kako bi međunarodno športsko djelovanje klubova i ubuduće zadržalo status od posebnog interesa za Grad Dubrovnik.

POTICAJNI ŠPORTSKI PROGRAMI

Poticajni športski programi podržavaju stipendiranje športaša te pomažu u razvoju mladih perspektivnih športaša i mladih športaša s invaliditetom. Točku sačinjavaju: „Potpora perspektivnim mladim športašima“, „Stipendije športaša“ te „Rad s osobama s posebnim potrebama koje se žele baviti športom i suradnja s športašima s invaliditetom“. Za kvalitetnu provedbu ove programske točke za korisnike su zadana pravila i razrađena mjerila.

Potpora perspektivnim mladim športašima

Športski program „Potpora perspektivnim mladim športašima“ sačinjava jedan od četiri osnovna programska cilja Programa javnih potreba u športu Grada Dubrovnika, a to je ulaganje u razvoj mladih sportaša radi stvaranja široke kvalitativne osnove kao uvjeta daljnjeg napretka i očuvanja dostignute razine kvalitete dubrovačkog športa.

Za kvalitetnu provedbu ove programske točke za korisnike su zadana sljedeća pravila :

1. Financiranje programa perspektivnim sportaša vrši se na temelju mjerila i normativa donesenih za točku „ Poticajni športski programi“.
2. Sredstva su namijenjena isključivo dubrovačkim športašima u sastavu dubrovačkih klubova, a iznimno dubrovačkih športaša u sastavu nacionalnih reprezentacija, ako se dokaže opravdanost za dubrovački šport i to u športovima pojedinačnog karaktera.
3. Program se usklađuje sa proračunskim mogućnostima sukladno programskoj orijentaciji Dubrovačkog saveza športova za tekuću godinu.
4. Kriterije za odabir perspektivnih sportaša pojedinog športa utvrdio je Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova, te se na osnovu istih pravi se popis perspektivnih športaša koji se uvrštavaju u programsku točku.
5. Klub je dužan dostaviti i programe rada svojih perspektivnih mladih športaša za tekuću godinu koji su ušli u program.
6. Program „Potpora perspektivnim mladim športašima“ vrednuje se na temelju zadanih mjerila, a realizira se na temelju podnesenog zahtjeva. Sredstva se doznachavaju na račun kluba koji ih dalje dostavlja krajnjem korisniku ili na račun samog kandidata ukoliko se procjeni da je to potrebno.
7. Svaki zahtjev upućen od strane kluba mora sadržavati:
 - a. ime i prezime korisnika financijskih sredstava programske točke
 - b. cilj i svrhu programa
 - c. kratki opis programa
 - d. specifikaciju troškova
8. Nakon realiziranog programa podnositelj zahtjeva dužan je Dubrovačkom savezu športova dostaviti izvješće o realizaciji programa ili u protivnome prestaje biti korisnikom ove programske točke.

Savez kroz kriterijske tablice prati potencijalne kandidate, a zahtjeve za sufinanciranjem športskog programa podnose klubovi predloženih športaša. Ukoliko je kandidat u sustavu praćenja, odnosno ima osigurana sredstva od strane Hrvatskog olimpijskog odbora, klub je

dužan u zahtjevu navesti i dostaviti popis tih programa te športaš može konkurirati samo za onaj program koji se ne podudara sa navedenim programima HOO-a.

— Natjecateljski programi perspektivnih mladih športaša

Temeljem mjerila i zadanih normativa (prijevoz i smještaj), potencijalnim korisnicima ove točke Programa odobravaju se financijska sredstva za sufinanciranje sudjelovanja na domaćem i međunarodnom natjecanju sukladno podnesenom zahtjevu. Sredstva će se realizirati temeljem zahtjeva za svaku pojedinu akciju u suradnji sa Savezom, a korisnici su dužni nakon natjecanja dostaviti izvješće. S tim u vezi, potrebna je kvalitetna izrada dvogodišnjih i četverogodišnjih programa treninga, priprema i nastupa, za čiju su izradu opet potrebni educirani kadrovi. Bolja povezanost sa Hrvatskim olimpijskim odborom, koji također prati najdarovitije mlade športaše kroz program individualne skrbi o perspektivnim športašima, omogućilo bi precizniji pristup u planiranju financiranja dubrovačkih perspektivnih mladih športaša. Jednako tako, važna je suradnja i sa obrazovnim institucijama (osnovne i srednje škole), kako bi športaši mogli pratiti obvezne obrazovne programa, jer je to od izuzetne važnosti u ukupnom životu i radu perspektivnog mladog športaša.

Odluku o korisnicima programske točke donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

— Stipendije perspektivnim mladim športašima

Program podržava i planira financijska sredstva za stipendije perspektivnim mladim športašima upotrebom zadanih mjerila i parametara. Odluku o korisnicima točke Stipendije perspektivnim mladim športašima donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova

STIPENDIJE ŠPORTAŠA

— Stipendije kategoriziranih športaša prema rješenjima HOO-a :

Program podržava osiguranje dijela sredstava za stipendije vrhunskih športaša u skladu s rješenjima HOO-a o kategorizaciji vrhunskih športaša. Planirana financijska sredstva za stipendije športaša utvrđuju se upotrebom zadanih mjerila i normativa.

Odluku o stipendijama športaša donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

RAD S OSOBAMA S POSEBNIM POTREBAMA KOJE SE ŽELE BAVITI ŠPORTOM I SURADNJA SA ŠPORTAŠIMA S INVALIDITETOM

Programska točka „Rad s osobama s posebnim potrebama koje se žele baviti športom i suradnja sa športašima s invaliditetom, predviđena je da pomaže u športskom radu toj kategoriji športaša. U stručnoj službi Dubrovačkog saveza športova djeluje Marko Sentić, bivši vrhunski športaš koji je zadužen za aktivnu suradnju s osobama s posebnim potrebama, te športašima s invaliditetom dok dodatno aktivno surađuje sa judo klubovima pri usavršavanju judo športa.

Programom se želi omogućiti da se udrugama koje se bave takvim pedagoškim radom olakša športsko djelovanje kao i korištenje termina u malom bazenu u Gružu.

Daljnjim kvalitetnim razvojem ovog programa želi se unaprijediti njihova bolja socijalizacija u športsku obitelj Grada Dubrovnika. Također Program podržava razvoj natjecateljskog paraolimpijskog športa. Programi će se planirati u financijskom planu sukladno potrebama športaša s invaliditetom.

— **Redoviti športski programi športaša s invaliditetom (natjecateljski program i stručni rad)**

Kao i u prethodnoj točki Programa, tako se i ovdje temeljem mjerila i zadanih normativa (prijevoz i smještaj), potencijalnim korisnicima odobravaju financijska sredstva za sufinanciranje sudjelovanja na domaćem i međunarodnom natjecanju sukladno podnesenom zahtjevu.

Odluku o korisnicima programske točke donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

— **Stipendije perspektivnih mladih športaša s invaliditetom**

Program podržava i planira financijska sredstva za stipendije perspektivnim mladim športašima invalidima upotrebom zadanih mjerila i parametara.

Odluku o sufinanciranju krajnjih korisnika športskih programa programske točke donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

RAZVOJNI ŠPORTSKI PROGRAMI

Točku sadržavaju programske zadaće za kvalitetniji razvoj dubrovačkog športa: Organizacija Olimpijskog festivala dječjih vrtića Grada Dubrovnika, Svečanost proglašenja najuspješnijih dubrovačkih športaša, Promidžbena djelatnost, Informatičku djelatnost u športu.

