

SLUŽBENI GLASNIK GRADA DUBROVNIKA

Broj 2. Godina XLVIII.

Dubrovnik, 11. ožujka 2011.

Sadržaj stranica

GRADSKO VIJEĆE

- 24. Odluka o izmjenama i dopunama Odluke o ustrojstvu gradske uprave
- 25. Odluka o dopuni Odluke o visini spomeničke rente Grada Dubrovnika
- 26. Odluka o načinu upravljanja i korištenja športskim građevinama Grada Dubrovnika
- 27. Mjere socijalnoga programa Grada Dubrovnika za 2011. godinu
- 28. Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2011. godinu
- 29. Program javnih potreba u športu Grada Dubrovnika za 2011. godinu
- 30. Program sadržaja športa i rekreacije u obuhvatu UPU „Športsko-rekreacijski centar s golf igralištem i turističkim naseljem *Bosanka – sjever* i *Bosanka – jug*“

GRADONAČELNIK

- 31. Pravilnik o reklamiranju

GRADSKO VIJEĆE

24

Na temelju članka 35. stavaka 5. i 53. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, broj 33/01., 60/01. – vjerodostojno tumačenje, 129/05., 109/07. i 367/09.) i članka 33. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 4/09. i 6/10.), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 18. sjednici, održanoj 21. veljače 2011., donijelo je

ODLUKU
o izmjenama i dopunama Odluke o ustrojstvu
gradske uprave Grada Dubrovnika

Članak 1.

Članak 4. Odluke o ustrojstvu gradske uprave Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 6/09.), dalje u tekstu: Odluka, mijenja se i glasi:

„Za obavljanje poslova od osobita značenja za stanovnike Grada Dubrovnika, a prije svega poslova: zaštite i skrbi sudionika i stradalnika Domovinskoga rata, poslova kulture, prostornoga i urbanističkog planiranja, zaštite okoliša, uređenja naselja i stanovanja, komunalnoga gospodarstva, prometa, komunalnoga i prometnoga redarstva, skrbi o djeci, socijalne skrbi, odgoja i osnovnoga obrazovanja, športa i tehničke kulture, zaštite potrošača, civilnoga društva, protupožarne i civilne zaštite, izdavanja dokumenata prostornoga uređenja i gradnje, poduzetništva, turizma i mora, upravljanja imovinom i zastupanja Grada i svih drugih poslova utvrđenih zakonom i Statutom Grada, utemeljuju se sljedeći upravni odjeli i službe:

1. UPRAVNI ODJEL ZA POSLOVE GRADONAČELNIKA
2. SLUŽBA GRADSKOGA VIJEĆA
3. UPRAVNI ODJEL ZA KULTURU I BAŠTINU
4. UPRAVNI ODJEL ZA PRORAČUN, FINACIJE I NAPLATU
5. UPRAVNI ODJEL ZA PODUZETNIŠTVO, TURIZAM I MORE
6. UPRAVNI ODJEL ZA OBRAZOVANJE, ŠPORT, SOCIJALNU SKRB I CIVILNO DRUŠTVO
7. UPRAVNI ODJEL ZA GOSPODARENJE NEKRETNINAMA
8. UPRAVNI ODJEL ZA PROMET, STANOGRADNJU I RAZVOJNE PROJEKTE
9. UPRAVNI ODJEL ZA KOMUNALNE DJELATNOSTI I MJESNU SAMOUPRAVU
10. UPRAVNI ODJEL ZA IZDAVANJE I PROVEDBU DOKUMENATA PROSTORNOGA UREĐENJA I GRADNJE
11. UPRAVNI ODJEL ZA URBANIZAM, PROSTORNO PLANIRANJE I ZAŠTITU OKOLIŠA
12. SLUŽBA ZA UNUTARNJU REVIZIJU

Članak 2.

U II. dijelu Odluke, pod rednim brojem 1., naslov: „Ured gradonačelnika“ mijenja se i glasi:

„Upravni odjel za poslove gradonačelnika“.

Umjesto riječi: „Ured gradonačelnika“ u svim stavcima u odgovarajućem padežu trebaju stajati riječi: „Upravni odjel za poslove gradonačelnika“.

U članku 5. st. 2. Odluke o ustrojstvu gradske uprave Grada Dubrovnika, briše se zadnja alineja i dodaju se nove alineje:

- ”
- pravne, stručne i administrativne poslove iz područja radnih odnosa službenika i namještenika gradske uprave;
 - prati i izvršava sve zakonske propise iz djelokruga Odjela;
 - priprema nacрте općih akata i pojedinačnih akata iz svoga djelokruga koje donose gradonačelnik i Gradsko vijeće;
 - prati zaštitu osobnih podataka;
 - prima i otprema poštu;
 - vodi propisane upisnike i skrbi o arhivi spisa Grada Dubrovnika;
 - skrbi o zaštiti od požara i zaštiti na radu;
 - skrbi o nabavi i opskrbi gradske uprave uredskom opremom i namještajem, potrošnim materijalom i priborom, sitnim inventarom i drugim tehničkim potrepštinama;
 - vodi registar o ukupnoj pokretnoj imovini u vlasništvu Grada (osnovna sredstva i sitni inventar);
 - prati upravljanje vozilima i poslove održavanja zgrada i opreme, skrbi o vratarskoj i čuvarskoj službi i rukovanju telefonskom centralom, održavanju čistoće i sl.;
 - izrađuje i održava informatičke sustave i brine o integraciji novih informatičkih sustava u jedinstveni sustav Grada (nove aplikacije, GIS, web-stranica i dr.);
 - projektira, izrađuje i održava informatičke aplikacije za potrebe Gradske uprave (od snimke stanja, izradbe dizajna podataka i funkcija do izradbe baza podataka i programa);
 - skrbi o sigurnosti cjelokupnoga sustava, posebice podataka, ustroja, sigurnosnoga spremanja i pohrane;
 - obavlja poslove javne nabave za potrebe gradske uprave;
 - obavlja i druge poslove iz područja općih poslova i mjesne samouprave ako su oni u djelokrugu Grada, a nisu u djelokrugu drugih upravnih odjela.“

Članak 3.

