

**IZVJEŠĆE O POSLOVANJU I OSTVARENJU
PROGRAMSKIH ZADAĆA
USTANOVE U KULTURI DOM MARINA DRŽIĆA
U 2018. GODINI**



**IZVJEŠĆE O POSLOVANJU I OSTVARENJU PROGRAMSKIH ZADAĆA
USTANOVE U KULTURI DOM MARINA DRŽIĆA U 2018. GODINI**

Dubrovnik, veljača 2019. godine

SADRŽAJ

1.	ANALIZA SADAŠNJEG STANJA	5
2.	STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE	12
3.	SAKUPLJANJE GRAĐE PUTEM OTKUPA I DAROVANJA	13
4.	PREVENTIVNA ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE DOMA MARINA DRŽIĆA I ZAŠTITA NA RADU DOMA MARINA DRŽIĆA	19
5.	IZLOŽBENA DJELATNOST	21
6.	IZDAVAČKA DJELATNOST	45
7.	EDUKATIVNA DJELATNOST	75
8.	POSEBNA DOGAĐANJA	85
9.	STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA KNJIŽNIČNE GRAĐE	102
10.	PREZENTACIJA DOMA MARINA DRŽIĆA KROZ INFORMATIZACIJU	103
11.	ULAGANJE U PROMIDŽBU I MARKETING	110
12.	OPREMANJE I ODRŽAVANJE MUZEJSKIH PROSTORA	111
13.	GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI ZA 2018. GODINU	112

1. ANALIZA SADAŠNJEG STANJA

Marin Držić najveći je hrvatski komediograf svih vremena, jedan od najistaknutijih hrvatskih pisaca uopće i najvažnijih autora europske renesansne komediografije. Rođen je u Dubrovniku 1508. godine. Živio je dijelom u Italiji, dijelom u rodnome gradu, a najvećim dijelom negdje između, putujući po Europi od Beča do Carigrada. Umro je u Veneciji 1567. gdje je i pokopan u bazilici Svetih Ivana i Pavla, poznatijeg imena Zanipoli.

Umro je kad su Shakespeareu bile tri godine. Moliere se rodio čitavo jedno stoljeće poslije. Od njegove smrti do pojave Carla Goldonija proteklo je jedno i po stoljeće.

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića, ustanovljen 1989. godine, posvećen je životu i djelu velikana hrvatske komediografije.

Dom Marina Držića je ustanova u kulturi Grada Dubrovnika osnovana temeljem Odluke o osnivanju ustanove u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića od 13. prosinca 2007. godine.

Smješten je uz crkvu Domino, u zgradi izgrađenoj nakon potresa 1667. godine, i to dijelom na mjestu razrušene kuće i crkve prijašnjeg titulara Svih svetih, u kojoj je Držić prema obiteljskom pravu bio rektor.

Stalni postav Doma Marina Držića zamišljen je kao mjesto memorije dubrovačkoga renesansnog književnika, koji je zbog svojih višekratnih putovanja, poglavito u Italiju, potom u Beč i u Istanbul, bio blizak europskoj kulturnoj baštini, ali je cjelokupno njegovo književno djelo utemeljeno na tradiciji njegova grada-države iz kojega je ponikao, kao i na poticajima i utjecaju suvremenika, doseljenika u Dubrovnik.

Uz pomoć različitih tehnika interpretirani su toponimi iz Držićeva života: godine iz biografije (1508. - 1567.) zabilježene na stubištu, obiteljsko i genealoško stablo, Držićeva urotnička pisma, rekonstrukcije zbirke predmeta na osnovi sačuvane Držićeve zadužnice, naznake autorovih kazališnih karaktera na temelju kostima, informacijski sustav, multimedijalni sadržaji, tehnološke inovacije čime se od mjesta na kojemu je Marin Držić boravio pokušao rekreirati prostor inspiracije za posjetitelje Doma.

Pojedine maštovite „postaje“ stalnog postava omogućuju ulazak u prostor i vrijeme, sve kroz životni put jedne iznimne osobe.

Muzejska zbirka Dom Marina Držića, osim kazališnih programa, plakata i fotografija utemeljenih na Držićevim djelima, sastoji se od slikarskih portreta suvremenih slikara, skulptura i predmeta primijenjene umjetnosti.

Djelatnost Doma Marina Držića obuhvaća: skupljanje, proučavanje i daljnje diseminiranje teatrološke građe; prezentacija prikupljene teatrološke građe, plakata, programa i fotografija Držićevih izvedbi u Hrvatskoj i svijetu; stručna i znanstvena obrada i

sistematizacija u zbirke teatrološke građe, kao i muzejske građe vezane uz život i djelo Marina Držića, trajno zaštićivanje teatrološke građe i dokumentacije, njezino neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanje podataka i spoznaja o teatrološkoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih manifestacija u svezi s predmetom poslovanja, vođenje specijalne knjižnice, izdavačka djelatnost, trgovina na malo vlastitim i tuđim katalozima, knjigama, brošurama, razglednicama, dijapozitivima, audiovizualnim izdanjima, promidžbenim i edukativnim materijalima, replikama, suvenirima i drugim umjetničkim proizvodima.

Dom Marina Držića veliku pažnju posvećuje informatizaciji i prezentaciji vlastitih sadržaja i aktivnostima na Internetu, društvenim mrežama i elektronskim medijima. Razvijajući vlastitu sliku i programe u skladu sa vremenom i tehnologijama, Dom Marina Držića se u kratko vrijeme prometnuo u živo i vitalno mjesto. Bilo da se radi o radionicama koje osnovnoškolce i srednjoškolce upoznaju sa likom i djelom Marina Držića i povijesti Grada, o izložbama, predavanjima, istraživačkom radu, sve je popraćeno objavama na mrežnim stranicama, društvenim mrežama i medijima. Takav pristup informiranju građana, turista, prošlih i budućih posjetitelja očekivano je rezultirao stalno rastućim brojem posjetitelja.

Dom Marina Držića prezentacijom vlastitog fundusa (stalni postav) i novih sadržaja (izložbeni program) u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića mjesto je gdje se vizualnim putem i tekstovima posjetitelji mogu upoznati sa značajem renesansnog književnog autora, a kroz svoje edukativne programe posebnu pažnju posvećuje pedagoškoj djelatnosti i važnosti edukacije kroz iskustveno doživljajno učenje.

Edukativni programi i radionice su prvenstveno namijenjeni učenicima osnovnih i srednjih škola. Osmišljeni su kako bi se polaznike radionica što više zainteresiralo za život renesansnog Dubrovnikana, a posebice život i djelo Marina Držića.

Sredstva za rad Doma Marina Držića osigurava osnivač, a za posebne programe osnivač i tijela državne uprave u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, iz vlastitih prihoda, sponzorstva, darovanja i na drugi način u skladu sa zakonom.

Dom Marina Držića djeluje na dvije lokacije, u Širokoj ulici broj 7 i u ulici Cvijete Zuzorić 6. Prostor Doma uz crkvu Domino u Širokoj ulici je koncipiran na sljedeći način: u prizemlju su dva prostora: ulazni prostor s informacijskim pultom i uvodom u stalni postav te „kripta“, prostorija u kojoj se odvijaju likovne i tematske izložbe, radionice, promocije knjiga i drugi sadržaji. Stalni postav koji prikazuje život i djelo velikana hrvatske komediografije nastavlja se na još dva kata. U potkrovlju su dvije manje prostorije, od kojih se jedna koristi kao specijalna knjižnica Doma Marina Držića, a druga kao ured ravnatelja.

Dom Marina Držića je ustrojen kao jedinstvena cjelina, bez ustrojbenih jedinica i broji sedmero zaposlenih djelatnika (ravnatelj, kustos - pripravnik, muzejski pedagog - pripravnik, muzejska tehničarka, računovodstveni referent, domaćica biljeterka i čistačica biljeterka).

U 2018. godini Dom Marina Držića je nizom raznovrsnih programa želio ukazati na činjenicu kako je to jedinstvena prilika kako bi se u potpunosti ispunila vizija i misija ove ustanove u kulturi Grada Dubrovnika te omogućiti svakom posjetitelju što bolji uvid u živopisnu biografiju hrvatskog književnika Marina Držića i predočiti život renesansnog Dubrovnika.

VIZIJA DOMA MARINA DRŽIĆA

- postati znanstveno istraživački centar za proučavanje lika i djela najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića
- postati mjesto svojevrsnog spomenika najvećem hrvatskom komediografu Marinu Držiću
- postati mjesto u kojem će svaki posjetitelj Doma Marina Držića vremenski vratiti u renesansu i osjetiti život tadašnjeg Dubrovnika.



MISIJA DOMA MARINA DRŽIĆA

- sustavno sakupljanje, proučavanje i daljnje diseminiranje teatrološke građe;
- prezentacija prikupljene teatrološke građe, plakata, programa i fotografija Držićevih izvedbi u Hrvatskoj i svijetu;
- stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke teatrološke građe, kao i muzejske građe vezane uz život i djelo Marina Držića;

- trajno zaštićivanje teatrološke građe i dokumentacije, njezino neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi;
- objavljivanje podataka i spoznaja o teatrološkoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih manifestacija u svezi s predmetom poslovanja;
- vođenje specijalne knjižnice Doma Marina Držića;
- izdavačka djelatnost;

Dom Marina Držića je u **2018.** godini posjetilo **35.629** posjetitelja.

Od ukupnog broja **35.629** posjetitelja, **24.424** ili **68%** je bilo stranih, a **11.205** ili **32%** domaćih. Od ukupnog broja posjetitelja njih **8.267** ili **23%** ih je besplatno posjetilo Dom Marina Držića (povodom otvaranja izložbi, Noć muzeja 2018., osobe s prebivalištem na području grada Dubrovnika, članovi strukovnih udruga (ICOM, HMD), organizirane školske posjete s područja Dubrovačko-neretvanske županije, članovi Društva turističkih vodiča „Dubrovnik“ te predstavnici medija kao i projektne aktivnosti u organizaciji i provedbi Doma Marina Držića na drugim lokacijama), **5.403** ili **15%** posjetitelja je ušlo putem kupljene jedinstvene ulaznice u muzejsko-galerijske ustanove kojima je osnivač Grad Dubrovnik koja vrijedi 7 dana od dana prvog posjeta jednoj od ustanova, dok je najveći broj posjetitelja ostvaren putem Dubrovačke turističke kartice (Dubrovnik Card), **21.959** ili **62%**.

Od prodaje suvenira i vlastitih izdanja Dom Marina Držića je u 2018. godini ostvario prihod u iznosu od **87.623 kuna**.

Grupne školske i studentske posjete Domu Marina Držića u 2018. godini:

1. Turistička i ugostiteljska škola Dubrovnik	67 posjetitelja
2. OŠ Marina Držića	212 posjetitelja
3. OŠ Mokošica	155 posjetitelja
4. Zdravstveno učilište Zagreb	92 posjetitelja
5. OŠ Vela Luka, Korčula	53 posjetitelja
6. OŠ Župa dubrovačka	84 posjetitelja
7. Gimnazija Marka Marulića, Tomislavgrad	46 posjetitelja
8. OŠ Suhopolje	44 posjetitelja
9. Gimnazija Dubrovnik	20 posjetitelja
10. V. gimnazija „Vladimir Nazor“, Split	99 posjetitelja
11. OŠ Ivana Gundulića	50 posjetitelja
12. OŠ Lapad	50 posjetitelja
13. Ekonomska i trgovačka škola	45 posjetitelja
14. OŠ Ive Andrića	30 posjetitelja
15. Studenti 3. godine Sveučilišta u Dubrovniku	25 posjetitelja
16. Dječji vrtić „Sunce“, Mokošica	19 posjetitelja
17. Dječji vrtić „Palčica“, Dubrovnik	60 posjetitelja



POSJETI DOMU MARINA DRŽIĆA U 2018.

MJESEC	GRATIS	PRODAJA ULAZNICA U DMD				TUR. KARTICA	PRODAJA IZVAN DMD				GRUPNE ULAZNICE	UKUPNO	
		POJEDINAČNA		DJECA, UČENICI			POJEDINAČNA		DJECA, UČENICI				
		DOMAĆI	STRANI	DOMAĆI	STRANI		DOMAĆI	STRANI	DOMAĆI	STRANI			
1	3572		2		19	78	168	78	138	4	3	2	4064
2	109	3	5	46	1	61	162	42	120			4	553
3	322				4	123	282	61	158	7	12		969
4	429		2	2		101	1222	91	556	24	30	6	2460
5	701		40	43	1	134	2655	121	539	6	1		4241
6	260		3	114		135	2825	192	337	24	25	6	3921
7	98		3		8	126	2814	133	181	33	77	8	3481
8	455		2	1	3	144	3635	144	372	42	22	6	4826
9	118		1		2	109	3138	85	324	24	26	12	3839
10	236	9	9	1		137	3094	121	310	24	50	40	4031
11	239		6	96		66	555	83	140	7	6	1	1199
12	398	2				32	163	26	72	6	11	5	715
Ukupno:	6937 + 1330*	14	73	303	38	1246	20713	1177	3247	198	263	90	35629

Od ukupnog broja posjetitelja u 2018. godini, Dom Marina Držića je besplatno posjetilo **8.267** posjetitelja, od čega **6.937** (povodom otvaranja izložbi, osobe s prebivalištem na području grada Dubrovnika, članovi strukovnih udruga (ICOM, HMD), organizirani školski posjeti s područja Dubrovačko-neretvanske županije, članovi Društva turističkih vodiča „Dubrovnik“ te predstavnici medija u Domu Marina Držića).

* Projektne aktivnosti u organizaciji i provedbi Doma Marina Držića na drugim lokacijama posjetilo je **1.330** posjetitelja. U Noći muzeja 2018. godine, **3.568** posjetitelja je besplatno posjetilo Dom Marina Držića.

2. STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

Ovaj programski cilj objedinjuje stručnu i znanstvenu obradu građe, sistematizaciju u zbirke, dokumentiranje, inventarizaciju i trajno pohranjivanje građe. Prikupljena muzejska građa sustavno se uvodi u informacijsku bazu podataka čime se omogućuje korištenje podataka u službene svrhe, za znanstveno istraživanje i u publicističke svrhe, za potrebe izlaganja te u druge opravdane svrhe za potrebe javnosti.

Dom Marina Držića računalnim načinom inventarizacije muzejske građe vodi četiri muzejske zbirke i to: Zbirku tiskane i pisane građe, Zbirku likovne i primijenjene umjetnosti, Zbirku fotografija i Zbirku muzeografskih pomagala te sveukupno broje **2.419** inventiranih predmeta.

U 2018. godini računalno u program M++ obrađeno je sveukupno **196** muzejskih predmeta i to:

- Zbirka tiskane i pisane građe koja ukupno broji **1.732** inventirana predmeta, a u 2018. godini obrađeno je **94** predmeta.
- Zbirka likovne i primijenjene umjetnosti ukupno broji **189** inventirana predmeta, a u 2018. godini obrađeno je **35** novih predmeta.
- Zbirka fotografija broji **417** inventirana broja, a u 2018. godini obrađeno je **67** fotografija.
- Zbirka muzeografskih pomagala ukupno broji **81** inventiranih predmeta.

3. SAKUPLJANJE GRAĐE PUTEM OTKUPA I DAROVANJA

Mjere:

- Otkupi predmeta iz razdoblja kasne renesanse, prvenstveno sa Držićeve zadužnice, od uporabnih predmeta do knjiga i slika, a sve u svrhu što bolje ambijentalnosti Držićeve kuće.

Posljednji pouzdani podatak o Držićevu boravku u Dubrovniku potječe iz 8. VIII. 1564. kad je Ivanu Bartulovu Nalješkoviću ustupio četverogodišnje prihode s imanja na Koločepu, s tim što se kao prva godina ima računati sljedeća, dakle 1565.

*Pet mjeseci nakon Držićeve smrti 2. X. 1567. pozvan je Vicko da otkupi bratove stvari koje je on ostavio Nalješkoviću kao zalog za dug od trideset četiri dukata i dvadeset četiri groša. Je li Vicko to i učinio i što se s njima poslije događalo, ne zna se. Izvadak iz Diversa Cancellariae prvi je objelodanio Miroslav Pantić u radu Fragmenti o Marinu Držiću (I) (1970): »Die 2 octobris 1567. Mandato magnifici domini Rectoris ser Junii Francisci de Gozze et ad instantiam Joannis Bartholomei de Nale Joseph riverius Comunis retulit se presentasse Vincentio Marini de Darsa uti fratri et heredi quondam venerabilis presbyteri Marini de Darsa duo coperatoria a lecto, tondinos de peltro duodecim, candelabros de latone quinque, linteos quator, conchas duas, unum ensem cum vagina de veluto, duos barachanos de Alexandria, duo tapeta parva, unam tovagliam de serico, unum faciolum elaboratum cum serico, duas intimelas elaboratas, octo gladios, unam pallam de cristallo, unam medagliam de petra, unum manichum gladii de petra, anulum de petra rubea more turchesco et unum cingulum de veluto pro ense pro pignore et signo prignoris ducatorum triginta quatuor grossorum quatuor, a deo si non redimerit venduntur secundum ordines« (»2. listopada 1567. Po nalogu uzvišenoga gospodina rektora, gospodina Junija Franova Gučetića, a na zahtjev Ivana Bartulova Nalješkovića, općinski je bilježnik Josip izvijestio da je Vicku Marinovu Držiću, kao bratu i nasljedniku pokojnoga velečasnog Marina Držića, svećenika, ponudio na otkup: **dva prekrivača za krevet, dvanaest plitica od kositra, pet svijećnjaka od mjedi, četiri plahte, dva vjedra [concha: bilo što u obliku školjke, pa tako i uljanica, lonac i slično], jedan mač s koricama od baršuna, dva komada barheta iz Aleksandrije, dva malena saga, jedan svileni stolnjak, jedan rubac porubljen svilom, dvije porubljene jastučnice, osam noževa, jednu kristalnu kuglu, jednu medalju od dragoga kamena, jednu dršku za nož od dragoga kamena, prsten od crvenoga kamena na turski način i jedan pojas za mač od tkanine. Te su sve stvari dane kao zalog i kao znak zaloga vrijednosti 34 dukata i 4 groša, a ako se ne otkupe, prodat će se na dražbi«).***

Izvor : Digitalno izdanje Leksikona Marina Držića <http://leksikon.muzej-marindrzc.eu/osobne-stvari/>

Taj dokument je dragocjeni izvor za detekciju predmeta kojima je Marin Držić bio okružen za vrijeme boravka u Dubrovniku.

- Terensko istraživanje i prikupljanje novog materijala za nadopunu muzejske zbirke.

SAKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE:

Zbirka tiskane i pisane građe:

Otkupom, donacijama i terenskim istraživanjem Zbirka je obogaćena za **94** predmeta koja su računalno obrađeni u muzejskom programu M++.

Muzejska građa je nakon unosa u program pohranjena u beskiselinske uložnice i beskiselinske mape te je spremljena u arhivske ladičare.

Zbirka likovne i primijenjene umjetnosti:

Otkupom i darovanjem je prikupljeno **35** novih predmeta koja su računalno obrađena u programu M++.

OTKUPI:

- **Duje Medić**
Slika „Dum Marin Držić“, olovka na papiru, 50 x 50 cm



- **Duje Medić**

Slika „Putovanje u Veneciju“, olovka na papiru, 50 x 50 cm



- **Duško Šibl**

Slika "Maro", akril na platnu, 100 x 80 cm



- **Duško Šibl**
Slika "Laura", akril na platnu, 100 x 80 cm



- **Lena Kramarić**
Slika „Bijela“, kombinirana tehnika, 100 x 80 cm



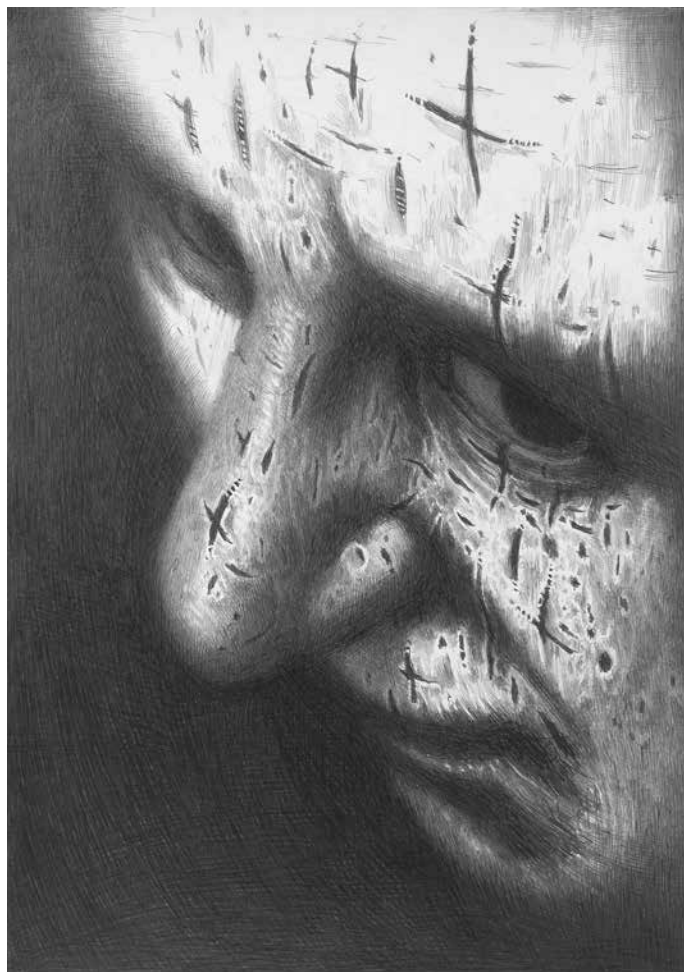
- **Lena Kramarić**

Slika „Ti si meni po sredini srca (Poklade)“, kombinirana tehnika, 100 x 60 cm



- **Davor Vrankić**

Slika „True self portraits 2009-2010“, olovka na papiru, 29,7 x 21 cm



DOKUMENTACIJSKE ZBIRKE:

Vođenjem dokumentacijskih zbirki putem računalnog programa S++ (hemeroteka, fototeka, fonoteka, filmoteka, evidencija izdavačke djelatnosti, evidencija o izložbama, mediateka, evidencija posebnih događanja, evidencija pedagoške djelatnosti, dokumenti) sveukupno je obrađeno **1.898 jedinica u 2018. godini.**

Dom Marina Držića je u 2018. godini bio pretplaćen na tjednike Dubrovački list i Dubrovački vjesnik za potrebe vođenja dokumentacijske zbirke Hemeroteka.

Hemeroteka:

Za dokumentacijsku zbirku Hemeroteka u 2018. godini računalno je u program S++ obrađeno **124** novinskih članaka i članaka sa internetskih portala.

Izdavačka djelatnost:

U evidenciji Izdavačka djelatnost u program S++ unešeno je **55** inventarnih brojeva.

Izložbe:

U evidenciji Izložbe u program S++ unešeno je **10** inventarnih brojeva.

Posebna događanja:

U evidenciji Posebna događanja u program S++ unešeno je **18** inventarnih brojeva.

Pedagoška djelatnost:

U evidenciji Pedagoška djelatnost u program S++ unešena su **11** inventarna broja.

Medijateka:

Za dokumentacijsku zbirku Medijateka u program S++ unešena su **7** inventarna broja.

Fototeka:

Za dokumentacijsku zbirku Fototeka u program S++ unešeno je **1.670** inventarnih brojeva.

Evidencija Dokumenti:

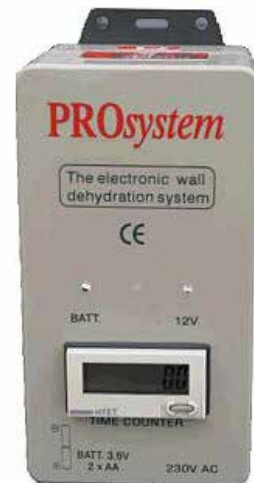
Evidencija Dokumenti u program S++ unešen je **3** inventarna broja.

4. PREVENTIVNA ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE DOMA MARINA DRŽIČA I ZAŠTITA NA RADU DOMA MARINA DRŽIČA

U sklopu preventivne zaštite za očuvanje svih muzejskih predmeta provodila se redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta (dnevno mjerenje temperature i relativne vlažnosti) koja se vršila putem elektroničkog dataloggera i pokretnih digitalnih termohigrometra (očitanje, obrada i analiza podataka).

U Domu Marina Držiča djeluje sustav PROsystem HS 11 za sanaciju kapilarne vlage.

PROsystem djeluje na temelju elektroosmoze, odašilje elektromagnetske valove u zidove te smanjuje površinsku napetost molekula vode odnosno mijenja smjer kretanja čestica vode prema negativno nabijenom tlu.



U 2018. godini u svrhu preventivne zaštite muzejske građe nabavljena je sljedeća oprema i materijal:

- Postavljen je Video nadzor u prostoru ureda i depoa na adresi C. Zuzorić 6
- Arhivski ormar, model AO MAT ROLO 195x120x45 cm, RAL 7035, 2 kom
- Arhivski ormar, model AO MAT ROLO 105x120x45 cm, RAL 7035, 1 kom
- Arhivski ormar, model AO MAT KL 195x120x45 cm, 1 kom
- Arhivski ladičar metalni sivi RAL 7035 Format DIN A0, dim: 1359 x 1000 x 389, 1 kom



- Termohigrometar, 3 kom
- Mini termohigrometar, 1 kom



- Arhivski materijal za preventivnu zaštitu građe (beskiselinske arhivske kutije, mape, fascikli, papiri i folije za zaštitu građe).
- Arhivski materijal za preventivnu zaštitu građe (beskiselinske kutije za zaštitu fotografija, polipropilenske vrećice za trajnu pohranu fotografija, olovke za označavanje fotografija, samoljepljivi držači naljepnica, beskiselinski „tissue“ papir, Tyvek rolu, zaštitne profile od PE pjene, ...).



Dana 17.12.2018. godine provedena je redovita dezinfekcija, dezinsekcija i deratizacija prostora Doma Marina Držića.

Pokazatelj uspješnosti:

Osiguravanje uvjeta za optimalni model zaštite i rukovanja muzejskom građom.

5. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbenom djelatnošću nastoji se osigurati adekvantna prezentacija vlastitog fundusa (stalni postav) i novih sadržaja u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića.

IZLOŽBE

1. DUŠKO ŠIBL: MOJ SVIJET DUNDA MAROJA

26. 01. – 02. 04. 2018.

Samostalna izložba jednog od najistaknutijih hrvatskih umjetnika Duška Šibla otvorila se u Domu Marina Držića, u Noći muzeja 2018. u petak, 26. siječnja 2018.

Iz predgovora katalogu izložbe Ive Körbler: "U prošloj, obljetničkoj godini 450. godišnjice smrti najvećeg hrvatskog komediografa i renesansnog pisca Marina Držića (1567.-2017.), istaknuti hrvatski akademski slikar Duško Šibl spontano je napravio seriju slika i crteža posvećenih likovima iz Držićeve komedije Dundo Maroje, kao poseban hommage velikom piscu.

Šibl će likove Dunda Maroja, Laure, Dundovog sina Mara, Dundovog sluga Bokčila, Dugog Nosa / Negromanta, rimskog trgovca Sadija, njemačkog plemića Uga, Laurine služavke Petrunjele, Ugovog sluga Pometa i Perina rođaka Džive prikazati karakterno vrlo vješto, akcentirajući ne samo njihov karakter, već i raspoloženje. Oni u potpunosti odražavaju modele prema kojima ih je dramatski i komediografski osmislio Držić. Ništa ne ukazuje na slikama na njihov širi, društveni kontekst pa i na društveni stalež, iako se neki elementi mogu prepoznati u stilizaciji njihove odjeće. Oni, doduše, postaju vlastitim karikaturama, što je posebno upečatljivo kod prikaza Laure, Dugog Nosa, Uga, i univerzalnog motiva „Slugam Vam se!“, lika koji personificira sve sluga iz Dunda Maroja.

Šibla kompleksno zanimaju likovi komedije, što ih iznutra pokreće na djelovanje, karakter kao sudbina, i što se slikarskim sredstvima jače postiže s reflektorski usmjerenim centriranjem pažnje na lice, mimiku, geste, i odjeću lika, gdje pozadina i dekor slike ne odvrćaju našu pažnju. Tako ćemo kod svih likova prema simboličkom položaju njihovih ruku na slici mnogo moći reći o njihovom karakteru, temperamentu, društvenom položaju, ali prikrivenim namjerama.

Duško Šibl udahnuo je likovima iz Dunda Maroja novi život u ciklusu slika koji nije tek respektabilni prinos značajnoj piščevoj obljetnici. Štoviše, još je jednom pokazao kako u Držićevom genijalnom komediografskom laboratoriju čovjek može postati vlastitom karikaturom, ali i bezvremenom „karikaturom univerzuma“ (Werner Hoffmann)."



2. DUJE MEDIĆ: POZIV DUM MARINA DRŽIĆA

07. 04. – 13. 05. 2018.

Samostalna izložba jednog od najistaknutijih slikara-grafičara mlađe generacije Duje Medića otvorila se u Domu Marina Držića u subotu, 7. travnja 2018.

Izložbu „Poziv dum Marina Držića“ čini 26 crteža olovkom koji su nastali kao odgovor umjetnika Duje Medića na marginaliziranu temu svećenstva Marina Držića. Medić temu obrađuje koristeći drugačije stilske vokabulare, ali i različite introspektivne procese. Ponekad ga u vizualizaciji pojedine teme inspiriraju rodna Brela, ponekad afričke maske, a istodobno je sklon i miješanju realističnih, nadrealističnih i apstraktnih elemenata koji čine neobično koherentnu cjelinu. Tema koja se na prvu pomisao čini kao stvorena za povjesničara postala je savršena potka za umjetnika. On ne posjeduje povijesne dokaze, ali posjeduje odlučnost da Držićevo svećenstvo prikaže kao Božji poziv, a ne kao prihvaćanje „obiteljske tradicije“. U propovijedi na misi zadušnici održanoj 3. svibnja 2017. povodom obilježavanja 450 obljetnice Vidrine smrti, biskup dubrovački, monsinjor Mate Uzinić naglasio je kako u katoličanstvu ne postoji nasljedno svećenstvo te kako je jedna od velikih nepravdi posmrtno napravljenih Držiću upravo vjerovanje da je njegov poziv bio odgovor na obiteljsku tradiciju i njihovu lošu financijsku situaciju.

Iz predgovora katalogu povjesničarke umjetnosti dr.sc. Anite Ruso: „Marginalizirani dio života najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića (1508. – 1567.) koji je zadužio europsku, pa time i svjetsku povijest književnosti, bez sumnje je njegovo svećenstvo. Nijedan istraživač dosad nije se integralno posvetio tom aspektu Držićeve biografije. Kad nečemu tako neopipljivom kao što su odluke jednog čovjeka 16. vijeka poželimo dati oblik – jer sve je oblik, i sam život je oblik, kako kaže Balzac – okrećemo se umjetniku. Onda kad nam znanost ne ide „na ruku“ legitimno je, dapače poželjno, prizvati umjetnost ne bi li nam ona otvorila neka nova vrata. Izložbom Duje Medića „Poziv dum Marina Držića“ uzdrmat će se zasigurno to, već pomalo uštogljeno, stajalište prema Držiću kao svećeniku koji je svoje zaredenje prihvatio kao „obiteljsku obavezu“... Samo je umjetnik velike erudicije, znatiželje i strpljenja mogao svojim sjenovitim i čvrstim oblicima izgraditi jedan svijet iz budućnosti koji nije ništa drugo nego svijet prošlosti, a njegove univerzalne ideje posve ga pretaču u sadašnjost. Nadnaravan je to svijet, dalek i pun tajni, ali i posve realističan u svojim asocijacijama i simbolikama.“

Duje Medić rođen je 1986. godine u Makarskoj. 2010. godine diplomirao je na grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Nevenke Arbanas. Član je HDLU-a, HULU-a, HULULK-a i HZSU-a. 2016. godine kao vanjski suradnik radio je na Grafičkom fakultetu u Zagrebu. Osim brojnih grupnih izložbi na kojima je izlagao u Hrvatskoj Duje Medić izlagao je i na nekoliko međunarodnih grupnih izložbi i to u Sloveniji, Makedoniji, Slovačkoj i Portugalu. Jedan je od autora grupne grafičke mape Ex Libris u nakladi Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu te samostalne grafičke mape Kainovu plemenu. 2016. primljen je na umjetničku rezidenciju Cité International des Arts u Parizu.



