

06.02.2019.

Gradsko kazalište Marina Držića

Kovačka 1, 20 000 Dubrovnik

Ravnatelj: Paolo Tišljarić

## **IZVJEŠĆE O POSLOVANJU I IZVRŠENOM PROGRAMU ZA 2018.**

### **1) UVOD**

Sukladno usvojenom programskom okviru Gradsko kazalište Marina Držića u 2018. godini postavljalo je najbolja djela klasične domaće i svjetske dramske baštine, te provodilo programe koji promiču stvaralaštvo hrvatskih autora. Kazalište Marina Držića jedina je profesionalna kazališna kuća u gradu Dubrovniku i Dubrovačko-neretvanskoj županiji stoga je repertoar profiliran s naglaskom na kvalitetan i raznolik program, vodeći računa o svim dobnim skupinama i afinitetima publike. Jedan od glavnih zadataka Kazališta Marina Držića, kao i dosad, je čuvanje autohtonog dubrovačkog govora i postavljanje komada dramske baštine i suvremenih komada na dubrovačkom narječju. U ovoj godini uz premijerne naslove, izvedene su reprizne izvedbe, gostovanja i druga događanja.

Naša vizija je pozicionirati Gradsko kazalište Marina Držića kao vodeće i prepoznatljivo kazalište na domaćem, regionalnom i Europskom nivou, te promovirati nove teatarske vizije i forme.

Misiju Gradskog kazališta Marina Držića želim definirati kroz sljedeće ključne točke:

- Postavljanje i afirmacija klasične hrvatske i svjetske dramske književnosti, u suradnji s brojnim hrvatskim i europskim umjetnicima svih generacija;
- Snažno poticanje stvaralaštva hrvatskih autora, ali i promoviranje vrhunaca suvremenog svjetskog teatra;
- Čuvanje autohtonog dubrovačkog govora i postavljanje komada dramske baštine i suvremenih komada na dubrovačkom narječju;
- Razvoj kazališnog djelovanja kroz promicanje suradnje s drugim kazalištima, javnim ustanovama u kulturi i festivalima u zemlji i inozemstvu;
- Poticanje umjetničke raznolikosti, kroz pripremu i organizaciju raznih dramskih, glazbeno-scenskih i drugih scenskih djela;

- Odgovorno trošenje proračunskog novca kroz postavljanje objektivnih poslovnih ciljeva, kao i kreiranje projekata koji će povećati samofinanciranje;
- Suradnja s vlasnicima i osnivačima, kroz ispunjavanje ugovornih obveza te organizaciju posebnih priredbi koje su dio gradskog i županijskog programa;
- Razvoj dijaloga među ustanovama u kulturi grada Dubrovnika radi poticanja suradnje na zajedničkim projektima;
- Podupiranje dostupnosti kazališta različitim socijalnim i dobnim skupinama društva;
- Razvijanje visokih standarda u proizvodnji i izvedbi umjetničkih djela;
- Poticanja stvaralaštva mladih autorima, te snažnije otvaranjem prema novim teatarskim i izvedbenim trendovima;
- Revitalizacija umjetničkog ansambla kroz program zapošljavanja Stručnog usavršavanja bez zasnivanja radnog odnosa;
- Poticanje i razvoj dramskog odgoja za djecu i mlade, kao i kazališnog amaterizma u svrhu senzibilizacije nove publike na kazališnu umjetnost.

## 2) PROGRAMSKA DJELATNOST 2018.

### a. DRAMSKI PROGRAM

Gradsko kazalište Marina Držića je u 2018. ostvarilo 7 premijera, od toga 3 domaće koprodukcije i 1 međunarodnu koprodukciju.