OLIMPIJSKI FESTIVAL DJEČJIH VRTIĆA GRADA DUBROVNIKA

Program podržava organizaciju 17. Olimpijskog festivala dječjih vrtića Hrvatske, kojeg u cijelosti organizira Dubrovački savez športova. Na Olimpijskom festivalu sudjelovat će dječji vrtića Grada Dubrovnika, a najuspješnija dva vrtića nastupit će na županijskoj završnici. Mali natjecatelji koji sudjeluju na ovoj športskoj priredbi u duhu olimpizma se nadmeću u nekoliko disciplina, te tako razvijaju športsku kulturu u duhu *fair play*.

ŠKOLOVANJE KADROVA

Osnova za razvoj športa, posebno mlađih uzrasnih kategorija, je kvalitetan trenerski kadar. To je ujedno i jedan od najvažnijih ciljeva Dubrovačkog športskog saveza, a podrazumijeva podupiranje mladih, perspektivnih i motiviranih trenera u školovanju i daljnjem stručnom usavršavanju. Program osigurava troškove semestralnih kotizacija kandidata za zvanje višeg športskog trenera (izvanredni studij) na Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Splitu te troškove kotizacija za stručno usavršavanje na športskim akademijama u organizaciji nacionalnih športskih saveza.

Program podržava i stipendiranje športaša na Visokom školom za sportski menadžment "Aspira" iz Splita. Odluku o stipendistima te namjeni i rasporedu sredstava donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

PROMIDŽBENA DJELATNOST

— **Športski godišnjak**

Program podržava izdavanje već tradicionalnog dubrovačkog športskog godišnjaka, gdje su prikupljeni podaci o svim nastupima i uspjesima športaša kroz godinu. Promidžbena djelatnost također je vezana za sređivanje arhivske građe o dubrovačkom športu i ostale aktivnosti važnih za promociju dubrovačkog športa.

— Informatička djelatnost u športu

Program podržava redovito ažuriranje, obradu podataka i informatičku podršku za korištenje softverskih programa za pripremu aplikacije Informatičkog sustava Saveza, čime se omogućuje kvalitetnije praćenje športskih programa klubova.

SVEČANOST PROGLAŠENJA NAJUSPJEŠNIJIH DUBROVAČKIH ŠPORTAŠA

Program podržava tradicionalnu svečanost proglašenja najuspješnijih dubrovačkih športaša koju organizira Dubrovački savez športova. Ova svečanost je prigoda za okupljanje i druženje dubrovačkih športaša uz podsjećanje na športske uspjehe u protekloj godini.

PROGRAMI HOO I ŠPORTSKIH ZAJEDNICA (PROGRAM AKTIVNE ZAJEDNICE ZA 2018.)

Program „Aktivne zajednice“ provodi se sa svrhom poticanja razvoja športa u zajednicama. Program se provodi u suradnji sa športskim zajednicama koje se aktivno zalažu za stvaranje osnovnih materijalnih uvjeta za rad sa športašima. Hrvatski olimpijski odbor potiče razvoj športa u zajednicama na način da dodjeljuje inicijalnu novčanu potporu za ulaganje u osnovne materijalne uvjete za razvoj športa u zajednicama. Ovim programom daje se potpora stvaranju osnovnih materijalnih uvjeta za rad sa športašima. Korisnici ovog programa mogu biti športski klubovi koji kontinuirano tijekom čitave godine rade sa mladim športašima koji su registrirani u športskom klubu i natječu se za svoj športski klub. Da bi predloženi korisnik mogao ući u razmatranje za dodjelu novčane potpore, mora zadovoljiti sljedeće preduvjete:

1. športski klub mora imati amaterski status;
2. športski klub mora biti registriran za obavljanje športske djelatnosti sudjelovanja u športskim natjecanjima;
3. športski klub mora biti učlanjen u nacionalni športski savez - punopravnu članicu Hrvatskog olimpijskog odbora;
4. športski klub mora biti učlanjen u gradsku ili općinsku športsku zajednicu koja je član županijske športske zajednice - punopravne članice Hrvatskog olimpijskog odbora, odnosno ako se radi o manjoj sredini ovaj uvjet se smatra ispunjenim ako je športski klub - kandidat za korištenje programa član pripadajućeg saveza istog športa grada i/ili županije, a koji je učlanjen u pripadajuću športsku zajednicu.

Športske zajednice predlažu korisnike ovog programa Hrvatskom olimpijskom odboru. Ova točka nije planirana Financijskim planom a može se sufinancirati iz Programske pričuve ukoliko za to bude dovoljno sredstava. Odluku o sufinanciranju donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

PROJEKT „ODABERI ŠPORT“

Športski program „Projekt Odaberi šport“, promiče športsku kulturu i olimpijska načela, te uz demonstraciju pojedinih športova i uz gostovanje poznatih športaša motivira uključivanje djece u šport. Cilj je djecu motivirati i educirati tako da i sama, zajedno s roditeljima, odaberu šport koji će im najviše odgovarati.

Osnovna vodilja je tjelesna aktivnost, tj. tjelesno vježbanje kroz dimenziju športa kao zaštita zdravlja, osnove svih ljudskih djelatnosti. Program motivira, educira i pomaže djeci trećeg razvojnog razdoblja od 1.- 4. razreda da pronađu optimalni način kontinuiranog vježbanja, tj. šport u kojem će uživati i dobro se zabaviti, stvarajući pozitivnu naviku tjelesnog vježbanja od

rane mladosti do duboke starosti te tako razvijati svijest o športskoj kulturi kao jednom od temelja kvalitetnog društva.

Dubrovački savez športova sudjeluje u razvoju projekta te se planira organizacija športske priredbe za predškolski uzrast čime bi se program usmjerio ka djeci te dobi u svrhu najranijeg upoznavanja sa raznim vrstama športova. U tome će im pomoći serijal knjiga „Mali športaši“ nudeći im preporuke kod odabira. Program je pod potporom HOO-a, te bi trebao biti poveznica između osnovnih škola i uključivanja u športske klubove, s ciljem poticanja aktivnosti kod djece, tj. tjelesnog vježbanja kao zaštita zdravlja, osnove svih ljudskih djelatnosti.

Ova točka nije planirana Financijskim planom a može se sufinancirati iz Programske pričuve ukoliko za to bude dovoljno sredstava.

Odluku o sufinanciranju donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

PROGRAMI OD ZAJEDNIČKOG INTERESA

Programe od zajedničkog interesa čine; Zdravstvena zaštita športaša, Školovanje kadrova, Športski rekviziti i oprema, Nagrađivanje najboljih športskih rezultata ostvarenih u protekloj godini i Korištenje športskih objekata.

ZDRAVSTVENA ZAŠTITA ŠPORTAŠA

- **Obvezni godišnji sistematski pregledi za športaše : Ordinacija Dr. Jadranko Madunović**

Program osigurava preventivnu zaštitu športaša, sistematske preglede i ocjenu sposobnosti bavljenja športom za sve registrirane športaše članica Dubrovačkog saveza športova. Zakonska obaveza svih športaša u sustavu natjecanja je šestomjesečni liječnički pregled.

Zdravstvena zaštita športaša osigurana je u okviru zdravstvene ambulante dr. športske medicine Jadranka Madunovića.

- **Stručna rehabilitacija i saniranje ozljeda športaša**

Program planira i podržava rehabilitaciju športaša, obavljanje terapija za saniranje športskih povreda pod stručnim nadzorom fizioterapeuta Tonija Zoranića. Klubovima i športašima se omogućava korištenje fizioterapeutske usluge kako bi se što prije vratili u trenažni i natjecateljski proces.

ŠPORTSKI REKVIZITI I OPREMA

Sufinancira se nabavka športskih rekvizita i opreme u skladu s financijskim mogućnostima. Pri planiranju i provedbi športskog programa klubova te treniranju športaša nužna je odgovarajuća športska oprema, odnosno potrebni rekviziti koji ovise o tehnologiji športa.

