



REPUBLIKA HRVATSKA  
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD DUBROVNIK**  
Gradonačelnik

KLASA: 401-01/24-05/03  
URBROJ: 2117-1-01-24-03  
Dubrovnik, 8. travnja 2024.

Na temelju članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13-pročišćeni tekst, 137/15, 123/17, 98/19, 144/20) i članka 74. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“ broj 2/21), gradonačelnik Grada Dubrovnika donio je

### ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog zaključka o prihvaćanju izvješća o radu i financijskog izvješća javne ustanove Umjetnička galerija Dubrovnik za 2023. godinu i dostavlja Gradskom vijeću Grada Dubrovnika na raspravu i prihvaćanje.
2. Izvjestitelj o ovom predmetu bit će Tonko Smokvina, ravnatelj javne ustanove Umjetnička galerija Dubrovnik.



#### DOSTAVITI:

1. Gradsko vijeće Grada Dubrovnika
2. Upravni odjel za poslove gradonačelnika, ovdje
3. Upravni odjel za kulturu i baštinu, ovdje
4. Pismohrana

## **Gradsko vijeće**

KLASA: 401-01/24-05/03

URBROJ: 2117/01-

Dubrovnik,

Na temelju članka 74. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“ broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na \_\_\_ sjednici, održanoj \_\_\_\_\_, donijelo je

### **ZAKLJUČAK**

1. Prihvaća se izvješće o radu javne ustanove Umjetnička galerija Dubrovnik za 2023. godinu s pripadajućom financijskom dokumentacijom.
2. Izvješće o radu javne ustanove Umjetnička galerija Dubrovnik za 2023. godinu čini sastavni dio ovog zaključka.

Predsjednik Gradskog vijeća  
mr.sc.Marko Potrebica

#### **DOSTAVITI:**

1. Upravni odjel za poslove gradonačelnika, ovdje
2. Upravni odjel za kulturu i baštinu, ovdje
3. Umjetnička galerija Dubrovnik, Frana Supila 23, 20000 Dubrovnik
4. Pismohrana



REPUBLIKA HRVATSKA  
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA  
GRAD DUBROVNIK

Upravni odjel za kulturu i baštinu  
KLASA: 401-01/24-05/03  
URBROJ: 2117-1-14-24-02  
Dubrovnik, 8. travnja 2024.

GRAD DUBROVNIK  
Gradonačelnik

**Predmet: Izvješće o radu i financijsko izvješće javne ustanove UMJETNIČKA  
GALERIJA DUBROVNIK za 2023. godinu**

Sukladno statutarnoj obvezi javnih ustanova u kulturi Grada Dubrovnika u prilogu dostavljamo izvješće o radu i financijsko izvješće Umjetničke galerije Dubrovnik za 2023. godinu.

Uz dostavljena financijska izvješća navodimo skraćeni prikaz prihoda i rashoda ustanove u izvještajnom razdoblju.

Ukupno ostvareni prihodi i primici ustanove u 2023. godini iznosili su 1.005.877,97 €. Od toga:

- prihodi iz Proračuna Grada Dubrovnika	731.476,84 € (72,7%),
- vlastiti prihodi (prodaja, usluge, naknade)	151.800,96 € (15,1%),
- donacije	109.327,90 € (10,9%),
- Ministarstvo kulture RH	13.272,27 € (1,3%).

Prodajom ulaznica ostvaren je izravan prihod gradskog proračuna u iznosu od 37.864,13 €.

Ukupni rashodi i izdaci ustanove iznosili su 1.017.349,51 €. Od toga rashodi za zaposlene zauzimaju 50,3%, rashodi za materijal i energiju 10,7%, ulaganje u opremu 7,3%, u umjetnička djela 10,6%, dok ostali materijalni troškovi zauzimaju 21,1%.

U 2023. godini ostvaren je manjak prihoda nad rashodima u iznosu od 11.471,54 €, koji je pokriven iz prenesenog viška iz prethodne godine, te se u sljedeću godinu prenosi višak u iznosu od 34.461,93 €.

Predlaže se gradonačelniku da izvješće o radu i financijsko izvješće javne ustanove u kulturi Umjetnička galerija Dubrovnik za 2023. godinu dostavi Gradskom vijeću Grada Dubrovnika na raspravu i prihvatanje.

DOSTAVITI:

1. Naslov
2. Evidencija
3. Pismohrana



Pročelnica:  
dr. sc. Julijana Antić Brautović



**IZVJEŠĆE O RADU  
UMJETNIČKE GALERIJE  
DUBROVNIK  
ZA 2023. GODINU**

**Dubrovnik, siječanj 2024.**

## SADRŽAJ

1. ANALIZA SADAŠNJEG STANJA	4
2. SKUPLJANJE I ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE	5
2.1 Darovanje	5
2.2 Otkupi	11
2.3 Zaštita	11
2.3.1 Preventivna zaštita	11
2.3.2 Konzervacija	11
2.3.3 Restauracija ( <i>izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici</i> )	11
3. DOKUMENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE	12
3.1 Inventarna knjiga	12
3.2 Katalog muzejskih predmeta	12
3.3 Fototeka	12
3.4 Dijateka	13
3.5 Videoteka	13
3.6 Hemeroteka	13
3.7 Planoteka i fond dokumentacijskih crteža	13
3.8 Stručni arhiv	14
3.9 Ostalo	14
4. KNJIŽNICA	15
4.1 Nabava	15
4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda	15
4.3 Zaštita knjižnične građe	15
4.4 Služba i usluge za korisnike	15
4.5 Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)	15
5. STALNI POSTAV U MUZEJSKIM PROSTORIMA	16
5.1 Novi stalni postav	16
5.2 Izmjene stalnog postava	16
6. STRUČNI RAD	19
6.1 Stručna obrada muzejske građe	19
6.2 Revizija građe	20
6.3 Identifikacija / Determinacija građe	20
6.4 Ekspertize	20
6.5 Posudbe i davanje na uvid	20
6.6 Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima ( <i>sa izlaganjem, bez izlaganja</i> )	23
6.7 Publicistička djelatnost stručnih djelatnika	24
6.8 Stručno usavršavanje	25
6.9 Stručna pomoć i konzultacije	25
6.10 Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	25
6.11 Djelovanje u strukovnim društvima	27
6.12 Informatički poslovi muzeja	28

6.13 Ostalo	28
7. ZNANSTVENI RAD	29
7.1 Teme i nositelj projekta	29
7.2 Publicirani radovi	29
8. IZLOŽBENA DJELATNOST	30
9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	66
9.1 Monografije	66
9.2 Katalozi	66
9.3 Deplijani	71
9.4 Plakati	72
9.5 Audiovizualna građa	80
9.6 Elektroničke publikacije	80
10. EDUKATIVNA DJELATNOST	81
10.1 Vodstva	81
10.2 Predavanja	145
10.3 Radionice i igraonice	145
11. ODNOSI S JAVNOŠĆU	190
11.1 Objava u tiskanim i elektroničkim medijima	190
11.2 Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	190
11.3 Promocije i prezentacije	190
11.4 Koncerti i priredbe	202
11.5 Djelatnost klubova i udruga	202
12. POSEBNI PROGRAMI	203
12.1 Noć muzeja 2023.	203
12.2 Subotnja kava u galeriji- retrospektivna izložba Đuro Pultika	212
12.3 Radio kavana- retrospektivna izložba Đuro Pultika	214
12.4 Subotnja kava u Galeriji- Igor Eškinja: Poetike prozirnosti i međunarodna grupna izložba Svjetovi unutar svjetova	214
12.5 Međunarodni dan muzeja, 18.5.2023.	215
12.6 Subotnja kava u Galeriji- retrospektivna izložba Josipa Pina Trostmann, Vatrene paleta Pinove jeseni	219
12.7 Subotnja glazbene matineje- slike s izložbe u Galeriji Dulčić Masle Pultika	222
12.8 Subotnja kava u Galeriji- Andy Warhol: Ja sam niotkud	223
12.9 Dubrovački zimski festival	226
13. PROGRAMI I AKTIVNOSTI UMJETNIČKE GALERIJE DUBROVNIK U VIRTUALNOM OKRUŽENJU	227
14. MARKETINŠKA DJELATNOST	228
14.1 Broj posjetitelja	231

15. OSTALE AKTIVNOSTI	236
15.1 Uređenje i održavanje prostora	236
15.2 Električna, informatička i elektronička oprema	236
15.3 Uredski namještaj	237
15.4 Oprema	237
15.5 Arhivska oprema	237
15.6 Zaštitna oprema	238
16. ZAKLJUČAK	239
17. GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2023. GODINU	241

## 1. ANALIZA SADAŠNJEG STANJA

### NAZIV MUZEJA

#### **Umjetnička galerija Dubrovnik**

Adresa: Put Frana Supila 23, 20 000 Dubrovnik, Hrvatska

tel.: +385(0)20 426 590

faks: +385(0)20 432 114

URL: [www.momad.hr](http://www.momad.hr)

Umjetnička galerija Dubrovnik osnovana je 1945. kao muzej moderne i suvremene umjetnosti, a 1948. preseljena je u sadašnji prostor. Glavna zgrada Galerije prvotno je izgrađena (1935.-1939.) kao rezidencijalno-reprezentativna palača dubrovačkog brodovlasnika Bože Banca prema projektu istaknutih hrvatskih arhitekata Lavoslava Horvata i Harolda Bilinića u neorenesansno-gotičkom stilu, po uzoru na istaknute primjere dubrovačke urbane i ladanjske gotičke i renesansne arhitekture. Godine 1948. palača Banac pretvorena je u izložbeni prostor i muzej. U zbirci moderne i suvremene umjetnosti, koja obuhvaća likovna djela nastala od kraja XIX. st. do danas najzastupljeniji su klasični mediji skulptura, slikarstvo i grafika, ali se u međuvremenu formirala i vrijedna zbirka fotografije i video-radova. Muzejsku zbirku, ponajprije donacijama, sve više obogaćuju i djela međunarodnih umjetnika primjerice fotografa Roberta Farbera, Jana Fabrea, Ahmeta Ertuğa. Osim što vrlo pregledno dokumentira likovni život lokalne i šire sredine, zbirka moderne i suvremene umjetnosti posjeduje djela kojima može predstaviti heterogenost i bogatstvo likovnog stvaralaštva u Hrvatskoj, i to u pojedinim slučajevima vrlo bogatim izborom djela.

Umjetnička galerija Dubrovnik u svojoj izložbenoj djelatnosti sustavno radi na predstavljanju i manje poznatih autorskih, tematskih i stilskih opusa iz povijesti umjetnosti, obrađivanju nedovoljno poznatih aspekata modernih klasika te katalizira rad talentiranih, a nedostatno poznatih umjetnika. U sklopu Galerije djeluje Galerija Dulčić Masle Pulitika, smještena u povijesnoj jezgri Dubrovnika, te Atelijer Pulitika u tvrđavi sv. Ivana.

#### **Galerija Dulčić Masle Pulitika**

Galerija Dulčić Masle Pulitika smještena je u kući koju je nakon Domovinskog rata obnovila hrvatska Vlada s namjerom da bude i memorijalni prostor američkog diplomata Ronalda Browna, nesretno stradalog pri dolasku u Dubrovnik 1996. godine. Od 2005. djeluje kao jedan od izložbenih prostora Umjetničke galerije Dubrovnik.

Osim prezentacije djela trojice istaknutih dubrovačkih autora, slikara dubrovačkih motiva i mediteranskog kolorita, Iva Dulčića (1916. - 1975.), Antuna Masle (1919. - 1967.) i Đure Pulitike (1922. - 2006.), od 2013. je na prvom katu u prostoru uz dodatne građevinske radove i povećanje izložbene površine, uspostavljen stalni postav, a na drugom katu priređuju se povremene izložbe drugih autora, bilo iz fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik, bilo da je riječ o onima iz drugih zbirki, odnosno o predstavljanju recentne produkcije domaćih i stranih umjetnika.

#### **Atelijer Pulitika**

Od 2008. godine u sastavu Umjetničke galerije Dubrovnik nalazi se i prostor bivšeg atelijera pokojnog slikara Đure Pulitike. Prostor je uz radove na stalnom postavu za javnost otvoren 2013. U prostoru *in situ* slikareva atelijera rekreiran je njegov radni prostor, a u preostalom, većem dijelu, prostor je kontinuiranih, povremenih izložbi.



## 2. SKUPLJANJE I ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE

(Odnosi se samo na muzejske predmete. Navodi se broj skupljenih predmeta po zbirkama prema navedenim načinima skupljanja građe).

### 2.1 Darovanje

U 2023. godini Umjetničkoj galeriji Dubrovnik darovano je osamnaest (18) umjetničkih djela.

1. Anatoly Tartakovsky, Oltar u crkvi sv. Vlaha, Dubrovnik, 2022., ulje na platnu, 100 x 70 cm, Inv.br. UGD – 2825



2. Varzić, Eugen: Yohanan Ha'Matbil, 2021., ulje/platno, 200 x 180 cm, inv.br. UGD-2826



3. Požar Piplica, Ana: Vrijeme, 2017., vosak, 20 x 35 cm, inv.br. UGD – 2827



4. Požar Piplica, Ana: Vrijeme, 2017., vosak, 20 x 35 cm, inv.br. UGD – 2828



5. Požar Piplica, Ana: Vrijeme, 2017., vosak, 20 x 35 cm, inv.br. UGD – 2829



6. Kastrapelli, Dubravko: Dundo Maroje (3. čin), strip tabla 102, akvarel/tuš/papir, 42 x 29.7 cm, inv.br. UGD-283



7. Bukovac, Vlaho: Portret Lucije Bibice rođ. Drašković, 1881., ulje/platno, 42.5 x 32 cm, inv.br. UGD-2832



8. Bukovac, Vlaho: Portret Frana Bibice, 1891., ulje/platno, 60 x 47 cm, inv.br. UGD – 2833



9. Bukovac, Vlaho: Portret Marka st. Bibice, 1907., ulje/lesonit, 59.5 x 42.4 cm, inv.br. UGD-2834



10. Medović, Mato Celestin: Pelješki krajolik, 1914., ulje / platno, 39 x 63 cm, inv.br. UGD – 2835



11. Mladošić, Ivo: Sama II., 1996., akril/papir, 90 x 100 cm, inv.br. UGD – 2836



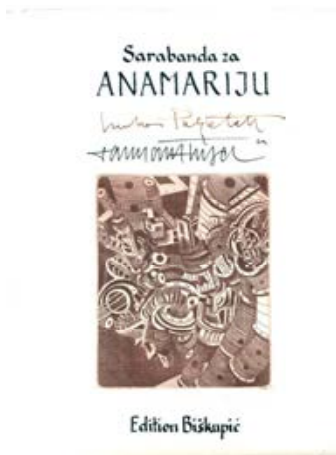
12. Mladošić, Ivo: Poslije predstave, 2016., akril/papir, 70 x 60 cm, inv.br. UGD – 2837



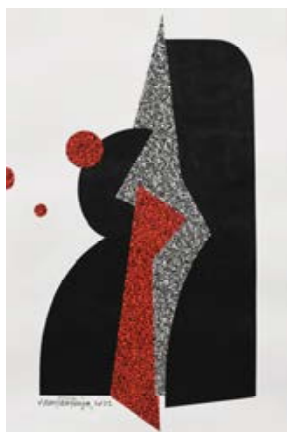
13. Paljetak, Luko / Šabić, Miran: Haiku iz bolnice, knjiga pjesama s 16 grafika, 29.4 x 21.5 x 4,5 cm, inv.br. UGD – 2838



14. Paljetak, Luko / Samaržija, Tin: Sarabanda za Anamariju, knjiga pjesama \_ sadrži 10 grafika i 1 crtež, 26 x 19 x 1 cm, inv.br. UGD-2839



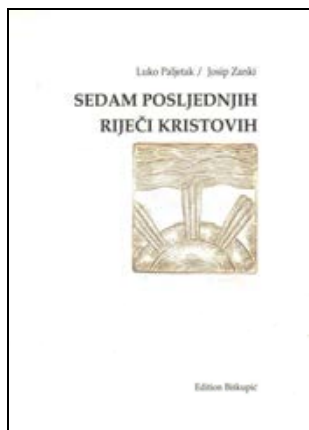
15. Samaržija, Tin: Ekvilibrij, 2022., akril/tuš/papir, 50 x 33 cm, inv.br. UGD – 2840



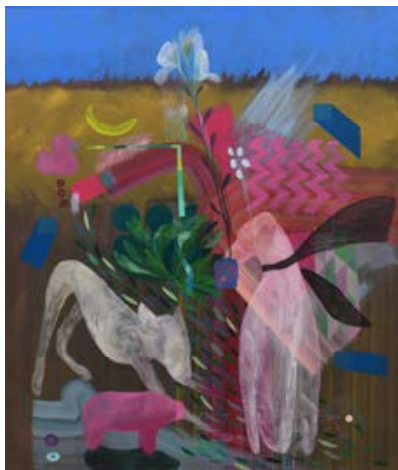
16. Samaržija, Tin: Plakat za 'Sarabandu za Anamariju', 2023., bakropis/tuš/papir, 78 x 53.5 cm, inv.br. UGD – 2841



17. Paljetak, Luko / Zanki, Josip: Sedam posljednjih riječi Kristovih, 2002., knjiga pjesama s 10 grafika, 26 x 19 x 0.5 cm, inv.br. UGD – 2842



18. Šimunović, Zoran: Odrastanje, 2021., ulje/platno, 180 x 150 cm, inv.br. UGD-2843



## 2.2 Otkupi

U 2023. godini Umjetnička galerija Dubrovnik otkupila je jedan (1) umjetnički rad.

1. Vlašić, Ivona: Zabranjeno plivanje, 2018., video, 2'10", inv.br. UGD - 2830



## 2.3 Zaštita

### 2.3.1 Preventivna zaštita

Svake godine se sustavno radi na preventivnoj zaštiti umjetnina: ispravna pohrana djela u depou, korištenje beskiselinskog papira i mape za radove na papiru, kontrola uvjeta u depou i tako dalje.

Opremljen je određen broj umjetnina Zbirke u svrhu izlaganja na raznim izložbama tijekom 2023. godine čime je postignuta njihova kvalitetnija zaštita.

### 2.3.2 Konzervacija

/

### 2.3.3 Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

Restauraciju umjetnina iz Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik izvode vanjski suradnici.

U 2023. godini restaurirane su dvije umjetnine iz Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik:

Edo Murtić, Razbijeni putokazi, 1972., ulje na platnu, 147 x 220, UGD-1254

Branko Kovačević, Ustanak u Dalmaciji, 1947., ulje na platnu, 104 x 179 cm. UGD-2639

Obje umjetnine restaurirao je dr.sc. Denis Vokić, K-R centar d.o.o., Braće Andrijića 1, 20 000 Dubrovnik.

### **3. DOKUMENTACIJA MUZEJSKE GRAĐE**

#### **3.1 Inventarna knjiga**

Tijekom 2023. godine u Inventarnu knjigu Zbirke moderne i suvremene umjetnosti unutar programa M++ upisano je 19 umjetnina.

U navedeni računalni program uneseni su zaključno s prosincem 2023. godine podaci za 2843 umjetnine s odgovarajućom fotodokumentacijom.

U 2023. godini u Knjigu ulaska umjetnina, koja se vodi računalno u programu M++, upisano je 517 umjetnina.

U Knjigu izlaska je upisano 11 umjetnina.

Napomena: one umjetnine koje su na posudbi koja se godišnje produžuje ne upisuju se svake godine u Knjigu izlaska umjetnina\_ Grad Dubrovnik.

#### **3.2 Katalog muzejskih predmeta**

Katalog muzejskih predmeta postoji u računalnom programu M++ muzejske građe, dakle u digitalnom obliku uz odgovarajuću fotodokumentaciju za sva djela koja pripadaju Zbirci moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik – od inv.br. 1 do inv.br. 2843.

Katalog muzejskih predmeta je ispisan iz programa M++ i pohranjen u 11 registratora (od inv.br. UGD 1 do inv.br. UGD 2736).

#### **3.3 Fototeka**

Fototeka vezana za izložbe i ostale manifestacije:

Fototeka izložbi i ostalih manifestacija u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik vodi se od 2020. samo digitalno (do tada su se fotografije razvijale od 2000.-2020).

Tijekom 2023. godine su kupljene specijalne beskiselinske fascikle i kutije za fotografije u koje se kronološki pohranila cjelokupna fotodokumentacija ustanove od 1946. do 2020. godine. Inventarizacija je u tijeku. Navedeni materijal je prethodno bio sortiran u fasciklima arhive izlagačke djelatnosti zajedno uz najave za medije, pozivnice, kataloge i deplijane. S ovim je došlo do preventivne zaštite cjelokupne fotodokumentacije ustanove od 1946. do 2020. godine koja je pohranjena u 46 fascikli i kutija što se izradilo tijekom 2023. godine.

U 2023. godini fotodokumentacija se povećala za 5999 digitalnih fotografija i unesena je tematski i kronološki u računalni program S++.

Tijekom 2023. godine izlučeni su iz arhive izlagačke djelatnosti svi DVD-ovi i CD-ovi koji sadrže fotodokumentaciju otvorenja i postava izložbi. Njihovo popisivanje, prebacivanje u S++ i sortiranje je u tijeku. Tako u procesu je izrada zasebno odvojene medijateke ustanove.

Fototeka vezana za Zbirku moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik:

Klasična fototeka Zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik, rađena je analognom fotografijom, te sadrži 2186 crno bijelih kontakt kopija.

Digitalna fototeka Zbirke broji 6168 fotografija zaključno s prosincem 2023.



Rađena je u tri formata: JPG, CR2, TIF te je pohranjena u kompjuter, na DVD-e i na vanjsku memoriju.

Digitalne fotografije umjetnina u smanjenom formatu (JPG format) pridružene su programu za vođenje muzejske dokumentacije M++.

Sa svakom novom umjetninom koja postaje dio Zbirke ova fototeka raste. Tijekom 2023. narasla je za 166 fotografija.

### **3.4 Dijateka**

Svi dijapozitivi su sortirani po temama i pohranjeni. Naručena je oprema za dijapozitive tijekom 2023.

### **3.5 Videoteka**

Videoteka ima 48 VHS zapisa od kojih se njih 24 odnose na djelatnost Umjetničke galerije Dubrovnik, a ostali se odnose na razno iz područja umjetnost.

Videoteka sadrži sveukupno 200 videozapisa otvorenja izložbi, postava i dr. od kojih su od inv.br. 1 do 67 zapisi pohranjeni na DVD – ova dok su ostali na vanjskoj memoriji (od inv.br. 68 – nadalje). Popisi su izrađeni u MS Wordu.

U 2023. godini broj se povećao za 18 videozapisa koji su uneseni u računalni program S++.

### **3.6 Hemeroteka**

Od studenog 2000. godine hemeroteka se evidentirala s pomoću računalnog programa Microsoft Excela. U registratore je kronološki sortirana. Hemeroteka se obrađuje klasično do 2020. godine.

Od siječnja 2020. hemeroteka se ne ispisuje već se pohranjuje u računalnom programu S++. Zaključno s 31.12.2023. hemeroteka broji 10291 naslova.

Tijekom 2023. hemeroteka od 2000. do 2023. je pohranjena u S++.

Hemeroteka od 2011. godine nadalje (sadrži u sebi i nekoliko priloga iz 2005., 2008., 2009. i 2010. godine) sadrži TV i radio priloge koji su se sortirali u foldere po godinama tako da se pohranjuju pod nazivima izložbi i ostalih manifestacija u dokumentacijskoj bazi ustanove i na DVD-ove.

Arhiva TV i audio uradaka porasla je u 2023. godini za 206 audio i TV priloga \_ sveukupno broji 1780 priloga.

Od 2023. TV i radio prilozima pohranjuju se u program S++ u kojemu se sad nalazi 206 zapisa. Radio prilozima su 2023. zasebno pohranjeni u fonoteci S++ programa.

Galerija ima i hemeroteku koja se odnosi na period od kraja '40-ih do '70-ih godina 20. stoljeća. Skeniranje je u tijeku.

### **3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža**

/

### 3.8 Stručni arhiv

Stručni arhiv sadrži dokumentaciju o nabavi umjetnina - podatke (složeni kronološki) o otkupima, darovanjima i razmjeni umjetnina Zbirke moderne i suvremene umjetnosti - evidencija se vodi kronološki u Microsoft Word dokumentu.

Stručni arhiv sadrži dokumentaciju o restauraciji umjetnina – izvješća pohranjena u fasciklima, evidencija se vodi u Microsoft Word dokumentu.

Također sadrži dokumente o revizijama Zbirke.

### 3.9 Ostalo

Evidencija o izlagačkoj djelatnosti odnosno katalogi i ostale tiskovine Umjetničke galerije Dubrovnik koji pripadaju periodu od 1945. do prosinca 2023. godine složeni su kronološki u registratorima (116) i kutijama za papir (65) i u ladičaru.

Za svaku izložbu ili neku drugu manifestaciju pohranjeno je sljedeće: pozivnica, plakat, katalog ili deplijan, te od 2000. godine do 2020. - detaljna fotodokumentaciju (analogna/digitalna). Evidencija se vodi u Microsoft Word dokumentu; za period od 1945. do 2000. godine na URL stranici [www.momad.hr](http://www.momad.hr) su objavljeni podaci o izložbama i drugim manifestacijama, a za period od 2000. godine - nadalje objavljeni su opisi izložbi (ulomci iz kataloga, deplijana...) i izbor iz fotodokumentacije.

Od 2019. do 2023. evidencije su detaljno izložbe u S++ tijekom 2023. godine.

Arhiva plakata (uključuje i postere) koji se odnose na izložbe i druge manifestacije održane u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik ili one koje je ona organizirala i sadrži 1044 plakata i 121 postera. Plakati i postereri su pohranjeni u ladičaru (manji dio je u fasciklima arhive izlagačke djelatnosti). Evidencija se vodi u Microsoft Word dokumentu te se 2022. godine počelo s revizijom i digitalizacijom arhive plakata koja će u narednom periodu u potpunosti biti prebačena u program S++ po pravilima struke.

Tijekom 2023. arhiva plakata je povećana za 24 plakata. Tijekom 2023. počelo je pohranjivanje plakata u S++, za sad je odrađena 2023. godina.

## **4. KNJIŽNICA**

### **4.1 Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)**

Tijekom 2023. godine otkupom, darovanjima i razmjenom broja knjiga je obogaćen za 20 knjiga, te ukupni broj knjiga u 2023. godini iznosi 2191. Tijekom 2023. upisana su 3 časopisa, te popis časopisa Umjetničke galerije Dubrovnik broji 2552 časopisa.

### **4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda**

Knjige su se evidentirale klasično u Inventarnoj knjizi knjižnice Umjetničke galerije Dubrovnik do 2018. godine usporedno s računalnim programom Microsoft Excelu. Od 2018. godine evidencija se vodi samo u računalnom programu, knjigama se daje inventarni broj i zapisuju sljedeći podaci: autor, naslov, nakladnik, vrijednost, način nabave, smještaj.

Časopisi se evidentiraju u računalnom programu MS Word sa sljedećim podacima; ime časopisa, nakladnik, godište, broj, financijska vrijednost. Nakon konverzije dosadašnjih podataka u računalni program K++, pristupit će se detaljnoj obradi građe putem navedenog programa.

### **4.3 Zaštita knjižnične građe**

Knjižnica je smještena na prikladnim mjestima u Galeriji, na drvenim policama. Dio građe smješten je u policama sa staklenim vratima izrađenim tijekom 2016. godine. Dio starije građe (časopisi) smješten je na drvenim policama u zatamnjenim prostorijama.

### **4.4 Služba i usluge za korisnike**

Korisnici specijalne knjižnice su stručni djelatnici Galerije, a knjige se prema potrebi posuđuju kolegama, đacima, studentima... Posudba se evidentira klasično, unošenjem u knjigu posudbe knjižnične građe.

### **4.5 Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)**

/

## 5. STALNI POSTAV U MUZEJSKIM PROSTORIMA

### 5.1 Novi stalni postav

### 5.2 Izmjene stalnog postava

#### UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK, FRANA SUPILA 23, 20 000 DUBROVNIK

Naziv: KLASICI HRVATSOG SLIKARSTVA PRVE POLOVINE 20. STOLJEĆA \_ IZ ZBIRKE UGD

Vrijeme trajanja: 20.6.2023. – nadalje (prvi kat)

Autorica stručne koncepcije: Petra Golušić, Jelena Tamindžija Donnart, Rozana Vojvoda

Autorica likovnog postava: Petra Golušić, Jelena Tamindžija Donnart, Rozana Vojvoda

Opseg (broj eksponata): 54

Površina m<sup>2</sup>: 620 m<sup>2</sup>

#### Kraći opis:

Izložena su dominantno djela Vlaha Bukovca i Mata Celestina Medovića, te su predstavljeni klasici hrvatskog modernog slikarstva.

Vlaho Bukovac je utemeljitelj hrvatskog modernog slikarstva u koje je uveo impresionistička načela i ideje plenerizma.

Rođen je u Cavtatu, gradiću nedaleko od Dubrovnika, 1855. godine, ali je veći dio života proveo izvan Hrvatske. Studirao je u Parizu na École des Beaux Arts kod profesora Alexandera Cabanela od 1877. do 1880. Već 1878. uspješno izlaže na pariškom Salonu kao prvi hrvatski slikar uopće. Nakon završenog školovanja, u Parizu boravi do 1893. godine, upoznaje umjetnost impresionista, prelazi na življu skalu boja i radi u prirodi. Često je boravio u Engleskoj (1882.-1892.), a od 1902. pa do kraja života je u Pragu, gdje radi kao profesor na Akademiji likovnih umjetnosti. Njegovim kratkim boravkom u Zagrebu od 1893. do 1898. počinje uzlet hrvatskog modernog slikarstva. Utjecao je na cijelu jednu generaciju hrvatskih slikara koji su mahom počeli raditi u pleneru i rasvjetljivati svoju paletu, te se krug slikara okupljenih oko Bukovca nazivao "zagrebačkom šarenom školom". Bukovac djeluje i kao inicijator likovnih zbivanja u zemlji i kao promicatelj afirmacije hrvatskih umjetnika u inozemstvu. Godine 1896. uređuje hrvatski paviljon na Milenijskoj izložbi u Pešti, a montažna željezna nosiva konstrukcija prenijet će se u Zagreb i postati osnova zagrebačkog Umjetničkog paviljona, prvog adekvatnog hrvatskog izložbenog prostora. U Zagrebu intenzivno slika portrete (jedan je od najvećih portretista svojeg doba) i stvara neke od antologijskih povijesnih kompozicija (zastor Hrvatskog narodnog kazališta).

Bio je izuzetno plodan autor, s golemim opusom od oko 1200 ulja na platnu, te stotinjak akvarela, tempera i crteža. Vlaho Bukovac umro je u Pragu 1922. godine.

Mato Celestin Medović, zajedno s dvije godine starijim Vlahom Bukovcem, utemeljitelj je hrvatskog modernog slikarstva i jedan od najvrednijih njegovih predstavnika. Rođen je 17. studenoga 1857. u mjestu Kuni, na poluotoku Pelješcu. Nakon godine dana školovanja u franjevačkom samostanu Gospe od Loreta (Delorita) na Pelješcu, 1868. odlazi u samostan Male braće u Dubrovniku, gdje se priprema za redovnički poziv. Ondje počinje raditi crteže i slikati u ulju, a 1880. odlazi na studij slikarstva u Italiju. Prima privatne poduke u Rimu od 1880. do 1882. (Ludwig Seitz, Francesco Grandi), a zatim od 1883. do 1884. u Firenci (Antonio Ciseri). Godine 1886. vraća se u Dubrovnik, ali uviđajući nedostatke svojeg nepotpunog školovanja, iste godine odlazi na Akademiju likovnih umjetnosti u München (profesori: Gabriel Hackl, Ludwig Löfftz, Aleksandar Wagner). Tri posljednje godine provedene u klasi profesora Wagnera ostavile su najdublji trag u njegovu minhenskom školovanju, u duhu dekorativnih historijskih kompozicija Karla Pilotyja. Od 1893. do 1894.

boravi u Dubrovniku i u Kuni na Pelješcu te napušta franjevački red. Nakon Münchena, umjetnikova koncepcija izvedbe sakralnih slika bitno se izmijenila; odbačeni su detalji ambijenta, a slikama dominiraju monumentalni likovi svetaca. Od 1895. do 1907. boravi u Zagrebu, gdje pod utjecajem plenerizma i bogatog kolorita Vlaha Bukovca mijenja duktus i intenzivira boje. Prvi je od modernih hrvatskih slikara emancipirao mrtvu prirodu kao samostalni motiv, kao i pejzaž koji slika uglavnom na Pelješcu, u pleneru, sve svjetlijom skalom čistih boja. Taj novi likovni izraz prenosi se i na historijske kompozicije, slike s religioznom tematikom i na portrete. Godine 1908., kada se slikar vraća u rodnu Kunu, počinje novo razdoblje u slikarstvu Celestina Medovića, koje s kraćim prekidom od 1912. do 1914. godine, kada umjetnik boravi u Beču, čini "pelješku fazu". U tom razdoblju slika gotovo isključivo pejzaže koji obiluju jarkim južnjačkim svjetlom i intenzivnim bojama i kojima je dao najveći doprinos hrvatskom slikarstvu.

Mato Celestin Medović umro je 20. siječnja 1920. godine u Sarajevu.

Početak 20. st. skupina hrvatskih slikara školuje se na Akademiji likovnih umjetnosti u Münchenu u klasi profesora Huga Von Habermanna. To su Miroslav Kraljević (Gospić, 1885. - Zagreb, 1913.), Josip Račić (Horvati pokraj Zagreba, 1885. - Pariz 1908.), Vladimir Becić (Slavonski Brod, 1886. - Zagreb, 1954.) i Oskar Herman (Zagreb, 1886. - Zagreb, 1974.). Usvajaju slikarske dosege Wilhelma Liebla, Edouarda Maneta (kojeg su imali prilike i vidjeti u Münchenu 1907. godine), a od starih majstora promatraju djela Halsaa, Goyea i Velasqueza. U hrvatskoj povijesti umjetnosti poznati su kao minhenska četvorka, a novost kojom su snažno utjecali na razvoj hrvatskog modernog slikarstva su prepoznavanja i asimilacije slikarskih dostignuća Edouarda Maneta i poslije Paula Cézannea. Iako je stvaralaštvo Miroslava Kraljevića i Josipa Račića prekinuto preranom smrću, dosezi njihovih utjecaja protežu se na nekoliko generacija hrvatskih modernista. Slikarska geneza Emanuela Vidovića (Split, 1870. - Split, 1953.) bitno je drugačija od minhenske četvorke i određena je njegovim odlaskom na studij u Veneciju i vezanošću za mediteransko, splitsko podneblje; on je intimistički slikar kolorističkih i tonkih ugođaja, sfumata i zasićene atmosfere. U kasnijem stvaralaštvu Oskaru Hermanu blisko je simboličko i melankolično osjećanje svijeta, koje nalazi u umjetnosti Hansa von Maréesa, te kromatsko bogatstvo i bujne obline aktova, tipične za umjetnost Pierre-Augustea Renoira. U djelima Vladimira Becića iz dvadesetih godina 20. stoljeća očit je plasticitet i strukturalno građenje oblika, a potkraj trećeg desetljeća priklanja se kolorističkom realizmu, koji mu je po slikarskom ustrojstvu više odgovarao. Od 1930. do 1935. djeluje u Grupi trojice (Ljubo Babić, Vladimir Becić, Jerolim Miše), koja je naginjala likovnim smjernicama koje su počeli Račić i Kraljević u traženju čiste slikarske kvalitete. Ljubo Babić (Jastrebarsko, 1890. - Zagreb, 1974.) koji se uz slikanje i pedagoški rad bavio i scenografijom, likovnom kritikom i teorijom, književnom prozom i organizacijom likovnog života, tih godina stvara tezu „o našem (hrvatskom) izrazu“ koji bi bio odraz identiteta hrvatske sredine, a tematski se posvećuje slikanju pejzaža. Stvaralaštvo Miroslava Kraljevića snažno utječe na Milivoja Uzelca (Mostar, 1897. - Cotignac, 1977.), koji pripada takozvanoj Grupi četvorice ili praškoj četvorici (Milivoj Uzelac, Vilko Gecan, Marijan Trepše, Vladimir Varlaj). Grupa je u hrvatskoj umjetnosti afirmirala strukturalnu doktrinu Paula Cézannea i ekspresionizam na koji je utjecao bečki i praški krug ekspresionista, te njemački ekspresionistički film.

## **ATELIJER PULITIKA, TVRĐAVA SV IVANA, DUBROVNIK**

Naziv: ĐURO PULITIKA

Vrijeme trajanja: 11. lipnja 2023. – nadalje

Autorica stručne koncepcije: Rozana Vojvoda

Autorica likovnog postava: Rozana Vojvoda

Opseg (broj eksponata): 34

Površina m<sup>2</sup>: 106.28 m<sup>2</sup>

### Kraći opis:

Dubrovački slikar Đuro Pulitika, preminuo u prosincu 2006., oporučno je Umjetničkoj galeriji Dubrovnik ostavio jedno, a Galeriji Dulčić Masle Pulitika 64 svoja djela. Kako se i ta ustanova nalazi u sastavu Umjetničke galerije Dubrovnik, svi radovi čuvaju se u njezinim prostorima. U prostoru u kojem je autor slikao postavljene su in situ slike (17) i memorabilije Đura Pulitike, te fotografija lika slikara u prirodnoj veličini ispred štafelaja u činu slikanja. Ogradom od pleksiglasa ovaj prostor je odijeljen od glavnog izložbenog prostora namijenjenog tekućim izlozbama i predstavljanju izbora iz fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik. Donirana djela su povremeno izložena kao dio stalnog postava Atelijera Pulitika te se predstavljaju publici u izlagačkom dijelu prostora kada nema tekućih izložbi. Riječ je o radovima različitih motiva, tehnika, formata pa i stupnja dovršenosti, nastalima u razdoblju od kraja tridesetih godina prošlog do početka ovog stoljeća. Zastupljene su tako sve faze slikareva stvaranja, moguće je pratiti njegov razvoj od ranih crteža i akvarela, preko radova koji upućuju na mentorske uzore (Lubarda, Dulčić...), sve do onih jasno ustanovljene, stilski prepoznatljive autorove inačice pripitomljenog fovizma.

## **GALERIJA DULČIĆ MASLE PULITIKA**

Naziv: IVO DULČIĆ, ANTUN MASLE, ĐURO PULITIKA

Vrijeme trajanja: 4. srpnja 2019. - nadalje

Autori stručne koncepcije: Rozana Vojvoda, Petra Golušić

Autorica likovnog postava: Rozana Vojvoda

Opseg (broj eksponata): 16 / 1 skulptura

Površina m<sup>2</sup>: 95 m<sup>2</sup>

### Kraći opis:

Stalni postav iz 2013. godine promijenjen je utoliko što su neke slike zamijenjene drugima, Izložbom "Ivo Dulčić, Antun Masle, Đuro Pulitika" Umjetnička galerija započela je svoj rad u Galeriji Dulčić/Masle/Pulitika koja joj je 2005. godine dodijeljena na korištenje bez naknade od Grada Dubrovnika. Prvenstveno, ovdje se tako napokon oformljuje stalni postav, izložen na prvom katu Galerije, autora po kojima Galerija nosi ime i o čijoj povezanosti treba istaknuti osnovne detalje. Životno i profesionalno zajedništvo terceta Dulčić – Masle - Pulitika uvjetovano je prvenstveno podrijetlom i generacijskom pripadnošću autora. Rođeni u Dubrovniku i okolici između 1916. i 1922. godine, viđali su se prvo u domu karizmatičke osobe Koste Strajnića, gdje su stjecali prva znanja o umjetnosti i sretali već afirmirane slikare. Tu su se sprijateljili Masle i Pulitika, da bi se potom obojica upoznali s Dulčićem. Mada su po izrazu, značaju i vrijednosno raznoliki, te za života nisu izlagali kao tercet, likovna kritika ih je uočila kao usporedive vrijednosti i često stavljala njihove radove u relaciju. Njihova djela predstavljaju snažnu dubrovačku likovnu pojavu '50-ih i '60-ih godina 20. stoljeća. Njihovi su opusi nadrasli lokalni značaj, te su se slikari Ivo Dulčić, Antun Masle i Đuro Pulitika svojim djelima utkali u povijest hrvatskog slikarstva. U izložbenom prostoru postavljena je bista u bronci Iva Dulčića koju je izradio 1945. godine Ivan Kožarić.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1 Stručna obrada muzejske građe

U programu za vođenje muzejske dokumentacije M++ obrađeno je 19 kartica (za 19 novih umjetničkih djela Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik). Sustavno se radi na nadopunjavanju i reviziji već unesenih podataka (primjerice stanje umjetnine, evidencija izložbi na kojima su djela iz galerijske Zbirke izložena, podacima o bibliografiji i tako dalje).

Tematskim izložbama koja uključuju istraživanje o djelima iz Zbirke, dolazi se do novih spoznaja o muzejskoj građi.

U 2023. godini održano je pet (5) izložbi koje uključuju djela iz Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik:

#### 1. OS SVIJETA \_ STABLO

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Autorica koncepcije i postava: kustosica, autorica predgovora i postava: Petra Golušić  
Donnart

Vrijeme održavanja: 9.3. – 23.4.2023.

#### 2. JOSIP TROSTMANN – VATRENA PALETA PINOVE JESENI \_ retrospektivna izložba

Kustosica i autorica teksta u katalogu: Andrea Batinić

Autori postava: Josip Trostmann, Teo Trostmann, Andrea Batinić

Vrijeme održavanja: 13.6.2023. – 23.7.2023.

Vrijeme održavanja izložbe u Splitu (Palača Milesi): 16.8. – 16.9.2023.

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

#### 3. KLASICI HRVATSOG SLIKARSTVA PRVE POLOVINE 20. STOLJEĆA \_ IZ ZBIRKE UGD

Autorice koncepcije i postava: Rozana Vojvoda, Petra Golušić, Jelena Tamindžija  
Donnart

Vrijeme održavanja: 20.6.2023. - nadalje

Tiskovine: /

#### 4. DUBROVAČKI KOLORISTI \_ IZ ZBIRKE UGD

Mjesto održavanja: Galerija Dulčić Masle Punitika

Autorice koncepcije i postava: Rozana Vojvoda, Petra Golušić

Vrijeme trajanja: 22.8.2023. - nadalje

Tiskovine: /

#### 5. BRANKO KOVAČEVIĆ (1911. – 1988.) \_ IZ DUBROVAČKIH ZBIRKI

Kustosica, autorica teksta i postava: Rozana Vojvoda

Vrijeme trajanja: 14.12.2023. – 24.3.2024.

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač – Umjetnička galerija Dubrovnik

## 6.2 Revizija građe

Zadnja je napravljena 2020. godine.

## 6.3 Identifikacija / Determinacija građe

/

## 6.4 Ekspertize

/

## 6.5 Posudbe i davanje na uvid

U 2023. godini Umjetnička galerija Dubrovnik je umjetnine iz Zbirke moderne i suvremene umjetnosti posudila:

1. MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI, ZAGREB – posudbeni ugovor sklopljen 3. svibnja 2023., vrijeme posudbe 3. svibnja 2023. – 1. prosinca 2023.

