



REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
GRAD DUBROVNIK

Upravni odjel za kulturu i baštinu

KLASA: 401-01/20-05/06

URBROJ: 2117/01-14-20-2

Dubrovnik, 25. veljače 2020.

GRAD DUBROVNIK
Gradonačelnik

Predmet: Izvješće o radu i financijsko izvješće javne ustanove MUZEJ DOMOVINSKOG RATA DUBROVNIK za 2019. godinu

Sukladno statutarnoj obvezi javnih ustanova u kulturi Grada Dubrovnika dostavljamo Vam izvješće o radu i financijsko izvješće Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik za 2019. godinu.

Radi pojašnjenja financijskog izvješća i obrazaca koji su sastavni dio ovog prijedloga zaključka, u nastavku dajemo kratki osvrt na prihode i rashode ustanove u izvještajnom razdoblju.

U dostavljenom financijskom izvješću za 2019. godinu utvrđeno je da su ukupno ostvareni prihodi i primici iznosili 1.244.046 kuna od čega:

- | | |
|---|------------------------|
| - prihodi iz Proračuna Grada Dubrovnika | 1.239.184 kuna (99,6%) |
| - prihodi od prodaje kataloga | 4.860 kuna (0,4%) |

Prodajom ulaznica ostvaren je prihod za gradski proračun u iznosu od 1.280.407 kuna što je za 22% manje nego prethodne godine.

Ukupni rashodi ustanove iznosili su 1.239.184 kuna, od čega rashodi za plaće i ostala prava radnika zauzimaju 58%, rashodi za nabavu opreme 0,8%, a ostali materijalni troškovi 41%.

U 2019. godini ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu od 4.871 kuna koji se prenosi u sljedeću godinu.

Predlaže se gradonačelniku da dostavi Gradskom vijeću Grada Dubrovnika na raspravu i donošenje Izvješće o radu i financijsko izvješće javne ustanove u kulturi Muzej Domovinskog rata Dubrovnik za 2019.godinu.

Pročelnica
Ana Hilje, dipl.pec.





REPUBLIKA HRVATSKA
DUBROVAČKO-NERETVANSKA ŽUPANIJA
GRAD DUBROVNIK

Gradonačelnik

KLASA: 401-01/20-05/06
URBROJ: 2117/01-01-20-03
Dubrovnik, 10. lipnja 2020.

Na temelju članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12 i 19/13-pročišćeni tekst) i članka 41. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“ broj 4/09, 6/10, 3/11, 14/12, 5/13 i 6/13 – pročišćeni tekst), gradonačelnik Grada Dubrovnika donio je

ZAKLJUČAK

1. Utvrđuje se Prijedlog zaključka o prihvatanju Izvješća o radu i financijskog izvješća javne ustanove Muzej Domovinskog rata Dubrovnik za 2019. godinu i dostavlja Gradskom vijeću Grada Dubrovnika na raspravu i prihvatanje.
2. Izvjestitelj o ovom predmetu bit će Varina Jurica Turk, ravnateljica javne ustanove Muzej Domovinskog rata Dubrovnik.



Gradonačelnik
Mato Franković

DOSTAVITI:

1. Gradsko vijeće Grada Dubrovnika
2. Upravni odjel za poslove gradonačelnika, ovdje
3. Upravni odjel za kulturu i baštinu, ovdje
4. Pismohrana



Muzej Domovinskog rata Dubrovnik / Homeland War Museum
P. P. Miličevića 1/II, 20000 Dubrovnik, tel.: +385 20 324 856, www.mdrd.hr, e-mail: mdrd@mdrd.hr

Muzej Domovinskog rata Dubrovnik

Poljana Paska Miličevića 1

20000 Dubrovnik

+385 (0) 20 324 856

e-mail: mdrd@mdrd.hr

Ur.Broj:6/20

GRAD DUBROVNIK

Upravni odjel za kulturu i baštinu

Pred Dvorom 1.

20 000 DUBROVNIK

Predmet: Izvješće o poslovanju i ostvarenju programskih zadaća, Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik u 2019. godini

Temeljem članaka 16. Statuta Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik podnosim Izvješće o poslovanju, stručnom radu i ostvarenju programskih zadaća Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik za 2019. godinu.

U privitku ovog izvješća prilažem i već dostavljena temeljna financijska izvješća – Financijsko izvješće za razdoblje od 1.1. 2019. do 31.12. 2019. Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik (Izvješće o prihodima i rashodima, primicima i izdacima od 01.01. do 31.12.2019. godine i Bilancu na dan 31.12.2019. godine, te Bilješke uz financijska izvješća za razdoblje od 1.01.2019. do 31.12.2019.), kao i Izvješće o radu MDRD prema odrednicama, Muzejski dokumentacijski centar, Ministarstvo Kulture Republike Hrvatske.



1. REZULTATI POSLOVANJA MDRD U 2019.

Ukupni prihodi i primici iznose 1.244,046 kuna od čega: prihodi iz nadležnog proračuna 1.239,184 kuna, prihodi od prodaje kataloga 4.860,00 kuna, te prihodi od kamata na depozite 2,00 kn.

Ukupni rashodi iznose 1.239,184 kuna od čega: rashodi poslovanja 1.228,606 kuna i rashodi od nefinancijske imovine 10.578,00 kuna. Ukupan višak prihoda nad rashodima iznosi 4.862,00 kuna.

Muzej Domovinskog rata Dubrovnik uprihodio je od osnovne djelatnosti Muzeja - prodaje ulaznica iznos od 1.319.496,68 kuna, koji je uplaćen u nadležni proračun Grada Dubrovnika.

Imovina korisnika sastoji se od početne imovine – muzejske građe u vrijednosti 524.000 kuna, te postrojenja i opreme u vrijednosti 200.828 kuna, i zaliha kataloga 132.408 kuna.

Tijekom tri protekle godine, od osnutka Muzeja, bilježimo ostvareni prihod od osnovne djelatnosti - prodaje ulaznica veći od dodijeljenih sredstava Muzeju iz proračuna Grada Dubrovnika i omogućavamo osiguranje stabilnog poslovanja i održivog razvoja bez dodatnog opterećenja gradskog proračuna.

Muzej Domovinskog rata Dubrovnik ima 5 zaposlenika; ravnatelj, viši kustos i tri biljetera te redovno plaća sve dospjele obveze.

2. OSTVARENJE PROGRAMSKIH ZADAĆA MDRD U 2019. GODINI

Tijekom 2019. godine MDRD je ponovno sve svoje zbirke obogatio darovanjem.

Stručni djelatnici nastavili su sustavno i planirano popunjavanje svih muzejskih zbirki opsežnim terenskim istraživanjima i darovanjem građe od brojnih građana, istaknutih branitelja i ratnih zapovjednika. Posebno ističemo, u sklopu višegodišnjeg muzejskog projekta „Hrvatska ratna fotografija“, novo prikupljene iznimno vrijedne i rijetke



amaterske fotografije branitelja snimljene na prvim crtama bojišnice, kao i dnevničke zapise, zabilježene ratne putove i sjećanja, te brojne predmete, dijelove naoružanja i opreme.