24.02.2018. / L. Pirandello: *Odjenuti gole* / režija: Marina Pejnović;  
Broj izvedbi: 10

13.04.2018. / I. Vojnović, D. Mojaš & S. Šimunović: *Glumice II. kategorije* / režija: Srđana Šimunović;  
Broj izvedbi: 10

26.05.2018. / L. Delibes: *Coppelia* / koprodukcija s Umjetničkom školom Luke Sorkočevića;  
Broj izvedbi: 7

06.10.2018. / I. Jakovljević & D. Kiš: *Logorilijada* / režija: Ivan Leo Lemo // koprodukcija s Hrvatskim narodnim kazalištem u Mostaru;  
Broj izvedbi: 2

02.11.2018. / A.S. Puškin: *Pikova dama* / režija: Denis Azarov;  
Broj izvedbi: 4

11.11.2018. / Z. Lukčec: *Nedostupno* / režija: Zrinka Lukčec Kiko // koprodukcija s UO Plešimedo iz Zagreba u suradnji sa Zagrebačkim plesnim centrom;  
Broj izvedbi: 1

22.11.2018. / *Posljedice* / režija: Romano Nikolić // koprodukcija s UO Arterarij iz Zagreba  
Broj izvedbi: 2

## **b. REPRIZNI PROGRAM**

Od repriznih naslova izvedeni su:

M. Del Federico: *Na terapiji* / režija: Nenni Delmestre  
Broj izvedbi: 7

M. Držić: *Skup* / režija: Ivica Kunčević  
Broj izvedbi: 3

M. Držić: *Pjerin* / režija: Ozren Prohić  
Broj izvedbi: 5

A.P. Čehov: *Švedska šibica* / režija: Denis Azarov  
Broj izvedbi: 3

M. Sršen: *U furestoj smo zemlji* / režija: Matija Sršen  
Broj izvedbi: 5

## **3) GOSTOVANJA**

### **a. GOSTOVANJA KMDa**

Gradsko kazalište Marina Držića je u 2018. ostvarilo je dva domaća gostovanja:

16.5.2018. / *Skup*, Festival glumca, Vinkovci

23.7.2018. / *Orfej sluša radio*, 64. Splitsko ljeto, Split

### **b. GOSTOVANJA U KMDu**

Gradsko kazalište Marina Držića je u 2018. ugostilo je 4 domaća gostovanja na svojoj pozornici:

09.06.2018. / *Njuške*, Teatar Exit, Zagreb

10.06.2018 / *Dvoje*, Teatar Exit, Zagreb

19.10.2018. / *Vrzino kolo*, Gradsko kazalište Joza Ivakić, Vinkovci

01.12.2018 / *Kako život*, Kazalište Moruzgva, Zagreb

#### 4) FESTIVALI I DOGAĐANJA

Gradsko kazalište Marina Držića je u 2018. organiziralo je međunarodni festival ruske kulture Dubrovnik Art Forum i sudjelovalo u programu Dubrovačkog zimskog festivala. U našem prostoru održano je i 6 drugih događanja.

##### a) DUBROVNIK ART FORUM – DAF

Treće izdanje popularnog DAF-a građanima grada Dubrovnika omogućio je uvid u presjek ponajboljih autora ruske i svjetske kulturne scene, s naglaskom na komorne inscenacije ruskih klasika. Festival je ove godine imao međunarodni karakter, a ulaz na sva događanja bio je besplatan.

##### PROGRAM FESTIVALA:

- 01.11.2018 / Akademija zbornice umjetnosti Viktor Popov: *Koncert komornog zbora i solista akademije* (Moskva, Rusija)
- 02.11.2018 / KMD /Premijera // A.S. Puškin: *Pikova dama* / režija: Denis Azarov
- 03.11.2018 / KMD// A.S. Puškin: *Pikova dama* / režija: Denis Azarov
- 04.11.2018 / Teatar Chiten (Kyoto, Japan) // A.P. Čehov: *Ujak Vanja* / režija: Motoi Miura
- 06.11.2018 / Gogolj centar teatar (Moskva, Rusija) // L. Noren: *Demoni* / režija: Elmars Senkovs
- 07.11.2018 / Gogolj centar teatar (Moskva, Rusija) // V. Zorkij: *Imam 30 godina* / režija: Vasilij Zorkij
- 11.11.2018. / KMD & Plešimedo & Zagrebački plesni centar / Premijera// *Nedostupno* / koreografkinja: Zrinka Lukčec
- 12.11.2018 / Koncert Hrvatsko – ruskog društva Umjetnost bez granica Bajke u glazbi
- 14.11.2018 / Balet Moskva (Moskva, Rusija) // *Svi putevi vode na sjever* /koreografija: K. Ponties
- 17.11.2018 / Etno – world music koncert // KRIES