Posuđene umjetnine:

1. Mara Bratoš

iz ciklusa Pavla i Mara

2022. g.

digitalna fotografija, C print , fotografski papir

kadar: 50 x 70 cm 76,5 x 101,5 cm

inv. br. UGD-2822

vrijednost za

osiguranje: 2.800.00 eura

2. Mara Bratoš

iz ciklusa Pavla i Mara

2022. g.

digitalna fotografija, C print , fotografski papir

kadar: 50 x 70 cm 76,5 x 101,5 cm

inv. br. UGD-2820

vrijednost za

osiguranje: 2.800.00 eura

3. Mara Bratoš

iz ciklusa Pavla i Mara

2022. g.

digitalna fotografija, C print , fotografski papir

kadar: v=50 cm kadar : š=70 cm 76,5 x 101,5 cm

inv. br. UGD-2821

vrijednost za

osiguranje: 2.800.00 eura

4. Ivana Pegan

Trebali smo stati

2018. g.

Ink jet print, slova



pisana pisaćim strojem  
jedan dio od šest dijelova: 30 x 21 cm  
inv. br. UGD-2818  
vrijednost za  
osiguranje: 3.300.00,00 eura  
(ukupno)

5. Anabel Zanze  
dialogue, 2015.  
ulje na platnu  
75 x 75 cm  
inv. br. UGD-2644  
vrijednost za  
osiguranje: 2.700,00 eura

6. Anabel Zanze  
illusion, 2015.  
ulje na platnu  
75 x 75 cm  
inv. br. UGD-2645

vrijednost za  
osiguranje: 2.700,00 eura

7., 8., 9. Ana Požar Piplica  
Vrijeme, 2017.  
vosak  
35 × 20 cm (3 ploče)  
UGD – 2827  
UGD – 2828  
UGD - 2829  
vrijednost za osiguranje za 3 ploče: 6.000, 00 eura

2. GRAD DUBROVNIK –posudbeni ugovor sklopljen dana 29. lipnja 2023.,  
vrijeme posudbe 30. lipnja 2023. – 30. lipnja 2024. godine.

**Posuđene umjetnine:**

1. MILOVAN STANIĆ  
Blagdan, 1968. ulje na platnu 130 x 155 cm Inv.br.: UGD-85  
Vrijednost za osiguranje: 60.000 kn

2. ĐURO PULITIKA Pred oluju, 1972. ulje na platnu  
120 x 100 cm Inv.br.: UGD-2337  
Vrijednost za osiguranje: 90.000 kn

3. ĐURO PULITIKA  
Kuće i crno stablo, 1946.-1947. tuš/pero na papiru  
28 x 40 cm

Inv.br.: UGD-2359  
Vrijednost za osiguranje: 10.000 kn

4. ĐURO PULITIKA

Stara Jakova kuća, 1946.-1947. tuš/pero na papiru  
29 x 40 cm

Inv.br.: UGD-2382  
Vrijednost za osiguranje: 10.000 kn

5. ĐURO PULITIKA

Mrtva priroda s otvorenom knjigom, 1941. ugljen na papiru  
58 x 45 cm

Inv.br.: UGD-2356  
Vrijednost za osiguranje: 20.000 kn

6. ĐURO PULITIKA

Mrtva priroda sa satom, 1941. ugljen na papiru  
58 x 44 cm

Inv.br.: UGD-2391  
Vrijednost za osiguranje: 20.000 kn

7. BRANKO KOVAČEVIĆ

Interijer, 1972. ulje na platnu 80 x 104,4 cm  
Inv.br.: UGD-1257

Vrijednost za osiguranje: 28.000 kn

8. IVAN ETTORE

Gradska luka, 1936. - 1937. ulje na platnu, 53,5 x 67,5 cm Inv. br.: UGD-1408  
Vrijednost za osiguranje: 80.000 kn

9. VLAHO BUKOVAC

Alegorija umjetnosti IV (kiparstvo), 1897. ulje na platnu, 149 x 296 cm  
Inv. br.:UGD - 1447

Vrijednost za osiguranje: 200.000,00 kn

10. VLAHO BUKOVAC Ulica u Cavtatu , oko 1900. ulje na platnu, 57 x 39 cm

Inv.br.: UGD-583  
Vrijednost za osiguranje: 50.000,00 kn

11. VLAHO BUKOVAC

Skica za strop Bondina kazališta, 1900. – 1901. ulje na platnu, 98 x 72 cm  
Inv. br.:UGD – 557

Vrijednost za osiguranje: 50.000,00 kn

12. AHMET ERTUG

Pogled s terase palače Sponza / View from the Terrace of the Sponza Palace,  
2017. g. analogna fotografija / kromogeni tisak, dibon 180 x 215,4 cm

Inv. br. UGD-2737  
Vrijednost za osiguranje: 74.000,00 kn

13. AHMET ERTUG

Atrij palače Sponza / Atrium of the Sponza Palace, 2017. g., analogna fotografija / kromogeni tisak, dibon, 211,6 x 180 cm

Inv. br. UGD-2741

Vrijednost za osiguranje: 74.000,00 kn

3. GALERIJA KLOVIĆEVI DVORI – posudbeni ugovor sklopljen 10. srpnja 2023., vrijeme posudbe: 4. rujna 2023. – 30. travnja 2024.

Posuđena umjetnina:

Ivan Meštrović

Glava djevojčice (Božena Begović), 1904.

bronca

44 x 28 cm, dub=22 cm

inv. br. UGD-1345

vrijednost umjetnine za potrebe osiguranja: 8.000,00 eura

4. GRAD DUBROVNIK, posudbeni ugovor sklopljen 19. listopada 2023., vrijeme posudbe: 19. listopada 2023. do 30. lipnja 2024.

Posuđena umjetnina:

1. Tomo Gusić

U Gradu, 1998.

ulje na platnu

130 x 90 cm

inv. br. UGD-2764

vrijednost za osiguranje:

2.700,00 eura

5. MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI, Rijeka, posudbeni ugovor sklopljen 29. studenog 2023., vrijeme posudbe: 2. prosinca 2023. – 11. veljače 2024.

Posuđene umjetnine jednake su kao na posudbenom ugovoru Umjetničke galerije Dubrovnik i Muzeja suvremene umjetnosti iz Zagreba (vidi pod rednim brojem 1.)

## 6.6 Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (s izlaganjem, bez izlaganja)

- Rozana Vojvoda sudjelovala je on-line na skupu „Srednjovjekovna drvena korska sjedala istočne obale Jadrana – funkcija, obnova i prezentacija“ u grupi sa zajedničkim izlaganjem „Valorizacija arheoloških nalaza iz korskih sjedala trogirske katedrale“. Fani Celio Cega iz Muzeja grada Trogira i Helga Zglav-Martinac, umirovljena istraživačica, nekada u Muzeju grada Splita izlagale su uživo na skupu, a Nikolina Topić, samostalna istraživačica i Rozana Vojvoda iz Umjetničke galerije Dubrovnik sudjelovat će u pisanju članka za zbornik.

## 6.7 Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (u okviru muzejske djelatnosti)

### ROZANA VOJVODA:

- *Portret Z'Dobenjina*“ iz zbirke *Umjetničke galerije Dubrovnik u kontekstu Bukovčeve portretistike praškog perioda*. Zbornik znanstvenog skupa „Vlaho Bukovac – umjetnik i njegovo djelo“ održanog u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu 9. – 10. svibnja 2022. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, Galerija Klovićevi dvori (u tisku)
- Uvodni tekst za izložbu Svena Klobučara „Suživot sa životom“, 6.7. – 28.7. 2023., Galerija Otok, Dubrovnik, <https://www.arl.hr/novosti/sven-klobucar-suzivot-sa-zivotom/>
- *Imaginarij strave i užasa* (Sven Klobučar, „Suživot sa životom“, Galerija Otok, 6.7. – 28.7. 2023.) Dubrovnik - časopis za književnost i znanost, br. 3/4, god. XXXIV., Dubrovnik, 2023., str. 358-359.
- *Poetika suvremenih dubrovačkih umjetnica*. katalog izložbe Vidljive (MSU, Zagreb; MMSU Rijeka, GLU, Split; MLU, Osijek, UGD, Dubrovnik) (u pripremi)
- *Nemiri i utihe Branka Kovačevića / Branko Kovačević: Times of calm, times of agitation*, katalog Branko Kovačević (1911. – 1988.) Iz dubrovačkih zbirki, Umjetnička galerija Dubrovnik, 14.12.2023. – 24.3.2024., str. 3 – 13 / 17 – 29

### PETRA GOLUŠIĆ:

- *Izlagačka djelatnost Umjetničke galerije Dubrovnik u XX. stoljeću*, Dubrovački horizonti, br. 56/57, god. XLVI, Zagreb, 2022., str. 226. – 239
- *Os svijeta \_ stablo / Axis of the world \_ the tree*, katalog *Os svijeta \_ stablo / Axis of the world \_ the tree*, Umjetnička galerija Dubrovnik, 9.3.-23.4.2023., str. 3 – 21
- *Impuls življenja*, katalog *Tonko Smokvina \_ Impuls življenja*, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik \_ Galerija Flora, 18.3. – 28.3.2023., str. 1 – 5
- *The Impulse of Living*, katalog *Tonko Smokvina \_ The Impulse of Living*, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik \_ Galerija Flora, 18.3. – 28.3.2023., str. 1 - 5
- *Bez naziva / No name*, katalog *Miho Skvrce \_ On the Edges of Reality*, 4.4. – 21.4.2023., Galerija Rondo, Hrvatski dom Herceg Stjepan Kosača, Mostar, str. 3 – 21
- *Bez naziva / Untitled*, katalog izložbe *Boris Cvjetanović \_ Ljetovanje 1985. – 1997.*, Umjetnička galerija Dubrovnik, 28.9.-29.10.2023., str. 3 – 15
- *Otok Ivone Šimunović*, katalog *Ivona Šimunović \_ Lopud*, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik \_ Galerija Flora, Dubrovnik, 7.10.- 17.10.2023.
- *Island of Ivone Šimunović*, katalog *Ivona Šimunović \_ Lopud*, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik \_ Galerija Flora, Dubrovnik, 7.10.- 17.10.2023.
- *Zapisi dubina tišine* (Ivona Šimunović, Lopud. HDLU Dubrovnik, Galerija Flora, 2023.), Dubrovnik - časopis za književnost i znanost, br. 3/4, god. XXXIV., Dubrovnik, 2023., str. 362, 363

### JELENA TAMINDŽIJA DONNART:

- *Bestežinski prostori*, deplijan LENA KRAMARIĆ\_15 RADOVA, Muzički centar Pavarotti, Mostar, 16.12.2023. - 10.1.2024., str.1-2
- *Stvaranje suvremeosti / Creaating contemporaneity*, katalog ANDY WARHOL \_ JA SAM NIOTKUD \_ IZ ZBIRKE MUZEJA MODERNE UMJETNOSTI ANDYJA WARHOLA U MEDZILABORCU, Umjetnička galerija Dubrovnik, str. 2 – 12 / 16 - 22

21.9.2023. – 29.10.2023.

- *In medias res*, katalog EKREM YALCINDAG \_ PRIRODE, Umjetnička galerija Dubrovnik, 29.7.2023. – 17.9.2023., str. 11-13 / 23-25
- *Postsezona*, deplijan JOSIPA KROLO\_POSTSEZONA, Art Radionica Lazareti, 27.7.-22.8.2023. str. 1
- *Ostaci dana*, deplijan IVA LATERZA\_OSTACI DANA, Muzej crvene povijesti, 15.7.-15.8.2023., str. 3-4
- *Svjetovi unutar svjetova / Worlds within worlds / Mundos dentro de otros mundos*, katalog SVJETOVI UNUTAR SVJETOVA (Sophie Erlund, Igor Eškinja, Stephen Kent, Josep Maynou, Mark Požlep), Umjetnička galerija Dubrovnik, 27.4.-8.6.2023., str. 6 – 63
- *Poetike prozirnosti / the poetics of transparency*, katalog IGOR EŠKINJA \_ POETIKE PROZIRNOSTI, Umjetnička galerija Dubrovnik, 27.4.-8.6.2023., str. 4 – 21
- *Plešem ono što jesam, crtam ono što jesam*, deplijan, Performans LENA KRAMARIĆ I MARTINA TOMIĆ\_PERFORMANS INTANGIBLE, Art by the Seaside Gallery, Malta, 1.7.2023. str.1-2

### **ANDREA BATINIĆ:**

- autorica teksta u katalogu *JOSIP TROSTMANN – VATRENA PALETA PINOVE JESENI \_ retrospektivna izložba*, Umjetnička galerija Dubrovnik, 16.8. – 16.9.2023., str. 7 – 11 / 14 – 19

### **IVONA ŠIMUNOVIĆ:**

- *Jaslice u Galeriji*, deplijan *Jaslice u Galeriji \_ umjetnička instalacija*, atrij Umjetničke galerije Dubrovnik, 3.12.2023.-6.1.2024., str. 1 – 3

### **TONKO SMOKVINA:**

- *Preface / Predgovor*, katalog EKREM YALCINDAG \_ PRIRODE, Umjetnička galerija Dubrovnik, 29. 7. 2023. – 17. 9. 2023., str. 5, 17

## **6.8 Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)**

### **6.9 Stručna pomoć i konzultacije**

Stručnu pomoć i konzultacije stručni djelatnici Galerije davaju učenicima srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima (tuzemni / međunarodni), kolegama (tuzemni / međunarodni), galerijama i muzejima (tuzemni / međunarodni). Većina upita se zaprima putem elektronske pošte, te se na njih u kratkom roku odgovara. Evidencija takvih usluga se ne vodi.

### **6.10 Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka**

Stručni djelatnici UGD urednici/ce su ovih publikacija:

## **TONKO SMOKVINA:**

### **EKREM YALCINDAG \_ PRIRODE**

Urednici kataloga: Tonko Smokvina, Jelena Tamindžija Donnart

Autori teksta u katalogu: Tonko Smokvina, Heinz Peter Schwerfe, Jelena Tamindžija Donnart

Kustosi: Heinz Peter Schwerfel, Jelena Tamindžija Donnart

Postav: Heinz Peter Schwerfel, Tonko Smokvina, Jelena Tamindžija Donnart, Ekrem Yalcindag

Vrijeme trajanja: 29.7.2023. – 17.9.2023.

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

## **ROZANA VOJVODA:**

### **BRANKO KOVAČEVIĆ (1911. – 1988.) \_ IZ DUBROVAČKIH ZBIRKI**

Kustosica, autorica teksta i postava: Rozana Vojvoda

Vrijeme trajanja: 14.12.2023. – 24.3.2024.

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač – Umjetnička galerija Dubrovnik

## **PETRA GOLUŠIĆ:**

### **OS SVIJETA \_ STABLO**

Autorica koncepcije, kustosica, autorica predgovora i postava: Petra Golušić

Vrijeme održavanja: 9.3. – 23.4.2023.

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

### **BORIS CVJETANOVIĆ \_ LJETOVANJE 1985. – 1997.**

Kustosica i autorica teksta u katalogu: Petra Golušić

Izbor radova, postav: Boris Cvjetanović, Petra Golušić

Vrijeme trajanja: 28.9.2023. – 29.10.2023.

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač – Umjetnička galerija Dubrovnik

## **ANDREA BATINIĆ IVANKOVIĆ:**

### **JOSIP TROSTMANN – VATRENA PALETA PINOVE JESENI \_ retrospektivna izložba**

Urednici kataloga: Maro Krile, Andrea Batinić

Kustosica i autorica teksta u katalogu: Andrea Batinić

Autori postava: Josip Trostmann, Teo Trostmann, Andrea Batinić

Vrijeme održavanja izložbe u Splitu (Palača Milesi): 16.8. – 16.9.2023.

Vrijeme održavanja: 13.6.2023. – 23.7.2023.

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

## **JELENA TAMINDŽIJA DONNART:**

### **IGOR EŠKINJA \_ POETIKE PROZIRNOSTI**

Kustosica, autorica predgovora: Jelena Tamindžija Donnart

Autori potava: Igor Eškinja, Jelena Tamindžija Donnart

Vrijeme održavanja: 27.4.-8.6.2023.

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

## **SVJETOVI UNUTAR SVJETOVA**

Sophie Erlund, Igor Eškinja, Stephen Kent, Josep Maynou, Mark Požlep

Izložba je ostvarena nakon jednomjesečne umjetničke rezidencije u centru suvremene umjetnosti CCA Andratx na Mallorci, koji su osnovali poznati dansko-francuski kolekcionarski par Jacob i Patricia Asbæk. Partneri izložbe su CCA Andratx, Udruga Nomad, Umjetnička galerija Dubrovnik, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika te projekt podržava Danska umjetnička zaklada (Danish Arts Foundation), Goethe Institut, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Hilton Imperial Dubrovnik.

Kustosica: Jelena Tamindžija Donnart

Vrijeme održavanja: 27.4.-8.6.2023.

Tiskovine: plakat / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

## **EKREM YALCINDAG \_ PRIRODE**

Urednici kataloga: Tonko Smokvina, Jelena Tamindžija Donnart

Autori teksta u katalogu: Tonko Smokvina, Heinz Peter Schwerfe, Jelena Tamindžija Donnart

Kustosi: Heinz Peter Schwerfel, Jelena Tamindžija Donnart

Postav: Heinz Peter Schwerfel, Tonko Smokvina, Jelena Tamindžija Donnart, Ekrem Yalcindag

Vrijeme trajanja: 29.7.2023. – 17.9.2023.

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

## **ANDY WARHOL \_ JA SAM NIOTKUD**

### **IZ ZBIRKE MUZEJA MODERNE UMJETNOSTI ANDYJA WARHOLA U MEDZILABORCU**

Autori teksta u katalogu: Jelena Tamindžija Donnart, Michal Bycko, Martin Cubjak

Kustosi izložbe: Michal Bycko, Martin Cubjak i Jelena Tamindžija Donnart

Postav: Ivona Šimunović, Jelena Tamindžija Donnart

Partneri izložbe su: Dubrovačko-neretvanska županija, Umjetnička galerija Dubrovnik i Muzej moderne umjetnosti Andyja Warhola u Medzilaborcu,

Podrška: Prešov regija, Grad Dubrovnik, Turistička zajednica grada Dubrovnika, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije i Zračna luka Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 21.9.2023. – 29.10.2023.

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

## **IVONA ŠIMUNOVIĆ:**

Jaslice u Galeriji, deplijan Jaslice u Galeriji \_ umjetnička instalacija, atrij

Umjetničke galerije Dubrovnik, 3.12.2023.-6.1.2024., str. 1 – 3

### **Stručni djelatnici UGD recenzenti/ice su ovih publikacija:**

ROZANA VOJVODA (uz IRENU KRAŠEVAC s Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu)

Antun Baće, Dorinda Bulić Čotić, Ivana Pegan, Ivan Viđen, Lucija Vuković, Sanja Žaja Vrbica, Florin dom: Flora Jakšić i uloga njezina atelijera. Dubrovnik: HDLU, 2023.

### **6.11 Djelovanje u strukovnim društvima**

Rozana Vojvoda članica je HS AICA, DPUH i Matice hrvatske – ogranak Dubrovnik.

UGD je institucionalni član ICOM-a i CIMAM-a.

### **6.12 Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)**

Web stranice Umjetničke galerije Dubrovnik (URL: [www.momad.hr](http://www.momad.hr) ) redovito se ažurira tekstovima i fotografijama koje se odnose na tekuće izložbe i ostale manifestacije kao i na podatke o Galeriji.

Ustanova redovno objavljuje sve informacije vezane uz izložbe i ostale manifestacije na Facebooku: <https://www.facebook.com/momadubrovnik/> .

Instagram: [momadubrovnik](https://www.instagram.com/momadubrovnik)

Kustosice Galerije kontinuirano rade na dopunjavanju - programa za obradu muzejske građe M++, Knjige izlaska i Knjige ulaska umjetnina (M++).

U tijeku je digitalizacija plakata.

### **6.13 Ostalo**

-Rozana Vojvoda bila je član stručnog žirija za „Nagradu Radoslav Putar“ koja se dodjeljuje mladom umjetniku/ici, a sastoji se od dvomjesečnog boravka u New Yorku; samostalne izložbe u Institutu za suvremenu umjetnost u Zagrebu tijekom 2024. godine; produkcije rada u suradnji s Galerijom S iz Koprivnice i mjesta u žiriju „Nagrade Radoslav Putar“ 2024.

Prvi krug žiriranja odvijao se u Zagrebu u Institutu za povijest umjetnosti 21.3.2023. i tada su izabrani finalisti: Željko Beljan, 1984., Vukovar; Mihael Klanjčić, 1994., Zagreb; Josip Šurlin, 1993., Split; Josip Rončević, 1991., Zadar. Drugi krug žiriranja odvijao se u Splitu 12.-13.9. 2023. i izabran je finalist „Nagrade Radoslav Putar“, Mihael Klanjčić.

-Rozana Vojvoda sudjelovala je kao jedna od recenzentica na promociji knjige Florin dom: Flora Jakšić i uloga njezina atelijera (Dubrovnik: HDLU, 2023.)

Promocija se održala 14.10.2023. u vrtu Florinog doma u Dubrovnika, a sudjelovali su autori/ice Dorinda Bulić Čotić, Ivana Pegan, Ivan Viđen, Lucija Vuković i Sanja Žaja Vrbica.



## **7. ZNANSTVENI RAD**

### **7.1 Tema i nositelj projekta**

/

### **7.2 Publicirani radovi**

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

## 8. IZLOŽBENA DJELATNOST

Napomena: Izložbe se održavaju u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, Put Frana Supila 23, 20000 Dubrovnik i u dva prostora pod upravom Umjetničke galerije Dubrovnik. To su Galerija Dulčić Masle Punitika, Poljana Marina Držića 1, 20 000 Dubrovnik i Atelijer Punitika, Tvrđava sv. Ivana bb, 20 000 Dubrovnik.

### 1.) Naziv izložbe: OS SVIJETA\_STABLO

Organizacija izložbe: Umjetnička galerija Dubrovnik

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 9.3.2023. – 23.4.2023.

Autorica izložbenog koncepta: Petra Golušić

Autorica likovnog postava: Petra Golušić

Opseg (broj eksponata): 44

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

Web adresa (ako je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.momad.hr>

#### Tema (kratak opis):

Izložba je predstavila izbor od četrdeset i četiri rada iz Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik. Dvadeset i sedam autora dominantno pripadaju moderni tuzemne i inozemne umjetnosti, dok je suvremeni izričaj tek minimalno predstavljen. Zajednički je motiv stablo, koje se navodi samostalno ili u grupacijama, pretežno u djelima čistog krajobraza. Također se prikazuje u prvim planovima veduta i marina; predstavlja se cjelovito, u nizovima, kao dio šume, fragmentarno. U najvećoj mjeri na izložbi je prisutno slikarstvo te su zastupljeni crtež, grafike i fotografije. Razmatra se supstancijalni sadržaj. Period koji se markira proteže se od kraja 19. stoljeća do kraja 20. stoljeća i obuhvaćen je rad sljedećih umjetnika: Vlaho Bukovac, Mato Celestin Medović, Josip Lalić, Nadežda Petrović, Marko Rašica, Gabrijel Jurkić, Oskar Herman, Ljubo Babić, Ignjat Job, Sava Šumanović, Milo Milunović, Hans Gassebner, Willy Hempel, Sergije Glumac, Slavko Šohaj, Ivan Ettore, Ante Kaštelančić, Gabro Rajčević, Jakša Magaš, Antun Masle, Đuro Punitika, Joško Baica, Tomislav Ciko, Josip Trostmann, Robert Farber i Damir Fabijanić. Uspostavlja se govor manifestiran različito i slično. Osjetilnost je umna, a umnost osjetilna. Riječ je o prastarom simbolu koji čovjek bilježi u umjetnosti u raznim medijima, uglavnom simbolički i religijsko-mitskim određenjima, od samih početaka stvaralaštva u drevnim razdobljima. Ta nosiva okosnica kozmosa u mnogim svjetskim kulturama simbol je jedinstva i vječnosti prirode. Stablo je štovano u svim kulturama i svim vremenima, a kao motiv povijesti umjetnosti uvijek je prisutno na raznim razinama značenja i tumačenja. Jedno je od najbogatijih i najraširenijih simboličkih tema koje se vežu za ideju živog kozmosa u neprekidnom obnavljanju. Simbol je života. Ono označava povratak u središte bitka. U neprestanom razvoju i uspinjanju prema nebu evocira cjelokupni simbolizam uspravnosti. Povezuje tri razine kozmosa, okuplja sve elemente i općenito se smatra vezom koja se uspostavlja između neba i Zemlje. Po snazi i okomitosti ono ima središnji karakter: stablo svijeta sinonim je za os svijeta. U izložbi je riječ o kretanju od osjetilnog prema prosvjetnom i transcendentnom. Estetička produkcija ukazuje na epohu u kojoj bivstvuje zajedničkost tema. Riječ je o univerzalnoj suštini bića i otvorenosti kozmičkoj poziciji. Razni se kôdovi nižu. Predstavlja se slobodan teritorij satkan od upisivanja, napomena i oznaka njega samoga po sebi. Događa se čista svijest o suštini. Opširno i suptilno, analitički i spekulativno razmatra se motiv jezikom koji nadilazi horizont zbilje. Intelektualizira se i teoretizira estetska produkcija koja obilježava umjetnost kao stimulans duha. Svako je djelo za sebe, po sebi. Radovi proizlaze iz

različitih perioda i kultura i imaju zajednička univerzalna svojstva. Misli se svijet. Uprizoruje se mišljenje osjetilnoga. Subjektivno se osjetilnosti objektivizira. Vizualno postaje spiritualno. Prodor je u primarno podcrtan.

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.



## 2.) Naziv izložbe: **DUBRAVKO KASTRAPELI „DIJALOG SA DRŽIĆEM“**

Organizacija izložbe: Doma Marina Držića / Umjetnička galerija Dubrovnik

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 30.3.2023. – 23.4.2023.

Autorica izložbenog koncepta: Valerija Jurjević, kustosica Doma Marina Držića

Autorica likovnog postava: Valerija Jurjević, kustosica Doma Marina Držića

Opseg (broj eksponata):57

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Doma Marina Držića, Umjetnička galerija Dubrovnik

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.momad.hr>

### Tema (kratak opis):

Dom Marina Držića u suradnji s Umjetničkom galerijom Dubrovnik obilježio je deset godina zajedničkog rada s ilustratorom Dubravkom Kastrapelijem velikom izložbom u prostoru palače Banac. U sklopu izložbe „Dijalog s Držićem“ predstavio se četvrti i ujedno završni dio cjelovitog strip-izdanja Dunda Maroja kojeg je Kastrapeli napeng'o, a Dom Marina Držića objavio u sklopu svoje izdavačke djelatnosti.

Umjetnička galerija Dubrovnik kao muzej moderne i suvremene umjetnosti kroz svoju programsku djelatnost predstavlja djela lokalnih, hrvatskih i inozemnih umjetnika u različitim medijima (slikarstvo, kiparstvo, crteži, grafike, fotografije, video-radovi, umjetničke instalacije i dr.), a ovom prilikom je predstavila i medij devete umjetnosti – strip – posvećenog najvećem hrvatskom komediografu Marinu Držiću. Gostovanje Doma Marina Držića u prostoru Umjetničke galerije Dubrovnik dio je međuinstitucionalne suradnje koju ove dvije ustanove u kulturi uspješno razvijaju posljednjih godina, a sve s ciljem povećanja broja posjetitelja i sudionika kulturnog turizma.

Iz teksta kataloga izložbe kustosice Valerije Jurjević izdvajamo: „Razrađujući kroz godine iste likove i scene za različite projekte, zanimljivo je promatrati kako je Kastrapeli prizore iz književnog predloška u različitim varijacijama likovno riješio. Stoga su na izložbi zajedno prezentirane odabrane ilustracije iz dvaju ciklusa – pasteli prikazani na izložbi 'Srce nose prid očima...' i akrili koji su bili dio izložbe 'Držić i Cervantes – mediteranski krug smijehom' u Domu Marina Držića. Ilustracije u tehnici pastela na papiru obrađuju pojedine prizore iz Dunda Maroja. Već tada Kastrapeli u neke ilustracije aplicira govorne oblačiće u koje smješta replike te se koristi živim bojama, izražajnim gestama, mijenjanjem očista, naglašenim dijelovima fizionomije, karikaturalnosti, što će sve godinama kasnije postati karakteristično u ilustriranju stripova. (...) Kroz radove nastale u posljednjih desetak godina, uključujući stripove, primjetno je kako pojedini likovi zadržavaju više-manje isti izgled s minimalnim promjenama, dok drugima ilustrator varira fizionomiju, kao da im traži pravi karakter. To se naročito primjećuje kod lika Tripčete Kotoranina iz Dunda Maroja koji prolazi metamorfoze od krupnog čovjeka tamnih gustih brčina i velikog zaobljenog nosa na ranijim ilustracijama do niskog trbušastog lika riđe kose i istih takvih špičastih brkova te izrazito dugog nosa u stripu.“ Upravo stripu pripada posebno mjesto na izložbi „Dijalog s Držićem“ budući da će se u sklopu nje predstaviti i završni dio cjelovitog strip-izdanja Dunda Maroja koji je tiskan u četiri nastavka u sklopu izdavačke djelatnosti Doma Marina Držića. Kustosica izložbe Valerija Jurjević u tekstu kataloga navodi: „Po Kastrapelijevu priznanju Novela od Stanca, koja se sastoji od 316 dvostruko rimovanih dvanaesteraca, najdraže mu je djelo velikog komediografa. No, tko god se bavi Držićem, pa tako i strip-crtič, ne može zaobići njegovu najpoznatiju komediju. Ilustriranju Dunda Maroja Kastrapeli je posvetio šest godina, a tiskano izdanje stripa izašlo je u četiri dijela koja zajedno obuhvaćaju 435 tabli u tehnici akvarela. Od mnoštva materijala za ovu su izložbu odabrane one koje se ističu svojom likovnošću i/ili obrađuju ključne trenutke radnje. Prezentirane u skupinama i poredane kronološki od početka, odnosno od prologa Dugog Nosa na početku prvog dijela do kraja

četvrtog nastavka i nadopune izgubljenog kraja petog čina Mihovila Kombola, poznavateljima Dunda Maroja dočaravaju likove i dijelove priče, dok se onima koji nisu čitali komediju, obraća isključivo svojim likovnim i stripskim jezikom. (...) Namjera je bila istaknuti likovnu vrijednost Kastrapelijevih ilustracija i skrenuti pozornost promatrača na likove i njihove geste. (...) Iako cilj izlaganja originalnih tabli stripa nije bio prepričavanje radnje komedije, prepoznavanje pojedinih prizora ili čak replika može biti svojevrsni bonus za prave poznavatelje Držićeve riječi.“

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.



### 3.) Naziv izložbe: IGOR EŠKINJA „POETIKE PROZIRNOSTI“

Organizacija izložbe: Umjetnička galerija Dubrovnik

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 27.4.2023. – 8.6.2023.

Autorica izložbenog koncepta: Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD

Autorica likovnog postava: Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD

Opseg (broj eksponata): 14

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.momad.hr>

#### Tema (kratak opis):

Samostalna izložba jednog od najznačajnijih predstavnika hrvatske suvremene umjetničke scene, Igora Eškinje pod nazivom „Poetike prozirnosti“ otvorila se istodobno kad i međunarodna grupna izložba „Svjetovi unutar svjetova“. Kustosica obiju izložbi je kustosica Umjetničke galerije Dubrovnik, Jelena Tamindžija Donnart.

Radovi Igora Eškinje poigravaju se s percepcijom slike kao pojave u suvremenom društvu, ali i pojmom slike u rječniku vizualne kulture i povijesti umjetnosti. Izložba u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik obuhvatila bi ranije radove i nove radove koji bi bili izvedeni upravo za ovu izložbu. Djela Igora Eškinje tematiziraju proizvodnju slike u suvremenom društvu, u današnjici koja je zagušena prijenosom slika u svim formatima. Takav kontekst ljudima, odnosno korisnicima medijskog prostora postupno oduzima značenja slikama u gustoj kakofoniji metodom preklapanja, umnožavanja i ispražnjavanja smisla. Slike Igore Eškinje instalacije su u prostoru u kojima dominiraju projekcije, tragovi, nakupine materijala koji se novim uspostavljanjem reda transformiraju u hipotetski svijet. Ovaj prikazani svijet lišen je ljudske prisutnosti pozivajući gledatelja da uoči novu perspektivu rada i novi način percepcije nečega već viđenog koje je sada postavljeno u drukčiji kontekst. Propitujući koncepte poput krhkosti, skromnosti, praznine, prolaznosti, privremenosti u svojim radovima Eškinja istovremeno preispituje naša vlastita osobna iskustva i interakcije iz svakodnevnog života. Na ovaj način autor stvara zaseban novi svijet koji postaje sjecište nekih prethodnih ideja, mjesta koja ga okružuju i ljude s kojima radi. Izložba propituje kompleksne odnose konstruirane slike te relacijom između stvarnog i posredovanog prostora te dokumenta i fikcije. Pojam prozirnosti zahvaća promišljanje stvarnosti iz perspektive mnogostrukih vizualnih pojavnosti dok *poesis* označava antički koncept konstrukcije emocija, iskustva ili značenja.

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.









**4.) Naziv izložbe: „SVJETOVI UNUTAR SVIJETOVA“ Sophie Erlund (Danska), Stephena Kenta (SAD), Josepa Maynoua (Španjolska), Igora Eškinju (Hrvatska) i Marka Požlepa (Slovenija)**

Organizacija izložbe: Umjetnička galerija Dubrovnik CCA Andratx, Udruga Nomad, HDLU Hrvatsko Društvo Likovnih Umjetnika Zagreb

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 27.4.2023. – 8.6.2023. / 14.9.-8.10.2023. (Zagreb)

Autorica izložbenog koncepta: Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD

Autorica likovnog postava: Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD

Opseg (broj eksponata): 31

Tiskovine: katalog izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

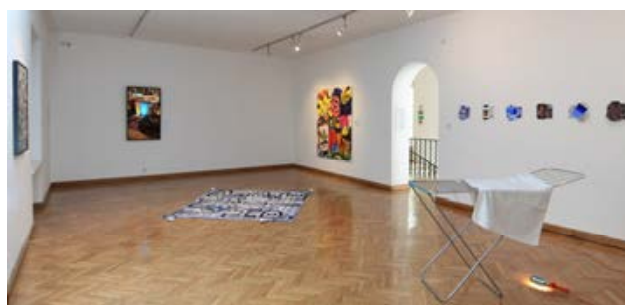
Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.momad.hr>

Tema (kratak opis):

Međunarodna izložba „Svjetovi unutar svjetova“ koja okuplja petero umjetnika Sophie Erlund (Danska), Stephena Kenta (SAD), Josepa Maynoua (Španjolska), Igora Eškinju (Hrvatska) i Marka Požlepa (Slovenija) prvotno je, u veljači otvorena u Centru suvremene umjetnosti CCA Andratx na Mallorci. Izložba je ostvarena nakon jednomjesečne umjetničke rezidencije u centru suvremene umjetnosti CCA Andratx na Mallorci, koji su osnovali poznati dansko-francuski kolekcionarski par Jacob i Patricia Asbæk. Partneri izložbe su CCA Andratx, Udruga Nomad, Umjetnička galerija Dubrovnik, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika te projekt podržava Danska umjetnička zaklada (Danish Arts Foundation), Goethe Institut, Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Hilton Imperial Dubrovnik.

Okupljena grupa umjetnika s odmakom od svakodnevice propituje svoju umjetničku praksu tijekom rezidencijalnog programa gdje dublje zadiru u nova i već postavljena pitanja u svom radu: od pitanja stvaranja slike i fenomena hiperprodukcije vizualnog u današnjoj epohi u slikama različitih tehnika autora Stephena Kenta, bilježenje trenutaka u procesu stvaranja vizualnih dnevnika Josepa Maynoua pri čemu se umjetnik koristi svakodnevnim predmetima, propitivanja naše vlastite percepcije prostora koji nas okružuje i u kojima obitavamo u radu Igora Eškinje, odnos objekta i čovjeka i propitivanje njegova antropocentričnog pogleda u skulpturi, crtežima i zvučnom radu Sophie Erlund te pitanja stvaranja životnih situacija u kojima ćemo sami sebe dovesti u novu dimenziju percepcije stvarnosti u videoradu i crtežima Marka Požlepa. Također, okupljena grupa umjetnika bili su sudionici umjetničkog rezidencijalnog projekta pod nazivom “Artist meets Chef” 2017. i 2019. godine u hotelu Adriatic u Rovinju koji su vodile Vanja Žanko i Jelena Tamindžija Donnart iz Udruge Nomad. Predstavljanje izložbe u Mallorci bila je prva etapa putujuće međunarodne izložbe, dok je druga etapa predstavljanje ove izložbe u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, a posljednja točka ove izložbe je Dom Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu u kojemu se izložba otvorila 14. rujna 2023. godine.

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.





**5.) Naziv izložbe: KLASICI HRVATSOG SLIKARSTVA PRVE POLOVINE 20. STOLJEĆA \_ IZ ZBIRKE UGD**

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 20.6.2023. - nadalje (prvi kat)

Autorice stručne koncepcije: Rozana Vojvoda, Petra Golušić, Jelena Tamindžija Donnart

Autorice likovnog postava: Rozana Vojvoda, Petra Golušić, Jelena Tamindžija Donnart

Opseg (broj eksponata): 54

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.momad.hr>

Tema (kratak opis):

Izložba zastupa dominantno umjetnine Vlaha Bukovca i Mata Celestina Medovića te remek djela hrvatskog modernog slikarstva iz Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik.

Vlaho Bukovac je utemeljitelj hrvatskog modernog slikarstva u koje je uveo impresionistička načela i ideje plenerizma. Rođen je u Cavtatu, gradiću nedaleko od Dubrovnika, 1855. godine, ali je veći dio života proveo izvan Hrvatske. Studirao je u Parizu na École des Beaux Arts kod profesora Alexandera Cabanela od 1877. do 1880. Već 1878. uspješno izlaže na pariškom Salonu kao prvi hrvatski slikar uopće. Nakon završenog školovanja, u Parizu boravi do 1893. godine, upoznaje umjetnost impresionista, prelazi na življu skalnu boju i radi u prirodi. Često je boravio u Engleskoj (1882.-1892.), a od 1902. pa do kraja života je u Pragu, gdje radi kao profesor na Akademiji likovnih umjetnosti. Njegovim kratkim boravkom u Zagrebu od 1893. do 1898. počinje uzlet hrvatskog modernog slikarstva. Utjecao je na cijelu jednu generaciju hrvatskih slikara koji su mahom počeli raditi u pleneru i rasvijetljavati svoju paletu, te se krug slikara okupljenih oko Bukovca nazivao "zagrebačkom šarenom školom". Bukovac djeluje i kao inicijator likovnih zbivanja u zemlji i kao promicatelj afirmacije hrvatskih umjetnika u inozemstvu. Godine 1896. uređuje hrvatski paviljon na Milenijskoj izložbi u Pešti, a montažna željezna nosiva konstrukcija prenijet će se u Zagreb i postati osnova zagrebačkog Umjetničkog paviljona, prvog adekvatnog hrvatskog izložbenog prostora. U Zagrebu intenzivno slika portrete (jedan je od najvećih portretista svojeg doba) i stvara neke od antologijskih povijesnih kompozicija (zastor Hrvatskog narodnog kazališta). Bio je izuzetno plodan autor, s golemim opusom od oko 1200 ulja na platnu, te stotinjak akvarela, tempera i crteža. Vlaho Bukovac umro je u Pragu 1922. godine.

Mato Celestin Medović, zajedno s dvije godine starijim Vlahom Bukovcem, utemeljitelj je hrvatskog modernog slikarstva i jedan od najvrijednijih njegovih predstavnika. Rođen je 17. studenoga 1857. u mjestu Kuni, na poluotoku Pelješcu. Nakon godine dana školovanja u franjevačkom samostanu Gospe od Loreta (Delorita) na Pelješcu, 1868. odlazi u samostan Male braće u Dubrovniku, gdje se priprema za redovnički poziv. Ondje počinje raditi crteže i slikati u ulju, a 1880. odlazi na studij slikarstva u Italiju. Prima privatne poduke u Rimu od 1880. do 1882. (Ludwig Seitz, Francesco Grandi), a zatim od 1883. do 1884. u Firenci (Antonio Ciseri). Godine 1886. vraća se u Dubrovnik, ali uviđajući nedostatke svojeg nepotpunog školovanja, iste godine odlazi na Akademiju likovnih umjetnosti u München (profesori: Gabriel Hackl, Ludwig Löfftz, Aleksandar Wagner). Tri posljednje godine provedene u klasi profesora Wagnera ostavile su najdublji trag u njegovu minhenskom školovanju, u duhu dekorativnih historijskih kompozicija Karla Pilotyja. Od 1893. do 1894. boravi u Dubrovniku i u Kuni na Pelješcu te napušta franjevački red. Nakon Münchena, umjetnikova koncepcija izvedbe sakralnih slika bitno se izmijenila; odbačeni su detalji ambijenta, a slikama dominiraju monumentalni likovi svetaca. Od 1895. do 1907. boravi u Zagrebu, gdje pod utjecajem plenerizma i bogatog kolorita Vlaha Bukovca mijenja duktus i intenzivira boje. Prvi je od modernih hrvatskih slikara emancipirao mrtvu prirodu kao samostalni motiv, kao i pejzaž koji slika uglavnom na Pelješcu, u pleneru, sve svjetlijom

skalom čistih boja. Taj novi likovni izraz prenosi se i na historijske kompozicije, slike s religioznom tematikom i na portrete. Godine 1908., kada se slikar vraća u rodnu Kunu, počinje novo razdoblje u slikarstvu Celestina Medovića, koje s kraćim prekidom od 1912. do 1914. godine, kada umjetnik boravi u Beču, čini "pelješku fazu". U tom razdoblju slika gotovo isključivo pejzaže koji obiluju jarkim južnjačkim svjetlom i intenzivnim bojama i kojima je dao najveći doprinos hrvatskom slikarstvu. Mato Celestin Medović umro je 20. siječnja 1920. godine u Sarajevu.