U II. dijelu Odluke, pod rednim brojem 4., naslov upravnoga odjela mijenja se i glasi:

„Upravni odjel za proračun, financije i naplatu“

U članku 8. st. 2. dodaje se nova 13. alineja koja glasi:

„– vodi poslove naplate potraživanja“,

a 13. alineja postaje 14.

Članak 4.

U II. dijelu Odluke u članku 9. dodaje se 13. alineja koja glasi:

„– vodi poslove izdavanja koncesijskih odobrenja za autotaksi službu;“,

a alineja 13. postaje alineja 14.

Članak 5.

U II. dijelu Odluke, pod rednim br. 7., naslov upravnoga odjela mijenja se i glasi:

„Upravni odjel za komunalne djelatnosti i mjesnu samoupravu“

Članak 11. mijenja se i glasi:

„Upravni odjel za komunalne djelatnosti i mjesnu samoupravu u svom djelokrugu planira, prati, analizira i unaprjeđuje komunalne poslove važne za Grad, a poglavito surađuje u:

- održavanju nerazvrstanih cesta na području Grada;
- održavanju autobusnih postaja;
- održavanju objekata prometa u mirovanju;
- javnom gradskom prijevozu putnika;
- koordiniranju poslova opskrbe stanovništva i gospodarstva pitkom vodom te koordiniranju poslova odvodnje i pročišćavanja otpadnih voda;
- odvodnji atmosferskih voda;
- održavanju čistoće javnih površina;
- prikupljanju, uklanjanju i zbrinjavanju komunalnoga i ostaloga krutog i tekućeg otpada;
- neškodljivom uklanjanju i zbrinjavanju strвина i otpada životinjskoga i biljnoga podrijetla;
- dezinfekciji, dezinsekciji i deratizaciji na području Grada Dubrovnika;
- održavanju javnih zahoda;
- održavanju javnih fontana;
- održavanju javnih satova;
- reguliranju rada tržnica;
- održavanju groblja i prijevozu pokojnika;
- uređenju i održavanju parkova i javnih zelenih površina;
- održavanju javne rasvjete;
- vatrogastvu i civilnoj zaštiti,
- prigodnom blagdanskom ukrašavanju i osvjetljavanju Grada;
- održavanju javnih plaža i kupališta;
- čišćenju morske obale i priobalnoga mora;
- opskrbi trgovina i građana unutar Povijesne jezgre posebnim vozilima;
- održavanju spomenika i spomen-obilježja s posebnim naglaskom na Domovinski rat;
- javnom oglašavanju;
- održavanju javne hidrantske mreže;
- označavanju naselja, ulica, obala, trgova i zgrada;
- održavanju dječjih igrališta;
- hranjenju gradskih golubova i labudova;
- nabavi materijala za male komunalne poslove po gradskim kotarevima i odborima;
- održavanju objekata i uređaja komunalne infrastrukture;
- poslovima prometnoga i komunalnoga redarstva i ostalim poslovima nadzora;
- pripremi nacрта temeljnih akata gradskih kotareva i mjesnih odbora i praćenju njihove usklađenosti sa zakonom i Statutom Grada;
- pružanju stručne pomoći i vođenju zapisnika sa sjednica vijeća i zborova građana te dostavljanju donesenih akata;
- pripremi godišnjih programa gradskih kotareva i mjesnih odbora, u suradnji s upravnim

- odjelima i gradskim službama;
- obavljanju stručnih i administrativnih poslova u provedbi izbora za članove vijeća gradskih kotareva i mjesnih odbora;
 - poslovima koordinacije komunalnih trgovačkih društava;
 - davanju koncesije i sklapanju pisanih ugovora za obavljanje komunalne djelatnosti;
 - utvrđivanju, naplati i ovrsi komunalnoga doprinosa, komunalne naknade, naknade za priključenje na komunalne vodne građevine i spomeničke rente;
 - donošenju prvostupanjskih rješenja iz djelokruga odjela;
 - obavljanju upravnih, stručnih i drugih poslova u komunalnoj oblasti;
 - drugim poslovima, ako su oni u ovlasti Grada, a nisu u djelokrugu drugih upravnih odjela."

Članak 6.

U II. dijelu Odluke, pod rednim br. 8., naslov upravnoga odjela mijenja se i glasi:

„Upravni odjel za promet, stanogradnju i razvojne projekte“

Ostali redni brojevi 8., 9., 10., 11. u II. dijelu ove odluke postaju redni brojevi 9., 10., 11. i 12.

Iza članka 11. Odluke dodaje se novi članak 11.a koji glasi:

„Upravni odjel za promet, stanogradnju i razvojne projekte obavlja upravne, stručne i administrativne poslove iz oblasti prometa, stanogradnje, a poglavito skrbi i sudjeluje u:

- pripremi, izradbi i provedbi svih prometnih rješenja na području Grada,
- izgradnji i upravljanju nerazvrstanim prometnicama na području Grada,
- izgradnji i održavanju autobusnih kolodvora i izgradnji autobusnih postaja,
- izgradnji i upravljanju objektima prometa u mirovanju,
- pripremi i provođenju projekata stanogradnje na području Grada Dubrovnika,
- u pripremi i provođenju razvojnih projekata za potrebe trgovačkih društava i ustanova u vlasništvu Grada Dubrovnika,
- izgradnji objekata infrastrukture i suprastrukture na zemljištu u vlasništvu Grada Dubrovnika,
- pripremi i provođenju projekta izgradnje groblja Dubac na zemljištu izvan područja Grada Dubrovnika,
- drugim poslovima, ako su oni u djelokrugu Grada, a nisu u djelokrugu drugih upravnih odjela.“

Članak 7.