## **b) DUBROVAČKI ZIMSKI FESTIVAL**

Gradsko kazalište Marina Držića sudjelovalo je u programu Dubrovačkog zimskog festivala s 14 izvedbi od toga s: 8 predstava za odrasle, 7 predstava za djecu i mlade i jednim gostovanjem. Izvedeni su naslovi: *Ježeva kućica*, *Kako život*, *Tri prašćića*, *Čarobni grah*, *Na terapiji*, *Odjenuti gole*, *Pikova dama* i *Coppelia*. Ulaz na programe za djecu i mlade bio je besplatan.

## **c) DRUGA DOGAĐANJA:**

25.01.2018. / Festa od klapa

02.02.2018. / Svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Dubrovnika

25.04.2018. / Ples, ples, ples

04.05.2018. / Predstavljanje knjige i filozofska tribina: *Hod u had* Antuna Nodila

11.05.2018 / Svečana sjednica Županijske skupštine Dubrovačko neretvanske županije

13.05.2018. / Projekcija dokumentarnog filma: *Nogometne ikone: Bitka za Macolu*

22.05.2018. / Presentacija eksperimentalnog audio rada Ivane Pegan Baće: *Mindness*

06.06.2018. / Otvorenje izložbe fotografija: Željko Bubalo

17.11.2018. / Otvorenje izložbe fotografija: *Lerov Tutanj* Željka Tutnjevića

14.12.2018. / Predstavljanje knjige i filozofska tribina: *Teatar filozofije* Antuna Nodila

## **5) KAZALIŠNI AMATERIZAM I DRAMSKI STUDIO**

Gradsko kazalište Marina Držića i u 2018. podržavalo je kazališni amaterizam, pa smo za vrijeme trajanja Dubrovačkog zimskog festivala ugostili dvije istaknute dubrovačke amaterske kazališne družine: Kazališnu družinu Kolarin s predstavom *Ježeva kućica* i Kulturno društvo Aster s predstavama: *Čarobni grah* i *Tri prašćića*.

U kazalištu djeluje *Dramskog studio mladih* s ciljem obrazovanja novih naraštaja gledatelja i izvođača te poticanje dječjega stvaralaštva i pomaganja pravilnoga usmjeravanja nadarene djece. Voditelj dramskih radionica je naš istaknuti glumac Edi Jertec, a 11.06.2018. naš se Dramski studio *Porporela* predstavio publici s predstavom *Hostel Yugo*.

## 6) NAGRADE

U 2018. nagrađeni smo od Hrvatskog društva dramskih umjetnika *Nagradom hrvatskog glumišta* za najbolji praizvedeni suvremeni hrvatski dramski tekst ili najbolju dramaturgiju, adaptaciju, dramaturšku obradu teksta ili dramaturgiju predstave. Nagradu je primio Ozren Prohić za tekst *Pjerin* po motivima iz istoimene drame Marina Držića izveden u produkciji Kazališta Marina Držića iz Dubrovnika.

## 7) GLAZBENI PROGRAM

Gradsko kazalište Marina Držića ugostilo je 9 koncerata raznih izvođača. Publici je ponudilo širok spektar zanimljivih autorskih imena i obogatilo kulturnu ponudu Grada Dubrovnika.

03.02.2018. / *50 godina karijere: Autorska večer Krešimira Magdića* / suradnja s Dubrovačkim ljetnim igrama

14.02.2018. / *Valentinovo u kazalištu* / suradnja s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom

18.02.2018. / *Seine & Denis Katanec*

17.03.2018. / *Billie Joan*

07.04.2018. / *Ti, ja & moja mama*

17.04.2018. / *Ilija Ludvig*

12.05.2018. / *Sara & Jappa: Springtime Jazz*

08.06.2018. / *Tomislav Pletenac: Kajkevjijana*

17.06.2018. / *Puškin u glazbi i stihu* u suradnji s Hrvatsko-ruskim društvom „Umjetnost bez granica“

14.09.2018. / *Artan Lili*

## 8) POSLOVANJE I KADROVSKI POKAZATELJI

FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA KAZALIŠTA MARINA DRŽIĆA ZA 2018.