Početak 20. st. skupina hrvatskih slikara školuje se na Akademiji likovnih umjetnosti u Münchenu u klasi profesora Huga Von Habermanna. To su Miroslav Kraljević (Gospić, 1885. - Zagreb, 1913.), Josip Račić (Horvati pokraj Zagreba, 1885. - Pariz 1908.), Vladimir Becić (Slavonski Brod, 1886. - Zagreb, 1954.) i Oskar Herman (Zagreb, 1886. - Zagreb, 1974.). Usvajaju slikarske dosege Wilhelma Liebla, Edouarda Maneta (kojeg su imali prilike i vidjeti u Münchenu 1907. godine), a od starih majstora promatraju djela Halsaa, Goyea i Velasqueza. U hrvatskoj povijesti umjetnosti poznati su kao minhenska četvorka, a novost kojom su snažno utjecali na razvoj hrvatskog modernog slikarstva su prepoznavanja i asimilacije slikarskih dostignuća Edouarda Maneta i poslije Paula Cézannea. Iako je stvaralaštvo Miroslava Kraljevića i Josipa Račića prekinuto preranom smrću, dosezi njihovih utjecaja protežu se na nekoliko generacija hrvatskih modernista. Slikarska geneza Emanuela Vidovića (Split, 1870. - Split, 1953.) bitno je drugačija od minhenske četvorce i određena je njegovim odlaskom na studij u Veneciju i vezanošću za mediteransko, splitsko podneblje; on je intimistički slikar kolorističkih i tonskih ugođaja, sfumata i zasićene atmosfere. U kasnijem stvaralaštvu Oskaru Hermanu blisko je simboličko i melankolično osjećanje svijeta, koje nalazi u umjetnosti Hansa von Maréesa, te kromatsko bogatstvo i bujne obline aktova, tipične za umjetnost Pierre-Augustea Renoira. U djelima Vladimira Becića iz dvadesetih godina 20. stoljeća očit je plasticitet i strukturalno građenje oblika, a potkraj trećeg desetljeća priklanja se kolorističkom realizmu, koji mu je po slikarskom ustrojstvu više odgovarao. Od 1930. do 1935. djeluje u Grupi trojice (Ljubo Babić, Vladimir Becić, Jerolim Miše), koja je nagnjala likovnim smjernicama koje su počeli Račić i Kraljević u traženju čiste slikarske kvalitete. Ljubo Babić (Jastrebarsko, 1890. - Zagreb, 1974.) koji se uz slikanje i pedagoški rad bavio i scenografijom, likovnom kritikom i teorijom, književnom prozom i organizacijom likovnog života, tih godina stvara tezu „o našem (hrvatskom) izrazu“ koji bi bio odraz identiteta hrvatske sredine, a tematski se posvećuje slikanju pejzaža. Stvaralaštvo Miroslava Kraljevića snažno utječe na Milivoja Uzelca (Mostar, 1897. -Cotignac, 1977.), koji pripada takozvanoj Grupi četvorice ili praškoj četvorici (Milivoj Uzelac, Vilko Gecan, Marijan Trepše, Vladimir Varlaj). Grupa je u hrvatskoj umjetnosti afirmirala strukturalnu doktrinu Paula Cézannea i ekspresionizam na koji je utjecao bečki i praški krug ekspresionista, te njemački ekspresionistički film.

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.



## 6.) Naziv izložbe: **HOMMAGE TONKU MAROEVIĆU**

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Dulčić Masle Punitika

Vrijeme trajanja: 18.5. – 7.7.2023.

Autorica likovnog postava: Jelena Tamindžija Donnart

Opseg (broj eksponata): 31

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.momad.hr>

### Tema (kratak opis):

Uz Međunarodni dan muzeja, u Galeriji Dulčić Masle Punitika u četvrtak, 18. svibnja održalo se predstavljanje pjesničko-grafičke mape **HOMMAGE TONKU MAROEVIĆU** u izdanju Zbirke Biškupić. Na predstavljanju su govorili akademik Luko Paljetak, povjesničarka književnosti izv. prof. dr.sc. Katja Bakija i ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik, Tonko Smokvina. Za glazbeni dio predstavljanja bio je zadužen skladatelj Darko Matičević.

Povodom navdenog bila je realizirana izložba umjetnina iz pjesničko-grafičke mape.

Ova je pjesničko-grafička mapa vrijedna donacija Boža Biškupića Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, a nastala je kao hommage istaknutom akademiku Tonku Maroeviću. Grafička mapa sadrži sonetni vijenac Luka Paljetka, velikog hrvatskog pjesnika, akademika i dugogodišnjeg prijatelja Tonka Maroevića, te djela renomiranih hrvatskih umjetnika.

Zastupljeni umjetnici/ce:

Nevenka Arbanas; Ena Bajuk; Biserka Baretić; Tomislav Buntak; Maja S. Franković; Kažimir Hraste; Josip Ivanović; Zlatko Keser; Jure Kokeza, Igor Konjušak; Željko Lapuh; Tihomir Lončar; Matko Mijić; Zoltan Novak; Frane Paro; Lukša Peko; Dimitrije Popović; Ivan Posavec; Zdenka Pozaić; Ivo Prančić; Davorin Radić; Siniša Reberski; Tina Samaržija; Miran Šabić; Robert Šimrak; Ivica Šiško; Josip Škerlj; Matko Trebotić; Dino Trtovac; Munir Vežzović; Zlatan Vrkljan; Josip Zanki; Marko Živković

U grafičkoj mapi se nalazi 31 grafički list otisnut u tehnikama Hayter, suhe igle, bakropisa, akvatinte, rezervagea, linoreza, te akvarel Dina Trtovca i print fotografije Ivana Posavca. Uz sonetni vijenac Luka Paljetka, u grafičkoj mapi nalazi se i pjesma Tonka Maroevića iz knjige "U koži i iz kože". Predgovor mapi je napisao Božo Biškupić, a životopise umjetnika Mikica Maštrović. Grafike su otisnute na 300 gr. Hahnemühle Büttten papiru formata 391 x 267 mm. Životopis Luka Paljetka i životopisi likovnih umjetnika tiskani su na 200 gr. Hahnemühle Büttten papiru formata 391 x 267 mm.

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.



**7.) Naziv izložbe: RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA JOSIP PINO TROSTMANN  
„VATRENA PALETA PINOVE JESENI“**

Organizacija izložbe: Umjetnička galerija Dubrovnik / Palača Milesi, Split

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 13.6.2023. – 23.7.2023. / 16.8. – 16.9.2023. (Split)

Autorica izložbenog koncepta: Andrea Batinić, kustosica UGD

Autorica likovnog postava: Andrea Batinić, kustosica UGD, Josip Trostmann, Teo Trostmann

Opseg (broj eksponata): 76

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.momad.hr>

Tema (kratak opis):

Izložbom se obilježilo šezdeset godina stvaralaštva Josipa Pina Trostmanna. Izloženo je bilo gotovo osamdeset djela. U zasebnom prostoru predstavili su se radovi umjetnikovih učenika čime se obilježio Trostmannov dugogodišnji pedagoški rad. Predstavila se i bogata dokumentacija iz života umjetnika, kao i video s intervjuom umjetnika o njegovom likovnom stvaralaštvu. Izložba je prikazala njegov stvaralački put od šezdesetih godina do danas. Kustosica izložbe je kustosica Umjetničke galerije Dubrovnik Andrea Batinić, koja za Trostmannov rad u izložbenom katalogu između ostaloga zapisuje: „Tematika je Trostmannova slikarstva krajolik koji ga okružuje i sraslost sa svime što mediteransko podneblje čini prepoznatljivim. Njegov likovni opus određuju motivi dubrovačke kamene arhitekture, i to ponajviše gradskih zidina, dalmatinske flore i faune, dvorišta, perivoji, tarace, odrine i sjenice te motivi mrtve prirode; naizgled uobičajeni slikarski motivi koji majstorstvom slikara, finom kolorističkom gamom i suptilnošću izraza postaju remek-djela stvarana toplinom i strašću iznimnoga stvaralačkog osjetila slikara, iskonskog Mediteranca. Pojedine motive svojega čudesnog kolorističkog sklopa i zavičajnog prostora - ugodu sunca, plavetnilo mora, palme na vjetru - koje promiče u autentično znakovlje naše likovne umjetnosti, nije moguće tretirati neposredno bez prisnog udjela složenih asocijativnih slojeva koje čine povijest, tradicija, filozofija, mašta i bezgranično duboka poetika ljudskoga življenja. Osim što ostaje ustrajan u svojim motivima, bitna odrednica Trostmannovih radova jest unošenje obilja svjetlosti u svako djelo. I u tome ustraje već punih šezdeset godina neumornog slikarskog rada.“

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.





**8.) Naziv izložbe: „SUNCE“**, Ekrem Yalcindag, Dogan Dogan (Turska), Ivana Komel, Vojo Šindolić, Tyra Vladić, Ivana Keser, Tereza Pavlović, Tonko Smokvina, Ivna Bruck, Željko Tutnjević (Hrvatska), Thomas Henriksson (Švedska), Lawrence Ferlinghetti, Robert Farber (SAD), Gilbert Peyre (Francuska), Jori Tapio Kalliola (Finska), Kuno Rudolf (Njemačka) i Ikuo Ichimori (Japan).

Organizacija izložbe: Le Petit Festival, Umjetnička galerija Dubrovnik

Mjesto održavanja i prostor: Atelijer Pultika

Vrijeme trajanja: 25.6.2023. – 23.7.2023.

Autorica izložbenog koncepta: Vinko Prizmić

Autorica likovnog postava: Vinko Prizmić

Opseg (broj eksponata):

Tiskovine: /

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

Tema (kratak opis):

U prostoru Atelijera Pultika otvorena je međunarodna izložba „Sunce“ u sklopu 19. Le Petit Festivala. Na izložbi su bili izloženi radovi Ekrem Yalcindag, Dogan Dogan (Turska), Ivana Komel, Vojo Šindolić, Tyra Vladić, Ivana Keser, Tereza Pavlović, Tonko Smokvina, Ivna Bruck, Željko Tutnjević (Hrvatska), Thomas Henriksson (Švedska), Lawrence Ferlinghetti, Robert Farber (SAD), Gilbert Peyre (Francuska), Jori Tapio Kalliola (Finska), Kuno Rudolf (Njemačka) i Ikuo Ichimori (Japan).





**9.) Naziv izložbe: CATALONIA FROM ABOVE / KATALONIJA IZ ZRAKA –  
IZLOŽBA FOTOGRAFIJA YANNA ARTHUS-BERTRANDA**

Izložba realizirana uz pomoć: Grad Dubrovnik, Turistička zajednica Grada Dubrovnika,  
Dubrovačko-neretvanska županija

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Dulčić Masle Punitika

Vrijeme trajanja: 8.7. - 20.8.2023.

Koncept: Agencia Catalana de Turisme

Kustosica i autorica postava: Jelena Tamindžija Donnart

Opseg (broj eksponata): 37

Tiskovine: plakat, deplijan / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.momad.hr>

U galeriji Dulčić Masle Punitika otvorena je izložba fotografija “Katalonija iz zraka” Yanna Arthus-Bertranda. Predstavništvo Vlade Katalonije u jugoistočnoj Europi i kustosica Umjetničke galerija Dubrovnik Jelena Tamindžija Donnart predstavili su izložbu fotografija “Katalonija iz zraka” Yanna Arthus-Bertranda. Radovi poznatog francuskog fotografa Yanna Arthus-Bertranda koji su obišli svijet prikazuju najljepše katalonske prirodne i arhitektonske atrakcije. Publici se obratila i potpredsjednica Parlamenta Katalonije Alba Vergés, a izložbu je svečano otvorila zamjenica gradonačelnika Grada Dubrovnika Jelka Tepšić.





## 10.) Naziv izložbe: **EKREM YALCINDAG „PRIRODE“**

Organizacija izložbe: Umjetnička galerija Dubrovnik

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 29.7.2023. – 17.9.2023.

Autorica izložbenog koncepta: Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD, Heinz Peter Schwerfel,

Autorica likovnog postava: Heinz Peter Schwerfel, Jelena Tamindžija Donnart, Tonko Smokvina, Ekrem Yalcindag

Opseg (broj eksponata): 15

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

Web adresa (ako je izložba predstavljena na Internetu) : <https://www.momad.hr>

### Tema (kratak opis):

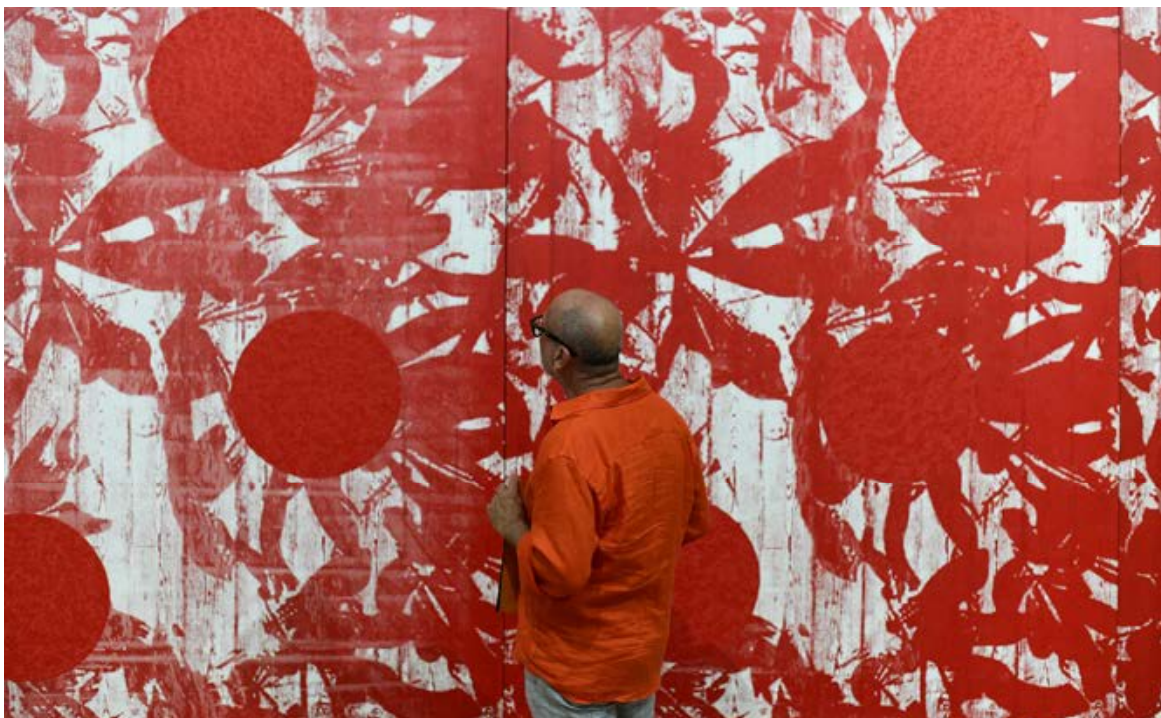
Velika međunarodna izložba cijenjenog turskog suvremenog umjetnika Ekrema Yalcindaga pod nazivom „Priode“ otvorila se u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik u subotu, 29. srpnja. Kustosi izložbe su Heinz Peter Schwerfel i Jelena Tamindžija Donnart. O Yalcindagovom stvaralaštvu u izložbenom katalogu kustos izložbe Heinz Peter Schwerfel između ostaloga zapisuje: „Ljepota može biti i umjetna – i to onda kada je ona umjetnička. „Prioda“ je naziv koji krasi novu seriju djela koja je 2023. godine stvorio u Istanbulu i Frankfurtu nastanjeni umjetnik Ekrem Yalcindag, mada njegovo stvaralaštvo u srži nema veliki doticaj s konvencionalnim prikazom prirodne ljepote. U njegovim djelima se priroda, naime, ne reproducira, ona se prikazuje; njezini tragovi postaju likovnim umjetničkim djelima, a da sami po sebi nikada ne predstavljaju središte slike. Priroda je pretočena u umjetnost, i to vrlo osobnim jezikom umjetnika koji je davno prevladao suprotnost između figuracije i apstrakcije. On voli spajati nejednakosti pa tako vješto kombinira intelektualnu konceptualnu umjetnost sa savršenim, vlastitom rukom izrađenim slikarstvom.“ Kustosica izložbe, Jelena Tamindžija Donnart o novoj seriji radova koja će biti izložena u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik zapisuje: „Poput brodova na Bosporu, koji neprestano mijenjaju promatračevu vizuru svojim kretanjem, nova serija radova Ekrema Yalcindaga slijedi obrazac postavljanja in medias res, usred stvari ili u središte radnje, gdje forme ulaze i izlaze iz slika. Tako forme kao da nastavljaju svoj život i izvan zadanog okvira slike upućujući nas na prvotnu romantičarsku misao o našem vlastitom povezivanju s prirodom i zrcaljenju naše duše i misli u njoj. Yalcindag nas uspješno vodi na ovo putovanje, sugerirajući stazu svojim krugovima poput otisaka tabana u pijesku, koji nas vode u nepoznatom smjeru.“

### Biografija:

Ekrem Yalcindag rođen je 1964. u Turskoj, a živi i radi u Frankfurtu, Berlinu i Istanbulu. Njegova su umjetnička djela međunarodno zastupljena u renomiranim kolekcijama moderne kao što su Istanbul Modern, Sammlung Goetz u Münchenu, EPO Art kolekcija u Münchenu/Hagu, Arthema Foundation u Düsseldorfu, Kunstmuseum u Stuttgartu, Museum Haus Konstruktiv u Zürichu ili Staatlichen Kunstsammlungen u Dresdenu. Nakon prvih studija umjetnosti na Sveučilištu Dokuz Eylül u Izmiru (1990. – 1993.), nastavio je umjetničku karijeru na akademiji Städelschule u Frankfurtu od 1994. do 1999., i to s Hermannom Nitschom (svojim mentorom) i Thomasom Bayrleom. Iduće murale stvara za galeriju Kai Middendorff u Frankfurtu (2009.), muzej Museum Morsbroich u Leverkusenu (2009.), galeriju Istanbul Modern (2010.), muzej Kunst and Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim (2016.) i muzej Borusan Contemporary (2010./2021.). U 2014. odnosi s Alexanderom Rodtschenkoom i Barnettom Newmanom iznjedrili su triptih „Crvena – žuta – plava“. U 2015. Yalcindag stvara još monokromatskih radova. Inspiriran siluetama Henrija Matissea, započinje sa šarenim varijacijama linijskih okvira. Za set „Obojene crne“ (2017.),

Yalcindag se vraća zaobljenom formatu. U 2018. stvorio je radove pod nazivom „Beskraj“ koji se prvi put pojavljuju u galeriji Kai Middendorff. U 2020. Ekrem Yalcindag primjenjuje princip tehnike gradijenata razvijen za seriju „Beskraj“ na svoje zaobljene formate. U 2022. prvi put prenosi svoj princip akrilnih murala na platno. Manje tjelesni materijal dozvoljava izvedbu biljnog ornamenta velikih razmjera. U najnovijim radovima Yalcindag implementira svoj prijašnji rad predstavljajući oblike prirode i dramatično proširujući svoj tehnički repertoar: u ogromnim formatima kombinira svoju tipičnu delikatnu tehniku ulja na platnu s drvom i printanjem. Ovi umjetnički radovi prvi se put mogu vidjeti na zidovima muzeja Kunstforum Wien.

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.





**11.) Naziv izložbe: TIN SAMARŽIJA \_ IZ KNJIGE PJESAMA LUKA PALJETKA \_ SARABANDA ZA ANAMARIJU  
MIRAN ŠABIĆ \_ IZ KNJIGE PJESAMA LUKA PALJETKA \_ HAIKU IZ BOLNICE**

Mjesto održavanja i prostor: Atelijer Pulitika

Vrijeme trajanja: 14.8. – 20.8.2023

Kustosica i autorica koncepcije: Petra Golušić

Autorica likovnog postava: Petra Golušić

Opseg (broj eksponata): 27

Web adresa (ako je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.momad.hr>

Tema (kratak opis):

Povod izložbama bilo je predstavljanje dvaju pjesničko – grafičkih mapa.

Knjiga pjesama 'Haiku iz bolnice' Luka Paljetka objavljena je prvi put 22. veljače 2023. u Zagrebu u biblioteci 'Arbor' koju je osnovao, uređuje i grafički oblikuje Božo Biškupić. Pjesme su na japanski jezik preveli Yutaro Nishida i Tomislav Mikuljan, te su otisnute u 67 primjeraka. Dva posebna primjerka namijenjena su Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu i National Diet Library u Tokiju. Paljetak zapisuje dvadeset i pet haiku pjesama u Zagrebu tijekom boravka u bolnicama u prosincu 2022. godine. U svakom primjerku nalazi se šesnaest grafičkih listova (2023.) u tehnikama bakropisa i akvatinte Mirana Šabića. Ova knjiga izdana je o 30. obljetnici diplomatskih odnosa Republike Hrvatske i Japana.

Knjiga pjesama 'Sarabanda za Anamariju' Luka Paljetka objavljena je prvi put 17. svibnja 2023. u Zagrebu u biblioteci 'Speculum' koju je osnovao, uređuje i likovno oblikuje Božo Biškupić. Predgovor je napisao Krešimir Nemeć. Pjesme su otisnute u 69 primjeraka, te se u svakom nalazi i originalni crtež (tuš, tuš u boji) i deset grafičkih listova u tehnici bakropisa (2022.) Tina Samardžije. Naslovi pjesama su: Bijeg, Most, Ukradena knjiga, San, Osjećaj, Udarci, Dan, Jesen, Prekratki present, Ljubav, Analiza, Sluga, Barbari, Voće, Ruke i Nebo. Djelo je posvećeno supruzi Luka Paljetka Anamariji Paljetak prevoditeljici, lektorici i urednici koja je preminula 2019. godine.

Riječ je o predstavljanju radova autora koji su se vizualnim govorom i najvišim interesom duha referirali mudro na poeziju Luka Paljetka.

'Miran Šabić radi prizore osamljenih stabala | osi svijeta, staromodnog mosta, fragmenta žičane ograde pored puta. Uprizoruje uski put s pozadinom koju čini dio visokog planinskog lanca... Čita se detalj brdskog krajobraza, prizor male crkve ispred koje su čempresi, barka koja je izvađena iz mora, prozračna unutrašnjost šume. Bilježi autor suptilno fragment rascvjetale krošnje i dr. Vidi se scena koja sugerira otok ili kopno u daljini iznad kojeg je drama oblaka i jak prodor svjetla.

Radovi izriču 'prazna područja' svijeta koja su uvijek prisutna i otvorena bezuvjetno ljudskom biću kao prostor spoznaje istine, slobode, vječnog mira i bezvremenosti. U prizorima čistog krajolika i njegovih detalja rastvara se duhovna utisnutost beskraj. Bilježe se tragovi čovjeka: put, crkva, most, barka. To su scene u kojima je otvorenost samospoznaji jasna. Vizualni kodovi imaju obilježja žena - jednostavnost, smirenost i osamljenost. Finoća, mekoća/snaga i markantnost radova izražavaju prostore u kojima čovjek neposrednije biva u iskonu. Šabićeve zapisi 'ulaze' u univerzalnu nit koja je pohranjena duboko u metafizici Paljetkovih haiku pjesama.' (Petra Golušić)

‘Grafike Tina Samaržije imaju prema pjesničkom ‘predlošku’ ‘Sarabanda za Anamariju’ ambivalentan odnos: čas vjerno slijede provodni motiv smrti, odnosno prolaznosti svega ovozemaljskog koji dominira u Paljetkovu lirskom ciklusu, a čas prikazom zgarišta tehnološkog otpada, nereda i ispražnjenosti svijeta od bilo kakvih prirodnih elementa djeluju kao snažan kontrast lirskom idiomu. Ako budućnost svijeta pripada tehnologiji, kao što nas uvjeravaju tehnološki gurui, onda Samaržijine grafike sugeriraju izgledni kraj tog vrlo novog svijeta. Dok Samaržija u svojim djelima objedinjuje racionalno i emotivno, kod Paljetka je racionalna komponenta vidljiva najviše u samoj konstrukciji pjesme. No obojici umjetnika zajedničko je okretanje nutrimi, kontemplaciji i čovjekovu odnosu prema misteriji smrti. Riječ i slika u tom se segment savršeno dopunjuju.’ (Krešimir Nemeć)

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.



## 12.) Naziv izložbe: DUBROVAČKI KOLORISTI \_ IZ ZBIRKE UGD

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Dulčić Masle Pulitika

Vrijeme trajanja: 22.8.2023. - nadalje

Autorice koncepcije: Rozana Vojvoda, Petra Golušić

Autorica likovnog postava: Rozana Vojvoda, Petra Golušić

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.momad.hr>

### Tema (kratak opis):

Na drugom katu Galerije Dulčić Masle Pulitika može se posjetiti izložba “Dubrovački koloristi”. Riječ je o selekciji vrhunskih radova iz Zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik koji predstavljaju evolutivni slijed tzv. “dubrovačkog kolorizma” –specifičnog slikarskog izričaja obilježenog mediteranskom motivikom, jarkom paletom, ekspresionističkim duktusom i vibrantnošću slikarske površine. Zastupljeni umjetnici su: Ignjat Job (1895. –1936.), Ivan Ettore (1910. –1938.), Gabro Rajčević (1912. –1943.), Božidar Rašica (1912. – 1992.), Ivo Dulčić (1916. –1975.), Antun Masle (1919. –1967.), Đuro Pulitika (1922. –2006.), Ivo Vojvodić (1923. –1994.), Josip Trostmann (1938.), Lukša Peko (1941.), Josip Škerlj (1941.), Viktor Šerbu (1938.) i Tomo Gusić (1931.).

Izložba nadopunjuje stalni postav radova Iva Dulčića, Antuna Masle i Đura Pulitike na prvom katu Galerije Dulčić Masle Pulitika.

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.





**13.) Naziv izložbe: ANDY WARHOL: JA SAM NIOTKUD djela iz zbirke Muzeja moderne umjetnosti iz Medzilaborca**

Partneri izložbe su: Dubrovačko-neretvanska županija, Umjetnička galerija Dubrovnik i Muzej moderne umjetnosti Andyja Warhola u Medzilaborcu,

Podrška: Prešov regija, Grad Dubrovnik, Turistička zajednica grada Dubrovnika, Turistička zajednica Dubrovačko-neretvanske županije i Zračna luka Dubrovnik

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 21. 9. 2023. – 29. 10. 2023

Kustosi izložbe: Michal Bycko, Martin Cubjak, Jelena Tamindžija Donnart

Autorice likovnog postava: Ivona Šimunović, Jelena Tamindžija Donnart

Opseg (broj eksponata): 87

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) <https://www.momad.hr>

Tema (kratak opis):

Izložbu jednog od utemeljitelja pop-arta u svijetu, Andyja Warhola organizirala je Dubrovačko-neretvanska županija u suradnji s Umjetničkom galerijom Dubrovnik i Muzejom moderne umjetnosti Andyja Warhola u Medzilaborcu iz Slovačke. Izložba pod nazivom Andy Warhol: Ja sam niotkud - djela iz zbirke Muzeja moderne umjetnosti iz Medzilaborca rezultat je dugogodišnjih razgovora i plodne suradnje dviju regija: Dubrovačko-neretvanske županije i slovačke regije Prešov, a otvorila se u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik u četvrtak, 21. rujna.

Ono što ovu izložbu čini posebnijom od drugih izložbi koje propituju fenomen stvaranja kralja pop-umjetnosti, kako ga se naziva u pregledima povijesti umjetnosti, sagledavanje je njegova opusa iz drugog kuta, propitujući i njegovo podrijetlo kroz prikazane artefakte obitelji. Voditeljica projekta i jedna od kustosica izložbe, Jelena Tamindžija Donnart u izložbenom katalogu o izložbi i Warholu zapisuje: „Izložena djela iz zbirke Muzeja moderne umjetnosti Andyja Warhola obuhvaćaju odabir 85 izložaka koji uključuju različite tehnika tiska na papiru (ofsetni tisak, litografija, sitotisk na papiru te slikanje na njima poput akvarela ili slikanja polimernim sintetičkim bojama) i koji su rezultat njegova snimanja portreta polaroidom, toliko popularnih da su postali svojevrsan statusni simbol poznatih ličnosti koje su htjele imati svoj portret izrađen u Warholovoj poznatoj Tvornici, tzv. Factory. Ovo mjesto bilo je, kako i sama riječ kaže, tvornica novog svijeta gdje se posebno poticalo eksperimentiranje na području umjetnosti, glazbe i filma, okosnicama nove progresivne kulture koja se razvijala u Americi 60-ih godina.(...)Izložba „Andy Warhol – Ja sam niotkud“ posjetitelju omogućuje predodžbu konteksta unutar kojeg je umjetnik stvarao i iz kojeg je proizašao, no njegova pojava i značaj na svjetskoj umjetničkoj sceni ipak upućuju na nepostojanost granica u njegovoj umjetnosti, kao što i sam specifičan naslov izložbe aludira. Sveprisutnost i opća prepoznatljivost njegovih djela jasno prikazuju snažan utjecaj koji je posebice danas prisutan u sveopćem konzumerističkom društvu gdje su sve instance popularne kulture kojima je autor bio opčinjen višestruko potencirane i toliko prisutne u našem svakodnevnom životu bez ikakve naznake posustajanja.“ Osim sad već kulturnih grafika među izlošcima se posebno izdvajaju fotografije pjesnika, dizajnera svjetla i fotografa Billyja Namea koji je od 1964. do 1970. godine radio kao arhivist u Tvornici bilježeći kamerom stvaralaštvo umjetničke scene New Yorka tog doba.

Biografija:

Andy Warhol rođen je 6. kolovoza 1928. u Pittsburghu od roditelja Julije i Andreja Warhole, doseljenika rusinske nacionalnosti rodnom iz Mikove kod Medzilaborca u Slovačkoj. 1942. slika portret svojeg prijatelja Nicka Kisha te ga potpisuje: A. Warhola. Završava osnovnu školu /Holmes Elementary/ i upisuje srednju školu /Schenley High School/ koju završava

1945. Upisuje studij na Sveučilištu u Pittsburghu /Carnegie Institute of Technology/. 1949. seli u New York. Počinje raditi kao komercijalni umjetnik i grafički dizajner za časopise „Vogue“, „Seventeen“, „Harper’s Bazaar“, poduzeća Tiffany, Bonwitt Teller, trgovinu obućom I. Miller. Tijekom 1950-ih i 1960-ih Warholove ilustracije krase mnoge važne komercijalne projekte /ilustracije i naslovnice knjiga, omoti ploča, izlozi trgovina, omoti i papir za pisma. Tijekom 1950-ih Warhol dobiva brojne nagrade umjetničke organizacije Art Directors Club i Američkog instituta za grafičke umjetnosti. 1952. održava prvu samostalnu izložbu „Petnaest crteža inspiriranih djelima Trumana Capotea“ u galeriji Hugo u New Yorku. 1960. stvara prve slike „Coca-Cole“ nadahnute stripovima i oglasima tehnikom zumiranja i prenošenja na platno. 1962. počinje izrađivati slike s pomoću grafičkih tehnika /sitotisak, što postaje karakteristično za njegov rad. Nastaju slike poput „Campbell’s Soup“ i „Marilyn“ – postaje istaknuti umjetnik u novom umjetničkom pokretu zvanom pop-art. 1963. u suradnji s Billyjem Nameom osniva umjetnički studio pod nazivom FACTORY, a prostorije prekriva folijom i srebrnom bojom. 1964. izrađuje prve autoportrete na temelju fotografija te počinje razvijati svoju dugogodišnju seriju autoportreta. 1966. počinje surađivati s rock bendom The Velvet Underground, koje je prvi put čuo u kafiću Bizzare u New Yorku. Njegov film „Djevojke iz Chelseaja“ pobuđuje interes. 1969. ujesen izlazi prvo izdanje mjesečnika „Andy Warhol’s Interview“. Pokreće suradnju s Vincentom Fremontom, partnerom i izvršnim direktorom. 1980. kreće na turneju europskim gradovima /npr. Beč, München, Firenca, Rim/. S Fredom Hughesom sudjeluje u audijenciji s papom Ivanom Pavlom II. u Vatikanu. 1985. nastaju portreti, autoportreti, serija slika automobila, slika „Absolut Vodka“. 1986. stvara veliku seriju slika pod nazivom „Posljednja večera“, inspiriranu istoimenim djelom Leonarda da Vinci, te seriju „Kamuflaža“. 22. veljače 1987. Andy Warhol umire uslijed komplikacija nakon operacije žučnjaka.

O Muzeju moderne umjetnosti Andy Warhol u Medzilaborcu:

Muzej moderne umjetnosti Andy Warhol u Medzilaborcu (MMUAW) osnovan je 1991. godine kao prvi muzej na svijetu posvećen kralju pop umjetnosti. Danas je muzej specifična transregionalna institucija muzejsko-galerijskog tipa koja se ponajviše bavi trenutnim tendencijama u suvremenoj umjetnosti te posebno životom i radom Andyja Warhola. Muzej konceptualno mapira, predstavlja i profesionalno prikazuje ne samo život i radove Andyja Warhola već i trenutne trendove u vizualnoj umjetnosti i kulturi, utjecaj etničkog porijekla umjetnika na njegov rad, utjecaj pop umjetnosti na trenutnu umjetnost i povezane teme. Muzej je najveća centralna kolekcija slika i artefakata Andyja Warhola u Slovačkoj, autoritet je među muzejima, a ispunjava očekivanja i profesionalaca i opće javnosti svojim jedinstvenim položajem na međunarodnoj sceni. Muzej je u nadležnosti regije samouprave Prešov od 1. travnja 2002. godine.

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.







#### 14.) Naziv izložbe: **BORIS CVJETANOVIĆ: LJETOVANJE 1985. - 1997.**

Organizacija izložbe: Umjetnička galerija Dubrovnik

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 29. 9. 2023. – 29. 10. 2023

Autorica izložbenog koncepta: muzejska savjetnica, Petra Golušić

Autorica likovnog postava: muzejska savjetnica, Petra Golušić, Boris Cvjetanović

Opseg (broj eksponata): 81

Tiskovine: katalog izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

Web adresa (ako je izložba predstavljena na Internetu) ): <https://www.momad.hr>

#### Tema (kratak opis):

Boris Cvjetanović radi ciklus koji se odnosi na periode ljetovanja. Izložba je predstavila izbor od osamdeset i jedne crno-bijele analogne fotografije koje su nastale od 1985. do 1997. godine. Meridijani i paralele nižu se sukladno odrednicama koje su ucrtane u autorovo kretanje: Brač, Pelješac, Zadar, Dubrovnik, Bibinje, Korčula itd. Događa se kontemplativno zapisivanje. Fotograf mjesto svijeta, unutarnji i vanjski život ljudskog bića, bilježi višerazinski. Autor proživljava, budno prati, oštroumno promatra te s lakoćom (nenametljivo tiho) i u mudrosti (mekano/snažno) iscertava univerzalnu kartografiju. Scene su izreke izvornog uvida. Mir se izriče i jednostavno se rastvara portretistika - srži života i prisutnosti. Život se vidi spoznajom i bilježi markantnom estetikom. Mapira se spori mediteranski tijek. U njemu se bezuvjetno prožimlje, bivstvuje sa sobom i drugim, poštuje se naslijeđeno i tradicija, traži se istina i pronalazi, sloboda se tišinom izriče. Živi se jednostavnim i skromnim životom. Odmiče se u samotnjačke pustinje i vraća se natrag k ljudskom biću. Pronalazi se dobrota i povjerenje. Spoznaje se apsolut. I mnogo više od navedenog majstorski zapisuje Cvjetanović. Kod autora riječ je o iskonskoj prisutnosti u rastvorenoj 'knjizi' ontologije čovjeka i svijeta. Uprizoruje se duhovni i vitalni bitak ljudskog bića. Rad izriče humanost. Ciklus nastaje u teškoj duhovnoj situaciji, razdoblju prijelaza iz jednog političkog uređenja u drugo i dobu Domovinskog rata. 'Prostor' se čita kao mirni teritorij nužan za opstanak humanog (univerzalnog) opstanaka. Cvjetanović prolazi kroz razne situacije i zadržava se tamo gdje treba stati da bi dokumentirao srž. Hegel navodi za umjetnika da u 'svijest unosi najviše interese duha' što je u radu autora jasno, očito. Ono nevidljivo postaje vidljivo. Susret s istinom, istinom kao temeljem ili biti svijeta, susret s istinom biti ljudskog bića, mapira se. Glorificira se bezvučjem sloboda. Riječ je o mogućnosti koja se uviđa, poštuje i kojoj se jednostavno dostojanstveno pristupa. Izrečeno je bivstvovanje u običnosti i poniznosti. Blagostanje skromnosti suštinski se uprizoruje. Događa se ozbiljno i duboko markiranje običnosti (u smislu njezine krajnje veličanstvenosti) i zahvalnosti (na temeljnome). Opažanje je fizikalno i misaono, ono uspostavlja metafizički i estetički proces rada. Konstituiranje bitka umjetničkog djela počiva u objektivizaciji subjektivnog viđenja pojedinačnog kao općeg. Autor dominaciju kadrova posvećuje Braču gdje provodi ljeta s obitelji te Pelješcu odakle je i porijeklom. Portretira suprugu, kćer i rodbinu u spontanim scenama i dok poziraju objektivu. Cvjetanović kadrira svakodnevicu majke i djeteta u raznim uzrastima. Beskraj je vidljiv: u očima, na licima, pokretima, mirovanju itd. Čita se u scenama detalja svijeta intimnog prostora koji postaje procesom rada opći. Poštovanje prema životu podcrtava neizmerno bogatstvo unutarnjeg prostranstva i istine. Umjetnik promatra interijer kuće u pomno odabranim detaljima. Filozofija Cvjetanovićeve umjetnosti artikulacija je unutarnjih energija predmetnog svijeta. U njoj se događa oblikovnost mišljenja koje se estetskim fenomenima uprizoruje kao bivstvovanje u jednostavnosti i bivanja u iskonu. Portretistika Brača i Pelješca počiva i u scenama bez značenja. Tu se istražuje beznačajno/sveznačajno. Njihova (uvijek prisutna) egzistencija moguća je posvuda i sakralna je. Oni svjedoče modus mogućnosti kao bitan modus opstanaka ljudskog bića. Kadrovi pripadaju grasti za cvijeće, ljudima u lokalnoj kavani koji opuštenu poziraju, vjenčanju prijatelja, djeci na ulici... Ciklus sadrži procesiju sv. Margarite u Nerežišću, sv. Ane u Donjem Humcu, boćanje u noćnim satima. Cvjetanović je u Žuljani u kojoj vidimo detalje okoline, njegovog oca

dok raspliće ribarsku mrežu. Portreti mještana događaju se i u njihovim domovima. Šifrira se mir na licima, iscrtava se 'chiaroscuro'. Moguće je pratiti autorovo putovanje tijekom kojega u Dubrovniku, na Korčuli, Pelješcu, Braču i dr. zapisuje prijatelje, ljude koji dominantno tvore suvremenu hrvatsku umjetnost. Spontanost ili svjesnost fotografiranih svjedoči mišljenje, komunikaciju, razmjenu, prožimanje i dr.; slobodu i istinu. Prozračno se kadrira iskonska vrijednost. Stvara se dnevnik jedne ispovijesti. Kadriranje je uravnoteženo i pomno osmišljeno; posjeduje svojevrsan red i razmjer. Beskonačnost se uprizoruje u iskazima tišine (Heidegger kaže da je boravište mišljenja mjesto tišine). Izraz je fin, rijedak, harmoničan, značajan, čudesan, uzvišen/ponizan, čovječan. U radu se uspostavljaju forme procesom pravilnosti, zakonomjernosti i harmonije. Fotograf je miran i koncentriran. Meditativno i suštinski bilježi ljeta u niti univerzalne zone. Svjetlost se sakralno iščitava. Uviđena i spoznata, isto tako bilježena: omogućuje beskraj gledanja. Bivstvuje se u 'zoni' bitka. Općenito, autorov je opus iskaz iznimne kvalitete tuzemne vizualne umjetnosti čije okvire prelazi. Radovi Cvjetanovića su 'internacionalni objekti produktivnog procesa, a internacionalnost, naravno, znači odnos između znaka i bitka...' (Max Bense) Događa se krajnja neposrednost, apsolutnost i primarnost. Umijeće fotografiranja esencijalan je proces - svjedoči supstancijalni rad Borisa Cvjetanovića koji je istinit u sebi.

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.





## 15.) Naziv izložbe: ZORAN ŠIMUNOVIĆ „ODRASTANJE“

Organizacija izložbe: Umjetnička galerija Dubrovnik

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 2.11.2023. – 10.12.2023.

Autor izložbenog koncepta: Branko Franceschi

Autor likovnog postava: Ivona Šimunović, muzejska pedagoginja, Zoran Šimunović

Opseg (broj eksponata): 18

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu): <https://www.momad.hr>

### Tema (kratak opis):

Zoran Šimunović, suvremeni hrvatski slikar, predstavio se prepoznatljivim slikama velikih formata na izložbi pod nazivom „Odrastanje“.

Kustos izložbe, Branko Franceschi u izložbenom katalogu za umjetnika između ostaloga zapisuje: „Šimunović je doslovno uronjen u vlastiti mentalni prostor i unatoč životu u jednom od najljepših domaćih pejzaža, postao je za svoju generaciju netipičan slikar unutrašnjih, duhovnih i nadasve emotivnih prostora. U potonjem pronalazim osnovni razlog njegovog uspjeha. (...) Smatram da se sveobuhvatan uspjeh Zorana Šimunovića može objasniti njegovim shvaćanjem slike kao reprezentativnog (respektabilnog, tipičnog i atraktivnog) objekta koji se obraća osjetilnim i osjećajnim potencijalima gledatelja.“

Franceschi o umjetnikovu radu i seriji koja će biti predstavljena u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, zapisuje i kako „Šimunović mahom radi u tradicionalnoj tehnici ulja na platnu ambicioznih dimenzija u skladu s, možda i podsvjesnim, aspiracijama gledatelja koji će je potencijalno uključiti u privatni prostor svoje svakodnevice. Sljedeći privlačni aspekt je suzdržana gama pastelnih boja, balansiranog zatomljenog tona, nanesenih ujednačenim, nenaglašenim potezima kista. Nema likovnog elementa koji bi remetio meditativnu atmosferu slike. Kompozicija se razvija iz središta slike prema jednolično bojenim površinama rubova, pa se sadržaj percipira jednostavno. Sam sadržaj balansira između figuracije i apstrakcije premošćujući veliki raskol između dviju tendencija koje su obilježile likovnost prethodnog stoljeća. Šimunović se s jedne strane obraća potrebi prosječnog gledatelja za prepoznavanjem predstavljenog motiva, a s druge strane prostor oko motiva animira jezikom kojeg je razvilo slikarstvo apstrakcije. U kompoziciju ubacuje niz likovnih događaja u samom materijalu izvedbe poput kapanja ili ih unutar kompozicije razvija u zasebne partije i razrađene površine, čineći sliku likovno, a time i perceptivno bogatom.“

Što se tiče samih motiva na njegovim djelima, Franceschi zapisuje kako „motivi Šimunovićevih slika nisu sazdana po euklidskoj geometriji, niti se pojavljuju u prostoru usklađenom s linearnom perspektivom. Dvodimenzionalni su, lebde u prostoru koji ne poznaje gravitaciju, a njihovi međuodnosi i veličine potpuno su proizvoljni, određeni slikarovim unutrašnjim zорom. Iako moderne po izvedbenoj tehnici i koloritu, Šimunovićeve se kompozicije razvijaju u simboličkom prostoru gotovo arhaične provenijencije. Sukladno proizvoljnom formatu realizacije motiva, bez obzira jesu li preuzeti iz života ili imaginarija popularne kulture ili je pak riječ o pejzažu, njihove se boje nužno ne poklapaju s predloškom. Kao u snu, sve se podređuje unutrašnjim zakonitostima koje generira svaka pojedinačna situacija.“

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.





## 16.) Naziv izložbe: „JASLICE U GALERIJI“

Organizacija izložbe: Umjetnička galerija Dubrovnik, Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 3. 12. 2023. – 6. 1. 2024.

Autor izložbenog koncepta: akademske slikarice Ivona Šimunović, kustos pedagog Umjetničke galerije Dubrovnik i Dubravka Tullio, viši kustos pedagog Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik

Autori likovnog postava: akademske slikarice Ivona Šimunović, kustos pedagog Umjetničke galerije Dubrovnik i Dubravka Tullio, viši kustos pedagog Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik.

Tiskovine: katalog izdavač: deplijan Umjetnička galerija Dubrovnik

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu)

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik predstavljena je umjetnička instalacija „Jaslice u galeriji“, zajednički projekt Umjetničke galerije Dubrovnik i Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik organiziranog u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala.

Autorice instalacije su akademske slikarice Ivona Šimunović, kustos pedagog Umjetničke galerije Dubrovnik i Dubravka Tullio, viši kustos pedagog Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik.