U II. dijelu Odluke, pod rednim br. 8., naslov upravnoga odjela mijenja se i glasi:

„Upravni odjel za gospodarenje nekretninama“

Članak 12. mijenja se i glasi:

Upravni odjel za gospodarenje nekretninama obavlja upravne i stručne poslove u području gospodarenja nekretninama Grada Dubrovnika, a poglavito:

- ustrojava i vodi registar svih nekretnina u vlasništvu i suvlasništvu Grada;
- obavlja sve imovinsko-pravne poslove glede nekretnina u gradskom vlasništvu;

- sudjeluje u gospodarenju i upravljanju stambenim prostorima u vlasništvu Grada;
- sudjeluje u gospodarenju poslovnim prostorima u vlasništvu Grada;
- pripravlja nacрте akata kojima se uređuje gospodarenje nekretninama, najam i čuvanje stanova, zakup poslovnih i ostalih prostora te provodi postupke za dodjelu stambenih, poslovnih i ostalih prostora, u skladu sa zakonom i općim aktima Grada;
- obavlja pravne poslove;
- obavlja i druge poslove iz područja gospodarenja nekretninama ako su oni u djelokrugu Grada, a nisu u djelokrugu drugih upravnih odjela.

Članak 8.

Iza članka 15. dodaje se podnaslov:

„ 13. Služba za unutarnju reviziju“ i novi članak 16. koji glasi:

„Unutarnja revizija daje stručno mišljenje i savjetuje čelnika Grada Dubrovnika sa svrhom utvrđivanja slijedi li se prihvatljiva politika i procedure, ispunjavaju li se zakonodavni zahtjevi i uspostavljeni standardi, koriste li se resursi učinkovito i ekonomično, ostvaruju li se planirane misije na djelotvoran način, tj. ispunjavaju li se ciljevi Grada. Sve to ima za cilj dodavanje vrijednosti i poboljšanje poslovanja za što obavlja određene poslove, a poglavito:

- izrađuje i predlaže donošenje strateških i godišnjih planova unutarnje revizije na bazi procjene rizika;
- u skladu s Priručnikom za unutarnju reviziju proračunskih korisnika obavlja pojedinačne revizije kroz sve faze;
- izrađuje godišnja i periodična izvješća o radu Službe i dostavlja ih čelniku Grada i drugim nadležnim institucijama u skladu s važećim propisima;
- surađuje s Upravom za harmonizaciju unutarnje revizije i financijske kontrole, što uključuje i obvezu dostave strateških i godišnjih planova te godišnjih izvješća;
- predlaže stalnu edukaciju unutarnjih revizora u skladu s Međunarodnim standardima;
- obavlja i druge poslove iz djelokruga rada Službe po nalogu gradonačelnika.“

Članci 16., 17., 18., 19. i 20. Odluke postaju sada članci: 17., 18., 19., 20. i 21.

Članak 9.

U članku 17.st. 1. briše se riječ: „gradskih“, a umjesto riječi: „služba“ treba stajati riječ:“službe“.

Umjesto riječi:“voditelj“, u svim stavcima u odgovarajućem padežu treba stajati riječ:“pročelnik“.

Članak 10.

Ova odluka objavit će se u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“, a stupa na snagu osmog dana od dana objave.

KLASA: 011-01/11-01/01
 URBROJ: 2117/01-09-11-
 Dubrovnik, 21. veljače 2011.

Predsjednica Gradskoga vijeća:
Olga Muratti, v. r.

25

Na temelju članka 114. stavak 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“, broj 60/99., 151/03., 157/03., 87/09. i 88/10.) i članka 33. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 4/09. i 6/10.), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 18. sjednici, održanoj 21. veljače 2011., donijelo je

O D L U K U
o dopuni Odluke o visini spomeničke rente Grada Dubrovnika

Članak 1.

U Odluci o visini spomeničke rente Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika" broj 7/10.) u članku 4. stavku 3. iza riječi: "Grad Dubrovnik," dodaju se riječi: " kao i Javna garaža na Ilijinoj Glavici, Zagrebačka b.b., Dubrovnik, koja pruža usluge javnoga parkiranja,".

Članak 2.

Ova odluka stupa na snagu osmoga dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Dubrovnika".

KLASA: 363-01/10-09/24
URBROJ: 2117/01-09-11-7
Dubrovnik, 21. veljače 2011.

Predsjednica Gradskoga vijeća:
Olga Muratti, v. r.

26

Na temelju članka 33. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 4/09. i 6/10.), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 18. sjednici, održanoj 21. veljače 2011., donijelo je

ODLUKU

o načinu upravljanja i korištenja sportskim građevinama Grada Dubrovnika

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovom se odlukom uređuje način upravljanja i korištenja javnim sportskim građevinama i drugim sportskim građevinama (dalje u tekstu: sportske građevine) koje su u vlasništvu Grada Dubrovnika ili kojima, temeljem valjane pravne osnove, Grad Dubrovnik ima pravo upravljanja ili korištenja.

Javnim sportskim građevinama smatraju se građevine koje su u vlasništvu Grada Dubrovnika i trajno se koriste u izvođenju programa javnih potreba u športu.

Športskim građevinama smatraju se uređene i opremljene površine i građevine u kojima se provode sportske aktivnosti, a koje osim općih uvjeta propisanih posebnim propisima za te građevine zadovoljavaju i posebne uvjete u skladu s odredbama Zakona o športu.

Članak 2.

Ovisno o značenju za šport Grada Dubrovnika, sportske građevine u vlasništvu Grada Dubrovnika dijele se na:

1. sportske građevine I. kategorije – sportske građevine od posebnoga značenja za Grad Dubrovnik, velike materijalne vrijednosti, koje ispunjavaju uvjete i standarde međunarodnih sportskih udruženja za održavanje službenih natjecanja i sportskih priredbi, koje imaju povijesnu ulogu u razvoju vrhunskoga športa;
2. sportske građevine II. kategorije – višenamjenske sportske građevine značajne za razvoj određenoga športa ili grupe športova kao i za zadovoljavanje potreba za športom većega broja građana;
3. sportske građevine III. kategorije – višenamjenske sportske građevine u sklopu školskih ustanova namijenjene održavanju nastave tjelesne i zdravstvene kulture, treninzima, natjecanjima, sportskim i drugim priredbama;
4. sportske građevine IV. kategorije – višenamjenske sportske građevine od značenja za mjesnu samoupravu, tj. za područje gradskih kotara i mjesnih odbora, namijenjene sportskoj rekreaciji.