3. ŽIVOT MARINA DRŽIĆA U STRIPU - IZLOŽBA RADOVA POLAZNIKA LIKOVNE RADIONICE DOMA MARINA DRŽIĆA

14. 05. – 22. 05. 2018.

Nakon višemjesečne likovne radionice s djecom “Život Marina Držića u stripu” koja se u organizaciji Doma Marina Držića održavala pod vodstvom akademske slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić i akademskog slikara i prof. likovne kulture Ivana Peraka, mladi dubrovački umjetnici predstavili su javnosti rezultate svoga rada 14. svibnja u Domu Marina Držića.

Radionica je okupila 29 polaznika, tijekom koje su učenici slikali biografske elemente (od rođenja do smrti) najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića u tehnici akrila na kapafixu. Učenici su bili podijeljeni u dvije grupe, pri kojoj su učenici pod mentorstvom akademske slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić slikali umjetničkim stilom pop art po uzoru na slikara Roya Lichtensteina, a grupa pod mentorstvom akademskog slikara i prof. likovne kulture Ivana Peraka je slikala slobodnim stilom.

Dom Marina Držića posebnu pozornost posvećuje pedagoškoj djelatnosti i radu s mladim osobama kako bi iskustvenim doživljajnim učenjem, između ostalog, usvojili nova znanja likovnim izražavanjem, upoznavanjem i obilaskom autentičnih lokacija koje se spominju u Držićevim djelima, odnosno kako bi polaznike radionica što više zainteresirali za život renesansnog Dubrovnik a posebice za život i djelo Marina Držića.





4. LENA KRAMARIĆ: DNEVNIK ČITANJA

25. 05. – 10. 08. 2018.

Samostalna izložba uspješne mlade slikarice prepoznatljivog sanjarskog izričaja Lene Kramarić otvorila se 25. svibnja 2018. u Domu Marina Držića.

Izložbu „Dnevnik čitanja“ čini 10 slika u kombiniranoj tehnici i jedinstvena knjiga umjetnice. Radovi su nastali kao rezultat umjetničinog pomnog i slojevitog istraživanja života i stvaralaštva Marina Držića, te tradicije, običaja i povijesti Grada. Umjesto vođenja klasičnog dnevnika čitanja, Lena Kramarić svoja otkrića bilježi u formi tekstualnih crteža i slojevitih slika. Svaki motiv je okidač, poveznica ili temelj za razradu nečeg novog i osobnog. Držićevi osebjuni likovi podsvjesno ulaze u likovni rukopis i ikonografiju Lene Kramarić, dok se riječi postepeno transformiraju u likovni govor i postaju glavno interpretativno sredstvo suvremenog društva. Pod krinkom veselja, zabave i komike Marin Držić i Lena Kramarić otkrivaju dublju sliku – sliku stanja psihe i sliku stanja društva – ondašnjeg i današnjeg.

Iz predgovora katalogu povjesničarke umjetnosti i muzeologinje Sonje Švec Španjol: „Držićev svijet otvorio je Leni Kramarić posve nove i do sada neistražene mogućnosti izričaja. U svakom radu umjetnica obrađuje pojam, ideju, viziju, rečenicu ili životno geslo koji su joj zadržali pažnju i potaknuli ju na stvaranje. Univerzalnost i svestremenost Držićevih promišljanja nadilaze stereotipna ponašanja i očekivanja, te upućuju na oštroumnog promatrača razvijene sposobnosti prilagodbe, što se i očituje u Leninom radu kroz česte reference na snažne društvene poruke koje je Držić svojim književnim djelima prenosio u svijet. I dok je humor glavna karakteristika britkog Držićevog pera, sanjivost je ključna vizualna odlika slika Lene Kramarić, a ujedinjuje ih emocija koju prenose u svom primarnom izričaju. Nemiran duh, svestranost, buntovnost, inovativnost, osjećaj za pravdu i kritičnost prema svijetu temelj su modificiranja umjetničine osobne likovne prizme. Slojevitom gradnjom slike Lena isprepliće spoznato i osobno, te na površini platna formira strukture ispunjene mislima, željama, planovima i očekivanjima kojima komunicira unutarnji svijet koristeći vizualne kodove vanjskog svijeta.“

Lena Kramarić rođena je 1982. godine u Zagrebu. Nakon završene Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu upisuje Akademiju likovnih umjetnosti gdje je diplomirala 2008. godine na nastavničkom odsjeku smjer slikarstvo, te nastavlja obrazovanje na Poslijediplomskom doktorskom studiju slikarstva. Uz likovno stvaralaštvo radila je i kao profesorica povijesti umjetnosti, kreirala i vodila likovne radionice, a bavi se grafičkim dizajnom, izradom ilustracija i dizajnom interijera. Izlagala je na brojnim grupnim i samostalnim izložbama u Hrvatskoj i svijetu. Članica je HDLU-a. Živi i radi u Dubrovniku



5. TIRENA (SUKOB DOBRA I ZLA)

05. 06. – 19. 06. 2018.

Nakon višemjesečne likovne radionice, nastale kao plod suradnje Doma Marina Držića i Gimnazije Dubrovnik kroz projekt “Držić u očima gimnazijalaca”, otvorena je izložba “Tirena (sukob dobra i zla)” 5. lipnja u Domu Marina Držića. Radionica se održavala pod vodstvom akademskog slikara i prof. likovne kulture Ivana Peraka tijekom koje su učenici Gimnazije Dubrovnik produbili svoje znanje o Marinu Držiću i njegovu nasljeđu.





6. DAVOR VRANKIĆ: O GRUBOĆI - DRŽIĆEVA GROTESKA

14. 08. – 16. 09. 2018.

Samostalna izložba svjetski poznatog umjetnika Davora Vrankića otvorila se 14. kolovoza 2018. u Domu Marina Držića.

Nakon izložbi u Bruxellesu, Parizu i New Yorku, a prije velike izložbe u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti u 2019. godini, fascinantni umjetnik, pariški Osječanin Davor Vrankić je izložio svoja umjetnička djela u Domu Marina Držića gdje se 14. kolovoza otvorila izložba „O gruboći – Držićeva groteska“. Radovi za središnju izložbu u Vidrinom domu odabrani su iz nekoliko Vrankićevih serija: High noon, True Self Portraits, Don't Worry Tomorrow is Another Day, Spinning Company, L'observateur.

Davor Vrankić svjetski je priznati umjetnik hrvatsko-francuskog državljanstva koji više od dvadeset godina živi i radi u Parizu. Njegova djela osim u njujorškoj MOMA-i nalaze se u kolekcijama nekih od najprestižnijih kolekcionara današnjice kao što su Ronald S. Lauder, Georges Renand, Rosenthal te u zbirci Overholland.

Posljednji put samostalno je izlagao u Hrvatskoj 2010. u MMSU Rijeka, a ista je izložba prikazana 2009. u Zagrebu i u rodnom Osijeku. Za svojih osam crteža pod nazivom Collateral (olovka na papiru), nastalih između 2016. i 2018., je dobio Premiju HAZU na 5. hrvatskom trijenalu crteža „Intimni crtež – mali format – Miroslav Kraljević i hrvatski suvremeni umjetnici“. U međuvremenu Davor Vrankić izlagao je u Rijeci, Osijeku i Zagrebu na skupnim izložbama.

Iz predgovora katalogu povjesničarke umjetnosti Anite Ruso:

„Opus Davora Vrankića opire se kategorizacijama. Umjetnik hrvatsko-francuskog državljanstva oslanja se jedino na svoju tehničku olovku i na maštu, vlastitu i kolektivnu, iz koje proizlazi njegov začudni likovni svemir. Nema predložka. Nema skice. Upotreba gumice i brisanja svedena je na minimum. Vrankića je posve nepotrebno uspoređivati, pa čak i s velikim majstorima sjevernjačke renesanse (Grünewald, Boch, Brugel, Artdorfer), s kojima ga se zna dovoditi u vezu zbog sličnosti deformacija njihovih likova i horror vacua koji je u pojedinim njegovim serijama toliko naglašen da izaziva klaustrofobičan osjećaj...

Izložba O gruboći – Držićeva groteska slikara-grafičara Davora Vrankića prikazuje crteže koji nisu slike zbiljskog svijeta i nešto je u njima neodoljivo groteskno i grubo. One ne izazivaju komični efekt, dapače, većinom čine da osjećamo nelagodu, pa čak i grozu... Crpi li Vrankić iz antičkog svijeta ili možda onog srednjovjekovnog – pariških vodoriga, popularnih gargouilla – ideje za svoje groteskne crteže koji tako neodoljivo prizivaju u sjećanje Držićev opis ljudi nahvao kao i mnoge njegove protagoniste i sporedne likove? Sirov prikaz koji umjetnik neposredno koristi kao jedan od postupaka građenja svojih likova bez trunke uljepšavanja, ono je što doprinosi dojmu grotesknosti i gruboće.

Jedan od najstrašnijih crteža na dubrovačkoj Vrankićevoj izložbi je Asphyxia iz 2006. Promatraču ona izaziva dvostruku tjeskobu i stezanje želudca: uz činjenicu što je čudovište strahovito ružno u svojoj nemogućoj pozi i iskešenoj grimasi, ono je štoviše i tragično u svojoj zarobljenosti u vremenu i prostoru. Gregor Samsa opet se preobrazio, ali ovaj put u nastrano, besmisleno čudovište. Grimasa usana nije grimasa koja tjera u smijeh već ona od koje se prestravljujemo, a sam pogled duboko je potresan pokazatelj tragičnog apsurdna u koji je Vrankić zatočio svoj lik. Ovdje zaista vrijedi mudrost koju je Držić stavio u usta Tripčetu u Dundu Maroju: „Reče se: tko je bjestija, bjestija će i umrijet“. Možete biti sigurni – ovo će biti najstrašnija izložba koju ste ikad vidjeli.

Davor Vrankić rođen je 1965. u Osijeku. Završio je grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi Ante Kuduza, a nakon toga i Faculté des Arts Plastiques u Parizu gdje i danas živi i radi sa suprugom Silvijom Vrankić. Radeći posljednja dva desetljeća na relaciji Pariz – New York – Zagreb, kontinuirano je istraživao brojne mogućnosti koje nudi grafitna olovka. Jedan je od najcjenjenijih hrvatskih umjetnika u svijetu čija djela se nalaze u kolekcijama najprestižnijih muzeja i kolekcionara umjetnosti današnjice.







**7. LENA KRAMARIĆ: DNEVNIK ČITANJA
FESTIVAL SOLI, TVRĐAVA KAŠTIO, STON
31. 08. – 02. 09. 2018.**

U sklopu Festivala soli u Stonu, u tvrđavi Kaštio otvorena je izložba akademske slikarice Lene Kramarić "Dnevnik čitanja". Izložba je realizirana u suorganizaciji Festivala soli i Doma Marina Držića, a na otvaranju su, pored same slikarice, govorili ravnatelj Doma Marina Držića Nikša Matić i predsjednik Upravnog vijeća ove ustanove Pavo Jančić.

Što je poveznica između solane Ston i dubrovačkog Doma Marina Držića? Marin Držić u Stonu je radio kao pisar, u vremenu od 1553. do 1556. godine. Biti pisarom u solani bila je iznimno časna dužnost.

Izložbu "Dnevnik čitanja" stonskoj publici predstavio je Pavo Jančić, istaknuvši kako mu je bilo posebno drago kad je Lena Kramarić prihvatila poziv Doma Marina Držića da istraži i likovno interpretira život i književni opus dum Marina. Lenina misaonost, intelektualna znatiželja, životno iskustvo, erudicija, našla je u filozofskoj sentenci Marina Držića, u značenjskim slojevima njegovog pisma, idealan oblik vlastitog izraza. Kroz zanimljiv i promišljen izložbeni narativ, slikarica predstavlja krhotine piščevog kreativnog genija, raščlanjujući njegove slutnje, nagovještaje, aluzivnosti i višeznačnosti - rekao je prof. Jančić službeno otvorivši izložbu. Izložbu čini deset slika u kombiniranoj tehnici.

Iz predgovora katalogu povjesničarke umjetnosti i muzeologinje Sonje Švec Španjol: „Držićev svijet otvorio je Leni Kramarić posve nove i do sada neistražene mogućnosti izričaja. U svakom radu umjetnica obrađuje pojam, ideju, viziju, rečenicu ili životno geslo koji su joj zadržali pažnju i potaknuli ju na stvaranje. Univerzalnost i svestremenost Držićevih promišljanja nadilaze stereotipna ponašanja i očekivanja, te upućuju na oštroumnog promatrača razvijene sposobnosti prilagodbe, što se i očituje u Leninom radu kroz česte reference na snažne društvene poruke koje je Držić svojim književnim djelima prenosio u svijet. I dok je humor glavna karakteristika britkog Držićevog pera, sanjivost je ključna vizualna odlika slika Lene Kramarić, a ujedinjuje ih emocija koju prenose u svom primarnom izričaju. Nemiran duh, svestranost, buntovnost, inovativnost, osjećaj za pravdu i kritičnost prema svijetu temelj su modificiranja umjetničine osobne likovne prizme. Slojevitom gradnjom slike Lena isprepliće spoznato i osobno, te na površini platna formira strukture ispunjene mislima, željama, planovima i očekivanjima kojima komunicira unutarnji svijet koristeći vizualne kodove vanjskog svijeta.“



8. TOMISLAV BUNTAK: VIZIJE RADOSTI

06. 10. 2018. – 27. 01. 2019.

Samostalna izložba „Vizije radosti“ akademskog slikara Tomislava Buntaka otvorila se u Domu Marina Držića 6. listopada 2018.

Izv. prof. art. Tomislav Buntak, odnedavno i dekan Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu nakon više od 60 samostalnih i 80 skupnih izložbi prvi put izlaže u Domu Marina Držića. Tomislav Buntak kao predsjednik Hrvatskog društva likovnih umjetnika predstavlja jednu od središnjih figura hrvatske likovne scene. Njegovi lebdeći, bestežinski likovi proizašli iz snova i realnosti našli su se, zahvaljujući svom terapijskom učinku, na zidovima dječje bolnice u Klaićevoj, Institutu za tumore u Ilici, a nedavno i na KBC-u Rebro. Osim murala u bolnicama i drugim javnim i privatnim prostorima izradio je Krista Pantokratora u apsidi crkve svetog Blaža Viktora Kovačića čije je uređenje nedovršenog interijera projektirao arhitekt Željko Kovačić. Njegovo slikarstvo nailazi na pozitivne reakcije široke publike jer Buntak prikazuje ono za čim ljudi čeznu: harmoničnu, opuštenu atmosferu, uravnoteženu prirodu u kojoj se mogu uspostaviti veze s najrazličitijim ljudima. Povjesničar umjetnosti Željko Marciuš nazvao ga je posvećenim umjetnikom, a njegovo slikarstvo posvećenim slikarstvom. Branko Franceschi u monografiji posvećenoj Buntaku kaže kako je hrvatska vizualna umjetnost u liku i djelu ovog slikara obogaćena jednom od najslojevitijih umjetničkih osobnosti, čiji se potencijali još uvijek nisu realizirali do svojih krajnjih dosega.

„Vile pridonose dodiru između vilinskoga (arkadijskog) i nevilinskoga svijeta. Točno u tom nevidljivom dodiru između stvarnosti i snoviđenja nastaju djela vrsnog umjetnika Tomislava Buntaka... Likovi koji susreću anđela mogu biti Danteovi putnici koji idu prema drugoj stvarnosti, a mogu biti Tirena i Ljubomir pred Žuđenjem (Kupido). Čitanja su neograničena, ali je kreativni duh koji potiče Buntakovo stvaranje blizak onom renesansnom, držićevskom u kojem je snovita stvarnost svakodnevnica, sveprisutna realnost. Njegova viđenja s ruba koja se odvijaju u mekoći linearnog vremena uprizorena su u iskustvima lakoće življenja žena, muškaraca, anđela, zmajeva, vila i nereida koje protječu preko papira.“, stoji u predgovoru katalogu Anite Ruso, dok Feđa Gavrilović naglašava: „U opusu Marina Držića savršeni svijet ostvarenih žudnji društva (za skladno funkcionirajućom zajednicom) i pojedinca (za životom u stalnoj sreći) predstavljaju vile, ta nesputana bića čiste prirode, nastala spojem šumskih duhova različitih europskih tradicija – grčkih, germanskih, nordijskih i slavenskih. Njihove magične moći u stanju su ostvariti sve ono za čime mi smrtnici čeznemo. Vile su prisutne u Tireni, Grižuli kao i u Noveli od Stanca (kazališnim igrama nastalima sredinom 16. stoljeća), međutim u potonjem slučaju ne kao stvarna mitološka bića, nego kao maske aristokratskih prevaranata, koji iz zabave iskorištavaju naivnost jednog seljaka budeći u njemu ljudsku težnju ka vječnoj mladosti. Kartografiju žudnje možemo vidjeti i na slikama i crtežima Tomislava Buntaka... Njegovi likovi prikazani u arabeski zlatnih i srebrnih linija negiraju uzuse ljudskog društva svojom





potpunom obnaženošću, kao i zakone fizike, jer se čini kao da lete kroz nedefinirane prostore. U okruženju tih figura mogu se prepoznati brojni elementi prirode – jezičci plamena, masa vode, tekstura zemlje, kamenja i lišća, kao i sam zrak, nedefinirani eter koji u Buntakovu potezu dobiva strukturu finog tkanja koje obuhvaća i obgrljuje sve njegove likove.“

Izv. prof. art. Tomislav Buntak rođen je 24. travnja 1971. godine u Zagrebu. Diplomirao je slikarstvo 1997. u klasi prof. Miroslava Šuteja na Nastavničkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Od 1997. do 1998. radi kao profesor Likovne umjetnosti u Desetoj gimnaziji Zagreb. Od 1998. do 2010. radi kao ravnatelj Centra za kulturu i informacije u Zagrebu. Od veljače 2010. do danas zaposlen je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na kojoj od svibnja 2016. obnaša funkciju prodekana za upravu i financije, a od listopada 2018. funkciju dekana. Član je HDLU-a u Zagrebu od 1996. godine. Dopredsjednik HDLU-a od 2009., a predsjednik HDLU-a od 2018. godine. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja (1994. Rektorova nagrada Sveučilišta u Zagrebu; 1996. Nagrada XXIV. Salona mladih; 2008. Nagrada Kabineta grafike na 4. hrvatskom trijenalu crteža; 2009. Nagrada „Vladimir Nazor“ i Odlikovanje „Red hrvatskog pletera“; 2017. Odlikovanje „Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića“...). Radovi mu se nalaze u zbirci MSU Zagreb, MMSU Rijeka, u Modernoj galeriji Zagreb, Galeriji umjetnina Split, Zbirci grafika i crteža NSK Zagreb. Na seminarima i studijskim boravcima između ostalog bio je 2005. na P.S.1 Contemporary Art Center, MoMA, New York; 2008. Tokyo Wonder Site, Tokyo; 2012. One sided story, Leipzig.

**9. DUJE MEDIĆ: POZIV DUM MARINA DRŽIĆA,
GRADSKI MUZEJ VUKOVAR - GALERIJA ORANŽERIJA, VUKOVAR,
22. 11. – 27. 01. 2018.**

Samostalna izložba jednog od najistaknutijih crtača mlađe generacije Duje Medića otvorila se u Galeriji Oranžeriji Gradskog muzeja Vukovar, 22. studenog 2018.

Izložbu „Poziv dum Marina Držića“ čine sveukupno 44 crteža olovkom. Njih 26 bilo je prikazano u Domu Marina Držića u Dubrovniku tijekom travnja i svibnja 2018. Nastali su kao odgovor umjetnika Duje Medića na marginaliziranu temu svećenstva Marina Držića. Vukovarska izložba obogaćena je s 18 novih radova iz Dujine serije „Pariške skice“ čija estetika posve odgovara radovima iz ciklusa o Držiću. Ponekad ga u vizualizaciji pojedine teme inspiriraju rodna Brela, ponekad afričke maske, a istodobno je sklon i miješanju realističnih i apstraktnih elemenata koji čine neobično koherentnu cjelinu. Tema koja se na prvu pomisao čini kao stvorena za povjesničara postala je savršena potka za umjetnika. On ne posjeduje povijesne dokaze, ali posjeduje odlučnost da Držićevo svećenstvo prikaže kao Božji poziv, a ne kao prihvaćanje „obiteljske tradicije“. U propovijedi na misi zadušnici održanoj 3. svibnja 2017. povodom obilježavanja 450 obljetnice Vidrine smrti, biskup dubrovački, monsinjor Mate Uzinić naglasio je kako je jedna od velikih nepravdi posmrtno napravljenih Držiću upravo vjerovanje da je njegov poziv bio odgovor na obiteljsku tradiciju i njihovu lošu financijsku situaciju.

Iz predgovora katalogu povjesničarke umjetnosti Anite Ruso: „Marginalizirani dio života najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića (1508. – 1567.) koji je zadužio europsku, pa time i svjetsku povijest književnosti, bez sumnje je njegovo svećenstvo. Nijedan istraživač dosad nije se integralno posvetio tom aspektu Držićeve biografije. Kad nečemu tako neopipljivom kao što su odluke jednog čovjeka 16. vijeka poželimo dati oblik – jer sve je oblik, i sam život je oblik, kako kaže Balzac – okrećemo se umjetniku. Onda kad nam znanost ne ide „na ruku“ legitimno je, dapače poželjno, prizvati umjetnost ne bi li nam ona otvorila neka nova vrata. Izložbom Duje Medića „Poziv dum Marina Držića“ uzdrmat će se zasigurno to, već pomalo uštogljeno, stajalište prema Držiću kao svećeniku koji je svoje zaredenje prihvatio kao „obiteljsku obavezu“... Samo je umjetnik velike erudicije, znatiželje i strpljenja mogao svojim sjenovitim i čvrstim oblicima izgraditi jedan svijet iz budućnosti koji nije ništa drugo nego svijet prošlosti, a njegove univerzalne ideje posve ga pretaču u sadašnjost.

Nadnaravan je to svijet, dalek i pun tajni, ali i posve realističan u svojim asocijacijama i simbolikama.“

Nekoliko dana nakon obljetnice pada Vukovara (18. 11. 1991.) i nekoliko dana prije obljetnice najokrutnijeg napada na Dubrovnik u njegovoj dugoj povijesti (6. 12. 1991.), Medićevo izložbom povezali smo još jednom Grad Heroj s Držićevim Gradom. „Rat poguba ljucke naravi“ kako kaže Držić ili riječima Siniše Glavaševića – rat koji je „doista

nešto najstrašnije i najpogubnije za čovječanstvo“ – neka ostane zauvijek u prošlosti. Vukovar i Dubrovnik, dva grada prijatelja, od sada želimo što više povezivati kroz kulturu i umjetnost koje su temelj dostojanstvenog života u miru.

Duje Medić rođen je 1986. godine u Makarskoj. 2010. godine diplomirao je na grafičkom odsjeku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Nevenke Arbanas. Član je HDLU-a, HULU-a, HULULK-a i HZSU-a. 2016. godine kao vanjski suradnik radio je na Grafičkom fakultetu u Zagrebu. Osim brojnih grupnih izložbi na kojima je izlagao u Hrvatskoj Duje Medić izlagao je i na nekoliko međunarodnih grupnih izložbi i to u Sloveniji, Makedoniji, Slovačkoj i Portugalu. Jedan je od autora grupne grafičke mape Ex Libris u nakladi Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu te samostalne grafičke mape Kainovu plemenu. 2016. primljen je na umjetničku rezidenciju Cité International des Arts u Parizu.



10. DRŽIĆEV KALENDAR

20. 12. 2018.

Nakon višemjesečnih likovnih radionica koje su se u organizaciji Doma Marina Držića održavale pod vodstvom akademske slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić i akademskog slikara i prof. likovne kulture Ivana Peraka, mladi dubrovački umjetnici javnosti su predstavili rezultate svoga rada.

Radionica je bila dio programa Dana kulturne baštine koje organizira Grad Dubrovnik povodom Europske godine kulturne baštine 2018, održavala se pod vodstvom akademske slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić i akademskog slikara i prof. likovne kulture Ivana Peraka.

Sudjelovalo je 35 polaznika: Leona Kuzman, Ana Kužnin, Klaudia Lujčić, Petra Plastić, Ivan Raguž- Lučić, Nikola Tomić, Lukrecia Đanović, Naomi Mišić, Nika Šoletić, Stella Burđelez, Karmen Đuraš, Anđela Papac, Rita Erak, Klara Lazić, Marija Angela Savinović, Tatjana Lečić, Angela Salerno, Ana Gabriela Savinović, Etien Brković, Luciana Kapović, Antonia Muhoberac, Lucija Đevoić, Lučija Galjer, Pia Majer, Selma Grebović, Asja Hebib, Roko Kriletić, Dora Kulišić, Antea Meštović, Leonarda Perić, Nina Đuričić, Martin Mileta, Gabriela Puljizević, Altina Grajčevci i Kiara Tenžera.

Vile kao mitska bića inspiriraju kroz bajke, legende, mitove i razne priče još od davnina, kako velike tako i malene... Inspirirale su i našeg najvećeg komediografa Marina Držića, kao i naše polaznike koji su ih ovjekovječili na svojim slikama u tehnici akrila na stiroduru. Izložba "Držićev kalendar" sačinjavala je triptihe za dvanaest mjeseci. Svaka vila nosi simboliku određenog mjeseca, od kiše za zimu, lišća za jesen itd., do nezaobilaznog motiva Grada.

Tom prilikom izrađen je prigodni kalendar za nadolazeću godinu koji se na otvorenju izložbe prodavao a cijeli prihod, kako to već tradicionalno biva na likovnim radionicama Doma Marina Držića, bio je namijenjen za dječicu iz Doma Maslina.

Dom Marina Držića posebnu pozornost posvećuje pedagoškoj djelatnosti i radu s mladim osobama, kako bi iskustvenim doživljajnim učenjem, između ostalog, usvojili nova znanja likovnim izražavanjem, odnosno kako bi polaznike radionica što više zainteresirali za život renesansnog Dubrovnika, a posebice za život i djelo Marina Držića.



6. IZDAVAČKA DJELATNOST

1. DUBRAVKO KASTRAPELI: NOVELA OD STANCA KNJIŽNICA I ČITAONICA BOGDANA OGRIZOVIĆA, ZAGREB 9. 1. 2018.

U izdavačkoj djelatnosti Doma Marina Držića, povodom 450. obljetnice smrti Marina Držića, u utorak, 9. siječnja 2018. godine u 18 sati u Knjižnici čitaonici Bogdana Ogrizovića održalo se predstavljanje stripa Držićevog djela *Novela od Stanca* ilustratora Dubravka Kastrapelija.

Uz ilustratora, u predstavljanju knjige, sudjelovali su Nikša Matić, ravnatelj Ustanove u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića i dr.sc. Anita Ruso.

Iz predgovora stripa Anite Ruso: „Više od pola tisućljeća nakon što je 1551. godine objavljena u knjizi *Pjesni Marina Držića ujedno stavljene s mnogim družim lijepim stvarmi*, *Novela od Stanca* dobila je svoje prvo cjelovito strip izdanje s detaljnim rječnikom koje potpisuje umjetnik ilustrator Dubravko Kastrapeli. Tako je *Novela od Stanca* postala pravi primjer približavanja stripoljupcima, ali i svima onima koji su skloni nešto drugačijim oblicima upijanja klasika. Ovim je projektom Dom Marina Držića obogatio svoje izdavačko djelovanje na radost svekolike publike, od najmlađih do onih najstarijih. Brendiranje Marina Držića kao hrvatskog književnog velikana tako je zadobilo jednu posve novu dimenziju koja se očituje u širokom pogledu na šarolike potrebe publike Doma Marina Držića.

...*Novelu od Stanca*, „stilski najčistije i možda najbolje djelo dubrovačkog komediografa“ (F. Čale), Držić je napisao dvostruko rimovanim dvanaestercem u sedam prizora koje čini sveukupno 316 stihova. Neobično je važno napomenuti da u izdanju koje držite u ruci nijedan od tih stihova nije ni skraćen ni izbačen. Dubravko Kastrapeli majstorski je likovno izrazio baš svaku situaciju koju je Držić stavio u stih. Jaki kolorit čistih boja nositelj je dinamičnosti crteža koji je nepretenciozno šaljiv, kako Držićev tekst i nalaže, a u svojoj karikaturalnosti dovoljno je precizan da se u njemu ogledavaju sve glavne karakteristike Vidrinih protagonista.

Budući da je Držićev tekst klasik, Kastrapeli se nije trebao truditi da crtežom spasi moguće scenarističke manjkavosti. Njegove su ilustracije u tehnicu tuša u boji karakteristične po svom jakom kolorizmu kojim naglašava likove, njihove pokrete i tjelesne karakteristike. Kastrapelijeva prepoznatljiva nota vidljiva je upravo u upotrebi jarkih boja, koje mu služe da izgradi likove, ali i scenografiju kojom nevjerojatnom lakoćom uspijeva prenijeti atmosferu određenog trenutka iz *Novele*. Načini kadriranja i montažni postupci koje Kastrapeli koristi uvode nas u prepoznatljivi renesansni Dubrovnik, koji uz samo nekoliko naznaka prostora postaje blizak i najmlađim čitateljima. Ti jednostavni scenaristički postupci, kompozicijska lakoća te značaj koji već sam po sebi ima u hrvatskoj povijesti stripa, kao prvo stripizirano

izdanje jednog cjelovitog Držićevog djela čine ga vrijednim čitanja i gledanja na svim razinama njegove književne i likovne pojavnosti.“

Dubravko Kastrapeli, rođen 26. siječnja 1971. godine u Zagrebu. Završio srednju elektrotehničku školu, te nakon toga upisao Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu na kojoj je diplomirao 1995. godine u klasi prof. Kesera, te kod prof. Damjanov na temu “Utjecaj umjetničkog djela na likovno izražavanje djece”.

Nakon toga se bavi slikarstvom i kiparstvom, da bi se ubrzo posvetio ilustraciji. Posljednjih godina posvetio se ilustriranju Cervantesovog “Don Quijotea” i djela Marina Držića u kojima spaja svoju ljubav prema književnosti i likovnosti te je na tu temu održao više samostalnih izložbi u Zagrebu i Rijeci.



2. DUNDO MAROJE (UNCLE MAROYE) U ENGLESKOM PRIJEVODU FILIPA KRENUSA 20. 1. 2018.

U izdavačkoj djelatnosti Doma Marina Držića, u suradnji s Gradom Dubrovnikom i Turističkom zajednicom Grada Dubrovnika, povodom 450. obljetnice smrti Marina Držića, u sklopu manifestacije Festa 2018. Dubrovnik, 20. siječnja 2018. godine u Teatru Bursa - Mala scena Kazališta Marina Držića, održalo se predstavljanje knjige Marina Držića "Dundo Maroje" u engleskom prijevodu Filipa Krenusa.

Iz predgovora knjige Luka Paljetka: „Prijevod Filipa Krenusa, objavljen u ovoj knjizi, prvi je dakle prijevod integralnog teksta komedije *Dundo Maroje* na engleski jezik, i to valja istaknuti kao specifičnost i vrijednost ovog izdanja za čije objavljivanje treba zahvaliti Domu Marina Držića u Dubrovniku.

Treba napomenuti i to da je, budući da je ta Držićeva komedija doprla do nas u okrnjenom obliku, u ovoj knjizi prevedena i nadopuna završnog petog čina, iz pera Mihovila Kombola. Prema riječima Marka Foteza, *ovu renesansnu komediju treba pretvoriti u nešto što živi i danas*. To je i cilj ovoga prijevoda za koji se marljivo potrudio prevoditelj Filip Krenus.

U ovom se prijevodu prevoditelj potrudio nekim likovima dati posebna jezična obilježja. Pravu vrijednost ovoga prijevoda ipak pokazati može samo izvedba na pozornici, riječ koja s papira prelazi u usta glumca koji će s njom ujedinjen oživjeti svoj lik.