Na otvorenju su govorili pročelnica Upravnog odjela za kulturu i baštinu Grad Dubrovnik, Julijana Antić Brautović, ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik, Tonko Smokvina, ravnateljica Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik, Ana Čučević te autorice instalacije, umjetnice Ivona Šimunović i Dubravka Tullio.

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.



## 17.) Naziv izložbe: **BRANKO KOVAČEVIĆ (1911. – 1988.)- IZ DUBROVAČKIH ZBIRKI**

Mjesto održavanja i prostor: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme trajanja: 14.12.2023. – 24.3.2024.

Autorica izložbenog koncepta: Rozana Vojvoda

Autorica likovnog postava: Rozana Vojvoda

Stručna suradnica na izložbi: Vesna Čučić

Opseg (broj eksponata): 165

Tiskovine: plakat, katalog / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

Web adresa (ukoliko je izložba predstavljena na Internetu) <https://www.momad.hr>

### Tema (kratak opis):

Izložba Branko Kovačević (1911. – 1988.) – Iz dubrovačkih zbirki se bavi interpretacijom opusa Branka Kovačevića i ističe njegove najvažnije preokupacije u određenim periodima - dijalog s nasljeđem moderniteta, shvaćanje forme i prostora te poglavito odnos prema dubrovačkom ambijentu. Mediteranski i dubrovački kontekst neizostavan je u proučavanju i valoriziranju djela Branka Kovačevića, bilo da je riječ o prikazima kamene školjke Dubrovnika koju umjetnik interpretira konstruktivističkim leksikom, slikama gradskih i otočkih kuća i đardina ili melankoličnim interijerima s bezbrojnim referencijama na neka prošla razdoblja.

Na više od sto šezdeset djela predstavlja se presjek umjetnikovih slikarskih istraživanja od prvih crteža s Akademije likovnih umjetnosti iz 1934. godine do posljednjih radova iz 1988. godine. Obuhvaćeni su Kovačevićevi rani interijeri i dubrovačke vedute koje radi kasnih četrdesetih i ranih pedesetih godina, ciklus „Žene iz Dalmatinske zagore“ i „Arizona“ iz sredine šezdesetih godina, slike iz sedamdesetih godina u kojima umjetnik ostvaruje svoju inačicu postkubizma, te melankolični, atmosferski interijeri koje radi osobito intenzivno od kasnih sedamdesetih godina do kraja svog života i koji predstavljaju veliki doprinos tom slikarskom žanru u hrvatskom slikarstvu. Predstavljani su i rijetko izlagani putopisni radovi - tempere i akvareli koji nastaju tijekom čestih putovanja u Pariz, Veneciju ili Firencu, u kojima potpuno neopterećeno pristupa motivu, stvarajući poetične vizualne zabilješke trenutka i atmosfere.

Izložena su djela iz javnog i privatnog vlasništva u Dubrovniku, a najveći broj umjetnina posuđen je od dr.sc. Vesne Čučić, pastorke Branka Kovačevića, ujedno i stručne suradnice na izložbi.

### Biografija:

Branko (Branimir) Kovačević rodio se 30. studenog 1911. u Zadvarju u Dalmatinskoj zagori. Već u ranom djetinjstvu seli se s roditeljima u Trst, a potom u Rijeku, Vis i Split. U Splitu pohađa gimnaziju i paralelno slikarsku školu Emanuela Vidovića. Od 1934. do 1938. studirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Beogradu, u klasi profesora Ljube Ivanovića preko kojeg upoznaje slikarstvo minhenskog kruga i profesora Ivana Radovića koji ga upoznaje s modernim pariškim slikarstvom. Po završetku školovanja vraća se u Split, iznajmljuje atelijer i intenzivno radi. Sudjelovanjem na izložbi „Pola vijeka hrvatske umjetnosti“ 1938./39. počinje njegovo prisustvo u suvremenom hrvatskom slikarstvu. Od 1940. do 1943. profesor je u gimnaziji u Novoj Gradiški. Sudjelovao je u antifašističkom pokretu te se 1943. prebacuje u Split, 1944. na Vis, a potom u Šibenik. Nakon oslobođenja, u Splitu i drugim gradovima, zaključno sa Zagrebom, Kovačević organizira izložbu umjetnika partizana na kojoj i sam sudjeluje. U Dubrovnik, u kojemu će živjeti i stvarati do kraja života, dolazi 1945.

i s Kostom Strajnićem radi na osnivanju Umjetničke galerije Dubrovnik čiji je prvi kustos, a od 1947. do 1952. ravnatelj. Jedan je od osnivača Dubrovačkih ljetnih igara i predsjednik Udruženja likovnih umjetnika iz Dubrovnika. Bavio se scenografijom, izradom plakata, objavljivao je članke, eseje i likovne kritike. Njegova su djela postala dio fundusa svih hrvatskih muzeja koji se bave modernom umjetnošću, izlagao je po cijelom svijetu, osobito intenzivno u Italiji, gdje doživljava pozornost kritike. Monografija slikara u autorstvu likovnog kritičara Josipa Depola, izdana je 1986. godine. Branko Kovačević umro je u Krapinskim Toplicama 4. listopada 1988.

Korisnici: Svi zainteresirani za vizualnu umjetnost.





## 9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

### 9.1 Monografije

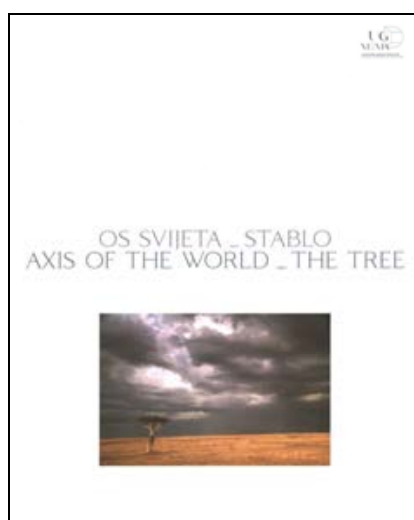
/

### 9.2 Katalozi

#### OS SVIJETA\_STABLO

Umjetnička galerija Dubrovnik

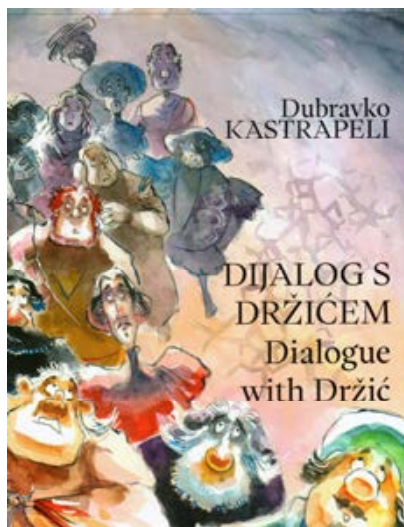
9.3. – 23.4.2023.



#### DUBRAVKO KASTRAPELI „DIJALOG SA DRŽIĆEM“

Doma Marina Držića / Umjetnička galerija Dubrovnik

30.3.- 23.4.2023.



**IGOR EŠKINJA „POETIKE PROZIRNOSTI“**

Umjetnička galerija Dubrovnik

27.4.-8.6.2023.

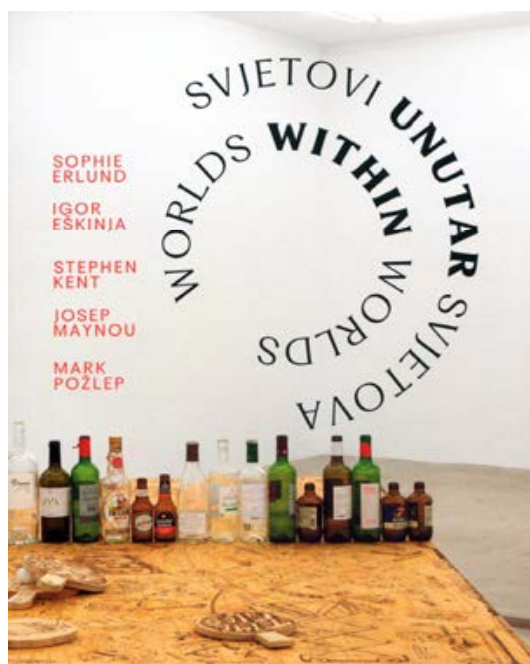


**„SVJETOVI UNUTAR SVJETOVA“**

**SOPHIE ERLUND, IGOR EŠKINJA, STEPHEN KENT, JOSEP MAYNOU, MARK POŽLEP**

Umjetnička galerija Dubrovnik 27.4.-8.6.2023.

HDLU Zagreb \_ Galerija Prsten 14.9. - 8.10.2023.



**JOSIP TROSTMANN „VATRENA PALETA PINOVE JESENI“-retrospektivna  
izložba**

Umjetnička galerija Dubrovnik  
13.6.2023. – 23.7.2023.



**EKREM YALCINDAG „PRIRODE“**

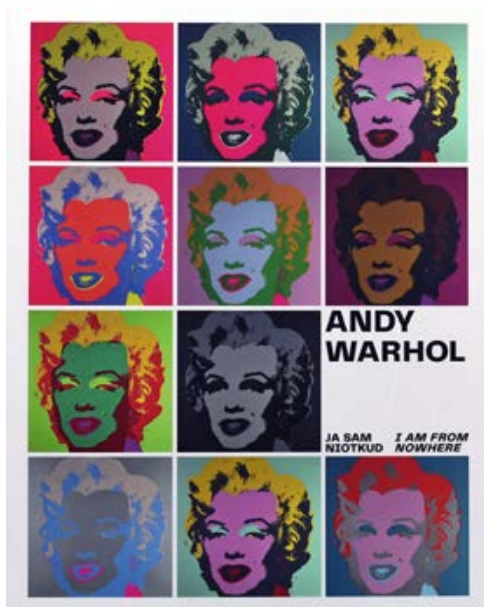
Umjetnička galerija Dubrovnik  
29.7.2023. – 17.9.2023.





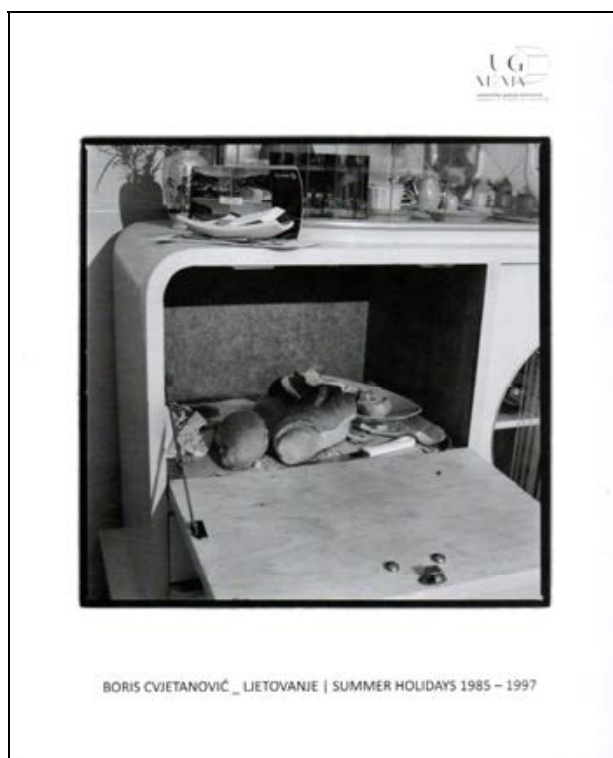
**ANDY WARHOL :JA SAM NIOTKUD  
IZ ZBIRKE MUZEJA MODERNE UMJETNOSTI ANDYJA WARHOLA U  
MEDZILABORCU**

Umjetnička galerija Dubrovnik  
21.9.2023. – 29.10.2023.



**BORIS CVJETANOVIĆ „LJETOVANJE 1985. – 1997.“**

Umjetnička galerija Dubrovnik  
28.9.2023. – 29.10.2023.



**ZORAN ŠIMUNOVIĆ \_ ODRASTANJE**

Umjetnička galerija Dubrovnik

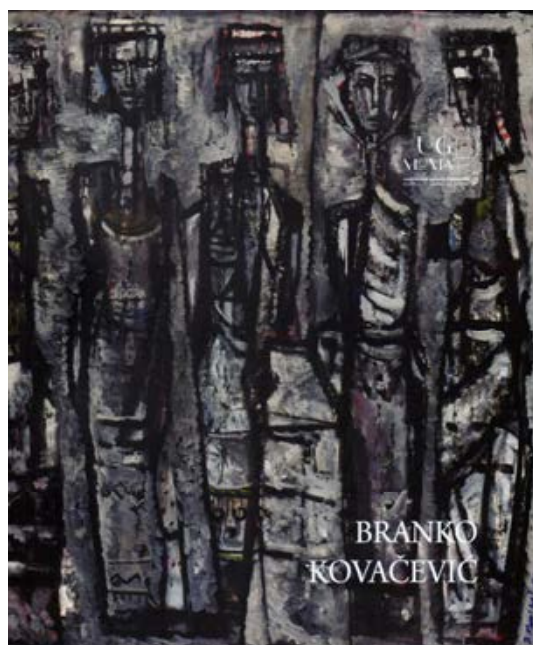
2.11.2023. – 10.12.2023.



**BRANKO KOVAČEVIĆ (1911. – 1988.)- IZ DUBROVAČKIH ZBIRKI**

Umjetnička galerija Dubrovnik

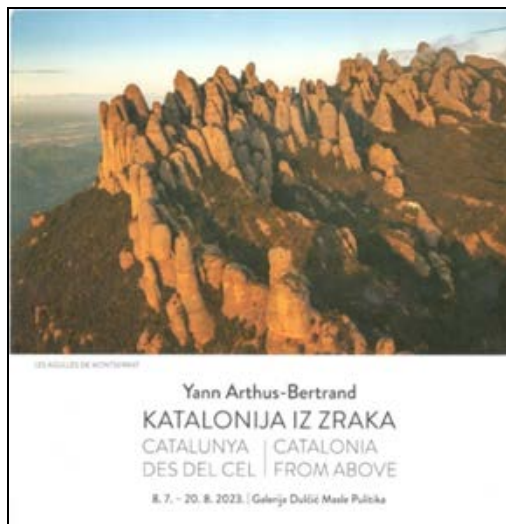
14.12.2023. – 24.3.2024.



### 9.3 Deplijani

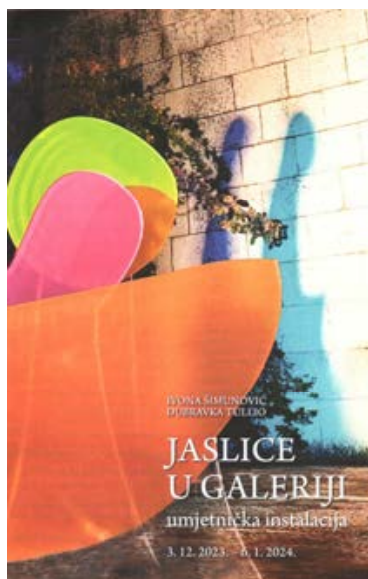
#### CATALONIA FROM ABOVE / KATALONIJA IZ ZRAKA \_ IZLOŽBA FOTOGRAFIJA YANNA ARTHUS-BERTRANDA

Umjetnička galerija Dubrovnik  
8.7. - 20.8.2023.



#### IVONA ŠIMUNOVIĆ / DUBRAVKA TULLIO: JASLICE U GALERIJ, umjetnička instalacija

Umjetnička galerija Dubrovnik  
3.12.2023.-6.1.2024.

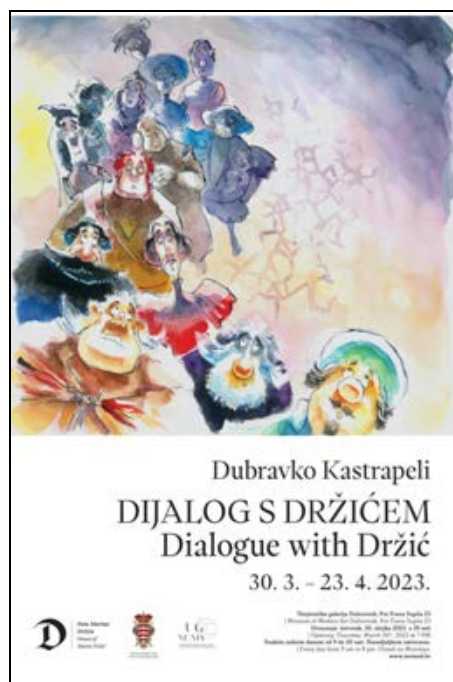


## 9.4 Plakati

### OS SVIJETA\_STABLO Umjetnička galerija Dubrovnik 9.3. – 23.4.2023.



### DUBRAVKO KASTRAPELI „DIJALOG S DRŽIĆEM“ Umjetnička galerija Dubrovnik / Dom Marina Držića 30.3. – 23.4.2023.



## IGOR EŠKINJA „POETIKE PROZIRNOSTI“

### „SVJETOVI UNUTAR SVJETOVA“

SOPHIE ERLUND, IGOR EŠKINJA, STEPHEN KENT, JOSEP MAYNOU, MARK POŽLEP

Umjetnička galerija Dubrovnik

27.4.-8.6.2023.



## PREDSTAVLJANJE PJESNIČKO – GRAFIČKE MAPE HOMMAGE TONKU MAROEVIČU GALERIJA (u izdanju Zbirke Biškupić)

Umjetnička galerija Dubrovnik

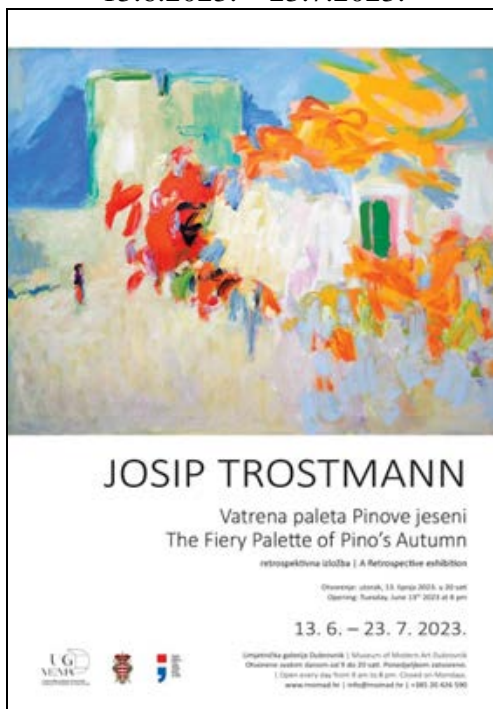
18.5.2023.



**JOSIP TROSTMANN „VATRENA PALETA PINOVE JESENI“-retrospektivna izložba**

Umjetnička galerija Dubrovnik

13.6.2023. – 23.7.2023.



**VLAHO BUKOVAC I BIBICE - PRIČA O GRADU / predstavljanje knjige, projekcija filma, predstavljanje donacije Zbirci Umjetničke galerije Dubrovnik**

Umjetnička galerija Dubrovnik

1.7.2023.



**„CATALONIA FROM ABOVE / KATALONIJA IZ ZRAKA“ IZLOŽBA  
FOTOGRAFIJA YANNA ARTHUS-BERTRANDA**

Umjetnička galerija Dubrovnik

8.7. - 20.8.2023.



**EKREM YALCINDAG „PRIRODE“**

Umjetnička galerija Dubrovnik

29.7.2023. – 17.9.2023.



**. PREDSTAVLJANJE DONACIJE BIŠKUPIĆ \_ DVIJE KNJIGE PJESAMA LUKA PALJETKA: 'HAIKU IZ BOLNICE' I 'SARABANDA ZA ANAMARIJU' (2023.) / PREDSTAVLJANJE KNJIGA**  
Umjetnička galerija Dubrovnik  
14.8.2023.



**TIN SAMARŽIJA \_ IZ KNJIGE PJESAMA LUKA PALJETKA \_ SARABANDA ZA ANAMARIJU**  
**MIRAN ŠABIĆ \_ IZ KNJIGE PJESAMA LUKA PALJETKA \_ HAIKU IZ BOLNICE**  
Umjetnička galerija Dubrovnik  
14.8. – 20.8.2023.





**SVJETOVI UNUTAR SVJETOVA \_ SOPHIE ERLUND, IGOR EŠKINJA, STEPHEN KENT, JOSEP MAYNOU, MARK POŽLEP**

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika \_ Galerija Prsten

14.9. - 8.10.2023.



**ANDY WARHOL \_ JA SAM NIOTKUD  
IZ ZBIRKE MUZEJA MODERNE UMJETNOSTI ANDYJA WARHOLA U  
MEDZILABORCU**

Umjetnička galerija Dubrovnik

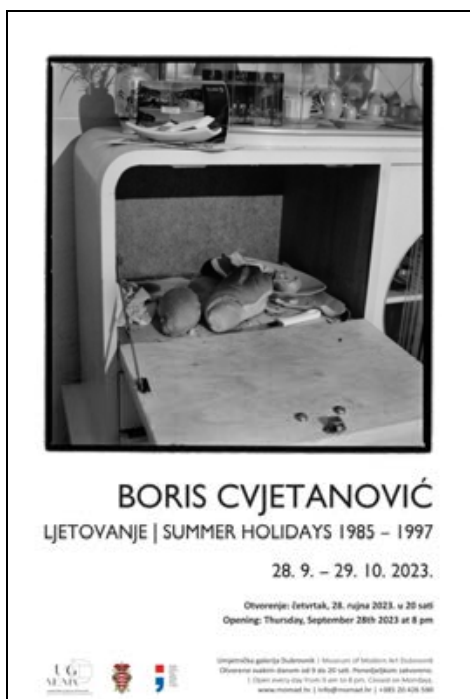
21.9.2023. – 29.10.2023.



## BORIS CVJETANOVIĆ \_ LJETOVANJE 1985. – 1997.

Umjetnička galerija Dubrovnik

28.9.2023. – 29.10.2023.



## ZORAN ŠIMUNOVIĆ \_ ODRASTANJE

Umjetnička galerija Dubrovnik

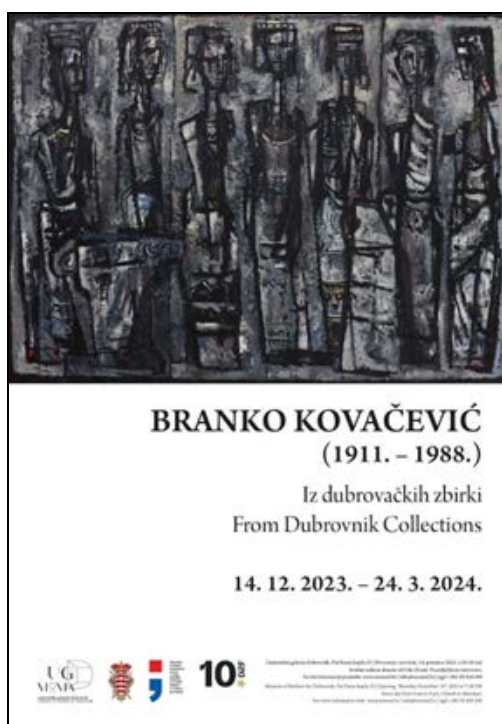
2.11.2023. – 10.12.2023.



**SUBOTNJE GLAZBENE MATINEJE Slike s izložbe u Galeriji Dulčić Masle Pulitika**  
Udruga Sve ostalo je glazba, Umjetnička galerija Dubrovnik  
23.9.2023.



**BRANKO KOVAČEVIĆ (1911. – 1988.) \_ IZ DUBROVAČKIH ZBIRKI**  
Umjetnička galerija Dubrovnik  
14.12.2023. – 24.3.2024.



## **9.5 Audiovizualna građa**

Audiovizualna građa sadrži 65 VHS zapisa, ali nemamo autorsko pravo na 41 VHS zapisa. 24 VHS zapisa na koje imamo autorsko pravo odnose se na izložbenu djelatnost Galerije (1994.-2007.), a ostali se odnose na razno iz područja umjetnost.

Videoteka sadrži sveukupno 198 videozapisa otvorenja izložbi, postava i dr. od kojih su od inv.br. 1 do 67 zapisi pohranjeni na DVD – ova dok su ostali na vanjskoj memoriji. Popisi su izrađeni u MS Wordu.

## **9.6 Elektroničke publikacije**

/

## 10. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 10.1 Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, posebna vodstva*)

Za sve izložbe organizirano je stručno vodstvo kustosa uz prethodnu najavu. Svaku izložbu redovno posjećuju grupe osnovnih i srednjih škola, te studenti, a omogućena su i vodstva na engleskom jeziku. Krajem 2017. godine počinje koncept stručnog vodstva „Subotnja kava u Galeriji“, stručno vodstvo kroz izložbu uz neformalno druženje uz kavu, te se nastavlja i tijekom 2023. godine. 2019. godine započet je i koncept vodstva „Druženje s umjetnicima“, te se nastavlja i tijekom 2023. godine gdje se sami umjetnici predstavljenih radova u stalnom postavu ili tijekom povremenih izložbi pridružuju vodstvu te vode interakciju s publikom uz prisustvo kustosa, odnosno voditelja.

- **POSJET UČENIKA OPĆE GIMNAZIJE DUBROVNIK, RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 13.1.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda, kustosica Jelena Tamindžija Donnart

Učenici Opće gimnazije Dubrovnik u pratnji profesorice Marijane Lučić Brailo posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu su ih provele Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD i Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 2.a, 1.a i 1.c razreda**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 24.1.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu ih je provela Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 4.b i 2.c razreda**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
 Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
 Vrijeme održavanja: 25.1.2023.  
 Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu ih je provela Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 1 b i 3.c razreda**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 26.1.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda, kustosica Jelena Tamindžija Donnart

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu ih je provela Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD i Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD.





- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 4.c razreda**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 1.2.2023.  
Stručno vodstvo: kustosica Jelena Tamindžija Donnart

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu ih je provela Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 2.b razred**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 2.2.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu ih je provela Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA GETALDIĆA, 8 razreda**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 10. 2. 2023.  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu ih je provela Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 4.a razreda**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 10.2.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu ih je provela Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 4.c razreda**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 15.2.2023.  
Stručno vodstvo: kustosica Jelena Tamindžija Donnart

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu ih je provela Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD.



- **POSJET UČENIKA OŠ ŽUPA DUBROVAČKA, 1 b i 3.c razreda**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 16.2.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda, kustosica Jelena Tamindžija Donnart

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu ih je provela Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD i Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD.





- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 1 b i 3.c razreda**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 17. 2. 2023.  
Stručno vodstvo: kustosica Jelena Tamindžija Donnart

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu ih je provela Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD.





- **POSJET ŠTIĆENIKA UDRUGE RINA MAŠERA**  
RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 27.2.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Štićenici Udruge Rina Mašera u pratnji svoje socijalne radnice Karoline Matuško posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a kroz izložbu ih je provela muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET STUDENATA ODJELA ZA UMJETNOST I RESTAURACIJU SVEUČILIŠTA U DUBROVNIKU**  
RETRSOPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 2. 3. 2023.  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda i kustosica Jelena Tamindžija Donnart

Studenti Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilište u Dubrovniku u pratnji izv. prof. dr. sc. Sanja Žaja Vrbica posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Posjet su započeli stručnim vodstvom kroz stalni postav u pratnji muzejske savjetnice, Rozane Vojvoda, potom ih je kustosica Jelena Tamindžija Donnart provela kroz retrospektivnu izložbu Đura Pulitike.



- **POSJET UČENIKA TURISTIČKE I UGOSTITELJSKE ŠKOLE DUBROVNIK, ČETVRTI RAZREDI**  
RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 2.3.2023  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda

Učenici četvrtih razreda Turističke i ugostiteljske škole Dubrovnik (smjer hotelijersko-turistički tehničar) u pratnji profesorice Elve Muratti posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz postav te retrospektivnu izložbu Đura Pulitike provela ih je muzejska savjetnica Rozana Vojvoda.



- **POSJET SUDIONIKA IZLOŽBE UČENIKA OSNOVNIH I SREDNJIH ŠKOLA IZ PODRUČJA VIZUALNIH UMJETNOSTI I DIZAJNA- LIK 2023**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik, Galerija Dulčić Masle Punitika

Vrijeme održavanja: 8.3.2023.

Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda, Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD

Povodom natjecanje - izložba učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna - LIK 2023. okupila je veliki broj mladih talenata, a u sklopu svoga programa posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik te uz vodstvo muzejske savjetnice Rozana Vojvoda prošli kroz naš postav izložbe POGLED KROZ KRETANJA - djela iz zbirke UGD, a u Galeriji Dulčić Masle Punitika s kustosicom Jelenom Tamindžijom Donnart izložbu GLAZBA I POKRET - djela iz zbirke UGD.





- **POSJET UČENIKA GIMNAZIJE DUBROVNIK I GIMNAZIJE POŽEGA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 17.3.2023.

Stručno vodstvo: kustosica Andrea Batinić

Zajednički posjet učenika Gimnazije Dubrovnik i Gimnazije Požega. Kroz stalni postav i aktualne izložbe provela ih je kustosica Andrea Batinić.



- **POSJET UČENIKA GIMNAZIJE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 31.3.2023.

Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Petra Golušić

Učenici Gimnazije Dubrovnik u pratnji prof. Marijane Lučić Brailo posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Os svijeta\_stablo* provela ih je muzejska savjetnica Petra Golušić.



- **POSJET UČENIKA UMJETNIČKE ŠKOLE LUKA SORKOČEVIĆ**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 7.6.2023.

Stručno vodstvo: kustosica Jelena Tamindžija Donnart

Učenici Umjetničke škole Luka Sorkočević u pratnji prof. Ivane Selmani posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu Igor Eškinja: POETIKE PROZIRNOSTI & međunarodnu grupnu izložbu SVJETOVI UNUTAR SVJETOVA provela ih je kustosica Jelena Tamindžija Donnart.





- **POSJET UČENIKA UDRUGE LJUBITELJI HRVATSKIH TRADICIJA I PRIRODNIH LJEPOTA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 7.6.2023.

Stručno vodstvo: Tonko Smokvina, ravnatelj UGD

Retrospektivnu izložbu Josipa Trostmanna "Vatrena paleta Pinove jeseni" posjetili su članovi Udruga Ljubitelji hrvatskih tradicija i prirodnih ljepota, a kroz izložbu ih je proveo ravnatelj Tonko Smokvina.



- **POSJET POLAZNIKA ZAGREBAČKE SLAVISTIČKE ŠKOLE**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 1.9.2023.

Stručno vodstvo: muzejska savjetnica dr.sc. Rozana Vojvoda

U sklopu programa 51. hrvatskog seminara za strane slaviste, naš su muzej posjetili polaznici Zagrebačka slavistička škola.

Program ovogodišnje Zagrebačke slavističke škole traje do 2. rujna, a glavna tema predavanja je „Prožimanja u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi“.

Kroz stalni postav i aktualnu izložbu "Priode", turskog umjetnika Ekrema Yalcindaga provela ih je naša muzejska savjetnica dr.sc. Rozana Vojvoda.



- **POSJET UČENIKA JEZIČNE GIMNAZIJE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 2.9.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

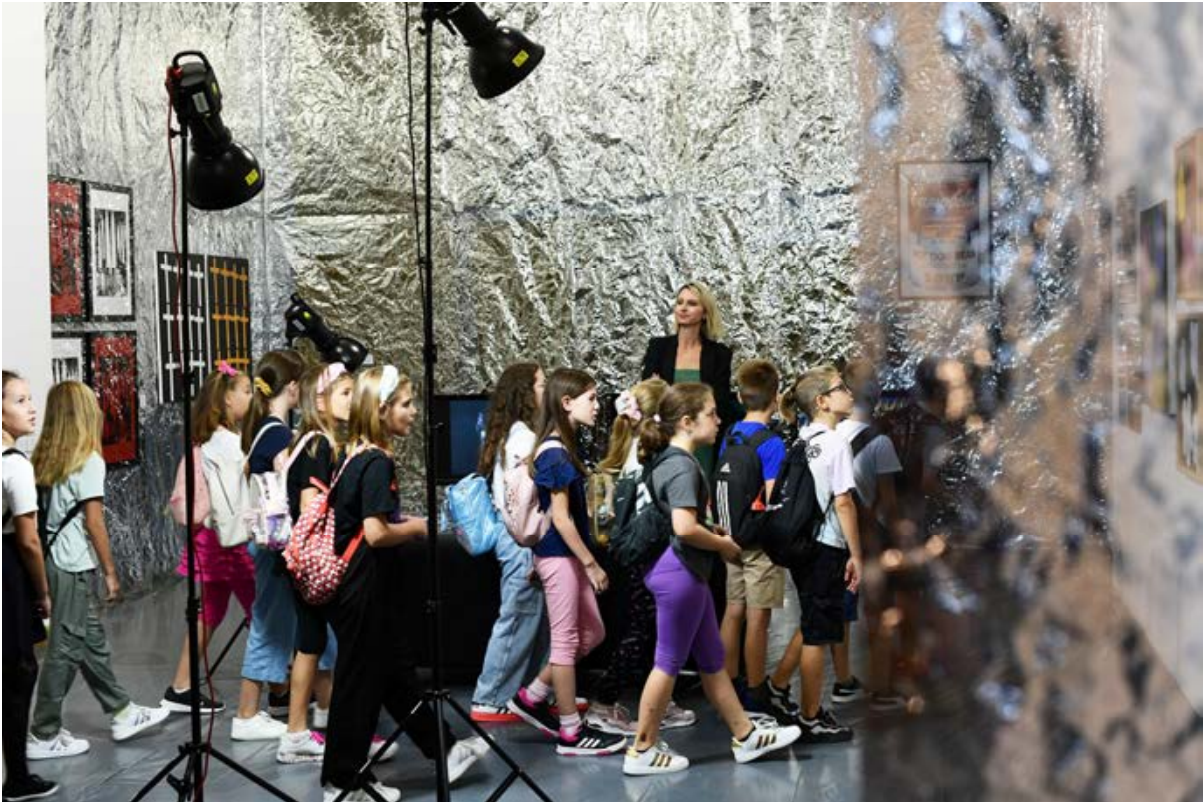
Učenici Jezične gimnazije Dubrovnik posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ IVANA GUNDULIĆA**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 25.9.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici 3. A i 3. E razreda Osnovne škole Ivana Gundulića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz stalni postav i izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 26.9.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici 2. A Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz stalni postav i izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 27.9.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici 2. C Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz stalni postav i izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.







- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 28.9.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici 4. B Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz stalni postav i izložbu Andy Warhol: Ja sam niotkud provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.





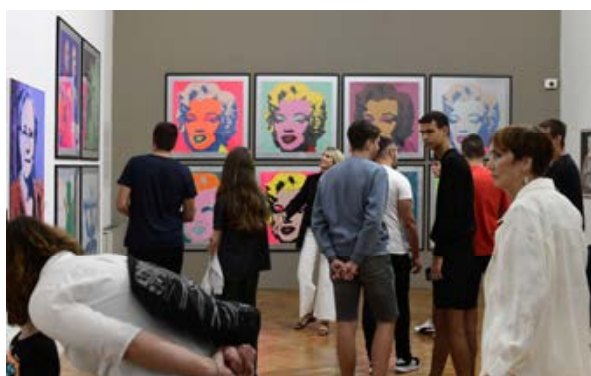
- **POSJET UČENIKA EKONOMSKE I TRGOVAČKE ŠKOLE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 29.9.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici 3. razreda Ekonomske i trgovačke škole Dubrovnik posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 3.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici 1. C Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz stalni postav i izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA SREDNJE ŠKOLE IVO PADOVAN IZ BLATA, KORČULA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 4.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici Srednja škole Ivo Padovan iz Blata, Korčula, posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.







- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 4.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici 1. A Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz stalni postav i izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 5.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici 4. A Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz stalni postav i izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 6.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici 2. B Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz stalni postav i izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA BISKUPIJSKE KLASIČNE GIMNAZIJE RUĐERA BOŠKOVIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 6.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska savjetnica, Rozana Vojvoda.

Učenike četvrtog razreda Biskupijske klasične gimnazije Ruđera Boškovića kroz stalni postav i aktualne izložbe *Andy Warhola- Ja sam niotkud* i *Borisa Cvjetanovića: Ljetovanje 1985.-1997.* provela je muzejska savjetnica, Rozana Vojvoda.



- **POSJET UČENIKA EKONOMSKE I TRGOVAČKE ŠKOLE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 6.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici četvrtih razreda Ekonomske i trgovačke škole Dubrovnik posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UDRUGE RINA MAŠERA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 11.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Korisnici Udruge Rina Mašera posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA PRIVATNE GIMNAZIJE DUBROVNIK**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 11.10.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici četvrtih Privatne gimnazije Dubrovnik posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OSNOVNE ŠKLE MONTOVJERNA**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 12.10.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici 6 B. osnovne škole Montovjerna posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA OPĆE GIMNAZIJE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 12.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici četvrtih razreda opće Gimnazije Dubrovnik posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA JEZIČNE GIMNAZIJE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 12.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici četvrtih razreda jezične Gimnazije Dubrovnik posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA GIMNAZIJE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 13.10.2023.

Stručno vodstvo: ravnatelj, Tonko Smokvina

Učenici četvrtih razreda Gimnazije Dubrovnik posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* proveo ih je ravnatelj, Tonko Smokvina.



- **POSJET UČENIKA GIMNAZIJE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 13.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska savjetnica, Rozana Vojvoda.

Učenici četvrtih razreda Gimnazije Dubrovnik posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska savjetnica, Rozana Vojvoda.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 13.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici 7. C Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA TURISTIČKO UGOSTITELJSKE ŠKOLE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 17.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici drugih i trećih razreda Turistička i ugostiteljska škola Dubrovnik posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 17.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici trećeg razreda Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA GIMNAZIJE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 17. 10. 2023

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici trećih razreda Gimnazije Dubrovnik posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 18.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici prvog razreda Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 19.10.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda

Učenici 7. A i 8. A Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* i izložbu *Ljetovanje 1985-1997* Borisa Cvjetanovića, provela ih je muzejska savjetnica Rozana Vojvoda.



- **POSJET UČENIKA POMORSKO-TEHNIČKE ŠKOLE DUBROVNIK**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 19.10.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda

Učenici Pomorsko-tehničke škole Dubrovnik posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* i izložbu *Ljetovanje 1985-1997* Borisa Cvjetanovića, provela ih je muzejska savjetnica Rozana Vojvoda.



- **POSJET UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE ANTUNA MASLE, ORAŠAC**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 20.10.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda

Učenici petih i sedmih razreda Osnovne škole Antuna Masle, Orašac posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz stalni postav, izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* i izložbu *Ljetovanje 1985-1997* Borisa Cvjetanovića. provela ih je muzejska savjetnica Rozana Vojvoda.



- **POSJET DELEGACIJE TALIJANSKOG GRADA PRIJATELJA SORRENTA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 21. 10. 2023

Stručno vodstvo: muzejska savjetnica Rozana Vojvoda

Delegacija talijanskog grada prijatelja Sorrenta na čelu s predsjednikom Gradskog vijeća Grada Sorrenta Luigijem Di Priscom koji u Dubrovniku borave povodom desetog Good Food Festivala, u sklopu svojeg su programa posjetili i Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz aktualne izložbe provela ih je Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD.



- **POSJET UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE MARINA GETALDIĆA**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 24.10.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici drugog razreda Osnovne škole Marina Getaldića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz stalni postav i izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA EKONOMSKE I TRGOVAČKE ŠKOLE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 24.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici Ekonomske i trgovačke škole Dubrovnik, smjer web dizajner posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET PREDSTAVNIKA ŽUPANIJSKOG STRUČNOG VIJEĆA LIKOVNE KULTURE DUBROVAČKO NERETVANSKE ŽUPANIJE**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 25.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Predstavnici Županijskog stručnog vijeća likovne kulture Dubrovačko-neretvanske županije posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE MARINA DRŽIĆA**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 25.10.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici trećeg razreda Osnovne škole Marina Držića posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET DJEČJEG VRTIĆA MALA KUĆA**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 25.10.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Polaznici dječjeg vrtića Mala kuća posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz stalni postav i izložbu *Andy Warhol: Ja sam niotkud* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OSNOVNE ŠKOLE ŽUPA DUBROVAČKA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 27.10.2023.

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici Osnovne škole Župa dubrovačka posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA UMJETNIČKE ŠKOLE LUKA SORKOČEVIĆ**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 27.10.2023.  
Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici Umjetničke škole Luka Sorkočević, smjer slikarski dizajner posjetili su Umjetničku galeriju Dubrovnik. Kroz izložbu *Andy Warhol: Ja sam nigdje* provela ih je muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



## 10.2 Predavanja

/

## 10.3 Radionice i igraonice

Pedagoška djelatnost Umjetničke galerije Dubrovnik jedna je od važnijih djelatnosti Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Dubrovniku. Glavne teme edukativnih programa su sustavno provođene edukacije u muzeju, s ciljem otvaranja muzeja za sve posjetitelje, svih uzrasta, posebice onih najmlađih s naglaskom na kreativne programe vezane za Zbirku Umjetničke galerije Dubrovnik te privremene i aktualne izložbe. Didaktička uloga edukativnih muzejskih programa i radionica razlikuje se od nastave u školi ležernijim pristupom učenju i usvajanju znanja kroz kreativnost i igru.

- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 2.a, 1.a i 1.c razreda RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 24.1.2023.  
Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a tom prilikom priređena im je likovna radionica koju je vodila i osmislila muzejska pedagoginja UGD, Ivona Šimunović.







- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 2. c razred i 4 b. razred**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 25. 1. 2023.  
Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a tom prilikom priređena im je likovna radionica koju je vodila i osmislila muzejska pedagoginja UGD, Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 1. b razred i 3 a. razred**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 26.1.2023.  
Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a tom prilikom priređena im je likovna radionica koju je vodila i osmislila muzejska pedagoginja UGD, Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 4c. razred**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 1.2.2023.  
Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a tom prilikom priređena im je likovna radionica koju je vodila i osmislila muzejska pedagoginja UGD, Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 2 b. razred**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 2.2.2023.  
Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a tom prilikom priređena im je likovna radionica koju je vodila i osmislila muzejska pedagoginja UGD, Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 4 a. razred**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 10.2.2023.  
Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a tom prilikom priređena im je likovna radionica koju je vodila i osmislila muzejska pedagoginja UGD, Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 3 c. razred**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 17.2.2023.  
Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a tom prilikom priređena im je likovna radionica koju je vodila i osmislila muzejska pedagoginja UGD, Ivona Šimunović.







- **MAŠAKARATA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 16. 2. 2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Polaznici radionice su se upoznali s djelom Đura Pultike, Karneval, 1979., ulje na platnu, te su izrađivali likove s navedenog djela. Od gotovih likova u Umjetničkoj GALERIJI Dubrovnik napravili jednu novu maškaranu kompoziciju koja je biti izložena za vrijeme trajanja Dubrovačkog karnevala, do 21. veljače 2023.







- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA, 3.b razreda**  
**RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 17.2.2023.  
Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Učenici OŠ Marina Držića u pratnji svojih učiteljica posjetili su retrospektivnu izložbu Đura Pulitike, a tom prilikom priređena im je likovna radionica koju je vodila i osmislila muzejska pedagoginja UGD, Ivona Šimunović.



- **POSJET ŠTIĆENIKA UDRUGE RINA MAŠERA**  
RETRSOPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA (1922.-2006.)  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 27.2.2023.  
Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović



- **DRŽIĆEVI LIKOVI U PALAČI BANAC**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Organizacija: Doma Marina Držića / Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 31. 3. 2023.