Kategorizacija sportskih građevina, u skladu sa stavkom 1. ovoga članka sastavni je dio ove odluke.

Članak 3.

U poslove upravljanja sportskim građevinama ubrajaju se osobito sljedeći poslovi:

1. redovito održavanje sportske građevine u građevinskom i funkcionalnom smislu, prema namjeni građevine, a posebno za provođenje programa javnih potreba u športu Grada Dubrovnika;

2. davanje u zakup ili podzakup dijelova športske građevine za obavljanje športske djelatnosti;
3. davanje u zakup ili podzakup poslovnoga prostora u okviru športske građevine, sukladno zakonu i odluci Grada;
4. primjerena zaštita športske građevine;
5. određivanje i provođenje unutarnjega reda u športskoj dvorani;
6. osiguranje športske građevine;
7. obavljanje povremenih i godišnjih pregleda športske građevine radi utvrđivanja njezinoga stanja u građevinskom i funkcionalnom smislu;
8. kontrola korištenja športskom građevinom sukladno sklopljenim ugovorima;
9. donošenje godišnjega programa upravljanja športskom građevinom;
10. drugi poslovi koji, prema posebnim propisima, spadaju u upravljanje športskom građevinom.

Članak 4.

Način upravljanja i korištenja športskim građevinama uređuje se ovisno o njihovom značenju za šport Grada Dubrovnika i provođenju programa javnih potreba u športu Grada Dubrovnika.

Za upravljanje i održavanje športskih građevina Grada Dubrovnika mogu se osnovati ustanove i trgovačka društva.

Upravljanje javnim športskim građevinama može se povjeriti i športskim klubovima i savezima, športskoj zajednici, ustanovama ili trgovačkim društvima registriranim za obavljanje športske djelatnosti upravljanja i održavanja športskih građevina.

Športske građevine kojima ne upravljaju za to osnovane ustanove i trgovačka društva, športski klubovi i savezi, športska zajednica, ustanove ili trgovačka društva registrirana za obavljanje športske djelatnosti upravljanja i održavanja športskih građevina, daju se u zakup/mogu se dati u zakup kad za to postoje opravdani razlozi.

Članak 5.

Način upravljanja i korištenja športskim građevinama za koje je Grad Dubrovnik osnovao ustanovu uređuje se osnivačkim aktom.

Upravljanje i korištenje športskim građevinama, koje se povjerava športskim klubovima i savezima, športskoj zajednici, ustanovama ili trgovačkim društvima registriranim za obavljanje športske djelatnosti upravljanja i održavanja športskih građevina, uređuje se aktom o povjeravanju na upravljanje športske građevine.

Osnivački akt iz stavka 1. ovoga članka i akt iz stavka 2. ovoga članka moraju biti u skladu s odredbama ove odluke.

II. DAVANJE U ZAKUP ŠPORTSKIH GRAĐEVINA

Članak 6.

Športske se građevine daju u zakup javnim natječajem športskim klubovima i savezima, športskoj zajednici, trgovačkim društvima registriranim za obavljanje športske djelatnosti ili fizičkim osobama registriranim za obavljanje športske djelatnosti.

Sukladno kriterijima i uvjetima utvrđenim ovom odlukom natječaj raspisuje gradonačelnik Grada Dubrovnika (dalje u tekstu: gradonačelnik).

Članak 7.

Javni natječaj za davanje u zakup športske građevine objavljuje se u tjednom tisku i na web-stranici Grada Dubrovnika i sadržava:

1. naziv, opis i adresu sportske građevine;
2. vrstu športskih djelatnosti za koju se športska građevina daje u zakup;
3. trajanje zakupa;
4. početni iznos zakupnine za nadmetanje;
5. rok za podnošenje pisanih ponuda, način njihova predavanja i tijelo kojem se podnose;
6. uvjete koje podnositelji ponuda moraju ispuniti;
7. dokaze o ispunjavanju uvjeta za podnošenje ponuda.

Članak 8.

Za provedbu postupka natječaja za davanje u zakup športske građevine gradonačelnik osniva tročlano Povjerenstvo za otvaranje ponuda sudionika javnoga natječaja.

Povjerenstvo ne razmatra nepotpune i nepravodobne ponude, ni ponude sudionika javnoga natječaja koji nisu podmirili sve svoje financijske obveze prema Gradu Dubrovniku.

Stručne poslove postupka provođenja javnoga natječaja obavlja gradsko upravno tijelo mjerodavno za šport.

Odluku o davanju športske građevine u zakup donosi gradonačelnik.

Gradonačelnik će pri izboru najpovoljnijega ponuditelja osobito voditi računa o:

- interesu Grada Dubrovnika za razvoj športa;
- interesu Grada Dubrovnika za održavanje građevine u funkciji za provođenje športske djelatnosti;
- interesu Grada Dubrovnika za ulaganje u športsku građevinu radi razvoja športa.

Članak 9.

Uz ponudu za davanje u zakup športske građevine ponuditelj mora priložiti program korištenja i održavanja športske građevine iz kojeg će biti vidljiv interes Grada Dubrovnika za:

- razvoj športa;
- za održavanje građevine u funkciji za provođenje športske djelatnosti;
- za ulaganje u športsku građevinu radi razvoja športa.

Članak 10.

Športske se građevine daju u zakup na vrijeme ne dulje od 5 (pet) godina.

III. KORIŠTENJE ŠPORTSKIH SADRŽAJA U ŠPORTSKIM GRAĐEVINAMA

Članak 11.

Športske građevine daju se u zakup u svrhu obavljanja športske djelatnosti, u skladu s namjenom športske građevine.

Zakupac je dužan osigurati korištenje športskim sadržajima i športskim udrugama (povlaštenim korisnicima) koje su ih koristile do davanja građevine u zakup, prema utvrđenom programu korištenja i uz naknadu za korištenje koju plaća povlašteni korisnik. Naknada za korištenje iznosi odgovarajući dio troškova tekućega održavanja građevine.

Zakupac je dužan gradskom upravnom tijelu mjerodavnom za šport dostaviti na suglasnost godišnji program korištenja građevinom.

Članak 12.