Cilj ovoga prijevoda najpoznatije Držićeve komedije jest da bude, kako kaže Frano Čale, *jedan dokument o najznačajnijoj izvornoj renesansnoj književnosti među slavenskim narodima*. Siguran sam da će do predstave doći uskoro.

Držić je našao svoje izdvojeno mjesto u Dubrovniku svoga doba. Čvrsto vjerujemo da će ga naći i u Londonu ovoga Shakespeareovog i našeg globalnog doba.“

Iz pogovora knjige Filipa Krenusa: „Prevoditelji imaju glavnu riječ u kovanju teksta iz izvorne jezične valute u drugu. Moja je jedina nada da će ova moja biti stabilna. Držić je u prologu ovoj komediji vješto utihnuo svoje kritičare, pa ga ja u svom pogovoru neću oponašati.

Kao prevoditelj koji je, eto, i glumac, u svemu što radim iznalazim teatralnost. Sve moje odluke u korijenu imaju samo jednostavan razlog, a taj je da je ovaj tekst namijenjen izvedbi na engleskom jeziku.

Budući da je ovo prvi cjeloviti prijevod *Dunde Maroja* na engleski jezik, htio sam jezik i svijet Držića, čije je i samo ime Englezima teško izgovorljivo, učiniti što pristupačnijim, a da pritom ne poreknem njegovo podrijetlo i jedinstvenost.

U plivanju iz jednog jezika u drugi, svako djelo gubi i dobiva značenjske slojeve. Ne mogu se oteti pomisli – ne bez zebnje – što bi sam slavljem, osporavan, zaboravljen i napokon kanoniziran Marin Držić mislio o ovom pothvatu.

Iako je ova komedija prenesena u renesansni engleski jezik, cilj mi nije, kako sam već napomenuo, da ovo bude muzejski izložak. Prašina je smrt kazališta i htio bih da prijevod bude odskočna daska punoj izvedbi ove blistave komedije na engleskom jeziku.“



3. DUBRAVKO KASTRAPELI: NOVELA OD STANCA KLUB ZONA, SPLIT 24. 2. 2018.

U izdavačkoj djelatnosti Doma Marina Držića, povodom 450. obljetnice smrti Marina Držića, 24. veljače 2018. godine u Klubu Zona, Split, održalo se predstavljanje stripa Držićevog djela *Novela od Stanca* ilustratora Dubravka Kastrapelija.

Uz ilustratora, u predstavljanju knjige, sudjelovali su Nikša Matić, ravnatelj Ustanove u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića, Goran Biličić, predsjednik kluba Zona.



4. DUNDO MAROJE (UNCLE MAROYE)

U ENGLESKOM PRIJEVODU FILIPA KRENUSA, CONWAY HALL, LONDON

2. 3. 2018.

Predstavljanje knjige Uncle Maroye održano je u knjižnici humanističke i nakladničke ustanove Conway Hall u sklopu serije kulturnih večeri pod naslovom "Image – Music – Text". Uz prevoditelja i autora pogovora Filipa Krenusa, u predstavljanju knjige sudjelovali su Nikša Matic, ravnatelj Doma Marina Držića, Pavo Jančić, predsjednik Upravnog Vijeća Doma Marina Držića i Susan Curtis, urednica izdanja. Predstavljanju je nazočio i veleposlanik RH u Ujedinjenom Kraljevstvu Igor Pokaz.

"Sada kada imamo ovako kvalitetan prijevod "Dunda Maroja", nadam se kako ćemo uskoro moći pričati o novom susretu Držića s engleskom publikom. Susretu koji će se dogoditi na kazališnim daskama diljem Engleske, kao i na pozornicama drugih zemalja engleskog govornog područja. Jer, podsjećanje na Držićevo djelo, koje prelazi povijesne, zemljopisne i kulturne granice, najbolji je oblik afirmacije hrvatske kulture u svijetu. Njegove ideje i danas su aktualne, njegov svjetonazor baštini ono najljepše iz humanističke europske tradicije" - rekao je u svom obraćanju prof. Jančić.

Na predstavljanju je posebno istaknuta uloga međunarodnog kazališnog festivala "Midsummer Scene", partnera Doma Marina Držića, koji se prošle godine pridružio obilježavanju obljetnice smrti Marina Držića kroz program "Držić meets Shakespeare" i iz čije suradnje je i potekao prijevod Dunda Maroja na engleski jezik.

"Upravo jedan od najznačajnijih projekata Ustanove u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića, povodom 450. obljetnice smrti Marina Držića jest izdavanje prijevoda "Dunda Maroja" na engleski jezik. Prijevod Filipa Krenusa, objavljen u ovoj knjizi, prvi je prijevod integralnog teksta komedije Dundo Maroje na engleski jezik, i to valja istaknuti kao specifičnost i vrijednost ovog izdanja jer su svi dosadašnji prijevodi Dunda Maroja na engleski jezik bili u skraćenim, krnjim oblicima kao adaptacije za kazališne predstave. Marin Držić je našao svoje izdvojeno mjesto u Dubrovniku svoga doba. Čvrsto vjerujemo da će ga naći i u Londonu ovoga Shakespeareovog i našeg globalnog doba" - rekao je zaključno Nikša Matic.

Uz peteročlani glumački ansambl koji je čitao odabrane prizore iz engleskog prijevoda Dunda Maroja, u glazbenom dijelu programa izvedeni su ulomci iz skladbi Luke Sorkočevića. Knjiga je predstavljena u izdavačkoj djelatnosti Doma Marina Držića, uz potporu Grada Dubrovnika, Turističke zajednice Grada Dubrovnika i u suorganizaciji izdavačke kuće Istrosbooks, British-Croatian Society i Honey-tongued Theatre Productions.



5. MIRA MUHOBERAC I VESNA MUHOBERAC: ALI SPIŠ ALI BDIŠ?

2. 4. 2018.

U izdavačkoj djelatnosti Doma Marina Držića, 2. travnja 2018. godine u Domu Marina Držića održalo se predstavljanje knjige "Ali spiš ali bdiš?" – naše režije Držićevih tekstova u Domu Marina Držića i oko njega – Anno domini 2015., 2016., 2017., i 2018. (povodom obilježavanja 450 godina smrti i 510. godišnjice rođenja) autorica Mire Muhoberac i Vesne Muhoberac.

Uz autorice, u predstavljanju knjige, sudjeluju Nikša Matić, Nila Miličić Vukosavić i Sebastijan Vukosavić.

Iz predgovora urednica i autorica knjige Mire Muhoberac i Vesne Muhoberac: "Knjigu svojih režija djelā Marina Držića Ali spiš ali bdiš?, podnaslovljenu: Naše režije Držićevih tekstova u Domu Marina Držića i oko njega anno domini 2015., 2016., 2017., 2018. (povodom obilježavanja 450 godina smrti i 510. godišnjice rođenja) koncipirale smo kao prikaz svojih teatarskih ideja i osvrt na dramaturške zahvate i kazališne predstave koje smo režirale na temelju antologijskih Držićevih tekstova u Domu Marina Držića ili u drugim prostorima Grada povezanim s Domom Marina Držića. Ideja nam je bila i naslovnim citatom iz Držićeve komediole Venere i Adon potkrijepiti kazališnu iluziju, kao i problematizirati san koji umnogome korespondira s kazališnom fikcijom i ulazom u posebnu dimenziju fikcijskoga obzora.

Držićem se bavimo cijeli život na različite načine, promatrajući ga i istražujući s mnogih profesionalnih motrišta, a ovdje navodimo samo segment svoga rada povezan s dramaturgijom i režijom Držićevih tekstova. Nadamo se da će i naše dramaturško propit(k)ivanje i redateljsko postavljanje Držićevih tekstova pridonijeti brendiranju Dubrovnika kao Držićeva grada, grada jednog od najvećih i najboljih svjetskih dramatičara, Držić-grada."



6. MIRA MUHOBERAC I VESNA MUHOBERAC: ALI SPIŠ ALI BDIŠ? MUZEJ MIMARA, ZAGREB 2. 5. 2018.

U izdavačkoj djelatnosti Doma Marina Držića, 2. svibnja 2018. godine u Muzeju Mimara u Zagrebu održalo se predstavljanje knjige “Ali spiš ali bdiš?” – naše režije Držićevih tekstova u Domu Marina Držića i oko njega – Anno domini 2015., 2016., 2017., i 2018. (povodom obilježavanja 450 godina smrti i 510. godišnjice rođenja) autorica Mire Muhoberac i Vesne Muhoberac.



7. DUNDO MAROJE U OČIMA GIMNAZIJALACA

5. 6. 2018.

Suradnja Doma Marina Držića i Gimnazije Dubrovnik u okviru projekta “Držić u očima gimnazijalaca” kojim se učenici kroz praktičan rad upoznaju s Držićevim životom i djelom. Tijekom projekta učenici imaju priliku detaljno, praktičnim radom i studijskim pristupom obraditi pojedine segmente Držićevog stvaralačkog opusa. U sklopu projekta, između ostalih aktivnosti, predstavljena je publikacija “Dundo Maroje u očima gimnazijalaca” u izdanju Doma Marina Držića.



**8. DUNDO MAROJE (UNCLE MAROYE)
U ENGLESKOM PRIJEVODU FILIPA KRENUSA, EUROPSKI PARLAMENT,
BRUXELLES
21. 11. 2018.**

U izdavačkoj djelatnosti Doma Marina Držića, u organizaciji zastupnice u Europskom parlamentu gđe. Dubravke Šuice, održalo se predstavljanje knjige Uncle Maroye u knjižnici Europskog parlamenta, a uz zastupnicu Šuicu sudjelovao je predstavnik Grada Dubrovnika i predsjednik Upravnog vijeća Doma Marina Držića Pavo Jančić, glumac i prevoditelj djela Filip Krenus, ravnatelj Doma Marina Držića Nikša Matić i ravnateljica Gimnazije Dubrovnik Katarina Tolja. Izvrsnu dramsku točku iz Držićeve komedije za sudionike događaja upriličili su dubrovački učenici Antonio Mustahinić i Karlo Krilanović.

Vrijedi istaknuti kako su svi dosadašnji prijevodi ovog djela na engleski jezik bili u skraćenim oblicima prilagođenim izvođenju dramskih predstava, čime se samo naglašava specifičnost i vrijednost ovog cjelovitog integralnog prijevoda.

Kvalitetnim prijevodom na engleski jezik ovog izrazito važnog hrvatskog književnog djela omogućeno je približavanje Marina Držića svjetskoj publici, a samim time afirmaciju hrvatske kulture u svijetu. Ideje koje je Marin Držić pretočio u svom djelu aktualne su i dan danas, dok njegov svjetonazor baštini ono najljepše iz humanističke europske tradicije.

Zastupnica Šuica je u svom uvodnom obraćanju pozdravila sudionike konferencije i izrazila posebno zadovoljstvo: „Drago mi je što je Dubrovnik danas i preko Držića prisutan ovdje u Bruxellesu. Veseli me našim prijateljima u Parlamentu pokazati kako su hrvatska kultura, književnost i umjetnost duboko u korijenima europske kulture, književnosti i umjetnosti te što smo samim našim pristupanjem obogatili Uniju hrvatskom kulturom. Marin Držić je primjer europskog književnika koji je nadahnuo generacije Hrvata“.

Predsjednik Upravnog vijeća Doma Marina Držića Pavo Jančić zahvalio se u ime Grada Dubrovnika na organizaciji predstavljanja prijevoda „Dunda Maroja“ u Europskom parlamentu i poručio: „Izuzetno sam ponosan na činjenicu da prijevod „Dunda Maroja“ danas predstavljamo u Bruxellesu, političkoj i kulturnoj metropoli ujedinjene Europe, pogotovo u 2018. godini koja je proglašena godinom Europske kulturne baštine. Prošle je godine u Dubrovniku proslavljena 450. obljetnica smrti najslavnijeg dubrovačkog književnika Marina Držića, a cjelokupna književna kritika Marina Držića opisuje kao najživotnijeg hrvatskog renesansnog pisca i temelj hrvatskog dramskog repertoara. U dubrovačkoj kulturološkoj vertikali Držić zauzima posebno mjesto.“

Ravnatelj Doma Marina Držića Nikša Matić istaknuo je europsku dimenziju djela „Dundo Maroje“: „Marin Držić nam je u zalag ostavio svoja genijalna djela koja su jednako aktualna danas kao i prije 500 godina. Recept je vrlo jednostavan. Raditi i nastaviti raditi. Na nama je odgovornost, na nikome drugom, da našeg najvećeg hrvatskog komediografa

nastavljamo proučavati i istraživati, valoriziramo na način kako to on uistinu zaslužuje. Upravo to jest naša zadaća danas, „brendirati“ Držića kao jednog od najistaknutijih hrvatskih pisaca uopće i najvažnijih autora europske renesansne komediografije. To je mjesto koje mu nedvojbeno pripada i upravo s ovakvim izdavačkim projektima, mi čuvamo Držića od zaborava, projekti su prozori u svijet i afirmacija hrvatske kulture kroz Marina Držića“.

Predstavljanje je uveličano Pometovim monologom iz „Dunda Maroja“ kojeg je izveo Antonio Mustahinić, učenik 4. razreda Gimnazije Dubrovnik te „Malim čakulama dubrovačkih velikana - Marina Držića i Ruđera Boškovića“ kojeg su također izveli učenici 4. razreda Gimnazije Dubrovnik Karlo Krilanović i Antonio Mustahinić, i to pod mentorstvom profesorica Matilde Perković i Lucijane Pendo.

Na predstavljanje integralnog prijevoda Držićevog „Dunda Maroja“ u Europskom parlamentu, a na poziv zastupnice Šuice, bili su nazočni i profesori mentori iz europskog programa „Škole ambasadori Europskog parlamenta“ koji se već tri godine uspješno odvija u Republici Hrvatskoj.

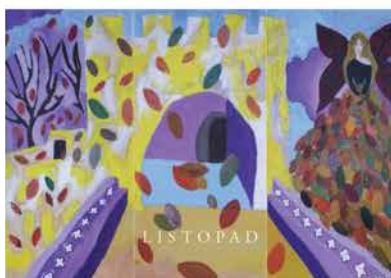
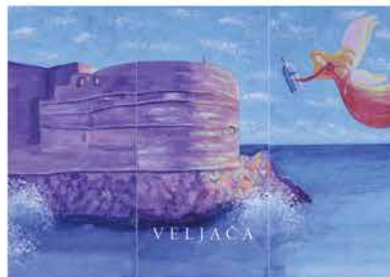


9. DRŽIČEV KALENDAR

LIKOVNA RADIONICA DOMA MARINA DRŽIČA

20. 12. 2018.

U izdavačkoj djelatnosti Doma Marina Držića, izdan je prigodni kalendar za 2019. godinu, radovi djece polaznika likovne radionice Doma Marina Držića - "Držićev kalendar".



KATALOZI:

MOJ SVIJET DUNDA MAROJA

Dom Marina Držića, Dubrovnik



POZIV DUM MARINA DRŽIĆA

Dom Marina Držića, Dubrovnik



ŽIVOT MARINA DRŽIĆA U STRIPU

Dom Marina Držića, Dubrovnik



DNEVNIK ČITANJA

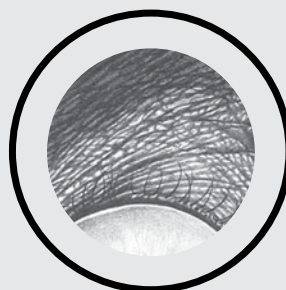
Dom Marina Držića, Dubrovnik



O GRUBOĆI - DRŽIĆEVA GROTESKA

Dom Marina Držića, Dubrovnik

dmd Dom Marina Držića



DAVOR VRANKIĆ

O GRUBOĆI - DRŽIĆEVA GROTESKA
ON UGLINESS - DRŽIĆ'S GROTESQUE
DE LA LAIDEUR - LE GROTESQUE DE DRŽIĆ
SULLA BRUTTEZZA - IL GROTTESCO DI MARINO DARSA



DNEVNIK ČITANJA

Festival soli, Tvrđava Kaštio, Ston



dmd Dom Marina Držića

Siroka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzej-marindrzic.eu

f Dom Marina Držića @ dom_marina_drzica

Izdavač | Publisher | Editore: Dom Marina Držića | House of Marin Držić | La Casa di Marino Darsa
Za izdavača | For the Publisher | Per l'editore: Nikola Matić
Konceptcija izložbe i tekst kataloga | Exhibition concept and catalogue text | Concezione della mostra e testo del catalogo:
Sonja Švec Španjol, maghit.art

Prijevod na engleski jezik | English translation | Traduzione inglese: Tanja Vohaldek Adamić

Prijevod na talijanski jezik | Italian translation | Traduzione italiana: Marija Nenadić

Likovno oblikovanje | Design & Layout | Progetto grafico: Nedim Meo - Mec dizajn Dubrovnik

Fotografije | Photographs | Fotografie: Miko Skerze

Postav izložbe | Exhibition layout | Allestimento della mostra: Sonja Švec Španjol, maghit.art

Tehnička realizacija | Technical support | Realizzazione tecnica: Marija Dulčević

Tisak | Printed by | Stampa: Printera, Sveta Nedelja

Dubrovnik, svibanj 2018.



Dom
Marina
Držića
Dubrovnik

LENA
KRAMARIĆ
DNEVNIK ČITANJA
READING DIARY
DIARIO DI LETTURA

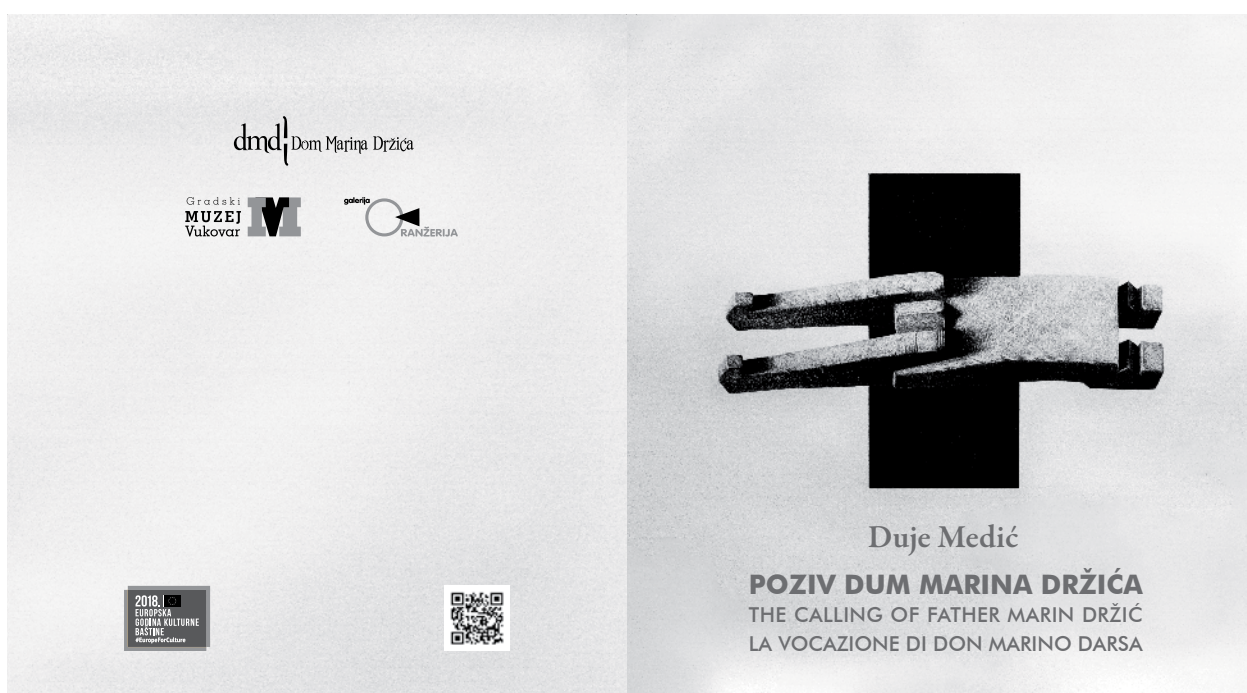
VIZIJE RADOSTI

Dom Marina Držića, Dubrovnik



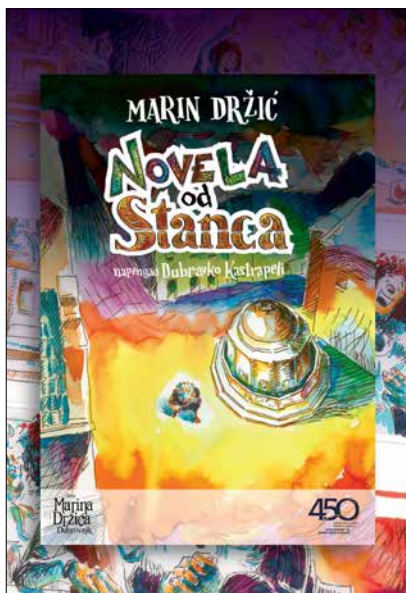
POZIV DUM MARINA DRŽIĆA

Gradski muzej Vukovar - Galerija Oranžerija, Vukovar

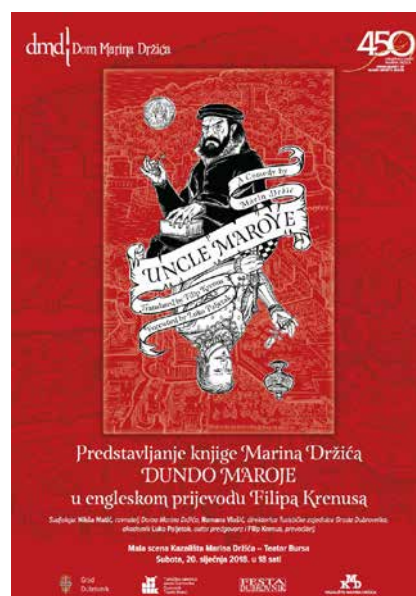
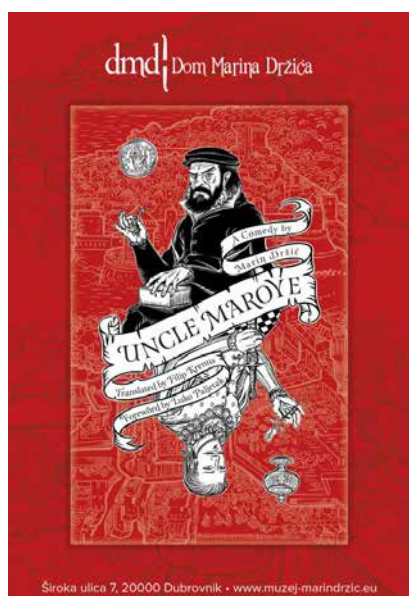


**PLAKATI I POZIVNICE PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI DOMA MARINA DRŽIĆA
1. SIJEČNJA - 31. PROSINCA 2018.:**

NOVELA OD STANCA



UNCLE MAROYE - DUNDO MAROJE



NOĆ MUZEJA 2018.



dmd Dom Marina Držića
Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzej-marindrzic.eu

PROGRAM
DOMA MARINA DRŽIĆA U NOĆI MUZEJA
PETAK, 26. SIJEČNJA 2018. OD 18:00 DO 01:00

18:30 – 21:00
Ansambl PLAZARIUS
– koncert renesansne glazbe

19:00 – 01:00
Otvorenje izložbe
DUŠKO ŠIBL - Moj svijet Dunda Maroja

19:30 – 22:00
Kušajte delicije iz Držićevog doba

TJEKOM NOĆI MUZEJA ODOBRAVAMO 30% POPUSTA
NA SVE ARTIKLE IZ SUVENIRNICE DOMA MARINA DRŽIĆA

2018
EUROPSKI
KULTURNI
HERITAZI
DNEVI

NOĆ MUZEJA '18

dmd Dom Marina Držića

PROGRAM
DOMA MARINA DRŽIĆA U NOĆI MUZEJA
PETAK, 26. SIJEČNJA 2018. OD 18:00 DO 01:00

18:30 – 21:00
Ansambl PLAZARIUS
– koncert renesansne glazbe

19:00 – 01:00
Otvorenje izložbe
DUŠKO ŠIBL - Moj svijet Dunda Maroja

19:30 – 22:00
Kušajte delicije iz Držićevog doba

TJEKOM NOĆI MUZEJA ODOBRAVAMO 30% POPUSTA
NA SVE ARTIKLE IZ SUVENIRNICE DOMA MARINA DRŽIĆA

NOĆ MUZEJA '18

MOJ SVIJET DUNDA MAROJA



dmd Dom Marina Držića
Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzej-marindrzic.eu

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na
otvorenje izložbe

DUŠKO ŠIBL
MOJ SVIJET DUNDA MAROJA

NOĆ MUZEJA '18

2018
EUROPSKI
KULTURNI
HERITAZI
DNEVI

26. siječnja 2018. | petak | 19:00 | Dom Marina Držića

dmd Dom Marina Držića

DUŠKO ŠIBL
MOJ SVIJET DUNDA MAROJA

26. siječnja 2018. | petak | 19:00 | Dom Marina Držića

NOĆ MUZEJA '18

NOVELA OD STANCA, SPLIT



dmd Dom Marina Držića
Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik
www.muzej-marindrzic.eu

KLUB ZONA
Jerina 1 | 21000 Split
www.klub.infozona.hr

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na predstavljanje stripa

**MARIN DRŽIĆ
NOVELA
od Stanca**

u izdavačkoj djelatnosti Doma Marina Držića, Dubrovnik

SUDJELUJU:
NIKŠA MATIĆ, ravnatelj Doma Marina Držića
DUBRAVKO KASTRAPELI, ilustrator

24. veljače 2018. | subota | 18:00
Klub Zona, Jerina 1, Split

dmd Dom Marina Držića

KLUB ZONA

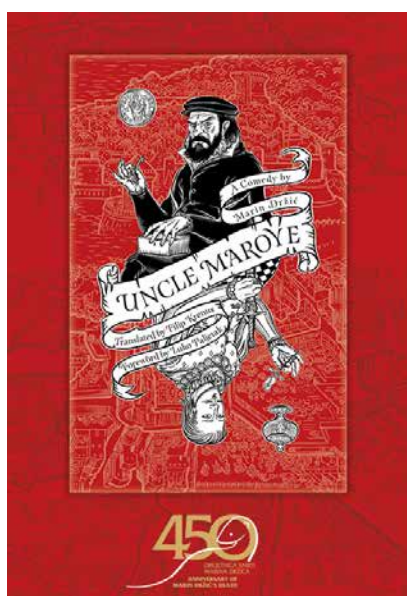
450
450. obljetnica rođenja Marina Držića

Predstavljanje stripa
**MARIN DRŽIĆ
NOVELA
od Stanca**

u izdavačkoj djelatnosti Doma Marina Držića, Dubrovnik

24. veljače 2018. | subota | 18:00 | Klub Zona, Jerina 1, Split

UNCLE MAROYE - DUNDO MAROJE, LONDON



ČAST NAM JE POZVATI VAS NA PREDSTAVLJANJE
DRAMSKOG DIJELA

UNCLE MAROYE

MARINA DRŽIĆA
u izdavačkoj djelatnosti DOMA MARINA DRŽIĆA i
u engleskom prijevodu FILIPA KRENUSA

Petak, 2. ožujka 2018., 18:30 – 21:30 h
CONWAY HALL, RED LION SQUARE, LONDON, WC1R – 4RL
conwayhall.org.uk/croatia

Uz peteročlani glumački ansambl koji će čitati odabrane prizore iz komedije, izložbu fotografija Barjua Goddarda posvećenu Dubrovniku i festivalu Midsummer Scene i violinistu Andu Vican koja će izvoditi djela Luke Sorkočevića, u predstavljanju sudjeluju:

Nikša Matić, ravnatelj Doma Marina Držića
Pavo Jančić, predsjednik Upravnog vijeća Doma Marina Držića
S. D. Curtis, urednica izdanja
Filip Krenus, prevoditelj



ČAST NAM JE POZVATI VAS NA PREDSTAVLJANJE DRAMSKOG DIJELA MARINA DRŽIĆA

UNCLE MAROYE

u izdavačkoj djelatnosti DOMA MARINA DRŽIĆA i
u engleskom prijevodu FILIPA KRENUSA

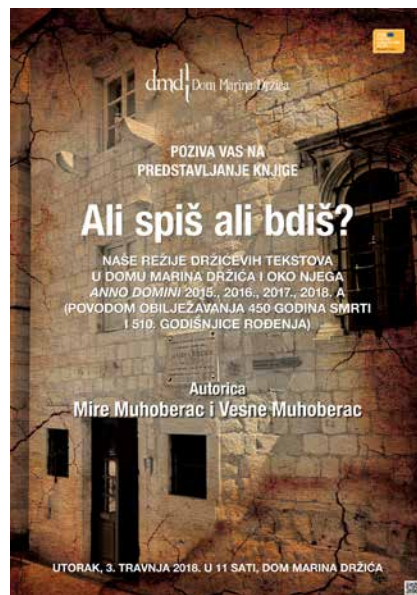
Petak, 2. ožujka 2018., 18:30 – 21:30 h
CONWAY HALL, RED LION SQUARE, LONDON, WC1R – 4RL
conwayhall.org.uk/croatia

Uz peteročlani glumački ansambl koji će čitati odabrane prizore iz komedije, izložbu fotografija Barjua Goddarda posvećenu Dubrovniku i festivalu Midsummer Scene i violinistu Andu Vican koja će izvoditi djela Luke Sorkočevića, u predstavljanju sudjeluju:

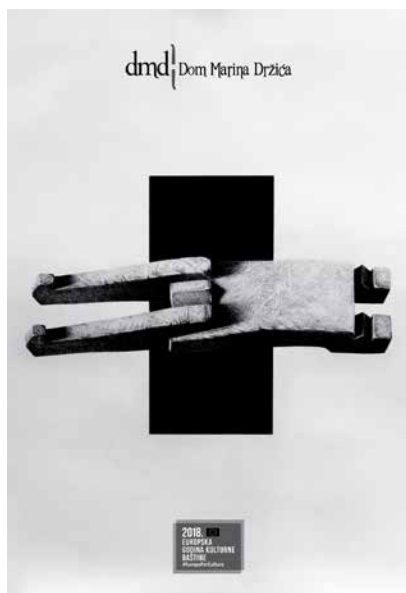
Nikša Matić, ravnatelj Doma Marina Držića, Pavo Jančić, predsjednik Upravnog vijeća Doma Marina Držića, S. D. Curtis, urednica izdanja te Filip Krenus, prevoditelj.



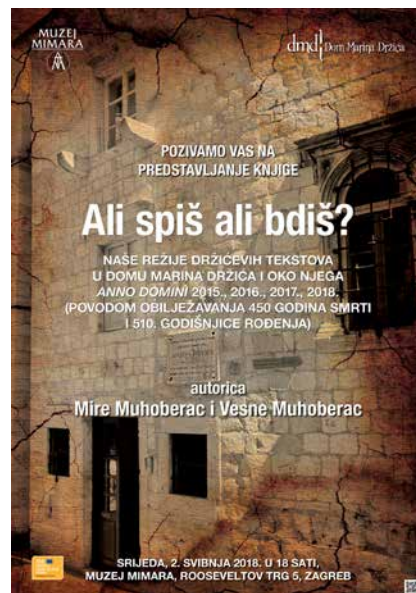
ALI SPIŠ ALI BDIŠ?



POZIV DUM MARINA DRŽIČA



ALI SPIŠ ALI BDIŠ?, ZAGREB



ŽIVOT MARINA DRŽIČA U STRIPU



VILE, SATIRI, NEGROMANTI... I ČELJAD



dmd Dom Marina Držića

Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzej-marindrzic.eu
 Dom Marina Držića | [dom_marina_drzica](https://www.facebook.com/dom_marina_drzica)

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na predstavljanje dramske i glazbene radionice Doma Marina Držića povodom Međunarodnog dana muzeja

Vile, satiri, negromanti... i čeljad

Mentori dramske radionice:
Paola Dražić Zekić i Hrvoje Sebastijan
Mentorica glazbene radionice:
Sanja Dražić

18. svibnja 2018. | petak | 19:00 | Dom Marina Držića

Dom Marina Držića Dubrovnik

Vile, satiri, negromanti... i čeljad

PREDSTAVLJANJE DRAMSKE I GLAZBENE RADIONICE DOMA MARINA DRŽIĆA POVODOM MEĐUNARODNOG DANA MUZEJA

PETAK | 18. SVIBNJA | 19:00
DOM MARINA DRŽIĆA

DNEVNIK ČITANJA



dmd Dom Marina Držića

Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzej-marindrzic.eu
 Dom Marina Držića | [dom_marina_drzica](https://www.facebook.com/dom_marina_drzica)

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na otvorenje izložbe

LENA KRAMARIĆ

DNEVNIK ČITANJA
READING DIARY
DIARIO DI LETTURA

Izložba ostaje otvorena do 23. 7. 2018.