Voditelj likovne radionice: Dubravko Kastrapeli

U sklopu izložbe "Dijalog s Držićem" održana je radionica „Držićevi likovi u palači Banac“ koju je vodio sam umjetnik Dubravko Kastrapeli uz muzejsku pedagoginju Dom Marina Držića Jasmina Runje na kojoj su se učenici Umjetničke škole Luke Sorkočevića u pratnji prof. Ivane Selmani pobliže upoznali s likovima iz djela Dundo Maroje najvećeg dubrovačkog komediografa Marin Držić.









- **POSJET UČENIKA OŠ IVANA GUNDULIĆA**  
**ANDY WARHOL: JA SAM NIOTKUD**  
Vrijeme održavanja: 25.9.2023.  
Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici 3. A i 3. E razreda Osnovna škola Ivana Gundulića, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 26. 9. 2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici 2. A Osnovne škole Marina Držića, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 27.9.2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici 2. C Osnovne škole Marina Držića, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 28.9.2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici 4. B Osnovne škole Marina Držića, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 3.10.2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici 1. C Osnovne škole Marina Držića, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 4.10.2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici 1. A Osnovne škole Marina Držića, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.





- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 5.10.2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici 4. A Osnovne škole Marina Držića, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 6.10.2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici 2. B Osnovne škole Marina Držića, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UDRUGE RINA MAŠERA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 11.10.2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali korisnici Udruge Rina Mašera, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OSNOVNE ŠKLE MONTOVJERNA**  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 12. 10. 2023.  
Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici 6 B. osnovne škole Montovjerna, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 17.10.2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici trećeg Osnovne škole Marina Držića, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 18.10.2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici prvog razreda Osnovne škole Marina Držića, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **POSJET UČENIKA EKONOMSKE I TRGOVAČKE ŠKOLE DUBROVNIK**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 24.10.2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici Ekonomske i trgovačke škole Dubrovnik, smjer web dizajner, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.







- **POSJET UČENIKA OŠ MARINA DRŽIĆA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 25.10.2023.

Voditeljica likovne radionice: muzejska pedagoginja Ivona Šimunović

Na radionicama su sudjelovali učenici trećeg razreda Osnovne škole Marina Držića, a radionicu je izvodila muzejska pedagoginja Ivona Šimunović.



- **LIKOVNA RADIONICA ODRASTANJE**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 10.11.2023.

Voditelji likovne radionice: akademski slikar Zoran Šimunović, muzejska pedagoginja Ivona Šimunović





- **LIKOVNA RADIONICA JASLICE U GALERIJ**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 8.12.2023.

Voditelji likovne radionice:., Ivona Šimunović, kustos pedagog Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubravka Tullio, viši kustos pedagog Prirodoslovni muzej Dubrovnik

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala 2023. u veseloj blagdanskoj atmosferi održana je prva radionica „Jaslice u galeriji“ pod vodstvom Ivone Šimunović, kustos pedagog Umjetničke galerije Dubrovnik i Dubravke Tullio, viši kustos pedagog Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik.







- **LIKOVNA RADIONICA JASLICE U GALERIJI**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 15. 12. 2023.

Voditelji likovne radionice:., Ivona Šimunović, kustos pedagog Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubravka Tullio, viši kustos pedagog Prirodoslovni muzej Dubrovnik

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala 2023. u veseloj blagdanskoj atmosferi održana je druga radionica „Jaslice u galeriji“ pod vodstvom Ivone Šimunović, kustos pedagog Umjetničke galerije Dubrovnik i Dubravke Tullio, viši kustos pedagog Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik.









## **11. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **11.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima**

Za sve izložbe i druge manifestacije koje se održavaju u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, Galeriji Duličić Masle Punitika i Atelijeru Punitika, prije otvaranja se obavijeste elektroničkom poštom: tuzemne dnevne i tjedne novine, časopisi koji se bave vizualnom umjetnošću, lokalne i tuzemne radio i televizijske postaje, kulturne institucije i ustanove, srednje škole, osnovne škole, web portali koji sadrže vijesti iz kulture itd.

### **11.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Sva otvaranja izložbi (kao i ostalih manifestacija) snima Hrvatska radiotelevizija, te se prilozi emitiraju u raznim emisijama Hrvatske radiotelevizije: Vijesti iz kulture, Vijesti, Dobro jutro Hrvatska, Regionalni dnevnik itd. Također sva događanja prati Dubrovačka televizija (DUTV) i Libertas televizija (Dubrovnik), te se prilozi emitiraju u lokalnim vijestima ili drugim specijaliziranim emisijama. Česta su gostovanja kustosa i umjetnika na lokalnim televizijama.

Sve izložbe se redovno najavljuju na Radio Dubrovniku, Soundset Ragusi, Radio Jugu i dr. Intervjuiraju se kustosi i umjetnici.

### **11.3 Promocije i prezentacije**

#### **11.3.1 PREDSTAVLJANJE PJESNIČKO GRAFIČKE MAPE HOMMAGE TONKU MAROEVIĆU u izdanju Zbirke Biškupić**

Mjesto održavanja: Galerija Dulčić Masle Punitika

Sudjeluju: Luko Paljetak, Katja Bakija, Tonko Smokvina

Glazba: Darko Matičević

Vrijeme održavanja: 18.5.2023.

Organizator: Umjetnička galerija Dubrovnik

Uz Međunarodni dan muzeja, u Galeriji Dulčić Masle Punitika je predstavljena pjesničko-grafička mapa HOMMAGE TONKU MAROEVIĆU u izdanju Zbirke Biškupić. Na predstavljanju su govorili akademik Luko Paljetak, povjesničarka književnosti izv. prof. dr.sc. Katja Bakija i ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik, Tonko Smokvina. Za glazbeni dio predstavljanja bio je zadužen skladatelj Darko Matičević.

Ova je pjesničko-grafička mapa vrijedna donacija Boža Biškupića Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, a nastala je kao hommage istaknutom akademiku Tonku Maroeviću. Grafička mapa sadrži sonetni vijenac Luka Paljetka, velikog hrvatskog pjesnika, akademika i dugogodišnjeg prijatelja Tonka Maroevića, te djela renomiranih hrvatskih umjetnika.

Zastupljeni umjetnici/ce:

Nevenka Arbanas; Ena Bajuk; Biserka Baretić; Tomislav Buntak; Maja S. Franković; Kažimir Hraste; Josip Ivanović; Zlatko Keser; Jure Kokeza; Igor Konjušak; Željko Lapuh; Tihomir Lončar; Matko Mijić; Zoltan Novak; Frane Paro; Lukša Peko; Dimitrije Popović; Ivan Posavec; Zdenka Pozaić; Ivo Prančić; Davorin Radić; Siniša Reberski; Tina Samaržija; Miran Šabić; Robert Šimrak; Ivica Šiško; Josip Škerlj; Matko Trebotić; Dino Trtovac; Munir Vejzović; Zlatan Vrkljan; Josip Zanki; Marko Živković



### **11.3.2 VLAHO BUKOVAC I BIBICE - PRIČA O GRADU / predstavljanje knjige, projekcija filma, predstavljanje donacije Zbirci Umjetničke galerije Dubrovnik**

Sudionici: izv.prof.dr.sc. Ana Bakija Konsuo, Nikolina Pozniak, ravnateljica Državnog arhiva u Dubrovniku, Tonko Smokvina, ravnatelj UGD

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 1.7.2023.

Tiskovine: plakat / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

#### Kratak opis:

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik u subotu, 1. srpnja održalo se svečano predstavljanje knjige Bibice – priča o Gradu kroz djelovanje liječnika iz obitelji Bibica. Predstavila se projekcija istoimenog filma te izložba vrijedne donacije triju djela Vlaha Bukovca Zbirci Umjetničke galerije Dubrovnik. O donaciji su u filmu također govorili ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik Tonko Smokvina i muzejska savjetnica Umjetničke galerije Dubrovnik, Rozana Vojvoda. Knjiga Bibice – priča o Gradu kroz djelovanje liječnika iz obitelji Bibica autora izv.prof.dr.sc. Ana Bakija-Konsuo, dr.med. i mr. sc. Ivice Vučaka, dr.med. koja je izašla u izdanju Medicinske naklade priča je o Gradu i njegovim ljudima, priča o životima i ljudskim sudbinama u jednom vremenu, uokvirena kontekstom onodobnih povijesnih, društvenih i političkih mijena. Njihovo djelovanje u Dubrovniku značajno je u sagledavanju povijesti medicine i razvoja medicinske struke, a prikaz njihovih brojnih društvenih i sportskih aktivnosti vrijedan je prinos u stvaranju slike o dubrovačkom životu i prilikama krajem 19. i tijekom prve polovine 20. stoljeća. Svjedočanstvo je to o ljudima koji su svoj poziv i svoje emocije vezali uz Grad i tako na najbolji mogući način sudjelovali u stvaranju njegova identiteta, obogativši njegovu svakodnevicu i ostavljajući trag u njegovoj bogatoj prošlosti.

Višegodišnje istraživanje liječnika iz obitelji Bibica rezultiralo je ne samo knjigom tiskanom na hrvatskom i engleskom jeziku, već i prikupljenom povijesnom građom i portretima Vlaha Bukovca koja predstavljaju članove iz obitelji Bibica, u vlasništvu autorice Ane Bakija-Konsuo. Arhivsku građu (diplome, svjedodžbe, dokumenti, fotografije i sl.) vlasnica je donirala Državnom arhivu u Dubrovniku kako bi se sačuvala kao vrijedno vrelo za buduća istraživanja.

Zbirci Umjetničke galerije Dubrovnik izv.prof.dr.sc. Ana Bakija Konsuo, dr.med. donirala je tri djela Vlaha Bukovca koja prikazuju portrete obitelji Bibica (Portret Frana Bibice, 1891., ulje / platno, 60 x 47 cm, Portret Marka st. Bibice, 1907., ulje / lesomit. 59,5 x 42, 4 cm, Portret Lucije Bibice rođ. Drašković, 1881., ulje / platno, 42, 5 x 32 cm), a koja su na dan promocije knjige i filma Bibice – priča o Gradu kroz djelovanje liječnika iz obitelji Bibica bili predstavljeni na prvom katu izložbenog prostora Umjetničke galerije Dubrovnik. Ovom iznimno vrijednom donacijom značajno je obogaćena Zbirka moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik što je i snažan poticaj za daljnja istraživanja o životu i radu velikog Vlaha Bukovca kao i obitelji Bibica.













### 11.3.3 PREDSTAVLJANJE GRAFIČKO PJESNIČKIH MAPA SARABANDA ZA ANAMARIJU I HAIKU IZ BOLNICE U IZDANJU ZBIRKE BIŠKUPIĆ

Sudionici: Luko Paljetak, Božo Biškupić, Katja Bakija, Tonko Smokvina, Tin Samardžija

Mjesto održavanja: Atelijer Pulitika

Vrijeme održavanja: 14.8.2023.

Tiskovine: plakat / izdavač Umjetnička galerija Dubrovnik

U Atelijeru Pulitika održano je predstavljanje pjesničko-grafičkih mapa *Sarabanda za Anamariju* i *Haiku iz bolnice* u izdanju Zbirke Biškupić. Na predstavljanju je govorio Božo Biškupić, utemeljitelj Zbirke Biškupić, akademik Luko Paljetak, umjetnik Tin Samardžija, povjesničarka književnosti izv.prof.dr.sc. Katja Bakija i ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik, Tonko Smokvina. Stihove Sarabande za Anamariju je čitao sam autor, Luko Paljetak, dok su stihove Haiku iz bolnice čitali Luko Paljetak i Hrvoje Sebastijan na hrvatskom jeziku, a Kazuhiro Tamari i Mika Uehera na japanskom jeziku. Za glazbenu pratnju bio je zadužen Miho Bulić.

Ovom je prilikom ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik, Tonko Smokvina uručio je utemeljitelju Zbirke Biškupić, Božu Biškupić priznanje zahvalivši mu se pritom za izniman doprinos i obogaćivanje Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik.

Osim predstavljanja navedenih pjesničko-grafičkih mapa, u Atelijeru Pulitika su postavljene i dvije izložbe, izložba Tina Samardžije Iz knjige pjesama Luka Paljetka - *Sarabanda za Anamariju* te izložba Mirana Šabića *Iz knjige pjesama Luka Paljetka – Haiku iz bolnice*. Izložbe je postavila muzejska savjetnica Umjetničke galerije Dubrovnik, Petra Golušić.





### 11.3.4 PREDSTAVLJANJE KNJIGE „STRUČNI VODIČ ZA PREVENTIVNU ZAŠTITU POKRETNE BAŠTINE OD POTRESA“

Sudionici: Žana Matulić Bilač, IIC – Hrvatska grupa, recenzent dr. sc. Denis Vokić, urednica Mirta Pavić te urednica Slađana Latinović ravnateljica Zavoda za obnovu Dubrovnika Mihaela Skurić uz pozdravni govor Tonka Smokvine, ravnatelja Umjetničke galerije Dubrovnik.

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 16.11.2023.

U Umjetničkoj galeriji Dubrovnik održano je predavljanje knjige "Stručni vodič za preventivnu zaštitu pokretne baštine od potresa" koje je organizirano u suradnji Međunarodnog instituta za restauriranje povijesnih i umjetničkih djela – Hrvatske grupe, Sekcije konzervatora-restauratora Hrvatskog muzejskog društva, Zavoda za obnovu Dubrovnika i Umjetničke galerije Dubrovnik.

Knjigu su predstavili Žana Matulić Bilač, IIC – Hrvatska grupa, recenzent dr. sc. Denis Vokić, urednica Mirta Pavić te urednica Slađana Latinović uz pozdravni govor Tonka Smokvine, ravnatelja Umjetničke galerije Dubrovnik.

Predavljanje je pratila panel-diskusija na temu Izazovi i mogućnosti primjene protupotresnih mjera u sustav zaštite pokretne baštine u kojoj će sudjelovati dr. sc. Denis Vokić, red. prof. (Sveučilište u Dubrovniku), Mihaela Skurić, ravnateljica Zavoda za obnovu Dubrovnika, mr. art Mirta Pavić konzervatorica-restauratorica savjetnica (Muzej suvremene umjetnosti), Slađana Latinović viša konzervatorica-restauratorica (Arheološki muzej u Zagrebu) i Žana Matulić Bilač, konzervatorica-restauratorica savjetnica (HRZ – Restauratorski odjel Split).





## **11.4 Koncerti i priredbe**

### **11.4.1 PIANO DUO G2**

Galerija Dulčić Masle Punitika

Sudionici: Marija Grazio i Stefani Grbić

Vrijeme održavanja: 27.1.2023.

### **11.4.2 MATINEJE \_ SLIKE S IZLOŽBE**

Galerija Dulčić Masle Punitika

Sudionici: Ivana Jelača

Vrijeme održavanja: 09.09./ 16.09./23.09./30.09./07.10./14.10./21.10./28.10.

## **11.5 Djelatnost klubova i udruga**

### **11.51 Ustupljen prostor:**

Naziv izložbe: DEVETNAESTI LE PETIT FESTIVAL \_ SUNCE

Ekrem Yalcindag, Dogan Dogan (Turska), Ivana Komel, Vojo Šindolić, Tyra Vladić, Ivana Keser, Tereza Pavlovic, Tonko Smokvina, Ivna Bruck, Željko Tutnjević (Hrvatska), Thomas Henrikssonom (Švedska), Lawrence Ferlinghetti, Robert Farber (SAD), Gilbert Peyre (Francuska), Jori Tapio Kalliola (Finska), Kuno Rudolf (Njemačka) i Ikuo Ichimori (Japan).

Organizacija izložbe: 19. Le Petit festival du Theatre

Mjesto održavanja i prostor: Atelijer Punitika

Autor izložbenog i likovnog koncepta: Vinko Prizmić

Vrijeme trajanja: 24.6.2023. – 9.7.2023.

## 12. POSEBNI PROGRAMI

### 12.1 NOĆ MUZEJA 2023., 27.1.2023.

#### PROGRAM UMJETNIČKE GALERIJE DUBROVNIK ZA NOĆ MUZEJA 2023., MUZEJ JE VAŽAN



## NOĆ MUZEJA

UG  
MUNA  
umjetnička galerija dubrovnik  
museum of modern art dubrovnik

PROGRAM UMJETNIČKE GALERIJE DUBROVNIK ZA NOĆ MUZEJA 2022..MUZEJI-  
IZMEĐU STVARNOG I DIGITALNOG, 28.1.2021.

- 17:00 VIRTUALNA ŠETNJA KROZ IZLOŽBU "DUBROVAČKI KOLORISTI 1918. - 1945" - izbor iz zbirke UGD-a
- 18:00 VIRTUALNA IZLOŽBA ŠEZDESETE: SUVREMENO DESETLJEĆE UMJETNIČKE GALERIJE
- 19:00 VIRTUALNA ŠETNJA KROZ IZLOŽBU IVANE PEGAN "NEGDJE"
- 20:00 VIDEO PRILOG ĐURO PULITIKA (1922. - 2006.) - "ŽIVOT U SLIKAMA"
- 21:00 ART KVIZ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI



18:00 – 21:00 - MUZEJ U MUZEJU – Umjetnička GALERIJICA Dubrovnik (u atriju Umjetničke galerije Dubrovnik, posebno izgrađen za Noć muzeja, novi „mali muzej“ kao mjesto stvaranja nove muzejske zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik i to one dječje. Djeca su nakon što prošetaju kroz „pravi“ muzej u svom, „malom“ muzeju, odnosno Umjetničkoj GALERIJICI Dubrovnik uz vodstvo muzejske pedagoginje Ivone Šimunović u svim umjetničkim tehnikama (slikarstvo, kiparstvo (modeliranje), crtanje i suvremena fotografija) prema uzoru na viđena, izrađivala umjetnička djela koja su izložena baš kao i u „pravom“ muzeju).











20:00 - stručno kustosko vodstvo kroz izložbu ĐURO PULITIKA (1922. – 2006.) RETROSPEKTIVA u povodu 100. godišnjice rođenja slikara (muzejska savjetnica Rozana Vojvoda)

21:00 - stručno kustosko vodstvo kroz izložbu ĐURO PULITIKA (1922. – 2006.) RETROSPEKTIVA u povodu 100. godišnjice rođenja slikara (muzejska savjetnica Rozana Vojvoda)kustosice Jelena Tamindzija Donnart.





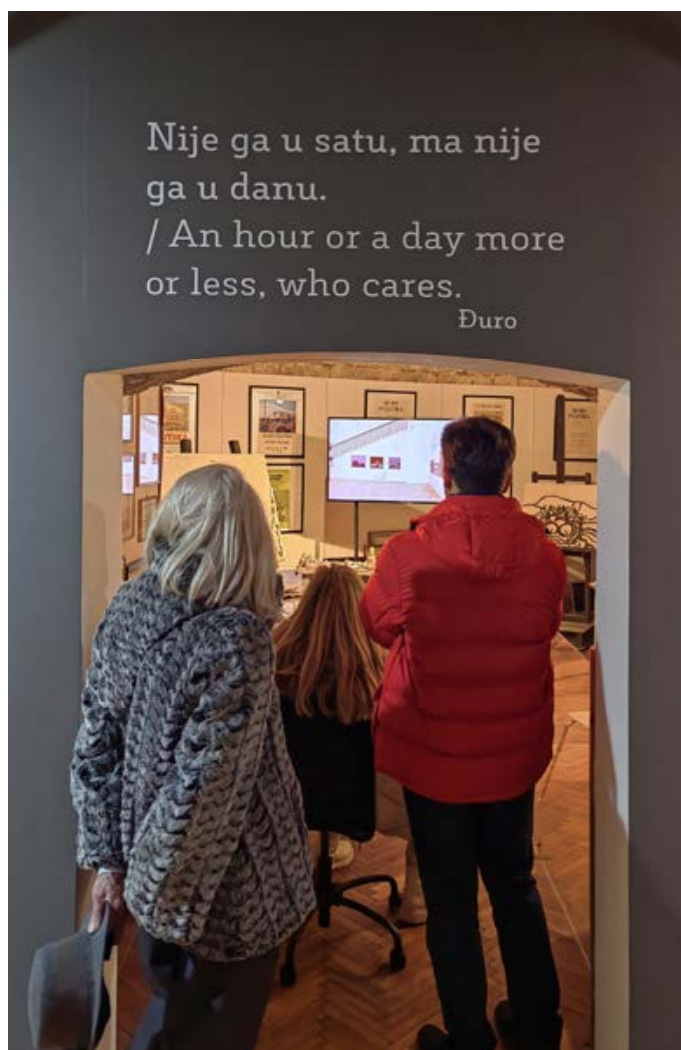


Glazba je obilježila program Galerije Dulčić Masle Punitika gdje su posjetitelji uz stručno vodstvo kustosice Jelena Tamindzija Donnart pogledali izložbu GLAZBA I POKRET – iz zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik, a potom uživali u koncertu koji su za ovu večer pripremili PIANO DUO G2 – Marija Grazio i Stefani Grbić.



18:00 – 1:00 - projekcija dokumentarnog filma „NIJE ON KRIV ON JE SLIKAR“ na svaki puni sat (18:00, 19:00, 20:00, 21:00, 22:00, 23:00, 00:00).

(Film je dio istoimene izložbe „NIJE ON KRIV ON JE SLIKAR“. Film je posvećen umjetniku, a u njemu su Frano Cetinić, Karmen Gagro, Ivana i Petra Jelača, Antun Karaman i Maja Nodari, poznavatelji samog autora i njegova djela, dijeleći svoja sjećanja, oživjeli njihova zajednička druženja. Autorica filma je kustosica izložbe, Marijeta Radić, a snimatelj Toni Miletić (LMT studio)



Na društvenim mrežama - #pronađimeupostavu (posjetitelji su na sve tri izložbene lokacije imali priliku pronaći zadano određeno djelo, uz njega se fotografirati označiti lokaciju te staviti #momadubrovnik, a osoba koja je imala najviše lajkova za svako pojedino djelo, odnosno fotografiju djela na određenoj izložbenoj lokaciji dobila je nagradu)

Sve publikacije u izdanju UGD, plakati i suvenirski asortiman s logom UGD prodavali su se s popustom od 20%.

## 12.2 SUBOTNJA KAVA U GALERIJU – RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA

Stručno vodstvo: Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD, Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 4.3.2023.

Uz mnoštvo posjetitelja, uz retrospektivu Đura Pulitike održana Subotnja kava u Galeriji. Kroz retrospektivnu izložbu povodom stogodišnjice rođenja velikog dubrovačkog slikara Đura Pulitike zainteresirane su posjetitelje provele koautorica i kustosica izložbe Rozana Vojvoda, muzejska savjetnica UGD i autorica i kustosica cjeline o crtežima Đura Pulitike Jelena Tamindžija Donnart, kustosica UGD.







### **12.3 RADIO KAVANA - RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA ĐURO PULITIKA**

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Organizacija: HRT Radio / Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 4.3.2023.

Povodom retrospektivne izložbe Đura Pulitike, a u sklopu projekta „Subotnja kava u galeriji“ u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik ugodili smo ekipu HRT - Radio Dubrovnik i Radio kavanu.



### **12.4 SUBOTNJA KAVA U GALERIJU - IGOR EŠKINJA: POETIKE PROZIRNOSTI I međunarodnu grupnu izložbu SVJETOVI UNUTAR SVJETOVA**

Stručno vodstvo: Jelena Tamindžija Donnart  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 3.6.2023.

„Subotnja kava u Galeriji“ prepoznatljiv je i izvrsno prihvaćen program Umjetničke galerije Dubrovnik kojom se još više želimo približiti našim sugrađanima i svim posjetiteljima grada Dubrovnika nudeći im drugačiji doživljaj jedne kulturne ustanove.

Kroz obje izložbe zainteresirane je posjetitelje provela kustosica obiju izložbi, Jelena Tamindžija Donnart.



## 12.5 MEĐUNARODNI DANA MUZEJA, 18.5. 2023.

- **PREDSTAVLJANJE PJESNIČKO GRAFIČKE MAPE HOMMAGE TONKU MAROEVIĆU u izdanju Zbirke Biškupić**

Mjesto održavanja: Galerija Dulčić Masle Punitika

Vrijeme održavanja: 18.5.2023.

Organizator: Umjetnička galerija Dubrovnik

Uz Međunarodni dan muzeja, u Galeriji Dulčić Masle Punitika je predstavljena pjesničko-grafička mapa HOMMAGE TONKU MAROEVIĆU u izdanju Zbirke Biškupić. Na predstavljanju su govorili akademik Luko Paljetak, povjesničarka književnosti izv. prof. dr.sc. Katja Bakija i ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik, Tonko Smokvina. Za glazbeni dio predstavljanja bio je zadužen skladatelj Darko Matičević.

Ova je pjesničko-grafička mapa vrijedna donacija Boža Biškupića Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, a nastala je kao hommage istaknutom akademiku Tonku Maroeviću. Grafička mapa sadrži sonetni vijenac Luka Paljetka, velikog hrvatskog pjesnika, akademika i dugogodišnjeg prijatelja Tonka Maroevića, te djela renomiranih hrvatskih umjetnika.

Zastupljeni umjetnici/ce:

Nevenka Arbanas; Ena Bajuk; Biserka Baretić; Tomislav Buntak; Maja S. Franković; Kažimir Hraste; Josip Ivanović; Zlatko Keser; Jure Kokeza, Igor Konjušak; Željko Lapuh; Tihomir Lončar; Matko Mijić; Zoltan Novak; Frane Paro; Lukša Peko; Dimitrije Popović; Ivan Posavec; Zdenka Pozaić; Ivo Prančić; Davorin Radić; Siniša Reberski; Tina Samaržija; Miran Šabić; Robert Šimrak; Ivica Šiško; Josip Škerlj; Matko Trebotić; Dino Trtovac; Munir Vejzović; Zlatan Vrkljan; Josip Zanki; Marko Živković





U povodu Međunarodnog dana muzeja održana je radionica s učenicima 1. a razreda Osnovna škola Marina Getaldića uz aktualnu međunarodnu izložbu Svjetovi unutar svjetova koja okuplja petero umjetnika Sophie Erlund (Danska), Stephen Kenta (SAD), Josepa Maynoua (Španjolska), Igora Eškinju (Hrvatska) i Marka Požlepa (Slovenija). Muzejska pedagoginja Ivona Šimunović provela kroz muzej i aktualne izložbe, a maleni su kreativci potom prema uzoru na djelo Josepa Maynoua „Chuletas“ oslikavali svoje chuletase.





## **12.6 SUBOTNJA KAVA U GALERIJU – RETROSPEKTIVNA IZLOŽBA JOSIPA PINA TROSTMANN „VATRENA PALETA PINOVE JESENI“**

Razgovor i druženje s umjetnikom, Josip Ivanović  
Stručno vodstvo: Andrea Batinić Ivanković, Josip Pino Trostmann  
Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 22.7.2023.

Kroz izložbu je posjetitelje provela kustosica izložbe Andrea Batinić, a kustosici se pridružio i sam umjetnik, Josip Pino Trostmann.

Osim toga, na našoj taraci su nam bili i uvijek dragi gosti s HRT - Radio Dubrovnik i emisijom "Val na valu".









## 12.7. SUBOTNJE GLAZBENE MATINEJE *Slike s izložbe* u Galeriji Dulčić Masle Punitika

Organizator: Udruga Sve ostalo je glazba, Umjetnička galerija Dubrovnik

Izvođači: Ivana Jelača

Mjesto održavanja: Galerija Dulčić Masle Punitika

Vrijeme održavanja: 23.9.2023.



## 12.8 SUBOTNJA KAVA U GALERIJI – ANDY WARHOL: JA SAM NIOTKUD

Stručno vodstvo: muzejska pedagoginja i autorica postava, Ivona Šimunović

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik

Vrijeme održavanja: 28.10.2023.

Kroz izložbu je posjetitelje kroz dva stručna vodstva provela muzejska pedagoginja i autorica postava, Ivona Šimunović.

Osim toga, na našoj taraci su nam bili i uvijek dragi gosti s HRT - Radio Dubrovnik i emisijom "Val na valu".







## 12.9 DUBROVAČKI ZIMSKI FESTIVAL 2023.

Mjesto održavanja: Umjetnička galerija Dubrovnik  
Vrijeme održavanja: 3. 12. 2023. – 6. 1. 2024.

**JASLICE U GALERIJU**  
umjetnička instalacija  
– predstavljanje –

3. 12. 2023., nedjelja u 18 sati, atrij Umjetničke galerije Dubrovnik  
autorice: akademske slikarice **Ivona Šimunović**, kustos pedagog Umjetničke galerije Dubrovnik  
& **Dubravka Tullio**, viši kustos pedagog Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik

**JASLICE U GALERIJU**  
besplatne dječje likovne radionice

7. 12. 2023., četvrtak u 17 sati, Umjetnička galerija Dubrovnik  
15. 12. 2023., petak u 17 sati, Umjetnička galerija Dubrovnik  
voditeljice: akademske slikarice **Ivona Šimunović**, kustos pedagog Umjetničke galerije Dubrovnik  
& **Dubravka Tullio**, viši kustos pedagog Prirodoslovnog muzeja Dubrovnik  
prijava putem emaila: [ivona.simunovic@momad.hr](mailto:ivona.simunovic@momad.hr)



UG  
MOMAD  
umjetnička galerija Dubrovnik  
Prestolnica od Dubrovnik do Dubrovnik

Umjetnička galerija Dubrovnik  
ima čast pozvati Vas na otvorenje izložbe

**BRANKO KOVAČEVIĆ**  
(1911. – 1988.)  
Iz dubrovačkih zbirki

četvrtak, 14. prosinca 2023. u 19:30 sati  
u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik  
Put Frana Supila 23

Izložba ostaje otvorena do 24. siječnja 2024.

Betrojen (1) (okidljiva), 1978.  
kombinirana tehnika na papiru  
60 x 90 cm



### **13. PROGRAMI I AKTIVNOSTI UMJETNIČKE GALERIJE DUBROVNIK U VIRTUALNOM OKRUŽENJU**

Ovaj je muzej vrlo uspješno iskoristio sve mogućnosti koje nude virtualni kanali, te je vrlo aktivan na društvenim mrežama putem kojih sa svojim pratiteljima svakodnevno komunicira te dijeli informacije i novosti u muzeju.

Osim što se posjetitelje izvještava o novostima i aktualnostima u muzeju putem raznih foto i video objava, za svaku se izložbu pripremaju i razni tematski detaljni prilozi, odnosno virtualne šetnje kroz izložbu koje pripremaju kustosi izložbe kako bi se što detaljnije predstavile iste.

Nastavilo se i s rubrikom #pitaliceponedjeljkom u kojoj se prezentira određeno djelo iz Zbirke i kratke crtice iz biografije umjetnika. Od pratitelja na društvenim mrežama traži se odgovor na pitanje o kojem se umjetniku ili umjetnici radi.

Također, i dalje se prate razne aktualnosti u svijetu umjetnosti, kao što su primjerice natječaji, znanstveni članci, dokumentarni filmovi i slično. Pratitelji imaju priliku zaviriti i u muzejski arhiv budući da se objavljuju razne zanimljivosti iz arhiva koje do tada možda nisu imali priliku vidjeti, a prezentiraju se i ranije održani izložbeni projekti, kao i sama povijest muzeja i njegova arhitektura. Pratitelji imaju priliku sudjelovati i u raznim kvizovima, a rade se i brojni sadržaji za najmlađe.

[www.momad.hr](http://www.momad.hr)

<https://www.facebook.com/momadubrovnik>

Instagram: @momadubrovnik

## 14. MARKETINŠKA DJELATNOST

Umjetnička galerija Dubrovnik redovito tiska strate za događanja. Sva događanja u Galeriji su redovito i dobro predstavljena u lokalnim i nacionalnim medijima. Galerija redovito na društvenim mrežama objavljuje sadržaje na hrvatskom jeziku o programima i aktivnostima vezanim uz programsku i redovnu djelatnost čime se započelo u siječnju 2017. kad su osim Facebook profila otvoreni i Instagram i Pinterest profil, kao i Google My Business Profil. Od 2014. godine Galerija ima YouTube kanal, dok od 2018. godine Galerija ima TripAdvisor profil, te se otvorio i LinkedIn profil pomoću kojeg se povezuje s drugim muzejima i ustanovama, stručnim pojedincima i mladim korisnicima koji su pohađali pripravništvo u ustanovi. Isto se nastavlja tijekom 2023. godine. Galerija je zastupljena na međunarodnoj platformi Artsy. Najreprezentativniji dio Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik predstavljen je na navedenoj mrežnoj platformi na hrvatskom i engleskom jeziku. Djela tekućih izložbi predstavljaju se na platformi Artsy pridonoseći time međunarodnom ugledu i relevantnosti Umjetničke galerije Dubrovnik.

U prizemlju Umjetničke galerije Dubrovnik nalazi se muzejska suvenirnica. Osim bogatog izbora vrijednih monografija, kataloga brojnih izložbi, razglednica s motivima djela iz bogatog fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik, plakata održanih izložbi kao i plakata s motivima djela iz fundusa proljetos je u preuređenom prostoru suvenirnice istu obogatila s raznim artiklima na kojima se nalazi logotip muzeja. Tako su se tu pronašle zanimljive šalice, nove torbe i ruksaci, ali i magneti s motivima djela iz fundusa koji su pratili neke važnije izložbene projekte, kao što je izložba Vlaha Bukovca koja je bila otvorena povodom stogodišnjice smrti utemeljitelja hrvatskog modernog slikarstva te magneti s motivima djela Đura Pulitike uz njegovu retrospektivnu izložbu koja je bila otvorena u povodu stote godišnjice slikareva rođenja.

U 2023. godini Umjetnička galerija Dubrovnik obogatila je suvenirsku ponudu u vlastitoj produkciji. Za one najmlađe posjetitelje mogu se pronaći materijali za kreativno likovno izražavanje: drvene bojice, dječji set za crtanje, bilježnice, gumice, pernice s logom muzeja, a u suradnji s hrvatskim brendom Boya bojice, iza kojega stoji dizajnerica Maja Mesić, tu su i suhe, voštane pastele za crtanje, bojanje i slikanje koje su ovoga puta rađene posebno za Umjetničku galeriju Dubrovnik. Osim za likovno izražavanje, tu su i suvenirni koji služe za ono djeci najvažnije – igru. Drveno raznobojno kamenje za igru, ali i svima poznata igra križić kružić nove su suvenirne „igračke“, a sve su izrađene od prirodnih materijala i boja.

Nadalje, u 2023. godini predstavljene su i nove torbe s logom muzeja, koje za razliku od prethodnih na kojima je bio prepoznatljivi logo Umjetničke galerije Dubrovnik i koje su dolazile u crnoj i bijeloj boji, sada dolaze u više boja i drugačijih materijala (reciklirano platno Impact Aware, juta, reciklirani pamuk) s motivima same palače Banac kao što je primjerice motiv crne unikatne ograde stepeništa izrađene od kovanog željeza ili pak velikog lusteru od istog materijala koji su ostavština Boža Banca, koji je palaču, koju su projektirali istaknuti hrvatski arhitekti Lavoslav Horvat i Harold Bilinić gradio u periodu od 1932. do 1939. godine. Od ostalih artikala u ponudi muzejske suvenirnice mogu se naći i lepeze, nove drvene i metalne šalice te rokovnici s istim motivima koje je Umjetnička galerija Dubrovnik radila u suradnji s hrvatskim brendom ARTPlusJournal iza kojega stoji Jelena Bračun. Za Umjetničku galeriju Dubrovnik osmislili su dva omota koji dolazi u 4 varijante: ljubičasti ili crni baršun s zlatnim foliotiskom s motivom lusteru od kovanog željeza ili motiva kovane ograde stepeništa. Unutar omota nalaze s bilježnice na kojima su motivi lusteru i ograde kombinirani s ilustracijama oleandra i lavande koji se nalaze u vrtu muzeja.

Svi navedeni suvenirni dostupni su na sve tri lokacije Umjetničke galerije Dubrovnik, odnosno u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, Galeriji Dulčić Masle Pulitika i Atelijeru Pulitika.







## 14.1 Broj posjetitelja

Ukupan broj posjetitelja u 2023. godini za sve tri izložbene lokacije u nadležnosti Umjetničke galerije Dubrovnik jest 74.064 posjetitelja, a što je uvećanje od 45% u odnosu na 2022. godinu i 51.037 posjetitelja. U odnosu na rekordnu 2019. godinu i 70.374 posjetitelja to je uvećanje za 5%.

Od ukupnog broja posjetitelja njih 5.320 ili 7 % ih je besplatno posjetilo izložbene lokacije Umjetničke galerije Dubrovnik (povodom otvaranja izložbi, Noć muzeja 2023., osobe s prebivalištem na području grada Dubrovnika, članovi strukovnih udruga (ICOM, HMD), organizirane školske posjete s područja Dubrovačko-neretvanske županije, članovi Društva turističkih vodiča „Dubrovnik“ te predstavnici medija), 5727 ili 8 % posjetitelja je ušlo putem kupljene jedinstvene ulaznice u muzejsko-galerijske ustanove kojima je osnivač Grad Dubrovnik koja vrijedi 7 dana od dana prvog posjeta jednoj od ustanova, dok je najveći broj posjetitelja ostvaren putem Dubrovačke turističke kartice (Dubrovnik Pass), 17443 ili 24 %.

### Broj posjetitelja po lokacijama:

## UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK

### STARI SUSTAV ULAZNICA:

MJESEC	PRODANE KARTE				ULAZNEKARTE				DUPASS	OTVARANJE IZLOŽBI	MANIFESTACIJE	RADIONICE	ŠKOLE
	POJEDINAČNA	GRUPNA	UČENICI	GRATIS	POJEDINAČNA	GRUPNA	UČENICI	GRATIS					
1	16	6	2	1	13	0	8	100	81	0	1204	0	217
2	26	0	7	7	49	0	58	95	61	0	36	25	294
3	30	0	38	1	39	0	16	89	389	140	52	15	193
4	73	20	32	9	138	6	71	144	1301	73	0	9	45
5	152	8	24	4	173	10	44	95	2035	0	0	15	0
6	182	25	78	10	165	4	52	95	1810	313	0	0	13
7	30	0	19	0	50	0	14	44	1836	153	252	0	0
<b>UKUPNO</b>	<b>509</b>	<b>59</b>	<b>200</b>	<b>32</b>	<b>627</b>	<b>20</b>	<b>263</b>	<b>662</b>	<b>7513</b>	<b>679</b>	<b>1524</b>	<b>64</b>	<b>762</b>

UKUPAN BROJ POSJETITELJA U UMJETNIČKOJ GALERIJU DUBROVNIK STARI SUSTAV ULAZNICA: 12914

### NOVI SUSTAV ULAZNICA:

MJESEC	PRODANE KARTE - za 10 muzeja (zajednička ulaznica)				
	ODRASLI ZAJEDNIČKA	STUDENTI ZAJEDNIČKA	DJECA OD 7 GODINA ZAJEDNIČKA	OBITELJSKA ZAJEDNIČKA	ODRASLI Z
7	39	17	0	0	0
8	14	9	0	0	0
9	18	3	0	1	0
10	10	11	2	2	0
11	1	0	0	0	0
12	0	1	0	0	0
<b>UKUPNO</b>	<b>82</b>	<b>41</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

PRODANE KARTE - za pojedini muzej (UGD)					ULAZNE KARTE - ulaznice kupljene u drugim muzejima			
ODRASLI	STUDENTI	AGENCIJE	DJECA OD 7 GODINA	OBITELJSKA	ODRASLI	STUDENTI	DJECA OD 7 GODINA	OBITELJSKA
317	140	0	8	10	4	18	1	0
361	114	0	15	3	93	53	4	15
515	78	0	0	1	121	24	0	0
722	151	14	9	17	162	29	2	6
27	14	0	0	0	6	5	0	0
39	1	0	0	0	1	1	0	1
<b>1981</b>	<b>498</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>387</b>	<b>130</b>	<b>7</b>	<b>22</b>

GRATIS ULAZNICE			DUPASS	OTVARANJE IZLOŽBI	MANIFESTACIJE	RADIONICE	ŠKOLE
ČLANOVI STRUKOVNIH UDRUGA	STANOVNICI DNŽ	DJECA DO 7 GODINA					
5	172	13	/	/	/	/	/
24	30	23	2294	0	0	0	0
20	221	3	2613	419	0	99	119
153	646	20	2877	0	146	238	827
5	59	4	374	101	35	10	0
3	69	3	144	139	0	22	32
<b>210</b>	<b>1197</b>	<b>66</b>	<b>8302</b>	<b>659</b>	<b>181</b>	<b>369</b>	<b>978</b>

UKUPAN BROJ POSJETITELJA U UMJETNIČKOJ GALERIJU DUBROVNIK NOVI SUSTAV ULAZNICA: 15192

SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA U UMJETNIČKOJ GALERIJU DUBROVNIK: 28106

## GALERIJA DULČIĆ MASLE PULITIKA

STARI SUSTAV ULAZNICA:

MJESEC	PRODANE KARTE				ULAZNE KARTE				DUPASS	OTVARANJE IZLOŽBI	MANIFESTACIJE	RADIONICE	ŠKOLE
	POJEDINAČNA	GRUPNA	UČENICI	GRATIS	POJEDINAČNA	GRUPNA	UČENICI	GRATIS					
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>UKUPNO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

UKUPAN BROJ POSJETITELJA U GALERIJU DULČIĆ MASLE PULITIKA STARI SUSTAV ULAZNICA: 6643

## NOVI SUSTAV ULAZNICA:

	PRODANE KARTE - za 10 muzeja (zajednička ulaznica)				
MJESEC	ODRASLI ZAJEDNIČKA	STUDENTI ZAJEDNIČKA	DJECA OD 7 GODINA ZAJEDNIČKA	OBITELJSKA ZAJEDNIČKA	ODRASLI Z
7	9	45	3	3	0
8	8	3	2	13	0
9	8	4	0	0	0
10	5	1	0	0	0
11	0	0	0	0	0
12	0	0	0	0	0
<b>UKUPNO</b>	<b>30</b>	<b>53</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	<b>0</b>

PRODANE KARTE - za pojedini muzej (UGD)					ULAZNE KARTE - ulaznice kupljene u drugim muzejima			
ODRASLI	STUDENTI	AGENCIJE	DJECA OD 7 GODINA	OBITELJSKA	ODRASLI	STUDENTI	DJECA OD 7 GODINA	OBITELJSKA
234	5	4	0	0	174	3	0	0
9	4	0	2	0	113	76	0	0
15	0	0	0	0	43	18	0	1
25	1	0	0	0	50	21	0	1
3	0	0	0	0	7	1	0	0
7	0	0	0	0	6	2	0	1
<b>293</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>393</b>	<b>121</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

GRATIS ULAZNICE			DUPASS	OTVARANJE IZLOŽBI	MANIFESTACIJE	RADIONICE	ŠKOLE
ČLANOVI STRUKOVNIH UDRUGA	STANOVNICI DNŽ	DJECA DO 7 GODINA					
28 (propusnica)/6	0	32	/	/	/	/	/
1	7	1	3225	0	0	0	0
0	2	0	1197	0	30	0	30
10	3	5	1223	0	53	0	0
0	1	0	397	0	0	0	0
4	3	0	283	0	0	0	20
<b>49</b>	<b>16</b>	<b>38</b>	<b>5297</b>	<b>0</b>	<b>83</b>	<b>0</b>	<b>50</b>

UKUPAN BROJ POSJETITELJA U GALERIJU DULČIĆ MASLE PULITIKA NOVI SUSTAV ULAZNICA: 6643

SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA U GALERIJU DULČIĆ MASLE PULITIKA: 19835

## ATELIJER PULITIKA

### STARI SUSTAV ULAZNICA:

MJESEC	PRODANE KARTE				ULAZNE KARTE				DU PASS	OTVARANJE IZLOŽBI	MANIFESTACIJE	RADIONICE	ŠKOLE
	POJEDINAČNA	GRUPNA	UČENICI	GRATIS	POJEDINAČNA	GRUPNA	UČENICI	GRATIS					
1	0	0	6	178	0	0	1	0	93	0	407	0	38
2	0	0	0	231	37	0	35	0	77	0	17	0	0
3	0	0	23	234	25	0	0	0	498	0	0	0	0
4	0	8	38	234	41	0	0	0	1382	0	3	0	0
5	0	0	34	390	86	0	0	0	2470	0	10	0	0
6	2	1	0	275	110	2	25	0	2351	40	0	0	0
7	1	0	1	93	12	0	2	0	2316	0	0	0	0
<b>UKUPNO</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>102</b>	<b>1635</b>	<b>311</b>	<b>2</b>	<b>64</b>	<b>0</b>	<b>9187</b>	<b>40</b>	<b>437</b>	<b>0</b>	<b>38</b>

UKUPAN BROJ POSJETITELJA U ATELIJERU PULITIKA STARI SUSTAV ULAZNICA: 11828

### NOVI SUSTAV ULAZNICA:

MJESEC	PRODANE KARTE - za 10 muzeja (zajednička ulaznica)				
	ODRASLI ZAJEDNIČKA	STUDENTI ZAJEDNIČKA	DJECA OD 7 GODINA ZAJEDNIČKA	OBITELJSKA ZAJEDNIČKA	ODRASLI Z
7	5	8	1	0	0
8	8	0	0	0	0
9	5	1	1	0	0
10	7	3	0	0	0
11	1	0	0	0	0
12	0	0	0	0	0
<b>UKUPNO</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

PRODANE KARTE - za pojedini muzej (UGD)					ULAZNE KARTE - ulaznice kupljene u drugim muzejima			
ODRASLI	STUDENTI	AGENCIJE	DJECA OD 7 GODINA	OBITELJSKA	ODRASLI	STUDENTI	DJECA OD 7 GODINA	OBITELJSKA
6	2	0	0	0	18	2	0	4
12	4	0	0	0	57	19	4	2
29	2	0	0	0	41	10	0	2
12	0	0	0	0	36	6	3	2
5	0	0	0	0	6	5	0	0
0	0	0	0	0	0	1	0	0
<b>64</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>158</b>	<b>43</b>	<b>7</b>	<b>10</b>

GRATIS ULAZNICE			DUPASS	OTVARANJE IZLOŽBI	MANIFESTACIJE	RADIONICE	ŠKOLE
ČLANOMI STRUKOVNIH UDRUGA	STANOVNICI DNŽ	DJECA DO 7 GODINA					
93 (propusnica)	0	0	/	/	/	/	/
59	4	1	4052	55	0	0	0
3	0	0	5040	0	0	0	0
36	4	1	3558	0	0	0	0
0	0	0	677	0	0	0	0
0	10	0	427	0	0	0	0
<b>191</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>13699</b>	<b>55</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

UKUPAN BROJ POSJETITELJA U ATELIJERU PULITIKA NOVI SUSTAV ULAZNICA: 14295

SVEUKUPAN BROJ POSJETITELJA U ATELIJERU PULITIKA: 26123

## 15. OSTALE AKTIVNOSTI

### 15.1 Uređenje i održavanje prostora

- U 2023. godini izvršeno je kompletno čišćenje svih sustava grijanja i hlađenja u prostorima kojima upravlja Umjetnička galerija Dubrovnik.
- U 2023. godini izvršen je popravak podnog grijanja u atriju Umjetničke galerije Dubrovnik.
- U 2023. godini izvršen je popravak i zamjena kompresora na sustavu grijanja i hlađenja u muzejskoj čuvaonici.
- U 2023. godini izvršena je dezinfekcija i deratizacija prostora u prostorima kojima upravlja Umjetnička galerija Dubrovnik.
- U 2023. godini vršeno je redovito čišćenje i održavanje vrtova u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik.
- U 2023. godini izvršena je bojanje svih otvora i persijana u prostoru Galerije Dulčić Masle Pulitika.
- U 2023. godini izvršena je zamjena pjovera na otvorima u prostoru Galerije Dulčić Masle Pulitika.
- U 2023. godini izvršena je zamjena dotrajalih vrata u prostoru radionice.
- U 2023. godini izvršena je zamjena štoka od otvora na server sobi u prostoru UGD:
- U 2023. godini izvršena je nabavka novih lančanih barijera za parkirni prostor ispred Umjetničke galerije Dubrovnik.
- U 2023. godini izvršena je nabavka dviju rampi za invalide za prostor Umjetničke galerije Dubrovnik.