Zakupac je dužan omogućiti korištenje športskim sadržajima u građevini za športske djelatnosti koje su utvrđene kao javna potreba u športu i u skladu s programom javnih potreba u športu Grada Dubrovnika.

Prigodom utvrđivanja programa odvijanja športskih aktivnosti prednost se daje vrhunskom športu i športu selekcioniranih mlađih dobnih skupina.

Zakupac je dužan omogućiti održavanje športskih ili drugih priredbi u športskoj građevini, kad postoji interes Grada Dubrovnika, neovisno o svom programu ili športskoj djelatnosti, uz naknadu stvarnih troškova korištenja (utrošak električne energije i slično).

Članak 13.

Korištenje slobodnim kapacitetima športske građevine u preostalim slobodnim terminima, sukladno člancima 11. i 12. ove odluke, zakupac organizira za športske ili druge aktivnosti kojima se ne remeti temeljna funkcija građevine, uz suglasnost gradskoga upravnog tijela mjerodavnoga za šport, te uz naknadu koju zakupcu odredi gradsko upravno tijelo za šport.

IV. KORIŠTENJE POSLOVNOGA PROSTORA U ŠPORTSKOJ GRAĐEVINI

Članak 14.

Uredski prostor u športskoj građevini, koji je u funkciji obavljanja športske djelatnosti, zakupac ponajprije koristi za svoju djelatnost i športske djelatnosti korisnika iz članka 11. stavka 2. ove odluke. Tim korisnicima osigurava se uredski prostor prema njihovim potrebama, ali najviše do 20 m², uz naknadu koja se utvrđuje u skladu sa stvarnim troškovima prostora i održavanja građevine.

V. PRAVA I OBVEZE UGOVORNIH STRANA

Članak 15.

Zakupac je dužan:

- plaćati zakupninu odmah po dospijeću;
- športsku građevinu koristiti kao dobar gospodar;
- snositi troškove tekućega održavanja športske građevine;
- športsku građevinu održavati na način koji osigurava njenu punu funkciju i koji jamči očuvanje vrijednosti građevine kakva je bila prije sklapanja ugovora;
- športsku građevinu osigurati kod osiguravajućega društva i policu vinkulirati na Grad Dubrovnik.

Članak 16.

Zakupac i podzakupac mogu ulagati sredstva u uređenje športske građevine, u dogradnju športskih sadržaja ili poslovnih prostora ili u gradnju novih športskih ili poslovnih građevina unutar športske građevine, odnosno uz nju, uz prethodnu pisanu suglasnost gradonačelnika, tj. Gradskega vijeća, ovisno o visini ulaganja.

Ulaganjem u uređivanje ili dogradnju poslovnoga prostora, tj. u gradnju novih poslovnih građevina unutar športske građevine ili uz nju, ne smije se narušiti osnovna športska funkcija objekta.

Prava i obveze u svezi s ulaganjem iz stavka 1. ovoga članka uredit će se posebnim ugovorom.

Ulaganjem u gradnju iz stavka 1. ovoga članka, fizičke ili pravne osobe ne mogu steći pravo vlasništva na dograđenoj ili izgrađenoj građevini.

Članak 17.

Za provođenje postupka davanja prethodne suglasnosti za ulaganje u športsku građevinu, gradskom upravnom tijelu mjerodavnom za šport dostavlja se sva dokumentacija za ishodenje akta kojim se odobrava gradnja prema propisima o prostornom uređenju i gradnji.

Uz dokumentaciju iz prethodnoga stavka ovoga članka potrebno je dostaviti detaljan troškovnik radova na koje se ulaganje odnosi, te popis izvora i načina financiranja.

Članak 18.

Zakupac je za športsku građevinu dužan plaćati zakupninu. Osim zakupnine, zakupac je dužan, prema propisima, plaćati i naknadu za korištenje zajedničkim uređajima i prostorijama u građevini te komunalnu i druge naknade.

Članak 19.

U troškove tekućega održavanja športske građevine uračunavaju se:

- sitni popravci;
- održavanje zajedničkih prostorija i uređaja;
- režijski troškovi;

- održavanje i uređivanje okolnoga zemljišta koje služi za redovitu uporabu športske građevine (parkiralište, travnjaci, ukrasno zelenilo i sl.);
- troškovi premije osiguranja.

U troškove tekućega održavanja športske građevine uračunavaju se i plaće radnika koji rade na održavanju građevine.

Članak 20.

Za športske građevine koje ostvaruju dobit, zakupnina se plaća mjesečno.

Zakupac je dužan gradskom upravnom odjelu za šport tromjesečno podnositi dokaze o troškovima tekućega održavanja i izvješće o poslovanju športske građevine.

Članak 21.

O zakupu športske građevine sklapa se ugovor.

Ugovor o zakupu športske građevine mora sadržavati uvjete iz ove odluke.

Ugovor o zakupu športske građevine sklapa gradonačelnik.

VI. NADZOR

Članak 22.

Gradsko upravno tijelo mjerodavno za šport nadzire:

- namjensko korištenje športskom građevinom;
- provođenje programa javnih potreba u športu Grada Dubrovnika, u športskim građevinama koje su dane u zakup;
- održavanje športskih građevina u skladu s obvezama što ih je preuzeo zakupac;
- korištenje športskim građevinama tako da se poboljšaju uvjeti obavljanja športskih aktivnosti;
- provođenje zaključenih ugovora o davanju u zakup i podzakup športskih građevina;
- gospodarenje športskim građevinama s namjenom smanjivanje cijene korištenja športske građevine;
- investicijsko održavanje građevine.

PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 23.

Ako ovom odlukom nije određeno drugačije, na zakup športske građevine primjenjuju se gradski akti o zakupu poslovnoga prostora, Zakon o športu i Zakon o obveznim odnosima.

Članak 24.

Ova odluka stupa na snagu osmoga dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“

KLASA: 620-01/10-03/07
URBROJ: 2117/01-09-11-3
Dubrovnik, 21. veljače 2011.

Predsjednica Gradskoga vijeća:
Olga Muratti, v. r.