2018. EUROPSKA GODINA KULTURNE BAŠTINE

25. svibnja 2018. | petak | 20:00 | Dom Marina Držića

Dom Marina Držića Dubrovnik

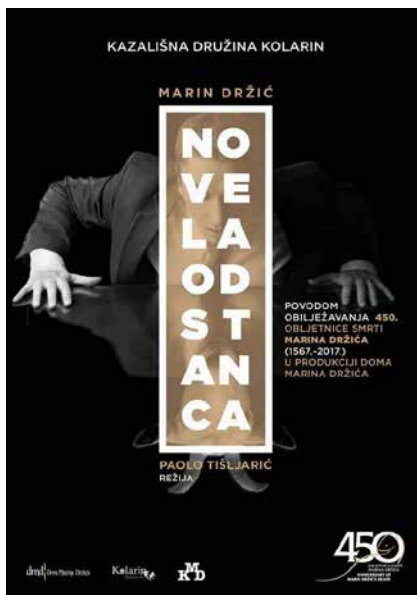
IZLOŽBA | EXHIBITION | MOSTRA

LENA KRAMARIĆ

DNEVNIK ČITANJA
READING DIARY
DIARIO DI LETTURA

25. svibnja 2018. | petak | 20:00
Dom Marina Držića

NOVELA OD STANCA, VODICE



DRŽIĆ U OČIMA GIMNAZIJALACA



VILE, SATIRI, NEGROMANTI... I ČELJAD

Dom Marina Držić Dubrovnik

Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzej-marindrzić.eu
 Dom Marina Držić | [dom_marina_drzic](https://www.facebook.com/dom_marina_drzic)

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na predstavljanje dramske i glazbene radionice Doma Marina Držića

Vile, satiri, negromanti... i čeljad

Mentori dramske radionice: Paola Dražić Zekić i Hrvoje Sebastijan
 Mentorica glazbene radionice: Sanja Dražić

11. lipnja 2018. | ponedjeljak | 19:00 | Ljetno kino Slavica

Vile, satiri, negromanti... i čeljad

PREDSTAVLJANJE DRAMSKE I GLAZBENE RADIONICE DOMA MARINA DRŽIĆA

PONEDJELJAK | 11. LIPNJA | 19:00
 LJETNO KINO SLAVICA

DVA BARDA: DRŽIĆ I SHAKESPEARE

Plemeniti i dobrotvori skupe, puće stari i mudri, na najljepšoj dubrovačkoj taraci Shakespeare će nam plesiti ljubavne sonetne vijence, a Dum Malin opet učiniti malo mirakulo: iz Dubrovnika Rim gledati!

Dom Marina Držić Dubrovnik MIDSUMMER SCENE

Čast nam je pozvati Vas na glazbeno-scenski program

Dva barda

Držić / Shakespeare

Prizori iz *Dunda Maroja* u engleskom prijevodu i režiji Filipa Krenusa u izvedbi glumačkog ansambla festivala Midsummer Scene, uz glazbeni pratnju gudačkog kvarteta Dubrovačkog simfonijskog orkestra i sopranistice Andree Malić. Glazbu odabrao: Philip Parr.

Četvrtak, 5. srpnja 2018. godine / 21:30h / Umjetnička galerija Dubrovnik

PARTNERI:

SPONZORI:

IZAJAVLJUJE SE:

Organised by **Dom Marina Držić Dubrovnik** MIDSUMMER SCENE

Two Bards

Držić / Shakespeare

Scenes from Držić's *Uncle Marojo* and Shakespeare's sonnets
 Directed by Filip Krenus

Performed by the Midsummer Scene Festival ensemble, the Dubrovnik Symphony Orchestra Spring Quartet with Andree Malić, soprano. Music selected by Philip Parr.

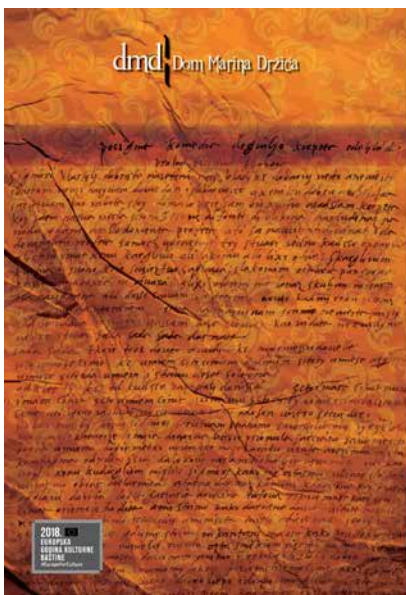
MUSEUM OF MODERN ART DUBROVNIK / 5TH JULY AT 9:30PM

PARTNERI:

SPONZORI:

IZAJAVLJUJE SE:

MARIN DRŽIĆ, ĐUHO KRPETA



dmrd Dom Marina Držića
Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzej-marindrzic.eu

Teatar M&M i Ragusini u suradnji s
Domom Marina Držića

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na
kazališnu predstavu

MARIN DRŽIĆ, DŽUHO KRPETA

(istraživačka predstava; interaktivni
kazališni mozaik; feature)

PRAIZVEDBA

BAŠTINSKI PROJEKT POVODOM 510. GODINA OD ROĐENJA
MARINA DRŽIĆA VIDRE (1508. – 1567.)
I EUROPSKE GODINE KULTURNE BAŠTINE 2018.

Meja, dramaturgija, režija:
MIRA MUHOBERAC I VESNA MUHOBERAC

Nedjelja, 15. srpnja 2018. u 11:00 | Dom Marina Držića



dmrd Dom Marina Držića

Teatar M&M i Ragusini u suradnji s
Domom Marina Držića

MARIN DRŽIĆ, DŽUHO KRPETA

(istraživačka predstava; interaktivni
kazališni mozaik; feature)

PRAIZVEDBA

BAŠTINSKI PROJEKT POVODOM 510. GODINA OD ROĐENJA
MARINA DRŽIĆA VIDRE (1508. – 1567.)
I EUROPSKE GODINE KULTURNE BAŠTINE 2018.

Ideja, dramaturgija, režija:
MIRA MUHOBERAC I VESNA MUHOBERAC

Izvođači: Mira Muhoberac, Vesna Muhoberac, Kadiran Babić, Marta Brljac, Ana Bruna Bratonjaja, Katarina Jokić, Anja Kovacic, Marta Krstić, Konstanca Latin, Ana Lovrić, Rodina Rebecić, Mira Muhoberac Mali, Vesna Muhoberac Opaš, Puhnić, Sara Pernić, Jana Šinka, Josip Škerlj

Nedjelja, 15. srpnja 2018. u 11:00 | Dom Marina Držića

ŠTO JE NAMA HEKUBA?

ŠTO JE NAMA HEKUBA?

Tragedija s pjevanjem, plesom i jaukom
Na temelju dramske Hekebe napisane Euripovim dijelom.

Predstava 510 godina od rođenja Marina Držića Vidre (1508. – 1567.).
Godine Traga (2018.) | Europejske godine kulturne baštine 2018.

IDEJA, DRAMATURGIJA, REŽIJA:
Mira Muhoberac i Vesna Muhoberac

GLAVNE ULULJE PREDUJAVIŠTE I SPRIJAZNI:
DIZAJNERI SVJETLA I TAČKOSLIKOVANJE:
Larisa Akbar, Irina Kralj
Tina Marović, Ivan Hladina, Vika Kralj
Madelena Pršek, Polina, Gorka i/la, Karla
Tina Brelvić, Sanja, Pajdaša, Ilija, Kati, Dragica
Mado Štambur: Tinko, Dora, Đorđe
Doga: Filipa, Viki, Dora, Gata, Jaka, Luka, Lina
Ana Vukobratović: Agneta, Ivan, Tinka, Dora, Sanja
Ajana Babić: Sanja, Dora, Dora, Dora
Mira Muhoberac: Mira, Vesna, Kor i/la, Dora, Dora
Ana Bruna Bratonjaja: Dora, Dora, Dora, Dora
Katarina Jokić: Vika, Hladina, Kor i/la, Dora, Dora
Anja Kovacic: Vika, Hladina, Kor i/la, Dora, Dora
Marta Krstić: Vika, Hladina, Kor i/la, Dora, Dora
Rodina Rebecić: Vika, Hladina, Kor i/la, Dora, Dora
Sara Pernić: Vika, Hladina, Kor i/la, Dora, Dora
Jana Šinka: Vika, Hladina, Kor i/la, Dora, Dora
Josip Škerlj: Vika, Hladina, Kor i/la, Dora, Dora
Mira Muhoberac: Mira, Vesna, Kor i/la, Dora, Dora

OSTALCI ZAPOSLENI:
Dora Kralj

Teatar M&M i Ragusini u suradnji s
Domom Marina Držića i uz potporu
Ministarstva kulture Republike Hrvatske
i Turističkog zajedništva Grada Dubrovnika

praižvedba: 18. srpnja 2018.
premijera: 19. srpnja 2018.

Podredni Držićev pjev od Traga do Grada i naše
Brat krado iz stare gradskih ulica, Dubrovnik u 18 sat,
primamo vas obližnjim Društem Iluzija (Croatia)
kaj predstave arhitekti Meronides, Držićev Kucerac,
pri: isti u pjevanju i mrazu se u Prolat na brod

Ilaz na brod i na predstavi: slobodan.

Viva
BOSART
DZAK Puckar

O GRUBOĆI DRŽIĆEVA GROTESKA



dmd Dom Marina Držića

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na otvorenje izložbe
We are honoured to invite you and your friends to the opening of the exhibition

DAVOR VRANKIĆ
O GRUBOĆI - DRŽIĆEVA GROTESKA
ON UGLINESS - DRŽIĆ'S GROTESQUE

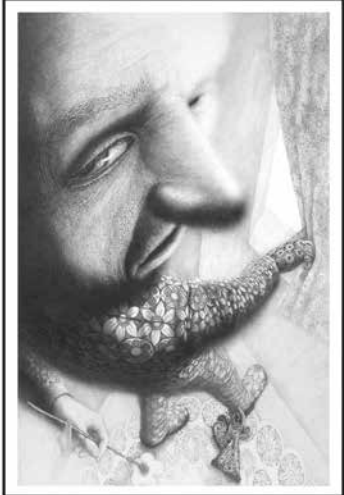
Otvorenje izložbe 14. kolovoza 2018. utorak u 20:30 sati
Opening reception Tuesday 14th August 2018, at 8:30 pm

Izložba ostaje otvorena do 16. rujna 2018.
Exhibition remains open until September 16th, 2018

Red: Ivan Vukobratović - 2018, ulazak na izložbu, 120 x 80 cm | Photo: Alberto Roca | Design: Václav Pápař


Šetka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzejmarinadrzica.eu

Dom Marina Držića | dmd, marina, drzica



DAVOR VRANKIĆ O GRUBOĆI - DRŽIĆEVA GROTESKA
ON UGLINESS - DRŽIĆ'S GROTESQUE

Izložba - Exhibition | Dom Marina Držića | 14. 8. 2018. | Utorak - Tuesday | 20:30



PASTIRKE IGRE MARINA DRŽIĆA - REALNOST I FIKCIJA

dmd Dom Marina Držića

**PASTIRKE IGRE
MARINA DRŽIĆA –
REALNOST I FIKCIJA**



M. D. L I

PREDAVANJE:
PETERBURŠKE ZNANSTVENICE I TEATROLOGINJE
MARINE NIKOLAJEVNE DROBIŠEVE

24. kolovoza 2018. | petak | 12:00 | Dom Marina Držića

DNEVNIK ČITANJA, FESTIVAL SOLI, TVRĐAVA KAŠTIO, STON



dmd Dom Marina Držića
 Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzej-marindrzic.eu
 Dom Marina Držića | dom_marina_drzica

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na otvorenje izložbe

LENA KRAMARIĆ
 DNEVNIK ČITANJA
 READING DIARY
 DIARIO DI LETTURA

Izložba oostaje otvorena do 9. 9. 2018.

2018. EU
 EUROPSKA
 LISTINA KULTURNE
 NASLJEĐI

FESTIVAL
SOLI
 STON

31. kolovoza 2018. | petak | 20:30 | Ston / Tvrđava Kaštio – Predzide

dmd Dom Marina Držića
 Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzej-marindrzic.eu
 Dom Marina Držića | dom_marina_drzica

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na otvorenje izložbe

IZLOŽBA | EXHIBITION | MOSTRA

LENA KRAMARIĆ
 DNEVNIK ČITANJA
 READING DIARY
 DIARIO DI LETTURA

31. kolovoza 2018. | petak | 20:30
 Ston / Tvrđava Kaštio – Predzide

2018. EU
 EUROPSKA
 LISTINA KULTURNE
 NASLJEĐI

FESTIVAL
SOLI
 STON

DUBROVNIK CVIET NARODNOG KNJIŽEVSTVA / KNJIŽTVA (1849. - 1852.) - PRVI ČASOPIS NA HRVATSKOM JEZIKU

dmd Dom Marina Držića
 Široka ulica 7 | 20000 Dubrovnik | www.muzej-marindrzic.eu

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na predavanje

Dr. sc. **KATJA BAKIJA**

**DUBROVNIK CVIET NARODNOG
 KNJIŽEVSTVA / KNJIŽTVA
 (1849. - 1852.) - PRVI ČASOPIS NA
 HRVATSKOM JEZIKU U DUBROVNIKU**

24. rujna 2018. | ponedjeljak | 19:00 | Dom Marina Držića

dmd Dom Marina Držića

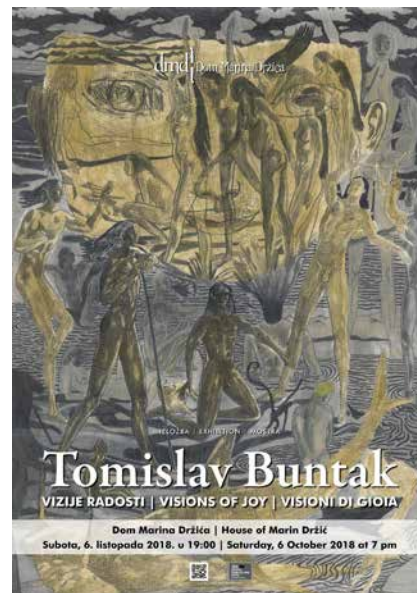
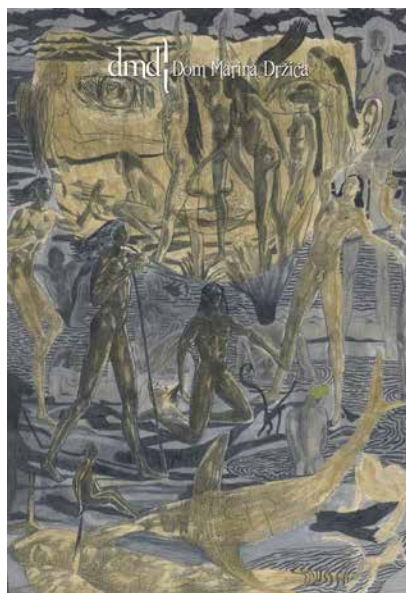
PREDAVANJE:

Dr. sc. **KATJA BAKIJA**

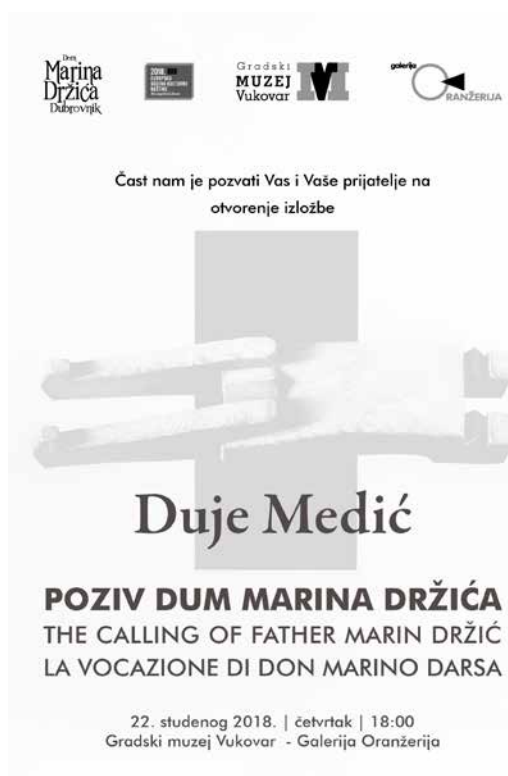
**"DUBROVNIK CVIET
 NARODNOG KNJIŽEVSTVA
 / KNJIŽTVA (1849. - 1852.)
 - PRVI ČASOPIS NA
 HRVATSKOM JEZIKU U
 DUBROVNIKU"**

24. rujna 2018. | ponedjeljak | 19:00 | Dom Marina Držića

VIZIJE RADOSTI



POZIV DUM MARINA DRŽIĆA GRADSKI MUZEJ VUKOVAR - GALERIJA ORANŽERIJA, VUKOVAR



DRŽIČEV KALENDAR, LUŽA



dmd | Dom Marina Držića

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na
otvorenje izložbe
radova djece polaznika likovne radionice
Doma Marina Držića

DRŽIČEV KALENDAR

**IZLOŽBA RADOVA DJECE POLAZNIKA
LIKOVNE RADIONICE DOMA MARINA DRŽIĆA**

Mentori: akademska slikarica Rajna Inić
i akademski slikar Ivan Perak

20. prosinca 2016. | četvrtak | 18:00 | Luža

The right side of the poster features a painting of a figure with long, pink, feathered wings and a long, pink, feathered dress. The figure is standing in front of a stone building with a blue door and a window. The building has a circular emblem on the wall. The sky is blue with some clouds. The text 'Doma Marina Držića' is visible in the top right corner of the painting.

IZLOŽBA | EXHIBITION

DRŽIČEV KALENDAR

**IZLOŽBA RADOVA DJECE POLAZNIKA
LIKOVNE RADIONICE DOMA MARINA DRŽIĆA**

ČETVRTAK • THURSDAY | 20. PROSINCA • 20TH DECEMBER | 18:00 • 6:00 PM
LUŽA

7. EDUKATIVNA DJELATNOST

Dom Marina Držića mjesto je gdje se vizualnim putem i tekstovima posjetitelji mogu upoznati sa značajem renesansnog književnog autora. Stoga je ustanova otvorena tijekom cijele godine, od utorka do nedjelje od 9 do 20:30, a u ljetnim mjesecima svakodnevno, ponedjeljkom od 10 - 18, od utorka do nedjelje od 9 do 22 sata, za pojedinačne i grupne posjete, u koje se ubrajaju i organizirani posjeti iz škola i sa Sveučilišta, kao i druge grupe djece i odraslih.

Dom Marina Držića posebnu pažnju posvećuje pedagoškoj djelatnosti te važnosti edukacije kroz iskustveno doživljajno učenje.

Edukativni programi i radionice su prvenstveno namijenjeni učenicima osnovnih i srednjih škola. Osmišljeni su kako bi se polaznike radionica što više zainteresiralo za život renesansnog Dubrovnik, a posebice za život i djelo Marina Držića.

U 2018. godini Dom Marina Držića realizirao je sedam edukativnih višemjesečnih radionica, a sve u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi te znatiželje i potrebe za stjecanjem novih znanja.

Likovna radionica „**Život Marina Držića u stripu**“, veljača - svibanj

Nakon višemjesečne likovne radionice s djecom „Život Marina Držića u stripu“, koja se u organizaciji Doma Marina Držića održavala pod vodstvom akademske slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić i akademskog slikara i prof. likovne kulture Ivana Peraka, mladi dubrovački umjetnici su slikali biografske elemente (od rođenja do smrti) najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića u tehnici akrila na kapafixu. Učenici su bili podijeljeni u dvije grupe, pri kojoj je grupa pod mentorstvom Rajne Inić slikala umjetničkim stilom pop art po uzoru na slikara Roya Lichtensteina, a grupa pod mentorstvom Ivana Peraka je slikala slobodnim stilom. Radionica je okupila 29 polaznika.

Dramska radionica „**Nadnaravna bića u Držićevim djelima**“ i glazbena radionica „**Držićeve vile i božice u sviranju i pjevanju**“, veljača - svibanj

Povodom Međunarodnog dana muzeja Dom Marina Držića je na manifestaciji „**Vile, satiri, negromanti i čeljad...**“ nakon tromjesečnog trajanja predstavio rezultate edukativnih radionica vrijednih i talentiranih učenika dubrovačkih osnovnih i srednjih škola, ali i djece vrtićke dobi. Radi se dramskoj radionici „**Nadnaravna bića u Držićevim djelima**“ pod mentorstvom prof. glazbe i kazališne skladateljice Paole Dražić Zekić i akademskog glumca Hrvoja Sebastijana i glazbenoj radionici „**Držićeve vile i božice u sviranju i pjevanju**“ pod mentorstvom prof. glazbe Sanje Dražić.

Dom Marina Držića posebnu pozornost posvećuje pedagoškoj djelatnosti i radu s mladim osobama kako bi iskustvenim doživljajnim učenjem, između ostalog, usvojili nova znanja o nadnaravnim bićima u Držićevim djelima, što ona čine ljudima, a što ljudi čine njima. Polaznici dramske radionice, njih trideset i troje, su proučavali odlomke iz Grižule, Tirene, Skupa, Arkulina i Dunda Maroja, Venere i Adon i Novele od Stanca a polaznici glazbene radionice, njih jedanaest, su nam pjevanjem i sviranjem različitih instrumenata dočarali glazbu iz Držićevog doba.

Literarna radionica “**S Držićem i perom u ruci**”, ožujak - svibanj

Višemjesečna literarna radionica Doma Marina Držića “**S Držićem i perom u ruci**” započela s radom 21. ožujka 2018. na dan kada se obilježava Međunarodni dan poezije, a proglasio ga je UNESCO 1999. Svrha mu je promicanje čitanja, pisanja, objavljivanja i poučavanja poezije u cijelome svijetu te, kako piše u UNESCO-ovoj odredbi, dati priznanje i poticaj nacionalnim, regionalnim i međunarodnim pokretima poezije.

Likovna radionica “**Dundo Marojevi dijalozi**”, studeni

U sklopu terenske nastave, kroz radionicu dubrovačkog govora, na temu Marina Držića, učenici 6a i 6b razreda Osnovne škole Ivana Gundulića sa razrednicama Nikolinom Soko i Anom Bošnjak, posjetili su Dom Marina Držića i aktivno sudjelovali na tematskoj likovnoj radionici koju je osmislila muzejska pedagoginja DMD-a Jasmina Runje. Učenici su se upoznali sa životom i djelom najvećeg hrvatskog komediografa a terensku nastavu učenici su zaokružili vodstvom na hrvatskom i engleskom jeziku, te proširili i produbili znanje engleskog jezika govoreći o Marinu Držiću, njegovim djelima i zanimljivim činjenicama koje su samostalno istražili, gdje se poticao pozitivan stav prema kulturno-povijesnoj baštini, interesu za zavičajnu povijest i hrvatsku književnost.

Likovna radionica “**Držićev izlog**”, prosinac

U sklopu Dubrovačkog zimskog festivala i projekta “**Adventski kalendar**” Dom Marina Držića aktivno je sudjelovao u prigodnom blagdanskim ukrašavanju izloga Grada. Tim povodom održana je likovna radionica za djecu pod mentorstvom muzejske pedagoginje DMD-a Jasmine Runje.

Likovna radionica “**Držićev kalendar**”, rujna - prosinac

Nakon višemjesečnih likovnih radionica koje su se u organizaciji Doma Marina Držića održavale pod vodstvom akademske slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić

i akademskog slikara i prof. likovne kulture Ivana Peraka, mladi dubrovački umjetnici javnosti su predstavili rezultate svoga rada.

Radionica je bila dio programa Dana kulturne baštine koje je organizirao Grad Dubrovnik povodom Europske godine kulturne baštine 2018. Radionica je okupila 35 polaznika.

Vile kao mitska bića inspiriraju kroz bajke, legende, mitove i razne priče još od davnina, kako velike tako i malene... Inspirirale su i našeg najvećeg komediografa Marina Držića, kao i naše polaznike koji su ih ovjekovječili na svojim slikama u tehnici akrila na stiroduru. Izložba se sastojala od triptiha za dvanaest mjeseci. Svaka vila je nosila simboliku određenog mjeseca, od kiše za zimu, lišća za jesen itd., do nezaobilaznih motiva Grada.

Tom prilikom izrađen je prigodni kalendar za nadolazeću godinu koji se na otvorenju izložbe prodavao a cijeli prihod u iznosu od 7.700 kn, kako to već tradicionalno biva na likovnim radionicama Doma Marina Držića, namijenio se Domu za djecu Maslina.

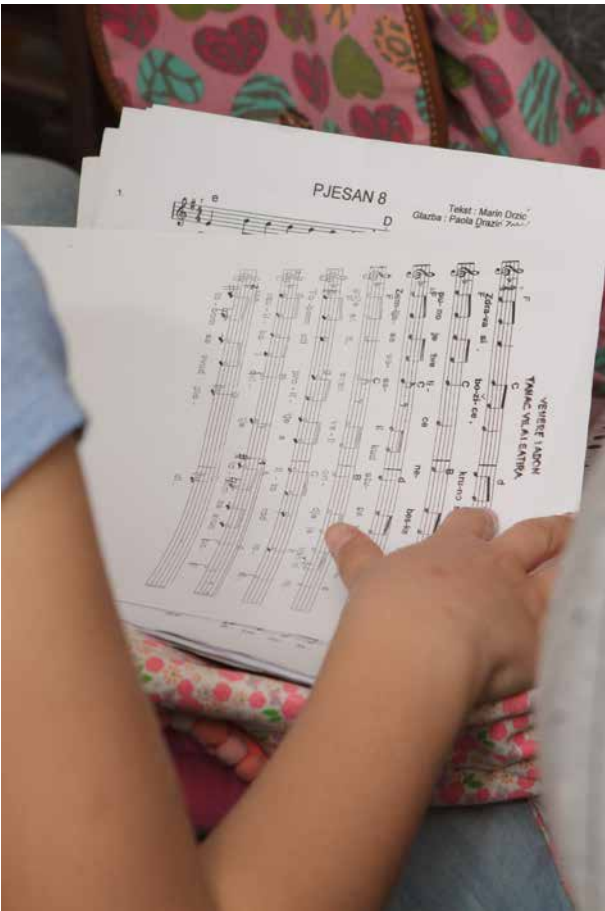
LIKOVNA RADIONICA „ŽIVOT MARINA DRŽIĆA U STRIPU“



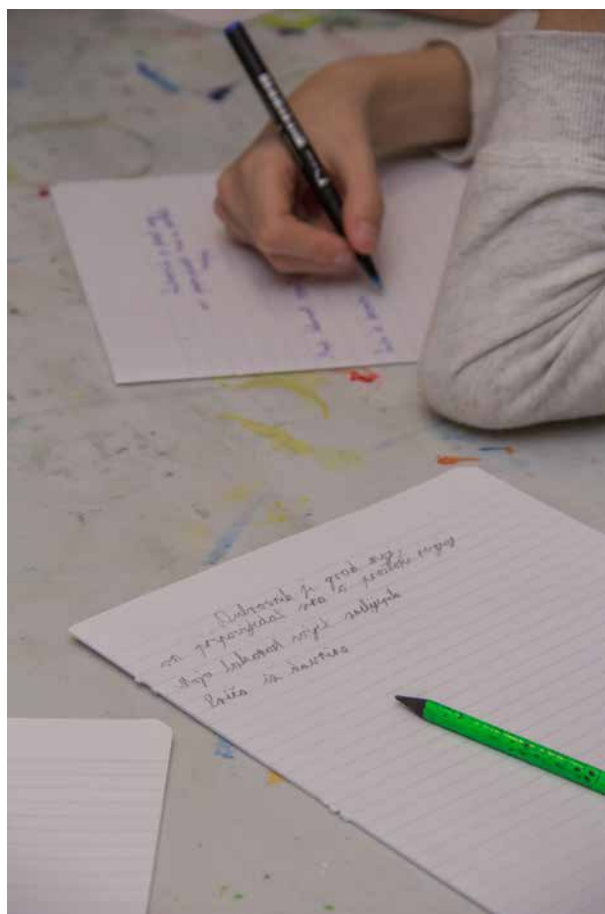
DRAMSKA RADIONICA „NADNARAVNA BIĆA U DRŽIĆEVIM DJELIMA“



GLAZBENA RADIONICA „DRŽIČEVE VILE I BOŽICE U SVIRANJU I PJEVANJU“



LITERARNA RADIONICA "S DRŽIĆEM I PEROM U RUCI"



LIKOVNA RADIONICA "DUNDO MAROJEVI DIJALOZI"



LIKOVNA RADIONICA "DRŽIČEV IZLOG"



LIKOVNA RADIONICA "DRŽIČEV KALENDAR"



8. POSEBNA DOGAĐANJA

1. NOĆ MUZEJA 2018.

U Noći muzeja 2018. godini Dom Marina Držića posjetilo je **3568** posjetitelja kojom prilikom smo otvorili iznimno posjećenu izložbu „**Moj svijet Dunda Maroja**” autora Duška Šibla, čime smo započeli raznovrsn programa kojim smo željeli ukazati na činjenicu kako je to jedinstvena prilika kako bi se u potpunosti ispunila vizija i misija ove ustanove u kulturi Grada Dubrovnika te omogućila svakom posjetitelju što bolji uvid u živopisnu biografiju hrvatskog književnika Marina Držića i predočio život renesansnog Dubrovnika.

Priredili smo koncert ansambla za ranu glazbu Plazarius, a u suradnji s restoranom Kopun iz Dubrovnika, Dom Marina Držića pripremio je neke od autentičnih delicija koje se spominju u djelima Marina Držića. Bila je to jedinstvena prilika sljublivanja literarno-kulturnog naslijeđa i tradicionalne dubrovačke kuhinje. Tijekom manifestacije Noć muzeja 2018. godine Dom Marina Držića radio je do jedan sat poslije noći te je svim posjetiteljima ulaz bio besplatan, a na sve artikle iz muzejske suvenirnice Doma Marina Držića odobren je popust od 30 posto.



2. U POTRAZI ZA DRŽIČEVIM VREMENOM, VELJAČA-OŽUJAK I PROSINAC 2018.

Dom Marina Držića je za naše drage sugrađane u proteklom razdoblju organizirao besplatna tematska vođenja Gradom “U potrazi za Držićevim vremenom” koja su zamišljena kao svojevrsan nastavak tematske ture iz 2017. godine, “Đir s Marinom Držićem”, u koji nas je pvela licencirana vodičica Marina Missoni Barišić.