### 15.2 Električna, informatička i elektronička oprema

- U 2023. godini izvršena je nabavka digitalnog uređaja za oglašavanje, A-bord.
- U 2023. godini izvršena je nabavka novih rasvjetnih tijela za prostor Umjetničke galerije Dubrovnik.
- U 2023. godini izvršena je nabavka novog video snimača za video nadzor u muzejskoj čuvaonici umjetnina- depou Umjetničke galerije Dubrovnik.
- U 2023. godini izvršena je nabavka dva laptopa za potrebe prezentacije video radova na izložbama te za potrebe računovodstva.
- U 2023. godini izvršena je nabavka novog računala i monitora za potrebe pohrane dokumentacije.
- U 2023. godini izvršena je nabavka novog backup servera.
- U 2023. godini izvršena je nabavka skenera za potrebe digitalizacije foto dokumentacije te dijapozitiva.
- U 2023. godini izvršena je nabavka ekrana za potrebe muzejskog fotografa.
- U 2023. godini izvršena je nabavka tri odvlaživača Cuoghi Nader Midi 4 za potrebe muzejske čuvaonice.
- U 2023. godini izvršena je nabavka dojavljiivača vode za potrebe muzejske čuvaonice.
- U 2023. godini izvršena je nabavka hladnjaka.
- U 2023. godini izvršena je nabavka prijenosnog klima uređaja za prostor Atelijera Pulitika.
- U 2023. godini izvršena je nabavka antivirus licence za računala.



- U 2023. godini izvršena je nabavka tablet uređaja za potrebe podešavanja reflektora u izložbenim prostorima.
- U 2023. godini izvršena je nabavka novih ventilokonvektora za potrebe grijanja i hlađenja u prostoru Galerije Dulčić Masle Punitika
- U 2023. godini izvršena je nabavka vibracione brusilice, pištolj za lakiranje, pištolj za vruće ljepilo, set Makita 13/1 za potrebe tehničkog odjela Umjetničke galerije Dubrovnik.
- U 2023. godini izvršena je nabavka zvučnika LOGITECH 2.0 za potrebe izložbenih projekata.
- U 2023. godini izvršena je nabavka mobilnog uređaja za potrebe skeniranja ulaznica na pultu-recepciji Umjetničke galerije Dubrovnik.
- U 2023. godini izvršena je nabavka kalkulatora CANON MP-1411-LTS za potrebe računovodstva.

### **15.3 Uredski namještaj**

- U 2023. godini izvršena je nabavka kolica za potrebe tehničkog odjela Umjetničke galerije Dubrovnik.
- U 2023. godini izvršena je nabavka jedne uredske stolica.
- U 2023. godini izvršena je nabavka uredskog sefa za potrebe računovodstva.
- U 2023. godini izvršena je nabavka dva ormara za potrebe skladišta suvenirskog programa.
- U 2023. godini izvršena je nabavka garderobnih ormara za djelatnike tehničkog odjela.
- U 2023. godini izvršena je nabavka dva staka za razglednice za potrebe muzejske suvenirnice.
- U 2023. godini izvršena je nabavka četiri staka- vješalice za potrebe muzejske suvenirnice.
- U 2023. godini izvršena je nabavka dva regala KALLAX za potrebe prezentiranja izdavačke djelatnosti Umjetničke galerije Dubrovnik u muzejskoj suvenirnici.
- U 2023. godini izvršena je nabavka dva ormarića za ključeve.
- U 2023. godini izvršena je nabavka deset polica od pleksiglasa za potrebe muzejske suvenirnice.

### **15.4 Oprema**

- U 2023. godini izvršena je nabavka aluminijskih ljestvi za prostor Galerije Dulčić Masle Punitika.

### **15.5 Arhivska oprema**

- U 2023. godini izvršena je nabavka dva arhivska ladičara (Arhivski ladičar metalni sivi RAL 7035 format DIN A0, 10 ladica, visina ladice 66 mm, dim: 1350 x 960 x 760 mm) za potrebe Zbirke moderne i suvremene Umjetnosti UGD
- U 2023. godini izvršena je nabavka fotoalbuma-kutija, albumskih stranica od poliesterata te fotokutija za dijapozitive s čime je kompletna fotodokumentacija trajno arhivirana prema svim pravilima struke.
  - Fotoalbum-kutija od valovitoga kartona DIN A4 - /kom Deset mapa, beskiselinskih, A1, s ručkom, 87 x 62 x 3 cm- 20 komada
  - Albumske stranice od poliesterata Secol "A-S" za negative 35 mm- 5 omota

- Albumske stranice od poliestera Secol "A-S", 11,6 x 15,4 cm- 5 omota
- Albumske stranice od poliestera Secol "A-S", 23,3 x 30,3 cm- 14 omota
- Albumske stranice od poliestera Secol "A-S", 23,3 x 15,4 cm- 14 omota
- Fotokutija za dijapozitive- 5 stova
- U 2023. godini izvršena je nabavka zaštitne troslojne "pucketajuće" folije sa zračnim mjehurićima za potrebe izložbenih projekta Umjetničke galerije Dubrovnik.

### **15.6 Zaštitna oprema**

- U 2023. godini nabavljena je zaštitna oprema i odjeća za voditelja tehničkog odjela.

## 16. ZAKLJUČAK

Programsko poslovanje Umjetničke galerije Dubrovnik tijekom 2023. godine bilo je vrlo dinamično, i u konačnici uspješno. Realizirani su svi planirani projekti kroz sve domene muzejskog djelovanja. Uz programe koji su inicijalno bili predviđeni za 2023. godinu, realiziran je i niz dodatnih aktivnosti.

Godinu 2023. započeli smo s izložbama otvorenim u 2022. godini, Rekapitulacija- iz zbirke UGD“ , izložba „Pokret i glazba“ iz zbirke UGD, dokumentarna izložba o Đuru Pulitiki „Nije on kriv, on je slikar!“, te izložbom „Đuro Pulitika (1922.- 2006.)- Retrospektiva s kojom smo obilježili 100 godina od rođenja Đura Pulitike.

Tijekom 2023. godine realizirano je ukupno sedamnaest izložbi, od čega pet izložbi koje uključuju djela iz Zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik, četiri izložbe hrvatskih autora te čak pet međunarodnih izložbi.

Tijekom 2023. godine realizirano je šezdeset i jedno stručno vodstvo kroz postav te aktualne izložbe, trideset i dvije likovne radionice i jedanaest programa iz kategorije „posebni programi“ kao što su razna predstavljanja monografija i slično, potom projekt „Subotnja kava u galeriji“ te koncerti.

Nekoliko uspješnih programskih zadataka u 2023. godini potrebno je posebno istaknuti:

- ostvarena je retrospektivna izložba JOSIP TROSTMANN – VATRENA PALETA PINOVE JESENI, kojom je obilježeno 60. godina umjetnikovog djelovanja
- ostvarena je retrospektivna izložba BRANKO KOVAČEVIĆ (1911. – 1988.) \_ IZ DUBROVAČKIH ZBIRKI s kojom smo zaključili izložbenu djelatnost Umjetničke galerije Dubrovnik u 2023. godini
- ostvarena je međunarodna izložba značajnog turskog umjetnika EKREMA YALCINDAGA, PRIRODE
- ostvarena je međunarodna izložba ANDY WARHOL: JA SAM NIOTKUD djela iz zbirke Muzeja moderne umjetnosti iz Medzilaborca, jednog od utemeljitelja pop-arta u svijetu, koja je organizirana u suradnji s Dubrovačko-neretvanskom županijom, regijom Prešov te Muzejom moderne umjetnosti Andyja Warhola u Medzilaborcu iz Slovačke
- kroz pedagošku djelatnost, u 2023. godini ostvareni su projekti „Druženje s umjetnicima“, „Subotnja kava u Galeriji“ te čitav niz stručnih vodstava i likovnih radionica koji su pratili izložbene projekte kao i radionice u kojima su sudjelovali umjetnici u sklopu izložbenog projekta
- nastavljen je niz aktivnosti online putem društvenih platformi kao i proširena i dinamizirana aktivnost na društvenim mrežama namijenjena publici uvodeći nove rubrike i sadržaje, prezentirajući aktualne izložbe, stalne postave, bogatu muzejsku zbirku kao i muzejsku arhivu, pri čemu je osnovni cilj bio komunikacija, ali i edukacija publike. Ostvareni su i razni sadržaji za najmlađe posjetitelje kroz stručna vodstva i likovne radionice.
- nastavljen je niz aktivnosti obogaćivanja suvenirske ponude u vlastitoj produkciji s ciljem brendiranja našeg muzeja.

Najvećim uspjehom smatramo široku suradnju s brojnim udrugama, ustanovama u kulturi Grada Dubrovnika, nacionalnim i međunarodnim partnerima, osnovnim i srednjim školama i visokoškolskim ustanovama te brojnim pojedincima, bilo u zajedničkoj proizvodnji programa

za naše sugrađane, bilo u ustupanju prostora Galerije za njihove kulturne, edukativne i umjetničke programe.

Misija Umjetničke galerije Dubrovnik kao ustanove u kulturi Grada Dubrovnika, uz njeno temeljno poslanje prikupljanja, čuvanja i obrade umjetničke građe, je biti otvorena za sve posjetitelje u smislu prezentiranja svoje Zbirke, ali i svih lokalnih, hrvatskih i inozemnih umjetnika čije se izložbe pripremaju, odnosno služiti svim stanovnicima Dubrovnika i onima koji Dubrovnik posjećuju te proizvoditi programe koji svojom kvalitetom mogu parirati zapadnoeuropskim muzejima. Na taj način, potencirajući međunarodni karakter Dubrovnika, ustanova ima priliku izrasti u lidera među mnogo većim muzejima jugoistočne Europe.

## **17. GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ ZA 2023. GODINU UMJETNIČKE GALERIJE DUBROVNIK**

Poseban prilog ovom izvješću je Financijsko izvješće Umjetničke galerije Dubrovnik za 2023. godinu.

## REFERENTNA STRANICA

Verzija 8.1.3

## Izveštaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

RKP: 31899

Naziv obveznika: UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK

Razina: 21

Oznaka razdoblja: 2023-12

Pregled popunjenosti obrazaca:	PR-RAS	Popunjen	Broj pogrešaka
	BILANCA	DA	Nema
	RAS funkcijski	DA	Nema
	P-VRIO	DA	Nema
	OBVEZE	DA	Nema

Obrazac	Opis stavke	Šifra	Prethodna godina / početak godine	Tekuća godina / kraj godine
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	702.607,80	1.005.803,26
	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	631.733,89	835.139,19
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (šifre X005 + '9221-9222' - Y005 - '9222-9221')	X006	45.933,47	34.461,93
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	-	-
BILANCA	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	B002	8.642.522,69	8.955.296,83
	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	100.473,08	129.874,55
	Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	2	58.377,29	99.365,09
	Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	9	8.684.618,48	8.985.806,29
RAS-funcijski	Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018)	01	-	-
	Ekonomski poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049)	04	-	-
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	066	-	-
	Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098)	09	-	-
	Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10)	R1	660.082,83	1.017.349,51
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (šifre 91511+91512)	9151	-	501,36
	Promjene u obujmu imovine (šifre P016+P023)	91512	-	501,36
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (šifre 91521+91522)	9152	-	-
	Promjene u obujmu obveza (šifre P035 do P038)	91522	-	-
OBVEZE	Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz Izveštaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)	V001	-	58.377,29
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)	V006	-	99.365,09
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25,26')	V007	-	-
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V010 + ND23 + ND24 + 'ND dio 25,26')	V009	-	99.365,09

Potpis odgovorne osobe i pečat

## IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA

Račun iz Rač. plana	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>Prihodi i rashodi poslovanja</b>					
6	PRIHODI POSLOVANJA (šifre 61+62+63+64+65+66+67+68)	6	702.607,80	1.005.803,26	143,2
61	Prihodi od poreza (šifre 611+612+613+614+615+616)	61	0,00	0,00	-
611	Porez i prirez na dohodak (šifre 6111 do 6116 - 6117 - 6119)	611	0,00	0,00	-
6111	Porez i prirez na dohodak od nesamostalnog rada	6111	0,00		-
6112	Porez i prirez na dohodak od samostalnih djelatnosti	6112	0,00		-
6113	Porez i prirez na dohodak od imovine i imovinskih prava	6113	0,00		-
6114	Porez i prirez na dohodak od kapitala	6114	0,00		-
6115	Porez i prirez na dohodak po godišnjoj prijavi	6115	0,00		-
6116	Porez i prirez na dohodak utvrđen u postupku nadzora za prethodne godine	6116	0,00		-
6117	Povrat poreza i prireza na dohodak po godišnjoj prijavi	6117	0,00		-
6119	Povrat više ostvarenog poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	6119	0,00		-
612	Porez na dobit (šifre 6121 do 6124 - 6125)	612	0,00	0,00	-
6121	Porez na dobit od poduzetnika	6121	0,00		-
6122	Porez na dobit po odbitku na naknade za korištenje prava i za usluge	6122	0,00		-
6123	Porez na dobit po odbitku na kamate, dividende i udjele u dobiti	6123	0,00		-
6124	Porez na dobit po godišnjoj prijavi	6124	0,00		-
6125	Povrat poreza na dobit po godišnjoj prijavi	6125	0,00		-
613	Porezi na imovinu (šifre 6131 do 6135)	613	0,00	0,00	-
6131	Stalni porezi na nepokretnu imovinu	6131	0,00		-
6132	Porez na nasljedstva i darove	6132	0,00		-
6133	Porez na kapitalne i financijske transakcije	6133	0,00		-
6134	Povremeni porezi na imovinu	6134	0,00		-
6135	Ostali stalni porezi na imovinu	6135	0,00		-
614	Porezi na robu i usluge (šifre 6141 do 6148)	614	0,00	0,00	-
6141	Porez na dodanu vrijednost	6141	0,00		-
6142	Porez na promet	6142	0,00		-
6143	Posebni porezi i trošarine	6143	0,00		-
6145	Porezi na korištenje dobara ili izvođenje aktivnosti	6145	0,00		-
6146	Ostali porezi na robu i usluge	6146	0,00		-
6147	Porez na dobitke od igara na sreću i ostali porezi od igara na sreću	6147	0,00		-
6148	Naknade za priređivanje igara na sreću	6148	0,00		-
615	Porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije (šifre 6151+6152)	615	0,00	0,00	-
6151	Carine i carinske pristojbe	6151	0,00		-
6152	Ostali porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije	6152	0,00		-
616	Ostali prihodi od poreza (šifre 6161 do 6163)	616	0,00	0,00	-
6161	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju pravne osobe	6161	0,00		-
6162	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju fizičke osobe	6162	0,00		-
6163	Ostali neraspoređeni prihodi od poreza	6163	0,00		-
62	Doprinosi (šifre 621+622+623)	62	0,00	0,00	-
621	Doprinosi za zdravstveno osiguranje (šifre 6211+6212)	621	0,00	0,00	-
6211	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	6211	0,00		-
6212	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje za slučaj ozljede na radu	6212	0,00		-
622	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	622	0,00		-
623	Doprinosi za zapošljavanje	623	0,00		-
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (šifre 631+632+633+634+635+636+637+638+639)	63	6.636,14	31.239,79	470,8
631	Pomoći od inozemnih vlada (šifre 6311+6312)	631	0,00	0,00	-
6311	Tekuće pomoći od inozemnih vlada	6311	0,00		-
6312	Kapitalne pomoći od inozemnih vlada	6312	0,00		-
632	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU (šifre 6321 do 6324)	632	0,00	0,00	-
6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	6321	0,00		-
6322	Kapitalne pomoći od međunarodnih organizacija	6322	0,00		-
6323	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	6323	0,00		-
6324	Kapitalne pomoći od institucija i tijela EU	6324	0,00		-
633	Pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima (šifre 6331+6332)	633	0,00	17.967,52	-
6331	Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima	6331	0,00	17.967,52	-
6332	Kapitalne pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima	6332	0,00		-
634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika (šifre 6341+6342)	634	0,00	0,00	-

6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	6341	0,00		-
6342	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika	6342	0,00		-
635	Pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije (šifre 6351+6352)	635	0,00	0,00	-
6351	Tekuće pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	6351	0,00		-
6352	Kapitalne pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	6352	0,00		-
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan (šifre 6361+6362)	636	6.636,14	13.272,27	200,0
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	6361	6.636,14	13.272,27	200,0
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	6362	0,00		-
637	Pomoći unutar općeg proračuna temeljem protestiranih jamstava (šifra 6371+6372)	637	0,00	0,00	-
6371	Pomoći primljene unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	6371	0,00		-
6372	Povrat pomoći danih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	6372	0,00		-
638	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (šifre 6381+6382)	638	0,00	0,00	-
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	6381	0,00		-
6382	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	6382	0,00		-
639	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (šifre 6391 do 6394)	639	0,00	0,00	-
6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	6391	0,00		-
6392	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	6392	0,00		-
6393	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	6393	0,00		-
6394	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	6394	0,00		-
64	Prihodi od imovine (šifre 641+642+643)	64	2,94	549,87	>>100
641	Prihodi od financijske imovine (šifre 6412 do 6419)	641	2,94	549,87	>>100
6412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	6412	0,00		-
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	6413	1,24	156,62	>>100
6414	Prihodi od zatezних kamata	6414	0,00		-
6415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i razlika zbog primjene valutne klauzule	6415	1,70	393,25	>>100
6416	Prihodi od dividendi	6416	0,00		-
6417	Prihodi iz dobiti trgovačkih društava, kreditnih i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	6417	0,00		-
6419	Ostali prihodi od financijske imovine	6419	0,00		-
642	Prihodi od nefinancijske imovine (šifre 6421 do 6429)	642	0,00	0,00	-
6421	Naknade za koncesije	6421	0,00		-
6422	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	6422	0,00		-
6423	Naknada za korištenje nefinancijske imovine	6423	0,00		-
6424	Naknade za ceste	6424	0,00		-
6425	Prihodi od prodaje kratkotrajne nefinancijske imovine	6425	0,00		-
6429	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	6429	0,00		-
643	Prihodi od kamata na dane zajmove (šifre 6431 do 6437)	643	0,00	0,00	-
6431	Prihodi od kamata na dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama	6431	0,00		-
6432	Prihodi od kamata na dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima	6432	0,00		-
6433	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	6433	0,00		-
6434	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	6434	0,00		-
6435	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	6435	0,00		-
6436	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora	6436	0,00		-
6437	Prihodi od kamata na dane zajmove drugim razinama vlasti	6437	0,00		-
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada (šifre 651+652+653)	65	0,00	0,00	-
651	Upravne i administrativne pristojbe (šifre 6511 do 6514)	651	0,00	0,00	-
6511	Državne upravne i sudske pristojbe	6511	0,00		-
6512	Županijske, gradske i općinske pristojbe i naknade	6512	0,00		-
6513	Ostale upravne pristojbe i naknade	6513	0,00		-
6514	Ostale pristojbe i naknade	6514	0,00		-
652	Prihodi po posebnim propisima (šifre 6521 do 6528)	652	0,00	0,00	-
6521	Prihodi državne uprave	6521	0,00		-
6522	Prihodi vodnog gospodarstva	6522	0,00		-
6524	Doprinosi za šume	6524	0,00		-
6525	Mjesni samodoprinosi	6525	0,00		-
6526	Ostali nespomenuti prihodi	6526	0,00		-
6527	Naknade od financijske imovine	6527	0,00		-
6528	Prihodi od novčane naknade poslodavca zbog nezapošljavanja osoba s invaliditetom	6528	0,00		-
653	Komunalni doprinosi i naknade (šifre 6531 do 6533)	653	0,00	0,00	-
6531	Komunalni doprinosi	6531	0,00		-
6532	Komunalne naknade	6532	0,00		-



6533	Naknade za priključak	6533	0,00		-
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga, prihodi od donacija te povrati po protestiranim jamstvima (šifre 661+663)	66	80.855,79	241.559,12	298,8
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga (šifre 6614+6615)	661	65.649,74	132.231,22	201,4
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	6614	29.373,94	45.733,10	155,7
6615	Prihodi od pruženih usluga	6615	36.275,80	86.498,12	238,4
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna i povrat donacija po protestiranim jamstvima (šifre 6631 do 6634)	663	15.206,05	109.327,90	719,0
6631	Tekuće donacije	6631	530,89	2.500,00	470,9
6632	Kapitalne donacije	6632	14.675,16	106.827,90	728,0
6633	Povrat donacija danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	6633	0,00		-
6634	Povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima i obrtnicima po protestiranim jamstvima	6634	0,00		-
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza (šifre 671+673)	67	614.357,24	731.476,84	119,1
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika (šifre 6711 do 6714)	671	614.357,24	731.476,84	119,1
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	6711	614.357,24	731.476,84	119,1
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	6712	0,00		-
6714	Prihodi od nadležnog proračuna za financiranje izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova	6714	0,00		-
673	Prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	673	0,00		-
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi (šifre 681+683)	68	755,69	977,64	129,4
681	Kazne i upravne mjere (šifre 6811 do 6819)	681	0,00	0,00	-
6811	Kazne za carinske prekršaje	6811	0,00		-
6812	Kazne za devizne prekršaje	6812	0,00		-
6813	Kazne za porezne prekršaje	6813	0,00		-
6814	Kazne za prekršaje trgovačkih društava - privredne prijestupe	6814	0,00		-
6815	Kazne za prometne i ostale prekršaje-u nadležnosti MUP-a	6815	0,00		-
6816	Kazne i druge mjere u kaznenom postupku	6816	0,00		-
6817	Kazne za prekršaje na kulturnim dobrima	6817	0,00		-
6818	Upravne mjere	6818	0,00		-
6819	Ostale kazne	6819	0,00		-
683	Ostali prihodi	683	755,69	977,64	129,4
3	RASHODI POSLOVANJA (šifre 31+32+34+35+36+37+38)	3	631.733,89	835.139,19	132,2
31	Rashodi za zaposlene (šifre 311+312+313)	31	439.629,61	511.345,12	116,3
311	Plaće (bruto) (šifre 3111 do 3114)	311	321.402,22	395.466,69	123,0
3111	Plaće za redovan rad	3111	321.402,22	395.466,69	123,0
3112	Plaće u naravi	3112	0,00		-
3113	Plaće za prekovremeni rad	3113	0,00		-
3114	Plaće za posebne uvjete rada	3114	0,00		-
312	Ostali rashodi za zaposlene	312	65.196,04	50.432,86	77,4
313	Doprinosi na plaće (šifre 3131 do 3133)	313	53.031,35	65.445,57	123,4
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	3131	0,00		-
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	3132	53.031,35	65.445,57	123,4
3133	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	3133	0,00		-
32	Materijalni rashodi (šifre 321+322+323+324+329)	32	190.389,60	321.977,52	169,1
321	Naknade troškova zaposlenima (šifre 3211 do 3214)	321	12.761,04	18.467,02	144,7
3211	Službena putovanja	3211	1.927,54	4.286,23	222,4
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	3212	10.219,66	13.968,29	136,7
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	3213	613,84	212,50	34,6
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	3214	0,00		-
322	Rashodi za materijal i energiju (šifre 3221 do 3227)	322	59.329,74	108.647,79	183,1
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	3221	12.032,02	16.253,36	135,1
3222	Materijal i sirovine	3222	9.728,83	36.741,17	377,7
3223	Energija	3223	31.891,61	29.300,94	91,9
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	3224	3.046,19	20.797,96	682,8
3225	Sitni inventar i auto gume	3225	1.174,57	5.105,62	434,7
3226	Vojna sredstva za jednokratnu upotrebu	3226	0,00		-
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	3227	1.456,52	448,74	30,8
323	Rashodi za usluge (šifre 3231 do 3239)	323	96.804,18	148.255,92	153,2
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	3231	8.077,17	16.669,53	206,4
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	3232	19.504,46	20.159,68	103,4
3233	Usluge promidžbe i informiranja	3233	15.852,87	19.166,19	120,9
3234	Komunalne usluge	3234	2.222,91	3.669,58	165,1
3235	Zakupnine i najamnine	3235	8.694,07	8.694,12	100,0
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	3236	278,72	3.570,00	1.280,9
3237	Intelektualne i osobne usluge	3237	19.998,44	25.648,92	128,3
3238	Računalne usluge	3238	7.786,63	7.752,26	99,6
3239	Ostale usluge	3239	14.388,91	42.925,64	298,3
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	324	1.001,29	6.727,62	671,9
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja (šifre 3291 do 3299)	329	20.493,35	39.879,17	194,6

3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	3291	0,00	4.073,40	-
3292	Premije osiguranja	3292	14.287,77	20.087,26	140,6
3293	Reprezentacija	3293	4.235,54	12.087,01	285,4
3294	Članarine i norme	3294	537,53	504,53	93,9
3295	Pristojbe i naknade	3295	1.422,02	3.126,97	219,9
3296	Troškovi sudskih postupaka	3296	0,00		-
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	3299	10,49		0,0
34	Financijski rashodi (šifre 341+342+343)	34	<b>1.714,68</b>	<b>1.796,64</b>	104,8
341	Kamate za izdane vrijednosne papire (šifre 3411 do 3419)	341	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
3411	Kamate za izdane trezorske zapise	3411	0,00		-
3412	Kamate za izdane mjenice	3412	0,00		-
3413	Kamate za izdane obveznice	3413	0,00		-
3419	Kamate za ostale vrijednosne papire	3419	0,00		-
342	Kamate za primljene kredite i zajmove (šifre 3421 do 3428)	342	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
3421	Kamate za primljene kredite i zajmove od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada	3421	0,00		-
3422	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	3422	0,00		-
3423	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	3423	0,00		-
3425	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	3425	0,00		-
3426	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	3426	0,00		-
3427	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora	3427	0,00		-
3428	Kamate za primljene zajmove od drugih razina vlasti	3428	0,00		-
343	Ostali financijski rashodi (šifre 3431 do 3434)	343	<b>1.714,68</b>	<b>1.796,64</b>	104,8
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	3431	1.708,21	1.796,64	105,2
3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	3432	6,19		0,0
3433	Zatezne kamate	3433	0,28		0,0
3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	3434	0,00		-
35	Subvencije (šifre 351+352+353)	35	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
351	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru (šifre 3511+3512)	351	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
3511	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	3511	0,00		-
3512	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru	3512	0,00		-
352	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima izvan javnog sektora (šifre 3521 do 3523)	352	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
3521	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	3521	0,00		-
3522	Subvencije trgovačkim društvima i zadrugama izvan javnog sektora	3522	0,00		-
3523	Subvencije poljoprivrednicima i obrtnicima	3523	0,00		-
353	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima iz EU sredstava	353	0,00		-
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna (šifre 361+362+363+366+367+368+369)	36	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
361	Pomoći inozemnim vladama (šifre 3611+3612)	361	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
3611	Tekuće pomoći inozemnim vladama	3611	0,00		-
3612	Kapitalne pomoći inozemnim vladama	3612	0,00		-
362	Pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU (šifre 3621+3622)	362	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
3621	Tekuće pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	3621	0,00		-
3622	Kapitalne pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	3622	0,00		-
363	Pomoći unutar općeg proračuna (šifre 3631 do 3636)	363	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
3631	Tekuće pomoći unutar općeg proračuna	3631	0,00		-
3632	Kapitalne pomoći unutar općeg proračuna	3632	0,00		-
3635	Pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	3635	0,00		-
3636	Povrat pomoći primljenih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	3636	0,00		-
366	Pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna (šifre 3661 do 3663)	366	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
3661	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	3661	0,00		-
3662	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	3662	0,00		-
3663	Pomoći proračunskim korisnicima po protestiranim jamstvima	3663	0,00		-
367	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti (šifre 3672 do 3674)	367	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
3672	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	3672	0,00		-
3673	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za nabavu nefinancijske imovine	3673	0,00		-
3674	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financijsku imovinu i otplatu zajmova	3674	0,00		-
368	Pomoći temeljem prijena EU sredstava (šifre 3681+3682)	368	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
3681	Tekuće pomoći temeljem prijena EU sredstava	3681	0,00		-
3682	Kapitalne pomoći temeljem prijena EU sredstava	3682	0,00		-
369	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (šifre 3691 do 3694)	369	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
3691	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	3691	0,00		-

3692	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	3692	0,00		-
3693	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	3693	0,00		-
3694	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	3694	0,00		-
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade (šifre 371+372)	37	0,00	0,00	-
371	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja (šifre 3711 do 3715)	371	0,00	0,00	-
3711	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	3711	0,00		-
3712	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	3712	0,00		-
3713	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - putem ustanova u javnom sektoru	3713	0,00		-
3714	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - putem ustanova u javnom sektoru	3714	0,00		-
3715	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja iz EU sredstava	3715	0,00		-
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna (šifre 3721 do 3723)	372	0,00	0,00	-
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	3721	0,00		-
3722	Naknade građanima i kućanstvima u naravi	3722	0,00		-
3723	Naknade građanima i kućanstvima iz EU sredstava	3723	0,00		-
38	Ostali rashodi (šifre 381+382+383+386)	38	0,00	19,91	-
381	Tekuće donacije (šifre 3811 do 3813)	381	0,00	0,00	-
3811	Tekuće donacije u novcu	3811	0,00		-
3812	Tekuće donacije u naravi	3812	0,00		-
3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	3813	0,00		-
382	Kapitalne donacije (šifre 3821 do 3824)	382	0,00	0,00	-
3821	Kapitalne donacije neprofitnim organizacijama	3821	0,00		-
3822	Kapitalne donacije građanima i kućanstvima	3822	0,00		-
3823	Kapitalne donacije iz EU sredstava	3823	0,00		-
3824	Donacije neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	3824	0,00		-
383	Kazne, penali i naknade štete (šifre 3831 do 3835)	383	0,00	19,91	-
3831	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	3831	0,00		-
3832	Penali, ležarine i drugo	3832	0,00		-
3833	Naknade šteta zaposlenicima	3833	0,00		-
3834	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	3834	0,00		-
3835	Ostale kazne	3835	0,00	19,91	-
386	Kapitalne pomoći (šifre 3861 do 3865)	386	0,00	0,00	-
3861	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima u javnom sektoru	3861	0,00		-
3862	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima izvan javnog sektora	3862	0,00		-
3863	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima i obrtnicima	3863	0,00		-
3864	Kapitalne pomoći iz EU sredstava	3864	0,00		-
3865	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima i obrtnicima po protestiranim jamstvima	3865	0,00		-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	Z001	0,00		-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	Z002	0,00		-
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (šifre Z002-Z001)	Z003	0,00	0,00	-
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (šifre Z001-Z002)	Z004	0,00	0,00	-
	Ukupni rashodi poslovanja (šifre 3-Z003+Z004)	Z005	631.733,89	835.139,19	132,2
	VIŠAK PRIHODA POSLOVANJA (šifre 6-Z005)	X001	70.873,91	170.664,07	240,8
	MANJAK PRIHODA POSLOVANJA (šifre Z005-6)	Y001	0,00	0,00	-
92211	Višak prihoda poslovanja - preneseni	92211	3.344,50	45.933,47	1.373,4
92221	Manjak prihoda poslovanja - preneseni	92221	0,00	0,00	-
96	Obračunati prihodi poslovanja - nenaplaćeni	96	0,00	0,00	-
9661	Obračunati prihodi od prodaje proizvoda i robe i pruženih usluga - nenaplaćeni	9661	200,68	85,88	42,8
9673	Obračunati prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	9673	0,00	0,00	-

<b>Prihodi i rashodi od nefinancijske imovine</b>					
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine (šifre 71+72+73+74)	7	64,00	74,71	116,7
71	Prihodi od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine (šifre 711+712)	71	0,00	0,00	-
711	Prihodi od prodaje materijalne imovine - prirodnih bogatstava (šifre 7111 do 7113)	711	0,00	0,00	-
7111	Zemljište	7111	0,00		-
7112	Rudna bogatstva	7112	0,00		-
7113	Prihodi od prodaje ostale prirodne materijalne imovine	7113	0,00		-
712	Prihodi od prodaje nematerijalne imovine (šifre 7121 do 7126)	712	0,00	0,00	-
7121	Patenti	7121	0,00		-
7122	Koncesije	7122	0,00		-
7123	Licence	7123	0,00		-
7124	Ostala prava	7124	0,00		-
7125	Goodwill	7125	0,00		-
7126	Ostala nematerijalna imovina	7126	0,00		-
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine (šifre 721+722+723+724+725+726)	72	64,00	74,71	116,7
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata (šifre 7211 do 7214)	721	64,00	74,71	116,7
7211	Stambeni objekti	7211	64,00	74,71	116,7
7212	Poslovni objekti	7212	0,00		-
7213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	7213	0,00		-
7214	Ostali građevinski objekti	7214	0,00		-
722	Prihodi od prodaje postrojenja i opreme (šifre 7221 do 7228)	722	0,00	0,00	-
7221	Uredska oprema i namještaj	7221	0,00		-
7222	Komunikacijska oprema	7222	0,00		-
7223	Oprema za održavanje i zaštitu	7223	0,00		-
7224	Medicinska i laboratorijska oprema	7224	0,00		-
7225	Instrumenti, uređaji i strojevi	7225	0,00		-
7226	Sportska i glazbena oprema	7226	0,00		-
7227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	7227	0,00		-
7228	Vojna oprema	7228	0,00		-
723	Prihodi od prodaje prijevoznih sredstava (šifre 7231 do 7234)	723	0,00	0,00	-
7231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	7231	0,00		-
7232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	7232	0,00		-
7233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	7233	0,00		-
7234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	7234	0,00		-
724	Prihodi od prodaje knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti (šifre 7241 do 7244)	724	0,00	0,00	-
7241	Knjige	7241	0,00		-
7242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	7242	0,00		-
7243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	7243	0,00		-
7244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	7244	0,00		-
725	Prihodi od prodaje višegodišnjih nasada i osnovnog stada (šifre 7251+7252)	725	0,00	0,00	-
7251	Višegodišnji nasadi	7251	0,00		-
7252	Osnovno stado	7252	0,00		-
726	Prihodi od prodaje nematerijalne proizvedene imovine (šifre 7261 do 7264)	726	0,00	0,00	-
7261	Istraživanje rudnih bogatstava	7261	0,00		-
7262	Ulaganja u računalne programe	7262	0,00		-
7263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	7263	0,00		-
7264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	7264	0,00		-
73	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (šifra 731)	73	0,00	0,00	-
731	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (šifre 7311+7312)	731	0,00	0,00	-
7311	Plemeniti metali i drago kamenje	7311	0,00		-
7312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	7312	0,00		-
74	Prihodi od prodaje proizvedene kratkotrajne imovine (šifra 741)	74	0,00	0,00	-
741	Prihodi od prodaje zaliha	741	0,00		-
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (šifre 41+42+43+44+45)	4	28.348,94	182.210,32	642,7
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine (šifre 411+412)	41	0,00	0,00	-
411	Materijalna imovina - prirodna bogatstva (šifre 4111 do 4113)	411	0,00	0,00	-
4111	Zemljište	4111	0,00		-
4112	Rudna bogatstva	4112	0,00		-
4113	Ostala prirodna materijalna imovina	4113	0,00		-
412	Nematerijalna imovina (šifre 4121 do 4126)	412	0,00	0,00	-
4121	Patenti	4121	0,00		-
4122	Koncesije	4122	0,00		-
4123	Licence	4123	0,00		-
4124	Ostala prava	4124	0,00		-
4125	Goodwill	4125	0,00		-
4126	Ostala nematerijalna imovina	4126	0,00		-
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (šifre 421+422+423+424+425+426)	42	28.348,94	182.210,32	642,7

421	Građevinski objekti (šifre 4211 do 4214)	421	0,00	0,00	-
4211	Stambeni objekti	4211	0,00		-
4212	Poslovni objekti	4212	0,00		-
4213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	4213	0,00		-
4214	Ostali građevinski objekti	4214	0,00		-
422	Postrojenja i oprema (šifre 4221 do 4228)	422	11.019,33	74.716,50	678,0
4221	Uredska oprema i namještaj	4221	5.620,37	22.068,33	392,6
4222	Komunikacijska oprema	4222	0,00		-
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	4223	642,05		0,0
4224	Medicinska i laboratorijska oprema	4224	0,00		-
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	4225	0,00		-
4226	Sportska i glazbena oprema	4226	0,00		-
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	4227	4.756,91	52.648,17	1.106,8
4228	Vojna oprema	4228	0,00		-
423	Prijevozna sredstva (šifre 4231 do 4234)	423	0,00	0,00	-
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	4231	0,00		-
4232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	4232	0,00		-
4233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	4233	0,00		-
4234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	4234	0,00		-
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (šifre 4241 do 4244)	424	17.329,61	107.493,82	620,3
4241	Knjige	4241	208,37	499,90	239,9
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	4242	17.121,24	106.993,92	624,9
4243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	4243	0,00		-
4244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	4244	0,00		-
425	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (šifre 4251+4252)	425	0,00	0,00	-
4251	Višegodišnji nasadi	4251	0,00		-
4252	Osnovno stado	4252	0,00		-
426	Nematerijalna proizvedena imovina (šifre 4261 do 4264)	426	0,00	0,00	-
4261	Istraživanje rudnih bogatstava	4261	0,00		-
4262	Ulaganja u računalne programe	4262	0,00		-
4263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	4263	0,00		-
4264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	4264	0,00		-
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (šifra 431)	43	0,00	0,00	-
431	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (šifre 4311+4312)	431	0,00	0,00	-
4311	Plemeniti metali i drago kamenje	4311	0,00		-
4312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	4312	0,00		-
44	Rashodi za nabavu proizvedene kratkotrajne imovine (šifra 441)	44	0,00	0,00	-
441	Rashodi za nabavu zaliha	441	0,00		-
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini (šifre 451 do 454)	45	0,00	0,00	-
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	451	0,00		-
452	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	452	0,00		-
453	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	453	0,00		-
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	454	0,00		-
	VIŠAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (šifre 7-4)	X002	0,00	0,00	-
	MANJAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (šifre 4-7)	Y002	28.284,94	182.135,61	643,9
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	92212	0,00	0,00	-
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	92222	0,00	0,00	-
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine - nenaplaćeni	97	0,00	0,00	-
	UKUPNI PRIHODI (šifre 6+7)	X067	702.671,80	1.005.877,97	143,2
	UKUPNI RASHODI (šifre Z005+4)	Y034	660.082,83	1.017.349,51	154,1
	UKUPAN VIŠAK PRIHODA (šifre X067-Y034)	X004	42.588,97	0,00	0,0
	UKUPAN MANJAK PRIHODA (šifre Y034-X067)	Y004	0,00	11.471,54	-
9221x, 9222x	Višak prihoda - preneseni (šifre 92211+92212-92221-92222)	9221x,9222x VP	3.344,50	45.933,47	1.373,4
9221x, 9222x	Manjak prihoda - preneseni (šifre 92221+92222-92211-92212)	9221x,9222x MP	0,00	0,00	-
96, 97	Obračunati prihodi - nenaplaćeni (šifre 96+97)	96,97	0,00	0,00	-

