



REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
GRAD DUBROVNIK

Gradonačelnik

KLASA: 401-01/21-05/12

URBROJ: 2117-1-01-22-6

Dubrovnik, 26. kolovoza 2022.

Na temelju članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi («Narodne novine», broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19 i i 144/20) i članka 48. Statuta Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 2/21), gradonačelnik Grada Dubrovnika donio je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se prijedlog zaključka o prihvaćanju godišnjeg izvješća o poslovanju Dubrovačke baštine d.o.o. za 2021. godinu s pripadajućom financijskom dokumentacijom i dostavlja Gradskom vijeću Grada Dubrovnika na raspravu i prihvaćanje.
2. Izvjestiteljica o ovom predmetu biti će Katarina Milat Kralj, direktorica Dubrovačke baštine d.o.o.

Gradonačelnik
Mato Franković



DOSTAVITI:

- ① Gradsko vijeće Grada Dubrovnika;
2. Upravni odjel za poslove gradonačelnika, ovdje x2;
3. Pismohrana.



REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
GRAD DUBROVNIK

Upravni odjel za poslove gradonačelnika

KLASA: 401-01/21-05/12

URBROJ: 2117-1-27-22-5

Dubrovnik, 26. kolovoza 2022.


GRAD DUBROVNIK
GRADONAČELNIK

Predmet: Godišnje izvješće o poslovanju Dubrovačka baština d.o.o. za 2021. godinu

Uprava Dubrovačke baštine d.o.o. dostavila je godišnje izvješće o poslovanju društva za 2021. godinu, sukladno traženjima vlasnika, a u skladu sa Zakonom o trgovačkim društvima i Statutom grada Dubrovnika.

Predlaže se gradonačelniku da dostavi Gradskom vijeću Grada Dubrovnika na raspravu i donošenje godišnje izvješće o poslovanju Dubrovačke baštine d.o.o. za 2021. godinu.



DOSTAVITI:

1. Naslovu;
2. Pismohrana.

Gradsko vijeće

KLASA:

URBROJ:

Dubrovnik,

Na temelju članka 39. Statuta Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika, je na sjednici održanoj, donijelo

ZAKLJUČAK

1. Prihvaća se godišnje izvješće o poslovanju Dubrovačke baštine d.o.o. za 2021. godinu
2. Godišnje izvješće o poslovanju Dubrovačke baštine d.o.o. za 2021. godinu čini sastavni dio ovog Zaključka.

Predsjednik Gradskog vijeća

Mr.sc. Marko Potrebica

DOSTAVITI:

1. Upravni odjel za poslove gradonačelnika, ovdje x 2
2. Dubrovačka baština d.o.o., Pred Dvorom 1, 20 000Dubrovnik;
3. Pismohrana



Dubrovačka
baština d.o.o.

Pred Dvorom 1
20000 Dubrovnik
OIB: 65873161238
tel: 020 638 208

DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o.
Pred Dvorom 1.
20000 Dubrovnik
Posl.br: 44/2022.

Dubrovnik, 09. svibnja 2022. godine

448

2137445		REPUBLIKA HRVATSKA	
Grad Dubrovnik		LUPANJA	
Primljeno:	10.05.2022		
Klasifikacijske oznaka	Org. jed		
401-01/21-05/12	2117-1-27;		
Uredbeni broj	Prilogi	Vr. jednos:	
360-22-04	I		

GRAD DUBROVNIK
Upravni odjel za poslove
gradonačelnika
Pred Dvorom 1.
20000 Dubrovnik

Predmet: Godišnje izvješće o poslovanju trgovačkog društva
DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o. za 2021. godinu – dostavlja se

Poštovani,

dostavljamo Vam Izvješće o poslovanju trgovačkog društva DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o. za 2021. godinu, usvojeno na sjednici Nadzornog odbora Društva dana 04. svibnja 2022. godine.

S poštovanjem,

Član Uprave

Tonči Daničić



Dostaviti:

- Naslovu
- Pismohrana



Dubrovačka
baština d.o.o.

Pred Dvorom 1
20000 Dubrovnik
OIB: 65873161238
tel: 020 638 208

**GODIŠNJE IZVJEŠĆE O POSLOVANJU
TRGOVAČKOG DRUŠTVA
DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o.
ZA 2021. GODINU**

SADRŽAJ:

1. Osnovne informacije o Društvu.....	3
a) Podaci iz sudskog registra.....	3
b) Opis djelatnosti poslovanja društva.....	3
2. Izvješće o radu Uprave Društva u 2021. godini.....	4
a) Uvodne napomene i uvjeti poslovanja u 2021. godini	4
b) Programske aktivnosti u spomeničkom kompleksu Lazareta.....	4
c) Programske aktivnosti u ljetnikovcu Bunić-Kaboga.....	12
d) Komercijalne aktivnosti.....	17
e) Tekuće održavanje i investicijsko ulaganje u dugotraj. imovinu i opremu.....	18
f) Aktivnosti iz područja zaštite od požara i zaštite na radu.....	18
g) Ostale aktivnosti.....	19
3. Financijski izvještaji.....	20
a) Račun dobiti i gubitka za 2021. godinu.....	20
b) Bilanca stanja na dan 31. prosinca 2021. godine.....	23
4. Bilješke uz financijske izvještaje.....	27
a) Informacije o Društvu.....	27
b) Osnove sastavljanja financijskih izvještaja.....	22
c) Prihodi.....	27
d) Rashodi.....	28
e) Dobit ili gubitak prije oporezivanja.....	28
f) Dugotrajna imovina.....	29
g) Plaćeni troškovi budućeg razdoblja.....	29
h) Kratkotrajna imovina.....	29
i) Kapital i rezerve.....	29
j) Kratkoročne obveze.....	29
5. Zaključak.....	30

1. Osnovne informacije o Društvu

a) Podaci iz sudskog registra

Trgovačko društvo DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o. (u daljnjem tekstu Društvo) osnovano je 28. prosinca 2009. godine u Republici Hrvatskoj i registrirano pri trgovačkom sudu u Dubrovniku pod matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 090028354.

Puni naziv tvrtke: DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o. za poslovanje nekretninama i usluge
Sjedište: Pred Dvorom 1, 20 000 Dubrovnik
OIB: 65873161238
Osnivač: Grad Dubrovnik, OIB 217124947719
Registarski sud: Trgovački sud u Dubrovniku
Temeljni kapital: 20.000,00 kn
Pravni oblik: Društvo sa ograničenom odgovornošću
Uprava Društva: Tonči Daničić, član Uprave – Direktor
Nadzorni odbor: Dinko Mandić, predsjednik Nadzornog odbora
Vesna Vlahinić, zamjenica predsjednika Nadzornog odbora
Srđan Vrtikapa, član Nadzornog odbora

b) Opis djelatnosti poslovanja društva

Predmet poslovanja Društva sastoji se od sljedećih djelatnosti:

- Poslovanje nekretninama
- Posredovanje u prometu nekretnina
- Savjetovanje u vezi s poslovanjem i upravljanjem u trgovačkim društvima
- Savjetovanje i organiziranje izložbi, koncerata, vjenčanja, raznih proslava, obljetnica, događaja i sl.
- Istraživanje tržišta i ispitivanje javnog mnijenja
- Promidžba (reklama i propaganda)
- Projektiranje, građenje, uporaba i uklanjanje građevina
- Nadzor nad gradnjom
- Posredovanje pri izgradnji gospodarskih objekata
- Usluge informacijskog društva
- Kupnja i prodaja robe
- Trgovačko posredovanje na domaćem i inozemnom tržištu
- Pružanje usluga u nautičkom, seljačkom, zdravstvenom, kongresnom, športskom, lovnom i dr. oblicima turizma, pružanje ostalih turist. usluga
- Pripremanje hrane i pružanje usluga prehrane, pripremanje i usluživanje pića i napitaka i pružanje usluga smještaja
- Zastupanje stranih i domaćih tvrtki i osoba.

2. Izvješće o radu Uprave Društva u 2021. godini

a) Uvodne napomene i uvjeti poslovanja u 2021. godini

Trgovačko društvo DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o., sukladno Odluci Gradskog vijeća Grada Dubrovnika i po osnovi potpisanog ugovora s Gradom Dubrovnikom, upravlja, koristi i održava spomenički kompleks Lazareta od 01. siječnja 2018. godine kao kulturno-umjetnički, odnosno društveno-kulturni centar, a sve u skladu s Planom upravljanja spomeničkim kompleksom Lazareta za razdoblje od 2016. do 2020. godine. Također od srpnja iste godine, sukladno potpisanom ugovoru s Gradom Dubrovnikom, Društvo upravlja i održava većinski dio ljetnikovca Bunić-Kaboga. Spomenuti ugovori za spomenički kompleks Lazareta i ljetnikovac Bunić-Kaboga, odlukom Gradskog vijeća produženi su u mjesecu rujnu 2019. godine na vremenski rok od narednih deset godina. U prosincu 2020. godine potpisan je petogodišnji ugovor s gradom Dubrovnikom o ustupanju prostora parka Orsule na upravljanje društvu Dubrovačka baština d.o.o., dok je u prosincu 2021. godine društvo Dubrovačka baština d.o.o. potpisalo ugovor o najmu smještajnih kapaciteta na adresi Vukovarska 24. u Dubrovniku sa Državnim arhivom u Dubrovniku

b) Programske aktivnosti u spomeničkom kompleksu Lazareta

U sklopu programske djelatnosti Društva te prema preuzetim obavezama iz projekta Lazareti - kreativna četvrt Dubrovnika, u 2021. godini u kompleksu Lazareta, usprkos pandemiji uzrokovanoj virusom Covid 19, uspješno su realizirani brojni zanimljivi programi koji se iznose u nastavku.

Izložbeni program i stručna vodstva

Izložba „Dubrovnik, a Scarred City“ – stalni postav

Multimedijalna izložba „Dubrovnik, A Scarred City: stradanje i obnova Dubrovnika 1991. – 2000.“ otvorena je 1. listopada 2019. godine, povodom obilježavanja 28. obljetnice početka napada na Dubrovnik. Osmišljena je povodom 40. obljetnice uvrštenja dubrovačke povijesne jezgre na UNESCO-ovu listu zaštićene svjetske kulturne baštine (1979.) i 20. obljetnice njenog uklanjanja s liste ugrožene svjetske baštine (1998.). Izložba je prethodno uspješno realizirana u sjedištu Ujedinjenih naroda u New Yorku od 17. do 28. prosinca 2018. godine, a nakon toga i u Veleposlanstvu Republike Hrvatske u SAD-u u Washingtonu gdje je izazvala osobito veliki interes javnosti. Zbog velikog interesa publike izložba je postala dijelom stalnog postava Lazareta.

Izložba „COVID-19 i kuga: sadašnjost u prošlosti“ – stalni postav

U Lazaretima, dubrovačkoj utvrđi zdravlja, 10. rujna 2020. godine otvorena je izložba koja pruža uvid u povijest iznimno uspješnog protuepidemijskog sustava Dubrovačke Republike i samih Lazareta. Pored toga, uspoređuje konkretne epidemiološke, gospodarske i socijalne mjere koje je provodila Dubrovačka Republika sa onima koje se provode danas u borbi s COVID-19 pandemijom. One su zapanjujuće slične ili identične. Izložba je nastala u suradnji Grada Dubrovnika, Dubrovačke baštine i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, a medijski partner bio je Dubrovački vjesnik. Izložba i u 2022. godini ima odličan odaziv publike, a zapazile su je i popratile svjetske medijske kuće poput CNN-a, Travel Channella, japanske i kineske nacionalne televizije. U lipnju 2021. Dubrovačka baština d.o.o. dobila je i nagradu „Simply the Best“ u kategoriji Novi projekti u turizmu za uspješnu realizaciju ove izložbe. Zbog velikog zanimanja domaće i inozemne publike izložba je postala dijelom stalnog postava Lazareta.