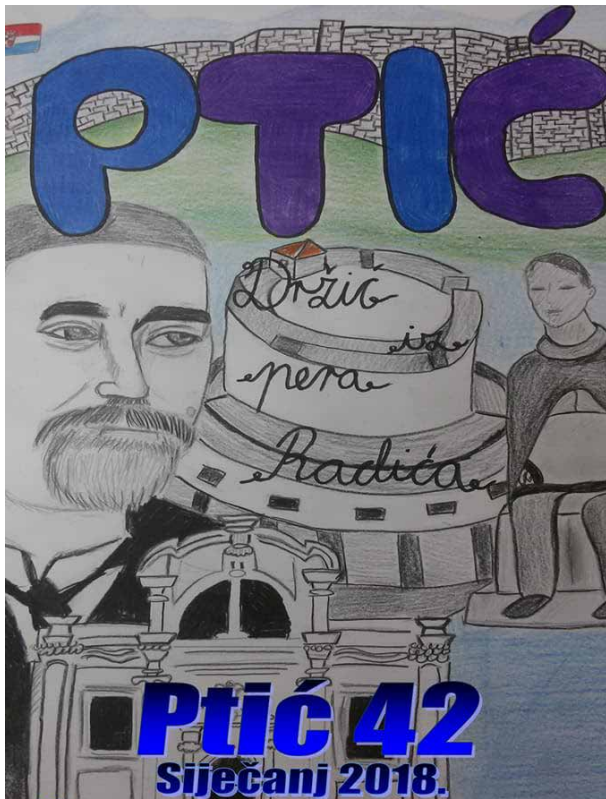
Držić je u svojim djelima izvrsno dočarao svakodnevicu renesansnog Dubrovnika te su i sami likovi često inspirirani stvarnim osobama koje su tada živjeli. A mi smo Vam kroz tematsko vođenje pokušali otkriti u kakvom je Dubrovniku živio Držić, tko su bili njegovi suvremenici i još puno toga. Obilazili smo lokacije povezane s različitim aspektima renesansnog Dubrovnika: Veliku Onofrijevu fontanu, Garište , Za Rokom, Ulice Vara, Placa, Sponzu, Lužu i Pustijernu...



3. DRŽIĆ IZ PERA RADIĆA

12. 02. 2018.

U okviru projekta “Držić iz pera Radića” kojeg provodi Osnovna škola braće Radić iz Zagreba i Dom Marina Držića, s ciljem upoznavanja stvaralaštva Marina Držića kao i približavanja Držićevog jezika svijetu osnovnoškolaca, Dom Marina Držića ugostio je učenike šestog razreda istoimene škole pod vodstvom profesorice Ivane Bilić i knjižničarke Ružice Habek, te ih poveo u Đir s Marinom Držićem. O projektu koji je osmišljen u tri faze izdan je školski list “Ptić” čiji temat je posvećen Marinu Držiću iz pera Radićevaca.



4. RENESANSNO NASLJEĐE DUBROVNIKA I FIRENCE

19. 04. 2018.

U sklopu projekta "Renesansno nasljeđe Dubrovnika i Firence" kojeg već tri godina provodi Gimnazija Dubrovnik i Liceo classico Galileo iz Firence, čiji je cilj očuvanje i promicanje kulturne baštine kroz približavanje zajedničkog renesansnog nasljeđa Dubrovnika i Firence, Dom Marina Držića je u tjednu uzvratnog posjeta učenika klasične gimnazije Galileo iz Firence pripremio stručno vodstvo "Đir s Marinom Držićem" na talijanskom jeziku kojeg je osmislila i vodila Marina Missoni Barišić. Upravo ovakve suradnje utemeljene na kulturnoj baštini čine neizostavni dio kulturno-turističkog proizvoda Dubrovnika kao i ključnog čimbenika održivog korištenja kulturne baštine.



5. PREDSTAVLJANJE ZBORNIKA RADOVA “IL CAPITALE CULTURALE”

15. 05. 2018.

U Domu Marina Držića predstavio se zbornik radova objavljen kao posebno izdanje talijanskog znanstvenog časopisa “Il capitale culturale”. Zbornik je u cijelosti posvećen istraživanjima vezanima uz konstruiranje kulturnih identiteta izraženih kroz umjetnička djela i arhitekturu institucija Schiavona/Ilira od 15. do 18. stoljeća.

Zbornik radova o Skjavonima (iseljenici s istočne obale Jadrana) u Italiji mapira njihovu prisutnost u gradovima Apeninskog poluotoka u kojima su Skjavoni bili naručitelji vrhunskih umjetničkih djela poput ciklusa Vittorea Carpaccia u Veneciji. Život Skjavona inspirirao je zasigurno i Marina Držića. Likovi Vidrine najpoznatije komedije Dundo Maroje nesumnjivo se kreću među rimskim skjavonima o čemu govori i jedno od istraživanja u zborniku. Naime, jedan od istraživača, povjesničar arhitekture Giuseppe Bonaccorso, čiji se članak nalazi u novom broju časopisa Il capitale culturale, uz pomoć topografije koja se spominje u Dundu Maroju pokušao je doći do podataka o Dubrovčanima koji su tada boravili u Rimu. U predavljanju Zbornika kao i rezultata projekta sudjelovali su dr.sc. Jasenka Gudelj, dr. sc. Giuseppe Capriotti, dr. sc. Anita Ruso i mag. pov. umj. Ivan Viđen.



**6. PREDSTAVLJANJE DRAMSKE I GLAZBENE RADIONICE
DOMA MARINA DRŽIĆA „VILE, SATIRI, NEGROMANTI... I ČELJAD“
DOM MARINA DRŽIĆA, 18. 05. 2018.**

DRAMSKA RADIONICA „NADNARAVNA BIĆA U DRŽIĆEVIM DJELIMA“



GLAZBENA RADIONICA „DRŽIČEVE VILE I BOŽICE U SVIRANJU I PJEVANJU“



7. PREDSTAVA “NOVELA OD STANCA”

KAZALIŠNA DRUŽINA “KOLARIN” / DOM MARINA DRŽIĆA

VODICE, 25. - 27. 05. 2018.

Na 58. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Vodicama, Kazališna družina Kolarin koja je predstavljala Dubrovačko-neretvansku županiju s predstavom *Novela od Stanca*, u produkciji Doma Marina Držića i režiji Paola Tišljarića, osvojila je nagradu za njegovanje kulturne baštine, odabrane u konkurenciji od 167 prijavljenih ansambala iz 19 hrvatskih županija.



8. DRŽIĆ U OČIMA GIMNAZIJALACA

5. 06. 2018.

Suradnja Doma Marina Držića i Gimnazije Dubrovnik već se drugu godinu uspješno odvija u okviru projekta "Držić u očima gimnazijalaca". Riječ je o iznimno važnom projektu kojim se učenici kroz praktičan rad upoznaju s Držićevim životom i djelom. U samom nastavnom planu i programu predmeta Hrvatski jezik za gimnazije obrađena su najpoznatija Držićeva djela, čime učenici imaju osnovni uvid u život i djelo našeg najvećeg komediografa. No, budući da je riječ o dubrovačkim gimnazijalcima od iznimne je važnosti produbiti njihovo znanje i pobliže ih upoznati s Držićem jer je riječ o njihovom kulturnom i povijesnom nasljeđu. Tijekom projekta učenici imaju priliku detaljno, praktičnim radom i studijskim pristupom obraditi pojedine segmente Držićevog stvaralačkog opusa.

U dramskom dijelu projekta u posljednje dvije godine sudjelovalo je preko dvadeset učenika i četiri profesorice. Izvedeni su najpoznatiji Držićevi monolozi (Pomet, Omakala), dijalozi (Skup – Kamil) te recitacije Držićevih Pjesni ljuvenih.

U likovnom dijelu projekta učenici su sudjelovali na radionici "Tirena (sukob dobra i zla)" pod mentorstvom prof. Ivanke Lilić i akademskog slikara Ivana Peraka, te na temelju znanja o Držićevim djelima u tehnici akrila na platnu stvorili su svoju viziju dramskih likova koji su na njih ostavili najdublji dojam. Također, predstavljena je publikacija "Dundo Maroje u očima gimnazijalaca" u izdanju Doma Marina Držića.



**9. PREDSTAVLJANJE DRAMSKE I GLAZBENE RADIONICE
DOMA MARINA DRŽIĆA „VILE, SATIRI, NEGROMANTI... I ČELJAD“
LJETNO KINO SLAVICA, 11. 06. 2018.**

DRAMSKA RADIONICA „NADNARAVNA BIĆA U DRŽIĆEVIM DJELIMA“



GLAZBENA RADIONICA „DRŽIĆEVE VILE I BOŽICE U SVIRANJU I PJEVANJU“



10. DVA BARDA (TWO BARDS): DRŽIĆ I SHAKESPEARE UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK, 5. 07. 2018.

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića i Midsummer Scene festival ponovno su spojili dva omiljena stvaratelja najljepše domaće i svjetske književnosti, Marina Držića i Williama Shakespeare-a, te su 5. srpnja u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik predstavili glazbeno – scenski program Dva barda: Držić i Shakespeare.

Paul Sockett, James Burton, Susan Hingley, Ben Cutler i Filip Krenus iz Shakespeareove komedije San Ivanjske noći izveli su izabrane prizore iz Dunda Maroja na engleskom jeziku ali i upoznali nas s važnom lirskom poezijom u neiscrpnim temama poput ljubavi, prijateljstva, smisla života i smrti. Glazbeno - scenski program upotpunio je gudački kvartet Dubrovačkog simfonijskog orkestra uz sopranisticu Andreu Marić koja je izvodila šekspirijansku glazbu.

Dom Marina Držića i Midsummer Scene festival u partnerstvu s Društvom prijatelja dubrovačke starine, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom i Umjetničkom galerijom Dubrovnik projektom Dva barda: Držić i Shakespeare promiču važnost i vrijednosti ostavštine našeg Marina Držića te ga predstavljaju cijelom svijetu. Imena likova i nazivi mjesta i ulica iz Dunda Maroja odjenuti su u englesko ruho, Držićeve igre riječi pretočene u engleski jezik, a da pritom čuvaju jedinstvenost izvornika. Našeg hrvatskog Barda, čija su djela još uvijek nepoznata na engleskom jeziku smo tako povezali s onim engleskim, čija djela skladno saživljavaju s kamenitim otvorenim pozornicama Dubrovnika.

Upravo ovakve suradnje putem kreiranja i produkcije umjetničkih predstava i književnosti, utemeljene na kulturnoj baštini čine neizostavni dio kulturno-turističkog proizvoda Dubrovnika kao i ključnog čimbenika održivog korištenja kulturne baštine.





11. MARIN DRŽIĆ: DŽUHO KRPETA, PRAIZVEDBA 15. 07. 2018.
(istraživačka predstava; interaktivni kazališni mozaik; feature)
TEATAR M&M I RAGUSINI / DOM MARINA DRŽIĆA
Ideja, dramaturgija, režija: Mira Muhoberac i Vesna Muhoberac
Baštinski projekt povodom 510 godina od rođenja Marina Držića Vidre
(1508. – 1567.) i Europske godine kulturne baštine 2018.



12. ŠTO JE NAMA HEKUBA, PREDSTAVA 18. i 19. 07. 2018.

(Tragedija s pjevanjem, plesom i jaukom)

TEATAR M&M I RAGUSINI / DOM MARINA DRŽIĆA

Ideja, dramaturgija, režija: Mira Muhoberac i Vesna Muhoberac

Projekt povodom 510 godina od rođenja Marina Držića Vidre

(1508. – 1567.) i Europske godine kulturne baštine 2018.

PRAIZVEDBA I PREMIJERA OTOK SUPETAR KRAJ CAVTATA



13. PREDAVANJE MARINE NIKOLAJEVNE DROBIŠEVE „PASTIRSKÉ IGRE MARINA DRŽIĆA - REALNOST I FIKCIJA“ DOM MARINA DRŽIĆA, 24. 08. 2018.

Marina Nikolajevna Drobiševa iz Sankt Peterburga, slavistica i teatrologinja već 30 godina proučava Marina Držića, objavivši 60-ak članaka o velikom komediografu, a Držiću je posvetila i monografiju "Dalmatinsko dubrovačka renesansa: stvaralaštvo Marina Držića" - (Dalmatinsko -dubrovnickoe vozrođenje: tvorčestvo Marina Držića).

Svoje mjesto Marina Nikolajevna Drobiševa dobila je i u Leksikonu Marina Držića u izdanju Leksikografskog zavoda Miroslava Krležę gdje, autor natuknice, prof. dr. sc. Milovan Tatarin navodi kako Dobriševa "Držićev opus vidi kao spoj usmene tradicije i talijanske kulture, antike i folklora, žanrovski amalgam farsičnih elemenata i komedije dell'arte, komičnog i tragičnog, smatrajući da se njegova inovativnost na nalazi u formi i sredstvima umjetničkog izražavanja, nego u "punokrvnim karakterima" preuzetim iz dubrovačke stvarnosti i obradbi "aktualnih i važnih problema suvremenosti" zbog čega je on pisac "malenog čovjeka".

Marina Nikolajevna Drobiševa studij slavenskih književnosti završila je 1977. godine na Filološkom fakultetu u Sankt Peterburgu, a kandidatsku disertaciju obranila je 1990. godine na sanktpeterburškoj Državnoj akademiji kazališne umjetnosti.

Zaposlena je na katedri za suvremenu periodiku Fakulteta za novinarstvo i katedri za povijest slavenskih zemalja na Sveučilištu u Sankt Peterburgu.



14. PREDAVANJE DR. SC. KATJE BAKIJE

PREDAVANJE DUBROVNIK CVIET NARODNOG KNJIŽEVSTVA / KNJIŽTVA (1849. - 1852.) - PRVI ČASOPIS NA HRVATSKOM JEZIKU U DUBROVNIKU, DOM MARINA DRŽIĆA, 24. 09. 2018.

Povjesničarka književnosti dr. sc. Katja Bakija u sklopu manifestacije „Dani kulturne baštine 2018. u Dubrovniku” održala je 24. rujna u Domu Marina Držića predavanje “Dubrovnik cviet narodnog književstva /knjižtva (1849. – 1852.) - prvi časopis na hrvatskom jeziku u Dubrovniku”.

U predavanju su se prikazale okolnosti u kojima je nastajao i kratko trajao ovaj za povijest hrvatske periodike iznimno značajan godišnjak, predstavila se uređivačka koncepcija, njegovi pokretači i suradnici koji su svojim priložima na stranicama Dubrovnika učvršćivali sliku Dubrovnika kao cvijeta hrvatske književnosti i pokušali stvoriti književni časopis moderne fizionomije. Iz takve uređivačke koncepcije proizlazila je podjela na Staro i Novo književstvo. U prvom dijelu tiskani su uz popratne kritičke tekstove značajni stari dubrovački pisci, a u drugom tekstovi recentne književne produkcije i prijevodi iz stranih književnosti.

Časopisi su filteri društvenih i kulturnih utjecaja i važna komponenta povijesti, a Dubrovnik cviet narodnog književstva /knjižtva svojim djelovanjem uspio je održati kontinuitet hrvatske književnosti i izgraditi odnos prema dubrovačkoj književnoj i kulturnoj baštini te jačati svijest o vrijednostima i mogućnostima narodnog jezika i stvaralaštva na narodnom jeziku.



9. STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA KNJIŽNIČNE GRAĐE

Dom Marina Držića u nekadašnjem sastavu kao ustrojbeni jedinica Dubrovačkih muzeja nije imao svoju samostalnu knjižnicu, već se inventarizacija knjižničkog fonda obavljala unutar inventarnih knjiga Dubrovačkih muzeja.

Nakon što je omogućen prijepis (fotokopije) određenih stranica inventarnih knjiga Dubrovačkih muzeja, a vezano za inventarizirane knjige, koje pripadaju fondu knjižnice Doma Marina Držića krenulo se u obavljanje poslova popisa, revizije dijela knjižne građe (monografske publikacije - knjige) knjižnice Doma Marina Držića te reinventarizacije i upisa dijela knjižne građe (monografske publikacije - knjige) knjižnice Doma Marina Držića u knjigu inventara.

Pod upisnim listom K-160 upisana je i registrirana specijalna knjižnica Doma Marina Držića u Upisnik knjižnica sukladno Pravilniku o upisniku knjižnica i knjižnica u sastavu (NN 139/98). Slijedi sustavna obrada knjižničkog fonda u računalnom programu K++, kao i inventariziranje fonda u klasičnu knjigu inventara i inventara časopisa.

Također, planskom nabavom knjiga za knjižnicu i stručne literature povećao se ukupni fond knjižnice, čime se proširuje mogućnost dostupnosti korisnicima tog važnog dijela hrvatske kulturne baštine.

Otkupima je potrebno pribaviti što veći broj stručne literature i knjiga za specijalnu knjižnicu Doma Marina Držića u svrhu poboljšanja standarda muzejske i knjižničke djelatnosti.

10. PREZENTACIJA DOMA MARINA DRŽIĆA KROZ INFORMATIZACIJU

Tijekom 2018. godine Dom Marina Držića poduzeo je sljedeće aktivnosti vezane uz web stranicu, informatičku opremu i prezentacije:

Mrežna (web) stranica Doma Marina Držića

Budući da je analitika prikazala kako se većina posjeta web stranici ostvaruje pomoću web preglednika Google Chrome, poduzete su mjere prilagodbe novim smjernicama sigurnosti na internetu koje zadaje Google.

Stranice Doma Marina Držića i Leksikona Marina Držića su prebačene na HTTPS protokol, čime se povećala razina zaštite posjetitelja. Također je implementiran General Data Protection Regulation (GDPR) prema smjernicama za stranice koje ne prikupljaju osobne podatke (prikupljaju minimalni broj metapodataka za analitiku).

Zbog povećanja obujma vizualnih i grafičkih priloga i fotografija, zakupljeno je dodatnih 10GB prostora na web hostingu.

Ostale aktivnosti:

1. Redovno održavanje mrežne (web) stranice Doma Marina Držića
2. Dodavanje novih sadržaja koji prate aktivnosti organizirane u Domu Marina Držića
3. Redovno održavanje mrežne (web) stranice Leksikona Marina Držića
4. Unos u bazu CMS-a mrežne (web) stranice

Informatička oprema:

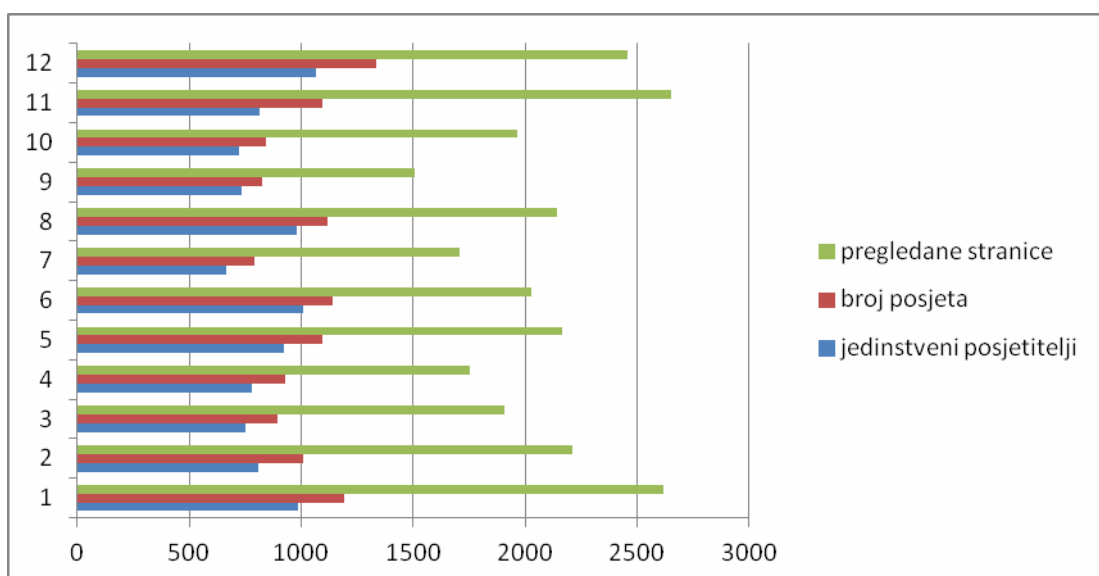
1. Održavanje Info kioska
2. Uklanjanje problema u radu Info kioska uzrokovanih hardverskim kvarovima
3. Redovni pregledi i održavanje postojećih prezentacijskih računala
4. Redovni pregled i održavanje aplikacija na postojećim prezentacijskim računalima

STATISTIKA PREGLEDA MREŽNE (WEB) STRANICE DOMA MARINA DRŽIĆA ZA 2018. GODINU

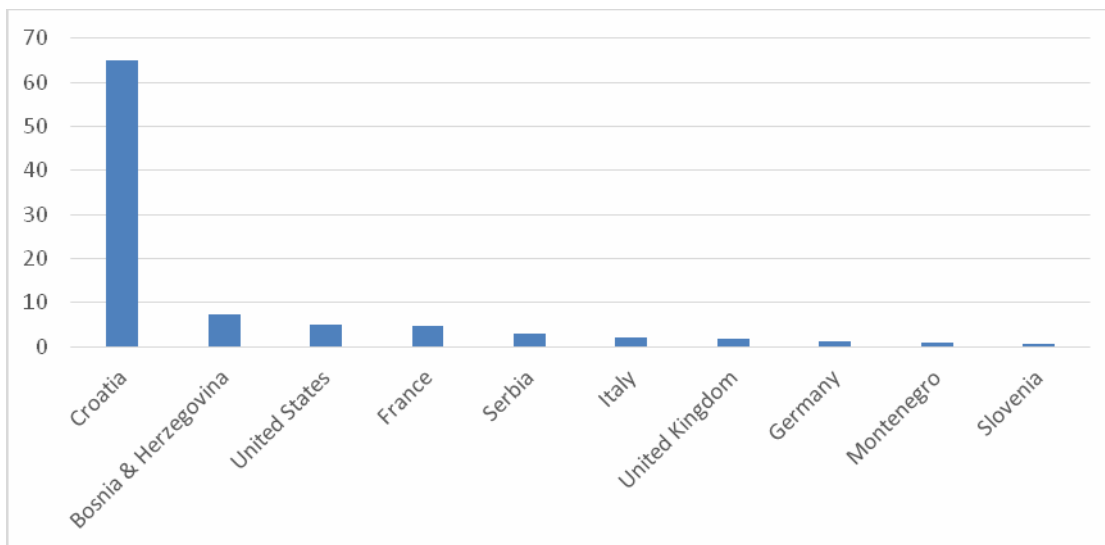
Podaci za statistiku prometa dobiveni su pomoću analitičke web usluge Google Analytics. Google Analytics je vodeća usluga za mjerenje i analiziranje prometa na Internet stranicama, te se smatra jednim od najpouzdanijih mjerača na tržištu. Treba naglasiti da, zbog načina prikupljanja podataka, dio prometa ne ostaje zabilježen, uglavnom zbog ograničenja koja je postavio korisnik web preglednika kojim posjećuje stranicu.

Tijekom 2018. godine web stranicu Doma Marina Držića (<https://muzej-marindrzic.eu>) posjetilo je 10.219 jedinstvenih posjetitelja. Ostvarili su 12.252 posjeta i pregledali 25.113 stranica. Na godišnjoj razini to čini prosječno 27,98 posjetitelja dnevno koji ostvare 33,57 posjeta dnevno i pregledaju svaki po 2,05 stranice. Posjeta po mjesecima vidljiva je iz sljedeće tablice:

mjesec 2018.	jedinstveni posjetitelji	broj posjeta	pregledane stranice
siječanj	983	1.189	2.617
veljača	810	1.010	2.210
ožujak	750	895	1.907
travanj	776	926	1.750
svibanj	921	1.092	2.165
lipanj	1.007	1.141	2.029
srpanj	662	791	1.706
kolovoz	978	1.117	2.144
rujan	731	823	1.508
listopad	719	844	1.967
studeni	816	1.092	2.654
prosinac	1.066	1.332	2.456
ukupno	10.219	12.252	25.113

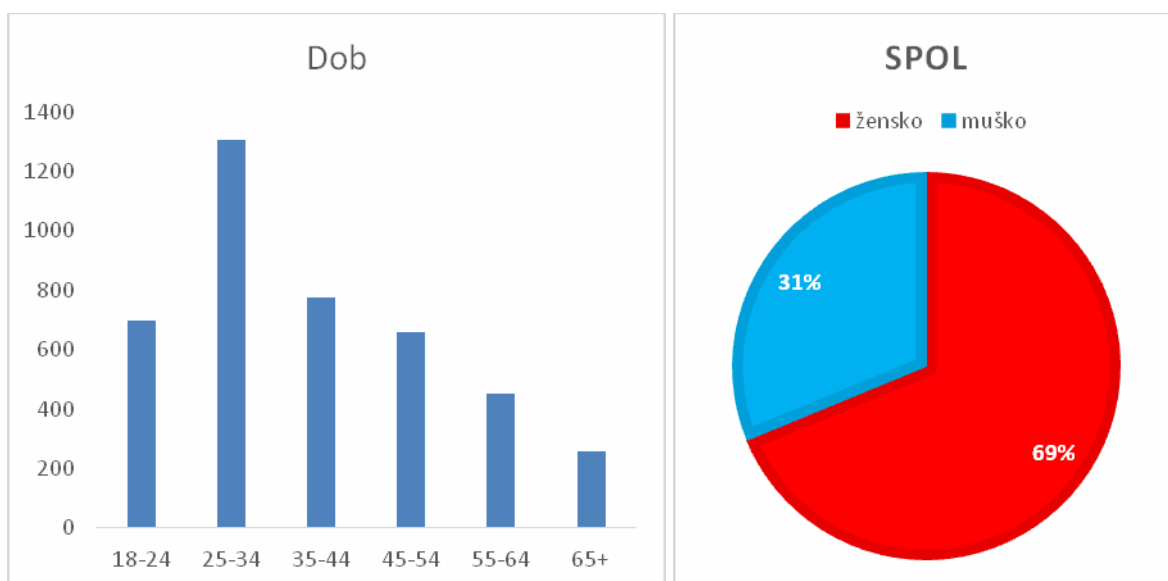


Najviše posjetitelja dolazi iz Hrvatske, njih 64,91%. Na drugom mjestu su Bosna i Hercegovina sa 7,32% i treća su SAD sa 5,02%. Graf sa podacima o prvih deset u nastavku:



Pomoću desktop računala pristupilo je 49,53% posjetitelja, a putem mobilnog uređaja pristupilo je 47,06% posjetitelja. 61,16% posjetitelja koristi Google Chrome web preglednik, 15,68% Safari, a 9,52% Mozilla Firefox.

Demografske karakteristike posjetitelja su prikazane u sljedećim grafovima:



Najčešći pojmovi pretrage putem Googlea koji dovode posjetitelje su “dom marina drzica” – 5,5%, “marin drzic house” – 4,9% te “inic rajna” – 2,7%. Najčešće ključne riječi pretrage putem Googlea koji dovode posjetitelje su “marin” – 6,9 %, “drzic” – 4 %, “dom” – 4,3%.

Najviše posjetitelja, 72,4%, dolazi na stranicu preko nekog pretraživača, 18,7% dolazi putem direktne poveznice, a 1,32% preko društvenih mreža.

Otvaranje stranica na drugim jezicima: engleski 34,52%, francuski 3,62% i talijanski 1,38%.

Najčitaniji članci su “Djela Marina Držića” (<http://muzej-marindrzcic.eu/djela/>), “Kontakti” (<http://muzej-marindrzcic.eu/kontakti/>), “Najnovije” (<http://muzej-marindrzcic.eu/najnovije/>), “E-knjižnica” (<http://muzej-marindrzcic.eu/e-knjiznica>), “Leksikon Marina Držića – online izdanje LMZK i DMD” (<http://muzej-marindrzcic.eu/leksikon-marina-drzica-online-izdanje-lmzk-i-dmd>), “Galerije” (<http://muzej-marindrzcic.eu/galerije/>), „O Držiću“ (<http://muzej-marindrzcic.eu/o-drzicu/>). Audio vodič na hrvatskom jeziku preslušan je 115 puta, a na engleskom jeziku 52 puta.

Sadržaji E-knjižnice su posjećeni 4.969 puta. Kod online čitanja najpopularnije je djelo „Dundo Maroje“ 24,43%, „Novela od Stanca“ 21,12% te „Hekuba“ 9,19%. Kod preuzimanja knjiga u nekom od elektronskih oblika prvo je djelo „Novela od Stanca“ 12.969 puta, „Tirena“ 871, „Dundo Maroje“ 479, te „Hekuba“ 388 puta.

Tablica sa svim preuzimanjima:

	Naslov	Broj preuzimanja
1	Novela od Stanca	12.969
2	Tirena	871
3	Dundo Maroje	479
4	Hekuba	388
5	Tripče de utolče	284
6	Venere i Adon	202
7	Grižula	167
8	Skup	139
9	Pjerin	131
10	Pjesni razlike	118
11	Arkulin	106
12	Džuho Kerpeta	95
13	Vedri Vidra	81

Zaključak:

U odnosu na 2017. godinu broj posjetitelja se povećao za 37%, uz gotovo isto vremensko zadržavanje na stranici. Iznimka je „E-knjižnica“, gdje je zadržavanje veće od 15 minuta. Ciklusi povećanog pristupa mrežnoj (web) stranici Doma Marina Držića poklapaju se sa ritmom završetka edukativnih radionica, termina lektira i priprema za maturu.

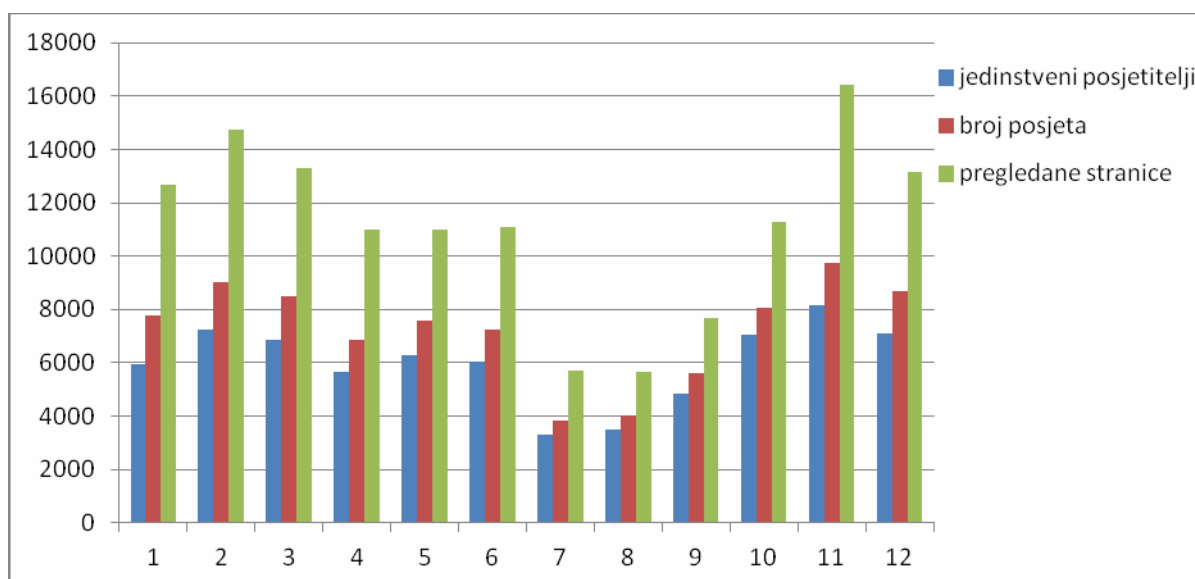
STATISTIKA PREGLEDA MREŽNE (WEB) STRANICE LEKSIKONA MARINA DRŽIČA ZA 2018. GODINU

Podaci za statistiku prometa dobiveni su pomoću analitičke web usluge Google Analytics. Google Analytics je vodeća usluga za mjerenje i analiziranje prometa na Internet stranicama, te se smatra jednim od najpouzdanijih mjerača na tržištu. Treba naglasiti da, zbog načina prikupljanja podataka, dio prometa ne ostaje zabilježen, uglavnom zbog ograničenja koja je postavio korisnik web preglednika kojim posjećuje stranicu.