Stručni su djelatnici izvršavali preventivnu zaštitu, redovito pratili stanje izloženih predmeta u tvrđavi Imperijal kao i pohranjenih predmeta, te izvršili dezinsekciju i mehaničko uklanjanje nečistoća sa svih izloženih predmeta u postavu izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“. Nastavljen je i daljnji rad na preventivnoj zaštiti građe slaganjem u beskiselinske folije i kutije predmeta iz zbirke dokumenta i fotografija.

Velika pažnja posvetila se stručnom radu na obradi građe i inventarizaciji te digitalizaciji, i informatičkim poslovima Muzeja, kako bi se povećala njena dostupnost i mogućnosti korištenja i prezentacije, te zaštitilo izvornike i upotpunio se postojeći sadržaj muzejskih zbirke.

Memoarska zbirka i Zbirka 3D predmeta završene i obrađene. Jednako tako izvršen je kompletan prijepis inventarnih knjiga u program za obradu muzejske građe M++ i za Zbirku dokumenata i Zbirku fotografija i negativa.

Uz obogaćivanje i održavanje stalne izložbe **„Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“** realizirane su još tri stručne povremene izložbe u tvrđavi Imperijal; 1. **„Vukovar 1991.“**, 2. **„Logoraši“** i 3. tematska izložba iz fundusa Muzeja: **„Orlandove ratne godine 1991. – 1995.“**, u sklopu Orlandove godine Grada Dubrovnika.

Ravnateljica i viši kustos sudjelovali su u radu stručnih udruga, pohađali stručne tečajeve, pratili stručnu literaturu, te redovito putem medija izvještavali javnost o radu ustanove. Davali su na uvid muzejsku građu te pružali zainteresiranim stručnu pomoć.

MDRD sudjelovao je u Noći Muzeja 2019., te je građanima bilo omogućeno razgledanje stalne i povremene izložbe muzeja uz stručna vodstva u tvrđavi Imperijal. S obzirom na dostupnost tvrđave Imperijal u zimskom noćnom periodu i uvjetima koji



Muzej Domovinskog rata Dubrovnik / Homeland War Museum
P. P. Miličevića 1/II, 20000 Dubrovnik, tel.: +385 20 324 856, www.mdrd.hr, e-mail: mdrd@mdrd.hr

vladaju u neobnovljenoj tvrđavi na vrhu Srđa, zadovoljni smo i malim brojem sudionika koji su nas posjetili.

Muzej Domovinskog rata ponovno je u suradnji s Gradom Dubrovnikom, Dubrovačkim ljetnim igrama, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom i Kazalištem Marina Držića sudjelovao u obilježavanju Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja, 5. kolovoza 2019., dvjema autorskim izložbama „LOGORAŠI“, gostujućom izložbom autora Josipa Ivan, Ivana Ivan i Gordane Čep i „ORLANDOVE RATNE GODINE 1991. – 1995.“, iz fundusa Muzeja, autorice Varine Jurica Turk.

Otvorenje izložbi bilo je 4. kolovoza 2019. s početkom u 19:30 sati, a zahvaljujući tvrtci Excelsa nekretnine d.d., posjetitelji su mogli na Srđ doći i Žičarom Dubrovnik po cijeni od 15 kuna za povratnu kartu.

U 2019. godini kada je Muzej Domovinskog rata obilježavao jedanaestu godinu svog djelovanja u neobnovljenoj tvrđavi Imperijal i kada smo isticali spomen na 600-tu obljetnicu postavljanja Orlandovog stupa, Muzej je priredio izložbu „**ORLANDOVE RATNE GODINE 1991. – 1995.**“. Izložbu su činile izvorne ratne fotografije iz muzejske zbirke koje su snimili istaknuti dubrovački i hrvatski fotografi i fotoreporteri za vrijeme posljednje srpsko – crnogorske agresije i Domovinskog rata. Odabrani prizori ratne svakodnevice Orlandova stupa, simbola dubrovačke slobode i neovisnosti, bez obzira je li okovan daskama, oslikan ili sjaji u izvornom obliku, iznova su svjedočile o najvažnijem razdoblju hrvatske i dubrovačke povijest bez kojeg nije moguće u potpunosti razumjeti veličinu i jedinstvenost Dubrovnika – Grada Slobode, utemeljenu na snazi njegovog domoljublja i slobodarskog duha. Ovom izložbom Muzej je dao i svoj doprinos u obilježavanju Orlandove godine Grada Dubrovnika.

Izložba „**LOGORAŠI**“, u organizaciji MDRD i Dokumentacijskog informacijskog središta iz Zagreba umjetničkim kiparskim instalacijama troje autora posvećena je svim žrtvama rata i totalitarnih nasilja. Skulpture su umotane u bijele zavojе ranjenika, slomljene su i predstavljaju polu-žive, polu-mrtve ljude mumije. Upečatljivo



goleme i zgrčene šake raširenih prstiju poput kandža, simbol su očajnika koji se hvata za slamku, za stijenu spasa, za skute utjehe, za hranu i preživljavanje. Ovaj suvremeni spomenik ljudskim žrtvama poziva posjetitelje na sjećanje na Domovinski rat te sve branitelje i civile odvedene u srpsko crnogorske logore.

Jednako tako, ovom izložbom, sjećamo se i žrtve dubrovačkih logoraša koji su proživljavali tjelesne i psihičke torture koje su zauvijek ostale sastavnica njihovih života. Patnje i neljudska izživljavanja u logorima Morinj (Crna Gora) i Bileća (BiH) proživjelo je 423 zatočenika s dubrovačkog područja. Od posljedica zlostavljanja, koja su svakodnevno doživljavali, u zatočeništvu su umrle tri osobe, a nakon puštanja na slobodu preminulo je više od 40 bivših zarobljenika. Budući su zločini počinjeni, a zločinci nisu kažnjeni, potrebno se suočiti s istinom kako bi se trajnim pamćenjem, potaknutim i ovom izložbom, pridonijelo u traženju pravde za žrtve i onemogućilo ponavljanje mračnih logorskih iskustava.

U sklopu Programa obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja 2019., Grad Dubrovnik i Muzej Domovinskog rata Dubrovnik prezentirali su izložbu **“VUKOWAR 1991.”**, autora fotografija nastalih iz objektivu dragovoljaca Domovinskog rata, HOS-ovaca i branitelja Vukovara, Damira Radnića i Viktorina Jurića – Paše. Oni su jedini u proboju iz Vukovara i Bogdanovaca uspjeli iznijeti filmove nastale za vrijeme okruženja u listopadu i studenom 1991. godine. Njihove ratne fotografije iz toga vremena vrlo su vrijedno arhivsko i povijesno gradivo Republike Hrvatske koje se moglo razgledati u Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik, u tvrđavi Imperijal na Srđu u prosincu 2019.