Izložba fotografija Darija Bajurina “Put naš svagdašnji”

Izložba je svoju premijeru imala u rujnu 2020. u zagrebačkoj Fotogaleriji Dubrava, a u trećoj lađi Lazareta gostovala je od 26. studenog 2020. do 1. prosinca 2021. Fotografija Darija Bajurina je tranzicija, težnja prema jasnim i proporcionalnim oblicima, prema novoj i savršenoj estetici, prema magičnoj povezanosti oblika, boja. Fascinacija mostovima, prugama i putevima, koju Bajurin odavno nosi u sebi, ponovo se probudila tijekom njegova snimanja za projekt „Povezana Hrvatska“. Malo tko bi u tim čistim oblicima, kvadratima, točkama, ponekad nalik čipki, prepoznao da je riječ o vizuri željezničke pruge ili ceste... A sve to proizlazi iz oka ovog vrsnog umjetnika.

Izložba "S duše na dušu"

Folklorni ansambl Linđo je u prvoj lađi Lazareta organizirao izložbu fotografija pod imenom "S duše na dušu" autorica Marice Vlahinić i Tajane Kere od 23. prosinca 2020. do 6. veljače 2021.g. Riječ je o fotografijama nastalima tijekom terenskih istraživanja u sklopu projekta "Kolo linđo i njegove suvrstice kao odraz lokalnih identiteta na području Dubrovačko – neretvanske županije".

Virtualna izložba karnevalskih kostima i maski Galerije Artur, Udruge DART i Obrta Dubrovnik Tours and Art

Tradicionalna četiri dana dubrovačkog karnevala, održana su i u veljači 2021. godine, ali u prilagođenom obliku zbog epidemiološke situacije i propisanih mjera. U sklopu svečanog otvorenja manifestacije 12. veljače 2021.g. svoju premijeru imala je i virtualna izložba karnevalskih maski i kostima Udruge DART, otad trajno dostupna na You Tube kanalu Lazareta – kreativne četvrti Dubrovnika. Izložbom se nastojalo publici približiti rad Udruge DART i prenijeti dio dubrovačkog karnevalskog štimunga.

Izložba „Motivi na stećcima dubrovačkog područja“

Izložbu „Motivi na stećcima dubrovačkog područja“ autora višeg kustosa Arheološkog muzeja dr.sc. Domagoja Perkića zajednički su organizirali Dubrovačka baština i Dubrovački muzeji. Izložba je bila otvorena od 14. srpnja do 13. studenoga 2021.g.

Ova izložba je kroz fotografije, crteže i 3D modele predstavila najzanimljiviji aspekt stećaka, dosad nedovoljno poznat javnosti – motive koji se na njima javljaju i njihovu iznimno zanimljivu, skrivenu i tajnovitu simboliku. Bogata i višeznačna simbolika motiva na stećcima omogućuje nam proniknuti u svijet srednjovjekovnog čovjeka, od praktične svakodnevice do promišljanja svetosti, te je usprkos vremenskom odmaku, nesmanjeno poticajna i izazovna i za suvremenog čovjeka. Jedan od eksponata na izložbi bile su i hologramske projekcije triju stećaka.

Izložba „BESKOMPROMISNO SVOJA - kostimografkinja Ika Škomrlj Ajki“

Od 17. srpnja do 05. kolovoza 2021.g. održana je retrospektiva prebogatog opusa kostimografkinje Ike Škomrlj, autorica Ivane Bakal i Martine Petranović, u organizaciji Hrvatske udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (čija je Ika Škomrlj bila istaknuta članica) i Dubrovačkih ljetnih igara, u Lazaretima, u V lađi. Rad Ike Škomrlj Ajki višestruko je prepoznat i tijekom godina ovjenčan većim brojem nagrada i priznanja, među kojima se posebno ističu Nagrada Vladimir Nazor za životno djelo (2004.) i Nagrada za životno djelo Hrvatske udruge likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (2016.). Veliko priznanje iskazano joj je i uvrštavanjem njezinih radova u serijal knjiga posvećenih povijesti svjetske scenografije i kostimografije (*World scenography, vol. II, 1990. – 2005.*, OISTAT, Taiwan 2014.) te njihovim izlaganjem na međunarodnoj izložbi svjetske kostimografije na mijeni 20. i 21. stoljeća (Varšava, 2018.), razotkrivajući Iku Škomrlj kao ravnopravnu dionicu palete najkreativnijih predstavnika struke na svjetskome planu, a njezin umjetnički opus kao samosvojan prilog raznovrsnosti i inovativnosti svjetske kazališne kostimografije. Prije dolaska u Dubrovnik, izložbu je vidjela zagrebačka i šibenska publika.

Izložba "Najduže putovanje - prva plovidba oko svijeta"

Putujuće izložba "Najduže putovanje - prva plovidba oko svijeta" je u organizaciji Veleposlanstva Španjolske i Dubrovačke baštine (od 04. do 25. rujna 2021.) u Dubrovniku imala svoju hrvatsku premijeru. Izložba sugestivno prikazuje prvo povijesno putovanje morem oko svijeta, o kojem je čovječanstvo dugo sanjalo. Cilj putovanja bio je stići do mitskog istoka i Začinskih otoka do tada neistraženim putem ploveći preko Atlantskog oceana na zapad. Putovanje je iz španjolskog grada Seville 1519. godine započeo Ferdinand Magellan s pet brodova, a završili su ga tri godine kasnije, Juan Sebastián Elcano i posada broda Victoria, čime se ono pretvorilo u najduže putovanje tog doba i prvo oplovljavanje svijeta. Od 245 članova posade koji su na njima plovili, nazad ih se vratilo samo 18, što vjerno dočarava koliko je teško bilo to putovanje. Ovaj junački pothvat je ujedno dokazao da je zemlja okrugla, da je njezin promjer mnogo veći nego što se mislilo i da se između Američkog kontinenta i Indijskog oceana prostire ogromni Tih ocean, dotada nepoznat Europljanima. Izložba je interaktivnog karaktera, na dijelu panoa su otisnuti QR kodovi koji vode do dodatnih video i tekstualnih sadržaja.

Predstavljanje prijepisa pisama dvojice sudionika Magellanove ekspedicije koja se čuvaju u Državnom arhivu u Dubrovniku

Odjek dubrovačkog gostovanja izložbe "Najduže putovanje - prva plovidba oko svijeta" u španjolskim medijima rezultirao je javljanjem jednog od autora izložbe koji je uputio na

dva vrijedna dokumenta o Magellanovoj ekspediciji koja se čuvaju u dubrovačkom arhivu. Na konferenciji za medije organiziranoj na poticaj Dubrovačke baštine u čitaonici Državnog arhiva u Dubrovniku, 17. rujna 2021.g. javnosti su tako predstavljeni prijepisi pisama dvojice sudionika Magellanove ekspedicije, koji su od 16. stoljeća u posjedu Arhiva Dubrovačke Republike. Priču o njihovom ponovnom pronalasku predstavili su dogradonačelnica, a ujedno i počasna konzulica Španjolske u Dubrovniku, Jelka Tepšić, ravnateljica Državnog arhiva u Dubrovniku, Nikolina Pozniak, dr. sc. Lovro Kunčević iz Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku i stručna suradnica za kulturna događanja Dubrovačke baštine, Zrinka Lucianović. Konferencija je prenošena uživo preko aplikacije Facebook Live na profilu Lazareta – kreativne četvrti Dubrovnika.

Prezentacija multimedijalnog rada "Udahni" Kristine Kojan Goluže

Multimedijalni rad "Udahni" sastavni je dio prigodnog programa, kojim je Grad Dubrovnik obilježio 30. obljetnicu svoje herojske obrane. Dana 02. listopada 2021.g. multimedijalnim radom "Udahni" umjetnica Kristina Kojan Goluža prikazala je vlastita sjećanja iz svog, u Domovinskom ratu spaljenog, konavoskog doma koji nakon završetka rata i podjele imovine više nije u obiteljskom vlasništvu. Autorica je pomoću fotografija i dijapozitiva djelomično rekonstruirala ambijent stare kuće, ovaj put na drugome mjestu (u Lazaretima). Fotografije toplih uspomena iz obiteljskih albuma suprotstavila fotografijama kuće danas, fotografijama koje prikazuju propadanje, traumu i napuštenost. Tako postavljen umjetnički koncept problematizirao je odnos pozitivne emotivne relacije spram prividnog, traumatiziranog fizičkog prostora. Izložba je zatvorena 28. listopada 2021.g.

Izložba fotografija Ivana Mihaljevića „Izvan okvira“

U okviru Dana kreativnih i kulturnih industrija u 5. lađi Lazareta 24. studenog 2021.g. otvorena je izložba fotografa Ivana Mihaljevića "Izvan okvira" posvećena poznatim antijunacima legendarne tv emisije "Nightmare Stage" Željka Malnara s kasnijim nastavkom u „Nemogućoj eMisiji“. Iako smo možda mislili kako poznajemo sva lica životopisnih protagonista tih emisija, fotograf i videoumjetnik Ivan Mihaljević u seriji portretnih studija donosi nove i drugačije izražajne portrete Jarana, Cro Roma, Remza, Lakyja, Cezara i Anđe, likova s margine društva, u potpunosti 'izvan okvira'. Izložba je premijerno postavljena u Zagrebu gdje je polučila veliki interes publike i medija, a dubrovačka publika mogla ju je razgledati sve do 2. travnja 2022.g.

Izložba radova članica Patchwork kluba udruge „Deša“

Izložba patchwork radova koje su uz iznimno strpljenje, umješnost i umjetnički dar izradile članice Dešinog Patchwork kluba odvijala se u vremenu od 9. prosinca 2021. do 9. siječnja 2022.g. i to paralelno na tri lokacije unutar Lazareta: V. lađi, – u maloj kućici (ulaz s ceste) te u Deši u VIII. lađi. Patchwork je tehnika slaganja krpica i spajanja malih komadića u mozaik tkanine, koji se u Deši počeo raditi daleke 1993. u hotelu «Libertas», u ratnim godinama, kada na raspolaganju nije bilo gotovo ništa. Kako bi članice pomogle jedna drugoj, reciklirale su staru odjeću, spajale reciklirane tkanine i na ruke (bez šivaćih strojeva) izrađivale prve patchwork prekrivače. I danas u Deši djeluje Patchwork klub, koji se sastaje jednom sedmično. Danas u Dešinom Patchwork klubu nastaje umjetnost od

krpica, a osim što izrađuju prekrasne uporabne predmeta, članice kluba nesebično dijele svoje znanje i vještine svim polaznicama radionica u Deši.

Manifestacija „Ljeto u Lazaretima“

Koncert klape "Cambi"

Ljeto u Lazaretima započelo je koncertom klapske glazbe koji je održan 28. lipnja 2021.g. na trgu, gdje se okupio veliki broj građana koji su sa zadovoljstvom slušali omiljene melodije u vrhunskoj izvedbi popularne klape "Cambi".

Plesni inkubator

U prostoru Lazareta već godinama djeluje i Plesni studio Lazareti, čije polaznice, od vrtičke do studentske dobi, osim što aktivno sudjeluju u svim važnim manifestacijama u Gradu (od karnevala, preko ljetnih kulturnih večeri do Zimskog festivala), redovito sudjeluju na domaćim i međunarodnim natjecanjima i organiziraju radionice sa brojnim plesnim stručnjacima.