Odluku o financijskoj potpori za športske rekvizite i opremu donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

NAGRAĐIVANJE NAJBOLJIH ŠPORTSKIH REZULTATA OSTVARENIH U PROTEKLOJ GODINI

Športski sustav godišnje se valorizira kroz uspješnost športskog rada, odnosno postignute rezultate športaša koji sudjeluju na državnoj i međunarodnoj razini. Ovom se programskom točkom novčano stimulira klubove koji tijekom godine najuspješnije predstavljaju gradski i hrvatski šport, s posebnim naglaskom na velika međunarodna natjecanja na kojima se natječu dubrovački športaši. Nagrađuju se vrhunski rezultati pojedinaca i športskih klubova koji samim time dostojanstveno pridonose ugledu športa Grada Dubrovnika. Stimulira se i stručni rad, osobito najuspješnijih trenera koji su svojim radom pridonijeli ostvarenju uspješnih postignuća svojih športaša.

Program će se izvršiti u skladu s mogućnostima gradskog Proračuna, a odluku o raspodijeli financijskih sredstava namijenjenih za ovaj program, donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

KORIŠTENJE ŠPORTSKIH OBJEKATA

Postojeća športska infrastruktura ne zadovoljava sve potrebne uvjete za kontinuirani športski rad klubova. To se posebno odnosi na dvoranske športove kojima nedostaju potrebni termini za treninge mlađih selekcija. U suradnji s Gradom Dubrovnikom pojedinim klubovima djelomično je omogućeno korištenje školskih športskih dvorana u večernjim terminima čime se pomaže rad športskih klubova. Ovom programskom točkom podržava se suradnju s ostalim športskim objektima na dubrovačkom području u kojima klubovi treniraju.

Odluku o korisnicima ove točke donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

PROGRAMI ŠPORTSKIH KLUBOVA

Programe športskih klubova sačinjavaju dvije stavke:

- Troškovi obveznog sustava natjecanja
- Stručni rad u športu.

Ovom se programskom točkom planski određuju financijska sredstva za klubove članice Saveza, sufinancirajući njihov tekući godišnji rad. Športskim klubovima se sufinancira nastupanje na obveznim državnim prvenstvima i kup natjecanjima. Sukladno mjerilima za vrednovanje Programa planiraju se sredstva za redovito sufinanciranje stručnog rada.

Sukladno Zaključku gradonačelnika Grada Dubrovnika (KLASA: 620-01/14-01/01, URBROJ: 2117/01-01-14-2) kojim se propisuje tehnika mjesečnih prava dodijeljenih sredstava, svakom se pojedinom športskom klubu doznava sredstva za stručni rad trenera u skladu sa Financijskim planom programa javnih potreba u športu Grada Dubrovnika za 2018. godinu – točka 6. Programi športskih klubova - stručni rad.

1. Dubrovački savez športova dužan je početkom svakog mjeseca proračunske godine dostavljati zahtjev Upravnom odjelu za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo u tablici gdje su navedeni svi klubovi koji temeljem ove točke imaju rashod vezan za stručni rad trenera

2. Svaki športski klub koji je naveden u gore spomenutoj tablici dužan je do konca tekućeg mjeseca opravdati iznos dodijeljen za stručni rad trenera i to na način da se Dubrovačkom savez športova dostavi:

- Ovjerena potvrda primitka sredstava za stručni rad trenera na žiro račun kluba
- Datum/datumi uplate sredstava na tekući/žiro račun trenera za stručni rad, poimenično za svakog trenera (kopije JOPPD obrazaca za svakog trenera). Klubovima se dostavlja odgovarajući obrazac.

3. Dubrovački savez športova dužan je dostavljati sistematiziranu (ukupnu) tablicu opravdanih rashoda za stručni rad trenera i to najkasnije do zahtjeva za slijedeći mjesec Upravnom odjelu za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo.

4. Športskom klubu koji ne opravda dodijeljena sredstva za stručni rad trenera na propisani način Dubrovačkom savezu športova, obustavit će se slijedeća dotacija proračunskih rashoda Proračuna Grada Dubrovnika, glava 400, Šport.

Stručnim se radom podiže razina kvalitete pojedinog kluba, koji u konačnici rezultira stvaranjem seniorskih momčadi sastavljenih od dubrovačkih športaša. Klupski se rad također prenosi i na poboljšanje kvalitete života i razvoja kod mladih koji su pod nadzorom takvog stručnog rada. Takav je pristup osnova za razvoj športa, a posebno mlađih uzrasnih kategorija u svim športskim granama.

Sufinanciranje stručnog rada odobrava se športskim klubovima prve tri kategorije.

Športski klubovi i udruge su podijeljeni u četiri kategorije Dubrovačkog saveza športova:

I Kategorija - vrhunski šport

/Klubovi međunarodne razine i kvalitete/

Uvjeti: I stupanj natjecanja u državnom prvenstvu s visokim rezultatima svih kategorija, sudjelovanje športaša u reprezentativnim državnim selekcijama, klubovi koji se natječu u razvijenim i složenim sustavima natjecanja na državnoj i međunarodnoj razini, sustav natjecanja mlađih kategorija, osiguran športski objekt, stručno kadrovska ekipiranost, visoka organiziranost kluba, duga tradicija, veliki interes gledatelja i medijska popularnost te klubovi koji doprinose promidžbi i ugledu Grada Dubrovnika i Republike Hrvatske.

I kategoriju čini 1 klub – Vaterpolski klub “Jug CO”

II Kategorija - kvalitetni šport

/ Klubovi nacionalne razine i kvalitete – nositelji kvalitete/

Uvjeti: Klubovi momčadskih i ekipnih športova koji redovito nastupaju u razvijenim i složenim sustavima natjecanja I i II stupnja liga natjecanja u državnom prvenstvu te klubovi koji redovito nastupaju u obveznom sustavu sa svim selekcijama u športu koji ima više od četiri stupnja ligaškog natjecanja, neovisno o tome u kojem se stupnju natječu. Klubovi iz športova pojedinačnog karaktera čiji športaši redovito nastupaju u I stupnju prvenstvenih i kup sustava natjecanja nacionalnih saveza i međunarodnih asocijacija (turniri, regate, utrke) te imaju status nositelja kvalitete u svojoj športskoj grani na području Grada Dubrovnika.

Klubovi koji imaju dugu tradiciju športa u Gradu Dubrovniku, interes kod medija i gledatelja, osiguran športski objekt, osiguran stručni kadar te dobru organiziranost kluba. Uz navedene uvjete klubovi II kategorije imaju status nositelja kvalitete u svojoj športskoj grani na području Grada Dubrovnika. Neovisno o stupnju natjecanja, status nositelja kvalitete mogu imati klubovi koji jedini predstavljaju športsku granu i za koje vlada javni interes, a imaju dugu tradiciju djelovanja (športovi na vodi i na moru) te su od posebnog interesa za Grad. Zbog različitosti športova i razlika u sustavu natjecanja, te vrednovanja troškova obveznog sustava natjecanja nositelji kvalitete razvrstani su u grupe športova:

- momčadski i ekipni športovi,
- pojedinačni športovi
- športovi na vodi i moru.

II kategoriju čini 16 klubova:

a) Momčadski i ekipni športovi – (Košarkaški klub "Dubrovnik", Ženski košarkaški klub "Ragusa", Ženski odbojkaški klub "Dubrovnik 06", Malonogometni klub "Square", Rukometni klub HM "Dubrovnik" i Nogometni klub "Gošk Dubrovnik 1919");

b) Pojedinačni športovi – (Auto klub "Dubrovnik racing", Judo klub "Dubrovnik 1966.", Stolnoteniski klub "Libertas Marinkolor", Šahovski klub "Dubrovnik", Streljačko društvo "Dubrovnik" i Športski teniski klub "Dubrovnik");

c) Športovi na vodi i moru – (Plivački klub "Jug", Jedriličarsko klub "Orsan", Veslački klub "Neptun" i Ronilački klub "Dubrovnik").