Ovom izložbom, već tradicionalno, Muzej Domovinskog rata Dubrovnik obilježio je obljetnicu najtežeg napada na Grad 6. prosinca 1991. i Dan dubrovačkih branitelja 2019.

Tijekom 2019. u tvrđavi Imperijal, posjetiteljima je bila omogućena kupnja muzejskih izdanja: nedavno izašle iz tiska Monografije „Matko Biljak – Božidar Vukičević, svjetlom pisana povijest Domovinskog rata“, kataloga izložbe iz projekta Hrvatska ratna fotografija „Oluja pobjede i slobode“, kataloga izložbe „Grad to ste vi – razvoj



oružanih snaga RH na dubrovačkom području u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“, te knjiga „Sjećanja dubrovačkih logoraša 1991. – 1992.“.

Muzej je uz sve priređene izložbe priredio i Katalog izložbe „Logoraši“ (dvojezičan), pozivnicu i plakat, kao i tiskao Deplijan izložbe „Orlandove ratne godine 1991.-1995.“ uz pozivnicu i plakat, te plakat izložbe „Vukovar 1991.“

Tijekom 2019. godine nastavila se edukativna djelatnost u vidu vodstava kroz Stalni postav i povremene izložbe Muzeja u tvrđavi Imperijal. Odrađeno je 85 stručnih vodstava. Većinom za učenike srednjih i osnovnih škola, kao i za članove udruga proisteklih iz Domovinskog rata, politička izaslanstva iz RH i SAD, sudionike summita održanog u Dubrovniku, članove izaslanstava gradova prijatelja Grada Dubrovnika, senatore iz SAD, polaznike Ratne škole Ban Josip Jelačić, članove veleposlanstava i ministre stranih država, polaznike Interuniverzitetskog centra Dubrovnik, studente Dubrovačkog sveučilišta, vrtičke grupe, članove sportskih klubova, hodočasnike, grupe stranih posjetitelja, i dr.

Održane su četiri radionice pod naslovom „Kviz znanja o Domovinskom ratu“ s 153 učenika dubrovačkih srednjih škola u izložbenim prostorima tvrđave Imperijal u suradnji s profesorima povijesti.

Održano 13 stručnih predavanja o Domovinskom ratu na dubrovačkom području za učenike gimnazija, polaznike ratne škole Ban Josip Jelačić, studente Sveučilišta Dubrovnik, studente Zdravstvenog učilišta Zagreb, „Gromove“, Udrugu PZO Koprivnica i dr.

3. STALNA IZLOŽBA : DUBROVNIK U DOMOVINSKOM RATU 1991.-1995.

Održavanje i obogaćivanje stalne izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“ u tvrđavi Imperijal na Srđu.

Održavanje izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“ u neobnovljenoj tvrđavi Imperijal na Srđu, iziskivalo je tijekom 2019. poduzimanje većih radova na



održavanju i obogaćivanju izložbenih prostora Muzeja. S obzirom na teško stanje tvrđave, koja u zimskim mjesecima propušta velike količine oborinskih voda, te se tako uništava „in situ“ mjesto kao i vrijedna muzejska građa i oprema, a imajući u vidu postojanje velikog interesa domaće i strane javnosti izvršeni su brojni redoviti radovi na održavanju prostora te je nastavljeno sustavno obogaćivanje stalne izložbe novo prikupljenom i obrađenom muzejskom građom.

Uvjeti za rad u stanju neobnovljene tvrđave Imperijal još su uvijek isti te iziskuju stalni i svakodnevni angažman djelatnika u održavanju izložbenih prostora te muzejske građe i opreme.

Od zahtjevnijih i opsežnijih radova izdvajamo popravak dotrajale tehnike u službi tematskih cjelina postava izložbe, izradu novih zatvora za prozore na južnoj strani tvrđave, kao i daljnju ugradnju nove led muzejske rasvjete, čime je ostvarena bolja vidljivost u izložbenim prostorima, manja kondenzacija te značajna ušteda na potrošnji električne energije. Izvršeni su i radovi na uređenju okoliša, predziđa tvrđave i samog ulaznog prostora u Muzej, kao i dezinsekcija u više navrata.

Obavljeni su radovi na čišćenju krovne terase tvrđave, uklanjanje raslinja i otpadnog građevinskog materijala kao i čišćenje preostalih odvodnih kanala, te tretiranje herbicidom.

Izvršena je zamjena oštećenih i dotrajalih šest uvodnih i 45 predmetnih legendi u svim tematskim cjelinama stalne izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“

Izvršeno je revidiranje postojećih tekstova, dio tekstova je lektoriran te napravljen redizajn i tisak novih 9 izložbenih panoa, na kojima je prezentirana novo prikupljena i obrađena građa iz Zbirke fotografija i negativa i zbirke dokumenata.

Iz Zbirke dokumenata u stalnu izložbu je uvršteno 7 važnih dokumenata Kriznog štaba općine Dubrovnik nastalih u listopadu i studenom 1991., 12 dokumenata Sekretarijata NO općine Dubrovnik iz razdoblja priprema za obranu (siječanj - kolovoz 1991.), te 4 dokumenta zapovjednika ZO Dubrovnik Nojka Marinovića iz



studenog i prosinca 1991. Uvršteno je i 6 izvoda iz Ratnog dnevnika COB Dubrovnik koji se odnose na dane najtežih napada na Grad u studenom i prosincu 1991. godine.

Stalna izložba je obogaćena s 27 fotografija iz Zbirke fotografija i negativa istaknutih hrvatskih ratnih fotoreportera Matka Biljka, Mila Kovača, Božidara Vukičevića i Božidara Gjukića koje su prikupljene donacijama autora u sklopu realizacije muzejskog projekta „Hrvatska ratna fotografija“.

Iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta odabrana su 2 poklon - pištolja dodijeljena dubrovačkim braniteljima za zasluge u Domovinskom ratu od NGSHV Janka Bobetka i NUVP Mate Laušića s ugraviranom posvetom, 1 vlastoručno izrađen pištolj hrvatskog branitelja iz 1991., 3 trofejna pištolja zarobljena od neprijatelja, ručna kolica korištena za snabdijevanje građana smještenih u skloništu Gruž, 1 izvorna metalna vrata iz predziđa tvrđave Imperijal - oštećena gelerima tijekom agresorskih napada 1991., 6 priručnih minsko eksplozivnih sredstava izrađenih u tvornici TUP u Dubrovniku 1991., 3 narukavne oznake postrojbi HV s dubrovačkog područja, te 4 dijela opreme dubrovačkih branitelja 1991.

Neizostavno je ponovno napomenuti da MDRD jedino uz pomoć vlasnika i osnivača Grada Dubrovnika i budućom obnovom tvrđave Imperijal, za koju se nadamo da će nakon dvanaest godina rada Muzeja u neprimjerenim uvjetima biti pokrenuta, može imati adekvatan smještaj i pripadajući prostor propisan Zakonom o muzejima. Na taj način Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik bili bi stvoreni uvjeti za unapređenje muzejske djelatnosti i realizaciju stalnog postava Muzeja.