Primici i izdaci					
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja (šifre 81+82+83+84+85)	8	0,00	0,00	-
81	Primljeni povrati glavnica danih zajmova i depozita (šifre 811+812+813+814+815+816+817+818)	81	0,00	0,00	-
811	Primici (povrati) glavnice zajmova danih međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (šifre 8113 do 8116)	811	0,00	0,00	-
8113	Povrat zajmova danih međunarodnim organizacijama	8113	0,00		-
8114	Povrat zajmova danih institucijama i tijelima EU	8114	0,00		-
8115	Povrat zajmova danih inozemnim vladama u EU	8115	0,00		-
8116	Povrat zajmova danih inozemnim vladama izvan EU	8116	0,00		-
812	Primici (povrati) glavnice zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (šifre 8121+8122)	812	0,00	0,00	-
8121	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	8121	0,00		-
8122	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	8122	0,00		-
813	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru (šifre 8132 do 8134)	813	0,00	0,00	-
8132	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru	8132	0,00		-
8133	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru	8133	0,00		-
8134	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	8134	0,00		-
814	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru	814	0,00		-
815	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora (šifre 8153 do 8158)	815	0,00	0,00	-
8153	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	8153	0,00		-
8154	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	8154	0,00		-
8155	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	8155	0,00		-
8156	Povrat zajmova danih inozemnim kreditnim institucijama	8156	0,00		-
8157	Povrat zajmova danih inozemnim osiguravajućim društvima	8157	0,00		-
8158	Povrat zajmova danih ostalim inozemnim financijskim institucijama	8158	0,00		-
816	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (šifre 8163 do 8166)	816	0,00	0,00	-
8163	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	8163	0,00		-
8164	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima	8164	0,00		-
8165	Povrat zajmova danih inozemnim trgovačkim društvima	8165	0,00		-
8166	Povrat zajmova danih inozemnim obrtnicima	8166	0,00		-
817	Povrat zajmova danih drugim razinama vlasti (šifre 8171 do 8177)	817	0,00	0,00	-
8171	Povrat zajmova danih državnom proračunu	8171	0,00		-
8172	Povrat zajmova danih županijskim proračunima	8172	0,00		-
8173	Povrat zajmova danih gradskim proračunima	8173	0,00		-
8174	Povrat zajmova danih općinskim proračunima	8174	0,00		-
8175	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	8175	0,00		-
8176	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	8176	0,00		-
8177	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	8177	0,00		-
818	Primici od povrata depozita i jamčevnih pologa (šifre 8181 do 8183)	818	0,00	0,00	-
8181	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - tuzemni	8181	0,00		-
8182	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - inozemni	8182	0,00		-
8183	Primici od povrata jamčevnih pologa	8183	0,00		-
82	Primici od izdanih vrijednosnih papira (šifre 821+822+823+824)	82	0,00	0,00	-
821	Trezorski zapisi (šifre 8211+8212)	821	0,00	0,00	-
8211	Trezorski zapisi - tuzemni	8211	0,00		-
8212	Trezorski zapisi - inozemni	8212	0,00		-
822	Obveznice (šifre 8221+8222)	822	0,00	0,00	-
8221	Obveznice - tuzemne	8221	0,00		-
8222	Obveznice - inozemne	8222	0,00		-
823	Opcije i drugi financijski derivati (šifre 8231+8232)	823	0,00	0,00	-
8231	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	8231	0,00		-
8232	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	8232	0,00		-
824	Ostali vrijednosni papiri (šifre 8241+8242)	824	0,00	0,00	-
8241	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni	8241	0,00		-
8242	Ostali vrijednosni papiri - inozemni	8242	0,00		-
83	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici (šifre 831+832+833+834)	83	0,00	0,00	-
831	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (šifre 8312 do 8314)	831	0,00	0,00	-
8312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	8312	0,00		-
8313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	8313	0,00		-
8314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	8314	0,00		-

832	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	832	0,00		-
833	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 8331+8332)	833	0,00	0,00	-
8331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	8331	0,00		-
8332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	8332	0,00		-
834	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (šifre 8341+8342)	834	0,00	0,00	-
8341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	8341	0,00		-
8342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	8342	0,00		-
84	Primici od zaduživanja (šifre 841+842+843+844+845+847)	84	0,00	0,00	-
841	Primljeni krediti i zajmovi od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (šifre 8413 do 8416)	841	0,00	0,00	-
8413	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija	8413	0,00		-
8414	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU	8414	0,00		-
8415	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU	8415	0,00		-
8416	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU	8416	0,00		-
842	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (šifre 8422 do 8424)	842	0,00	0,00	-
8422	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru	8422	0,00		-
8423	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru	8423	0,00		-
8424	Primljeni zajmovi od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	8424	0,00		-
843	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru	843	0,00		-
844	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 8443 do 8448)	844	0,00	0,00	-
8443	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	8443	0,00		-
8444	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	8444	0,00		-
8445	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	8445	0,00		-
8446	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija	8446	0,00		-
8447	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava	8447	0,00		-
8448	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih financijskih institucija	8448	0,00		-
845	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (šifre 8453 do 8456)	845	0,00	0,00	-
8453	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	8453	0,00		-
8454	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika	8454	0,00		-
8455	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava	8455	0,00		-
8456	Primljeni zajmovi od inozemnih obrtnika	8456	0,00		-
847	Primljeni zajmovi od drugih razina vlasti (šifre 8471 do 8477)	847	0,00	0,00	-
8471	Primljeni zajmovi od državnog proračuna	8471	0,00		-
8472	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna	8472	0,00		-
8473	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna	8473	0,00		-
8474	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna	8474	0,00		-
8475	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	8475	0,00		-
8476	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	8476	0,00		-
8477	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	8477	0,00		-
85	Primici od prodaje vrijednosnih papira iz portfelja (šifre 851+852+853+854)	85	0,00	0,00	-
851	Primici za komercijalne i blagajničke zapise (šifre 8511+8512)	851	0,00	0,00	-
8511	Komercijalni i blagajnički zapisi – tuzemni	8511	0,00		-
8512	Komercijalni i blagajnički zapisi – inozemni	8512	0,00		-
852	Primici za obveznice (šifre 8521+8522)	852	0,00	0,00	-
8521	Obveznice – tuzemne	8521	0,00		-
8522	Obveznice – inozemne	8522	0,00		-
853	Primici za opcije i druge financijske derivate (šifre 8531+8532)	853	0,00	0,00	-
8531	Opcije i drugi financijski derivati – tuzemni	8531	0,00		-
8532	Opcije i drugi financijski derivati – inozemni	8532	0,00		-
854	Primici za ostale vrijednosne papire (šifre 8541+8542)	854	0,00	0,00	-
8541	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	8541	0,00		-
8542	Ostali inozemni vrijednosni papiri	8542	0,00		-
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova (šifre 51+52+53+54+55)	5	0,00	0,00	-
51	Izdaci za dane zajmove i depozite (šifre 511+512+513+514+515+516+517+518)	51	0,00	0,00	-
511	Izdaci za dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (šifre 5113 do 5116)	511	0,00	0,00	-
5113	Dani zajmovi međunarodnim organizacijama	5113	0,00		-
5114	Dani zajmovi institucijama i tijelima EU	5114	0,00		-
5115	Dani zajmovi inozemnim vladama u EU	5115	0,00		-
5116	Dani zajmovi inozemnim vladama izvan EU	5116	0,00		-
512	Izdaci za dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (šifre 5121+5122)	512	0,00	0,00	-
5121	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	5121	0,00		-

5122	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	5122	0,00		-
513	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru (šifre 5132 do 5134)	513	0,00	0,00	-
5132	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	5132	0,00		-
5133	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	5133	0,00		-
5134	Dani zajmovi ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru	5134	0,00		-
514	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	514	0,00		-
515	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim finansijskim institucijama izvan javnog sektora (šifre 5153 do 5158)	515	0,00	0,00	-
5153	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	5153	0,00		-
5154	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	5154	0,00		-
5155	Dani zajmovi ostalim tuzemnim finansijskim institucijama izvan javnog sektora	5155	0,00		-
5156	Dani zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	5156	0,00		-
5157	Dani zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	5157	0,00		-
5158	Dani zajmovi ostalim inozemnim finansijskim institucijama	5158	0,00		-
516	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (šifre 5163 do 5166)	516	0,00	0,00	-
5163	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	5163	0,00		-
5164	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima	5164	0,00		-
5165	Dani zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	5165	0,00		-
5166	Dani zajmovi inozemnim obrtnicima	5166	0,00		-
517	Dani zajmovi drugim razinama vlasti (šifre 5171 do 5177)	517	0,00	0,00	-
5171	Dani zajmovi državnom proračunu	5171	0,00		-
5172	Dani zajmovi županijskim proračunima	5172	0,00		-
5173	Dani zajmovi gradskim proračunima	5173	0,00		-
5174	Dani zajmovi općinskim proračunima	5174	0,00		-
5175	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	5175	0,00		-
5176	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	5176	0,00		-
5177	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	5177	0,00		-
518	Izdaci za depozite i jamčevne pologe (šifre 5181 do 5183)	518	0,00	0,00	-
5181	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim finansijskim institucijama - tuzemni	5181	0,00		-
5182	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim finansijskim institucijama - inozemni	5182	0,00		-
5183	Izdaci za jamčevne pologe	5183	0,00		-
52	Izdaci za ulaganja u vrijednosne papire (šifre 521+522+523+524)	52	0,00	0,00	-
521	Izdaci za komercijalne i blagajničke zapise (šifre 5211+5212)	521	0,00	0,00	-
5211	Komercijalni i blagajnički zapisi - tuzemni	5211	0,00		-
5212	Komercijalni i blagajnički zapisi - inozemni	5212	0,00		-
522	Izdaci za obveznice (šifre 5221+5222)	522	0,00	0,00	-
5221	Obveznice - tuzemne	5221	0,00		-
5222	Obveznice - inozemne	5222	0,00		-
523	Izdaci za opcije i druge finansijske derivate (šifre 5231+5232)	523	0,00	0,00	-
5231	Opcije i drugi finansijski derivati - tuzemni	5231	0,00		-
5232	Opcije i drugi finansijski derivati - inozemni	5232	0,00		-
524	Izdaci za ostale vrijednosne papire (šifre 5241+5242)	524	0,00	0,00	-
5241	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	5241	0,00		-
5242	Ostali inozemni vrijednosni papiri	5242	0,00		-
53	Izdaci za dionice i udjele u glavnici (šifre 531+532+533+534)	53	0,00	0,00	-
531	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru (šifre 5312 do 5314)	531	0,00	0,00	-
5312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	5312	0,00		-
5313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	5313	0,00		-
5314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	5314	0,00		-
532	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru (šifra 5321)	532	0,00	0,00	-
5321	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	5321	0,00		-
533	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 5331+5332)	533	0,00	0,00	-
5331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora	5331	0,00		-
5332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija	5332	0,00		-
534	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (šifre 5341+5342)	534	0,00	0,00	-
5341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	5341	0,00		-
5342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	5342	0,00		-
54	Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova (šifre 541+542+543+544+545+547)	54	0,00	0,00	-
541	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (šifre 5413 do 5416)	541	0,00	0,00	-
5413	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija	5413	0,00		-
5414	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU	5414	0,00		-
5415	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU	5415	0,00		-
5416	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU	5416	0,00		-



542	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru (šifre 5422 do 5424)	542	0,00	0,00	-
5422	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru	5422	0,00		-
5423	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru	5423	0,00		-
5424	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	5424	0,00		-
543	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru (šifra 5431)	543	0,00	0,00	-
5431	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru	5431	0,00		-
544	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora (šifre 5443 do 5448)	544	0,00	0,00	-
5443	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	5443	0,00		-
5444	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	5444	0,00		-
5445	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	5445	0,00		-
5446	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija	5446	0,00		-
5447	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava	5447	0,00		-
5448	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih finansijskih institucija	5448	0,00		-
545	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (šifre 5453 do 5456)	545	0,00	0,00	-
5453	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	5453	0,00		-
5454	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika	5454	0,00		-
5455	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava	5455	0,00		-
5456	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih obrtnika	5456	0,00		-
547	Otplata glavnice primljenih zajmova od drugih razina vlasti (šifre 5471 do 5477)	547	0,00	0,00	-
5471	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna	5471	0,00		-
5472	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna	5472	0,00		-
5473	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna	5473	0,00		-
5474	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna	5474	0,00		-
5475	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	5475	0,00		-
5476	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	5476	0,00		-
5477	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	5477	0,00		-
55	Izdaci za otplatu glavnice za izdane vrijednosne papire (šifre 551+552+553)	55	0,00	0,00	-
551	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise (šifre 5511+5512)	551	0,00	0,00	-
5511	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u zemlji	5511	0,00		-
5512	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u inozemstvu	5512	0,00		-
552	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice (šifre 5521+5522)	552	0,00	0,00	-
5521	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u zemlji	5521	0,00		-
5522	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u inozemstvu	5522	0,00		-
553	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire (šifre 5531+5532)	553	0,00	0,00	-
5531	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji	5531	0,00		-
5532	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u inozemstvu	5532	0,00		-
	VIŠAK PRIMITAKA OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA (šifre 8-5)	X003	0,00	0,00	-
	MANJAK PRIMITAKA OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA (šifre 5-8)	Y003	0,00	0,00	-
92213	Višak primitaka od finansijske imovine - preneseni	92213	0,00	0,00	-
92223	Manjak primitaka od finansijske imovine - preneseni	92223	0,00	0,00	-
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI (šifre X067+8)	X678	702.671,80	1.005.877,97	143,2
	UKUPNI RASHODI I IZDACI (šifre Y034+5)	Y345	660.082,83	1.017.349,51	154,1
	VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA (šifre X678-Y345)	X005	42.588,97	0,00	0,0
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA (šifre Y345-X678)	Y005	0,00	11.471,54	-
9221-9222	Višak prihoda i primitaka - preneseni (šifre '9221x,9222x VP' - '9221x,9222x MP' + 92213 - 92223)	9221-9222	3.344,50	45.933,47	1.373,4
9222-9221	Manjak prihoda i primitaka - preneseni (šifre '9221x,9222x MP' - '9221x,9222x VP' + 92223 - 92213)	9222-9221	0,00	0,00	-
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (šifre X005 + '9221-9222' - Y005 - '9222-9221')	X006	45.933,47	34.461,93	75,0
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (šifre Y005 + '9222-9221' - X005 - '9221-9222')	Y006	0,00	0,00	-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (aktivna vremenska razgraničenja)	19	0,00	0,00	-

<b>Obvezni analitički podaci</b>					
11	Stanje novčanih sredstava na početku izvještajnog razdoblja	<b>11P</b>	40.631,79	94.899,97	233,6
11-dugov.	Ukupni prijevizi na novčane račune i blagajne	<b>11-dugov.</b>	805.675,24	1.067.908,46	132,5
11-potraž.	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	<b>11-potraž.</b>	751.407,06	1.041.135,70	138,6
11	Stanje novčanih sredstava na kraju izvještajnog razdoblja (šifre 11P + '11-dugov.' - '11-potraž.')	<b>11K</b>	<b>94.899,97</b>	<b>121.672,73</b>	128,2
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	<b>Z006</b>	0		-
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	<b>Z007</b>	28	29	103,6
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi sati rada (cijeli broj)	<b>Z008</b>	0		-
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	<b>Z009</b>	27	27	100,0
dio 611	Ostvareni prihodi iz dodatnog udjela poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	<b>dio611</b>	0,00		-
61315	Porez na korištenje javnih površina	<b>61315</b>	0,00		-
61451	Porez na cestovna motorna vozila	<b>61451</b>	0,00		-
61453	Porez na tvrtku odnosno naziv tvrtke	<b>61453</b>	0,00		-
63311	Tekuće pomoći iz državnog proračuna	<b>63311</b>	0,00		-
63312	Tekuće pomoći iz županijskih proračuna	<b>63312</b>	0,00	17.967,52	-
63313	Tekuće pomoći iz gradskih proračuna	<b>63313</b>	0,00		-
63314	Tekuće pomoći iz općinskih proračuna	<b>63314</b>	0,00		-
63321	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna	<b>63321</b>	0,00		-
63322	Kapitalne pomoći iz županijskih proračuna	<b>63322</b>	0,00		-
63323	Kapitalne pomoći iz gradskih proračuna	<b>63323</b>	0,00		-
63324	Kapitalne pomoći iz općinskih proračuna	<b>63324</b>	0,00		-
63414	Tekuće pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	<b>63414</b>	0,00		-
63415	Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	<b>63415</b>	0,00		-
63416	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	<b>63416</b>	0,00		-
63424	Kapitalne pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	<b>63424</b>	0,00		-
63425	Kapitalne pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	<b>63425</b>	0,00		-
63426	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	<b>63426</b>	0,00		-
63612	Tekuće pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	<b>63612</b>	6.636,14	13.272,27	200,0
63613	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	<b>63613</b>	0,00		-
63622	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	<b>63622</b>	0,00		-
63623	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	<b>63623</b>	0,00		-
63711	Pomoći iz državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63711</b>	0,00		-
63712	Pomoći iz županijskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63712</b>	0,00		-
63713	Pomoći iz gradskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63713</b>	0,00		-
63714	Pomoći iz općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63714</b>	0,00		-
63715	Pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a po protestiranim jamstvima	<b>63715</b>	0,00		-
63716	Pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63716</b>	0,00		-
63717	Pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63717</b>	0,00		-
63721	Povrat pomoći danih proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63721</b>	0,00		-
63722	Povrat pomoći danih proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63722</b>	0,00		-
63723	Povrat pomoći danih županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>63723</b>	0,00		-
63724	Povrat pomoći danih gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>63724</b>	0,00		-
63725	Povrat pomoći danih općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>63725</b>	0,00		-
63726	Povrat pomoći danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	<b>63726</b>	0,00		-
63727	Povrat pomoći danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63727</b>	0,00		-
63728	Povrat pomoći danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>63728</b>	0,00		-
63811	Tekuće pomoći iz državnog proračuna temeljem prijena EU sredstava	<b>63811</b>	0,00		-
63812	Tekuće pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijena EU sredstava	<b>63812</b>	0,00		-
63813	Tekuće pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijena EU sredstava	<b>63813</b>	0,00		-
63814	Tekuće pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijena EU sredstava	<b>63814</b>	0,00		-
63821	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna temeljem prijena EU sredstava	<b>63821</b>	0,00		-
63822	Kapitalne pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijena EU sredstava	<b>63822</b>	0,00		-
63823	Kapitalne pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijena EU sredstava	<b>63823</b>	0,00		-
63824	Kapitalne pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijena EU sredstava	<b>63824</b>	0,00		-
64191	Premije na izdane vrijednosne papire	<b>64191</b>	0,00		-

64371	Prihodi od kamata na dane zajmove državnom proračunu	64371	0,00		-
64372	Prihodi od kamata na dane zajmove županijskim proračunima	64372	0,00		-
64373	Prihodi od kamata na dane zajmove gradskim proračunima	64373	0,00		-
64374	Prihodi od kamata na dane zajmove općinskim proračunima	64374	0,00		-
64375	Prihodi od kamata na dane zajmove HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	64375	0,00		-
64376	Prihodi od kamata na dane zajmove ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	64376	0,00		-
64377	Prihodi od kamata na dane zajmove izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	64377	0,00		-
65264	Sufinanciranje cijene usluge, participacije i slično	65264	0,00		-
65265	Dopunsko zdravstveno osiguranje	65265	0,00		-
65267	Prihodi s naslova osiguranja, refundacije štete i totalne štete	65267	0,00		-
66341	Povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	66341	0,00		-
66342	Povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	66342	0,00		-
66343	Povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	66343	0,00		-
31214	Otpremnine	31214	0,00	5.130,44	-
31215	Naknade za bolest, invalidnost i smrtni slučaj	31215	2.970,46	2.975,06	100,2
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	32121	10.219,66	13.968,29	136,7
32351	Zakupnine za zemljišta	32351	0,00		-
32361	Obvezni i preventivni zdravstveni pregledi zaposlenika	32361	0,00	3.570,00	-
32371	Autorski honorari	32371	11.789,36	11.697,61	99,2
32372	Ugovori o djelu	32372	304,87	2.050,52	672,6
32377	Usluge agencija, studentskog servisa (prijepisi, prijevodi i drugo)	32377	1.517,62	5.379,44	354,5
32398	Naknada za energetske usluge	32398	0,00		-
32911	Naknade za rad članovima predstavničkih i izvršnih tijela i upravnih vijeća	32911	0,00	4.073,40	-
32923	Premije osiguranja zaposlenih	32923	0,00	42,66	-
34111	Kamate za izdane trezorske zapise u zemlji	34111	0,00		-
34112	Kamate za izdane trezorske zapise u inozemstvu	34112	0,00		-
34121	Kamate za izdane mjenice u domaćoj valuti	34121	0,00		-
34122	Kamate za izdane mjenice u stranoj valuti	34122	0,00		-
34131	Kamate za izdane obveznice u zemlji	34131	0,00		-
34132	Kamate za izdane obveznice u inozemstvu	34132	0,00		-
34191	Kamate za ostale vrijednosne papire u zemlji	34191	0,00		-
34192	Kamate za ostale vrijednosne papire u inozemstvu	34192	0,00		-
34213	Kamate za primljene zajmove od međunarodnih organizacija	34213	0,00		-
34214	Kamate za primljene kredite i zajmove od institucija i tijela EU	34214	0,00		-
34215	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada u EU	34215	0,00		-
34216	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada izvan EU	34216	0,00		-
34222	Kamate za primljene kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	34222	0,00		-
34223	Kamate za primljene zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	34223	0,00		-
34224	Kamate za primljene zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	34224	0,00		-
34233	Kamate za primljene kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	34233	0,00		-
34234	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	34234	0,00		-
34235	Kamate za primljene zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	34235	0,00		-
34236	Kamate za primljene kredite od inozemnih kreditnih institucija	34236	0,00		-
34237	Kamate za primljene zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	34237	0,00		-
34238	Kamate za primljene zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	34238	0,00		-
34273	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	34273	0,00		-
34274	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih obrtnika	34274	0,00		-
34275	Kamate za primljene zajmove od inozemnih trgovačkih društava	34275	0,00		-
34281	Kamate za primljene zajmove od državnog proračuna	34281	0,00		-
34282	Kamate za primljene zajmove od županijskih proračuna	34282	0,00		-
34283	Kamate za primljene zajmove od gradskih proračuna	34283	0,00		-
34284	Kamate za primljene zajmove od općinskih proračuna	34284	0,00		-
34285	Kamate za primljene zajmove od HZMO-a, HZZ-a, HZZO-a	34285	0,00		-
34286	Kamate za primljene zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	34286	0,00		-
34287	Kamate za primljene zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	34287	0,00		-
34341	Diskont na izdane vrijednosne papire	34341	0,00		-
35231	Subvencije poljoprivrednicima	35231	0,00		-
35232	Subvencije obrtnicima	35232	0,00		-
36313	Tekuće pomoći državnom proračunu	36313	0,00		-
36314	Tekuće pomoći županijskim proračunima	36314	0,00		-
36315	Tekuće pomoći gradskim proračunima	36315	0,00		-
36316	Tekuće pomoći općinskim proračunima	36316	0,00		-
36317	Tekuće pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	36317	0,00		-

36318	Tekuće pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	<b>36318</b>	0,00	-
36319	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	<b>36319</b>	0,00	-
36323	Kapitalne pomoći državnom proračunu	<b>36323</b>	0,00	-
36324	Kapitalne pomoći županijskim proračunima	<b>36324</b>	0,00	-
36325	Kapitalne pomoći gradskim proračunima	<b>36325</b>	0,00	-
36326	Kapitalne pomoći općinskim proračunima	<b>36326</b>	0,00	-
36327	Kapitalne pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	<b>36327</b>	0,00	-
36328	Kapitalne pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	<b>36328</b>	0,00	-
36329	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	<b>36329</b>	0,00	-
36351	Pomoći županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>36351</b>	0,00	-
36352	Pomoći gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>36352</b>	0,00	-
36353	Pomoći općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>36353</b>	0,00	-
36354	Pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	<b>36354</b>	0,00	-
36355	Pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36355</b>	0,00	-
36356	Pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36356</b>	0,00	-
36361	Povrat pomoći primljenih iz državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36361</b>	0,00	-
36362	Povrat pomoći primljenih iz županijskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36362</b>	0,00	-
36363	Povrat pomoći primljenih iz gradskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36363</b>	0,00	-
36364	Povrat pomoći primljenih iz općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36364</b>	0,00	-
36365	Povrat pomoći primljenih od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a po protestiranim jamstvima	<b>36365</b>	0,00	-
36366	Povrat pomoći primljenih od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36366</b>	0,00	-
36367	Povrat pomoći primljenih od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36367</b>	0,00	-
36631	Pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36631</b>	0,00	-
36632	Pomoći proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>36632</b>	0,00	-
36811	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijensa sredstava EU	<b>36811</b>	0,00	-
36812	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijensa EU sredstava	<b>36812</b>	0,00	-
36813	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijensa EU sredstava	<b>36813</b>	0,00	-
36814	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijensa EU sredstava	<b>36814</b>	0,00	-
36815	Tekuće pomoći županijskim proračunima temeljem prijensa EU sredstava	<b>36815</b>	0,00	-
36816	Tekuće pomoći gradskim proračunima temeljem prijensa EU sredstava	<b>36816</b>	0,00	-
36817	Tekuće pomoći općinskim proračunima temeljem prijensa EU sredstava	<b>36817</b>	0,00	-
36818	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijensa EU sredstava	<b>36818</b>	0,00	-
36819	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijensa EU sredstava	<b>36819</b>	0,00	-
36821	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijensa sredstava EU	<b>36821</b>	0,00	-
36822	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijensa EU sredstava	<b>36822</b>	0,00	-
36823	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijensa EU sredstava	<b>36823</b>	0,00	-
36824	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijensa EU sredstava	<b>36824</b>	0,00	-
36825	Kapitalne pomoći županijskim proračunima temeljem prijensa EU sredstava	<b>36825</b>	0,00	-
36826	Kapitalne pomoći gradskim proračunima temeljem prijensa EU sredstava	<b>36826</b>	0,00	-
36827	Kapitalne pomoći općinskim proračunima temeljem prijensa EU sredstava	<b>36827</b>	0,00	-
36828	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijensa EU sredstava	<b>36828</b>	0,00	-
36829	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijensa EU sredstava	<b>36829</b>	0,00	-
37131	Naknade za bolest i invaliditet	<b>37131</b>	0,00	-
37132	Naknade za zdravstvenu zaštitu u inozemstvu	<b>37132</b>	0,00	-
37139	Ostale naknade na temelju osiguranja u novcu	<b>37139</b>	0,00	-
37141	Medicinske (zdravstvene) usluge	<b>37141</b>	0,00	-
37143	Farmaceutski proizvodi	<b>37143</b>	0,00	-
37144	Pomoć i njega u kući	<b>37144</b>	0,00	-
37149	Ostale naknade na temelju osiguranja u naravi	<b>37149</b>	0,00	-
37211	Naknade za dječji doplatak	<b>37211</b>	0,00	-
37212	Pomoć obiteljima i kućanstvima	<b>37212</b>	0,00	-
37213	Pomoć osobama s invaliditetom	<b>37213</b>	0,00	-

37214	Naknade za mirovine i dodatke - posebni propis	37214	0,00	-
37215	Stipendije i školarine	37215	0,00	-
37216	Naknade za pomoć bivšim političkim zatvorenicima i neosnovano pritvorenim osobama	37216	0,00	-
37217	Porodiljne naknade i oprema za novorođenčad	37217	0,00	-
37218	Pomoć nezaposlenim osobama	37218	0,00	-
37219	Ostale naknade iz proračuna u novcu	37219	0,00	-
37221	Sufinanciranje cijene prijevoza	37221	0,00	-
37222	Pomoć i njega u kući	37222	0,00	-
37223	Stanovanje	37223	0,00	-
37224	Prehrana	37224	0,00	-
37229	Ostale naknade iz proračuna u naravi	37229	0,00	-
38117	Tekuće donacije građanima i kućanstvima	38117	0,00	-
38612	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima u javnom sektoru	38612	0,00	-
38613	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama u javnom sektoru	38613	0,00	-
38614	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima u javnom sektoru	38614	0,00	-
38615	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	38615	0,00	-
38622	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima izvan javnog sektora	38622	0,00	-
38623	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama izvan javnog sektora	38623	0,00	-
38624	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	38624	0,00	-
38625	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	38625	0,00	-
38626	Kapitalne pomoći zadrugama	38626	0,00	-
38631	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima	38631	0,00	-
38632	Kapitalne pomoći obrtnicima	38632	0,00	-
38641	Kapitalne pomoći subjektima u javnom sektoru iz EU sredstava	38641	0,00	-
38642	Kapitalne pomoći subjektima izvan javnog sektora iz EU sredstava	38642	0,00	-
38651	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	38651	0,00	-
38652	Kapitalne pomoći tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	38652	0,00	-
38653	Kapitalne pomoći tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	38653	0,00	-
81212	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	81212	0,00	-
81322	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	81322	0,00	-
81332	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	81332	0,00	-
81342	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	81342	0,00	-
81411	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	81411	0,00	-
81412	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	81412	0,00	-
81532	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	81532	0,00	-
81542	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	81542	0,00	-
81552	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora - dugoročni	81552	0,00	-
81631	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - kratkoročni	81631	0,00	-
81632	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - dugoročni	81632	0,00	-
81641	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - kratkoročni	81641	0,00	-
81642	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - dugoročni	81642	0,00	-
81711	Povrat zajmova danih državnom proračunu - kratkoročni	81711	0,00	-
81712	Povrat zajmova danih državnom proračunu - dugoročni	81712	0,00	-
81721	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - kratkoročni	81721	0,00	-
81722	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - dugoročni	81722	0,00	-
81731	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - kratkoročni	81731	0,00	-
81732	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - dugoročni	81732	0,00	-
81741	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - kratkoročni	81741	0,00	-
81742	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - dugoročni	81742	0,00	-
81751	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - kratkoročni	81751	0,00	-
81752	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - dugoročni	81752	0,00	-
81761	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - kratkoročni	81761	0,00	-
81762	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - dugoročni	81762	0,00	-
81771	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	81771	0,00	-
81772	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	81772	0,00	-
82412	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni - dugoročni	82412	0,00	-
84132	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija - dugoročni	84132	0,00	-
84142	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU - dugoročni	84142	0,00	-
84152	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU - dugoročni	84152	0,00	-
84162	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU - dugoročni	84162	0,00	-

84221	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - kratkoročni	84221	0,00	-
84222	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - dugoročni	84222	0,00	-
84223	Primljeni financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	84223	0,00	-
84232	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru - dugoročni	84232	0,00	-
84242	Primljeni zajmovi od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru - dugoročni	84242	0,00	-
84243	Primljeni financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	84243	0,00	-
84312	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru - dugoročni	84312	0,00	-
84431	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - kratkoročni	84431	0,00	-
84432	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	84432	0,00	-
84433	Primljeni financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	84433	0,00	-
84442	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora - dugoročni	84442	0,00	-
84452	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	84452	0,00	-
84453	Primljeni financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	84453	0,00	-
84461	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - kratkoročni	84461	0,00	-
84462	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - dugoročni	84462	0,00	-
84463	Primljeni financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	84463	0,00	-
84472	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava - dugoročni	84472	0,00	-
84482	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih financijskih institucija - dugoročni	84482	0,00	-
84483	Primljeni financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	84483	0,00	-
84532	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora - dugoročni	84532	0,00	-
84542	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika - dugoročni	84542	0,00	-
84552	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava - dugoročni	84552	0,00	-
84711	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - kratkoročni	84711	0,00	-
84712	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - dugoročni	84712	0,00	-
84721	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - kratkoročni	84721	0,00	-
84722	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - dugoročni	84722	0,00	-
84731	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - kratkoročni	84731	0,00	-
84732	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - dugoročni	84732	0,00	-
84741	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - kratkoročni	84741	0,00	-
84742	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - dugoročni	84742	0,00	-
84751	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - kratkoročni	84751	0,00	-
84752	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - dugoročni	84752	0,00	-
84761	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - kratkoročni	84761	0,00	-
84762	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - dugoročni	84762	0,00	-
84771	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	84771	0,00	-
84772	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	84772	0,00	-
85412	Ostali tuzemni vrijednosni papiri - dugoročni	85412	0,00	-
51212	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	51212	0,00	-
51322	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	51322	0,00	-
51332	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	51332	0,00	-
51342	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	51342	0,00	-
51411	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	51411	0,00	-
51412	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	51412	0,00	-
51532	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	51532	0,00	-
51542	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	51542	0,00	-
51552	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	51552	0,00	-
51631	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – kratkoročni	51631	0,00	-
51632	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	51632	0,00	-
51641	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – kratkoročni	51641	0,00	-
51642	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – dugoročni	51642	0,00	-
51711	Dani zajmovi državnom proračunu – kratkoročni	51711	0,00	-
51712	Dani zajmovi državnom proračunu – dugoročni	51712	0,00	-
51721	Dani zajmovi županijskim proračunima – kratkoročni	51721	0,00	-
51722	Dani zajmovi županijskim proračunima – dugoročni	51722	0,00	-
51731	Dani zajmovi gradskim proračunima – kratkoročni	51731	0,00	-
51732	Dani zajmovi gradskim proračunima – dugoročni	51732	0,00	-

51741	Dani zajmovi općinskim proračunima – kratkoročni	51741	0,00	-
51742	Dani zajmovi općinskim proračunima – dugoročni	51742	0,00	-
51751	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – kratkoročni	51751	0,00	-
51752	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – dugoročni	51752	0,00	-
51761	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – kratkoročni	51761	0,00	-
51762	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – dugoročni	51762	0,00	-
51771	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročni	51771	0,00	-
51772	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročni	51772	0,00	-
54132	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija – dugoročnih	54132	0,00	-
54142	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU – dugoročnih	54142	0,00	-
54152	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU – dugoročnih	54152	0,00	-
54162	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU – dugoročnih	54162	0,00	-
54221	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – kratkoročnih	54221	0,00	-
54222	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	54222	0,00	-
54223	Otplata glavnice po financijskom leasingu od kreditnih institucija u javnom sektoru	54223	0,00	-
54232	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru – dugoročnih	54232	0,00	-
54242	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	54242	0,00	-
54243	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	54243	0,00	-
54312	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru – dugoročnih	54312	0,00	-
54431	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – kratkoročnih	54431	0,00	-
54432	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	54432	0,00	-
54433	Otplata glavnice po financijskom leasingu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	54433	0,00	-
54442	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	54442	0,00	-
54452	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	54452	0,00	-
54453	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	54453	0,00	-
54461	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – kratkoročnih	54461	0,00	-
54462	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – dugoročnih	54462	0,00	-
54463	Otplata glavnice po financijskom leasingu od inozemnih kreditnih institucija	54463	0,00	-
54472	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava – dugoročnih	54472	0,00	-
54482	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih financijskih institucija – dugoročnih	54482	0,00	-
54483	Otplata glavnice primljenog financijskog leasinga od ostalih inozemnih financijskih institucija	54483	0,00	-
54532	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	54532	0,00	-
54542	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika – dugoročnih	54542	0,00	-
54552	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava – dugoročnih	54552	0,00	-
54711	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – kratkoročnih	54711	0,00	-
54712	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – dugoročnih	54712	0,00	-
54721	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – kratkoročnih	54721	0,00	-
54722	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – dugoročnih	54722	0,00	-
54731	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – kratkoročnih	54731	0,00	-
54732	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – dugoročnih	54732	0,00	-
54741	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – kratkoročnih	54741	0,00	-
54742	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – dugoročnih	54742	0,00	-
54751	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – kratkoročnih	54751	0,00	-
54752	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – dugoročnih	54752	0,00	-
54761	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – kratkoročnih	54761	0,00	-
54762	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – dugoročnih	54762	0,00	-

54771	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročnih	<b>54771</b>	0,00		-
54772	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročnih	<b>54772</b>	0,00		-
55312	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji – dugoročne	<b>55312</b>	0,00		-



Obvezni dodatni podaci					
Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Stanje na kraju prethodne godine	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja	Indeks (5/4)
26224,26233,26244,26314	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija, osiguravajućih društava, ostalih financijskih institucija i trgovačkih društava u javnom sektoru	<b>26224,26233,26244,26314</b>	0,00		-
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	<b>26243</b>	0,00		-
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	<b>26453</b>	0,00		-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	<b>26454</b>	0,00		-
26463	Obveze za financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	<b>26463</b>	0,00		-
26464,26473,26484,26554,26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija, inozemnih osiguravajućih društava, ostalih inozemnih financijskih institucija, inozemnih trgovačkih društava i inozemnih obrtnika	<b>26464,26473,26484,26554,26564</b>	0,00		-
26483	Obveze za financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	<b>26483</b>	0,00		-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	<b>26534</b>	0,00		-

## BILANCA

Račun iz Rač. plana	Opis stavke	Šifra	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
<b>IMOVINA</b>					
	IMOVINA (šifre B002+1)	<b>B001</b>	<b>8.742.995,77</b>	<b>9.085.171,38</b>	103,9
0	Nefinancijska imovina (šifre 01+02+03+04+05+06)	<b>B002</b>	<b>8.642.522,69</b>	<b>8.955.296,83</b>	103,6
01	Neproizvedena dugotrajna imovina (šifre 011+012-019)	<b>01</b>	<b>479.713,34</b>	<b>479.713,32</b>	100,0
011	Materijalna imovina - prirodna bogatstva	<b>011</b>	479.713,34	479.713,32	100,0
012	Nematerijalna imovina	<b>012</b>	0,00	-	-
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	<b>019</b>	0,00	-	-
02	Proizvedena dugotrajna imovina (šifre '021 i 02921' + '022 i 02922' + '023 i 02923' + '024 i 02924' + '025 i 02925' + '026 i 02926')	<b>02</b>	<b>8.162.809,35</b>	<b>8.333.501,09</b>	102,1
021 i 02921	Građevinski objekti (šifre 0211 do 0214 - 02921)	<b>021 i 02921</b>	<b>2.777.873,58</b>	<b>2.777.873,58</b>	100,0
0211	Stambeni objekti	<b>0211</b>	0,00	-	-
0212	Poslovni objekti	<b>0212</b>	2.777.873,58	2.777.873,58	100,0
0213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	<b>0213</b>	0,00	-	-
0214	Ostali građevinski objekti	<b>0214</b>	0,00	-	-
02921	Ispravak vrijednosti građevinskih objekata	<b>02921</b>	0,00	-	-
022 i 02922	Postrojenja i oprema (šifre 0221 do 0228 - 02922)	<b>022 i 02922</b>	<b>12.233,89</b>	<b>75.431,81</b>	616,6
0221	Uredska oprema i namještaj	<b>0221</b>	81.565,45	101.430,57	124,4
0222	Komunikacijska oprema	<b>0222</b>	21.370,36	21.370,36	100,0
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	<b>0223</b>	385.037,81	385.037,80	100,0
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	<b>0224</b>	0,00	-	-
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	<b>0225</b>	26.022,55	26.022,55	100,0
0226	Sportska i glazbena oprema	<b>0226</b>	0,00	-	-
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	<b>0227</b>	16.065,02	68.570,93	426,8
0228	Vojna oprema	<b>0228</b>	0,00	-	-
02922	Ispravak vrijednosti postrojenja i opreme	<b>02922</b>	517.827,30	527.000,40	101,8
023 i 02923	Prijevozna sredstva (šifre 0231 do 0234 - 02923)	<b>023 i 02923</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	<b>0231</b>	0,00	-	-
0232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	<b>0232</b>	0,00	-	-
0233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	<b>0233</b>	0,00	-	-
0234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	<b>0234</b>	0,00	-	-
02923	Ispravak vrijednosti prijevoznih sredstava	<b>02923</b>	0,00	-	-
024 i 02924	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (šifre 0241 do 0244 - 02924)	<b>024 i 02924</b>	<b>5.362.063,76</b>	<b>5.469.557,58</b>	102,0
0241	Knjige	<b>0241</b>	42.009,37	42.509,27	101,2
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	<b>0242</b>	5.318.037,00	5.425.030,92	102,0
0243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	<b>0243</b>	0,00	-	-
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	<b>0244</b>	2.017,39	2.017,39	100,0
02924	Ispravak vrijednosti knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti	<b>02924</b>	0,00	-	-
025 i 02925	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (šifre 0251+0252-02925)	<b>025 i 02925</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
0251	Višegodišnji nasadi	<b>0251</b>	0,00	-	-
0252	Osnovno stado	<b>0252</b>	0,00	-	-
02925	Ispravak vrijednosti višegodišnjih nasada i osnovnog stada	<b>02925</b>	0,00	-	-
026 i 02926	Nematerijalna proizvedena imovina (šifre 0261 do 0264 - 02926)	<b>026 i 02926</b>	<b>10.638,12</b>	<b>10.638,12</b>	100,0
0261	Istraživanje rudnih bogatstava	<b>0261</b>	0,00	-	-
0262	Ulaganja u računalne programe	<b>0262</b>	10.638,12	10.638,12	100,0
0263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	<b>0263</b>	0,00	-	-
0264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	<b>0264</b>	0,00	-	-
02926	Ispravak vrijednosti nematerijalne proizvedene imovine	<b>02926</b>	0,00	-	-
03	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	<b>03</b>	0,00	-	-
04	Sitni inventar i auto gume (šifre 041+042-049)	<b>04</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
041	Zalihe sitnog inventara i auto guma	<b>041</b>	0,00	-	-
042	Sitni inventar i auto gume u upotrebi	<b>042</b>	7.918,80	12.449,08	157,2
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	<b>049</b>	7.918,80	12.449,08	157,2
05	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi (šifre 051 do 056)	<b>05</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
051	Građevinski objekti u pripremi	<b>051</b>	0,00	-	-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	<b>052</b>	0,00	-	-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	<b>053</b>	0,00	-	-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	<b>054</b>	0,00	-	-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	<b>055</b>	0,00	-	-
056	Ostala nefinancijska dugotrajna imovina u pripremi	<b>056</b>	0,00	-	-
06	Proizvedena kratkotrajna imovina (šifre 061 do 064)	<b>06</b>	<b>0,00</b>	<b>142.082,42</b>	-
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti	<b>061</b>	0,00	-	-
062	Proizvodnja i proizvodi	<b>062</b>	0,00	-	-