Dvjestotinjak polaznica održavalo je tijekom 2021. godine plesnu formu treninzima na otvorenom, u dvorištima Lazareta ili putem Zoom platforme. Popuštanjem epidemioloških mjera u Lazaretima je za polaznike svih gradskih plesnih studija u sklopu inkubatora organiziran niz intenziva:

- Ladies Latin Open Class s Petrom Jeričević od 24. do 26. svibnja 2021.g. (satovi su bili otvoreni i za građanstvo i parove);
- Commercial choreo class i Fusion (Jazz/Contemporary impro) radionice plesačice i koreografkinje Helene Janjušević od 1. do 3. srpnja 2021.g. (satovi su bili otvoreni i za građanstvo);
- Ladies Latin Open Class s Petrom i Paulom Jeričević od 19. do 23. srpnja 2021.g. (satovi su bili otvoreni i za građanstvo);
- od 26. do 31. srpnja 2021.g. intenziv s proslavljenom bosansko-hercegovačkom koreografkinjom Dijanom Jajčević (Plesna skupina Virusi, Bihać), otvorena za sve zainteresirane od 10-18 godina U pratećem programu organizirana je i mala školu fotografije u suradnji s ARL, a plesačice su i same izrađivale svoje kostime. Završnica intenziva, produkcija „Iz tvoje perspektive“, održana je 31. srpnja 2021.

Dio dramskog programa 72. Dubrovačkih ljetnih igara

Tijekom srpnja i kolovoza 2021. u Lazaretima je ugošćen dio bogatog dramskog programa 72. Dubrovačkih ljetnih igara. Od 13. do 15. srpnja tako je izvedena premijerna predstava „Van sebe“ Festivalskog dramskog ansambla. Uslijedile su dvije izvedbe „Proslave“ Slovenskog narodnog gledališča iz Maribor, 18. i 19. srpnja. Novosadsko pozorište je 29. i 30. srpnja izvelo predstavu „Pod istim krovom“. Potom je 8. kolovoza igrana plesna predstava Zagrebačkog plesnog centra „Skupa“ u koreografiji Petre Hrašćanec. Ciklus je zaključen 13. kolovoza izvedbom predstave „Jugo“ Studentskog teatra Lero.

Radionice

Radionica za studente povijesti

Radionica za studente povijesti organizirana je u suradnji sa znanstvenicima iz Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku (Nella Lonza, Lovro Kunčević i Vesna Miović), uz podršku Državnog arhiva u Dubrovniku i to u razdoblju od 20. do 23. srpnja 2021.g. U radionici su sudjelovali studenti povijesti s raznih hrvatskih sveučilišta. Na inicijalnom susretu u Lazaretima studenti i predavači su se međusobno upoznali i dogovorili metodologiju rada. Predstavljena im je čitaonica baštinske literature i mogućnosti rada u Dnevnom boravku u Lazaretima. Prilikom drugog susreta Lovro Kunčević poveo je studente u obilazak ljetnikovca Sorkočević u Lapadu, upoznao ih s radom Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, njihovim recentnim izdanjima i mogućnostima daljnje suradnje. Potom su ih, u Arhivu u Sponzi, Nella Lonza i Vesna Miović upoznale s arhivskim fondovima Dubrovačke Republike i mogućnostima koje arhivska istraživanja nude. 27. srpnja u Lazaretima je održana mala škola čitanja arhivskih dokumenata koju su vodile Nella Lonza i Vesna Miović. Planiran je nastavak radionice i u 2022. godini.

Radionica lijerice

U sklopu manifestacije Dani otvorenih vrata, udruga DEŠA Dubrovnik, u suradnji s Dubrovačkom baštinom, ugostila je 10. lipnja 2021.g. u Dnevnom boravku u Lazaretima učenike 3.a razreda OŠ Marina Getaldića u pratnji učiteljice Snježane Viteškić. Predstavljen im je tradicionalni instrument dubrovačkog kraja, lijerica. Učenici su slušali o nastanku, izradi i dijelovima lijerice, te se okušali u sviranju.

Projekt „Videoigranje s umjetnošću“ Filipa Merčepa i Boya van Ooijena (interaktivna izložba, radionice, koncert)

Autorski projekt „Videoigranje s umjetnošću“ Filipa Merčepa i Boy van Ooijena predstavljen je u vremenu od 15. do 20. studenoga 2021.g. u IV i V lađi Lazareta, uz partnerstvo Dubrovačke baštine i uz potporu Ministarstva kulture RH. Nakon Dubrovnika, projekt se nastavio u Tehničkom muzeju u Zagrebu. Cilj izložbe bio je pokazati djeci i mladima kako da razmišljaju o svojim mobitelima i igraćim konzolama kao o instrumentu koji se može koristiti u vlastite kreativne svrhe što će doprinijeti općem cilju širenja kreativnosti i razvijanju individualnih kreativnih ideja. Posjetitelji su uz izložbu na iznimno posjećenim radionicama imali priliku saznati sve o tome kako su te instalacije nastale te koje još mogućnosti postoje u kreativnom audio-vizualnom radu s glazbom. Predstavljanje projekta zaključeno je završnim koncertom Filipa Merčepa (vibrafon i elektronika) i Boya van Ooijena (elektronika i vizuali).

Stanica Sjeverni pol

Od 10.-28. prosinca 2021.g. u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala u Lazaretima je Stanica Sjeverni pol ponudila malenim posjetiteljima bogat program sastavljen od glazbe, plesa, lutkarskih predstava, crtanih filmova, učenja i kreativnog rada pa su tako naši najmlađi sugrađani imali priliku uživati u “Božićnom zumba partyju”, lutkarskoj predstavi “Tko je Videku napravio košuljicu”, “Kreativnom laboratoriju Iris i Margarite”, „Leninim likovnim kreacijama“, „Čaroliji brojeva“ i mnogim drugim zabavnim predbožićnim aktivnostima.

Čitateljski klub u Lazaretima

Čitateljski klub nastavio je s redovitim susretima koji su se održavali jednom mjesečno, osim u periodima kada su članovi kluba bili spriječeni zbog epidemije koronavirusa. U 2021. godini, članovi kluba pročitali su i održali rasprave o sljedećim književnim djelima: "Stogodišnjak koji je iskočio kroz prozor i nestao" J. Jonassona, "Čovjek zvan Ove" F. Backmana, „Olive Kitteridge“ Elizabeth Strout, „Žene koje trče s vukovima“ Clarisse Pinkole Estes, „Čitav jedan život“ Roberta Seethalera, „Nizozemska kuća“ Ann Patchett, „Doviđenja, vidimo se sutra“ Williama Maxwella i „Salaminski vojnici“ Javiera Cercasa.

Književni klub za mlade

Dana 19. studenog 2021.g. u čitaonici Lazareta započeo je sa radom Književni klub za mlade namijenjen mladim ljubiteljima književnosti uzrasta od 7. razreda osnovne do 4. razreda srednje škole. Za razliku od Čitateljskog kluba, Književni klub za mlade nije orijentiran prema raspravi o književnosti, već prema kreativnom radu. Kreativni rad ne uključuje samo pisanje, članovi kluba podjednako se bave i virtualnim prostorom i internetskom komunikacijom. Članstvo u klubu povlači i mogućnost prisustvovanja na svim kulturnim događanjima u Lazaretima, sudjelovanje u različitim projektima te promoviranje rada Lazareta u školi i zajednici.

Čitaonica u Lazaretima

U Dnevnom boravku, u 3. lađi Lazareta nalazi se čitaonica koja je tematski definirana i sadržava samo knjige na temu povijesti, kulture, kulturne baštine, umjetnosti i srodnih djelatnosti, a koje su su popisane i katalogizirane. Čitaonica je u 2021. godini dobila vrijednu donaciju knjiga od umirovljene profesorice emerita Elsie Ivancich Dunin, jedne od utemeljiteljica plesne etnologije u SAD - u, profesorice na Kalifornijskom sveučilištu u Los Angelesu (UCLA). Donacija sadrži i izbor iz mnoštva znanstvenih djela koje je napisala ili uredila sama Elsie Ivancich Dunin.

Gostovanja književnika i ostala književna događanja

Čitateljski klub u Lazaretima i Dubrovačka baština d.o.o. 12. kolovoza 2021.g. ugostili su dubrovačkog književnika i glazbenika Vedrana Mezeija. On je već svojim prvijencem, zbirkom pripovijedaka „Tu sam! Sedam priča na putu do odredišta“, u kratkom vremenu zadobio pažnju javnosti u cijeloj Hrvatskoj. U drugoj knjizi „Treći ključ“ Vedran Mezei okrenuo se zahtjevnijoj formi povijesnog romana s motivima iz prošlosti Dubrovnika ne napuštajući svoj prvobitni interes za duhovno putovanje likova iz beznadnih i pogibeljnih situacija prema otkrivanju dobrote, ljubavi i suosjećanja. Autor je predstavio svoj cjelokupni književni rad, a nakon predstavljanja i odgovorio na pitanja publike.

Pored gostovanja Vedrana Mezeija, u okviru Čitateljskog kluba održana su dva predavanja. Prvo predavanje (29. travnja 2021.g.) bilo je posvećeno životu i radu književnika Aldousa Huxleya, a održao ga je član kluba i sveučilišni profesor engleske

književnosti Janko Andrijašević. Drugo predavanje (2. rujna 2021.) o rusko - ukrajinskom piscu Isaku Babelju, održala je rusistkinja i voditeljica kluba Ivana Marinović.

Obrazovni programi za učenike škola vezani uz izložbe u Lazaretima

Izložbe „Motivi na stećcima dubrovačkog područja“, „Najduže putovanje - prva plovidba oko svijeta“ kao i stalne izložbe „Covid 19 i kuga - sadašnjost u prošlosti“ i „Dubrovnik, a Scarred City“ koje imaju veliku obrazovnu vrijednost, privukle su početkom školske godine 2021./2022. veliki broj učenika osnovnih i srednjih škola. Za svaki pojedini razred organizirano je vođenje kroz izložbe po izboru nastavnika te je omogućeno da u Lazaretima nastavnici organiziraju školski sat na temu pojedine izložbe. Također su nastavnicima poslani stručni materijali vezani uz izložbe da bi učenici koji zbog rasporeda nastave nisu mogli posjetiti izložbe mogli proučavati teme izložaba u školi. Daleko najveći interes učenika i nastavnika izazvale su radionice i interaktivna izložba u sklopu projekta „Videoigranje s umjetnošću“ Filipa Merčepa i Boya van Ooijena, kada su zbog ograničenog trajanja programa i broja posjetitelja već prije početka izložbe popunjeni svi raspoloživi termini.

Solidarno učenje

Početkom školske godine 2021./2022. u čitaonici Lazareta zaživjelo je zajedničko učenje učenika uz međusobno pomaganje. Međutim, porast broja zaraženih koronavirusom tijekom jeseni i zime prekinuo je ovu aktivnost.

Ostale programske aktivnosti

8. Dani kulturnih i kreativnih industrija

Dubrovačka baština se i u 2021. godini uključila u program Dana kreativnih i kulturnih industrija agencije DURA kao suorganizator i domaćin većine programa. Tako su u Lazaretima, od 24. do 26. studenoga 2021.g., održane brojne kreativne radionice, panel rasprave, predstave za djecu i odrasle, koncerti, izložbe i popularna prezentacija „Art of Your Mind powered by Pecha Kucha“. Dio programa prenosio se i putem live streama. Ciljevi ove manifestacije su poticanje udruživanja, umrežavanja i povezivanja aktera i dionika kulturnog, umjetničkog, kreativnog, gospodarskog i javnog života Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije kroz kreativan i inovativan pristup te razvoj novih ideja i proizvoda. Manifestacija je organizirana pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika i Ministarstva kulture RH u suradnji sa Muzejom crvene povijesti Dubrovnik, Dubrovačkim knjižnicama, ENUMom, Prirodoslovnim muzejom Dubrovnik, Studentskim teatrom Lero, Udrugom Divertimenat, Speleološkim odsjekom HPD Sniježnica, Umjetničkom školom Luke Sorkočevića i udrugom Deša.

Organizirani obilazak Lazareta

Obilazak Lazareta i predstavljanje povijesti mjera za obranu protiv bolesti u Dubrovačkoj republici za stanovnike Dubrovnika i strane turiste održavao se po dogovoru u nekoliko navrata tijekom godine s osobitim naglaskom na umirovljenike.