27

Na temelju članka 33. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 4/09. i 6/10.), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 18. sjednici, održanoj 21. veljače 2011. donijelo je

MJERE SOCIJALNOGA PROGRAMA GRADA DUBROVNIKA ZA 2011. GODINU

UVOD

Mjerama socijalnoga programa Grada Dubrovnika osigurava se zadovoljenje potreba različitih ciljanih društvenih skupina, posebno socijalno ugroženih slojeva stanovništva. Mjere socijalnoga programa namijenjene su socijalno-imovinski najugroženijem dijelu građana čiji prihodi ne mogu osigurati zadovoljavajuću egzistenciju, a usmjerene su i na širi sloj građana koji je već na granici ili je blizu granice socijalne izdržljivosti. Unutar tog sloja građana veliki je broj umirovljenika, dugotrajno nezaposlenih osoba, osoba koje su uslijed nepovoljnih gospodarskih prilika ostale bez radnoga mjesta, osoba s invaliditetom i kronično oboljelih te stambeno nezbrinutih osoba.

Na području Grada Dubrovnika djeluje velik broj ustanova i udruga koje se bave zaštitom interesa različitih ranjivih kategorija građana. Iako se podupiru različiti programi udruga i ustanova usmjerenih na brigu za stare i nemoćne, osobe s invaliditetom i druge osjetljive skupine, nameće se potreba kvalitetnijega ustrojavanja visoko razvijene mreže izvaninstitucionalnih oblika skrbi. Povećanje stupnja socijalne uključenosti svakako predstavlja prioritet u rješavanju socijalnih zahtjeva.

Sustav socijalne skrbi počiva na načelima solidarnosti i supsidijarnosti, što znači da je svatko dužan brinuti se za zadovoljenje osnovnih životnih potreba i potreba koje je po zakonu ili drugoj pravnoj osnovi dužan uzdržavati. Isto tako svatko je svojim radom, prihodima i imovinom dužan pridonositi sprječavanju, otklanjanju ili ublažavanju vlastite socijalne ugroženosti, kao i socijalne ugroženosti članova obitelji koji se ne mogu brinuti sami o sebi.

Sredstva za obavljanje djelatnosti i ostvarivanje prava iz socijalne skrbi osiguravaju se na tri razine: u državnom proračunu, u proračunu jedinica područne (regionalne) samouprave i u

proračunu jedinica lokalne samouprave. Jedinice lokalne samouprave mogu, sukladno svojim mogućnostima, osigurati i sredstva za višu razinu svih prava.

S obzirom da su državne pomoći i druge socijalne naknade nedostatne za osnovno održavanje, sve više građana koristi se gradskim mjerama socijalne skrbi.

U skladu sa strateškim opredjeljenjem gradske uprave, Grad Dubrovnik nastoji biti grad visoke socijalne i društvene osjetljivosti.

Pored neposrednih oblika pomoći najosjetljivijim društvenim skupinama, Grad Dubrovnik iz godine u godinu povećava ulaganja u društvenu infrastrukturu u cilju unaprjeđenja kvalitete življenja svih svojih građana, počevši od najmlađih stanovnika pa sve do osoba treće životne dobi.

Socijalnim programom obuhvaćene su i mjere populacijske politike, kao što je dar za novorođeno dijete i subvencija najma stana mladim podstanarskim obiteljima.

Mjerama su obuhvaćene i preventivne zdravstvene i psihosocijalne djelatnosti, osobito s djecom i mladima s naglaskom na poticanje stvaralaštva i razvijanje zdravih stilova života.

Mjerama socijalnoga programa u 2011. godini zajamčena je održivost svih postojećih socijalnih davanja građanima, u cilju očuvanja socijalne sigurnosti i zadovoljenja životnih potreba, uz unaprjeđenje mehanizma skrbi za socijalno najugroženije.

PRIORITETNE MJERE U 2011. GODINI

1. Zvršetak projektne dokumentacije za Dom za starije i nemoćne osobe hotelskoga tipa i dnevni boravak za osobe treće životne dobi u hotelu Gruž;
2. Unaprjeđenje skrbi za starije osobe u suradnji s Vijećem starijih i umirovljenika Grada Dubrovnika;
3. Izrada socijalne slike Grada Dubrovnika u suradnji s ustanovama i organizacijama socijalne skrbi kao temeljnoga dokumenta za strateško socijalno planiranje;
4. Izrada glavnoga i izvedbenoga projekta i ishodenje potvrde za glavni projekt za Prihvatilište za žene i djecu – žrtve obiteljskoga nasilja;
5. Osnivanje i uređenje prostora Centra za branitelje i sudionike Domovinskoga rata;
6. Unaprjeđenje partnerskoga djelovanja udruga civilnoga društva u koordinaciji s Vijećem civilnoga društva i Dubrovačkom razvojnom agencijom;
7. Unaprjeđenje društvene infrastrukture i sadržaja namijenjenih djeci i mladima u svim segmentima života kroz strateški program „Mladi i grad skupa“.

Socijalna slika Grada Dubrovnika

Stanovništvo prema spolu i starosti (popis 2001.)

Spol	Ukupno	Starost									
		0-4	5-9	10-14	15-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49
sv.	43.770	2.274	2.440	2.589	2.825	3.159	2.897	2.914	2.976	3.133	3.360
m	20.603	1.148	1.263	1.347	1.394	1.592	1.466	1.436	1.389	1.468	1.577
ž	23.167	1.126	1.177	1.242	1.431	1.567	1.431	1.478	1.587	1.665	1.783

50-54	55-59	60-64	65-69	70-74	75-79	80-84	85-89	90-94	95 i više	Nepoznato
3.271	2.341	2.687	2.321	1.853	1.338	604	415	172	20	181
1.533	1.098	1.251	1.039	747	444	175	114	41	5	76
1.738	1.243	1.436	1.282	1.106	894	429	301	131	15	105

Nezaposlene osobe u Gradu Dubrovniku u studenom 2010.