III Kategorija - nacionalni i regionalni rangovi

/Klubovi nacionalne razine i regionalne kvalitete/

III kategoriju čine športovi, gradski športski savezi, klubovi i športske udruge koji su stabilizirali svoj razvoj, a natječu se u II, III ili nižem nacionalnom razredu ili slabije razvijenom sustavu natjecanja sa osiguranim skromnijim uvjetima za rad, imaju osiguran stručni kadar i osiguran rad sa mlađim uzrasnim kategorijama.

III kategoriju čini ukupno 17 klubova i 1 savez:

(Atletski klub "Dubrovnik", Ženski nogometni klub "Ombla", Badmintonski klub "Aedium", Judo klub Dubrovnik, Odbojkaški klub "Nova Mokošica", Ženski rukometni klub "Dubrovnik", Gimnastički klub "Dubrovnik", Ženski vaterpolski klub "Jug", Hrvatsko planinarsko društvo "Dubrovnik", te Boćarski savez Grada Dubrovnika : Boćarski klub "Hidroelektrana", Boćarski klub "Gromača", Boćarski klub "Komolac", Boćarski klub "Petka, Športsko boćarsko društvo "Strijelac", Boćarski klub "Osojnik", Boćarski klub "Montovjerna", Boćarski klub "Ombla", Boćarski klub "Hajduk", Boćarski klub "Bosanka" Boćarski klub "Orašac")

IV Kategoriju – organizirani šport gradske razine

/ Klubovi nacionalne, regionalne i gradske razine te športska rekreacija s naznakama športa i športske rekreacije/

Ovu kategoriju sačinjavaju oni klubovi i športske udruge koje se redovito ili neredovito natječu u razvijenim i nerazvijenim sustavima natjecanja na nacionalnoj razini, ali nisu nositelji kvalitete u svojoj športskoj grani, športske škole koje su registrirane kao športske udruge isključivo za rad sa mlađim uzrastima, novoosnovane članice te klubovi koji imaju povremene i neobvezne sustave natjecanja, kao što su veteranski športski klubovi, studentska športska društva, amaterska športska društva, rekreativna športska društva i sl.

IV kategoriju čini 50 športskih klubova i udruga:

(VK "Bellevue – Dubrovnik", Odbojkaški klub "Dubrovnik 2001.", Škola košarke "Dubrovnik", NK Škola nogometa "Božo Broketa", ŠK Nogometna škola "Jozo Matošić", Ženski nogometni klub "Libertas", Karate klub "Kakato, Pomorsko športsko ribarsko društvo "Batala, Amatersko ribolovno društvo "Orhan", Pomorsko športsko ribolovno društvo "Octopus", Ju jutsu klub "Dubrovnik", Stolnoteniski klub "Dubrovnik", Teniski klub "Libertas", Judo klub "Ura nage", Dubrovačko akademsko športsko društvo "Sveučilište", Športski malonogometni klub "Dubrovnik HP", Malonogometni klub "Geoplan Dubrovnik, Malonogometni klub "Lembo", Malonogometni klub "Zaton", Malonogometni klub

“Ponedjeljak u 16”, Amatersko športsko društvo “Du docs”, Amatersko športsko društvo “Lopud, Skijaški klub “Dubrovnik, Skijaški klub “Libertas”, Vaterski klub “Taurus”, Klub za jedrenje na dasci “Maka”, Bridge klub “Dubrovnik”, Vaterski klub “Šipan”, Ultimate fight club “Gladiator”, Biljar klub “Dubrovnik”, Vaterski klub “Dubrovački veterani”, Veterski košarkaški klub “Jug”, Hrvatski nogometni klub Dubrovnik “Veteran 79”, Auto moto klub “Ragusa racing”, Škola odbojke “Dubrovnik”, Hrvatski jedriličarski klub “Busola”, Jedriličarski klub “Zaton”, Streljački klub “Sagitta libera”, Sportska škola “Dubrovnik”, Športsko društvo “Osojnik”, Malonogometni klub “Ombla”, Sportsko društvo „Mokošica“ Teniski klub “Mokošica”, Rukometni klub „Mokošica“, Streljačko društvo „Dragovoljac“, NK Nogometna akademija “Libertas”, Vaterska škola Olympic, Športsko penjački klub Tarantela, Škola juda Mokošica, Škola bridža Dubrovnik)

Športski klubovi i udruge iz ove kategorije će se sufinancirati u skladu s financijskim mogućnostima, te će se im se pomoći u korištenju športskih objekata ukoliko za to postoje uvjeti.

Da bi stekli pravo za korištenje financijskih sredstava, športski klubovi i udruge IV kategorije, obvezni su dostaviti zahtjev sa godišnjim planom i programom rada kao dokaz obavljanja športske djelatnosti, a po primitku istih, o uvrštenju u Financijski plan, realizaciji i odobravanju iznosa za sufinanciranje odlučuje Izvršni odbor.

Športske udruge i klubovi se sufinanciraju se u skladu sa Mjerilima za vrednovanje programa kroz Program javnih potreba u športu. U obzir se uzimaju svi potrebni parametri radi unaprjeđenja te održanja razine športskog sustava i očuvanja postojeće vrhunske športske kvalitete. Programsko planiranje radi se po klupskim selekcijama. Pri programskom planiranju vodi se računa o tome da klubovi prema trenutnoj kvaliteti prelaze u viši ili niži rang natjecanja, te treba ostaviti prostora za eventualne korekcije. Klubove koji prelaze u niži razred treba u određenom vremenskom razdoblju pomno pratiti, ukoliko postoji realna mogućnost da svojim športskim rezultatima ponovo steknu uvjete za prelazak u viši razred, a Odluku o tome donosi Izvršni odbor Saveza.

DJELOVANJE DUBROVAČKOG SAVEZA ŠPORTOVA

Dubrovački savez športova, zajednica je športskih udruga Grada Dubrovnika u skladu s člankom 48. stavak 1. Zakona o športu, u svom djelokrugu osobito:

- utvrđuje i ostvaruje politiku promicanja športa u skladu s Nacionalnim programom športa;
- potiče i promiče svekoliki šport, osobito šport djece i mladeži;
- usklađuje aktivnosti svojih članica i obavlja zadaće u provedbi Nacionalnog programa športa, objedinjuje i usklađuje programe športa, te daje prijedlog programa javnih potreba u športu i skrbi o njegovom ostvarivanju;
- skrbi o kategoriziranim športašima, te sudjeluje u stvaranju uvjeta za njihovu športsku pripremu za najkvalitetnije razine natjecanja;
- sudjeluje u stvaranju uvjeta za provođenje zdravstvene skrbi o športašima;
- sudjeluje u ostvarivanju programa i politike Hrvatskog olimpijskog odbora i Hrvatskog paralimpijskog odbora i Hrvatskog športskog saveza gluhih;
- sudjeluje u unaprjeđenju stručnog rada i skrbi o osposobljavanju stručnih djelatnika;
- obavlja i druga poslove i zadaće određene zakonom, Statutom Hrvatskog olimpijskog odbora i njegovim pravilima.

Dubrovački savez športova najrazvijenija je gradska zajednica športskih udruga u Dubrovačko - neretvanskoj županiji, koja kroz redovno članstvo objedinjuje djelatnost 91 športskih udruga u okviru 30 športskih grana, a u privremeno članstvo s rokom trajanja od četiri godine primljene su 4 nove članice.