4. POSJETITELJI

Posjet Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik u tvrđavi Imperijal na Srđu, obuhvaća posjet stalnoj i povremenim izložbama Muzeja tijekom 2019. kada je bilo 61550 posjetitelja.



Od ukupnog broja posjetitelja ostvareno je 56461 individualnih i 5089 grupnih posjeta.

Sveukupno je prodano ulaznica 45691 (odrasli: 34143, studenti: 6459), a besplatan posjet ostvarilo je 15859 posjetitelja.

Razlog smanjenju broja individualnih, posebno stranih, posjetitelja Muzeja u 2019. u odnosu na 2018. godinu vidimo isključivo u nemogućnosti dolaska posjetitelja na Srđ radi dugotrajnog zatvaranja Žičare Dubrovnik u razdoblju od 23. travnja do 28. lipnja. Žičara nije radila ni cijelu veljaču kao ni još 25 dana tijekom godine radi lošeg vremena, što je sveukupno 4 mjeseca tijekom 2019. godine.

U odnosu na 2018. godinu u izvještajnom razdoblju zabilježen je lagani porast broja grupnih posjeta Muzeju u organizaciji turističkih agencija. Skromni rezultati organiziranog posjeta uvjetovani su otežanim pristupom tvrđavi Imperijal, nemogućnošću prometovanja turističkim autobusima uskom i opasnom cestom do Srđa, kao i dodatnom financijskom izdatku za turističke agencije ukoliko grupa dolazi Žičarom Dubrovnik i /ili s većim brojem turističkih kombija.

Građani Grada Dubrovnika, stanovnici Dubrovačko neretvanske županije, učenici i studenti, hrvatski branitelji, članovi udruga proisteklih iz Domovinskog rata i dr., koji ostvaruju besplatan ulaz, nastavili su dolaziti posjećivati stalnu izložbu i povremene muzejske postavbe i u 2019. godini u broju od 15 859.

Tijekom 2019. ostvarili smo ponovno iznimno dobre rezultate poslovanja i posjeta zahvaljujući u prvom redu stalnom obogaćivanju postava i novim izložbama, održavanju prostora u tvrđavi Imperijal, prilagođavanjem radnog vremena posjetiteljima usprkos nedostatku pomoćnih i stručnih djelatnika, te unatoč teško dostupnim muzejskim izložbenim prostorima na vrhu Srđa.

Muzejski prostori bili su dostupni i otvoreni za posjetitelje svih sedam dana u tjednu tijekom cijele 2019. godine.



5. MUZEJSKI PROSTORI

Kronični nedostatak adekvatnih muzejskih prostora MDRD je i tijekom 2019. otežavao svakodnevni rad i onemogućavao očekivani razvoj muzejske djelatnosti.

Uz izražen nedostatak nužno potrebnog muzejskog spremišta za sve veću količinu sakupljene građe, posebno zabrinjava iznimno teško građevinsko stanje u kome se nalazi još uvijek neobnovljena tvrđava Imperijal i u njoj smješteni izložbeni prostori Muzeja. Predmeti i oprema, koji čine sada već stalnu izložbu „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.“, godinama su izloženi propadanju zbog izravnog prodora oborinskih voda i vlage kroz nesanirana teška oštećenja tvrđave izazvana brojnim zračnim i topničkim napadima agresora tijekom Domovinskog rata.

Kako bi donekle popravili trenutno stanje i osigurali opstanak u ovim emocijama i simbolikom prebogatom prostoru, opterećeni potpunom nebrigom koncesionara, uz potporu i razumijevanje Grada Dubrovnika poduzeli smo opsežne radove na njegovom čišćenju, opremanju i tekućem održavanju. Ovom prigodom izdvajamo: potpuno uređenje i betoniranje pristupne staze i prostora oko ulaza u Muzej; uklanjanje korova i čišćenje krovne terase i saniranje odvodnih kanala; zamjena dotrajalog unutarnjeg ulaznog stubišta i popravak biljeterske kućice; izmjena, popravak i nadogradnja unutarnjih i vanjskih elektro-instalacija te ugradnja led rasvjete u svim muzejskim prostorima.

Posebno ističemo poslove redovitog pranja, čišćenja i fumigacije prizemnih prostorija, kao i izradu ulaznih vrata i ostakljenih prozora koje su samostalno izvršili muzejski djelatnici.

Pored toga u potpunosti je izvršeno preuzimanje dijela građe Muzeja suvremene povijesti koja je dodijeljena MDRD, a bila je smještena u priručnim skladištima Dubrovačkih muzeja. Navedena građa je preseljena i složena u sada već nedostatne spremišne prostore, na adresi Iva Vojnovića 31, koje je Grad Dubrovnik dodijelio MDRD.



Muzej Domovinskog rata Dubrovnik / Homeland War Museum
P. P. Miličevića 1/II, 20000 Dubrovnik, tel.: +385 20 324 856, www.mdrd.hr, e-mail: mdrd@mdrd.hr

Tijekom godine nastavljeni su i radovi na tekućem održavanju i opremanju uredskih prostora Muzeja.

Vjerujemo kako će, uz daljnju pomoć i razumijevanje vlasnika i osnivača Grada Dubrovnika, biti pokrenuta obnova tvrđave Imperijal i ostvareni potrebni preduvjeti za unapređenje muzejske djelatnosti i realizaciju stalnog postava Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik.

S poštovanjem,

Ravnateljica:

Varina Jurica Turk, prof.



U Dubrovniku, 14. veljače 2020.

Dostavlja se:

1. GRAD DUBROVNIK – Upravni odjel za kulturu
i baštinu, Pred Dvorom 1.
2. Pismohrana – o v d j e

Muzej Domovinskog rata Dubrovnik

Poljana Paska Miličevića 1

20000 Dubrovnik

tel.: 020/324856

www.mdrd.hr

e-mail: mdrd@mdrd.hr

Ur.Br.: 6/20

IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA DOMOVINSKOG RATA DUBROVNIK ZA 2019. GODINU

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.2. Terensko istraživanje

- Arhiv Slobodne Dalmacije – izvorni pozitivni dubrovačkog područja u Domovinskom ratu – Zbirka fotografija i negativa - 93

1.3. Darovanje

- Zbirka fotografija i negativa – djelovanje ONB-a, negativni 110
- Zbirka fotografija i negativa – fotografije pripadnika 2. bojne 163. brigade HV na položajima – 15
- Zbirka fotografija i negativa – fotografije Voda veze 163. brigade HV – 18
- Zbirka 3D predmeta - 5
- Zbirka dokumenata – dokumenti Sekretarijata Narodne obrane Dubrovnik – 32
- Zbirka dokumenata – dokumenti Centra za obavješćivanje Dubrovnik iz 1991. i 1992. – 19