Grad Dubrovnik	UKUPNO	Bez škole	OŠ	SŠ do 3 god. i KV i VKV radnici	SSS	Prvi stupanj fakulteta, stručni studij i VŠS	VSS, magisterij, doktorat
UKUPNO	2.369	42	331	775	799	183	239
Muškarci	1.076	16	170	415	301	83	91
Žene	1.293	26	161	360	498	100	148
Indeks XI2010/XI2009.	103,2	110,5	100,3	101,6	104,3	97,9	113,8

Nezaposlene osobe na području Grada Dubrovnika prema dobi u studenom 2010.

Dob	UKUPNO	Muškarci	Žene	Indeks XI 2010 /XI 2009.
15-19	67	43	24	115,5
20-24	240	129	111	99,2
25-29	325	152	173	103,2
30-34	311	128	183	98,7
35-39	241	99	142	110,6
40-44	221	75	146	104,7
45-49	228	84	144	93,4
50-54	332	114	218	93,8
55-59	300	164	136	116,3
60-64	104	88	16	125,3

Izvor podataka: Hrvatski zavod za zapošljavanje – Područni ured Dubrovnik

Umirovljenici

Korisnici mirovina na području Grada Dubrovnika (stanje krajem 2010.)

	Prema Zakonu o mirovinskom osiguranju	Hrvatski branitelji i hrvatska vojska

		Broj korisnika	Prosječna mirovina	Broj korisnika	Prosječna mirovina
0		1	2	3	4
Starosna	muškarci	3335	3.347,04	6	3.638,65
	žene	3831	2.453,18	-	-
	ukupno	7166	2.869,17	6	3.638,65
Invalidska	muškarci	795	2.295,35	741	4.888,41
	žene	642	1.968,82	7	2.939,01
	ukupno	1437	2.149,47	748	4.870,17
Obiteljska	muškarci	172	1.989,42	19	7.119,26
	žene	1945	2.415,56	121	7.280,03
	ukupno	2117	2.380,93	140	7.258,21
Ukupno	muškarci	4302	3.098,41	766	4.933,96
	žene	6418	2.393,33	128	7.042,63
	ukupno	10720	2.676,28	894	5.235,87

Izvor podataka: Hrvatski zavod za mirovinsko osiguranje

Korisnici socijalne skrbi putem Centra za socijalnu skrb Dubrovnik

Prema podacima Centra za socijalnu skrb, u prosincu 2010. godine pravo na stalnu pomoć ostvarilo je ukupno 190 korisnika, od toga je samaca 67, obitelji 50, a radno nesposobnih 73.

Korisnika prava na doplatak za pomoć i njegu ukupno je 481. Pravo u punom iznosu (100% osnovice) ostvaruje 291 korisnik, a u smanjenom iznosu (70% osnovice) ostvaruje 190 korisnika.

Pravo na pomoć i njegu u kući ostvaruje 25 korisnika.

I. OSTVARIVANJE MJERA SOCIJALNOGA PROGRAMA GRADA DUBROVNIKA U 2010. GODINI

Mjere socijalne skrbi Grada Dubrovnika u 2010. godini

U 2010. godini 2131 građanin koristio je neki od oblika socijalne skrbi što predstavlja 4,87% stanovništva Grada Dubrovnika (bez subvencija prijevoza).

Vrsta prava	Broj korisnika	Ostvarena sredstva u kn
Troškovi stanovanja	50	307.865,66
Ogrjev	185	187.150,00
Pučka kuhinja	279	2.393.973,26
Pomoć za nabavu udžbenika	98	68.513,02
Godišnja potpora za nezaposlene samohrane roditelje	84	69.800,00
Božićnica	169	40.000,00
Jednokratne novčane pomoći	611	1.112.039,00

Socijalno stanovanje	10	120.000,00
Dodatak na mirovinu	1125	2.759.600,00
Prehrana umirovljenika	12	14.538,60
Troškovi pogreba	3	14.400,00
Subvencija za najam stana mladima	109	898.500,00
Mjesečni dodatak korisnicima osobne invalidnine	185	432.800,00
Dar za novorođeno dijete	356	1.094.000,00
Subvencije prijevoza		
Umirovljenici	8195	
Stradalnici Domovinskoga rata	874	
Članovi udruga osoba s invaliditetom	1277	
Korisnici pučke kuhinje	178	

U 2010. godini donesena je nova Odluka o korištenju usluga Pučke kuhinje kojom je povećavan cenzus za ostvarivanje prava na korištenje usluga Pučke kuhinje i to :

- za samca – umjesto 200% osnovice predviđeno je 250% osnovice iz članka 16. Zakona o socijalnoj skrbi;
- za obitelj – umjesto 300% osnovice predviđeno je 350% osnovice;
- iznos prihoda utvrđen za dvočlanu obitelj uvećava se za svakoga daljnjeg člana za 100% osnovice, umjesto dosadašnjih 50%.

Rješenje o ostvarivanju prava na korištenje usluga Pučke kuhinje donosi Centar za socijalnu skrb Dubrovnik na temelju sklopljenoga ugovora s Gradom Dubrovnikom.

Izmjenom Odluke o daru za novorođeno dijete pravo za naknadu u iznosu od 10.000 kn proširuje se na područja Dubravice, Gromače, Kliševa, Ljubača, Mravinjca, Mrčeva, Osojnika, Šumeta, Knežice, Čajkovice i Petrova Sela .

U suradnji sa Zakladom Blaga djela, koja je osigurala iznos od 68.513 kn roditeljima djece koja pohađaju osnovnu školu, a koji su ispunjavali uvjet o prihodima iz čl. 13 Odluke o socijalnoj skrbi grada Dubrovnika, sufinancirana je nabavka udžbenika.

Sukladno Zakonu o socijalnoj skrbi, Grad Dubrovnik u svom proračunu osigurava sredstva za podmirenje troškova stanovanja najugroženijoj populaciji. U okviru te mjere uvedena je i pomoć za podmirenje troškova najamnine korisnicima stalne pomoći koji ugovorom o najmu stana mogu dokazati status podstanara. U 2010. takav oblik pomoći ostvarile su dvije obitelji.

Donošenjem Pravilnika o ostvarivanju prava na smještaj u Privremeno prihvatilište za smještaj socijalno ugroženih osoba s područja Grada Dubrovnika, regulirano je pravo na smještaj i u skladu s Pravilnikom donesena se rješenja za 13 samaca i 4 obitelji koji borave u prihvatilištu.

