

# 2024. Godina UNESCO-ve svjetske baštine u Dubrovniku

---

## PREDSTAVLJANJE PROGRAMA

Jelka Tepšić  
zamjenica gradonačelnika  
29. studenoga 2024. godine, Dubrovnik



Grad Dubrovnik

15DU  
NESC  
BROV  
NIK

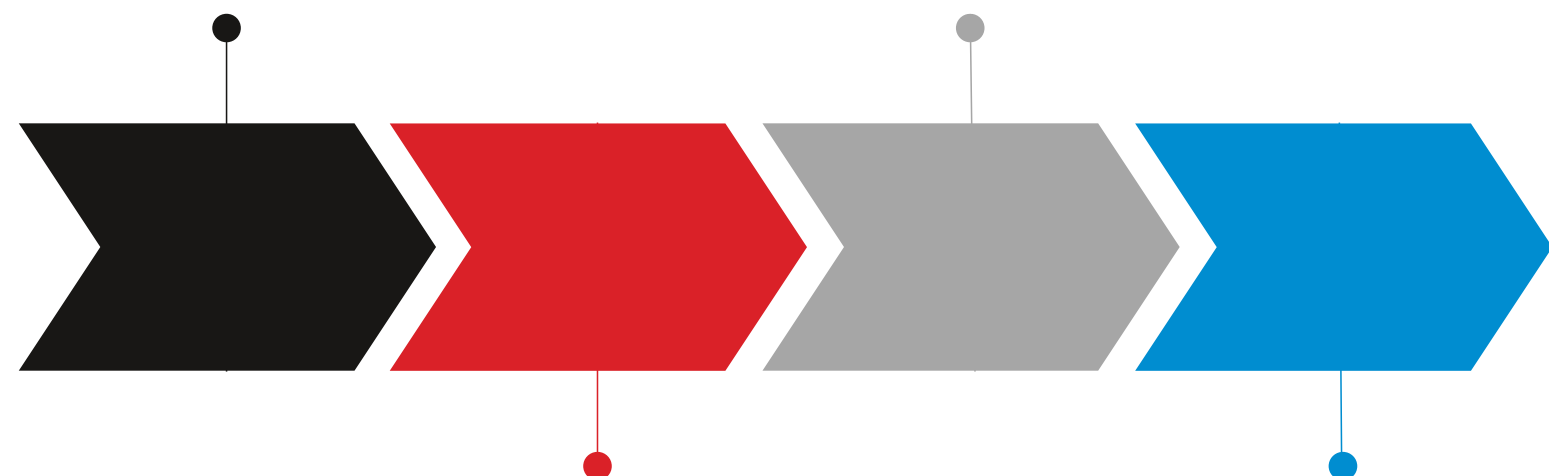
# 2024. - GODINA OBLJETNICA

45

*godina od upisa Starog grada Dubrovnika na UNESCO-ov Popis svjetske baštine*