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

- Redovno praćenje stanja izloženih predmeta u tvrđavi Imperijal i pohranjenih predmeta te poduzimanje mjera preventivne zaštite. (V. Jurica Turk, M. Đuraš)
- Dezinfekcija i mehaničko uklanjanje nečistoća sa svih izloženih predmeta u tvrđavi Imperijal - s izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“ (M. Đuraš)
- Čišćenje i slaganje pohranjene građe iz Zbirke 3D predmeta, ukupno 211 predmeta (M. Đuraš)

- Slaganje građe iz Zbirke dokumenta u beskiselinske folije i kutije, 320 dokumenata (V. Jurca Turk)
- Preventivna zaštita 420 negativa iz Zbirke fotografija i negativa: smještanje u zaštitne košuljice. (M. Đuraš)

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

- Završen kompletan prijepis inventirane građe iz Zbirke dokumenta, iz klasične inventarne knjige u program za obradu muzejske građe M++ od inventarnog broja 1 do inventarnog broja 2947. Od inventarnog broja 2948 i dalje, Zbirke dokumenata, građa se vodi u M++. (V. Jurica Turk)
- Računalno inventirana nova 32 predmeta u Zbirci dokumenata, u M++ u (V. Jurica Turk)
- Digitalizirano 67 dokumenata iz vremena Domovinskog rata i pripremljeno za inventarizaciju u Zbirku dokumenata (V. Jurica Turk)
- Završen kompletan prijepis inventirane građe iz Memoarske zbirke, iz klasične inventarne knjige u M++, od inventarnog broja 1 do inventarnog broja 760. Od inventarnog broja 761 i dalje do inventarnog broja 832 građa se vodi u M++ (V. Jurica Turk)
- Tijekom 2019. pridružene fotografije/skenovi (skeniranih dokumenata) inventiranim predmetima u računalni program M++; 624 u Memoarskoj zbirci. (V. Jurica Turk)
- Završena kompletna digitalizacija građe iz Memoarske zbirke za sve inventirane predmete – 832 inventarna broja. (V. Jurica Turk)
- Izvršen prijepis inventirane građe iz Zbirke fotografija, iz klasične inventarne knjige u M++ od inventarnog broja 1 do inventarnog broja 4010 (M. Đuraš)
- Digitalizirano 320 fotografija iz Zbirke fotografija (M. Đuraš)
- Klasičnim načinom inventirano 28 predmeta u Zbirku fotografija, (M. Đuraš)
- Završen kompletan prijepis inventirane građe iz Zbirke 3D predmeta, iz klasične inventarne knjige u M++, od inventarnog broja 1 do inventarnog broja 255. Od inventarnog broja 256 i dalje do inventarnog broja 547 građa se vodi u M++ (M. Đuraš)

3.2. Katalog muzejskih predmeta

- Memoarska zbirka, ukupno digitalizirano 624 predmeta (dokumenta) za katalog muzejskih predmeta, i pridruženo inventarnim zapisima. Svim inventiranim

predmetima, od inv. br. 1 do inv. br. 832, iz Zbirke su pridružene fotografije i/ili scen dokumenta (Varina Jurica Turk)

- Fotografirana 102 predmeta iz Zbirke 3D predmeta, te su fotografije predmeta pridružene inventarnim zapisima u M++ u. (Mišo Đuraš)

5. STALNI POSTAV- stalna izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“

5.2. Izmjene stalne izložbe

Naziv: Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“

Autori stručne koncepcije: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg: 798

Površina u m²: 311

Vrijeme trajanja: 5. kolovoza 2008. – u tijeku

Kraći opis: U tvrđavi Imperial - Carskoj tvrđavi, koju su Francuzi sagradili 1812. g. na Srđu, Dubrovnik, i posvetili Napoleonu I., postavljena je izložba „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“ Tijekom Domovinskog rata tvrđava je bila prva crta obrane Dubrovnika i u njoj je bilo smješteno Zapovjedništvo 163. dubrovačke brigade Hrvatske vojske. Postala je simbolom herojske obrane Grada. Izložba je otvorena 2008. g. kao prva faza projekta budućega stalnog muzejskog postava Muzeja Domovinskog rata Dubrovnik.

Izložba je prezentirana u prizemnom dijelu tvrđave i sastoji se od četiri tematske cjeline: Pad Dubrovačke Republike i povijest objekta Fort Imperial; Srpsko-crnogorska agresija 1991.; Dani pobjede - oslobodilačke akcije Hrvatske vojske i Stradanje stanovništva, civilnih objekata i spomenika kulture na dubrovačkom području.

Prikazan je tijek Domovinskog rata na dubrovačkom području od početaka srpsko-crnogorske agresije 1991. g., pobjedonosnog izlaska Hrvatske vojske na međunarodno priznate granice Republike Hrvatske, povratka izbjegloga i prognanoga stanovništva na privremeno okupirana područja do završetka rata 1995. Izloženi su originalni dokumenti, umjetničke i dokumentarne fotografije iz Domovinskog rata, naoružanje, minsko-eksplozivna sredstva, dijelovi vojne opreme, ratne zastave postrojbi, autentične snimke i videograđa.

- Izvršena zamjena oštećenih i dotrajalih šest uvodnih i 45 predmetnih legendi u svim tematskim cjelinama stalne izložbe „Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.“.
- Izvršeno revidiranje postojećih tekstova, dio tekstova lektoriran te napravljen redizajn i tisak novih 9 izložbenih panoa, na kojima je prezentirana novo prikupljena i obrađena građa iz Zbirke dokumenata i fotografija i negativa.
- Iz Zbirke dokumenata u stalnu izložbu je uvršteno 7 važnih dokumenata Kriznog štaba općine Dubrovnik nastalih u listopadu i studenom 1991., 12 dokumenata Sekretarijata NO općine Dubrovnik iz razdoblja priprema za obranu (siječanj - kolovoz 1991.), te 4 dokumenta zapovjednika ZO Dubrovnik Nojka Marinovića iz studenog i prosinca 1991. Uvršteno je i 6 izvoda iz Ratnog dnevnika COB Dubrovnik koji se odnose na dane najtežih napada na Grad u studenom i prosincu 1991. godine.
- Stalna izložba je obogaćena s 27 fotografija iz Zbirke fotografija i negativa istaknutih hrvatskih ratnih fotoreportera Matka Biljka, Mila Kovača, Božidara Vukičevića i Božidara Gjukića koje su prikupljene donacijama autora u sklopu realizacije muzejskog projekta „Hrvatska ratna fotografija“.
- Iz Zbirke trodimenzionalnih predmeta odabrana su 2 poklon - pištolja dodijeljena dubrovačkim braniteljima za zasluge u Domovinskom ratu od NGSHV Janka Bobetka i NUVP Mate Laušića s ugraviranom posvetom, 1 vlastoručno izrađen pištolj hrvatskog branitelja iz 1991., 3 trofejna pištolja zarobljena od neprijatelja, ručna kolica korištena za snabdijevanje građana smještenih u skloništu Gruž, 1 izvorna metalna vrata iz predziđa tvrđave Imperijal - oštećena gelerima tijekom agresorskih napada 1991., 6 priručnih minsko eksplozivnih sredstava izrađenih u tvornici TUP u Dubrovniku 1991., 3 narukavne oznake postrojbi HV s dubrovačkog područja, te 4 dijela opreme dubrovačkih branitelja 1991.
- Iznimno teško građevinsko stanje u kome se nalazi još uvijek neobnovljena tvrđava Imperijal i u njoj smješteni izložbeni prostori Muzeja, koji su godinama izloženi propadanju zbog izravnog prodora oborinskih voda i vlage kroz nesanirana teška oštećenja tvrđave izazvana brojnim zračnim i topničkim napadima agresora tijekom Domovinskog rata, u određenoj manjoj je mjeri sanirano. Kako bi donekle popravili trenutno stanje i osigurali opstanak u ovim emocijama i simbolikom