Zoom Zoom faćenda od malih maškara Plesnog studija Lazareti

13. veljače 2021.g. iz Lazareta je, zbog epidemiološke situacije i propisanih mjera, putem Zoom platforme i Facebook Live streama (umjesto uživo) emitirana „Zoom Zoom faćenda od malih maškara Plesnog studija Lazareti“.

Konferencija o budućnosti Europe - Mladi i održivi turizam

Ured Europskog parlamenta u Hrvatskoj organizirao je 28. lipnja 2021.g. u Lazaretima, raspravu na temu mladih i održivog turizma. Riječ je o nastavku procesa Konferencije o budućnosti Europe organiziranog u svibnju 2021. u suradnji Ureda i Hrvatskog sabora, tijekom kojeg su se rektori i studenti 10 sveučilišnih gradova, među ostalim i Dubrovnika, osvrnuli na čitav niz pitanja vezanih uz reformu europskih društava i gospodarstava.

Uvodne govore održali su potpredsjednica Europske komisije Dubravka Šuica, dubrovački gradonačelnik Mato Franković i župan dubrovačko-neretvanski Nikola Dobroslavić. Raspravu na temu Mladih i održivog turizma otvorila je voditeljica Ureda Europskog parlamenta u Hrvatskoj Violeta Simeonova Staničić, a panelisti su bili: Sunčana Glavak, zastupnica u Europskom parlamentu, Nikola Dobroslavić, župan Dubrovačko-neretvanske županije, dr.sc. Ana Portolan, Sveučilište u Dubrovniku, te Helena Obuljen, studentica Sveučilišta u Dubrovniku.

Ivan Bonačić i Viktor Lipić: Jazz`n`Lazz – koncert

Kulturna 2021. godina u Lazaretima, zaključena je 23. prosinca akustičnim jazz koncertom jazz glazbenika Ivana Bonačića i Viktora Lipića. Kombinacijom saksofona, flaute i klavira proveli su publiku kroz vlastite autorske skladbe skladane u proteklih nekoliko godina unijevši u Lazarete čarobno predblagdansko raspoloženje. Koncert je bio dostupan širokoj publici putem prijenosa uživo preko aplikacije Facebook Live na Facebook stranici Lazareta – kreativne četvrti Dubrovnika.

Tijekom čitave 2021. godine u Lazaretima su se održavale probe raznih sastava Dubrovačkog simfonijskog orkestra, a prostor Lazareta se također pokazao i kao idealno mjesto za brojne press konferencije i prezentacije projekata Grada Dubrovnika i Turističke zajednice Grada Dubrovnika, radionice i predavanja agencije DURA i slične sadržaje te se sa sigurnošću može reći da je organizacija programa, u vrijeme globalne pandemije, donijela brojne izazove i iziskivala veliku fleksibilnost u prilagodbi protuepidemijskim mjerama i novim uvjetima poslovanja.

c) Programske aktivnosti u ljetnikovcu Bunić – Kaboga

Stručna predavanja i radionice

U ljetnikovcu Bunić – Kaboga tijekom 2021. godine, Dubrovačke ljetne igre su u suradnji sa Dubrovačkom baštinom i uz potporu zaklade Caboga Stiftung, organizirale brojne radionice, predavanja, književne razgovore kao i filmske projekcije.

Fotografija za društvene mreže - radionica s izložbom

Od 22. do 27. svibnja 2021.g. radionicu je vodila splitska fotografkinja Glorija Lizde. Polaznice fotoradionice su se kroz teorijski i praktični dio upoznale s različitim tehnikama fotografije za društvene mreže. Koristeći kameru na svojim pametnim telefonima, fotografirale su u različitim svjetlosnim uvjetima, komponirale i obrađivale fotografije. Radovi polaznica izloženi su na završnoj izložbi te su objavljeni i u sklopu online izložbe na Instagram profilu *igre.u.kabogi*.

Predstavljanje trećeg broja časopisa „Mjera“ Društva arhitekata Dubrovnika

Tema trećeg broja časopisa Mjera, koji je predstavljen 02. lipnja 2021.g. bila je stanovanje i turizam, a autori tekstova bili su: Romano Duić, akademik Nikola Bašić, Luka Krstulović, Ivana Katurić, Sven Simov, Žaklina Grgić, Mario Gregar, Božo Benić, Jelena Skorup Juračić, Mira Stanić, Divna Antičević, Jere Kuzmanić, Mate Rupić, Stjepko Golubić, Zrinka Maranić, Ivana Borovnjak, Mario Kopic i Katerina Duda. Uz dvije stalne rubrike iz časopisa "Čovjek i prostor" te pregled aktivnosti Društva arhitekata Dubrovnik u 2020. broj donosi i prijevod čuvenog eseja Martina Heideggera "Gradnja Obitavanje Mišljenje".

Prvi dio glumačke radionice „Tijelo, dah, misao“ s Ozrenom Grabarićem

Na ovoj trodnevnoj radionici koja je trajala od 11. do 13. lipnja 2021.g., namijenjenoj srednjoškolcima i studentima koji se glumom već bave ili to namjeravaju u budućnosti ozbiljnije raditi, polaznici i polaznice su kroz vježbe temeljene na učenjima Cicely Berry, Leea Strasberga i Michaela Chekhova, radili na osvještavanju duboke povezanosti tijela, daha i misli. Pod vodstvom iskusnog glumca i pedagoga Ozrena Grabarića, radili su vježbe relaksacije, disanja i imaginacije, razdvajanja i razlikovanja misli od govora i teksta, pritom otkrivajući vlastiti glas i njegove mogućnosti. Drugi dio radionice održan je u rujnu.

Čitanje dječjih priča sa spisateljicom Sanjom Polak

Hrvatska književnica Sanja Polak je kroz interaktivnu radionicu održanu 05. kolovoza 2021.g., povela malene ljubitelje čitanja na čudesno Putovanje kroz svijet Pauline P. Djeca u dobi od 3 do 14 godina, tijekom dva sata su kroz zabavan, edukativan i pristupačan program, imala priliku razgovarati s književnicom o svakodnevnim stvarima iz njihovog života te učiti o važnosti čitanja, ali i čuti sve o avanturama Pauline P. kroz sedam priča: Dnevnik Pauline P., Drugi dnevnik, Pobuna, Gorski, Morski i Skijaški dnevnik te Priče s plaže. Dok su najmlađi crtali, oni nešto veći odgovarali su na pitanja o Paulini P. uz igranje uloga, a na kraju su svima dodijeljene prigodne diplome.

Svečana dodjela diploma polaznicima programa Udruge za promicanje prirodnih znanosti

10. kolovoza 2021.g. Caboga Stiftung i Udruga za promicanje prirodnih znanosti organizirali su svečanost dodjele diploma budućim znanstvenicima, fizičarima, biologima, kemičarima, liječnicima, polaznicima programa Udruge za promicanje prirodnih znanosti. Uz učenike kojima su dodijeljene diplome svečanosti su nazočili i bivši polaznici, a danas stipendisti Caboga Stiftunga koji je generalni pokrovitelj Udruge.

Književni razgovor s nagrađivanom autoricom Ivanom Bodrožić

18. kolovoza 2021.g. urednica i književna agentica Diana Matulić vodila je književni razgovor s nagrađivanom spisateljicom Ivanom Bodrožić u sklopu popratnog programa 72. Igara. Diana Matulić je, analizirajući posljednji roman Ivane Bodrožić Sinovi i kćeri, fokus stavila na ženu i njenu poziciju u društvu i patrijarhalnom sustavu, koji uvjetuje zaključanost i nametnute predrasude. Ivana Bodrožić autorica je nagrađivanih i prevođenih zbirki poezije, romana i zbirke priča: Sinovi, kćeri, Prvi korak u tamu, Hotel Zagorje, Prijelaz za divlje životinje, 100% pamuk, Rupa, In a Sentimental Mood, Klara Čudastvara. Djela su joj prevođena na desetak jezika, a za svoj književni rad nagrađena je brojnim domaćim i inozemnim nagradama.

Završna izvedba desetodnevne dramsko-glazbene radionica za osnovnoškolsku djecu „Od priče do predstave“

Projekt „Od priče do predstave“ autorski je koncept dramaturginje i glazbenice Ivane Đule namijenjen djeci osnovnoškolskog uzrasta (+7), a sastoji se od radioničkog i izvedbenog dijela. Unutar desetodnevne radionice, djeca su prošla kroz sve segmente rada na predstavi, počevši od čitanja teksta i dramatizacije, pronalaženja izvedbenog jezika, komponiranja glazbe i songova, odabira rekvizite i osmišljavanja kostima, scene i svjetla. Cilj radionice bio je uključiti djecu u cijeli proces stvaranja predstave, ponuditi im osnovno znanje i alate te im otvoriti prostor da se sami izraze kroz medije koji će se pokazati najbliži njima, njihovima interesima i sklonostima. Završna izvedba održana je 3. rujna 2021.g. u ljetnikovcu Bunić – Kaboga. Važnost ovakvog tipa radionice je u kolektivnom autorstvu, budući da djeca kroz vođenu improvizaciju postaju ne samo izvođači, već i autori završnog proizvoda.

Završna projekcija filma nastalog u sklopu radionice M.U.Z.A.

Radionica M.U.Z.A. namijenjena je mladima s ciljem obogaćivanja i razvijanja njihovog kreativnog izražavanja koju autorski osmišljava i vodi pijanistica Ivana Jelača zajedno sa suradnicama Matildom Perković i Zrinkom Japunčić, tematski vezana uz kulturni život dubrovačkih ljetnikovaca, započela je u rujnu 2020. godine, kada je za polaznike bio organiziran obilazak ljetnikovaca Rijeke dubrovačke te zajednički radni boravak u ljetnikovcu Bunić-Kaboga. Polaznici i polaznice aktivno su sudjelovali u osmišljavanju i razradi završnog produkta radionice u kojem se prožimaju različiti umjetnički izričaji; glazbeno-scenski, dramski, plesni i filmski. Predstavljanje se prenosilo 16. rujna 2021.g. uživo iz ljetnikovca Bunić-Kaboga putem Facebook stranice Dubrovačkih ljetnih igara dubrovnik.festival, a nastali film u trajanju od 50 minuta dostupan je za gledanje na YouTube kanalu Igara.

Drugi dio glumačke radionice za mlade „Tijelo, dah, misao“

Kroz praktični rad i dijalog s polaznicima od 17. do 19. rujna 2021.g., Ozren Grabarić je u nastavku radionice iz lipnja otvorio pitanja koja će polaznicima biti od pomoći u glumačkoj karijeri, poput proučavanja ljudskog glasa koja je od iznimne važnosti jer potiče pojedinca na produbljivanje svijesti o glasovnom potencijalu, punom tonu, razvedenosti vlastitog govornog iskaza a da se pritom ne izgubi intimni naboj, misao i svijest da se glumac izražava tuđim riječima kao vlastitim odabirima u danom trenutku.

Željka Horvat-Vukelja - Pričokazi

Pričokazi su književno-scenska forma koju je Željka Horvat-Vukelja osmislila kako bi kroz kombinaciju priče i scenskog igrokaza i djeca sudjelovala u stvaranju priče. Uspješnost takve forme bila je jasno vidljiva u dvije izvedbe održane 25. rujna 2021.g., tijekom kojih su djeca aktivno sudjelovala u programu, u veseloj atmosferi educirajući se o svijetu oko njih, a zanimljiv i kvalitetno koncipiran sadržaj potvrdila je i puna pažnja roditelja. Tijekom šezdesetak minuta književnica je uz male rekvizite i klavinovu prisutne upoznala s pričokazima Oblaci puni kiše, Od trokuta do trianglera, Obična neobična zviždaljka, Čatanuga, Šuma u klaviru i drugima, a najmlađi su pomno pratili i aktivno sudjelovali od početka do kraja.