Dubrovački savez športova ima Stručnu službu koju čine 3 djelatnika i to glavni tajnik, tehnički referent i administrativni referent. Stručna služba obavlja sve poslove Saveza: opće, administrativne, stručne, knjigovodstvene i financijske poslove, opslužuje tijela Saveza i pomaže u radu članovima Saveza. Program u cijelosti osigurava sredstva za djelovanje Dubrovačkog saveza športova.

OSTALI PROGRAMI

Točkom „Ostali programi“ podržavaju se programe koji se odnose na redovitu djelatnost klubova ali ih nije moguće unaprijed planirati. Isti se tijekom godine mogu uvrstiti u Financijski plan sukladno mogućem rebalansu Proračuna Grada Dubrovnika. Točku služi kao potpora onim dubrovačkim klubovima čije su mlađe selekcije tijekom godine izborile pravo nastupa na završnicama Prvenstva te Kupa Hrvatske, odnosno odobrit će se sufinanciranje dodatnih troškova nastalih ispunjenjem normi i rezultata. Također, ova programska točka podržava i dodatne troškove organizacije, prijevoza, smještaja i kotizacija klubovima nositeljima kvalitete za ulazak u veći rang natjecanja, kao i za završnice na domaćim i međunarodnim natjecanjima koje su klubovi ostvarili tijekom natjecateljske godine, a koje nije bilo moguće planirati prilikom prijave programa kluba. Sufinanciranje će se vršiti u skladu sa Mjerilima za vrednovanje programa javnih potreba u športu, a odluku o raspodjeli financijskih sredstava donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

PROGRAMSKA PRIČUVA

Program podržava planiranje sredstava za programsku pričuvu Dubrovačkog saveza športova iz razloga što je karakter športskih programa podložan promjenama, a neke programe nije moguće unaprijed predvidjeti i isplanirati, te je za takve okolnosti potrebno predvidjeti sredstva. O namjeni sredstava programske pričuve odlučuje Izvršni odbor i predsjednik. U programu Programske pričuva, predsjednik Saveza može samostalno odlučivati o raspodjeli pričuve u visini sredstava do 30 000 kuna.

SUFINANCIRANJE TROŠKOVA PRIJEVOZA ŠPORTSKIM KLUBOVIMA

Programska točka 9. Sufinanciranje troškova prijevoza športskim klubovima se odnosi na subvencioniranje putovanja na gostujuća domaća prvenstvena i kup te obvezna međunarodna natjecanja. Program će se izvršavati u skladu s Mjerilima za vrednovanje programa, Pravilnikom o sufinanciranju troškova prijevoza športskim klubovima, te kalendarima natjecanja nacionalnih saveza, a odluku o raspodjeli financijskih sredstava namijenjenih za ovaj program, donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

Program javnih potreba u športu Grada Dubrovnika za 2018 g.		
	PRIHODI	14.231.000,00
1.	Sredstva iz proračuna Grada Dubrovnika	14.231.000,00
	IZDACI	
1.	Međunarodna športska suradnja	160.000,00
2.	Tradicionalne manifestacije u športu	355.000,00

3.	Poticajni športski programi	214.200,00
4.	Razvojni športski programi	319.800,00
5.	Programi od zajedničkog interesa	586.800,00
6.	Programi športskih klubova	10.546.700,00
7.	Djelovanje Dubrovačkog saveza športova	568.500,00
8.	Ostali programi/Programska pričuva	180.000,00
9.	Sufinanciranje troškova prijevoza športskim klubovima	1.300.000,00
10.	UKUPNO:	14.231.000,00

1.	Međunarodna športska suradnja	160.000,00
1.1	Veslački klub "Nepun"- Međunarodna veslačka regata,Pescara,Italija 2018.g	25.000,00
1.2	Veslački klub "Nepun"- Međunarodni veslački maraton,Vukovar - Ilok, 2018.g	25.000,00
1.3	Košarkaški klub "Dubrovnik"- Međunarodni koš.turnir za kadete,Ardres,Francuska,2018.g	25.000,00
1.5	Rukometni klub HM "Dubrovnik"- Međunarodni turnir za mlade Teramo,Italija 2018.g	20.000,00
1.6	Šahovski klub "Dubrovnik"- Međunarodni šahovski turnir "Dubrovnik open 2018.g"	25.000,00
1.7	Rukometni klub HM "Dubrovnik"- Međunarodni turnir za juniore,lipanj 2018.g	20.000,00
1.8	Košarkaški klub "Dubrovnik"- Uskršnji turnir za mlađe kadete 2018.g	20.000,00

2.	Tradicionalne manifestacije u športu	355.000,00
2.1	Športski tenis klub "Dubrovnik"- Dubrovnik open,M i Ž, 2018.g	30.000,00
2.2	VK Jug - Memorijalni vaterpolski turnir "Tomo Udovičić " 2018. g	40.000,00
2.3	Jedrilčarski klub "Orsan"- Južnodalmatinska regata-Krstaš, 2018.g	20.000,00
2.4	Jedrilčarski klub "Orsan"- Dubrovačka regata,Optimist i Laser, 2018.g	20.000,00
2.5	Judo klub "Dubrovnik 1966"- Međunarodni judo turnir "Judo cup Dubrovnik, 2018.g"	40.000,00
2.6	Auto klub "Dubrovnik racing"- Međunarodna brdska utrka, 2018.g	20.000,00
2.7	Veslački klub "Nepun"- Međunarodna veslačka regata,Sempres primus,	25.000,00

	2018.g	
2.8	Stolnoteniski klub "Libertas"- Kup Nancy Evans, 2018.g	25.000,00
2.9	Rukometni klub HM "Dubrovnik"- Memorijalni turnir za kadete "Bruno Glanz",2018.g	20.000,00
2.10	Judo klub "Dubrovnik"- Međunarodni turnir " Dubrovnik open, 2018.g"	20.000,00
2.11	Plivački klub "Jug"- Plivački miting "Dubrovnik", 2018.g	20.000,00
2.12	Plivački klub "Jug"- Međunarodni plivački miting "Zlatni Orlando", 2018.g	30.000,00
2.13	Škola košarke"Dubrovnik"- Međunarodna škola košarke Libertas 2018.g	25.000,00
2.14	Badmintonski klub "Aedium" - Junior Valamar Cup 2018	20.000,00

3.	Poticajni športski programi	214.200,00
3.1.	Potpura perspektivnim mladim športašima	195.000,00
3.1.1.	Natjecateljski programi perspektivnih mladih športaša	102.600,00
3.1.2.	Stipendije perspektivnim mladim športašima	92.400,00
3.2.	Stipendije športaša	19.200,00
3.2.1.	Stipendije kategoriziranih športaša prema rješenjima HOO-a	19.200,00

4.	Razvojni športski programi	319.800,00
4.1.	17. Olimpijski festival dječjih vrtića Grada Dubrovnika	52.000,00
4.2.	Školovanje kadrova	112.800,00
4.3.	Promidžbena djelatnost	80.000,00
4.3.1.	Športski godišnjak Dubrovačkog saveza športova	55.000,00
4.3.2.	Informatička djelatnost u športu	25.000,00
4.4.	Svečanost proglašenja najuspješnijih dubrovačkih športaša	50.000,00
4.6.	Projekt „Odaberi sport “	25.000,00

5.	Programi od zajedničkog interesa	586.800,00
5.1.	Zdravstvena zaštita športaša	188.000,00
5.1.1.	Obvezni godišnji sistematski pregledi za športaše : Ordinacija Dr. Jadranko Madunović	140.000,00
5.1.2.	Stručna rehabilitacija i saniranje ozljeda športaša	48.000,00

5.2.	Športski rekviziti i oprema	65.000,00
5.3.	Nagrađivanje najboljih športskih rezultata u protekloj godini	250.000,00
5.4.	Korištenje športskih objekata	83.800,00