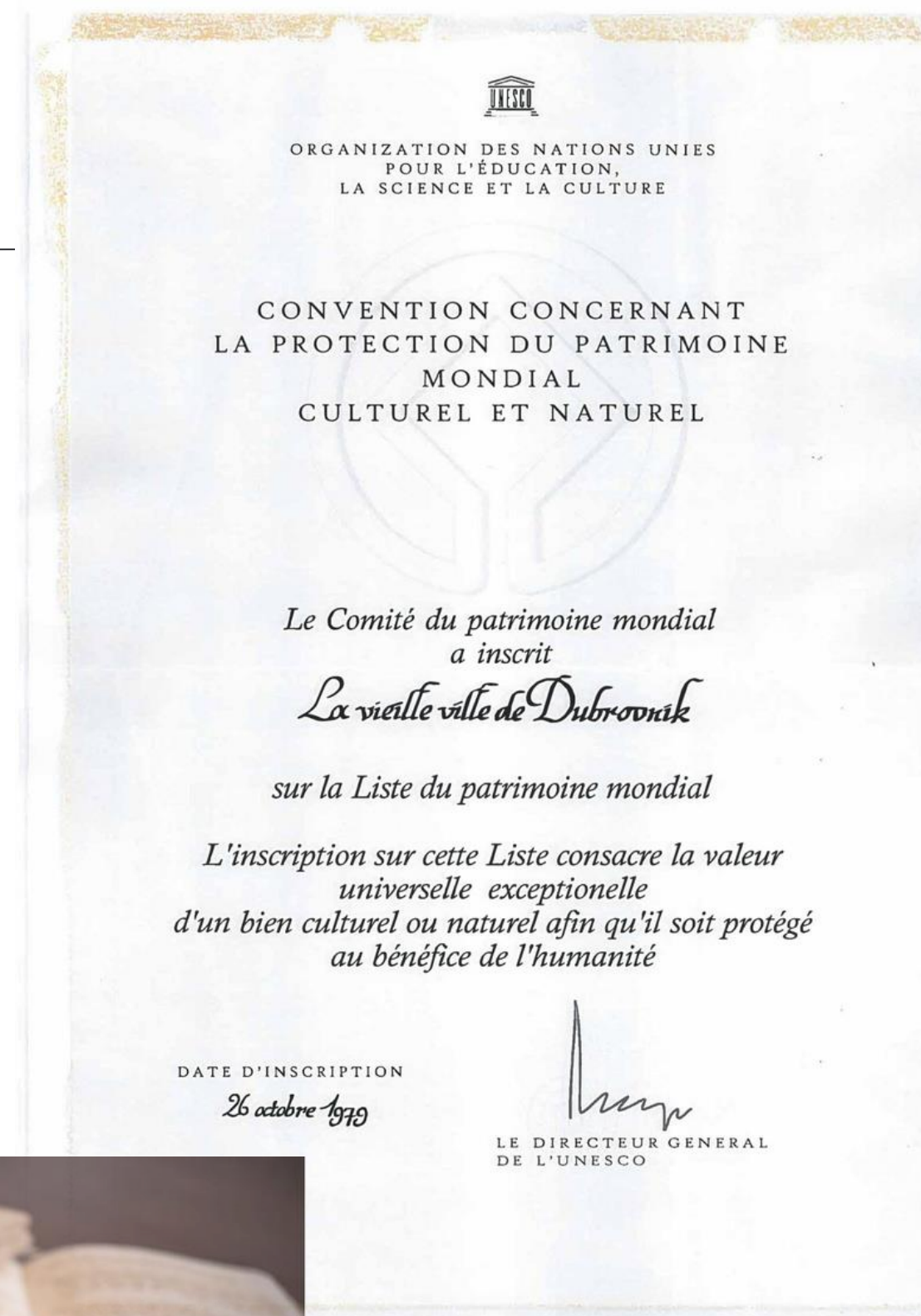
1

*godina od upisa arhivskih fondova iz razdoblja Dubrovačke Republike na UNESCO-ovu listu Sjećanje svijeta*



15

*godina od upisa Feste svetog Vlaha na popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva*

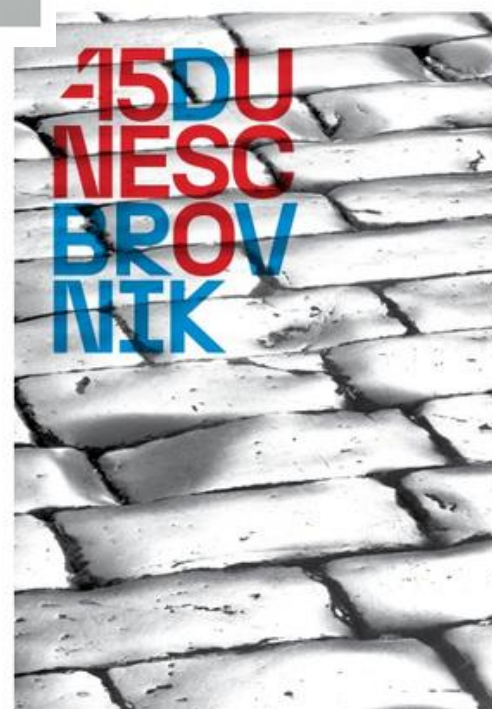
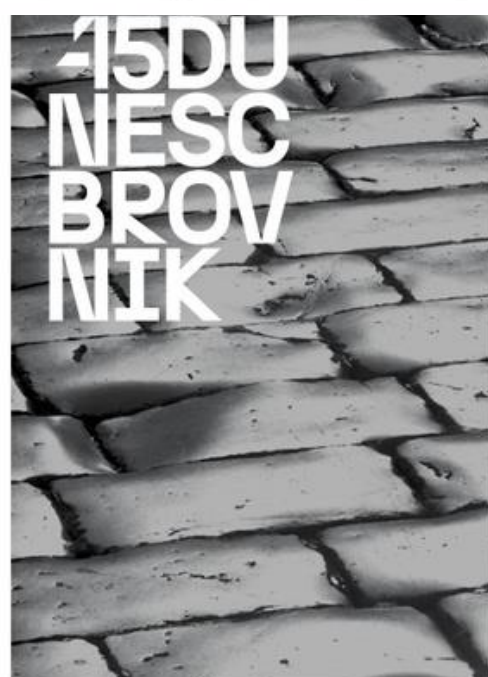