Književni susret sa Sanjom Pilić

Književnica Sanja Pilić je djecu u dobi od 7 do 12 godina starosti 9. listopada 2021.g. upoznala sa iznimno popularnim serijalom slikovnica o Maši, kao i drugim popularnim djelima iz svoje duge i plodonosne spisateljske karijere. Tijekom 90 minuta interaktivnog sadržaja, djeca su pričala što ih zanima te kakve knjige vole, podijelili su i želje za buduće tekstove ove spisateljice, dok im je ona otkrila odakle dolaze ideje za slikovnice te kako one nastaju.

Novi ciklus i završna glazbeno-scensku izvedba polaznika drugog ciklusa radionice M.U.Z.A.

Prvo izdanje radionice bavilo se kulturnim životom dubrovačkih ljetnikovaca te je za finalni produkt imalo audio-vizualni rad polaznika predstavljen svečano u rujnu u ljetnikovcu Bunić- Kaboga i dostupan za pregled na Youtube kanalu Igara, dok se drugo izdanje (od 2. do 24. listopada 2021.g.) baziralo na umjetničkim interakcijama kojima se kroz zvuk, govor i scenski pokret spaja imaginarno i realno te mitsko i povijesno, a finalni produkt bila je multimedijalna izvedba uživo. Ovaj ciklus stavio je naglasak na jedinstveni primjer ladanjske arhitekture i urbanog promišljanja ljetnikovaca kojih se nekolicina nalazi u neposrednoj blizini izvora rijeke Omble. Taj mitski specifični krajolik u prošlosti je bio oaza stvaralaštva, urbanog promišljanja, ali i održivog razvoja koji je stoljećima su-kreirao svijest lokalne zajednice. Neiscrpan izvor arhivskih materijala, priča i legendi iz dubrovačke prošlosti bili su polazište radionice i samog koncepta završne izvedbe koja prati vodu-Rijeku kao nadahnuće te spaja imaginarno i realno, mitsko i povijesno.

Teatar Poco Loco „Priča mi se priča“

Program Teatra Poco Loco „Priča mi se priča“ s pričama „Najveća repa u svemiru“ i „Ružno pače“ izazvao je veliki interes i oduševljenje kako djece, tako i roditelja u pratnji. Salve smijeha i dugi aplauzi kojima su Pocolocovce nagradili svi prisutni, a ushićena lica djece koja su nakon izvedbi puna dojmova izlazila ponosno objašnjavajući roditeljima pouke priča na najbolji su način pokazala kako je vikend s Teatrom Poco Loco bio izvrstan sadržaj za ovu posebno važnu publiku. Program se održao 30. i 31. listopada 2021.g.

Izložba završnih radova polaznika likovne radionice „Bez tebe sam ništa“

13. studenoga 2021.g. izloženi su završni radovi polaznika likovne radionice „Without You I'm Nothing“, koju je britanski suvremeni umjetnik Ben Cain održao za učenike četvrtog

razreda slikarskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića pod mentorstvom prof. Ivane Selmani. Radionica je imala za cilj istražiti odnose između ljudi i njihova fizičkog okruženja, tražeći od učenika razmatranje svoje odgovornosti kao sljedeće generacije umjetnika i građana. Uz ekološke implikacije te interakcije, tijekom radionice učenici su proučavali pojmove kao što su fenomenologija, interaktivnost i participativna praksa, bavili su se crtežom, pronađenim predmetima, pisanjem scenarija, skulpturom i javnom umjetnošću, a kroz individualni i timski rad, susreli su se i s različitim referentnim područjima uključujući komediju, mimiku, lutkarstvo, klimatsku krizu, strip, suvremenu skulpturu i spekulativnu realističku filozofiju.

Koncerti i manifestacije

Manifestacija „Renesansni vrt“

Ovaj se program, baziran na suvremenoj interpretaciji baštine izvodi u ljetnikovcu Bunić Kaboga od 2016. godine, uz potporu Caboga Stiftunga i Grada Dubrovnika te u koprodukciji s Dubrovačkom baštinom. Polazeći od mitskog, svaka je izvedba ovog projekta umjetnička intervencija oživljavanja prostora u kojem se nekad odvijao bogati kulturni i društveni život, te nastojanju da ljetnikovci postanu zajedničko okupljalište lokalnog stanovništva i posjetitelja uopće. U sklopu manifestacije ukupno su održana 4 koncerta tijekom ljeta 2021.g. (19. i 26. srpnja te 2. i 9. kolovoza). Umjetnički koncept projekta „Renesansni vrt“ potpisuje pijanistica Ivana Jelača, uz koju je nastupila sopranistica Marija Lešaja i flautistica Ines Ivanjek.

Završni koncert polaznika majstorske radionice Petrita Ćekua

Majstorska radionica za gitaru i komornu glazbu istaknutog gitariste Petrita Ćekua održavala se od 18. do 24. srpnja u Umjetničkoj školi Luke Sokočevića, u sklopu 72. Dubrovačkih ljetnih igara i pod pokroviteljstvom zaklade Caboga Stiftung. Fokus majstorske radionice bio je na interpretaciji, izražajnosti i općem umjetničkom razvoju glazbenika. Pohađalo ju je pet polaznika iz Slovenije, Hrvatske i s Kosova, uz sudjelovanje tri učenika iz Dubrovnika. Završni koncert polaznika održan je 24. srpnja 2021.g. u ljetnikovcu Bunić-Kaboga .

Koncert: Harlequin Art Collective - Messiaenove Pjesme za Mi

Jedinstveni sastav novoga i neobičnoga zvuka Harlequin Art Collective, kojeg čine flautist Dani Bošnjak, trombonist Alan Bošnjak, vibrafonist Šimun Matišić, harmonikaš Stjepan Vuger i sopranistica Marta Schwaiger, izveo je ciklus Poèmes pour Mi Oliviera Messiaena u obradi Šimun Matišića i prijevodu Marte Schwaiger. Zanimljivo je da je jedan od najvećih autoriteta za Messiaenovu glazbu, norveški pijanist Håkon Austbø, u više navrata dolazio u Hrvatsku kako bi članove Harlequina uputio u tajne glazbe ovog skladatelja i načine na koji je treba pjevati i svirati te koji je na koncu dao svoj blagoslov onome što su postigli. Koncert je kao dio programa 72. Dubrovačkih ljetnih igara 19. kolovoza 2021.g. realiziran uz suradnju sa Dubrovačkom baštinom i uz potporu zaklade Caboga Stiftung.

Program „Božić u Kabogi“

U sklopu tradicionalnog blagdanskog programa „Božić u Kabogi“, kojeg Dubrovačke ljetne igre organiziraju u suradnji s Dubrovačkom baštinom, od 02. do 05. prosinca 2021.g., svi zainteresirani imali su priliku naučiti kako od metalnih vješalica izraditi božićne zvijezde kojima je potom ukrašen ljetnikovac Bunić-Kaboga. Običan predmet iz svakodnevnog života polaznici su iskoristili za slaganje velikih plošnih i prostornih zvjezdastih oblika, a uz malo strpljenja, spretnosti te matematike nastala je prava božićna čarolija. Saša Stubičar je samostalni umjetnik koji je diplomirao grafički dizajn. Od 2001. godine radi kao autor, koautor i suradnik studija Laboratorium i Flomaster te raznih izdavačkih kuća na oblikovanju knjiga i publikacija.

Program Božić u Kabogi je predstavio tradicionalnu Kolendu Kabogi, završnu priredbu radionice kolende i božićne pjesme Sanje Dražić i Paole Dražić Zekić, održanu 18. prosinca 2021.g., a koju od 2016. godine organiziraju Matica hrvatska ogranak Dubrovnik i Caboga Stiftung. Zbog epidemioloških mjera i ograničenog broja slobodnih mjesta, priredba nije bila otvorena za širu javnost. Snimke pojedinih pjesama, objavljene su na stranicama Dubrovačkog zimskog festivala.

Odgajateljica Jelena Štulić održala je 12. prosinca 2021.g. dvije božićne radionice za djecu u sklopu programa Božić u Kabogi. Uzrast od 4 do 10 godina izrađivao je papirnate božićne vijence, dok su oni nešto stariji, uzrasta od 7 do 10 godina, s mentoricom stvarali božićnu priču. Jelena Štulić odgajateljica je s dugogodišnjim iskustvom u radu s djecom i mladima. U Splitu, u Domu Mladih godinama je radila na osmišljavanju i produkciji programa za kulturu i slobodno vrijeme, a u Zagrebu je držala umjetničke radionice za djecu u suradnji s DM-om, Američkom ambasadom, Muzejom za suvremenu umjetnost i mnogim drugima. Trenutno radi u Waldorfskom vrtiću i školuje se na institutu za Waldorfsku pedagogiju. Istražuje i bavi se pričanjem priča, dramatisacijom, terapijom igrom, ručnim radom i svime što nje guje osjetila.

d) Komercijalne aktivnosti

S obzirom na opću situaciju i krizu uzrokovanu pandemijom korona virusa, određeni komercijalni poslovi su samim time bili uvelike ograničeni no ipak je:

- u mjesecu lipnju organiziran je tradicionalni sajam na platou Lazareta. Raznoliki asortiman: obuća, odjeća, kovani, pleteni i drveni predmeti, nakit, igračke, slastice, cvijeće i proizvodi OPG-ova, privukao je veliki broj posjetitelja;
- od 25.-26. rujna 2021.g. u Lazartima je održan Sajam tradicijskih obrta i rukotvorina;
- u mjesecu studenome 2021.g. proveden je natječaj za organizaciju i postavljanje tradicionalnih blagdanskih kućica za vrijeme Dubrovačkog zimskog festivala;
- uz svaki pojedini kulturni i komercijalni događaj izvršene su i potrebne marketinške aktivnosti te oglašavanja putem sredstava javnog priopćavanja i društvenih mreža.

Važno je istaknuti i da su se se tijekom godine na prostoru ljetnikovca Bunić-Kaboga i na prostoru Lazareta održale još i različite komercijalne aktivnosti poput svadbenih svečanosti, konferencija, promotivnih predstavljanja i sl.

Dubrovačka baština d.o.o. ima sklopljena 3 (tri) ugovora kojima je ustupila u najam poslovne prostore na platou Lazareta.

e) Tekuće održavanje i investicijsko ulaganje u dugotrajnu imovinu i opremu

U 2021. godini sustavno se nastavilo s aktivnostima održavanja ugrađene opreme, instaliranih sustava grijanja i hlađenja, video opreme, održavanje i popravci kompletnih vodovodnih i elektro instalacija te sustava videonadzora i sustava za dojavu požara, kao i građevinskog održavanja spomeničkog kompleksa Lazareta i ljetnikovca Bunić-Kaboga, odnosno izvršeni su sljedeći radovi:

- izvršen je pregled svih krovova i izvršena je zamjena oštećenih kupa te čišćenje i pregled kamenih kanala i vertikalnih odvoda oborinske odvodnje u ljetnikovcu Bunić-Kaboga;
- izvršena je zamjena kanalizacijskih pumpi i kompletna revizija i servis čitavog kanalizacijskog sustava u ljetnikovcu Bunić-Kaboga;
- izvršeno je bojanje svih prozora i vrata i drugih drvenih površina na ljetnikovcu Bunić-Kaboga;
- izvršeni su radovi na sprječavanju prodora vlage u prostor biljetarnice na platou Lazareta s puta Frana Supila bb;
- obavljen je pregled svih krovova te sanacija i zamjena oštećenih kupa na svim lađama u Lazaretima;
- izvršeni su građevinski radovi sanacije vlage s vanjske strane južnog zida, na predjelu od prve do pete lađe u Lazaretima;
- tijekom godine izvršeni su popravci na dizalicama topline u 4 i 5 lađi u Lazaretima;
- obavljen je redovni pregled i servis kanalizacijskih pumpi u Lazaretima;
- uredno i redovno se tijekom čitave godine obavljalo hortikulturno održavanje zelenih površina na prostoru Lazareta, parka Orsule i ljetnikovca Bunić-Kaboga;
- krajem godine započeli su radovi na opremanju i stavljanju u funkciju smještajnih jedinica u Državnom arhivu Dubrovnik, s kojim je Društvo sklopilo ugovor o upravljanju i korištenju do kraja 2026. godine.

f) Aktivnosti iz područja zaštite od požara i zaštite na radu

U okviru mjera zaštite od požara i zaštite na radu tijekom 2021. godine poduzete su sljedeće aktivnosti:

- vatrogasni aparati su redovito periodički pregledavani te je vođena propisana evidencija, a godišnji periodički servis odrađen od strane ovlaštene tvrtke.
- napravljena su sva potrebna periodička ispitivanja tipkala za isključenje električne energije u nuždi, hidrantske mreže, panik rasvjete i vatrodojavnog sustava,
- djelatnici koji rade na poslovima s posebnim uvjetima rada redovito su upućivani na liječničke preglede u ovlaštenu zdravstvenu ustanovu za medicinu rada;
- potpisan je ugovor s ovlaštenom tvrtkom za uredno i redovno godišnje održavanje ugrađenog sustava vatrodojave, te je isto tako potpisan i ugovor s ovlaštenom zaštitarskom tvrtkom za prosljeđivanje alarma i obavljanje nadzora vatrodojave za cjelokupni spomenički kompleks Lazareta.

g) Ostale aktivnosti

Društvo Dubrovačka baština d.o.o. je u ime Grada Dubrovnika uspješno provelo sve aktivnosti vezane za ispunjenje indikatora iz Operativnog programa Konkurentnost i kohezija, naziv ugovora: „Lazareti - kreativna četvrt Dubrovnika“, Ugovor br: KK.06.1.1.01.0075,

Središnja agencija za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije (SAFU) nije imala nikakvih primjedbi u svom očitovanju na izvješće za postprojektno razdoblje (od 31.07.2019.g. do 31.07.2021.g.), dostavljeno nakon protoka 2 (druge) godine provedbe projekta.