6.	Programi športskih klubova			10.546.700,00
	KLUBOVI	Stručni rad	Redoviti program	<i>Ukupni program kluba</i>
	I Kategorija			10.546.700,00
6.1.	Vaterpolski klub "Jug"	420.000,00	1.668.800,00	2.088.800,00
	II Kategorija			
	a) Momčadski i ekipni sportovi			
6.2	Košarkaški klub "Dubrovnik"	252.000,00	262.000,00	514.000,00
6.3	Ženski košarkaški klub "Ragusa"	168.000,00	359.100,00	527.100,00
6.4	Ženski odbojkaški klub "Dubrovnik"	252.000,00	244.600,00	496.600,00
6.5	Malonogometni klub "SQUARE"	84.000,00	299.000,00	383.000,00
6.6	Rukometni klub HM "Dubrovnik"	168.000,00	297.600,00	465.600,00
6.7	Nogometni klub "Gošk"	168.000,00	512.200,00	680.200,00
	b) Pojedinačni športovi			
6.8	Auto klub "Dubrovnik racing"	36.000,00	232.500,00	268.500,00
6.9	Judo klub "Dubrovnik 1966"	168.000,00	160.700,00	328.700,00
6.10	Stolnoteniski klub "Libertas Marinkolor"	168.000,00	211.200,00	379.200,00
6.11	Šahovski klub "Dubrovnik"	36.000,00	102.800,00	138.800,00
6.12	Streljačko društvo "Dubrovnik"	36.000,00	99.700,00	135.700,00
6.13	Športski tenis klub "Dubrovnik"	168.000,00	116.900,00	284.900,00
	c) Športovi na vodi i moru			
6.14	Plivački klub "Jug"	336.000,00	231.500,00	567.500,00
6.15	Jedriličarski klub "Orsan"	168.000,00	179.500,00	347.500,00
6.16	Veslački klub "Neptun"	168.000,00	206.100,00	374.100,00

6.17	Ronilački klub "Dubrovnik"	36.000,00	71.200,00	107.200,00
------	----------------------------	-----------	-----------	-------------------

	III Kategorija	Stručni rad	Redoviti program	<i>Ukupni program kluba</i>
6.18	Atletski klub "Dubrovnik"	136.800,00	138.000,00	274.800,00
6.19	Športski ženski nogometni klub "Omba"	36.000,00	91.100,00	127.100,00
6.20	Badmintonski klub "Aedium"	110.400,00	66.700,00	177.100,00
6.21	Judo klub "Dubrovnik"	136.800,00	82.700,00	219.500,00
6.22	Ženski odbojkaški klub "Nova Mokošica"	84.000,00	77.600,00	161.600,00
6.23	Gimnastički klub "Dubrovnik"	36.000,00	57.900,00	93.900,00
6.24	Ženski vaterpolski klub "Jug"	36.000,00	110.800,00	146.800,00
6.25	Planinarsko društvo "Dubrovnik"	0,00	46.500,00	46.500,00
6.26	<i>Boćarski savez Grada Dubrovnika</i>			
6.26.1	Boćarski klub "Hidroelektrana"	0,00	65.800,00	65.800,00
6.26.2	Boćarski klub "KOMOLAC"	0,00	65.800,00	65.800,00
6.26.3	Boćarski klub "Hajduk"	0,00	40.300,00	40.300,00
6.26.4	Boćarski klub "Torcida OSOJNIK"	0,00	40.300,00	40.300,00
6.26.5	Boćarski klub "OMBLA"	0,00	40.300,00	40.300,00
6.26.6	Boćarski klub "GROMAČA"	0,00	40.300,00	40.300,00
6.26.7	Boćarski klub "Montovjerna"	0,00	18.200,00	18.200,00
6.26.8	Športsko boćarsko društvo "STRIJELAC"	0,00	18.200,00	18.200,00
6.26.9	Boćarski klub "PETKA"	0,00	18.200,00	18.200,00
6.26.10	Boćarski klub "BOSANKA "	0,00	18.200,00	18.200,00
6.26.11	Boćarski klub "ORAŠAC "	0,00	18.200,00	18.200,00
6.26.12	Funkcioniranje gradskog saveza za 2018 g.	0,00	18.200,00	18.200,00
	IV Kategorija	Stručni rad	Redoviti program	<i>Ukupni program kluba</i>
6.27	Vaterpolski klub "Bellevue - Dubrovnik"	0,00 kn	160.700,00 kn	160.700,00 kn

6.28	Muški odbojkaški klub "Dubrovnik 2001"	0,00 kn	102.400,00 kn	102.400,00 kn
6.29	Judo klub "Ura nage"	0,00 kn	76.300,00 kn	76.300,00 kn
6.30	Karate klub "Kakato"	0,00 kn	62.500,00 kn	62.500,00 kn
6.31	NK Nogometna akademija "Libertas"	0,00 kn	60.200,00 kn	60.200,00 kn
6.32	Bridge klub "Dubrovnik"	0,00 kn	36.900,00 kn	36.900,00 kn
6.33	Ultimate fight klub "Gladiator"	0,00 kn	30.000,00 kn	30.000,00 kn
6.34	Vaterpolski klub "Dubrovački veterani"	0,00 kn	25.000,00 kn	25.000,00 kn
6.35	Pomorsko športsko R.D. "BATALA"	0,00 kn	24.900,00 kn	24.900,00 kn
6.36	Auto moto klub "Ragusa racing"	0,00 kn	22.400,00 kn	22.400,00 kn
6.37	Ju jitsu klub "Dubrovnik"	0,00 kn	20.800,00 kn	20.800,00 kn
6.38	Tenis klub "Libertas"	0,00 kn	20.500,00 kn	20.500,00 kn
6.39	Vaterpolski klub "Šipan"	0,00 kn	19.300,00 kn	19.300,00 kn
6.40	Biljar klub "Dubrovnik"	0,00 kn	17.900,00 kn	17.900,00 kn
6.41	Amaterski ribarski Š.K. "ORHAN"	0,00 kn	14.800,00 kn	14.800,00 kn
6.42	Stolnoteniski klub "Dubrovnik"	0,00 kn	12.600,00 kn	12.600,00 kn
6.43	HNK "Dubrovnik Veteran 79"	0,00 kn	11.400,00 kn	11.400,00 kn
6.44	Vaterpolski klub "Taurus"	0,00 kn	9.200,00 kn	9.200,00 kn
6.45	Amatersko športsko društvo "LOPUD"	0,00 kn	7.700,00 kn	7.700,00 kn
6.46	Veteranski košarkaški klub "Jug"	0,00 kn	8.300,00 kn	8.300,00 kn
6.47	Rukometni klub «Mokošica»	0,00 kn	7.600,00 kn	7.600,00 kn
6.48	Streljačko društvo »Dragovoljac«	0,00 kn	7.200,00 kn	7.200,00 kn
6.49	Du. Sportsko A.D. "SVEUČILIŠTE"	0,00 kn	6.200,00 kn	6.200,00 kn
6.50	Malonogometni klub "ZATON"	0,00 kn	3.600,00 kn	3.600,00 kn
6.51	Malonogometni klub "LEMBO"	0,00 kn	3.600,00 kn	3.600,00 kn
6.52	Malonogometni klub "GEOPLAN"	0,00 kn	3.600,00 kn	3.600,00 kn
6.53	Malonogometni klub "Gromača"	0,00 kn	3.600,00 kn	3.600,00 kn
6.54	Malonogometni klub "PON U 16"	0,00 kn	1.800,00 kn	3.600,00 kn
6.55	Škola odbojke "Dubrovnik"	0,00 kn	1.800,00 kn	1.800,00 kn