063	Zalihe vojnih sredstava za jednokratnu upotrebu	063	0,00		-
064	Roba za daljnju prodaju	064	0,00	142.082,42	-
1	Financijska imovina (šifre 11+12+13+14+15+16+17+19)	1	<b>100.473,08</b>	<b>129.874,55</b>	129,3
11	Novac u banci i blagajni (šifre 111+112 do 114)	11	<b>94.899,97</b>	<b>121.672,73</b>	128,2
111	Novac u banci (šifre 1111 do 1114)	111	<b>93.983,96</b>	<b>121.282,43</b>	129,0
1111	Novac na računu kod Hrvatske narodne banke	1111	93.983,96	121.282,43	129,0
1112	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	1112	0,00		-
1113	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	1113	0,00		-
1114	Prijelazni račun	1114	0,00		-
112	Izdvojena novčana sredstva	112	0,00		-
113	Novac u blagajni	113	916,01	390,30	42,6
114	Vrijednosnice u blagajni	114	0,00		-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (šifre 121 + 122 do 124 - 125 + 129)	12	<b>4.463,23</b>	<b>7.411,52</b>	166,1
121	Depoziti u kreditnim i ostalim financijskim institucijama (šifre 1211+1212)	121	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
1211	Depoziti u tuzemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	1211	0,00		-
1212	Depoziti u inozemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	1212	0,00		-
122	Jamčevni polozi	122	0,00		-
123	Potraživanja od zaposlenih	123	0,00		-
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	124	347,32	3.463,87	997,3
125	Ispravak vrijednosti potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	125	0,00		-
129	Ostala potraživanja	129	4.115,91	3.947,65	95,9
13	Potraživanja za dane zajmove (šifre 13X1+13X2-139)	13	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
	Zajmovi - tuzemni (šifre 1321+1332+1333+1334+1341+1353+1354+1355+1363+1364+1371+1372+1373+1374+1375+1376+1377)	13X1	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
1321	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	1321	0,00		-
1332	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	1332	0,00		-
1333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	1333	0,00		-
1334	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	1334	0,00		-
1341	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru	1341	0,00		-
1353	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	1353	0,00		-
1354	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	1354	0,00		-
1355	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	1355	0,00		-
1363	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	1363	0,00		-
1364	Zajmovi tuzemnim obrtnicima	1364	0,00		-
1371	Zajmovi državnom proračunu	1371	0,00		-
1372	Zajmovi županijskim proračunima	1372	0,00		-
1373	Zajmovi gradskim proračunima	1373	0,00		-
1374	Zajmovi općinskim proračunima	1374	0,00		-
1375	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u, HZZO-u	1375	0,00		-
1376	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	1376	0,00		-
1377	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	1377	0,00		-
	Zajmovi - inozemni (šifre 1313+1314+1315+1316+1322+1356+1357+1358+1365+1366)	13X2	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
1313	Zajmovi međunarodnim organizacijama	1313	0,00		-
1314	Zajmovi institucijama i tijelima EU	1314	0,00		-
1315	Zajmovi inozemnim vladama u EU	1315	0,00		-
1316	Zajmovi inozemnim vladama izvan EU	1316	0,00		-
1322	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	1322	0,00		-
1356	Zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	1356	0,00		-
1357	Zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	1357	0,00		-
1358	Zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	1358	0,00		-
1365	Zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	1365	0,00		-
1366	Zajmovi inozemnim obrtnicima	1366	0,00		-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	139	0,00		-
14	Vrijednosni papiri (šifre 14X1+14X2-149)	14	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
	Vrijednosni papiri - tuzemni (šifre 1411+1421+1431+1441+1451+1461)	14X1	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
1411	Čekovi	1411	0,00		-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi	1421	0,00		-
1431	Mjenice	1431	0,00		-
1441	Obveznice	1441	0,00		-
1451	Opcije i drugi financijski derivati	1451	0,00		-
1461	Ostali vrijednosni papiri	1461	0,00		-
	Vrijednosni papiri - inozemni (šifre 1412+1422+1432+1442+1452+1462)	14X2	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
1412	Čekovi	1412	0,00		-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi	1422	0,00		-
1432	Mjenice	1432	0,00		-
1442	Obveznice	1442	0,00		-
1452	Opcije i drugi financijski derivati	1452	0,00		-
1462	Ostali vrijednosni papiri	1462	0,00		-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	149	0,00		-

15	Dionice i udjeli u glavnici (šifre 15X1+15X2-159)	15	0,00	0,00	-
	Dionice i udjeli u glavnici - tuzemni (šifre 1512+1513+1514+1521+1531+1541)	15X1	0,00	0,00	-
1512	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	1512	0,00		-
1513	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	1513	0,00		-
1514	Dionice i udjeli u glavnici ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	1514	0,00		-
1521	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	1521	0,00		-
1531	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora	1531	0,00		-
1541	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	1541	0,00		-
	Dionice i udjeli u glavnici - inozemni (šifre 1532+1542)	15X2	0,00	0,00	-
1532	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija	1532	0,00		-
1542	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	1542	0,00		-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	159	0,00		-
16	Potraživanja za prihode poslovanja (šifre 161 do 163 + 164 do 168-169)	16	1.109,88	790,30	71,2
161	Potraživanja za poreze	161	0,00		-
162	Potraživanja za doprinose	162	0,00		-
163	Potraživanja za pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (šifre 1631 do 1638)	163	0,00	0,00	-
1631	Potraživanja za pomoći od inozemnih vlada	1631	0,00		-
1632	Potraživanja za pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	1632	0,00		-
1633	Potraživanja za pomoći proračunu iz drugih proračuna	1633	0,00		-
1634	Potraživanja za pomoći od izvanproračunskih korisnika	1634	0,00		-
1635	Pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	1635	0,00		-
1636	Potraživanja za pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	1636	0,00		-
1637	Potraživanja za povrat pomoći danih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	1637	0,00		-
1638	Potraživanja za pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	1638	0,00		-
164	Potraživanja za prihode od imovine	164	0,00		-
165	Potraživanja za upravne i administrativne pristojbe, pristojbe po posebnim propisima i naknade	165	0,00		-
166	Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i za povrat po protestiranim jamstvima	166	1.109,88	790,30	71,2
167	Potraživanja proračunskih korisnika za sredstva uplaćena u nadležni proračun i za prihode od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	167	0,00		-
168	Potraživanja za kazne i upravne mjere te ostale prihode	168	0,00		-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	169	0,00		-
17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine (šifre 171 do 174 - 179)	17	0,00	0,00	-
171	Potraživanje od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine	171	0,00		-
172	Potraživanja od prodaje proizvedene dugotrajne imovine	172	0,00		-
173	Potraživanja od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti	173	0,00		-
174	Potraživanja od prodaje proizvedene kratkotrajne imovine	174	0,00		-
179	Ispravak vrijednosti potraživanja za prodanu nefinancijsku imovinu	179	0,00		-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (šifre 191 do 193)	19	0,00	0,00	-
191	Rashodi budućih razdoblja	191	0,00		-
192	Nedospjela naplata prihoda	192	0,00		-
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	193	0,00		-

<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI</b>					
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (šifre 2+9)	<b>B003</b>	<b>8.742.995,77</b>	<b>9.085.171,38</b>	103,9
2	Obveze (šifre 23+24+25+26+29)	<b>2</b>	<b>58.377,29</b>	<b>99.365,09</b>	170,2
23	Obveze za rashode poslovanja (šifre 231 do 234 + 235 do 239)	<b>23</b>	<b>57.050,06</b>	<b>86.677,58</b>	151,9
231	Obveze za zaposlene	<b>231</b>	36.811,96	41.233,66	112,0
232	Obveze za materijalne rashode	<b>232</b>	13.530,35	16.060,47	118,7
234	Obveze za financijske rashode (šifre 2341 do 2343)	<b>234</b>	<b>106,26</b>	<b>227,89</b>	214,5
2341	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	<b>2341</b>	0,00	-	-
2342	Obveze za kamate na primljene kredite i zajmove	<b>2342</b>	0,00	-	-
2343	Obveze za ostale financijske rashode	<b>2343</b>	106,26	227,89	214,5
235	Obveze za subvencije	<b>235</b>	0,00	-	-
236	Obveze za povrat pomoći primljenih unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	<b>236</b>	0,00	-	-
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	<b>237</b>	0,00	-	-
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	<b>238</b>	0,00	-	-
239	Ostale tekuće obveze	<b>239</b>	6.601,49	29.155,56	441,7
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	<b>24</b>	1.327,23	12.687,51	955,9
25	Obveze za vrijednosne papire (šifre 25X1+25X2-259)	<b>25</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
	Obveze za vrijednosne papire - tuzemne (šifre 2511+2521+2531+2541+2551+2561)	<b>25X1</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
2511	Obveze za čekove	<b>2511</b>	0,00	-	-
2521	Obveze za trezorske zapise	<b>2521</b>	0,00	-	-
2531	Obveze za mjenice	<b>2531</b>	0,00	-	-
2541	Obveze za obveznice	<b>2541</b>	0,00	-	-
2551	Obveze za opcije i druge financijske derivate	<b>2551</b>	0,00	-	-
2561	Obveze za ostale vrijednosne papire	<b>2561</b>	0,00	-	-
	Obveze za vrijednosne papire - inozemne (šifre 2512+2522+2532+2542+2552+2562)	<b>25X2</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
2512	Obveze za čekove	<b>2512</b>	0,00	-	-
2522	Obveze za trezorske zapise	<b>2522</b>	0,00	-	-
2532	Obveze za mjenice	<b>2532</b>	0,00	-	-
2542	Obveze za obveznice	<b>2542</b>	0,00	-	-
2552	Obveze za opcije i druge financijske derivate	<b>2552</b>	0,00	-	-
2562	Obveze za ostale vrijednosne papire	<b>2562</b>	0,00	-	-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	<b>259</b>	0,00	-	-
26	Obveze za kredite i zajmove (šifre 26X1+26X2)	<b>26</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
	Obveze za kredite i zajmove - tuzemne (šifre 2622+2623+2624+2631+2643+2644+2645+2653+2654+2671+2672+2673+2674+2675+2676+2677)	<b>26X1</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
2622	Obveze za kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	<b>2622</b>	0,00	-	-
2623	Obveze za zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	<b>2623</b>	0,00	-	-
2624	Obveze za zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	<b>2624</b>	0,00	-	-
2631	Obveze za zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	<b>2631</b>	0,00	-	-
2643	Obveze za kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	<b>2643</b>	0,00	-	-
2644	Obveze za zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	<b>2644</b>	0,00	-	-
2645	Obveze za zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	<b>2645</b>	0,00	-	-
2653	Obveze za zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	<b>2653</b>	0,00	-	-
2654	Obveze za zajmove od tuzemnih obrtnika	<b>2654</b>	0,00	-	-
2671	Obveze za zajmove od državnog proračuna	<b>2671</b>	0,00	-	-
2672	Obveze za zajmove od županijskih proračuna	<b>2672</b>	0,00	-	-
2673	Obveze za zajmove od gradskih proračuna	<b>2673</b>	0,00	-	-
2674	Obveze za zajmove od općinskih proračuna	<b>2674</b>	0,00	-	-
2675	Obveze za zajmove od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	<b>2675</b>	0,00	-	-
2676	Obveze za zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	<b>2676</b>	0,00	-	-
2677	Obveze za zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	<b>2677</b>	0,00	-	-
	Obveze za kredite i zajmove - inozemne (šifre 2613+2614+2615+2616+2646+2647+2648+2655+2656)	<b>26X2</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
2613	Obveze za zajmove od međunarodnih organizacija	<b>2613</b>	0,00	-	-
2614	Obveze za kredite i zajmove od institucija i tijela EU	<b>2614</b>	0,00	-	-
2615	Obveze za zajmove od inozemnih vlada u EU	<b>2615</b>	0,00	-	-
2616	Obveze za zajmove od inozemnih vlada izvan EU	<b>2616</b>	0,00	-	-
2646	Obveze za kredite od inozemnih kreditnih institucija	<b>2646</b>	0,00	-	-
2647	Obveze za zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	<b>2647</b>	0,00	-	-
2648	Obveze za zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	<b>2648</b>	0,00	-	-
2655	Obveze za zajmove od inozemnih trgovačkih društava	<b>2655</b>	0,00	-	-
2656	Obveze za zajmove od inozemnih obrtnika	<b>2656</b>	0,00	-	-
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (šifre 291+292)	<b>29</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
291	Odgođeno plaćanje rashoda	<b>291</b>	0,00	-	-
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	<b>292</b>	0,00	-	-
9	Vlastiti izvori (šifre 91 + 922 - 93 + 96 do 98)	<b>9</b>	<b>8.684.618,48</b>	<b>8.985.806,29</b>	103,5
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (šifre 911-912)	<b>91</b>	<b>8.638.484,33</b>	<b>8.951.258,48</b>	103,6

911	Vlastiti izvori (šifre 9111+9112)	<b>911</b>	<b>8.638.484,33</b>	<b>8.951.258,48</b>	103,6
9111	Vlastiti izvori iz proračuna	<b>9111</b>	8.633.062,73	8.945.836,88	103,6
9112	Ostali vlastiti izvori	<b>9112</b>	5.421,60	5.421,60	100,0
912	Ispravak vlastitih izvora za obveze (šifre 9121+9122)	<b>912</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
9121	Ispravak vlastitih izvora iz proračuna za obveze	<b>9121</b>	0,00		-
9122	Ispravak ostalih vlastitih izvora za obveze	<b>9122</b>	0,00		-
922	Višak/manjak prihoda (šifre 9221-9222)	<b>922</b>	<b>45.933,47</b>	<b>34.461,93</b>	75,0
9221	Višak prihoda (šifre 92211 do 92213)	<b>9221</b>	<b>45.933,47</b>	<b>34.461,93</b>	75,0
92211	Višak prihoda poslovanja	<b>92211</b>	45.933,47	34.461,93	75,0
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine	<b>92212</b>	0,00	0,00	-
92213	Višak primitaka od financijske imovine	<b>92213</b>	0,00	0,00	-
9222	Manjak prihoda (šifre 92221 do 92223)	<b>9222</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
92221	Manjak prihoda poslovanja	<b>92221</b>	0,00	0,00	-
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine	<b>92222</b>	0,00	0,00	-
92223	Manjak primitaka od financijske imovine	<b>92223</b>	0,00	0,00	-
93	Obračunati rashodi poslovanja	<b>93</b>	0,00	0,00	-
96	Obračunati prihodi poslovanja	<b>96</b>	200,68	85,88	42,8
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine	<b>97</b>	0,00	0,00	-
98	Rezerviranja viška prihoda	<b>98</b>	0,00	0,00	-
99	Izvanbilančni zapisi (=0)	<b>99</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
991	Izvanbilančni zapisi - aktiva (šifra 996)	<b>991</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	-
996	Izvanbilančni zapisi - pasiva	<b>996</b>	0,00	0,00	-

<b>Obvezni analitički podaci</b>					
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - dospjela	<b>dio 13 D</b>	0,00		-
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - nedospjela	<b>dio 13 N</b>	0,00		-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - dospjela	<b>dio 16 D</b>	0,00		-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - nedospjela	<b>dio 16 N</b>	1.109,88	790,30	71,2
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - dospjela	<b>dio 17 D</b>	0,00		-
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - nedospjela	<b>dio 17 N</b>	0,00		-
12911	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	<b>12911</b>	3.597,93	3.414,53	94,9
12912	Potraživanja za predujmove	<b>12912</b>	517,98	533,12	102,9
12913	Potraživanja za dane predujmove za EU projekte	<b>12913</b>	0,00		-
12921	Ostala nespomenuta potraživanja	<b>12921</b>	0,00		-
12931	Potraživanja za prodana potraživanja (faktoring)	<b>12931</b>	0,00		-
12941	Potraživanja proračuna od proračunskih korisnika za povrat u nadležni proračun	<b>12941</b>	0,00		-
16371	Potraživanja za povrat pomoći danih proračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>16371</b>	0,00		-
16372	Potraživanja za povrat pomoći danih proračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>16372</b>	0,00		-
16373	Potraživanja za povrat pomoći danih županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>16373</b>	0,00		-
16374	Potraživanja za povrat pomoći danih gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>16374</b>	0,00		-
16375	Potraživanja za povrat pomoći danih općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	<b>16375</b>	0,00		-
16376	Potraživanja za povrat pomoći danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	<b>16376</b>	0,00		-
16377	Potraživanja za povrat pomoći danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	<b>16377</b>	0,00		-
16378	Potraživanja za povrat pomoći danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	<b>16378</b>	0,00		-
16631	Potraživanja za povrat donacija danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	<b>16631</b>	0,00		-
16641	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	<b>16641</b>	0,00		-
16642	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	<b>16642</b>	0,00		-
16643	Potraživanja za povrat kapitalnih pomoći danih tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	<b>16643</b>	0,00		-
16721	Potraživanja proračunskih korisnika za sredstva uplaćena u nadležni proračun	<b>16721</b>	0,00		-
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - dospjele	<b>dio 23 D</b>	0,00		-
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - nedospjele	<b>dio 23 N</b>	57.050,06	86.677,58	151,9
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - dospjele	<b>dio 24 D</b>	0,00		-
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - nedospjele	<b>dio 24 N</b>	1.327,23	12.687,51	955,9
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - dospjele	<b>dio 25 D</b>	0,00		-
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - nedospjele	<b>dio 25 N</b>	0,00		-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - dospjele	<b>dio 26 D</b>	0,00		-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - nedospjele	<b>dio 26 N</b>	0,00		-
23951	Obveze za predujmove	<b>23951</b>	0,00	1.274,14	-
23952	Obveze za depozite	<b>23952</b>	0,00		-
23953	Obveze za jamčevine	<b>23953</b>	0,00		-
23954	Ostale nespomenute obveze	<b>23954</b>	33,59		0,0
23955	Obveze za naplaćene tuđe prihode	<b>23955</b>	618,83	456,26	73,7
23956	Obveze proračuna za naplaćena sredstva proračunskog korisnika	<b>23956</b>	0,00		-
23957	Obveze za EU predujmove	<b>23957</b>	0,00		-
23958	Obveze proračunskih korisnika za povrat u proračun	<b>23958</b>	5.763,53	27.425,16	475,8
26223	Obveze za financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	<b>26223</b>	0,00		-
26224	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija u javnom sektoru	<b>26224</b>	0,00		-
26233	Obveze za zajmove po faktoringu od osiguravajućih društava u javnom sektoru	<b>26233</b>	0,00		-
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	<b>26243</b>	0,00		-
26244	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	<b>26244</b>	0,00		-
26314	Obveze za zajmove po faktoringu od trgovačkih društava u javnom sektoru	<b>26314</b>	0,00		-
26433	Obveze za financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	<b>26433</b>	0,00		-
26434	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	<b>26434</b>	0,00		-
26443	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	<b>26443</b>	0,00		-
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	<b>26453</b>	0,00		-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	<b>26454</b>	0,00		-

26463	Obveze za finansijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	<b>26463</b>	0,00		-
26464	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija	<b>26464</b>	0,00		-
26473	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih osiguravajućih društava	<b>26473</b>	0,00		-
26483	Obveze za finansijski leasing od ostalih inozemnih finansijskih institucija	<b>26483</b>	0,00		-
26484	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih inozemnih finansijskih institucija	<b>26484</b>	0,00		-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	<b>26534</b>	0,00		-
26544	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih obrtnika	<b>26544</b>	0,00		-
26554	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih trgovačkih društava	<b>26554</b>	0,00		-
26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih obrtnika	<b>26564</b>	0,00		-



## IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	Šifra	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
01	Opće javne usluge (šifre 011+012+013+014 do 018)	01	0,00	0,00	-
011	Izvršna i zakonodavna tijela, financijski i fiskalni poslovi, vanjski poslovi (šifre 0111 do 0113)	011	0,00	0,00	-
0111	Izvršna i zakonodavna tijela	0111	0,00		-
0112	Financijski i fiskalni poslovi	0112	0,00		-
0113	Vanjski poslovi	0113	0,00		-
012	Inozemna ekonomska pomoć (šifre 0121+0122)	012	0,00	0,00	-
0121	Ekonomska pomoć zemljama u razvoju i zemljama u tranziciji	0121	0,00		-
0122	Ekonomska pomoć usmjerena preko međunarodnih agencija	0122	0,00		-
013	Opće usluge (šifre 0131 do 0133)	013	0,00	0,00	-
0131	Opće usluge vezane za službenike	0131	0,00		-
0132	Sveukupno planiranje i statističke usluge	0132	0,00		-
0133	Ostale opće usluge	0133	0,00		-
014	Osnovna istraživanja	014	0,00		-
015	Istraživanje i razvoj: Opće javne usluge	015	0,00		-
016	Opće javne usluge koje nisu drugdje svrstane	016	0,00		-
017	Transakcije vezane za javni dug	017	0,00		-
018	Prijenosi općeg karaktera između različitih državnih razina	018	0,00		-
02	Obrana (šifre 021 do 025)	02	0,00	0,00	-
021	Vojna obrana	021	0,00		-
022	Civilna obrana	022	0,00		-
023	Inozemna vojna pomoć	023	0,00		-
024	Istraživanje i razvoj obrane	024	0,00		-
025	Rashodi za obranu koji nisu drugdje svrstani	025	0,00		-
03	Javni red i sigurnost (šifre 031 do 036)	03	0,00	0,00	-
031	Usluge policije	031	0,00		-
032	Usluge protupožarne zaštite	032	0,00		-
033	Sudovi	033	0,00		-
034	Zatvori	034	0,00		-
035	Istraživanje i razvoj: Javni red i sigurnost	035	0,00		-
036	Rashodi za javni red i sigurnost koji nisu drugdje svrstani	036	0,00		-
04	Ekonomske poslovi (šifre 041+042+043+044+045+046+047+048+049)	04	0,00	0,00	-
041	Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad (šifre 0411+0412)	041	0,00	0,00	-
0411	Opći ekonomski i trgovački poslovi	0411	0,00		-
0412	Opći poslovi vezani uz rad	0412	0,00		-
042	Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov (šifre 0421 do 0423)	042	0,00	0,00	-
0421	Poljoprivreda	0421	0,00		-
0422	Šumarstvo	0422	0,00		-
0423	Ribarstvo i lov	0423	0,00		-
043	Gorivo i energija (šifre 0431 do 0436)	043	0,00	0,00	-
0431	Ugljen i ostala kruta mineralna goriva	0431	0,00		-
0432	Nafta i prirodni plin	0432	0,00		-
0433	Nuklearno gorivo	0433	0,00		-
0434	Ostala goriva	0434	0,00		-
0435	Električna energija	0435	0,00		-
0436	Ostale vrste energije	0436	0,00		-
044	Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo (šifre 0441 do 0443)	044	0,00	0,00	-
0441	Rudarstvo, mineralni resursi i ostala mineralna goriva	0441	0,00		-
0442	Proizvodnja	0442	0,00		-
0443	Građevinarstvo	0443	0,00		-
045	Promet (šifre 0451 do 0455)	045	0,00	0,00	-
0451	Cestovni promet	0451	0,00		-
0452	Promet vodnim putovima	0452	0,00		-
0453	Željeznički promet	0453	0,00		-
0454	Zračni promet	0454	0,00		-
0455	Promet cjevovodima i ostali promet	0455	0,00		-
046	Komunikacije	046	0,00		-
047	Ostale industrije (šifre 0471 do 0474)	047	0,00	0,00	-
0471	Distribucija i skladištenje	0471	0,00		-
0472	Hoteli i restorani	0472	0,00		-
0473	Turizam	0473	0,00		-
0474	Višenamjenski razvojni projekti	0474	0,00		-
048	Istraživanje i razvoj: Ekonomske poslovi (šifre 0481 do 0487)	048	0,00	0,00	-

0481	Istraživanje i razvoj: Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad	0481	0,00		-
0482	Istraživanje i razvoj: Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov	0482	0,00		-
0483	Istraživanje i razvoj: Gorivo i energija	0483	0,00		-
0484	Istraživanje i razvoj: Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo	0484	0,00		-
0485	Istraživanje i razvoj: Promet	0485	0,00		-
0486	Istraživanje i razvoj: Komunikacije	0486	0,00		-
0487	Istraživanje i razvoj: Ostale industrije	0487	0,00		-
049	Ekonomski poslovi koji nisu drugdje svrstani	049	0,00		-
05	Zaštita okoliša (šifre 051 do 056)	05	0,00	0,00	-
051	Gospodarenje otpadom	051	0,00		-
052	Gospodarenje otpadnim vodama	052	0,00		-
053	Smanjenje zagađivanja	053	0,00		-
054	Zaštita bioraznolikosti i krajolika	054	0,00		-
055	Istraživanje i razvoj: Zaštita okoliša	055	0,00		-
056	Poslovi i usluge zaštite okoliša koji nisu drugdje svrstani	056	0,00		-
06	Usluge unapređenja stanovanja i zajednice (šifre 061 do 066)	06	0,00	0,00	-
061	Razvoj stanovanja	061	0,00		-
062	Razvoj zajednice	062	0,00		-
063	Opskrba vodom	063	0,00		-
064	Ulična rasvjeta	064	0,00		-
065	Istraživanje i razvoj stanovanja i komunalnih pogodnosti	065	0,00		-
066	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	066	0,00		-
07	Zdravstvo (šifre 071+072+073+074+075+076)	07	0,00	0,00	-
071	Medicinski proizvodi, pribor i oprema (šifre 0711 do 0713)	071	0,00	0,00	-
0711	Farmaceutski proizvodi	0711	0,00		-
0712	Ostali medicinski proizvodi	0712	0,00		-
0713	Terapeutski pribor i oprema	0713	0,00		-
072	Službe za vanjske pacijente (šifre 0721 do 0724)	072	0,00	0,00	-
0721	Opće medicinske usluge	0721	0,00		-
0722	Specijalističke medicinske usluge	0722	0,00		-
0723	Zubarske usluge	0723	0,00		-
0724	Paramedicinske usluge	0724	0,00		-
073	Bolničke službe (šifre 0731 do 0734)	073	0,00	0,00	-
0731	Usluge općih bolnica	0731	0,00		-
0732	Usluge specijalističkih bolnica	0732	0,00		-
0733	Usluge medicinskih centara i centara za majčinstvo	0733	0,00		-
0734	Usluge centara za njegu i oporavak	0734	0,00		-
074	Službe javnog zdravstva	074	0,00		-
075	Istraživanje i razvoj zdravstva	075	0,00		-
076	Poslovi i usluge zdravstva koji nisu drugdje svrstani	076	0,00		-
08	Rekreacija, kultura i religija (šifre 081 do 086)	08	660.082,83	1.017.349,51	154,1
081	Službe rekreacije i sporta	081	0,00		-
082	Službe kulture	082	660.082,83	1.017.349,51	154,1
083	Službe emitiranja i izdavanja	083	0,00		-
084	Religijske i druge službe zajednice	084	0,00		-
085	Istraživanje i razvoj rekreacije, kulture i religije	085	0,00		-
086	Rashodi za rekreaciju, kulturu i religiju koji nisu drugdje svrstani	086	0,00		-
09	Obrazovanje (šifre 091+092+093+094+095+096+097+098)	09	0,00	0,00	-
091	Predškolsko i osnovno obrazovanje (šifre 0911+0912)	091	0,00	0,00	-
0911	Predškolsko obrazovanje	0911	0,00		-
0912	Osnovno obrazovanje	0912	0,00		-
092	Srednjoškolsko obrazovanje (šifre 0921+0922)	092	0,00	0,00	-
0921	Niže srednjoškolsko obrazovanje	0921	0,00		-
0922	Više srednjoškolsko obrazovanje	0922	0,00		-
093	Poslije srednjoškolsko, ali ne visoko obrazovanje	093	0,00		-
094	Visoka naobrazba (šifre 0941+0942)	094	0,00	0,00	-
0941	Prvi stupanj visoke naobrazbe	0941	0,00		-
0942	Drugi stupanj visoke naobrazbe	0942	0,00		-
095	Obrazovanje koje se ne može definirati po stupnju	095	0,00		-
096	Dodatne usluge u obrazovanju	096	0,00		-
097	Istraživanje i razvoj obrazovanja	097	0,00		-
098	Usluge obrazovanja koje nisu drugdje svrstane	098	0,00		-
10	Socijalna zaštita (šifre 101+102+103+104+105+106+107+108+109)	10	0,00	0,00	-
101	Bolest i invaliditet (šifre 1011+1012)	101	0,00	0,00	-
1011	Bolest	1011	0,00		-
1012	Invaliditet	1012	0,00		-
102	Starost	102	0,00		-
103	Slijednici	103	0,00		-
104	Obitelj i djeca	104	0,00		-
105	Nezaposlenost	105	0,00		-
106	Stanovanje	106	0,00		-
107	Socijalna pomoć stanovništvu koje nije obuhvaćeno redovnim socijalnim programima	107	0,00		-

108	Istraživanje i razvoj socijalne zaštite	108	0,00		-
109	Aktivnosti socijalne zaštite koje nisu drugdje svrstane	109	0,00		-
	<b>Kontrolni zbroj (šifre 01+02+03+04+05+06+07+08+09+10)</b>	<b>R1</b>	<b>660.082,83</b>	<b>1.017.349,51</b>	154,1

## IZVJEŠTAJ O PROMJENAMA U VRIJEDNOSTI I OBUJMU IMOVINE I OBVEZA

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Iznos povećanja	Iznos smanjenja
1	2	3	4	5
9151	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (šifre 91511+91512)	9151	0,00	501,36
91511	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) imovine (šifre P001+P008)	91511	0,00	0,00
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) nefinancijske imovine (šifre P002 do P007)	P001	0,00	0,00
	Neproizvedena dugotrajna imovina	P002		
	Proizvedena dugotrajna imovina	P003		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	P004		
	Sitni inventar i auto gume	P005		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	P006		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	P007		
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) financijske imovine (šifre P009 do P015)	P008	0,00	0,00
	Novac u banci i blagajni	P009		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	P010		
	Potraživanja za dane zajmove	P011		
	Vrijednosni papiri	P012		
	Dionice i udjeli u glavnici	P013		
	Potraživanja za prihode poslovanja	P014		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	P015		
91512	Promjene u obujmu imovine (šifre P016+P023)	91512	0,00	501,36
	Promjene u obujmu nefinancijske imovine (šifre P017 do P022)	P016	0,00	501,36
	Neproizvedena dugotrajna imovina	P017		501,36
	Proizvedena dugotrajna imovina	P018		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	P019		
	Sitni inventar i auto gume	P020		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	P021		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	P022		
	Promjene u obujmu financijske imovine (šifre P024 do P030)	P023	0,00	0,00
	Novac u banci i blagajni	P024		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	P025		
	Potraživanja za dane zajmove	P026		
	Vrijednosni papiri	P027		
	Dionice i udjeli u glavnici	P028		
	Potraživanja za prihode poslovanja	P029		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	P030		
9152	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (šifre 91521+91522)	9152	0,00	0,00
91521	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) obveza (šifre P031 do P034)	91521	0,00	0,00
	Obveze za rashode poslovanja	P031		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	P032		
	Obveze za vrijednosne papire	P033		
	Obveze za kredite i zajmove	P034		
91522	Promjene u obujmu obveza (šifre P035 do P038)	91522	0,00	0,00
	Obveze za rashode poslovanja	P035		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	P036		
	Obveze za vrijednosne papire	P037		
	Obveze za kredite i zajmove	P038		

## IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

Račun iz rač. plana	Opis stavke	Šifra	Iznos
1	2	3	4
	<b>Stanje obveza 1. siječnja (=stanju obveza iz izvještaja o obvezama na 31. prosinca prethodne godine)</b>	V001	58.377,29
	<b>Povećanje obveza u izvještajnom razdoblju (šifre V003+N23+N24 + 'N dio 25,26')</b>	V002	1.045.937,89
	<b>Međusobne obveze subjekata općeg proračuna</b>	V003	
<b>23</b>	<b>Obveze za rashode poslovanja (šifre N231 do N239)</b>	N23	970.507,69
231	Obveze za zaposlene	N231	513.140,88
232	Obveze za materijalne rashode	N232	323.130,36
234	Obveze za financijske rashode	N234	1.710,65
235	Obveze za subvencije	N235	
236	Obveze za povrat pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	N236	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	N237	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	N238	
239	Ostale tekuće obveze	N239	132.525,80
<b>24</b>	<b>Obveze za nabavu nefinancijske imovine</b>	N24	75.430,20
<b>dio 25,26</b>	<b>Obveze za financijsku imovinu (šifre 'N251, 253' + N254 + N256 + 'N262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267' + 'N261,2646,2647,2648,2655,2656')</b>	N dio 25,26	0,00
251,253	Obveze za čekove i mjenice	N251, 253	
254	Obveze za obveznice	N254	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	N256	
262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	N262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267	
261,2646,2647,2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	N261,2646,2647,2648,2655,2656	
	<b>Podmirene obveze u izvještajnom razdoblju (šifre V005+P23+P24 + 'P dio 25,26')</b>	V004	1.004.950,09
	<b>Međusobne obveze subjekata općeg proračuna</b>	V005	
<b>23</b>	<b>Obveze za rashode poslovanja (šifre P231 do P239)</b>	P23	940.880,17
231	Obveze za zaposlene	P231	509.539,85
232	Obveze za materijalne rashode	P232	319.779,58
234	Obveze za financijske rashode	P234	1.589,02
235	Obveze za subvencije	P235	
236	Obveze za povrat pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima	P236	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	P237	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	P238	
239	Ostale tekuće obveze	P239	109.971,72
<b>24</b>	<b>Obveze za nabavu nefinancijske imovine</b>	P24	64.069,92
<b>dio 25,26</b>	<b>Obveze za financijsku imovinu (šifre 'P251,253' + P254 + P256 + 'P262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267' + 'P261,2646,2647, 2648,2655,2656')</b>	P dio 25, 26	0,00
251,253	Obveze za čekove i mjenice	P251, 253	
254	Obveze za obveznice	P254	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	P256	
262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	P262,263,2643,2644,2645,2653,2654,267	
261,2646,2647,2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	P261,2646,2647,2648,2655,2656	
	<b>Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V001+V002-V004) i (šifre V007+V009)</b>	V006	99.365,09
	<b>Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V008+D23+D24 + 'D dio 25,26')</b>	V007	0,00
	<b>Međusobne obveze subjekata općeg proračuna (šifre M001 do M004)</b>	V008	0,00
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	M001	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	M002	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	M003	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	M004	
<b>23</b>	<b>Ukupno obveze za rashode poslovanja (šifre D231+D232+D234+D235+D236+D237+D 238+D239)</b>	D23	0,00
<b>231</b>	<b>Obveze za zaposlene (šifre D231A do D231D)</b>	D231	0,00
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D231A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D231B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D231C	

	d) Prekoračenje preko 360 dana	D231D	
<b>232</b>	<b>Obveze za materijalne rashode (šifre D232A do D232D)</b>	<b>D232</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D232A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D232B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D232C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D232D	
<b>234</b>	<b>Obveze za finansijske rashode (šifre D234A do D234D)</b>	<b>D234</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D234A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D234B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D234C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D234D	
<b>235</b>	<b>Obveze za subvencije (šifre D235A do D235D)</b>	<b>D235</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D235A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D235B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D235C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D235D	
<b>236</b>	<b>Obveze za povrat pomoći unutar općeg proračuna po protestiranim jamstvima (šifre D236A do D236D)</b>	<b>D236</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D236A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D236B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D236C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D236D	
<b>237</b>	<b>Obveze za naknade građanima i kućanstvima (šifre D237A do D237D)</b>	<b>D237</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D237A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D237B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D237C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D237D	
<b>238</b>	<b>Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći (šifre D238A do D238D)</b>	<b>D 238</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D238A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D238B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D238C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D238D	
<b>239</b>	<b>Ostale tekuće obveze (šifre D239A do D239D)</b>	<b>D239</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D239A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D239B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D239C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D239D	
<b>24</b>	<b>Obveze za nabavu nefinancijske imovine (šifre D24A do D24D)</b>	<b>D24</b>	<b>0,00</b>
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	D24A	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	D24B	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	D24C	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	D24D	
<b>dio 25,26</b>	<b>Obveze za finansijsku imovinu (šifre 'D 251,253' + D254 + D256 + 'D262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267' + 'D261,2646,2647, 2648,2655,2656')</b>	<b>D dio 25,26</b>	<b>0,00</b>
251,253	Obveze za čekove i mjenice	D 251,253	
254	Obveze za obveznice	D254	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	D256	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	D262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	D261,2646,2647, 2648,2655,2656	
	<b>Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (šifre V010 + ND23 + ND24 + 'ND dio 25,26')</b>	<b>V009</b>	<b>99.365,09</b>
	Međusobne obveze subjekata općeg proračuna	V010	29.155,56
23	Obveze za rashode poslovanja	ND23	57.522,02
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	ND24	12.687,51
dio 25,26	Obveze za finansijsku imovinu	ND dio 25,26	

UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK  
Frana Supila 23  
20000 Dubrovnik

RKP. 31899

Šifra grada: 098

MB: 3303853

OIB: 73702399357

Razina: 21, razdjel: 000, šifra djelatnosti prema NKD-u 2007: 9102

## **BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE**

*za razdoblje od 01. siječnja do 31. prosinca 2023. godine*

### **BILJEŠKE UZ BILANCU – OBRAZAC BILANCA**

*Bilješka br. 1– Nefinancijska imovina*

Tijekom 2023. godine nabavljena je dugotrajna imovina u iznosu 182.210,32 EUR.

Obračunata amortizacija za 2023. godinu iznosi 10.898,95 EUR.

Stanje nefinancijske imovine na dan 31.12.2023. iznosi 8.955.296,83 EUR.

*Bilješka br. 2 – Financijska imovina*

Posljednjeg dana proračunske godine stanje na poslovnom računu iznosi 121.282,43 EUR.

Saldo novca u blagajni je 390,30 EUR.

Ostala potraživanja se odnose na potraživanja od HZZ za refundaciju bolovanja te uplaćene predujmove u iznosu 3.947,65 EUR.

Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose iznose 3.463,87 EUR.

Potraživanja za prihode od prodanih proizvoda i pruženih usluga iznose 790,30 EUR.

### **BILJEŠKE UZ IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA – OBRAZAC OBVEZE**

*Bilješka br. 1. - Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja*

Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 99.365,09 EUR, a isto se odnosi na: obveze za zaposlene za plaću za prosinac 2023. koja se isplaćuje u siječnju 2024. u iznosu 41.233,66 EUR, obveze za materijalne rashode 16.060,47 EUR, obveze za financijske rashode 227,89 EUR, obveze za nabavu nefinancijske imovine 12.687,51 EUR, te 29.155,56 eur obveze za ostale tekuće obveze, od kojih se 27.425,16 eur odnosi na obvezu za povrat doznačenih a neopravdanih sredstava u nadležni proračun.

## **BILJEŠKE UZ IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA – OBRAZAC PR-RAS**

Bilješka br. 1. – *Analitika prihoda poslovanja*

*Ukupni prihodi i primici, šifra X678 iznosi 1.005.877,97 EUR.*

*Prihodi poslovanja*

**Prihodi od prodaje proizvoda i robe te od pruženih usluga** zakupa iznose 132.231,22 EUR.

**Prihodi od nadležnog proračuna** iznose 731.476,84 EUR, prihodi od donacija iznose 127.295,42 EUR.

**Prihodi od pomoći** iznose 13.272,27 EUR.

**Prihodi od financijske imovine** iznose 549,87 EUR.

**Ostali prihodi** iznose 977,64 EUR.

***Prihodi od nefinancijske imovine***

Prihodi od stambenih objekata za zaposlene 74,71 EUR.

Bilješka br. 2. – *Analitika rashoda poslovanja*

*Ukupni rashodi i izdaci, šifra Y345 iznosi 1.017.349,51 EUR.*

*Rashodi poslovanja*



**Rashodi za zaposlene** iznose 511.345,12 EUR. Bruto plaće iznose 395.466,69 EUR dok doprinosi na plaće iznose 65.445,57 EUR, te ostali rashodi za zaposlene 50.432,86 EUR.

**Materijalni rashodi** iznose 321.977,52 eur, od čega naknadne troškova zaposlenima iznose 18.467,02 EUR, rashodi za materijal i energiju iznose 108.647,79 EUR, rashodi za usluge 148.255,92 EUR, ostali nespomenuti rashodi iznose 39.879,17 EUR, te naknada troškova osobama izvan radnog odnosa iznosi 6.727,62 EUR.

**Financijski rashode** iznose 1.796,64 EUR.

**Ostali rashodi iznose** 19,91 EUR.

### ***Rashodi od nefinancijske imovine***

Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine iznose 182.210,32 EUR.

Sučeljavanjem prihoda i rashoda poslovanja, ostvaren je višak prihoda poslovanja u iznosu 170.664,07 EUR.

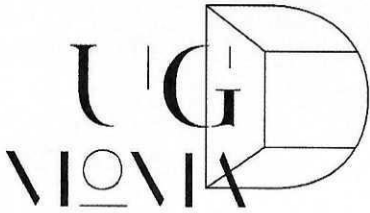
Sučeljavanjem prihoda i rashoda od nefinancijske imovine, ostvaren je manjak prihoda u iznosu 182.135,61 EUR.

Preneseni višak iznosi 45.933,47 EUR.

**Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 34.461,93 EUR.**

Tonko Smokvina, ravnatelj UGD





**umjetnička galerija dubrovnik**  
museum of modern art dubrovnik  
Put Frana Supila 23, 20000 Dubrovnik, Hrvatska / Croatia  
T +385 (0)20 426 590 | F +385 (0) 20 432 114  
info@momad.hr | www.momad.hr

Na temelju članka 25. Statuta Umjetničke galerije Dubrovnik Upravno vijeće Umjetničke galerije Dubrovnik na 1. sjednici održanoj dana 12.2.2024. godine donosi

**ODLUKU**  
**o usvajanju Izvješća o radu Umjetničke galerije Dubrovnik**  
**za 2023.g.**

**Članak 1.**

- (1.) Usvaja se Izvješće o radu Umjetničke galerije Dubrovnik za 2023. godinu.
- (2.) Izvješće o radu Umjetničke galerije Dubrovnik za 2023. godinu iz stavka 1. ovoga članka nalazi se u prilogu ove Odluke i njezin je sastavni dio.

**Članak 2 .**

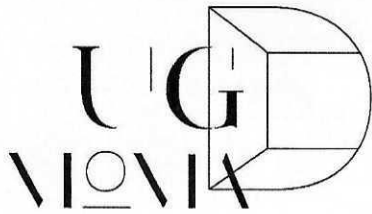
Ova odluka stupa na snagu na dan donošenja.

Klasa: 612-05/24-02/2

Ur.broj: 2117-119-02-24-1

Dubrovnik, 12. veljače 2024. g.

Predsjednica Upravnog vijeća:  
izv. prof. dr.sc. Katja Bakija



umjetnička galerija dubrovnik  
museum of modern art dubrovnik  
Put Frana Supila 23, 20000 Dubrovnik, Hrvatska / Croatia  
T +385 (0)20 426 590 | F +385 (0) 20 432 114  
info@momad.hr | www.momad.hr

Na temelju članka 25. Statuta Umjetničke galerije Dubrovnik Upravno vijeće Umjetničke galerije Dubrovnik na 1. sjednici održanoj dana 12. veljače 2024. godine donosi

**ODLUKU**  
**o usvajanju**  
**financijskih izvještaja Umjetničke galerije Dubrovnik**  
**za 2023.g.**

**Članak 1.**

(1.) Usvajaju se Financijski izvještaji Umjetničke galerije Dubrovnik za 2023. godinu, a koji su sastavljeni na obrascima: Bilanca na Obrascu: BIL, Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima na Obrascu: PR-RAS, Izvještaj o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji na Obrascu: RAS-funkcijski, Izvještaj o promjenama u vrijednosti i obujmu imovine i obveza na Obrascu: P-VRIO, Izvještaj o obvezama na Obrascu: OBVEZE kao i Bilješke uz financijsko izvješće za 2023. godinu.

(2.) Obrasci iz stavka 1. ovoga članka nalaze se u prilogu ove Odluke i njezin su sastavni dio.

**Članak 2 .**

Ova odluka stupa na snagu na dan donošenja.

Klasa: 612-05/24-02/2

Ur.broj: 2117-119-02-24-2

Dubrovnik, 12. veljače 2024. g.

Predsjednica Upravnog vijeća:

izv. prof. dr.sc. Katja Bakija



Tonko Smokvina  
ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name 'Tonko Smokvina'.