PRIHODI I PRIMICI		
1	Prihodi iz proračuna grada Dubrovnika	8.826.241,05
2	Vlastiti prihodi	589.768,43
3	Pomoći iz proračuna RH	150.000,00

4	Prihod od prodaje nefinancijske imovine	1.481,36
UKUPNO PRIHODI		9.567.490,84
Preneseni višak prihoda iz 2017.		274.011,72
RASHODI I IZDACI		
1	Redovna djelatnost	7.214.264,47
2	Programska djelatnost	2.437.399,86
UKUPNO RASHODI		9.651.664,33
Višak prihoda raspoloživ u sljedećem razdoblju		189.838,23

Kazalište Marina Držića u 2018. godini posjetilo je 11.559 gledatelja; od čega je prodano 7.405 ulaznica, a ostatak udjela u gledanosti otpada na: premijere, posebna događanja i radionice, ulaznice za besplatne programe (događanja u sklopu Dubrovnik Art Foruma i dječji program Dubrovačkog zimskog festivala), besplatne ulaznice studentima i besplatne ulaznice stanovnicima povijesne jezgre.

Uz prethodnu suglasnost Gradonačelnika, kazalište je popunilo radna mjesta Šef tehnike, Domar i Čistačica, zbog odlaska bivših djelatnika u mirovinu. U narednoj godini još troje djelatnika odlazi u mirovinu, pa će i ta radna mjesta trebati popuniti radi normalnog funkcioniranja Kazališta. Najveći nedostaci momentalne kadrovske križaljke su nedovoljan broj pozoričnih radnika, kao i nedovoljan broj stručnih „majstora“ (nedostaju: majstor krojač-muška krojačnica, tapetar, bravar, a zbog povećanog broja programa trebalo bi zaposliti još jednog majstora svijetla i tona). Umjetničkom ansamblu kronično nedostaje mladih glumaca, pa bi u skorije vrijeme trebalo zaposliti barem dva glumca.

Na svojoj sjednici 17.12.2018. Kazališno vijeće jednoglasno je usvojilo novi *Pravilnik o jednostavnoj nabavi*, a u postupku je proces izmjene *Statuta, Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i Pravilnika o radu* zbog usklađivanja s tekućim zakonima i propisima.

## 9) MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU

Kazalište Marina Držića tijekom 2018. godine nastavilo je ulagati u marketing sukladno mogućnostima proračuna ustanove, te kvalitetno informirati javnost o predstavama i događanjima u našem kazalištu. Tijekom kalendarske godine u medije su najčešće istupali: ravnatelj ustanove, glasnogovornik, članovi ansambla i umjetnici vanjski suradnici. Nastavili smo se oglašavati, na klasičan način, putem plakata formata B1 na oglasnim mjestima Sanitata d.o.o. u Dubrovniku, a zbog racionalizacije troškova ostatak oglašavanja baziran je na elektroničkom informiranju putem društvenih mreža (Facebook i Instagram) i službene web stranice kazališta.

Nakon gotovo dvije godine, 20.10.2018. javnosti je predstavljena nova web stranica Kazališta Marina Držića, koja je jedan od glavnih alata informiranja publike o tekućim događanjima u kazalištu. Stranica je dostupna na internet adresi: [www.kmd.hr](http://www.kmd.hr).

Kazalište je u prosincu potpisalo ugovore o poslovnoj suradnji s tvrtkama Dekod d.o.o (prelazak na novi sustav blagajne i uvođenje online prodaje ulaznica), Sanitat d.o.o. (korištenje oglasnih mjesta u gradu Dubrovniku i digitalnih *totema* na autobusnim stanicama), Press Clipping (praćenje tiskanih medija, internet praćenje - portali, praćenje TV i RA emisija) i Maji studio (redizajn vizualnog identiteta kazališta).

U procesu smo priprema za otvaranje *Suvenirnice* kazališta koja bi nam trebala osigurati dodatni prihod i osigurati veću vidljivost za domaće i strane goste.