prebogatim prostorom, opterećeni potpunom nebrigom koncesionara, uz potporu i razumijevanje Grada Dubrovnika poduzeli smo opsežne radove na njegovom čišćenju, opremanju i tekućem održavanju. Izdvajamo: potpuno uređenje i betoniranje pristupne staze i prostora oko ulaza u Muzej; uklanjanje korova i čišćenje krovne terase i saniranje odvodnih kanala; zamjenu dotrajalog unutarnjeg ulaznog stubišta i popravak biljeterske kućice; izmjenu, popravak i nadogradnju unutarnjih i vanjskih elektro-instalacija te ugradnju led rasvjete u svim muzejskim prostorima. Posebno ističemo poslove redovitog pranja, čišćenja i fumigacije prizemnih prostorija, kao i izradu ulaznih vrata i ostakljenih prozora koje su samostalno izvršili muzejski djelatnici.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

- Pregled 102 dokumenta zatečena u Muzeju, inventariziranje 32 dokumenta te odabir daljnjih 70 dokumenata za inventarizaciju u Zbirku dokumenata (V. Jurica Turk)
- Pregled 320 fotografija, digitalizacija i priprema za inventarizaciju u Zbirku fotografija (M. Đuraš)
- Rad na obradi novo prikupljenih i doniranih predmeta Muzeju, u svrhu inventarizacije i katalogizacije. (V. Jurica Turk, M. Đuraš)
- Stručni rad na pregledu dokumentacije Fonda za spas Dubrovnika "Sveti Vlaho", donirane protekle godine. Odabir dijela građe za inventarizaciju. (V. Jurica Turk)

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Utvrđivanje identiteta fotografiranih osoba na fotografijama iz Zbirke fotografija i negativa Muzeja, kao i lokaliteta i ratnih položaja za 74 fotografije (M. Đuraš)

6.5. Posudbe i davanje na uvid

- Davanje na uvid muzejske građe iz Zbirke dokumenata i Zbirke fotografija i negativa studentima za potrebe izrade seminarskih radova. (V. Jurica Turk, M. Đuraš)

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- The best in Heritage, 25. - 27. rujna 2019., Dubrovnik, bez izlaganja (V. Jurica Turk, M. Đuraš)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Deplijan izložbe „Orlandove ratne godine 1991. – 1995.“, Varina Jurica Turk, MDRD

6.8. Stručno usavršavanje

- Sudjelovanje na radionici na temu dokumentacijske obrade muzejskih predmeta (Program M++), Dubrovnik, UGD. (V. Jurica Turk)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć Udruzi roditelja poginulih hrvatskih branitelja Dubrovnik, g. Niku Vukoviću u organizaciji i vođenju programa obilježavanja podizanja spomenika poginulim braniteljima na širem području Osojnika, Osojnik, 5. listopada 2019. (M. Đuraš)
- Stručna pomoć Zavičajnom klubu Imočana u Dubrovniku i Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata Imotske krajine, te priprema i realizacija programa obilježavanja obljetnice oslobođanja Golubovog kamena i obljetnice podizanja spomenika poginulim Imočanima na Južnom bojištu, 2. i 3. srpnja 2019. (M. Đuraš, V. J. Turk)
- Pružana stručna pomoć studentima na izradi diplomskih i seminarskih radova
- Udrugama proisteklim iz Domovinskog rata u realizaciji njihovih godišnjih programa.
- Konzultacije s kolegama iz Gradskog muzeja Karlovac, Muzej Domovinskog rata – Turanj

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Završena kompletna digitalizacija građe iz Memoarske zbirke za sve inventirane predmete – 832 inventarna broja. (Varina Jurica Turk)
- Digitalizirana 123 dokumenta iz Zbirke dokumenata (Varina Jurica Turk)
- Digitalizirano 320 fotografija iz Zbirke fotografija (Mišo Đuraš)
- Nastavak izrade i održavanja web stranice Muzeja

6.13. Ostalo

- Stručni djelatnici Muzeja na poziv kolega iz Muzeja Grada Karlovca – Muzej Domovinskog rata Turanj, posjetili novootvoreni Muzej, razmijenili iskustva u načinima prezentacije građe iz vremena Domovinskog rata i dogovarali buduću suradnju dvaju Muzeja.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

1. Tematska izložba iz fundusa Muzeja:

„ORLANDOVE RATNE GODINE 1991. – 1995.“

Orlando – simbol slobode i nezavisnosti u tvrđavi Imperijal na Srđu – simbolu slobode i pobjede

Muzej Domovinskog rata Dubrovnik povodom proslave Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja priredio je otvorenje dviju izložbi u tvrđavi Imperijal na Srđu, „Orlandove ratne godine 1991. – 1995.“, iz fundusa Muzeja, autorice Varine Jurica Turk i „Logoraši“, gostujuću izložbu autora Josipa Ivan, Ivana Ivan i Gordane Čep.

Otvorenje izložbi bilo je 4. kolovoza 2019. s početkom u 19:30 sati, a zahvaljujući tvrtci Excelsa nekretnine d.d., posjetitelji su mogli na Srđ doći i Žičarom Dubrovnik po cijeni od 15 kuna za povratnu kartu.

U 2019. godini kada je Muzej Domovinskog rata obilježavao jedanaestu godinu svog djelovanja u neobnovljenoj tvrđavi Imperijal i kada smo isticali spomen na 600-tu obljetnicu postavljanja Orlandovog stupa, Muzej je priredio izložbu „Orlandove ratne godine 1991. – 1995.“. Izložbu su činile izvorne ratne fotografije iz muzejske zbirke koje su snimili istaknuti dubrovački i hrvatski fotografi i fotoreporter i za vrijeme posljednje srpsko – crnogorske agresije i Domovinskog rata. Odabrani prizori ratne svakodnevice Orlandova stupa, simbola dubrovačke slobode i neovisnosti, bez obzira je li okovan daskama, oslikan ili sjaji u izvornom obliku, iznova svjedoče o najvažnijem razdoblju hrvatske i dubrovačke povijest bez kojeg nije moguće u potpunosti razumjeti veličinu i jedinstvenost Dubrovnika – Grada Slobode, utemeljenu na snazi njegovog domoljublja i slobodarskog duha. Ovom izložbom Muzej je dao i svoj doprinos u obilježavanju Orlandove godine Grada Dubrovnika.