15 DU  
NESC  
BROV  
NIK

# VIZUALNI IDENTITET OBLJETNICE

---

Dizajn Orsat Franković, *studio Flomaster*

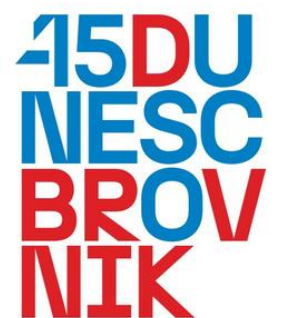


# PARTNERI I SURADNICI

---



Ustanove u kulturi Grada Dubrovnika, Zavod za povijesne znanosti, osnovne škole, vrtići, Dubrovačka baština, Matica hrvatska, Umjetnička škola Luke Sorkočevića, Gimnazija Dubrovnik, Studentski teatar Lero, Deša, Udruga Sve ostalo je glazba, Kazališna družina Kolarin.



# VIŠE OD 100 PROGRAMA KROZ GODINU

## 5. veljače

Svečano uručenje *Povelje o uvrštenju arhivskih fondova Dubrovačke Republike* na UNESCO-v popis Sjećanje svijeta



## Kroz cijelu godinu

u obilježavanje uključene **sve tradicionalne dubrovačke feste i manifestacije**: Festa sv. Vlaha, Dubrovački karnevo, Dani kršćanske kulture, nastavni i drugi obrazovni programi, znanstvena istraživanja, skupovi i konferencije, predavanja, radionice, igraonice...

# KULTURNI PROGRAMI

*Izložbe, koncerti, predstave...*

**18. svibnja**

**Središnja izložba Dubrovnik  
i UNESCO**

Dubrovački muzeji i Državni  
arhiv u Dubrovniku

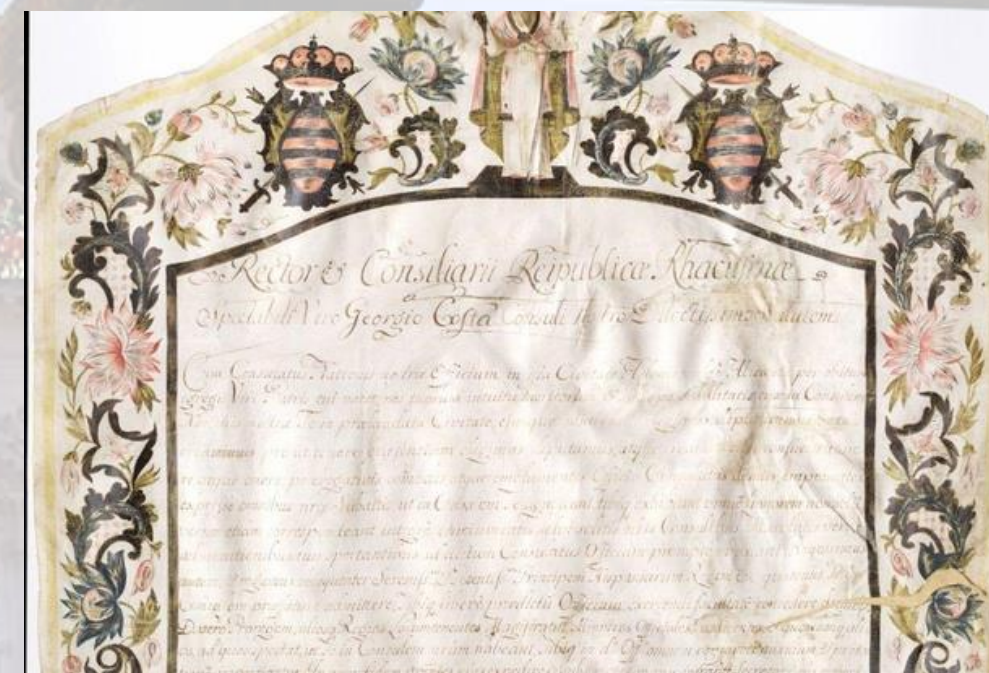
Obilježavanje Godine  
**UNESCO-a** u  
Dubrovačkim  
knjižnicama



**24. srpnja**

**Hekuba - kraljica Troje**  
glazbena drama na Lovrjencu  
u sklopu 75. Dubrovačkih  
ljetnih igra

**Svečani koncert DSO-a**  
povodom 70. obljetnice  
smrti Ludomira  
Rogowskog



**15 DU  
NESC  
BROV  
NIK**

# ZNANSTVENI I KONFERENCIJSKI PROGRAMI

---

*Konferencije, predavanja, radionice, okrugli stolovi*

## 8. ožujka

*Skup Hrvatskih povijesnih gradova*, izborna skupština i prezentacija Plana upravljanja Svjetskim dobrom UNESCO-a Starim gradom Dubrovnikom  
Grad Dubrovnik, MINK, Udruga povijesnih gradova, UNESCO