Na svojoj internetskoj stranici www.dubrovaackabastina.com, Društvo ispunjavanja svoje obveze javnosti i transparentnosti tijela javne vlasti objavljujući sve podatke o poslovanju u vezi članka 10. stavka 1. Zakona o pravu na pristup informacijama. Društvo je također zaprimilo ukupno 5 zahtjeva za pristup informacijama, svi su usvojeni i odgovoreni u skladu sa zakonskim rokom.

U proteklom izvještajnom razdoblju za 2021. godinu redovno su se održavale sjednice Nadzornog odbora Društva te je ukupno održano pet sjednica. Na svakoj sjednici razmatrala su se bitna pitanja za poslovanje i stanje Društva, Uprava je redovito izvještavala Nadzorni odbor o poslovnoj politici i poslovnim procesima važnim za sadašnje i buduće vođenje poslova Društva.

3. Financijski izvještaji

a) Račun dobiti i gubitka za 2021. godinu

RAČUN DOBITI I GUBITKA za razdoblje 01.01.2021. do 31.12.2021.

Obrazac POD- RDG

Obveznik: 65873161238; DUBROVAČKA BAŠTINA D.O.O.				
Naziv pozicije	AOP oznaka	Rbr. bilješke	Prethodna godina	Tekuća godina
1	2	3	4	5
I. POSLOVNI PRIHODI (AOP 128 do 132)	127		3.080.166	3.336.409
1. Prihodi od prodaje s poduzetnicima unutar grupe	128			
2. Prihodi od prodaje (izvan grupe)	129		428.392	717.110
3. Prihodi na temelju upotrebe vlastitih proizvoda, robe i usluga	130			
4. Ostali poslovni prihodi s poduzetnicima unutar grupe	131			
5. Ostali poslovni prihodi (izvan grupe)	132		2.651.774	2.619.299
II. POSLOVNI RASHODI (AOP 134+135+139+143 do 145+148+155)	133		3.059.394	3.327.431
1. Promjene vrijednosti zaliha proizvodnje u tijeku i gotovih proizvoda	134			
2. Materijalni troškovi (AOP 136 do 138)	135		990.299	1.266.171
a) Troškovi sirovina i materijala	136		64.564	284.912
b) Troškovi prodane robe	137			
c) Ostali vanjski troškovi	138		925.735	981.259
3. Troškovi osoblja (AOP 140 do 142)	139		1.697.083	1.646.339
a) Neto plaće i nadnice	140		1.028.135	1.034.300
b) Troškovi poreza i doprinosa iz plaća	141		451.167	403.993
c) Doprinosi na plaće	142		217.781	208.046
4. Amortizacija	143		139.604	176.109
5. Ostali troškovi	144		232.407	233.812
6. Vrijednosna usklađenja (AOP 146+147)	145		0	0
a) dugotrajne imovine osim financijske imovine	146			
b) kratkotrajne imovine osim financijske imovine	147			
7. Rezerviranja (AOP 149 do 154)	148		0	0
a) Rezerviranja za mirovine, otpremnine i slične obveze	149			
b) Rezerviranja za porezne obveze	150			
c) Rezerviranja za započete sudske sporove	151			
d) Rezerviranja za troškove obnavljanja prirodnih bogatstava	152			

e) Rezerviranja za troškove u jamstvenim rokovima	153		
f) Druga rezerviranja	154		
8. Ostali poslovni rashodi	155	1	5.000
III. FINANCIJSKI PRIHODI (AOP 157 do 166)	156	2.878	505
1. Prihodi od ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	157		
2. Prihodi od ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesima	158		
3. Prihodi od ostalih dugotrajnih financijskih ulaganja i zajmova poduzetnicima unutar grupe	159		
4. Ostali prihodi s osnove kamata iz odnosa s poduzetnicima unutar grupe	160		
5. Tečajne razlike i ostali financijski prihodi iz odnosa s poduzetnicima unutar grupe	161		
6. Prihodi od ostalih dugotrajnih financijskih ulaganja i zajmova	162		
7. Ostali prihodi s osnove kamata	163	2.878	505
8. Tečajne razlike i ostali financijski prihodi	164		
9. Nerealizirani dobiti (prihodi) od financijske imovine	165		
10. Ostali financijski prihodi	166		
IV. FINANCIJSKI RASHODI (AOP 168 do 174)	167	212	435
1. Rashodi s osnove kamata i slični rashodi s poduzetnicima unutar grupe	168		
2. Tečajne razlike i drugi rashodi s poduzetnicima unutar grupe	169		
3. Rashodi s osnove kamata i slični rashodi	170		435
4. Tečajne razlike i drugi rashodi	171	212	
5. Nerealizirani gubici (rashodi) od financijske imovine	172		
6. Vrijednosna usklađenja financijske imovine (neto)	173		
7. Ostali financijski rashodi	174		
V. UDIO U DOBITI OD DRUŠTAVA POVEZANIH SUDJELUJUĆIM INTERESOM	175		
VI. UDIO U DOBITI OD ZAJEDNIČKIH POTHVATA	176		
VII. UDIO U GUBITKU OD DRUŠTAVA POVEZANIH SUDJELUJUĆIM INTERESOM	177		
VIII. UDIO U GUBITKU OD ZAJEDNIČKIH POTHVATA	178		
IX. UKUPNI PRIHODI (AOP 127+156+175 + 176)	179	3.083.044	3.336.914
X. UKUPNI RASHODI (AOP 133+167+177 + 178)	180	3.059.606	3.327.866
XI. DOBIT ILI GUBITAK PRIJE OPOREZIVANJA (AOP 179-180)	181	23.438	9.048
1. Dobit prije oporezivanja (AOP 179-180)	182	23.438	9.048
2. Gubitak prije oporezivanja (AOP 180-179)	183	0	0
XII. POREZ NA DOBIT	184	3.779	4.232
XIII. DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 181-184)	185	19.659	4.816
1. Dobit razdoblja (AOP 181-184)	186	19.659	4.816
2. Gubitak razdoblja (AOP 184-181)	187	0	0
PREKINUTO POSLOVANJE (popunjava poduzetnik obveznika MSFI-a samo ako ima prekinuto poslovanje)			

XIV. DOBIT ILI GUBITAK PREKINUTOG POSLOVANJA PRIJE OPOREZIVANJA (AOP 189-190)	188		0	0
1. Dobit prekinutog poslovanja prije oporezivanja	189			
2. Gubitak prekinutog poslovanja prije oporezivanja	190			
XV. POREZ NA DOBIT PREKINUTOG POSLOVANJA	191			
1. Dobit prekinutog poslovanja za razdoblje (AOP 188-191)	192		0	0
2. Gubitak prekinutog poslovanja za razdoblje (AOP 191-188)	193		0	0
UKUPNO POSLOVANJE (popunjava samo poduzetnik obveznik MSFI-a koji ima prekinuto poslovanje)				
XVI. DOBIT ILI GUBITAK PRIJE OPOREZIVANJA (AOP 181+188)	194		0	0
1. Dobit prije oporezivanja (AOP 194)	195		0	0
2. Gubitak prije oporezivanja (AOP 194)	196		0	0
XVII. POREZ NA DOBIT (AOP 184+191)	197		0	0
XVIII. DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 194-197)	198		0	0
1. Dobit razdoblja (AOP 194-197)	199		0	0
2. Gubitak razdoblja (AOP 197-194)	200		0	0
DODATAK RDG-u (popunjava poduzetnik koji sastavlja konsolidirani godišnji financijski izvještaj)				
XIX. DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 202+203)	201		0	0
1. Pripisana imateljima kapitala matice	202			
2. Pripisana manjinskom (nekontrolirajućem) interesu	203			
IZVJEŠTAJ O OSTALOJ SVEOBUHVAATNOJ DOBITI (popunjava poduzetnik obveznik primjene MSFI-a)				
I. Dobit ili gubitak razdoblja	204			
II. Ostala sveobuhvatna dobit / gubitak prije poreza (AOP 207 do 211 + 214 do 221)	205		0	0
III. Stavke koje neće biti reklasificirane u dobit ili gubitak (AOP 207 do 212)	206		0	0
1. Promjene revalorizacijskih rezervi dugotrajne materijalne i nematerijalne imovine	207			
2. Dobitak ili gubitak s osnove naknadnog vrednovanja vlasničkih vrijednosnih papira po fer vrijednosti kroz ostalu sveobuhvatnu dobit	208			
3. Promjene fer vrijednosti financijske obveze po fer vrijednosti kroz račun dobiti i gubitka koja se može pripisati promjenama kreditnog rizika obveze	209			
4. Aktuarski dobici/gubici po planovima definiranih primanja	210			
5. Ostale stavke koje neće biti reklasificirane	211			
6. Porez na dobit koji se odnosi na stavke koje neće biti reklasificirane	212			
IV. Stavke koje je moguće reklasificirati u dobit ili gubitak (AOP 214 do 222)	213		0	0
1. Tečajne razlike iz preračuna inozemnog poslovanja	214			
2. Dobitak ili gubitak s osnove naknadnog vrednovanja dužničkih vrijednosnih papira po fer vrijednosti kroz ostalu sveobuhvatnu dobit	215			
3. Dobit ili gubitak s osnove učinkovite zaštite novčanih tokova	216			
4. Dobit ili gubitak s osnove učinkovite zaštite neto ulaganja u inozemstvu	217			