Izložba je otvorena u sklopu programa Grada Dubrovnika za obilježavanje Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja.

Mjesto održavanja i prostor: tvrđava Imperijal, 4. kolovoza 2019.

Vrijeme trajanja: 4. kolovoza 2019. – u trajanju

Autorica stručne koncepcije: Varina Jurica Turk

Suradnik na izložbi: Mišo Đuraš

Autori likovnog postava: Varina Jurica Turk, Mišo Đuraš

Opseg: 139 -izvorna građa iz Zbirke MDRD

Tiskovine: deplijan izložbe, plakat izložbe, pozivnica

Vrsta: tematska povijesna, umjetnička, kompleksna, fotografska, tuzemna, edukativna, informativna, skupna

Korisnici: Građani grada Dubrovnika, stanovnici Dubrovačko neretvanske županije, školska djeca, studenti, branitelji, Udruge proistekle iz Domovinskog rata, brojni domaći i strani posjetitelji Grada.

2. „LOGORAŠI“

Izložba „Logoraši“, u organizaciji MDRD i Dokumentacijskog informacijskog središta iz Zagreba umjetničkim kiparskim instalacijama troje autora posvećena je svim žrtvama rata i totalitarnih nasilja.

Izložba je otvorena u sklopu programa Grada Dubrovnika za obilježavanje Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja.

Ovaj suvremeni spomenik ljudskim žrtvama poziva posjetitelje na sjećanje na Domovinski rat te sve branitelje i civile odvedene u srpsko crnogorske logore.

Skulpture su umotane u bijele zavoje ranjenika, slomljene su i predstavljaju polu-žive, polu-mrtve ljude mumije. Upečatljivo goleme i zgrčene šake raširenih prstiju poput kandža, simbol su očajnika koji se hvata za slamku, za stijenu spasa, za skute utjehe, za hranu i preživljavanje. To su ruke koje trgaju žice granica onih koji ne dopuštaju bijeg iz ratne zone, to su ruke onih koji se bore za sebe i svoju obitelj, to su ruke spremne na samoobranu, koje su izvan rata vrijedne, radišne, kreativne i milujuće.

Jednako tako, ovom izložbom, sjećamo se i žrtve dubrovačkih logoraša koji su proživljavali tjelesne i psihičke torture koje su zauvijek ostale sastavnica njihovih života. Patnje i neljudska izživljavanja u logorima Morinj (Crna Gora) i Bileća (BiH) proživjelo je 423 zatočenika s dubrovačkog područja. Od posljedica zlostavljanja, koja su svakodnevno doživljavali, u zatočeništvu su umrle tri osobe, a nakon puštanja na slobodu preminulo je više od 40 bivših zarobljenika. Budući su zločini počinjeni, a zločinci nisu kažnjeni, potrebno se suočiti s istinom kako bi se trajnim pamćenjem, potaknutim i ovom izložbom, pridonijelo u traženju pravde za žrtve i onemogućilo ponavljanje mračnih logorskih iskustava.

Mjesto održavanja i prostor: tvrđava Imperijal, 4. kolovoza 2019.

Vrijeme trajanja: 4. kolovoza 2019. – 28. listopada 2019.

Autori izložbe: Josip Ivan, Ivan Ivan i Gordana Čep

Autor likovnog postava: Josip Ivan

Opseg: 17 skulptura

Tiskovine: Katalog izložbe „Logoraši“, dvojezični hrvatski/engleski, pozivnica, plakat

Vrsta: umjetnička

Korisnici: građani grada Dubrovnika, stanovnici Dubrovačko neretvanske županije, školska djeca, studenti, branitelji, Udruge proistekle iz Domovinskog rata, brojni domaći i strani posjetitelji Grada.

3. "VUKOWAR 1991."

U sklopu Programa obilježavanja Dana dubrovačkih branitelja 2019., Grad Dubrovnik i Muzej Domovinskog rata Dubrovnik prezentirali su izložbu "VUKOWAR 1991.", autora fotografija nastalih iz objektiva dragovoljaca Domovinskog rata, HOS-ovaca i branitelja Vukovara, Damira Radnića i Viktorina Jurića – Paše. Oni su jedini u proboju iz Vukovara i Bogdanovaca uspjeli iznijeti filmove nastale za vrijeme okruženja u listopadu i studenom 1991. godine. Njihove ratne fotografije iz toga vremena vrlo su vrijedno arhivsko i povijesno gradivo Republike Hrvatske koje se moglo razgledati u Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik, u tvrđavi Imperijal na Srđu od 3. prosinca 2019. do 7. prosinca 2019.

Ovom izložbom, već tradicionalno, Muzej Domovinskog rata Dubrovnik obilježio je obljetnicu najtežeg napada na Grad 6. prosinca 1991. i Dan dubrovačkih branitelja 2019., u sklopu programa Grada Dubrovnika za obilježavanje Dana dubrovačkih branitelja.

Mjesto održavanja i prostor: tvrđava Imperijal, 3. prosinca 2019.

Vrijeme trajanja: 3. prosinca 2019. – 7. prosinca 2019.

Autori stručne koncepcije: Damir Radnić i Viktorin Jurić

Autori likovnog postava: Mišo Đuraš, Varina Jurica Turk

Opseg: 143 izložene autorske fotografije

Vrsta: fotografska, povijesna, edukativna, informativna, pokretna

Korisnici: Građani grada Dubrovnika, stanovnici Dubrovačko neretvanske županije, školska djeca, studenti, branitelji, Udruge proistekle iz Domovinskog rata, brojni domaći i strani posjetitelji Grada.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. Tiskovine

- Katalog izložbe „Logoraši“ (dvojezičan), pozivnica, plakat
- Deplijan izložbe „Orlandove ratne godine 1991.-1995.“, pozivnica, plakat
- Plakat izložbe „Vukowar 1991.“

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Tijekom 2019. godine nastavila se edukativna djelatnost u vidu vodstava kroz Stalni postav te kroz povremene izložbe Muzeja u tvrđavi Imperijal.
- Odrađeno je 85 stručnih vodstava. Većinom za učenike srednjih i osnovnih škola, kao i za članove udruga proisteklih iz Domovinskog rata, politička izaslanstva iz RH i SAD, sudionike summita održanog u Dubrovniku, članove izaslanstava gradova prijatelja Grada Dubrovnika, senatore iz SAD, polaznike Ratne škole Ban Josip Jelačić, članove veleposlanstava i ministre stranih država, polaznike Interuniverzitetskog centra Dubrovnik, studente Dubrovačkog sveučilišta, vrtičke grupe, članove sportskih klubova, hodočasnike, grupe stranih posjetitelja, i dr.