## travanj

Okrugli stol o ulozi humanistike u očuvanju povijesnog identiteta Grada  
Matica Hrvatska Dubrovnik i Studij Povijesti Jadrana i Mediterana,

## 6.-9. svibnja

Konferencija Međunarodne udruge povijesnih gradova (OWHC)

## 18. i 19. lipnja

UNESCO konferencija o suzbijanju govora mržnje

## listopad - studeni

*Jedinstvene priče iz Arhiva Republike* – ciklus od 6 predavanja znanstvenika Zavoda za povijesne znanosti HAZU, Dubrovačka baština i HAZU,



# OBRAZOVNI PROGRAMI



## *Programi u vrtićima, osnovnim i srednjim školama*

*Zabavno putovanje kroz vrijeme i prirodu:*

*Arboretum za male istraživače*

projekt podizanja svijesti o važnosti očuvanja kulturne i prirodne baštine te poticanja razvoja kulturnog identiteta i osjećaja pripadnosti, Dječji vrtić Pčelica – DV Trsteno

*Od (r)uha do (r)uha* – projekt upoznavanja materijalne i nematerijalne baštine dubrovačkog kraja uz popratnu izložbu učeničkih radova i prezentaciju edukativne igre, OŠ Montovjerna i Dubrovački muzeji, Etnografski muzej

*Koliko poznamo*

*UNESCO-ov grad* – kviz za učenike 6. razreda osnovnih škola s nagradnim putovanjem u Krakow

*Pismo arvacko* – radionica i izložba o fenomenu hrvatske ćirilice, UŠ Luke Sorokočevića

*Bete u zagrljaju Grada* – projekt istraživanja i prezentacije kulturno-povijesnih spomenika i biljnih vrsta koje rastu na dubrovačkim zidinama, OŠ Marina Getaldića



# SREDIŠNJA PROSLAVA

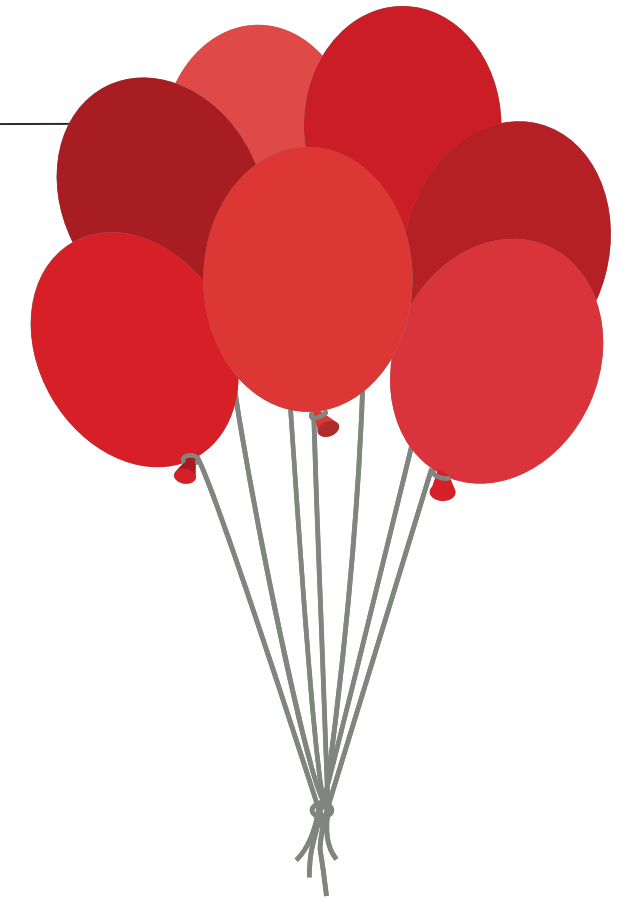
---

22. - 27. listopada 2024.

Grad Dubrovnik, Ministarstvo kulture i medija RH, Europa Nostra,  
Društvo prijatelja dubrovačke starine

**Znanstvena konferencija**  
*Planiranje i baština*

DPDS, GD, MPGI, MKIM, DNŽ, Zavod za prostorno uređenje DNŽ, Zavod  
za obnovu



Bogat kulturni, znanstveni i edukativni program ove obljetničke godine svjedoči o **univerzalnoj vrijednosti dubrovačke kulturne baštine**, kao i važnosti njene **zaštite** i **očuvanja** za buduće generacije. Tu baštinu malena dubrovačka zajednica nudi kao svoj specifični odgovor na suvremena društvena kretanja, pomoću nje objašnjava svoju vezu s prošlošću, njome iskazuje svoj osjećaj **identiteta** i **kontinuiteta**.