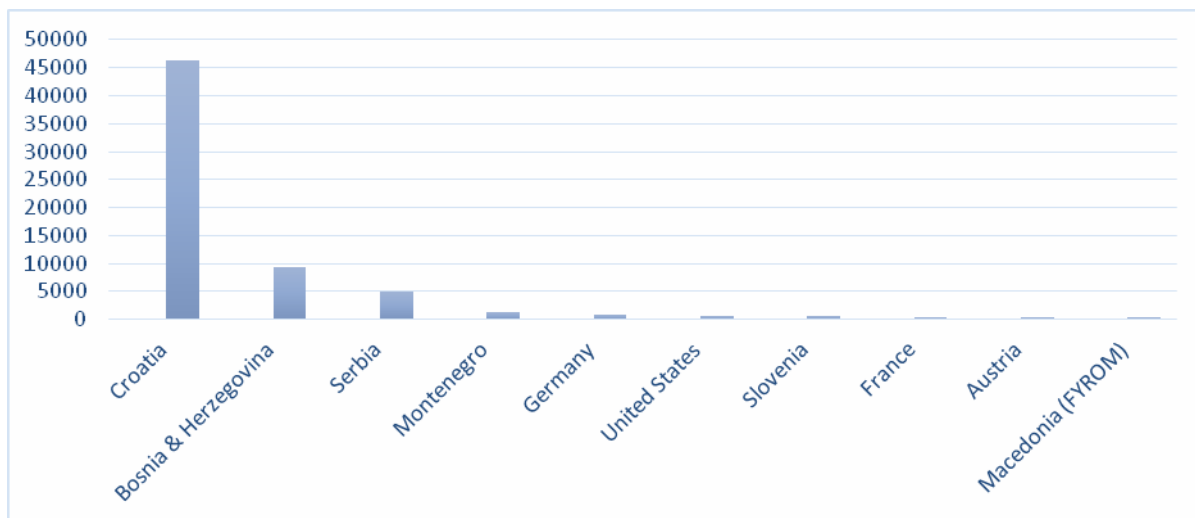
Tijekom 2018. godine mrežnu (web) stranicu Leksikona Marina Držića (<https://leksikon.muzej-marindrzcic.eu>) posjetilo je 72.018 jedinstvenih posjetitelja. Ostvarili su 86.896 posjeta i pregledali 133.605 stranica. Na godišnjoj razini to čini prosječno 197,30 posjetitelja dnevno koji ostvare 238,07 posjeta dnevno i pregledaju svaki po 1,53 stranice.

Posjeta po mjesecima vidljiva je iz sljedeće tablice:

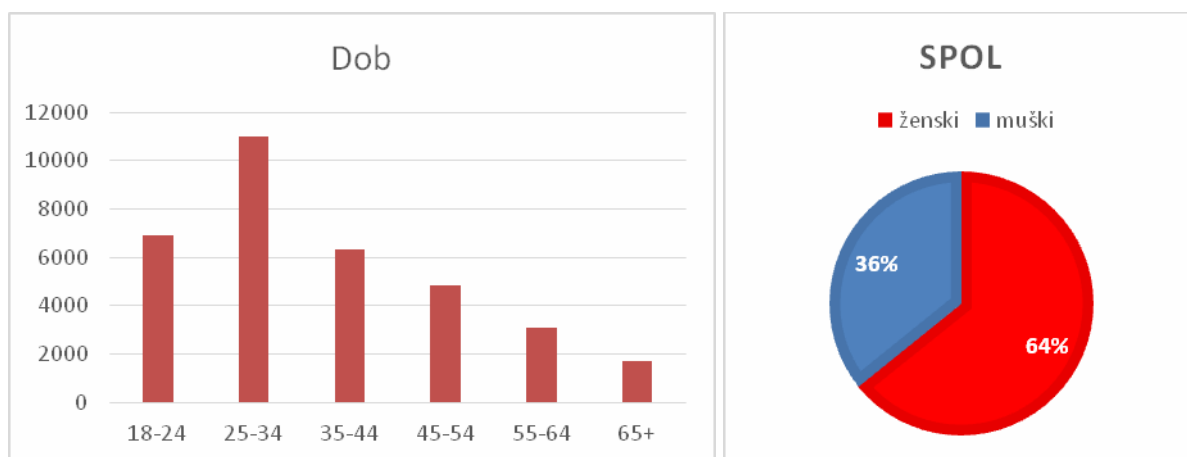
mjesec 2018	jedinstveni posjetitelji	broj posjeta	pregledane stranice
siječanj	5969	7760	12650
veljača	7245	9004	14735
ožujak	6840	8501	13301
travanj	5680	6843	11001
svibanj	6294	7596	10975
lipanj	6027	7242	11089
srpanj	3289	3842	5690
kolovoz	3515	4023	5665
rujan	4862	5616	7664
listopad	7059	8042	11267
studeni	8158	9.763	16.398
prosinac	7.080	8.664	13.170
ukupno	72.018	86.896	133.605



Najviše posjetitelja dolazi iz Hrvatske, njih 67,96%. Na drugom mjestu su BiH sa 13,76% i Srbija sa 7,45%. Graf sa podacima o prvih deset u nastavku:



Demografski prikaz posjetitelja u donjim grafičkim prikazima:



Najčešći pojmovi pretrage putem Googlea koji dovode posjetitelje su makijavelizam – 7,2 %, leksikon marin držić – 5,4%, plakir i vila marin držić 5,4%, farsa knjizevnost 3,6%. Najčešće ključne riječi su: makijavelizam, dundo, marin, leksikon, držić, kazalište, melankolija, pastorala.

S desktop računala pristupilo je 40,785% posjetitelja, a putem mobilnog uređaja pristupilo je 56,44% posjetitelja. Najkorišteniji web preglednik je Google Chrome 68,24%, Safari 13,58%, te Mozilla Firefox 6,96%.

Najviše posjetitelja, 87,07%, dolazi na stranicu preko Googlea ili nekog drugog pretraživača. 10,79% dolazi preko direktne poveznice.

Najčitaniji članci su: „Makijavelizam“ (<https://leksikon.muzej-marindrzc.eu/makijavelizam/>), „Pomet trpeza“ (<https://leksikon.muzej-marindrzc.eu/pomet-trpeza/>), „Nazbilj nahvao“ (<https://leksikon.muzej-marindrzc.eu/nazbilj-nahvao/>), „Novela od Stanca“ (<https://leksikon.muzej-marindrzc.eu/novela-od-stanca/>).

Zaključak:

U odnosu na 2017. godinu, broj posjeta u 2018. godini je povećan za 11%, što sugerira kako je dosegnuta ciljna skupina korisnika (*target audience*), te je ustaljena i u granicama očekivanog. Zbog samog tipa mrežne (web) stranice i unaprijed određenog (zadanog) formata, veća interaktivnost nije moguća.

Trend posjete je isti kao u 2017. godini, raste tijekom školske godine i opada tijekom praznika. Veliki dio posjeta dolazi putem različitih tražilica, no pojmovi pretrage su raznoliki, što, uz višestruko povećani broj posjeta, sugerira kako su pojmovi iz Leksikona Marina Držića visoko pri vrhu rezultata traženih pretraga. Vidljiv je veliki porast posjeta sa mobilnih uređaja.

11. ULAGANJE U PROMIDŽBU I MARKETING

- Suradnja s medijima u svrhu popularizacije rada Doma Marina Držića i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici
- Nastupi u medijima u svrhu promicanja projekata (izložbi, radionica, predavanja i sl.)
- Marketinški poslovi u vezi s povećanjem broja posjetitelja i prodajom suvenira i muzejskih publikacija, s ciljem povećanja udjela vlastitih prihoda u ukupnim prihodima
- suradnja s drugim ustanovama u kulturi kojima je osnivač Grad Dubrovnik u ostvarenju marketinške aktivnosti i programskih ciljeva.

Pokazatelj uspješnosti:

U svrhu popularizacije rada Doma Marina Držića i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici intenzivirala se suradnja s medijima koje se redovito informira o svim projektima koji se odvijaju u Domu Marina Držića.

12. OPREMANJE I ODRŽAVANJE MUZEJSKIH PROSTORA

U 2018. godini nabavljena je slijedeća računalna oprema, namještaj i ostala oprema u uredskim prostorima na adresi Cvijete Zuzorić 6:

1. Radni stolovi – 4 kom
2. Uredske stolice – 4 kom
3. Konferencijske stolice – 5 kom
4. Arhivski ormar, model AO MAT ROLO 195x120x45 cm, RAL 7035 – 2 kom
5. Arhivski ormar, model AO MAT ROLO 105x120x45 cm, RAL 7035 – 1 kom
6. Arhivski ormar, model AO MAT KL 195x120x45 cm –1 kom
7. Arhivski ladičar metalni sivi RAL 7035 Format DIN A0, 5 ladica – 1 kom
8. Ugradnja video nadzornog sustava

13. GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI ZA 2018. GODINU

Referentna stranica

Izvještaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

za razdoblje: 1. siječanj 2018. – 31. prosinac 2018.

Broj RKP-a:	43652	AOP oznaka razdoblja:	2018-12	38.429.553,83	
Matični broj:	02399563	Proračun nema korisnika pa izvještaj vrijedi i kao konsolidirani:	NE	Kontrolni broj izvještaja	
Naziv obveznika:	DOM MARINA DRŽIČA			Od datuma:	1.1.2018
Pošta i mjesto:	20000	DUBROVNIK		Do datuma:	31.12.2018
Ulica i kućni broj:	ŠIROKA 7			OIB:	84404013570
Razina:	21	Proračunski korisnik jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave			
Šifra djelatnosti:	9102	Djelatnosti muzeja			
Razdjel:	000	Razdjel: NEMA RAZDJELA			
Šifra grada/opć.:	98	Županija: DUBROVAČKO-NERETVANSKA, grad/općina: DUBROVNIK			

Pregled popunjenosti obrazaca:	Popunjen	Broj pogrešaka	Osoba za kontaktiranje:	MARTINA TRAKO			
	DA	PR-RAS (VP 151)	Nema	Telefon:	091 6151594	Telefax:	020 323298
	DA	BIL (VP 152)	Nema	Adresa e-pošte za kontakt:	MARTINA TRAKO		
	DA	RAS funkcijski (VP 154)	Nema	Adresa e-pošte obveznika:	ured@muzej-marindrzic.eu		
	DA	P-VRIO (VP 156)	Nema	Zakonski predstavnik:	NIKŠA MATIĆ		

Stanje kontrola: Izvještaj nema pogrešaka

Obrazac	Opis stavke	AOP oznaka	Prethodna godina / početak godine	Tekuća godina / kraj godine
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (AOP 002+039+045+074+105+123+130+136)	001	2.256.615	1.929.344
	RASHODI POSLOVANJA (AOP 149+160+193+212+221+246+257)	148	2.097.755	1.823.627
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 631+633-632-634)	635	85.371	112.987
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 632+634-631-633)	636	0	0
Bilanca	Nefinancijska imovina (AOP 003+007+046+047+051+058)	002	691.725	762.672
	Financijska imovina (AOP 064+073+081+112+128+140+157+158)	063	345.835	263.892
	Obveze (AOP 164+175+176+192+220)	163	260.465	145.433
	Vlastiti izvori (224 + 232 - 236 + 240 do 242)	223	777.096	881.131
RAS-funkcijski	Opće javne usluge (AOP 002+006+009+013 do 017)	001	0	0
	Ekonomski poslovi (AOP 032+035+039+046+050+056+057+062+070)	031	0	0
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	084	0	0
	Obrazovanje (AOP 111+114+117+118+121 do 124)	110	0	0
	Kontrolni zbroj (AOP 001+018+024+031+071+078+085+103+110+125)	137	2.210.880	1.901.728
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (AOP 002+018)	001	1.262	13.143
	Promjene u obujmu imovine (AOP 019+026)	018	0	13.143
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (AOP 035+040)	034	0	0
	Promjene u obujmu obveza (AOP 041 do 044)	040	0	0
Obveze	Stanje obveza 1. siječnja (=AOP 036* iz Izvještaja o obvezama za prethodnu godinu)	001	-	260.464
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 001+002-019) i (AOP 037+090)	036	-	145.433
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 038+043+079+084)	037	-	0
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 091 do 094)	090	-	145.433

Verzija Excel datoteke: 5.0.6.

U _____ dana _____ 20____ godine.

(potpis voditelja računovodstva)

(potpis odgovorne osobe)

IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA

Obrazac PR-RAS
VP 151

za razdoblje 1.siječanj 2018. do 31. prosinac 2018.

Obveznik: RKP: 43652

Naziv: DOM MARINA DRŽIČA

Razina: 21, Razdjel: 000

Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

32.203.670,80

Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lpa

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
Prihodi i rashodi poslovanja					
6	PRIHODI POSLOVANJA (AOP 002+039+045+074+105+123+130+136)	001	2.256.615	1.929.344	85,5
61	Prihodi od poreza (AOP 003+012+018+024+032+035)	002	0	0	-
611	Porez i prirez na dohodak (AOP 004 do 009 - 010 - 011)	003	0	0	-
6111	Porez i prirez na dohodak od nesamostalnog rada	004			-
6112	Porez i prirez na dohodak od samostalnih djelatnosti	005			-
6113	Porez i prirez na dohodak od imovine i imovinskih prava	006			-
6114	Porez i prirez na dohodak od kapitala	007			-
6115	Porez i prirez na dohodak po godišnjoj prijavi	008			-
6116	Porez i prirez na dohodak utvrđen u postupku nadzora za prethodne godine	009			-
6117	Povrat poreza i prireza na dohodak po godišnjoj prijavi	010			-
6119	Povrat više ostvarenog poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	011			-
612	Porez na dobit (AOP 013 do 016 - 017)	012	0	0	-
6121	Porez na dobit od poduzetnika	013			-
6122	Porez na dobit po odbitku na naknade za korištenje prava i za usluge	014			-
6123	Porez na dobit po odbitku na kamate, dividende i udjele u dobiti	015			-
6124	Porez na dobit po godišnjoj prijavi	016			-
6125	Povrat poreza na dobit po godišnjoj prijavi	017			-
613	Porezi na imovinu (AOP 019 do 023)	018	0	0	-
6131	Stalni porezi na nepokretnu imovinu	019			-
6132	Porez na nasljedstva i darove	020			-
6133	Porez na kapitalne i financijske transakcije	021			-
6134	Povremeni porezi na imovinu	022			-
6135	Ostali stalni porezi na imovinu	023			-
614	Porezi na robu i usluge (AOP 025 do 031)	024	0	0	-
6141	Porez na dodanu vrijednost	025			-
6142	Porez na promet	026			-
6143	Posebni porezi i trošarine	027			-
6145	Porezi na korištenje dobara ili izvođenje aktivnosti	028			-
6146	Ostali porezi na robu i usluge	029			-
6147	Porez na dobitke od igara na sreću i ostali porezi od igara na sreću	030			-
6148	Naknade za priređivanje igara na sreću	031			-
615	Porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije (AOP 033+034)	032	0	0	-
6151	Carine i carinske pristojbe	033			-
6152	Ostali porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije	034			-
616	Ostali prihodi od poreza (AOP 036 do 038)	035	0	0	-
6161	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju pravne osobe	036			-
6162	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju fizičke osobe	037			-
6163	Ostali neraspoređeni prihodi od poreza	038			-
62	Doprinosi (AOP 040+043+044)	039	0	0	-
621	Doprinosi za zdravstveno osiguranje (AOP 041+042)	040	0	0	-
6211	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	041			-
6212	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje za slučaj ozljede na radu	042			-
622	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	043			-
623	Doprinosi za zapošljavanje	044			-
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (AOP 046+049+054+057+060+063+066+069)	045	0	0	-
631	Pomoći od inozemnih vlada (AOP 047+048)	046	0	0	-
6311	Tekuće pomoći od inozemnih vlada	047			-
6312	Kapitalne pomoći od inozemnih vlada	048			-
632	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU (AOP 050 do 053)	049	0	0	-
6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	050			-
6322	Kapitalne pomoći od međunarodnih organizacija	051			-
6323	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	052			-
6324	Kapitalne pomoći od institucija i tijela EU	053			-
633	Pomoći proračunu iz drugih proračuna (AOP 055+056)	054	0	0	-
6331	Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna	055			-
6332	Kapitalne pomoći proračunu iz drugih proračuna	056			-
634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika (AOP 058+059)	057	0	0	-
6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	058			-
6342	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika	059			-
635	Pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije (AOP 061+062)	060	0	0	-
6351	Tekuće pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	061			-
6352	Kapitalne pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	062			-
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan (AOP 064+065)	063	0	0	-
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	064			-
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	065			-
638	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (AOP 067+068)	066	0	0	-
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	067			-

6382	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	068				-
639	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (AOP 070 do 073)	069	0	0		-
6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	070				-
6392	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	071				-
6393	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	072				-
6394	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	073				-
64	Prihodi od imovine (AOP 075+083+090+098)	074	21	15		71,4
641	Prihodi od financijske imovine (AOP 076 do 082)	075	21	15		71,4
6412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	076				-
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	077	21	15		71,4
6414	Prihodi od zateznih kamata	078				-
6415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i razlika zbog primjene valutne klauzule	079				-
6416	Prihodi od dividendi	080				-
6417	Prihodi iz dobiti trgovačkih društava, kreditnih i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	081				-
6419	Ostali prihodi od financijske imovine	082				-
642	Prihodi od nefinancijske imovine (AOP 084 do 089)	083	0	0		-
6421	Naknade za koncesije	084				-
6422	Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine	085				-
6423	Naknada za korištenje nefinancijske imovine	086				-
6424	Naknade za ceste	087				-
6425	Prihodi od prodaje kratkotrajne nefinancijske imovine	088				-
6429	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	089				-
643	Prihodi od kamata na dane zajmove (AOP 091 do 097)	090	0	0		-
6431	Prihodi od kamata na dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama	091				-
6432	Prihodi od kamata na dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima	092				-
6433	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	093				-
6434	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	094				-
6435	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	095				-
6436	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora	096				-
6437	Prihodi od kamata na dane zajmove drugim razinama vlasti	097				-
644	Prihodi od kamata na dane zajmove po protestiranim jamstvima (AOP 099 do 104)	098	0	0		-
6442	Prihodi od kamata na dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima po protestiranim jamstvima	099				-
6443	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	100				-
6444	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	101				-
6445	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	102				-
6446	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	103				-
6447	Prihodi od kamata na dane zajmove drugim razinama vlasti po protestiranim jamstvima	104				-
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada (AOP 106+111+119)	105	0	0		-
651	Upravne i administrativne pristojbe (AOP 107 do 110)	106	0	0		-
6511	Državne upravne i sudske pristojbe	107				-
6512	Županijske, gradske i općinske pristojbe i naknade	108				-
6513	Ostale upravne pristojbe i naknade	109				-
6514	Ostale pristojbe i naknade	110				-
652	Prihodi po posebnim propisima (AOP 112 do 118)	111	0	0		-
6521	Prihodi državne uprave	112				-
6522	Prihodi vodnog gospodarstva	113				-
6524	Doprinosi za šume	114				-
6525	Mjesni samodoprinos	115				-
6526	Ostali nespomenuti prihodi	116				-
6527	Naknade od financijske imovine	117				-
6528	Prihodi od novčane naknade poslodavca zbog nezapošljavanja osoba s invaliditetom	118				-
653	Komunalni doprinosi i naknade (AOP 120 do 122)	119	0	0		-
6531	Komunalni doprinosi	120				-
6532	Komunalne naknade	121				-
6533	Naknade za priključak	122				-
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija (AOP 124+127)	123	145.898	144.263		98,9
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga (AOP 125+126)	124	78.516	87.263		111,1
6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	125	73.516	87.263		118,7
6615	Prihodi od pruženih usluga	126	5.000			0,0
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna (AOP 128+129)	127	67.382	57.000		84,6
6631	Tekuće donacije	128	67.382	57.000		84,6
6632	Kapitalne donacije	129				-
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza (AOP 131+135)	130	2.110.696	1.784.946		84,6
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika (AOP 132 do 134)	131	2.110.696	1.784.946		84,6
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	132	2.004.734	1.784.946		89,0
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	133	105.962			0,0
6714	Prihodi od nadležnog proračuna za financiranje izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova	134				-
673	Prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	135				-
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi (AOP 137+147)	136	0	120		-
681	Kazne i upravne mjere (AOP 138 do 146)	137	0	0		-

6811	Kazne za carinske prekršaje	138			-
6812	Kazne za devizne prekršaje	139			-
6813	Kazne za porezne prekršaje	140			-
6814	Kazne za prekršaje trgovačkih društava - privredne prijestupe	141			-
6815	Kazne za prometne i ostale prekršaje-u nadležnosti MUP-a	142			-
6816	Kazne i druge mjere u kaznenom postupku	143			-
6817	Kazne za prekršaje na kulturnim dobrima	144			-
6818	Upravne mjere	145			-
6819	Ostale kazne	146			-
683	Ostali prihodi	147		120	-
3	RASHODI POSLOVANJA (AOP 149+160+193+212+221+246+257)	148	2.097.755	1.823.627	86,9
31	Rashodi za zaposlene (AOP 150+155+156)	149	605.429	654.804	108,2
311	Plaće (bruto) (AOP 151 do 154)	150	502.243	518.292	103,2
3111	Plaće za redovan rad	151	502.243	518.292	103,2
3112	Plaće u naravi	152			-
3113	Plaće za prekovremeni rad	153			-
3114	Plaće za posebne uvjete rada	154			-
312	Ostali rashodi za zaposlene	155	16.800	47.365	281,9
313	Doprinosi na plaće (AOP 157 do 159)	156	86.386	89.147	103,2
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	157			-
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	158	77.848	80.336	103,2
3133	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	159	8.538	8.811	103,2
32	Materijalni rashodi (AOP 161+166+174+184+185)	160	1.486.080	1.149.158	77,3
321	Naknade troškova zaposlenima (AOP 162 do 165)	161	41.786	47.975	114,8
3211	Službena putovanja	162	26.236	31.375	119,6
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	163	15.000	16.000	106,7
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	164	550	600	109,1
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	165			-
322	Rashodi za materijal i energiju (AOP 167 do 173)	166	129.489	129.200	99,8
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	167	46.903	42.634	90,9
3222	Materijal i sirovine	168	66.937	64.499	96,4
3223	Energija	169	13.024	13.926	106,9
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	170	2.625	2.968	113,1
3225	Sitni inventar i auto gume	171		5.173	-
3226	Vojna sredstva za jednokratnu upotrebu	172			-
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	173			-
323	Rashodi za usluge (AOP 175 do 183)	174	1.096.413	806.354	73,5
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	175	27.223	34.848	128,0
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	176	8.750	11.461	131,0
3233	Usluge promidžbe i informiranja	177	74.295	104.613	140,8
3234	Komunalne usluge	178	4.202	6.380	151,8
3235	Zakupnine i najamnine	179	52.500	31.250	59,5
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	180		7.000	-
3237	Intelektualne i osobne usluge	181	520.886	343.275	65,9
3238	Računalne usluge	182	20.869	22.056	105,7
3239	Ostale usluge	183	387.688	245.471	63,3
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	184	60.392	41.809	69,2
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja (AOP 186 do 192)	185	158.000	123.820	78,4
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	186	58.424	58.424	100,0
3292	Premije osiguranja	187	12.285	10.846	88,3
3293	Reprezentacija	188	81.246	54.550	67,1
3294	Članarine i norme	189			-
3295	Pristojbe i naknade	190	6.045		0,0
3296	Troškovi sudskih postupaka	191			-
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	192			-
34	Financijski rashodi (AOP 194+199+207)	193	6.246	5.965	95,5
341	Kamate za izdane vrijednosne papire (AOP 195 do 198)	194	0	0	-
3411	Kamate za izdane trezorske zapise	195			-
3412	Kamate za izdane mjenice	196			-
3413	Kamate za izdane obveznice	197			-
3419	Kamate za ostale vrijednosne papire	198			-
342	Kamate za primljene kredite i zajmove (AOP 200 do 206)	199	0	0	-
3421	Kamate za primljene kredite i zajmove od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada	200			-
3422	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	201			-
3423	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	202			-
3425	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	203			-
3426	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	204			-
3427	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora	205			-
3428	Kamate za primljene zajmove od drugih razina vlasti	206			-
343	Ostali financijski rashodi (AOP 208 do 211)	207	6.246	5.965	95,5
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	208	5.737	5.965	104,0
3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	209	509		0,0
3433	Zatezne kamate	210			-
3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	211			-
35	Subvencije (AOP 213+216+220)	212	0	0	-
351	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru (AOP 214+215)	213	0	0	-
3511	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	214			-
3512	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru	215			-
352	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 217 do 219)	216	0	0	-
3521	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	217			-
3522	Subvencije trgovačkim društvima i zadrugama izvan javnog sektora	218			-

3523	Subvencije poljoprivrednicima i obrtnicima	219			-
353	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima iz EU sredstava	220			-
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna (AOP 222+225+228+231+234+238+241)	221	0	0	-
361	Pomoći inozemnim vladama (AOP 223+224)	222	0	0	-
3611	Tekuće pomoći inozemnim vladama	223			-
3612	Kapitalne pomoći inozemnim vladama	224			-
362	Pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU (AOP 226+227)	225	0	0	-
3621	Tekuće pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	226			-
3622	Kapitalne pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	227			-
363	Pomoći unutar općeg proračuna (AOP 229+230)	228	0	0	-
3631	Tekuće pomoći unutar općeg proračuna	229			-
3632	Kapitalne pomoći unutar općeg proračuna	230			-
366	Pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna (AOP232+233)	231	0	0	-
3661	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	232			-
3662	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	233			-
367	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti (AOP 235 do 237)	234	0	0	-
3672	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	235			-
3673	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za nabavu nefinancijske imovine	236			-
3674	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financijsku imovinu i otplatu zajmova	237			-
368	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (AOP239+240)	238	0	0	-
3681	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	239			-
3682	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	240			-
369	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (AOP 242 do 245)	241	0	0	-
3691	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	242			-
3692	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	243			-
3693	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	244			-
3694	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	245			-
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade (AOP 247+253)	246	0	0	-
371	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja (AOP 248 do 252)	247	0	0	-
3711	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	248			-
3712	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	249			-
3713	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - putem ustanova u javnom sektoru	250			-
3714	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - putem ustanova u javnom sektoru	251			-
3715	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja iz EU sredstava	252			-
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna (AOP 254 do 256)	253	0	0	-
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	254			-
3722	Naknade građanima i kućanstvima u naravi	255			-
3723	Naknade građanima i kućanstvima iz EU sredstava	256			-
38	Ostali rashodi (AOP 258+262+266+272)	257	0	13.700	-
381	Tekuće donacije (AOP 259 do 261)	258	0	13.700	-
3811	Tekuće donacije u novcu	259		13.700	-
3812	Tekuće donacije u naravi	260			-
3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	261			-
382	Kapitalne donacije (AOP 263 do 265)	262	0	0	-
3821	Kapitalne donacije neprofitnim organizacijama	263			-
3822	Kapitalne donacije građanima i kućanstvima	264			-
3823	Kapitalne donacije iz EU sredstava	265			-
383	Kazne, penali i naknade štete (AOP 267 do 271)	266	0	0	-
3831	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	267			-
3832	Penali, ležarine i drugo	268			-
3833	Naknade šteta zaposlenicima	269			-
3834	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	270			-
3835	Ostale kazne	271			-
386	Kapitalne pomoći (AOP 273 do 276)	272	0	0	-
3861	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima u javnom sektoru	273			-
3862	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima izvan javnog sektora	274			-
3863	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima i obrtnicima	275			-
3864	Kapitalne pomoći iz EU sredstava	276			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	277			-
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	278			-
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 278-277)	279	0	0	-
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 277-278)	280	0	0	-
	Ukupni rashodi poslovanja (AOP 148-279+280)	281	2.097.755	1.823.627	86,9
	VIŠAK PRIHODA POSLOVANJA (AOP 001-281)	282	158.860	105.717	66,5
	MANJAK PRIHODA POSLOVANJA (AOP 281-001)	283	0	0	-
92211	Višak prihoda poslovanja - preneseni	284	39.636	85.371	215,4
92221	Manjak prihoda poslovanja - preneseni	285			-
96	Obračunati prihodi poslovanja - nenaplaćeni	286			-
9661	Obračunati prihodi od prodaje proizvoda i robe i pruženih usluga - nenaplaćeni	287			-
9673	Obračunati prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	288			-
Prihodi i rashodi od nefinancijske imovine					
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine (AOP 290+302+335+339)	289	0	0	-
71	Prihodi od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine (AOP 291+295)	290	0	0	-
711	Prihodi od prodaje materijalne imovine - prirodnih bogatstava (AOP 292 do 294)	291	0	0	-
7111	Zemljište	292			-
7112	Rudna bogatstva	293			-

7113	Prihodi od prodaje ostale prirodne materijalne imovine	294			-
712	Prihodi od prodaje nematerijalne imovine (AOP 296 do 301)	295	0	0	-
7121	Patenti	296			-
7122	Koncesije	297			-
7123	Licence	298			-
7124	Ostala prava	299			-
7125	Goodwill	300			-
7126	Ostala nematerijalna imovina	301			-
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine (AOP 303+308+317+322+327+330)	302	0	0	-
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata (AOP 304 do 307)	303	0	0	-
7211	Stambeni objekti	304			-
7212	Poslovni objekti	305			-
7213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	306			-
7214	Ostali građevinski objekti	307			-
722	Prihodi od prodaje postrojenja i opreme (AOP 309 do 316)	308	0	0	-
7221	Uredska oprema i namještaj	309			-
7222	Komunikacijska oprema	310			-
7223	Oprema za održavanje i zaštitu	311			-
7224	Medicinska i laboratorijska oprema	312			-
7225	Instrumenti, uređaji i strojevi	313			-
7226	Sportska i glazbena oprema	314			-
7227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	315			-
7228	Vojna oprema	316			-
723	Prihodi od prodaje prijevoznih sredstava (AOP 318 do 321)	317	0	0	-
7231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	318			-
7232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	319			-
7233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	320			-
7234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	321			-
724	Prihodi od prodaje knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti (AOP 323 do 326)	322	0	0	-
7241	Knjige	323			-
7242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	324			-
7243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	325			-
7244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	326			-
725	Prihodi od prodaje višegodišnjih nasada i osnovnog stada (AOP 328+329)	327	0	0	-
7251	Višegodišnji nasadi	328			-
7252	Osnovno stado	329			-
726	Prihodi od prodaje nematerijalne proizvedene imovine (AOP 331 do 334)	330	0	0	-
7261	Istraživanje rudnih bogatstava	331			-
7262	Ulaganja u računalne programe	332			-
7263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	333			-
7264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	334			-
73	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 336)	335	0	0	-
731	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 337+338)	336	0	0	-
7311	Plemeniti metali i drago kamenje	337			-
7312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	338			-
74	Prihodi od prodaje proizvedene kratkotrajne imovine (AOP 340)	339	0	0	-
741	Prihodi od prodaje zaliha	340			-
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (AOP 342+354+387+391+393)	341	113.125	78.101	69,0
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine (AOP 343+347)	342	0	0	-
411	Materijalna imovina - prirodna bogatstva (AOP 344 do 346)	343	0	0	-
4111	Zemljište	344			-
4112	Rudna bogatstva	345			-
4113	Ostala prirodna materijalna imovina	346			-
412	Nematerijalna imovina (AOP 348 do 353)	347	0	0	-
4121	Patenti	348			-
4122	Koncesije	349			-
4123	Licence	350			-
4124	Ostala prava	351			-
4125	Goodwill	352			-
4126	Ostala nematerijalna imovina	353			-
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (AOP 355+360+369+374+379+382)	354	113.125	78.101	69,0
421	Građevinski objekti (AOP 356 do 359)	355	0	0	-
4211	Stambeni objekti	356			-
4212	Poslovni objekti	357			-
4213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	358			-
4214	Ostali građevinski objekti	359			-
422	Postrojenja i oprema (AOP 361 do 368)	360	38.260	37.173	97,2
4221	Uredska oprema i namještaj	361	12.387	14.832	119,7
4222	Komunikacijska oprema	362	3.898		0,0
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	363			-
4224	Medicinska i laboratorijska oprema	364			-
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	365			-
4226	Sportska i glazbena oprema	366			-
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	367	21.975	22.341	101,7
4228	Vojna oprema	368			-
423	Prijevozna sredstva (AOP 370 do 373)	369	0	0	-
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	370			-
4232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	371			-
4233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	372			-
4234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	373			-
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 375 do 378)	374	74.865	40.928	54,7
4241	Knjige	375	933	1.413	151,4
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	376			-
4243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	377	73.932		0,0
4244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	378		39.515	-