6.56	Sportska škola " Dubrovnik"	0,00 kn	1.800,00 kn	1.800,00 kn
6.57	Športsko društvo "Osojnik"	0,00 kn	1.800,00 kn	1.800,00 kn
6.58	Malonogometni klub "Ombla"	0,00 kn	1.800,00 kn	1.800,00 kn

7.	Djelovanje Dubrovačkog saveza športova	568.500,00
7.1.	Bruto plaće za zaposlene	347.800,00
7.2.	Doprinosi na plaće	74.500,00
7.3.	Prijevoz na posao	9.000,00
7.4.	Ostali navedeni rashodi na zaposlene	22.000,00
7.5.	Materijalni i ostali troškovi	115.200,00

8.	Ostali programi/Programska pričuva	180.000,00
8.1.	Programska pričuva	180.000,00

9.	Sufinanciranje troškova prijevoza športskim klubovima	1.300.000,00
9.1.	Sufinanciranje troškova prijevoza športskim klubovima za domaća natjecanja	850.000,00
9.2.	Sufinanciranje troškova prijevoza športskim klubovima za međunarodna natjecanja	450.000,00

KLASA: 620-01/18-01/03
 URBROJ: 2117/01-09-18-03
 Dubrovnik, 24. siječnja 2018.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr.sc. Marko Potrebica, v. r.

Na temelju članka 28. Zakona o komunalnom gospodarstvu („Narodne novine“, broj 26/03. - pročišćeni tekst, 82/04., 178/04., 38/09. i 79/09. 153/09, 49/11, 84/11, 90/11, 144/12, i 94/13), Zakona o proračunu („Narodne novine“, broj 87/08 136/12), članka 107. i 108. Zakona o cestama („Narodne novine“, broj 84/11, 84/2011, 18/2013, 22/2013, 54/2013, 148/2013, 92/2014) i članka 32. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 4/09, 6/10, 3/11, 14/12, 5/13, 6/13 – pročišćeni tekst i 9/15), Gradsko vijeće

Grada Dubrovnika na 8. sjednici, održanoj 24. siječnja 2018., donijelo je

P L A N

održavanja nerazvrstanih cesta na području Grada Dubrovnika u 2018. godini

1. OPĆE ODREDBE

Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 7. sjednici održanoj dana 18. i 19. prosinca 2017.g. donijelo Program održavanja komunalne infrastrukture u 2018. godini, a čiji je sastavni dio i program održavanja nerazvrstanih cesta u 2018. na području Grada Dubrovnika.

Ovim planom održavanja nerazvrstanih cesta na području Grada Dubrovnika u 2018. godini utvrđuje se detaljniji opis, opseg i procjena troškova poslova održavanja nerazvrstanih cesta na području Grada Dubrovnika u 2018. godini, a sve sukladno donesenom programu održavanja nerazvrstanih cesta za 2018. u Grada Dubrovnika

2. ODRŽAVANJE NERAZVRSTANIH CESTA

Održavanje nerazvrstanih cesta podrazumijeva poduzimanje aktivnosti kojima se kontinuirano osigurava nesmetano odvijanje prometa ili stanje ceste na razini na kojoj je cesta ili objekt bio u trenutku stavljanja u promet.

Poslovi održavanja nerazvrstanih cesta u smislu Zakona o cestama jesu:

- planiranje održavanja i mjera zaštite nerazvrstanih cesta i prometa na njima;
- redovito i pojačano održavanje nerazvrstanih cesta;
- ustupanje radova održavanja nerazvrstanih cesta;
- stručni nadzor i kontrola kakvoće ugrađenog materijala i izvedenih radova održavanja nerazvrstanih cesta;
- osiguravanje uklanjanja oštećenih i napuštenih vozila i drugih stvari s nerazvrstane ceste;
- ophodnja nerazvrstanih cesta.

Vrste, opseg i rokovi izvođenja radova održavanja nerazvrstanih cesta, te kontrola i nadzor nad izvođenjem tih radova uređeni su Zakonom o cestama (Narodne novine 84/11, 84/2011, 18/2013, 22/2013, 54/2013, 148/2013, 92/2014), te Pravilnikom o održavanju cesta (Narodne novine 90/14), Pravilnikom ophodnji javnih cesta (Narodne novine 75/14), Pravilnikom o opravdanim slučajevima i postupku zatvaranja javnih cesta (Narodne novine 119/07,84/11), Pravilnikom o prijenosu javnih cesta i nerazvrstanih cesta (Narodne novine 86/12), Odlukom o cestama na području velikih gradova koje prestaju biti razvrstane u javne ceste (Narodne novine 44/12), Zakonom o komunalnom gospodarstvu (Narodne novine 36/1995, 109/1995, 21/1996, 70/1997, 128/1999, 57/2000, 129/2000, 59/2001, 82/2004, 110/2004, 178/2004, 38/2009, 79/2009, 153/2009, 153/2009, 49/2011, 84/2011, 90/2011, 144/2012, 56/2013, 94/2013, 153/2013, 147/2014, 36/2015), Odlukom o nerazvrstanim cestama na području Grada Dubrovnika ("Službeni list Grada Dubrovnika" 01/14.), i Odlukom o komunalnom redu ("Službeni list Grada Dubrovnika" 10/09., 2/10., 6/11.,2/12., 5/14., 8/14., 19/15. i 10/16).

Održavanje nerazvrstanih cesta je skup mjera i radnji koje se obavljaju tijekom većeg dijela ili cijele godine na cestama, uključujući i sve objekte i instalacije, radi održavanja prohodnosti i tehničke ispravnosti cesta i sigurnosti prometa na njima.

Osnovni ciljevi održavanja i zaštite cesta jesu:

- sprečavanje propadanja cesta,
- omogućavanje sigurnog odvijanja prometa,

- smanjivanje troškova korisnika dobrim stanjem cesta,
- dovođenje ceste u projektirano stanje, uzimajući u obzir izmijenjene prometne potrebe,
- zaštita ceste od korisnika i trećih osoba,
- zaštita okoliša od štetnog utjecaja ceste i cestovnog prometa.

Programom održavanja komunalne infrastrukture na području Grada Dubrovnika u 2018. za financiranje radova održavanja nerazvrstanih cesta u 2018. godini planiraju se sredstva u ukupnom iznosu od **10.500.000,00 kuna.** , koja će se rasporediti za:

— redovno održavanje	3.235.000,00
— zimsko	200.000,00
— pojačano održavanje	7.065.000,00
Ukupno:	10.500.000,00

3. REDOVNO ODRŽAVANJE

3.1. Redovno održavanje nerazvrstanih cesta

Redovno održavanje obuhvaća skup mjera kojima se otklanjaju nedostaci, zamjenjuju i obnavljaju dotrajali elementi i osigurava tehnička ispravnost nerazvrstanih cesta i cestovnih objekata za sigurno odvijanje prometa na njima. U sklopu redovnog ljetnog održavanja obavlja se ophodnja nerazvrstanih cesta, asfaltiranjem se otklanjaju ulegnuća i udarne jame, održava se semafori sustav, obnavlja se horizontalna i vertikalna signalizacija, čiste se otvoreni jarci uz ceste, obavlja košnja trave i slično.

Planiranim sredstvima obaviti će se sljedeći radovi:

1. održavanje kolnika	800.000,00
2. održavanje rubnjaka i pločnika	195.000,00
3. održavanje opreme cesta	200.000,00
4. održavanje prometne signalizacije	1.300.000,00
5. održavanje semafora	200.000,00
6. ophodnja cesta	540.000,00
Ukupno:	3.235.000,00

3.1.1. Održavanje kolnika

Održavanje kolnika obuhvaća redovno održavanje 250,00 km cesta na području Grada Dubrovnika.