5. Udio u ostaloj sveobuhvatnoj dobiti/gubitku društava povezanih sudjelujućim interesom	218			
6. Promjene fer vrijednosti vremenske vrijednosti opcije	219			
7. Promjene fer vrijednosti terminskih elemenata terminskih ugovora	220			
8. Ostale stavke koje je moguće reklasificirati u dobit ili gubitak	221			
9. Porez na dobit koji se odnosi na stavke koje je moguće reklasificirati u dobit ili gubitak	222			
V. Neto ostala sveobuhvatna dobit ili gubitak (AOP 206+213)	223		0	0
VI. Ukupna sveobuhvatna dobit ili gubitak razdoblja (AOP 204+223)	224		0	0
DODATAK Izvještaju o ostaloj sveobuhvatnoj dobiti (popunjava poduzetnik koji sastavlja konsolidirani izvještaj)				
VI. Sveobuhvatna dobit ili gubitak razdoblja (AOP 226+227)	225		0	0
1. Pripisana imateljima kapitala matice	226			
2. Pripisana manjinskom (nekontrolirajućem) interesu	227			

b) Bilanca - stanje na dan 31. prosinca 2021 godine

Obveznik: 65873161238; DUBROVAČKA BAŠTINA D.O.O.				
Naziv pozicije	AOP oznaka	Rbr. bilješke	Prethodna godina (neto)	Tekuća godina (neto)
1	2	3	4	5
AKTIVA				
A) POTRAŽIVANJA ZA UPISANI A NEUPLAĆENI KAPITAL	001			
B) DUGOTRAJNA IMOVINA (AOP 003+010+020+031+036)	002		258.393	268.200
I. NEMATERIJALNA IMOVINA (AOP 004 do 009)	003		0	0
1. Izdaci za razvoj	004			
2. Koncesije, patenti, licencije, robne i uslužne marke, softver i ostala prava	005			
3. Goodwill	006			
4. Predujmovi za nabavu nematerijalne imovine	007			
5. Nematerijalna imovina u pripremi	008			
6. Ostala nematerijalna imovina	009			
II. MATERIJALNA IMOVINA (AOP 011 do 019)	010		258.393	268.200
1. Zemljište	011			
2. Građevinski objekti	012			

3. Postrojenja i oprema	013	151.112	63.043
4. Alati, pogonski inventar i transportna imovina	014		137.967
5. Biološka imovina	015		
6. Predujmovi za materijalnu imovinu	016		
7. Materijalna imovina u pripremi	017		
8. Ostala materijalna imovina	018	107.281	67.190
9. Ulaganje u nekretnine	019		
III. DUGOTRAJNA FINACIJSKA IMOVINA (AOP 021 do 030)	020	0	0
1. Ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	021		
2. Ulaganja u ostale vrijednosne papire poduzetnika unutar grupe	022		
3. Dani zajmovi, depoziti i slično poduzetnicima unutar grupe	023		
4. Ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesom	024		
5. Ulaganja u ostale vrijednosne papire društava povezanih sudjelujućim interesom	025		
6. Dani zajmovi, depoziti i slično društvima povezanim sudjelujućim interesom	026		
7. Ulaganja u vrijednosne papire	027		
8. Dani zajmovi, depoziti i slično	028		
9. Ostala ulaganja koja se obračunavaju metodom udjela	029		
10. Ostala dugotrajna financijska imovina	030		
IV. POTRAŽIVANJA (AOP 032 do 035)	031	0	0
1. Potraživanja od poduzetnika unutar grupe	032		
2. Potraživanja od društava povezanih sudjelujućim interesom	033		
3. Potraživanja od kupaca	034		
4. Ostala potraživanja	035		
V. ODGOĐENA POREZNA IMOVINA	036		
C) KRATKOTRAJNA IMOVINA (AOP 038+046+053+063)	037	284.204	342.271
I. ZALIHE (AOP 039 do 045)	038	0	0
1. Sirovine i materijal	039		
2. Proizvodnja u tijeku	040		
3. Gotovi proizvodi	041		
4. Trgovačka roba	042		
5. Predujmovi za zalihe	043		
6. Dugotrajna imovina namijenjena prodaji	044		
7. Biološka imovina	045		
II. POTRAŽIVANJA (AOP 047 do 052)	046	59.422	83.426
1. Potraživanja od poduzetnika unutar grupe	047		
2. Potraživanja od društava povezanih sudjelujućim interesom	048		
3. Potraživanja od kupaca	049	4.265	34.647
4. Potraživanja od zaposlenika i članova poduzetnika	050		
5. Potraživanja od države i drugih institucija	051	55.157	48.779
6. Ostala potraživanja	052		

III. KRATKOTRAJNA FINACIJSKA IMOVINA (AOP 054 do 062)	053		0	2.380
1. Ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	054			
2. Ulaganja u ostale vrijednosne papire poduzetnika unutar grupe	055			
3. Dani zajmovi, depoziti i slično poduzetnicima unutar grupe	056			
4. Ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesom	057			
5. Ulaganja u ostale vrijednosne papire društava povezanih sudjelujućim interesom	058			
6. Dani zajmovi, depoziti i slično društvima povezanim sudjelujućim interesom	059			
7. Ulaganja u vrijednosne papire	060			
8. Dani zajmovi, depoziti i slično	061			2.380
9. Ostala financijska imovina	062			
IV. NOVAC U BANC I BLAGAJNI	063		224.782	256.465
D) PLAĆENI TROŠKOVI BUDUĆEG RAZDOBLJA I OBRAČUNATI PRIHODI	064		21.152	37.741
E) UKUPNO AKTIVA (AOP 001+002+037+064)	065		563.749	648.212
F) IZVANBILANČNI ZAPISI	066			
PASIVA				
A) KAPITAL I REZERVE (AOP 068 do 070+076+077+083+086+089)	067		161.352	166.169
I. TEMELJNI (UPISANI) KAPITAL	068		20.000	20.000
II. KAPITALNE REZERVE	069			
III. REZERVE IZ DOBITI (AOP 071+072-073+074+075)	070		0	0
1. Zakonske rezerve	071			
2. Rezerve za vlastite dionice	072			
3. Vlastite dionice i udjeli (odbitna stavka)	073			
4. Statutarne rezerve	074			
5. Ostale rezerve	075			
IV. REVALORIZACIJSKE REZERVE	076			
V. REZERVE FER VRIJEDNOSTI I OSTALO (AOP 078 do 082)	077		0	0
1. Fer vrijednost financijske imovine kroz ostalu sveobuhvatnu dobit (odnosno raspoložive za prodaju)	078			
2. Učinkoviti dio zaštite novčanih tokova	079			
3. Učinkoviti dio zaštite neto ulaganja u inozemstvu	080			
4. Ostale rezerve fer vrijednosti	081			
5. Tečajne razlike iz preračuna inozemnog poslovanja (konsolidacija)	082			
VI. ZADRŽANA DOBIT ILI PRENESENI GUBITAK (AOP 084-085)	083		121.693	141.353
1. Zadržana dobit	084		121.693	141.353
2. Preneseni gubitak	085			
VII. DOBIT ILI GUBITAK POSLOVNE GODINE (AOP 087-088)	086		19.659	4.816
1. Dobit poslovne godine	087		19.659	4.816
2. Gubitak poslovne godine	088			
VIII. MANJINSKI (NEKONTROLIRAJUĆI) INTERES	089			

B) REZERVIRANJA (AOP 091 do 096)	090		0	0
1. Rezerviranja za mirovine, otpremnine i slične obveze	091			
2. Rezerviranja za porezne obveze	092			
3. Rezerviranja za započete sudske sporove	093			
4. Rezerviranja za troškove obnavljanja prirodnih bogatstava	094			
5. Rezerviranja za troškove u jamstvenim rokovima	095			
6. Druga rezerviranja	096			
C) DUGOROČNE OBVEZE (AOP 098 do 108)	097		0	0
1. Obveze prema poduzetnicima unutar grupe	098			
2. Obveze za zajmove, depozite i slično poduzetnika unutar grupe	099			
3. Obveze prema društvima povezanim sudjelujućim interesom	100			
4. Obveze za zajmove, depozite i slično društava povezanih sudjelujućim interesom	101			
5. Obveze za zajmove, depozite i slično	102			
6. Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama	103			
7. Obveze za predujmove	104			
8. Obveze prema dobavljačima	105			
9. Obveze po vrijednosnim papirima	106			
10. Ostale dugoročne obveze	107			
11. Odgođena porezna obveza	108			
D) KRATKOROČNE OBVEZE (AOP 110 do 123)	109		398.647	478.293
1. Obveze prema poduzetnicima unutar grupe	110			
2. Obveze za zajmove, depozite i slično poduzetnika unutar grupe	111			
3. Obveze prema društvima povezanim sudjelujućim interesom	112			
4. Obveze za zajmove, depozite i slično društava povezanih sudjelujućim interesom	113			
5. Obveze za zajmove, depozite i slično	114		53.977	18.550
6. Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama	115		270	658
7. Obveze za predujmove	116			
8. Obveze prema dobavljačima	117		200.873	325.455
9. Obveze po vrijednosnim papirima	118			
10. Obveze prema zaposlenicima	119		85.694	86.143
11. Obveze za poreze, doprinose i sličana davanja	120		57.718	47.372
12. Obveze s osnove udjela u rezultatu	121			
13. Obveze po osnovi dugotrajne imovine namijenjene prodaji	122			
14. Ostale kratkoročne obveze	123		115	115
E) ODGOĐENO PLAĆANJE TROŠKOVA I PRIHOD BUDUĆEGA RAZDOBLJA	124		3.750	3.750
F) UKUPNO – PASIVA (AOP 067+090+097+109+124)	125		563.749	648.212
G) IZVANBILANČNI ZAPISI	126			

4. Bilješke uz financijske izvještaje

a) Informacije o Društvu

Trgovačko društvo DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o., Dubrovnik (u nastavku: Društvo), OIB 65873161238, osnovano je dana 28. prosinca 2009. godine prema zakonima i propisima Republike Hrvatske kao društvo s ograničenom odgovornošću i registrirano pri trgovačkom sudu u Dubrovniku pod matičnim brojem subjekta upisa (MBS) 090028354.

b) Osnove sastavljanja financijskih izvještaja

Financijski izvještaji Društva sastavljeni su sukladno Hrvatskim standardima financijskog izvještavanja koje je donio Odbor za standarde financijskog izvještavanja na temelju odredbi Zakona o računovodstvu. Na financijske izvještaje u 2021. godini primjenjuju se odredbe važećeg Zakona o računovodstvu te Hrvatskih računovodstvenih standarda. Financijski izvještaji sastavljeni su na osnovi povijesnog troška, a detaljnija određenja dana su uz pojedine pozicije izvještaja. Financijski izvještaji prezentiraju istinito i fer financijski položaj, financijsku uspješnost i novčane tijekomove poduzetnika. Vjerno su predloženi učinci transakcija i drugih poslovnih događaja, a u skladu s kriterijima priznavanja imovine, obveza, kapitala, prihoda i rashoda.

c) Prihodi

Opis	2021. g. (u kn)	% u ukupnim prihodima
Prihodi od prodaje	717.110	21,49
Ostali poslovni prihodi	2.619.299	78,49
Financijski prihodi	505	0,02
Ukupni prihodi	3.336.914	100,00

Ukupni prihodi iznosili su 3.336.914 kuna i odnose se najvećim dijelom na prihode iz proračuna Grada Dubrovnika (2.500.000 kuna). Prihodi od donacija iznosili su 110.000,00 kuna, a prihodi od naknade šteta od osiguravajućeg društva 9.299 kuna, dok su vlastiti prihodi (prihodi od najma i ostali prihodi) iznosili 717.110 kuna.

Financijski prihodi u iznosu od 505 kn odnose se na prihode po osnovi kamata i ostalih financijskih prihoda iz odnosa s poduzetnicima i financijskim institucijama.

d) Rashodi

Opis	2021.g. (u kn)	% u ukupnim rashodima
Materijalni troškovi	1.266.171	38,05
Troškovi osoblja	1.646.339	49,47
Amortizacija	176.109	5,29
Ostali troškovi	233.812	7,03
Ostali poslovni rashodi	5.000	0,15
Financijski rashodi	435	0,01
Ukupni rashodi	3.327.866	100,00

Materijalni troškovi u iznosu od 1.266.171 kuna odnose se na troškove sirovina i materijala, troškove sitnog inventara te troškove usluga te se evidentiraju prema vremenu nastanka troška na temelju vjerodostojne isprave o nastalom događaju.

Na poziciji vanjskih troškova prikazani su troškovi kao što su prijevozne usluge, poštanske i telekomunikacijske usluge, trošak vanjskih dorada, trošak servisnih usluga i održavanja, trošak zakupa, troškovi promidžbe, sajмова, troškovi intelektualnih i drugih usluga, troškovi komunalnih usluga, troškovi usluga posredovanja i druge slične usluge.