11.2. Predavanja

- Održano 13 stručnih predavanja o Domovinskom ratu na dubrovačkom području za učenike gimnazija, polaznike ratne škole Ban Josip Jelačić, studente Sveučilišta Dubrovnik, studente Zdravstvenog učilišta Zagreb, „Gromove“, Udrugu PZO Koprivnica i dr.

11.3. Radionice i igraonice

- Održane četiri radionice pod naslovom „Kviz znanja o Domovinskom ratu“ s 153 učenika dubrovačkih srednjih škola u izložbenim prostorima tvrđave Imperijal u suradnji s profesorima povijesti.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

<https://www.dulist.hr/strasna-i-potresna-iskustva-otvorene-izlozbe-orlandove-ratne-godine-i-logorasi/596635/>

<https://dubrovacki.slobodnadalmacija.hr/vijesti/hrvatska-i-svijet/clanak/id/617046/u-tvravi-imperial-na-sru-otvorene-izlozbe-quotorlandoquot-i-quotlogorasiquot>

<https://www.vecernji.hr/kultura/simbol-dubrovacke-neovisnosti-docekao-obljetnicu-skriven-u-drvenoj-kutiji-1337038>

<https://www.dulist.hr/muzej-domovinskog-rata-izlozbe-orlandove-ratne-godine-i-logorasi-uz-dan-pobjede/595887/>

<https://360hr.news/vijesti/vijesti-iz-hrvatske/lokalne-vijesti/dalmacija/dubrovnik/video-dubrovnik-na-srdu-otvorene-dvije-izlozbe-povodom-dana-pobjede>

<https://360hr.news/vijesti/kultura-umjetnost/video-dubrovnik-na-srdu-otvorene-dvije-izlozbe-povodom-dana-pobjede>

<https://www.dubrovnikpress.hr/impressum/i>

<https://www.facebook.com/pg/MUZEJ/posts/>

<https://dubrovnikinsider.hr/index.php/component/k2/item/11343-dan-pobjede-i-domovinske-zahvalnosti-i-dan-hrvatskih-branitelja-2019>

<https://dubrovackidnevnik.rtl.hr/vijesti/najave/dan-pobjede-i-domovinske-zahvalnosti-i-dan-hrvatskih-branitelja>

<https://theworldnews.net/hr-news/foto-otvorene-izlozbe-orlandove-ratne-godine-i-logorasi>

<https://www.youtube.com/watch?v=RIITMCyGVFk>

<https://dubrovackiportal.hr/kultura/video-u-muzeju-domovinskog-rata-otvorena-izlozba-vukowar-1991/>

<https://kalendar.dubrovnik.hr/event/vukowar-1991-2/>

<https://www.dulist.hr/na-srdu-pogledajte-ratne-fotografije-iz-vukovara-i-bogdanovaca-iz-vremena-okruzenja/621166/>

<https://www.tportal.hr/kultura/clanak/otvorena-izlozba-fotografija-vukowar-1991-0-foto-20191108/slika-1a6b073f1c4e28864eebc54780b41e0d>

<https://za-dom.com/ekskluzivno-najavljujemo-izlozbu-fotografija-vukowar-1991-evo-gdje-se-moze-pogledati/>

<https://dubrovnikinsider.hr/index.php/kontakt/item/13248-otvorena-izlozba-ratnih-fotografija-vukowar-1991>

<https://www.youtube.com/watch?v=iOVfkCufo74>

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Stručni djelatnici redovito su putem medija (radio, TV) izvještavali javnost o radu ustanove, stalnoj i povremenim izložbama Muzeja i obljetnicama iz Domovinskog rata na dubrovačkom području.
 - Sudjelovali su u tematskim emisijama TV kuća i radio postaja na temu o MDRD i stručnom radu djelatnika, „Veterani mira“ HTV (19.01.2019.), HTV (2.10.), Du Tv (21.01., 1.10., 2.10., 6.12.), Libertas Tv (6.08., 3.12.) i dr.
- Jednako tako sudjelovali su u radio emisijama Radija Dubrovnik, Katoličkog radija, Radio Raguse i dr., te davali izjave na sve novinarske upite.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Suradnja s Udrugom Dubrovnik Triatlon D3, „Stazom deva - Uspon nade“ . Tradicionalni uspon serpentinama Srđa do tvrđave Imperijal održao se povodom Dana dubrovačkih branitelja 7. prosinca 2019., uz akciju za Društvo distrofičara invalida cerebralne i dječje paralize i ostalih tjelesnih invalida DNŽ.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Obavješćavanje medija o posebnim programima Muzeja i gostovanja u radio i tv emisijama.
- Suradnja s medijima u izradi priloga o programima MDRD
- Uređivanje i objava novosti na Facebook, Instagram, i web stranicama Muzeja, kao i u Kulturnom kalendaru Grada Dubrovnika.
- Sva događanja u Muzeju su redovito i dobro predstavljena u lokalnom i nacionalnim medijima. Muzej redovito tiska plakate i pozivnice za događanja.
- Redovito servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, i događanjima u Muzeju, te koordinacija posjeta.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- Posjet Muzeju Domovinskog rata Dubrovnik u tvrđavi Imperijal na Srđu, obuhvaća posjet stalnoj i povremenim izlozbama Muzeja tijekom 2019. kada je bilo 61550 posjetitelja.
- Od ukupnog broja posjetitelja ostvareno je 56461 individualnih i 5089 grupnih posjeta. Sveukupno je prodano ulaznica 45691 (odrasli: 34143, studenti: 6459), a besplatan posjet ostvarilo je 15859 posjetitelja.
- Građani Grada Dubrovnika, stanovnici Dubrovačko neretvanske županije, učenici i studenti, hrvatski branitelji, članovi udruga proisteklih iz Domovinskog rata i dr., koji ostvaruju besplatan ulaz, nastavili su dolaziti posjećivati stalnu izložbu i povremene muzejske postavbe i u 2019. godini u broju od 15 859.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

RH 0%

lokalna samouprava 99,61%

vlastiti prihod 0,39%

sponzorstvo 0%

donacije 0%

• Tijekom tri protekle godine, od osnutka Muzeja, kao i u 2019. MDRD bilježi ostvareni prihod od osnovne djelatnosti - prodaje ulaznica, koji uplaćuje u nadležni proračun, veći od dodijeljenih sredstava Muzeju iz proračuna Grada Dubrovnika i omogućava osiguranje stabilnog poslovanja i održivog razvoja bez dodatnog opterećenja gradskog proračuna.

S poštovanjem,



Ravnateljica:

Varina Jurica Turk, prof.

U Dubrovniku, 14. veljače 2020.

Dostavlja se:

1. GRAD DUBROVNIK – Upravni odjel za kulturu
i baštinu, Pred Dvorom 1., 20000 Dubrovnik
2. Muzejski dokumentacijski centar
Ilica 44 / II. kat, 10 000 Zagreb, Hrvatska
3. Pismohrana – o v d j e