Na redovno održavanje kolnika odnosi se 800.000,00kn, a obuhvaća sljedeće radove:

- opće održavanje kolnika, nogostupa i parkirališta – otklanjanje posljedica izvanrednog događaja, kao i uklanjanje osulina i nanosa (oko 10.000 m²), te posipanje tucanikom (oko 20m³) što čini ukupni iznos od 80.000,00kuna, a sve prema iskustvima iz prethodnih godina,
- održavanje asfaltnog kolnika i nogostupa – zatvaranja udarnih jama - krpanje asfalta toplom masom oko 600 m² sanacije što čini ukupni iznos od 200.000,00kn i utrošiti će se za popravak oštećenja asfaltnog kolnika na nerazvrstanim cestama Grada Dubrovnika,
- održavanje betonskog kolnika – planirana je sanacija oko 50 m² betonskog kolnika što čini iznos od 15.000,00kn. Održavanje zaštitnog pojasa nerazvrstanih cesta planirano je: (Košnja trave – 100.000 m²; Orezivanje grmlja i drveća – 40.000 m² , sječenje stabala 10kom) dva puta u godini , te čini ukupni iznos od 420.000,00kn,
- održavanje rukohvata, zaštitnih ograda, potpornih i obložnih zidova – Obuhvaća 100m² popravak zaštitnih ograda što iznosi oko 30.000,00kn, oko 200 m² bojanja ograde što iznosi oko 20.000,00kn, održavanje 5 m³ betonskih zidova što iznosi oko 10.000,00kn, kao i popravak 10 m³ kamenih zidova što iznosi oko 25.000,00kn , a

sve u skladu s iskustvima iz prethodnih godina.

3.1.2.Održavanje rubnjaka i pločnika

Na redovno održavanje rubnjaka odnosi se 195.000,00 kn, a obuhvaća sljedeće radove:

- održavanje betonskih rubnjaka - planirana je sanacija i ugradnja oko 80m1 betonskih rubnjaka,
- održavanje kamenih rubnjaka - planirana je sanacija i ugradnja oko 50m1 kamenih rubnjaka,
- održavanje kamenog pločnika - planirana je sanacija oko 150m2 kamenog pločnika,
- održavanje betonskog pločnika - planirana je sanacija oko 300m2 betonskog pločnika.

3.1.3.Održavanje opreme cesta

Na redovno održavanje opreme cesta odnosi se 200.000,00 kn, a obuhvaćaju radove na ličenju prometnih stupića, stupova prometnih znakova i zaštitnih ograda, dok je dio sredstva namijenjen za nabavu i postavu ograda 200 m, nabavu i ugradnju prometnih stupića 200kom, nabavu i ugradnju betonskih polukugla 150kom.

3.1.4.Održavanje prometne signalizacije 1.300.000,00 kn

Na održavanje vertikalne prometne signalizacije odnosi se 200.000,00 kn.

Dio sredstava utrošiti će se na popravak postojećih znakova, na nabavu novih zamjenskih znakova (130 kom) što iznosi 80 000 kuna,, nabavu stupova prometnih znakova 150 m1 što iznosi oko 30 000 kuna, ogledala (15 kom) što iznosi oko 40 000 kuna, nabava i postavljanje znakova turističke signalizacije (5m2)što iznosi oko 5000 kuna, postavljanje privremene prometne signalizacije, postavljanje prometnih svjetala (semafora) i sl. što iznosi oko 45.000,00kn.

Planirana je obnova horizontalne prometne signalizacije na svim nerazvrstanim cestama u iznosu od 1.100.000,00 kn.

Prioritet u obnovi horizontalne prometne signalizacije biti će elementi koji neposredno utječu na sigurnost prometa na cestama. Biti će obnovljeno 70500 m1 crta na kolniku, 4500 m² pješačkih prijelaza, 1000 m² otoka, 1400 m2 BUS stajališta, 500 m² "stop" crta, 1500m1 parkinga, , 400m2 oznaka za posebne namjene (stop, škola i sl.),50 kom mjesta za invalide, te ostalih oznaka na kolniku (raznih strelica, križeva) i utrošiti će se na nerazvrstanim cestama Grada Dubrovnika:

3.1.5.Održavanje semafora

Na redovno održavanje semafora odnosi se 200.000,00 kn, a obuhvaćaju radove na zamjeni žarulja, sklopova i ostale opreme temeljem iskustva iz prethodnih godina.

3.1.6.Ophodnja cesta

Na radove ophodnje cesta odnosi se 540.000,00 kn, a obuhvaćaju oko 1080 sati rada ophodarskog vozila.

4. ZIMSKO ODRŽAVANJE

Na redovno zimsko održavanje odnosi se 200.000,00 kn, a temeljem iskustva iz prethodnih godina, njihova realizacija u cijelosti će ovisiti o vremenskim uvjetima a obuhvaća sljedeće radove:

– pripravnost ekipa	60.000,00
– rad ekipa	90.000,00
– nabava posipnih materijala	35.000,00
– ostali radovi	15.000,00
Ukupno:	200.000,00

5. POJAČANO ODRŽAVANJE

U nastavku se iskazuju radovi pojačanog redovnog održavanja nerazvrstanih cesta u 2018. sa iskazom planirane vrijednosti radova po programu za 2018. godinu:

OBJEKAT	UKUPAN IZNOS S PDV-om
Sanacija ulice Petra Krešimira IV	1.200.000,00 kn
Sanacija ulice Frana Supila	1.300.000,00 kn
Sanacija oštećenja kolnika mosta Ombla	300.000,00 kn
Uređenje dijela Lazarine ulice	125.000,00 kn
Sanacija i uređenje kolnika i nogostupa ulice Dr. Ante Šercera	1.320.000,00 kn
Sanacija asfaltnog kolnika ulice Masarykov put	1.270.000,00 kn
Sanacija kolnika pristupne ceste za plažu Mandrač	600.000,00 kn
Uređenje – sanacija parkirališta uz objekt DVD Zaton Veliki	150.000,00 kn
Sanacija ulice Gornji kono na dijelu od spoja sa Sinjskom ulicom do spoja s Tivatskom ulicom	150.000,00 kn
Nabava i ugradnja led markera, dinamičke prometne signalizacije, fleksibilnih prometnih stupića i ostale opreme	500.000,00 kn
Usluge stručno-tehničkog nadzora	150.000,00 kn
UKUPNO	7.065.000,00 kn

KLASA: 363-01/18-09/08
URBROJ: 2117/01-09-18-03
Dubrovnik, 24. siječnja 2018.

Predsjednik Gradskog vijeća:

mr.sc. Marko Potrebica, v. r.

GRADONAČELNIK

144/12., 19/13., 137/15.) u skladu s člankom 41. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“ broj 4/09., 6/10., 3/11., 4/12., 5/13., 6/13.- pročišćeni tekst i 9/15.) i članka 33. Statuta Dječjih vrtića Dubrovnik, Gradonačelnik Grada Dubrovnika donosi

Z A K L J U Č A K

o imenovanju članova Upravnog vijeća Dječjih vrtića Dubrovnik

Članak 1.

1. Dr. Velibor Puzović, OIB: 18753905433, imenuje se članom Upravnog vijeća Dječjih vrtića Dubrovnik,
2. Dr. Antonia Sokal, OIB: 17477528244, imenuje se članicom Upravnog vijeća Dječjih vrtića Dubrovnik,
3. Dr. Ivan Šućur, OIB: 28462046148, imenuje se članom Upravnog vijeća Dječjih vrtića Dubrovnik.

Članak 2.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja.

Članak 3.

Ovaj Zaključak objavit će se u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

KLASA: 013-03/18-03/02

URBROJ: 2117/01-01-18-01

Dubrovnik, 29. siječnja 2018.

Gradonačelnik

Mato Franković, v. r.