Troškovi osoblja u iznosu od 1.646.339 kuna odnose se na neto plaće i nadnice u iznosu od 1.034.300, troškove poreza i doprinosa iz plaća u iznosu od 403.993, te doprinosa na plaće u iznosu od 208.046 kune.

Amortizacija se sukladno računovodstvenim politikama i odlukama Uprave Društva obračunava linearnom metodom te je u za 2021. godinu iznosila 176.109 kuna i u cijelosti se odnosila na materijalnu imovinu.

Ostali troškovi poslovanja, odnosno ostali poslovni rashodi za 2021. godinu iskazani su u ukupnom iznosu od 238.812 kuna i odnose se na: usluge pravne pomoći, premije osiguranja, doprinose, zdravstvene usluge, naknade članovima nadzornog odbora, bankarske usluge, troškove platnog prometa, troškove poreza koji ne ovise o odbitku i ostali nematerijalni troškovi poslovanja.

e) Dobit ili gubitak prije oporezivanja

Opis	2021.g. (u kn)
Ukupni prihodi	3.336.914
Ukupni rashodi	3.327.866
Dobit ili gubitak prije oporezivanja	9.048
Porez na dobit	4.232
Dobit ili gubitak razdoblja	4.816

Za razdoblje 01.01. – 31. 12. 2021. godine ostvarena je dobit nakon oporezivanja u iznosu od 4.816 kuna.

f) Dugotrajna imovina

Opis	2021. g. (u kn)
Dugotrajna imovina	268.200

Dugotrajna imovina odnosi se u cijelosti na nabavljenu opremu i osnovna sredstva.

g) Plaćeni troškovi budućeg razdoblja

Opis	2021. g. (u kn)
Plaćeni troškovi budućeg razdoblja i obračunati prihodi	37.741

Plaćeni troškovi budućeg razdoblja u iznosu od 37.741 kuna odnose se na unaprijed plaćene troškove osiguranja imovine sukladno ugovornim obvezama.

h) Kratkotrajna imovina

Opis	2021.g. (u kn)
Kratkotrajna imovina	342.271

Vrijednost kratkotrajne imovine na dan 31. prosinca 2021. godine odnosi se na potraživanja od kupaca s kratkim rokom dospijeća u iznosu od 34.647 kuna, zatim potraživanja od države za porez na dodanu vrijednost i dr. u iznosu od 48.779 kuna, dane zajmove i depozite u iznosu od 2.380 kuna te na stanje novca na žiro računu u iznosu od 256.465 kuna.

i) Kapital i rezerve

Opis	2021.g. (u kn)
Kapital i rezerve	166.169

Iskazana vrijednost kapitala iznosi 166.169 kuna i predstavlja iznos temeljnog kapitala uvećanog za iznos zadržane dobiti te ostvarene dobiti poslovne godine nakon oporezivanja.

j) Kratkoročne obveze

Opis	2021.g. (u kn)
Kratkoročne obveze	478.293

Kratkoročne obveze Društva svojim najvećim dijelom odnosile su se na obveze prema dobavljačima sa udjelom od 68,05 % u ukupnoj strukturi kratkoročnih obveza i iznosile su 325.455 kuna, dok se ostatak odnosio na obveze prema zaposlenicima i ostale kratkoročne obveze.

5. Zaključak

Trgovačko društvo Dubrovačka baština d.o.o. u 2021. godini, sukladno sklopljenim ugovorima sa Gradom Dubrovnikom o korištenju, upravljanju i održavanju povjerenih nekretnina, izvršavalo je sve nužne i neophodne poslove vezane za redovno održavanje navedenih objekata i opreme kao i svih instaliranih sustava. Unatoč velikoj ograničenosti u poslovanju koja je bila uzrokovana pandemijom virusa Covid 19, društvo Dubrovačka baština d.o.o. je uz pridržavanje epidemioloških mjera ipak ostvarilo značajan dio programskih aktivnosti planiranih za 2021. godinu. Pored toga ostvareni su i zadani indikatori uspješnosti dvogodišnjeg postprojektnog razdoblja projekta Lazareti - kreativna četvrt Dubrovnika.

Dubrovačka baština d.o.o. je 2021. godinu obilježila iznimno uspješnom međuinstitucijskom suradnjom, osobito sa ključnim ustanovama u kulturi Grada Dubrovnika kao i privrednim subjektima Grada te isto tako odličnom suradnjom sa svim organizacijama i udrugama koje djeluju u Lazaretima.

Tijekom 2021. godine zabilježen je porast prihoda iz redovne poslovne djelatnosti za gotovo 300.000 kuna u odnosu na prethodnu godinu, što je rezultiralo manjim korištenjem odobrenih sredstava iz proračuna Grada Dubrovnika za 200.000 kuna u odnosu na 2020. godinu. Cilj Društva je kroz buduće poslovanje nastaviti ostvarivati rast prihoda od redovnog poslovanja, a posljedično smanjenje udjela subvencija Grada Dubrovnika u ukupnim prihodima.

Iako se poslovanje tijekom 2021. godine odvijalo u otežanim uvjetima sa naglaskom na pridržavanje i poštivanje protupandemijskih mjera, društvo Dubrovačka baština d.o.o. je na kraju poslovne godine zadržalo stabilan financijski položaj, bez zaduženosti i bez nepodmirenih dospjelih obveza s ostvarenim pozitivnim financijskim rezultatom.

Član Uprave
Tonči Daničić





DUBROVAČKA BAŠTINA d.o.o.
Nadzorni odbor

Dubrovnik, 4.5.2022

Z A P I S N I K

sa 3. sjednice Nadzornog odbora trgovačkog društva Dubrovačka baština d.o.o., Pred Dvorom 1, 20000 Dubrovnik, OIB:65873161238, održane dana 4.05.2022. godine, s početkom u 11:00 sati, u ljetnikovcu Bunić-Kaboga, Batahovina, Dubrovnik.

Prisutni: - Dinko Mandić, predsjednik NO
- Vesna Vlahinić, zamjenica predsjednika NO
- Srđan Vrtikapa, član NO
- Tonči Daničić, član Uprave

Prije početka sjednice predsjednik Nadzornog odbora g. Dinko Mandić utvrdio je da su na sjednici nazočni svi članovi NO. Materijali za sjednicu su na vrijeme dostavljeni, tako da su ispunjeni svi uvjeti da se na sjednici mogu donositi pravovaljane odluke.

Predsjednik Nadzornog odbora otvorio je sjednicu i pročitao predložene točke dnevnog reda:

D N E V N I R E D

1. Usvajanje (verifikacija) zapisnika sa 2. sjednice Nadzornog odbora trgovačkog društva Dubrovačka baština d.o.o. održane 14. ožujka 2022. godine.
2. Usvajane godišnjeg Izvješća o poslovanju trgovačkog društva Dubrovačka baština d.o.o. za 2021. godinu.
3. Temeljna financijska izvješća za 2021. godinu
 - a) Prijedlog odluke o utvrđivanju financijskih Izvješćaja za 2021. godinu
 - b) Prijedlog odluke o uporabi dobiti za 2021. godinu
4. Utvrđivanje izvješća Nadzornog odbora o obavljenom nadzoru poslovanja Društva u 2021. godini, koji će se uputiti na prihvaćanje Glavnoj skupštini Društva.
5. Davanje suglasnosti na Odluku o organizaciji društva i sistematizaciji radnih mjesta sa Prilogom I - popis pojedinih odjela s organizacijskom pripadnošću radnih mjesta i opisom poslova.
6. Razno

Na predloženi Dnevni red nije bilo primjedbi te je isti jednoglasno usvojen

Ad-1. Predsjednik Nadzornog odbora upoznao je prisutne sa Zapisnikom s prethodne sjednice Nadzornog odbora trgovačkog društva Dubrovačka baština d.o.o. održane 14. ožujka 2022. godine, te s obzirom da na njega nije bilo primjedbi, isti je dan na glasovanje.

Nakon provedenog glasovanja jednoglasno je donesena sljedeća

O D L U K A br. 3/1/2022

Verificira se Zapisnik s prethodne sjednice Nadzornog odbora Društva održane dana 14. ožujka 2022. godine.

Ad-2. Član uprave g. Tonči Daničić ukratko je obrazložio 2. i 3. točku dnevnog reda, Izvješće o poslovanju Društva, te financijska izvješća za 2021. godinu.

Društvo je u 2021. godini sukladno sklopljenim ugovorima sa Gradom Dubrovnikom, izvršavalo sve nužne poslove vezane za redovno održavanje objekata i opreme kao i svih instaliranih sustava.

Uz programske aktivnosti koje su se odvijale u 2021. godini uspješno su izvršeni svi zadani indikatori dvogodišnjeg postprojektnog razdoblja projekta Lazareti - kreativna četvrt Dubrovnika.

U 2021. godini zabilježen je porast prihoda iz komercijalne djelatnosti za gotovo 300.000 kuna u odnosu na prethodnu godinu, što je rezultiralo manjim korištenjem odobrenih sredstava iz proračuna Grada Dubrovnika za 200.000 kuna u odnosu na 2020. godinu. Cilj Društva je kroz buduće poslovanje nastaviti ostvarivati rast prihoda od redovnog poslovanja, a posljedično smanjenje udjela subvencija Grada Dubrovnika u ukupnim prihodima.

Dubrovačka baština d.o.o. je na kraju poslovne godine zadržalo stabilan financijski položaj, bez zaduženosti i bez nepodmirenih dospjelih obveza s ostvarenim pozitivnim financijskim rezultatom. Budući da od strane članova Nadzornog odbora nije bilo primjedbi pristupilo se glasovanju.

Nakon provedenog glasovanja jednoglasno je donesena

O D L U K A br. 3/2/2022

Prihvaća se dostavljeno godišnje izvješće Uprave o poslovanju trgovačkog društva Dubrovačka baština d.o.o. za 2021. godinu.

O D L U K A br. 3/3/2021

Utvrđuju se temeljna financijska Izvješća Društva za 2021. godinu, te prijedlog o uporabi dobiti za 2021. godinu, a koja će se uputiti na donošenje konačne odluke Glavnoj skupštini Društva.

Ad-4. Predsjednik Nadzornog odbora g. Dinko Mandić ukratko je, budući da su unaprijed dostavljeni pisani materijali, iznio i obrazložio izvješće Nadzornog odbora o obavljenom nadzoru poslovanja Društva u 2021. godini. Budući da nije bilo primjedbi na sadržaj iznesenog izvješća, isti je dan na glasovanje.

Nakon provedenog glasovanja jednoglasno je donesena

O D L U K A br. 3/4/2021

Utvrđuje se dostavljeni tekst Izvješća Nadzornog odbora o obavljenom nadzoru nad poslovanjem Društva u 2021. godini, a koja će se uputiti na Glavnu skupštinu Društva

Ad-5. Član Uprave je po predmetnoj točki ukratko izvijestio članove Nadzornog odbora o potrebi donošenja nove Odluke o organizaciji društva i sistematizaciji radnih mjesta. Budući da od strane članova Nadzornog odbora nije bilo primjedbi, pristupilo se glasovanju.

Nakon provedenog glasovanja jednoglasno je donesena sljedeća

O D L U K A br. 3/5/2021

Daje se prethodna suglasnost na Odluku o organizaciji društva i sistematizaciji radnih mjesta sa Prilogom I - popis pojedinih odjela s organizacijskom pripadnošću radnih mjesta i opisom poslova.

Ad-4. Pod točkom Razno, član Uprave je upoznao Nadzorni odbor sa planom izmjene-dopune predmeta poslovanja - djelatnosti Društva.

Članovi Nadzornog odbora u predmetne informaciji primili na znanje.

Sjednica je završila u 11:35 h

Zapisnik sastavio:
Tonči Daničić



Predsjednik Nadzornog odbora
Dinko Mandić