425	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 380+381)	379	0	0	-
4251	Višegodišnji nasadi	380			-
4252	Osnovno stado	381			-
426	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 383 do 386)	382	0	0	-
4261	Istraživanje rudnih bogatstava	383			-
4262	Ulaganja u računalne programe	384			-
4263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	385			-
4264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	386			-
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 388)	387	0	0	-
431	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (AOP 389+390)	388	0	0	-
4311	Plemeniti metali i drago kamenje	389			-
4312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	390			-
44	Rashodi za nabavu proizvedene kratkotrajne imovine (AOP 392)	391	0	0	-
441	Rashodi za nabavu zaliha	392			-
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini (AOP 394 do 397)	393	0	0	-
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	394			-
452	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	395			-
453	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	396			-
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	397			-
	VIŠAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (AOP 289-341)	398	0	0	-
	MANJAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (AOP 341-289)	399	113.125	78.101	69,0
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	400			-
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	401			-
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine - nenaplaćeni	402			-
	UKUPNI PRIHODI (AOP 001+289)	403	2.256.615	1.929.344	85,5
	UKUPNI RASHODI (AOP 281+341)	404	2.210.880	1.901.728	86,0
	UKUPAN VIŠAK PRIHODA (AOP 403-404)	405	45.735	27.616	60,4
	UKUPAN MANJAK PRIHODA (AOP 404-403)	406	0	0	-
9221x, 9222x	Višak prihoda - preneseni (AOP 284+400-285-401)	407	39.636	85.371	215,4
9221x, 9222x	Manjak prihoda - preneseni (AOP 285+401-284-400)	408	0	0	-
96, 97	Obračunati prihodi - nenaplaćeni (AOP 286+402)	409	0	0	-
Primici i izdaci					
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja (AOP 411+449+462+474+505)	410	0	0	-
81	Primljeni povrati glavnice danih zajmova i depozita (AOP 412+417+420+424+425+432+437+445)	411	0	0	-
811	Primici (povrati) glavnice zajmova danih međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (AOP 413 do 416)	412	0	0	-
8113	Povrat zajmova danih međunarodnim organizacijama	413			-
8114	Povrat zajmova danih institucijama i tijelima EU	414			-
8115	Povrat zajmova danih inozemnim vladama u EU	415			-
8116	Povrat zajmova danih inozemnim vladama izvan EU	416			-
812	Primici (povrati) glavnice zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (AOP 418+419)	417	0	0	-
8121	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	418			-
8122	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	419			-
813	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru (AOP 421 do 423)	420	0	0	-
8132	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru	421			-
8133	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru	422			-
8134	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	423			-
814	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru	424			-
815	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora (AOP 426 do 431)	425	0	0	-
8153	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	426			-
8154	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	427			-
8155	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	428			-
8156	Povrat zajmova danih inozemnim kreditnim institucijama	429			-
8157	Povrat zajmova danih inozemnim osiguravajućim društvima	430			-
8158	Povrat zajmova danih ostalim inozemnim financijskim institucijama	431			-
816	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 433 do 436)	432	0	0	-
8163	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	433			-
8164	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima	434			-
8165	Povrat zajmova danih inozemnim trgovačkim društvima	435			-
8166	Povrat zajmova danih inozemnim obrtnicima	436			-
817	Povrat zajmova danih drugim razinama vlasti (AOP 438 do 444)	437	0	0	-
8171	Povrat zajmova danih državnom proračunu	438			-
8172	Povrat zajmova danih županijskim proračunima	439			-
8173	Povrat zajmova danih gradskim proračunima	440			-
8174	Povrat zajmova danih općinskim proračunima	441			-
8175	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	442			-
8176	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	443			-
8177	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	444			-
818	Primici od povrata depozita i jamčevnih poloqa (AOP 446 do 448)	445	0	0	-
8181	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - tuzemni	446			-
8182	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - inozemni	447			-
8183	Primici od povrata jamčevnih poloqa	448			-
82	Primici od izdanih vrijednosnih papira (AOP 450+453+456+459)	449	0	0	-
821	Trezorski zapisi (AOP 451+452)	450	0	0	-
8211	Trezorski zapisi - tuzemni	451			-
8212	Trezorski zapisi - inozemni	452			-
822	Obveznice (AOP 454+455)	453	0	0	-
8221	Obveznice - tuzemne	454			-

8222	Obveznice - inozemne	455			-
823	Opcije i drugi financijski derivati (AOP 457+458)	456	0	0	-
8231	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	457			-
8232	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	458			-
824	Ostali vrijednosni papiri (AOP 460+461)	459	0	0	-
8241	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni	460			-
8242	Ostali vrijednosni papiri - inozemni	461			-
83	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici (AOP 463+467+468+471)	462	0	0	-
831	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 464 do 466)	463	0	0	-
8312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	464			-
8313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	465			-
8314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	466			-
832	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	467			-
833	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 469+470)	468	0	0	-
8331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	469			-
8332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	470			-
834	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (AOP 472+473)	471	0	0	-
8341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	472			-
8342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	473			-
84	Primici od zaduživanja (AOP 475+480+484+485+492+497)	474	0	0	-
841	Primljeni krediti i zajmovi od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (AOP 476 do 479)	475	0	0	-
8413	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija	476			-
8414	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU	477			-
8415	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU	478			-
8416	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU	479			-
842	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 481 do 483)	480	0	0	-
8422	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru	481			-
8423	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru	482			-
8424	Primljeni zajmovi od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	483			-
843	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru	484			-
844	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 486 do 491)	485	0	0	-
8443	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	486			-
8444	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	487			-
8445	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	488			-
8446	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija	489			-
8447	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava	490			-
8448	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih financijskih institucija	491			-
845	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (AOP 493 do 496)	492	0	0	-
8453	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	493			-
8454	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika	494			-
8455	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava	495			-
8456	Primljeni zajmovi od inozemnih obrtnika	496			-
847	Primljeni zajmovi od drugih razina vlasti (AOP 498 do 504)	497	0	0	-
8471	Primljeni zajmovi od državnog proračuna	498			-
8472	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna	499			-
8473	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna	500			-
8474	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna	501			-
8475	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	502			-
8476	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	503			-
8477	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	504			-
85	Primici od prodaje vrijednosnih papira iz portfelja (AOP 506+509+512+515)	505	0	0	-
851	Primici za komercijalne i blagajničke zapise (AOP 507+508)	506	0	0	-
8511	Komercijalni i blagajnički zapisi – tuzemni	507			-
8512	Komercijalni i blagajnički zapisi – inozemni	508			-
852	Primici za obveznice (AOP 510+511)	509	0	0	-
8521	Obveznice – tuzemne	510			-
8522	Obveznice – inozemne	511			-
853	Primici za opcije i druge financijske derivate (AOP 513+514)	512	0	0	-
8531	Opcije i drugi financijski derivati – tuzemni	513			-
8532	Opcije i drugi financijski derivati – inozemni	514			-
854	Primici za ostale vrijednosne papire (AOP 516+517)	515	0	0	-
8541	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	516			-
8542	Ostali inozemni vrijednosni papiri	517			-
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova (AOP 519+557+570+583+615)	518	0	0	-
51	Izdaci za dane zajmove i depozite (AOP 520+525+528+532+533+540+545+553)	519	0	0	-
511	Izdaci za dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (AOP 521 do 524)	520	0	0	-
5113	Dani zajmovi međunarodnim organizacijama	521			-
5114	Dani zajmovi institucijama i tijelima EU	522			-
5115	Dani zajmovi inozemnim vladama u EU	523			-
5116	Dani zajmovi inozemnim vladama izvan EU	524			-
512	Izdaci za dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (AOP 526+527)	525	0	0	-
5121	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	526			-
5122	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	527			-
513	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru (AOP 529 do 531)	528	0	0	-
5132	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	529			-
5133	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	530			-
5134	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	531			-

514	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	532			-
515	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim finansijskim institucijama izvan javnog sektora (AOP 534 do 539)	533	0	0	-
5153	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	534			-
5154	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	535			-
5155	Dani zajmovi ostalim tuzemnim finansijskim institucijama izvan javnog sektora	536			-
5156	Dani zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	537			-
5157	Dani zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	538			-
5158	Dani zajmovi ostalim inozemnim finansijskim institucijama	539			-
516	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 541 do 544)	540	0	0	-
5163	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	541			-
5164	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima	542			-
5165	Dani zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	543			-
5166	Dani zajmovi inozemnim obrtnicima	544			-
517	Dani zajmovi drugim razinama vlasti (AOP 546 do 552)	545	0	0	-
5171	Dani zajmovi državnom proračunu	546			-
5172	Dani zajmovi županijskim proračunima	547			-
5173	Dani zajmovi gradskim proračunima	548			-
5174	Dani zajmovi općinskim proračunima	549			-
5175	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	550			-
5176	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	551			-
5177	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	552			-
518	Izdaci za depozite i jamčevne pologe (AOP 554 do 556)	553	0	0	-
5181	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim finansijskim institucijama - tuzemni	554			-
5182	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim finansijskim institucijama - inozemni	555			-
5183	Izdaci za jamčevne pologe	556			-
52	Izdaci za ulaganja u vrijednosne papire (AOP 558+561+564+567)	557	0	0	-
521	Izdaci za komercijalne i blagajničke zapise (AOP 559+560)	558	0	0	-
5211	Komercijalni i blagajnički zapisi - tuzemni	559			-
5212	Komercijalni i blagajnički zapisi - inozemni	560			-
522	Izdaci za obveznice (AOP 562+563)	561	0	0	-
5221	Obveznice - tuzemne	562			-
5222	Obveznice - inozemne	563			-
523	Izdaci za opcije i druge finansijske derivate (AOP 565+566)	564	0	0	-
5231	Opcije i drugi finansijski derivati - tuzemni	565			-
5232	Opcije i drugi finansijski derivati - inozemni	566			-
524	Izdaci za ostale vrijednosne papire (AOP 568+569)	567	0	0	-
5241	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	568			-
5242	Ostali inozemni vrijednosni papiri	569			-
53	Izdaci za dionice i udjele u glavnici (AOP 571+575+577+580)	570	0	0	-
531	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru (AOP 572 do 574)	571	0	0	-
5312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	572			-
5313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	573			-
5314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	574			-
532	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru (AOP 576)	575	0	0	-
5321	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	576			-
533	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 578+579)	577	0	0	-
5331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora	578			-
5332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija	579			-
534	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (AOP 581+582)	580	0	0	-
5341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	581			-
5342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	582			-
54	Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova (AOP 584+589+593+595+602+607)	583	0	0	-
541	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (AOP 585 do 588)	584	0	0	-
5413	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija	585			-
5414	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU	586			-
5415	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU	587			-
5416	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU	588			-
542	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru (AOP 590 do 592)	589	0	0	-
5422	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru	590			-
5423	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru	591			-
5424	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	592			-
543	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru (AOP 594)	593	0	0	-
5431	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru	594			-
544	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 596 do 601)	595	0	0	-
5443	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	596			-
5444	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	597			-
5445	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	598			-
5446	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija	599			-
5447	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava	600			-
5448	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih finansijskih institucija	601			-
545	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (AOP 603 do 606)	602	0	0	-
5453	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	603			-
5454	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika	604			-
5455	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava	605			-
5456	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih obrtnika	606			-
547	Otplata glavnice primljenih zajmova od drugih razina vlasti (AOP 608 do 614)	607	0	0	-
5471	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna	608			-

5472	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna	609			-
5473	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna	610			-
5474	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna	611			-
5475	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	612			-
5476	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	613			-
5477	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	614			-
55	Izdaci za otplatu glavnice za izdane vrijednosne papire (AOP 616+619+622)	615	0	0	-
551	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise (AOP 617+618)	616	0	0	-
5511	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u zemlji	617			-
5512	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u inozemstvu	618			-
552	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice (AOP 620+621)	619	0	0	-
5521	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u zemlji	620			-
5522	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u inozemstvu	621			-
553	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire (AOP 623+624)	622	0	0	-
5531	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji	623			-
5532	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u inozemstvu	624			-
	VIŠAK PRIMITAKA OD FINACIJSKE IMOVINE I OBVEZA (AOP 410-518)	625	0	0	-
	MANJAK PRIMITAKA OD FINACIJSKE IMOVINE I OBVEZA (AOP 518-410)	626	0	0	-
92213	Višak primitaka od financijske imovine - preneseni	627			-
92223	Manjak primitaka od financijske imovine - preneseni	628			-
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI (AOP 403+410)	629	2.256.615	1.929.344	85,5
	UKUPNI RASHODI I IZDACI (AOP 404+518)	630	2.210.880	1.901.728	86,0
	VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA (AOP 629-630)	631	45.735	27.616	60,4
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA (AOP 630-629)	632	0	0	-
9221-9222	Višak prihoda i primitaka - preneseni (AOP 407-408+627-628)	633	39.636	85.371	215,4
9222-9221	Manjak prihoda i primitaka - preneseni (AOP 408-407+628-627)	634	0	0	-
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 631+633-632-634)	635	85.371	112.987	132,3
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 632+634-631-633)	636	0	0	-
19	Unaprijed plaćeni rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (aktivna vremenska razgraničenja)	637			-
Obvezni analitički podaci					
11	Stanje novčanih sredstava na početku izvještajnog razdoblja	638	155.548	345.835	222,3
11-dugov.	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne	639	2.819.722	2.054.863	72,9
11-potraž.	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	640	2.629.435	2.143.540	81,5
11	Stanje novčanih sredstava na kraju izvještajnog razdoblja (638+639-640)	641	345.835	257.158	74,4
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	642			-
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	643	5	5	100,0
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi sati rada (cijeli broj)	644			-
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	645	5	5	100,0
dio 611	Ostvareni prihodi iz dodatnog udjela poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	646			-
61315	Porez na korištenje javnih površina	647			-
61451	Porez na cestovna motorna vozila	648			-
61453	Porez na tvrtku odnosno naziv tvrtke	649			-
63311	Tekuće pomoći iz državnog proračuna	650			-
63312	Tekuće pomoći iz županijskih proračuna	651			-
63313	Tekuće pomoći iz gradskih proračuna	652			-
63314	Tekuće pomoći iz općinskih proračuna	653			-
63321	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna	654			-
63322	Kapitalne pomoći iz županijskih proračuna	655			-
63323	Kapitalne pomoći iz gradskih proračuna	656			-
63324	Kapitalne pomoći iz općinskih proračuna	657			-
63414	Tekuće pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	658			-
63415	Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	659			-
63416	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	660			-
63424	Kapitalne pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	661			-
63425	Kapitalne pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	662			-
63426	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	663			-
63612	Tekuće pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	664			-
63613	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	665			-
63622	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	666			-
63623	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	667			-
63811	Tekuće pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	668			-
63812	Tekuće pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijenosa EU sredstava	669			-
63813	Tekuće pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	670			-
63814	Tekuće pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijenosa EU sredstava	671			-
63821	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	672			-
63822	Kapitalne pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijenosa EU sredstava	673			-
63823	Kapitalne pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	674			-
63824	Kapitalne pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijenosa EU sredstava	675			-
64191	Premije na izdane vrijednosne papire	676			-
64371	Prihodi od kamata na dane zajmove državnog proračuna	677			-
64372	Prihodi od kamata na dane zajmove županijskim proračunima	678			-
64373	Prihodi od kamata na dane zajmove gradskim proračunima	679			-
64374	Prihodi od kamata na dane zajmove općinskim proračunima	680			-
64375	Prihodi od kamata na dane zajmove HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	681			-
64376	Prihodi od kamata na dane zajmove ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	682			-
64377	Prihodi od kamata na dane zajmove izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	683			-
65264	Sufinanciranje cijene usluge, participacije i slično	684			-

65265	Dopunsko zdravstveno osiguranje	685			-
65267	Prihodi s naslova osiguranja, refundacije štete i totalne štete	686			-
31214	Otpremnine	687			-
31215	Naknade za bolest, invalidnost i smrtni slučaj	688			-
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	689	15.000	16.000	106,7
32351	Zakupnine za zemljišta	690			-
32361	Obvezni i preventivni zdravstveni pregledi zaposlenika	691		7.000	-
32371	Autorski honorari	692	330.992	226.549	68,4
32372	Ugovori o djelu	693	51.088	32.198	63,0
32377	Usluge agencija, studentskog servisa (prijepisi, prijevodi i drugo)	694	55.268	40.019	72,4
32398	Naknada za energetske usluge	695			-
32911	Naknade za rad članovima predstavničkih i izvršnih tijela i upravnih vijeća	696	58.424	58.424	100,0
32923	Premije osiguranja zaposlenih	697		1.405	-
34111	Kamate za izdane trezorske zapise u zemlji	698			-
34112	Kamate za izdane trezorske zapise u inozemstvu	699			-
34121	Kamate za izdane mjenice u domaćoj valuti	700			-
34122	Kamate za izdane mjenice u stranoj valuti	701			-
34131	Kamate za izdane obveznice u zemlji	702			-
34132	Kamate za izdane obveznice u inozemstvu	703			-
34191	Kamate za ostale vrijednosne papire u zemlji	704			-
34192	Kamate za ostale vrijednosne papire u inozemstvu	705			-
34213	Kamate za primljene zajmove od međunarodnih organizacija	706			-
34214	Kamate za primljene kredite i zajmove od institucija i tijela EU	707			-
34215	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada u EU	708			-
34216	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada izvan EU	709			-
34222	Kamate za primljene kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	710			-
34223	Kamate za primljene zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	711			-
34224	Kamate za primljene zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	712			-
34233	Kamate za primljene kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	713			-
34234	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	714			-
34235	Kamate za primljene zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	715			-
34236	Kamate za primljene kredite od inozemnih kreditnih institucija	716			-
34237	Kamate za primljene zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	717			-
34238	Kamate za primljene zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	718			-
34273	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	719			-
34274	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih obrtnika	720			-
34275	Kamate za primljene zajmove od inozemnih trgovačkih društava	721			-
34281	Kamate za primljene zajmove od državnog proračuna	722			-
34282	Kamate za primljene zajmove od županijskih proračuna	723			-
34283	Kamate za primljene zajmove od gradskih proračuna	724			-
34284	Kamate za primljene zajmove od općinskih proračuna	725			-
34285	Kamate za primljene zajmove od HZMO-a, HZZ-a, HZZO-a	726			-
34286	Kamate za primljene zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	727			-
34287	Kamate za primljene zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	728			-
34341	Diskont na izdane vrijednosne papire	729			-
35231	Subvencije poljoprivrednicima	730			-
35232	Subvencije obrtnicima	731			-
36313	Tekuće pomoći državnom proračunu	732			-
36314	Tekuće pomoći županijskim proračunima	733			-
36315	Tekuće pomoći gradskim proračunima	734			-
36316	Tekuće pomoći općinskim proračunima	735			-
36317	Tekuće pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	736			-
36318	Tekuće pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	737			-
36319	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	738			-
36323	Kapitalne pomoći državnom proračunu	739			-
36324	Kapitalne pomoći županijskim proračunima	740			-
36325	Kapitalne pomoći gradskim proračunima	741			-
36326	Kapitalne pomoći općinskim proračunima	742			-
36327	Kapitalne pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	743			-
36328	Kapitalne pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	744			-
36329	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	745			-
36811	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU	746			-
36812	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	747			-
36813	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	748			-
36814	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	749			-
36815	Tekuće pomoći županijskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	750			-
36816	Tekuće pomoći gradskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	751			-
36817	Tekuće pomoći općinskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	752			-
36818	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	753			-
36819	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	754			-
36821	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU	755			-
36822	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	756			-
36823	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	757			-
36824	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	758			-

36825	Kapitalne pomoći županijskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	759			-
36826	Kapitalne pomoći gradskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	760			-
36827	Kapitalne pomoći općinskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	761			-
36828	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	762			-
36829	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	763			-
37131	Naknade za bolest i invaliditet	764			-
37132	Naknade za zdravstvenu zaštitu u inozemstvu	765			-
37139	Ostale naknade na temelju osiguranja u novcu	766			-
37141	Medicinske (zdravstvene) usluge	767			-
37143	Farmaceutski proizvodi	768			-
37144	Pomoć i njega u kući	769			-
37149	Ostale naknade na temelju osiguranja u naravi	770			-
37211	Naknade za dječji doplatk	771			-
37212	Pomoć obiteljima i kućanstvima	772			-
37213	Pomoć osobama s invaliditetom	773			-
37214	Naknade za mirovine i dodatke - posebni propis	774			-
37215	Stipendije i školarine	775			-
37216	Naknade za pomoć bivšim političkim zatvorenicima i neosnovano pritvorenim osobama	776			-
37217	Porodiljne naknade i oprema za novorođenčad	777			-
37218	Pomoć nezaposlenim osobama	778			-
37219	Ostale naknade iz proračuna u novcu	779			-
37221	Sufinanciranje cijene prijevoza	780			-
37222	Pomoć i njega u kući	781			-
37223	Stanovanje	782			-
37224	Prehrana	783			-
37229	Ostale naknade iz proračuna u naravi	784			-
38117	Tekuće donacije građanima i kućanstvima	785			-
38612	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima u javnom sektoru	786			-
38613	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama u javnom sektoru	787			-
38614	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima u javnom sektoru	788			-
38615	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	789			-
38622	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima izvan javnog sektora	790			-
38623	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama izvan javnog sektora	791			-
38624	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	792			-
38625	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	793			-
38626	Kapitalne pomoći zadrugama	794			-
38631	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima	795			-
38632	Kapitalne pomoći obrtnicima	796			-
38641	Kapitalne pomoći subjektima u javnom sektoru iz EU sredstava	797			-
38642	Kapitalne pomoći subjektima izvan javnog sektora iz EU sredstava	798			-
81212	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	799			-
81213	Povrat danih zajmova neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	800			-
81322	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	801			-
81323	Povrat danih zajmova kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	802			-
81332	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	803			-
81333	Povrat danih zajmova osiguravajućim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	804			-
81342	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	805			-
81343	Povrat danih zajmova ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	806			-
81411	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	807			-
81412	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	808			-
81413	Povrat danih zajmova trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	809			-
81532	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	810			-
81533	Povrat danih zajmova tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	811			-
81542	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	812			-
81543	Povrat danih zajmova tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	813			-
81552	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora - dugoročni	814			-
81553	Povrat danih zajmova ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	815			-
81631	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - kratkoročni	816			-
81632	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - dugoročni	817			-
81633	Povrat danih zajmova tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	818			-
81641	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - kratkoročni	819			-
81642	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - dugoročni	820			-
81643	Povrat danih zajmova tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	821			-
81711	Povrat zajmova danih državnom proračunu - kratkoročni	822			-
81712	Povrat zajmova danih državnom proračunu - dugoročni	823			-
81721	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - kratkoročni	824			-
81722	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - dugoročni	825			-
81723	Povrat danih zajmova županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	826			-
81731	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - kratkoročni	827			-
81732	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - dugoročni	828			-
81733	Povrat danih zajmova gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	829			-
81741	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - kratkoročni	830			-
81742	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - dugoročni	831			-
81743	Povrat danih zajmova općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	832			-
81751	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - kratkoročni	833			-

81752	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - dugoročni	834			-
81753	Povrat danih zajmova HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	835			-
81761	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - kratkoročni	836			-
81762	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - dugoročni	837			-
81763	Povrat danih zajmova ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	838			-
81771	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna kratkoročni	839			-
81772	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna dugoročni	840			-
81773	Povrat danih zajmova izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	841			-
82412	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni - dugoročni	842			-
84132	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija - dugoročni	843			-
84142	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU - dugoročni	844			-
84152	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU - dugoročni	845			-
84162	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU - dugoročni	846			-
84221	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - kratkoročni	847			-
84222	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - dugoročni	848			-
84223	Primljeni financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	849			-
84232	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru - dugoročni	850			-
84242	Primljeni zajmovi od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru - dugoročni	851			-
84243	Primljeni financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	852			-
84312	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru - dugoročni	853			-
84431	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - kratkoročni	854			-
84432	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	855			-
84433	Primljeni financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	856			-
84442	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora - dugoročni	857			-
84452	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	858			-
84453	Primljeni financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	859			-
84461	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - kratkoročni	860			-
84462	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - dugoročni	861			-
84463	Primljeni financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	862			-
84472	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava - dugoročni	863			-
84482	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih financijskih institucija - dugoročni	864			-
84483	Primljeni financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	865			-
84532	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora - dugoročni	866			-
84542	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika - dugoročni	867			-
84552	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava - dugoročni	868			-
84711	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - kratkoročni	869			-
84712	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - dugoročni	870			-
84721	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - kratkoročni	871			-
84722	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - dugoročni	872			-
84731	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - kratkoročni	873			-
84732	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - dugoročni	874			-
84741	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - kratkoročni	875			-
84742	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - dugoročni	876			-
84751	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - kratkoročni	877			-
84752	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - dugoročni	878			-
84761	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - kratkoročni	879			-
84762	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - dugoročni	880			-
84771	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	881			-
84772	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	882			-
85412	Ostali tuzemni vrijednosni papiri - dugoročni	883			-
51212	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	884			-
51213	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	885			-
51322	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	886			-
51323	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	887			-
51332	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	888			-
51333	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	889			-
51342	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	890			-
51343	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	891			-
51411	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	892			-
51412	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	893			-
51413	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	894			-
51532	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	895			-
51533	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	896			-
51542	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	897			-
51543	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	898			-
51552	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	899			-
51553	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	900			-
51631	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – kratkoročni	901			-
51632	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	902			-
51633	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	903			-
51641	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – kratkoročni	904			-
51642	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – dugoročni	905			-
51643	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	906			-
51711	Dani zajmovi državnom proračunu – kratkoročni	907			-
51712	Dani zajmovi državnom proračunu – dugoročni	908			-

51721	Dani zajmovi županijskim proračunima – kratkoročni	909			-
51722	Dani zajmovi županijskim proračunima – dugoročni	910			-
51723	Dani zajmovi županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	911			-
51731	Dani zajmovi gradskim proračunima – kratkoročni	912			-
51732	Dani zajmovi gradskim proračunima – dugoročni	913			-
51733	Dani zajmovi gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	914			-
51741	Dani zajmovi općinskim proračunima – kratkoročni	915			-
51742	Dani zajmovi općinskim proračunima – dugoročni	916			-
51743	Dani zajmovi općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	917			-
51751	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – kratkoročni	918			-
51752	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – dugoročni	919			-
51753	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	920			-
51761	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – kratkoročni	921			-
51762	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – dugoročni	922			-
51763	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	923			-
51771	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročni	924			-
51772	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročni	925			-
51773	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	926			-
54132	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija – dugoročnih	927			-
54142	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU – dugoročnih	928			-
54152	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih vlada u EU – dugoročnih	929			-
54162	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU – dugoročnih	930			-
54221	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – kratkoročnih	931			-
54222	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	932			-
54223	Otplata glavnice po financijskom leasingu od kreditnih institucija u javnom sektoru	933			-
54232	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru – dugoročnih	934			-
54242	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	935			-
54243	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	936			-
54312	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru – dugoročnih	937			-
54431	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – kratkoročnih	938			-
54432	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	939			-
54433	Otplata glavnice po financijskom leasingu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	940			-
54442	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	941			-
54452	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	942			-
54453	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	943			-
54461	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – kratkoročnih	944			-
54462	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – dugoročnih	945			-
54463	Otplata glavnice po financijskom leasingu od inozemnih kreditnih institucija	946			-
54472	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava – dugoročnih	947			-
54482	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih financijskih institucija – dugoročnih	948			-
54483	Otplata glavnice primljenog financijskog leasinga od ostalih inozemnih financijskih institucija	949			-
54532	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	950			-
54542	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika – dugoročnih	951			-
54552	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava – dugoročnih	952			-
54711	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – kratkoročnih	953			-
54712	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – dugoročnih	954			-
54721	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – kratkoročnih	955			-
54722	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – dugoročnih	956			-
54731	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – kratkoročnih	957			-
54732	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – dugoročnih	958			-
54741	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – kratkoročnih	959			-
54742	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – dugoročnih	960			-
54751	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – kratkoročnih	961			-
54752	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – dugoročnih	962			-
54761	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – kratkoročnih	963			-
54762	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – dugoročnih	964			-
54771	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročnih	965			-
54772	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročnih	966			-
55312	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji – dugoročne	967			-

Obvezni dodatni podaci

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja
1	2	3	4
26224,26233,26244,26314	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija, osiguravajućih društava, financijskih institucija i trgovačkih društava u javnom sektoru	968	
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	969	
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	970	

Obveznik: **RKP: 43652**

Naziv: DOM MARINA DRŽIĆA

32.203.670,80

Kontrolni broj obrasca

26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	971	
26463	Obveze za finansijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	972	
26464,26473, 26484,26554, 26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija, inozemnih osiguravajućih društava, ostalih inozemnih finansijskih institucija, inozemnih trgovačkih društava i inozemnih obrtnika	973	
26483	Obveze za finansijski leasing od ostalih inozemnih finansijskih institucija	974	
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	975	

U _____, dana: _____.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARTINA TRAKO

Telefon za kontakt: 091 6151594

Odgovorna osoba: NIKŠA MATIĆ

BILANCA

na dan 31.prosinac 2018.

Obrazac BIL
VP 152

Obveznik: **RKP: 43652**

Naziv: DOM MARINA DRŽIČA

Razina: 21, Razdjel: 000

Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

3.954.727,81

Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
	IMOVINA (AOP 002+063)	001	1.037.560	1.026.564	98,9
0	Nefinancijska imovina (AOP 003+007+046+047+051+058)	002	691.725	762.672	110,3
01	Neproizvedena dugotrajna imovina (AOP 004+005-006)	003	0	0	-
011	Materijalna imovina - prirodna bogatstva	004			-
012	Nematerijalna imovina	005			-
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	006			-
02	Proizvedena dugotrajna imovina (AOP 008+014+024+030+036+040)	007	541.464	603.677	111,5
021 i 02921	Građevinski objekti (AOP 009 do 012 - 013)	008	0	0	-
0211	Stambeni objekti	009			-
0212	Poslovni objekti	010			-
0213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	011			-
0214	Ostali građevinski objekti	012			-
02921	Ispravak vrijednosti građevinskih objekata	013			-
022 i 02922	Postrojenja i oprema (AOP 015 do 022 - 023)	014	87.782	109.067	124,2
0221	Uredska oprema i namještaj	015	175.131	181.127	103,4
0222	Komunikacijska oprema	016	20.482	20.083	98,1
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	017	89.504	89.504	100,0
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	018			-
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	019	5.106	5.106	100,0
0226	Sportska i glazbena oprema	020	1.287	1.287	100,0
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	021	60.671	100.370	165,4
0228	Vojna oprema	022			-
02922	Ispravak vrijednosti postrojenja i opreme	023	264.399	288.410	109,1
023 i 02923	Prijevozna sredstva (AOP 025 do 028 - 029)	024	0	0	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	025			-
0232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	026			-
0233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	027			-
0234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	028			-
02923	Ispravak vrijednosti prijevoznih sredstava	029			-
024 i 02924	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 031 do 034 - 035)	030	427.483	468.411	109,6
0241	Knjige	031	3.919	5.333	136,1
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	032	81.810	81.810	100,0
0243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	033	133.500	133.500	100,0
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	034	208.254	247.768	119,0
02924	Ispravak vrijednosti knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti	035			-
025 i 02925	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 037+038-039)	036	0	0	-
0251	Višegodišnji nasadi	037			-
0252	Osnovno stado	038			-
02925	Ispravak vrijednosti višegodišnjih nasada i osnovnog stada	039			-
026 i 02926	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 041 do 044 - 045)	040	26.199	26.199	100,0
0261	Istraživanje rudnih bogatstava	041			-
0262	Ulaganja u računalne programe	042	26.199	26.199	100,0
0263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	043			-
0264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	044			-
02926	Ispravak vrijednosti nematerijalne proizvedene imovine	045			-
03	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	046	12.444	12.444	100,0
04	Sitni inventar (AOP 048+049-050)	047	0	0	-
041	Zalihe sitnog inventara	048	10.032	15.205	151,6
042	Sitni inventar u upotrebi	049			-
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	050	10.032	15.205	151,6
05	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi (AOP 052 do 057)	051	0	0	-
051	Građevinski objekti u pripremi	052			-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	053			-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	054			-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	055			-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	056			-
056	Ostala nefinancijska dugotrajna imovina u pripremi	057			-
06	Proizvedena kratkotrajna imovina (AOP 059 do 062)	058	137.817	146.551	106,3

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti	059	14.153	3.030	21,4
062	Proizvodnja i proizvodi	060			-
063	Zalihe vojnih sredstava za jednokratnu upotrebu	061			-
064	Roba za daljnju prodaju	062	123.664	143.521	116,1
1	Financijska imovina (AOP 064+073+081+112+128+140+157+158)	063	345.835	263.892	76,3
11	Novac u banci i blagajni (AOP 065+070 do 072)	064	345.835	257.158	74,4
111	Novac u banci (AOP 066 do 069)	065	344.138	256.442	74,5
1111	Novac na računu kod Hrvatske narodne banke	066			-
1112	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	067	344.138	256.442	74,5
1113	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	068			-
1114	Prijelazni račun	069			-
112	Izdvojena novčana sredstva	070			-
113	Novac u blagajni	071	1.697	716	42,2
114	Vrijednosnice u blagajni	072			-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (AOP 074 + 077 do 080)	073	0	1.262	-
121	Depoziti u kreditnim i ostalim financijskim institucijama (AOP 075+076)	074	0	0	-
1211	Depoziti u tuzemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	075			-
1212	Depoziti u inozemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	076			-
122	Jamčevni polozi	077			-
123	Potraživanja od zaposlenih	078			-
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	079		1.262	-
129	Ostala potraživanja	080			-
13	Potraživanja za dane zajmove (AOP 082+100-111)	081	0	0	-
	Zajmovi - tuzemni (AOP 083 do 099)	082	0	0	-
1321	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	083			-
1332	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	084			-
1333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	085			-
1334	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	086			-
1341	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru	087			-
1353	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	088			-
1354	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	089			-
1355	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	090			-
1363	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	091			-
1364	Zajmovi tuzemnim obrtnicima	092			-
1371	Zajmovi državnom proračunu	093			-
1372	Zajmovi županijskim proračunima	094			-
1373	Zajmovi gradskim proračunima	095			-
1374	Zajmovi općinskim proračunima	096			-
1375	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u, HZZO-u	097			-
1376	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	098			-
1377	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	099			-
	Zajmovi - inozemni (AOP 101 do 110)	100	0	0	-
1313	Zajmovi međunarodnim organizacijama	101			-
1314	Zajmovi institucijama i tijelima EU	102			-
1315	Zajmovi inozemnim vladama u EU	103			-
1316	Zajmovi inozemnim vladama izvan EU	104			-
1322	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	105			-
1356	Zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	106			-
1357	Zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	107			-
1358	Zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	108			-
1365	Zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	109			-
1366	Zajmovi inozemnim obrtnicima	110			-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	111			-
14	Vrijednosni papiri (AOP 113+120-127)	112	0	0	-
	Vrijednosni papiri - tuzemni (AOP 114 do 119)	113	0	0	-
1411	Čekovi	114			-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi	115			-
1431	Mjenice	116			-
1441	Obveznice	117			-
1451	Opcije i drugi financijski derivati	118			-
1461	Ostali vrijednosni papiri	119			-
	Vrijednosni papiri - inozemni (AOP 121 do 126)	120	0	0	-
1412	Čekovi	121			-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi	122			-
1432	Mjenice	123			-
1442	Obveznice	124			-
1452	Opcije i drugi financijski derivati	125			-
1462	Ostali vrijednosni papiri	126			-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	127			-
15	Dionice i udjeli u glavnici (AOP 129+136-139)	128	0	0	-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
	Dionice i udjeli u glavnici - tuzemni (AOP 130 do 135)	129	0	0	-
1512	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	130			-
1513	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	131			-
1514	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	132			-
1521	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	133			-
1531	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	134			-
1541	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	135			-
	Dionice i udjeli u glavnici - inozemni (AOP 137+138)	136	0	0	-
1532	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	137			-
1542	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	138			-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	139			-
16	Potraživanja za prihode poslovanja (AOP 141+142+143+151+152+153+154+155-156)	140	0	5.472	-
161	Potraživanja za poreze	141			-
162	Potraživanja za doprinose	142			-
163	Potraživanja za pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (AOP 144 do 150)	143	0	0	-
1631	Potraživanja za pomoći od inozemnih vlada	144			-
1632	Potraživanja za pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	145			-
1633	Potraživanja za pomoći proračunu iz drugih proračuna	146			-
1634	Potraživanja za pomoći od izvanproračunskih korisnika	147			-
1635	Pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	148			-
1636	Potraživanja za pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	149			-
1638	Potraživanja za pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	150			-
164	Potraživanja za prihode od imovine	151			-
165	Potraživanja za upravne i administrativne pristojbe, pristojbe po posebnim propisima i naknade	152			-
166	Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	153		5.472	-
167	Potraživanja za prihode iz proračuna	154			-
168	Potraživanja za kazne i upravne mjere te ostale prihode	155			-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	156			-
17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	157			-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (AOP 159 do 161)	158	0	0	-
191	Unaprijed plaćeni rashodi budućih razdoblja	159			-
192	Nedospjela naplata prihoda	160			-
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	161			-
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (AOP 163+223)	162	1.037.561	1.026.564	98,9
2	Obveze (AOP 164+175+176+192+220)	163	260.465	145.433	55,8
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 165 do 167 + 171 do 174)	164	254.403	145.433	57,2
231	Obveze za zaposlene	165	50.593	65.928	130,3
232	Obveze za materijalne rashode	166	36.447	7.075	19,4
234	Obveze za financijske rashode (AOP 168 do 170)	167	634	413	65,1
2341	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	168			-
2342	Obveze za kamate na primljene kredite i zajmove	169			-
2343	Obveze za ostale financijske rashode	170	634	413	65,1
235	Obveze za subvencije	171			-
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	172			-
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	173			-
239	Ostale tekuće obveze	174	166.729	72.017	43,2
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	175	6.062		0,0
25	Obveze za vrijednosne papire (AOP 177+184-191)	176	0	0	-
	Obveze za vrijednosne papire - tuzemne (AOP 178 do 183)	177	0	0	-
2511	Obveze za čekove	178			-
2521	Obveze za trezorske zapise	179			-
2531	Obveze za mjenice	180			-
2541	Obveze za obveznice	181			-
2551	Obveze za opcije i druge financijske derivate	182			-
2561	Obveze za ostale vrijednosne papire	183			-
	Obveze za vrijednosne papire - inozemne (AOP 185 do 190)	184	0	0	-
2512	Obveze za čekove	185			-
2522	Obveze za trezorske zapise	186			-
2532	Obveze za mjenice	187			-
2542	Obveze za obveznice	188			-
2552	Obveze za opcije i druge financijske derivate	189			-
2562	Obveze za ostale vrijednosne papire	190			-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	191			-
26	Obveze za kredite i zajmove (AOP 193+210)	192	0	0	-
	Obveze za kredite i zajmove - tuzemne (AOP 194 do 209)	193	0	0	-
2622	Obveze za kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	194			-
2623	Obveze za zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	195			-
2624	Obveze za zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	196			-
2631	Obveze za zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	197			-
2643	Obvez za kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	198			-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
2644	Obveze za zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	199			-
2645	Obveze za zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	200			-
2653	Obveze za zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	201			-
2654	Obveze za zajmove od tuzemnih obrtnika	202			-
2671	Obveze za zajmove od državnog proračuna	203			-
2672	Obveze za zajmove od županijskih proračuna	204			-
2673	Obveze za zajmove od gradskih proračuna	205			-
2674	Obveze za zajmove od općinskih proračuna	206			-
2675	Obveze za zajmove od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	207			-
2676	Obveze za zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	208			-
2677	Obveze za zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	209			-
	Obveze za kredite i zajmove - inozemne (AOP 211 do 219)	210	0	0	-
2613	Obveze za zajmove od međunarodnih organizacija	211			-
2614	Obveze za kredite i zajmove od institucija i tijela EU	212			-
2615	Obveze za zajmove od inozemnih vlada u EU	213			-
2616	Obveze za zajmove od inozemnih vlada izvan EU	214			-
2646	Obveze za kredite od inozemnih kreditnih institucija	215			-
2647	Obveze za zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	216			-
2648	Obveze za zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	217			-
2655	Obveze za zajmove od inozemnih trgovačkih društava	218			-
2656	Obveze za zajmove od inozemnih obrtnika	219			-
29	Odgodeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (AOP 221+222)	220	0	0	-
291	Odgodeno plaćanje rashoda	221			-
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	222			-
9	Vlastiti izvori (224 + 232 - 236 + 240 do 242)	223	777.096	881.131	113,4
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (AOP 225-228)	224	691.725	762.672	110,3
911	Vlastiti izvori (AOP 226+227)	225	691.725	762.672	110,3
9111	Vlastiti izvori iz proračuna	226	691.725	762.672	110,3
9112	Ostali vlastiti izvori	227			-
912	Ispravak vlastitih izvora za obveze (AOP 229+230)	228	0	0	-
9121	Ispravak vlastitih izvora iz proračuna za obveze	229			-
9122	Ispravak ostalih vlastitih izvora za obveze	230			-
922	Višak/manjak prihoda (ne opisuje se podatak)	231			-
9221	Višak prihoda (AOP 233 do 235)	232	85.371	112.987	132,3
92211	Višak prihoda poslovanja	233	85.371	112.987	132,3
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine	234			-
92213	Višak primitaka od financijske imovine	235			-
9222	Manjak prihoda (AOP 237 do 239)	236	0	0	-
92221	Manjak prihoda poslovanja	237			-
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine	238			-
92223	Manjak primitaka od financijske imovine	239			-
96	Obračunati prihodi poslovanja	240		5.472	-
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine	241			-
98	Rezerviranja viška prihoda	242			-
99	Izvanbilančni zapisi (= 0)	243	0	0	-
991	Izvanbilančni zapisi - aktiva (AOP 245)	244	297.778	235.035	78,9
996	Izvanbilančni zapisi - pasiva	245	297.778	235.035	78,9
Obvezni analitički podaci					
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - dospjela	246			-
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - nedospjela	247			-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - dospjela	248			-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - nedospjela	249		5.472	-
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - dospjela	250			-
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - nedospjela	251			-
12911	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	252			-
12912	Potraživanja za predujmove	253			-
12913	Potraživanja za dane predujmove za EU projekte	254			-
12921	Ostala nespomenuta potraživanja	255			-
12931	Potraživanja za prodana potraživanja (faktoring)	256			-
12941	Potraživanja proračuna od proračunskih korisnika za povrat u nadležni proračun	257			-
13213	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	258			-
13323	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	259			-
13333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	260			-
13343	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	261			-
13413	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	262			-
13533	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	263			-
13543	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	264			-
13553	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	265			-
13633	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	266			-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
13643	Zajmovi tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	267			
13723	Zajmovi županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	268			
13733	Zajmovi gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	269			
13743	Zajmovi općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	270			
13753	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	271			
13763	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	272			
13773	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	273			
16721	Potraživanja za prihode proračunskih korisnika uplaćene u proračun	274			
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - dospjele	275			-
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - nedospjele	276	254.403	145.433	57,2
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - dospjele	277			-
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - nedospjele	278	6.062		0,0
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - dospjele	279			-
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - nedospjele	280			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - dospjele	281			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - nedospjele	282			-
23951	Obveze za predujmove	283			-
23952	Obveze za depozite	284			-
23953	Obveze za jamčevine	285			-
23954	Ostale nespomenute obveze	286			-
23955	Obveze za naplaćene tuđe prihode	287			-
23956	Obveze proračuna za naplaćene prihode proračunskog korisnika	288			-
23957	Obveze za EU predujmove	289			-
23958	Obveze proračunskih korisnika za povrat u proračun	290			-
26223	Obveze za financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	291			-
26224	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija u javnom sektoru	292			-
26233	Obveze za zajmove po faktoringu od osiguravajućih društava u javnom sektoru	293			-
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	294			-
26244	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	295			-
26314	Obveze za zajmove po faktoringu od trgovačkih društava u javnom sektoru	296			-
26433	Obveze za financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	297			-
26434	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	298			-
26443	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	299			-
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	300			-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	301			-
26463	Obveze za financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	302			-
26464	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija	303			-
26473	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih osiguravajućih društava	304			-
26483	Obveze za financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	305			-
26484	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih inozemnih financijskih institucija	306			-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	307			-
26544	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih obrtnika	308			-
26554	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih trgovačkih društava	309			-
26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih obrtnika	310			-

U _____, dana: _____._____.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARTINA TRAKO

Telefon za kontakt: 091 6151594

Odgovorna osoba: NIKŠA MATIĆ

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

Obrazac RAS-funkcijski
VP 154

za razdoblje 1.siječanj 2018. do 31. prosinac 2018.

Obveznik: **RKP: 43652**
Naziv: DOM MARINA DRŽIČA
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

2.074.945,92

Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
01	Opće javne usluge (AOP 002+006+009+013 do 017)	001	0	0	-
011	Izvršna i zakonodavna tijela, financijski i fiskalni poslovi, vanjski poslovi (AOP 003 do 005)	002	0	0	-
0111	Izvršna i zakonodavna tijela	003			-
0112	Financijski i fiskalni poslovi	004			-
0113	Vanjski poslovi	005			-
012	Inozemna ekonomska pomoć (AOP 007+008)	006	0	0	-
0121	Ekonomska pomoć zemljama u razvoju i zemljama u tranziciji	007			-
0122	Ekonomska pomoć usmjerena preko međunarodnih agencija	008			-
013	Opće usluge (AOP 010 do 012)	009	0	0	-
0131	Opće usluge vezane za službenike	010			-
0132	Sveukupno planiranje i statističke usluge	011			-
0133	Ostale opće usluge	012			-
014	Osnovna istraživanja	013			-
015	Istraživanje i razvoj: Opće javne usluge	014			-
016	Opće javne usluge koje nisu drugdje svrstane	015			-
017	Transakcije vezane za javni dug	016			-
018	Prijenosi općeg karaktera između različitih državnih razina	017			-
02	Obrana (AOP 019 do 023)	018	0	0	-
021	Vojna obrana	019			-
022	Civilna obrana	020			-
023	Inozemna vojna pomoć	021			-
024	Istraživanje i razvoj obrane	022			-
025	Rashodi za obranu koji nisu drugdje svrstani	023			-
03	Javni red i sigurnost (AOP 025 do 030)	024	0	0	-
031	Usluge policije	025			-
032	Usluge protupožarne zaštite	026			-
033	Sudovi	027			-
034	Zatvori	028			-
035	Istraživanje i razvoj: Javni red i sigurnost	029			-
036	Rashodi za javni red i sigurnost koji nisu drugdje svrstani	030			-
04	Ekonomske transakcije između državnih razina (AOP 032+035+039+046+050+056+057+062+070)	031	0	0	-
041	Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad (AOP 033+034)	032	0	0	-
0411	Opći ekonomski i trgovački poslovi	033			-
0412	Opći poslovi vezani uz rad	034			-
042	Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov (AOP 036 do 038)	035	0	0	-
0421	Poljoprivreda	036			-
0422	Šumarstvo	037			-
0423	Ribarstvo i lov	038			-
043	Gorivo i energija (AOP 040 do 045)	039	0	0	-
0431	Ugljen i ostala kruta mineralna goriva	040			-
0432	Nafta i prirodni plin	041			-
0433	Nuklearno gorivo	042			-
0434	Ostala goriva	043			-
0435	Električna energija	044			-
0436	Ostale vrste energije	045			-
044	Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo (AOP 047 do 049)	046	0	0	-
0441	Rudarstvo, mineralni resursi i ostala mineralna goriva	047			-
0442	Proizvodnja	048			-
0443	Građevinarstvo	049			-
045	Promet (AOP 051 do 055)	050	0	0	-
0451	Cestovni promet	051			-
0452	Promet vodnim putovima	052			-
0453	Željeznički promet	053			-
0454	Zračni promet	054			-
0455	Promet cjevovodima i ostali promet	055			-
046	Komunikacije	056			-
047	Ostale industrije (AOP 058 do 061)	057	0	0	-
0471	Distribucija i skladištenje	058			-
0472	Hoteli i restorani	059			-
0473	Turizam	060			-

Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
0474	Višenamjenski razvojni projekti	061			-
048	Istraživanje i razvoj: Ekonomski poslovi (AOP 063 do 069)	062	0	0	-
0481	Istraživanje i razvoj: Opći ekonomski, trgovački i poslovi vezani uz rad	063			-
0482	Istraživanje i razvoj: Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov	064			-
0483	Istraživanje i razvoj: Gorivo i energija	065			-
0484	Istraživanje i razvoj: Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo	066			-
0485	Istraživanje i razvoj: Promet	067			-
0486	Istraživanje i razvoj: Komunikacije	068			-
0487	Istraživanje i razvoj: Ostale industrije	069			-
049	Ekonomski poslovi koji nisu drugdje svrstani	070			-
05	Zaštita okoliša (AOP 072 do 077)	071	0	0	-
051	Gospodarenje otpadom	072			-
052	Gospodarenje otpadnim vodama	073			-
053	Smanjenje zagađivanja	074			-
054	Zaštita bioraznolikosti i krajolika	075			-
055	Istraživanje i razvoj: Zaštita okoliša	076			-
056	Poslovi i usluge zaštite okoliša koji nisu drugdje svrstani	077			-
06	Usluge unapređenja stanovanja i zajednice (AOP 079 do 084)	078	0	0	-
061	Razvoj stanovanja	079			-
062	Razvoj zajednice	080			-
063	Opskrba vodom	081			-
064	Ulična rasvjeta	082			-
065	Istraživanje i razvoj stanovanja i komunalnih pogodnosti	083			-
066	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	084			-
07	Zdravstvo (AOP 086+090+095+100+101+102)	085	0	0	-
071	Medicinski proizvodi, pribor i oprema (AOP 087 do 089)	086	0	0	-
0711	Farmaceutski proizvodi	087			-
0712	Ostali medicinski proizvodi	088			-
0713	Terapeutski pribor i oprema	089			-
072	Službe za vanjske pacijente (AOP 091 do 094)	090	0	0	-
0721	Opće medicinske usluge	091			-
0722	Specijalističke medicinske usluge	092			-
0723	Zubarske usluge	093			-
0724	Paramedicinske usluge	094			-
073	Bolničke službe (AOP 096 do 099)	095	0	0	-
0731	Usluge općih bolnica	096			-
0732	Usluge specijalističkih bolnica	097			-
0733	Usluge medicinskih centara i centara za majčinstvo	098			-
0734	Usluge centara za njegu i oporavak	099			-
074	Službe javnog zdravstva	100			-
075	Istraživanje i razvoj zdravstva	101			-
076	Poslovi i usluge zdravstva koji nisu drugdje svrstani	102			-
08	Rekreacija, kultura i religija (AOP 104 do 109)	103	2.210.880	1.901.728	86,0
081	Službe rekreacije i sporta	104			-
082	Službe kulture	105	2.210.880	1.901.728	86,0
083	Službe emitiranja i izdavanja	106			-
084	Religijske i druge službe zajednice	107			-
085	Istraživanje i razvoj rekreacije, kulture i religije	108			-
086	Rashodi za rekreaciju, kulturu i religiju koji nisu drugdje svrstani	109			-
09	Obrazovanje (AOP 111+114+117+118+121 do 124)	110	0	0	-
091	Predškolsko i osnovno obrazovanje (AOP 112+113)	111	0	0	-
0911	Predškolsko obrazovanje	112			-
0912	Osnovno obrazovanje	113			-
092	Srednjoškolsko obrazovanje (AOP 115+116)	114	0	0	-
0921	Niže srednjoškolsko obrazovanje	115			-
0922	Više srednjoškolsko obrazovanje	116			-
093	Poslije srednjoškolsko, ali ne visoko obrazovanje	117			-
094	Visoka naobrazba (AOP 119+120)	118	0	0	-
0941	Prvi stupanj visoke naobrazbe	119			-
0942	Drugi stupanj visoke naobrazbe	120			-
095	Obrazovanje koje se ne može definirati po stupnju	121			-
096	Dodatne usluge u obrazovanju	122			-
097	Istraživanje i razvoj obrazovanja	123			-
098	Usluge obrazovanja koje nisu drugdje svrstane	124			-
10	Socijalna zaštita (AOP 126+129 do 136)	125	0	0	-
101	Bolest i invaliditet (AOP 127+128)	126	0	0	-
1011	Bolest	127			-
1012	Invaliditet	128			-
102	Starost	129			-
103	Slijednici	130			-
104	Obitelj i djeca	131			-

Brojč. ozn. funk. klas.	Opis stavke	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
105	Nezaposlenost	132			-
106	Stanovanje	133			-
107	Socijalna pomoć stanovništvu koje nije obuhvaćeno redovnim socijalnim programima	134			-
108	Istraživanje i razvoj socijalne zaštite	135			-
109	Aktivnosti socijalne zaštite koje nisu drugdje svrstane	136			-
	Kontrolni zbroj (AOP 001+018+024+031+071+078+085+103+110+125)	137	2.210.880	1.901.728	86,0

U _____, dana: _____. _____.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARTINA TRAKO

Telefon za kontakt: 091 6151594

Odgovorna osoba: NIKŠA MATIĆ

IZVJEŠTAJ O PROMJENAMA U VRIJEDNOSTI I OBUJMU IMOVINE I OBEVA

za razdoblje 1.siječanj 2018. do 31. prosinac 2018.

Obrazac P-VRIO
(VP 156)

Obveznik: **RKP: 43652**
 Naziv: **DOM MARINA DRŽIĆA**
 Razina: **21, Razdjel: 000**
 Djelatnost: **9102 Djelatnosti muzeja**

1.587,47
Kontrolni broj obrasca

Račun iz rač. plana	NAZIV	AOP	Iznos povećanja	Iznos smanjenja
1	2	3	4	5
9151	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (AOP 002+018)	001	1.262	13.143
91511	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) imovine (AOP 003+010)	002	1.262	0
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) nefinancijske imovine (AOP 004 do 009)	003	0	0
	Neproizvedena dugotrajna imovina	004		
	Proizvedena dugotrajna imovina	005		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	006		
	Sitni inventar	007		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	008		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	009		
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) financijske imovine (AOP 011 do 017)	010	1.262	0
	Novac u banci i blagajni	011		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	012		
	Potraživanja za dane zajmove	013		
	Vrijednosni papiri	014		
	Dionice i udjeli u glavnici	015		
	Potraživanja za prihode poslovanja	016	1.262	
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	017		
91512	Promjene u obujmu imovine (AOP 019+026)	018	0	13.143
	Promjene u obujmu nefinancijske imovine (AOP 020 do 025)	019	0	13.143
	Neproizvedena dugotrajna imovina	020		
	Proizvedena dugotrajna imovina	021		13.143
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	022		
	Sitni inventar	023		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	024		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	025		
	Promjene u obujmu financijske imovine (AOP 027 do 033)	026	0	0
	Novac u banci i blagajni	027		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	028		
	Potraživanja za dane zajmove	029		
	Vrijednosni papiri	030		
	Dionice i udjeli u glavnici	031		
	Potraživanja za prihode poslovanja	032		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	033		
9152	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (AOP 035+040)	034	0	0
91521	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) obveza (AOP 036 do 039)	035	0	0
	Obveze za rashode poslovanja	036		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	037		
	Obveze za vrijednosne papire	038		
	Obveze za kredite i zajmove	039		
91522	Promjene u obujmu obveza (AOP 041 do 044)	040	0	0
	Obveze za rashode poslovanja	041		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	042		
	Obveze za vrijednosne papire	043		
	Obveze za kredite i zajmove	044		

U _____, dana: _____.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARTINA TRAKO
 Telefon za kontakt: 091 6151594
 Odgovorna osoba: NIKŠA MATIĆ

IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

Obveze
(VP 159)

za razdoblje 1.siječanj 2018. do 31. prosinac 2018.

Obveznik: **RKP: 43652**
Naziv: DOM MARINA DRŽIĆA
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

194.621,82

Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Iznos
1	2	3	4
	Stanje obveza 1. siječnja (=AOP 036* iz izvještaja o obvezama za prethodnu godinu)	001	260.464
	Povećanje obveza u izvještajnom razdoblju (AOP 003+004+012+013)	002	2.071.847
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	003	
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 005 do 011)	004	1.994.074
231	Obveze za zaposlene	005	680.489
232	Obveze za materijalne rashode	006	1.109.280
234	Obveze za financijske rashode	007	5.965
235	Obveze za subvencije	008	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	009	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	010	
239	Ostale tekuće obveze	011	198.340
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	012	77.773
dio 25,26	Obveze za financijsku imovinu (AOP 014 do 018)	013	0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	014	
254	Obveze za obveznice	015	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	016	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	017	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	018	
	Podmirene obveze u izvještajnom razdoblju (AOP 020+021+029+030)	019	2.186.878
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	020	
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 022 do 028)	021	2.103.043
231	Obveze za zaposlene	022	665.154
232	Obveze za materijalne rashode	023	1.138.652
234	Obveze za financijske rashode	024	6.186
235	Obveze za subvencije	025	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	026	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	027	
239	Ostale tekuće obveze	028	293.051
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	029	83.835
dio 25,26	Obveze za financijsku imovinu (AOP 031 do 035)	030	0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	031	
254	Obveze za obveznice	032	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	033	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	034	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	035	
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 001+002-019) i (AOP 037+090)	036	145.433
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 038+043+079+084)	037	0
	Međusobne obveze proračunskih korisnika (AOP 039 do 042)	038	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	039	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	040	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	041	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	042	
23	Ukupno obveze za rashode poslovanja (AOP 044+049+054+059+064+069+074)	043	0
231	Obveze za zaposlene (AOP 045 do 048)	044	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	045	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	046	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	047	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	048	
232	Obveze za materijalne rashode (AOP 050 do 053)	049	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	050	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	051	

IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

Obveze
(VP 159)

za razdoblje 1.siječanj 2018. do 31. prosinac 2018.

Obveznik: **RKP: 43652**
Naziv: DOM MARINA DRŽIĆA
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

194.621,82

Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Iznos
1	2	3	4
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	052	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	053	
234	Obveze za financijske rashode (AOP 055 do 058)	054	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	055	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	056	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	057	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	058	
235	Obveze za subvencije (AOP 060 do 063)	059	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	060	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	061	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	062	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	063	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima (AOP 065 do 068)	064	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	065	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	066	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	067	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	068	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći (AOP 070 do 073)	069	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	070	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	071	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	072	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	073	
239	Ostale tekuće obveze (AOP 075 do 078)	074	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	075	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	076	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	077	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	078	
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine (AOP 080 do 083)	079	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	080	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	081	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	082	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	083	
dio 25,26	Obveze za financijsku imovinu (AOP 085 do 089)	084	0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	085	
254	Obveze za obveznice	086	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	087	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	088	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	089	
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 091 do 094)	090	145.433
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	091	
23	Obveze za rashode poslovanja	092	145.433
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	093	
dio 25,26	Obveze za financijsku imovinu	094	

* U 2017. godini, pozicija se odnosi na AOP 038 iz izvještaja za 2016. godinu kada je broj AOP pozicija bio drugačiji

U _____, dana: _____.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARTINA TRAKO

Telefon za kontakt: 091 6151594

Odgovorna osoba: NIKŠA MATIĆ

IZVJEŠĆE O PRIHODIMA I RASHODIMA USTANOVE

Naziv ustanove: **DOM MARINA DRŽIĆA**

2018. godina

PRIHODI	Prihod iz gradskog proračuna	Prihod iz državnog proračuna	Višak prihoda poslovanja	Vlastiti prihodi od osnovne djelatnosti	Ostali prihodi (od sporednih djelatnosti, imovine,
1.929.344,00	1.784.946,00			87.398,00	57.000,00
RASHODI	Rashodi koji se financiraju iz gradskog proračuna	Rashodi koji se financiraju iz državnog proračuna	Rashodi koji se financiraju iz viška prihoda poslovanja	Rashodi koji se financiraju iz vlastitih prihoda od osnovne djelatnosti	Rashodi koji se financiraju iz ostalih prihoda
1.901.728,00	1.784.946,00	0,00	32.696,00	27.086,00	57.000,00
rashodi za plaće i ostala prava po kolektivnom ugovoru	654.804,00				
materijalni rashodi	993.618,00		32.696,00	27.086,00	57.000,00
naknade čl. Upr. vijeća	58.424,00				
oprema	78.100,00				
investicijsko održavanje					
VIŠAK/MANJAK PRIHODA U 2018.					27.616,00
PRENESENI VIŠAK/MANJAK PRIHODA IZ 2017.					85.371,00
FINANCIJSKI REZULTAT - VIŠAK/MANJAK PRIHODA					112.987,00

**BILJEŠKE UZ GODIŠNJE FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE ZA 2018.
USTANOVE U KULTURI DOM MARINA DRŽIĆA**

Dubrovnik, veljača 2019.

BILJEŠKE UZ GODIŠNJE FINANCIJSKE IZVJEŠTAJE ZA 2018. DOMA MARINA DRŽIĆA

Prema podacima iz Izvještaja o prihodima i rashodima, primicima i izdacima ukupni prihodi poslovanja ostvareni su u iznosu od 1.929.344 kn (AOP 001) od čega su najznačajniji prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne i programske djelatnosti u iznosu 1.784.946 kn (AOP 130).

Slijede ih vlastiti prihodi u iznosu od 87.263 kn (AOP 125). Ovaj iznos se odnosi na prihode muzejske suvenirnice od prodaje suvenira i ostalih proizvoda u izdanju Doma Marina Držića. U odnosu na prošlu godinu prihodi od prodaje muzejskih suvenira uvećani su za 16%. Prihodi od donacija u iznosu od 57.000 kn (AOP 127) odnose se na donacije primljene od Turističke zajednice grada Dubrovnika, Društva prijatelja dubrovačke starine i trgovačkih društava Pametna energija i Zaba partner, a namjenjene su financiranju programskih izdataka Doma Marina Držića. Na prihode od financijske imovine odnosi se 15 kn, a što se odnosi na kamate na sredstva na žiro računu (AOP 074) i ostale prihode u iznosu od 120 kn.

Doznačena sredstva iz proračuna, kao i vlastiti i namjenski prihodi, utrošena su za dobivene namjene sukladno financijskom planu Ustanove.

Ostvareni višak prihoda i primitaka tekuće godine iznosi 27.616 kn. Višak prihoda preneseni iz 2017. godine iznosi 85.371 kn pa ukupni višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 112.987 kn.

Od ukupno izvršenih rashoda u iznosu od 1.823.627 kn, vrijednosno su najznačajniji materijalni rashodi koji iznose 1.149.158 kn. U odnosu na materijalne rashode u 2017. godini manji su za 274.128 kuna, a razlog je manji opseg programskih izdataka u 2018. godini u odnosu na obljetničku 2017. godinu kada je financijski plan za programske izdatke bio veći za 450.000 kuna od plana za 2018. godinu.

Rashodi za zaposlene iznose 605.429 kn. Odnose se na plaće, doprinose na plaće i ostale rashode za zaposlene sedmero zaposlenih djelatnika.

Tekuće donacije u novcu u iznosu od 13.700 kuna odnose se na sredstva prikupljena u sklopu humanitarne prodajne izložbe Doma Marina Držića, a koja su donirana Domu za djecu i mlađe punoljetne osobe Maslina.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine iznose 78.101 kn, a odnose se na izdatke za nabavu uredskog namještaja i opreme za čuvanje muzejske građe – ormara i arhivskog ladičara za čuvanje muzejske građe. Iznos od 40.928 kn odnosi se na otkupe knjiga, muzejskih izložaka i ostalih izložbenih vrijednosti za potrebe Doma Marina Držića.

Obveze u iznosu 145.433 kn se odnose na obveze za zaposlene (plaća za prosinac 2018.) u iznosu od 65.928 kn, za materijalne i financijske rashode (režijski troškovi za mjesec prosinac 2018.) u iznosu 7.075 kn, obveze proračunskih korisnika za povrat u proračun novčanih sredstava na dan 31. 12. 2018. iznose 72.018. Do vremena predaje financijskog izvješća sve obveze su podmirene.

Ravnatelj:

Nikša Matic,
dipl.bibliotekar i mag.politologije

**ravnatelj Ustanove u kulturi Grada Dubrovnika
Dom Marina Držića**

Nikša Matic