Grad Dubrovnik u cijelosti podmiruje režijske troškove (elektroopskrbe i vodoopskrbe), a uložena su i značajna sredstva u uređenje samog objekta. U suradnji s Volonterskim centrom Dubrovnik, provedena je akcija uređenja okoliša i bojenja objekta.

Mjerama Socijalnoga programa posebna se pažnja posvećuje zaštiti i poboljšanju životnoga standarda umirovljenika i osoba treće životne dobi. Cenzus za ostvarivanje dodatka na mirovinu od 200 kn mjesečno najveći je u Republici Hrvatskoj i iznosi 1.800 kn. Pravo na taj mjesečni dodatak trenutno ostvaruje 1.102 umirovljenika. Provedena je anketa o socio-ekonomskom statusu korisnika dodatka na mirovinu.

Jedan je od prioriternih projekta gradske uprave izgradnja Doma za stare i nemoćne osobe, s obzirom na kronični nedostatak kapaciteta institucija za smještaj osoba treće životne dobi.

U 2010. godini okončan je otvoreni postupak javne nabave s ciljem sklapanja okvirnoga sporazuma za usluge izrade idejnoga, glavnoga i izvedbenoga projekta rekonstrukcije bivšega hotela Gruž u Dom za starije i nemoćne osobe hotelskoga tipa. Grad Dubrovnik financirao je izradu idejnoga rješenja Doma koji, uz 50 smještajnih kapaciteta za korisnike po najsvremenijim uvjetima, sadržava i prostor za dnevni boravak za starije osobe. Financijski se pomaže djelovanje Udruge matice umirovljenika i Sindikata umirovljenika. U svrhu unaprjeđenja skrbi za osobe treće životne dobi osnovano je Vijeće starijih i umirovljenika Grada Dubrovnika koje aktivno djeluje.

Uloga Grada Dubrovnika u zaštiti i unaprjeđenju zdravlja stanovništva ostvarivala se u suradnji s Domom zdravlja, Općom bolnicom Dubrovnik, Županijskim zavodom za javno zdravstvo te udrugama i organizacijama građana zdravstvene djelatnosti, poglavito kroz projekt „Dubrovnik – zdravi grad“.

Sufinanciran je projekt pružanja zdravstvene zaštite turistima u turističkoj sezoni, dodatni medicinski timovi hitne pomoći i pružanje zdravstvene zaštite na otoku Koločepu.

Grad Dubrovnik ustupio je prostor za ambulantu u Povijesnoj gradskoj jezgri i financirao radove za uređenje prostora ambulante u vrijednosti od 1 milijun i 100 tisuća kuna, nabavu opreme i namještaja u vrijednosti od 72 tisuće kuna te izradu atesta i certificiranja utjecaja buke na prostor ambulante u vrijednosti od 1000 kuna.

U skladu s donesenom Strategijom jedinstvene politike za osobe s invaliditetom Grada Dubrovnika od 2009. do 2013. godine, Povjerenstvo za osobe s invaliditetom koordiniralo je, poticalo i pratilo provedbu mjera u 2010. godini. S ciljem lakšega snalaženja u ostvarivanju temeljnih zakonskih prava, izrađen je Vodič za osobe s invaliditetom Grada Dubrovnika.

Projekt „Asistent u nastavi“, namijenjen uključivanju djece s teškoćama u razvoju u nastavni proces, Grad Dubrovnik financirao je u iznosu od 317.000,00 kn.

U suradnji s udrugama civilnoga društva obilježen je Svjetski dan zdravlja i Međunarodni tjedan mobilnosti u sklopu kojeg je održana prva biciklijada za učenike gradskih osnovnih škola.

Grad Dubrovnik poseban naglasak stavlja na stvaranje optimalnih preduvjeta za ispravan psihofizički razvoj djece. S tim ciljem donesen je strateški program „Mladi i grad skupa“ u svrhu unaprjeđenja kvalitete i sadržaja dosadašnjih programa za djecu te prihvaćanja i realizacije novih inicijativa koje su rezultat ne samo mogućnosti Grada već i kreativnoga promišljanja djece i mladih Grada Dubrovnika.

Šesti Forum mladih, održan u mjesecu svibnju, bio je posvećen prevenciji nasilja među djecom i mladima, a odvijao se pod motom „Priateljstvom učinimo svijet boljim“.

Povjerenstvo za vrjednovanje programa i projekta u području socijalne skrbi, zdravstvene skrbi i skrbi o djeci i mladima Grada Dubrovnika pregledalo je i ocijenilo ukupno 53 prijavljena programa i projekta koji su u roku dostavljeni temeljem Poziva za predlaganje programa i projekta u socijalnoj skrbi, skrbi o stradalnicima Domovinskoga rata, zdravstvenoj zaštiti i skrbi o djeci i mladima Grada Dubrovnika za 2011.

Programi i projekti razvrstani su prema sljedećim prioritetnim područjima:

U području socijalne skrbi:

1. Programi/projekti namijenjeni učinkovitim planiranjem i praćenju socijalnih intervencija
2. Programi/projekti socijalne skrbi za beskućnike
3. Programi/projekti zaštite i skrbi o starijim osobama
4. Programi/projekti namijenjeni osnaživanju osoba s invaliditetom i unaprjeđenju znanja i vještina osoba s invaliditetom i članova njihovih obitelji
5. Programi/projekti namijenjeni širenju i razvoju volonterstva, solidarnosti i humanitarnoga djelovanja

U području unaprjeđenja zdravlja i zdravstvene zaštite:

1. Programi/projekti namijenjeni promicanju zdravlja, prevenciji kroničnih oboljenja i zaraznih bolesti
2. Programi/projekti namijenjeni prevenciji ovisnosti i unaprjeđenju zaštite mentalnoga zdravlja

U području skrbi o djeci i mladima:

1. Programski sadržaji i akcije u sklopu nacionalne akcije Gradovi/općine – prijatelji djece, pod nazivom Grad Dubrovnik – prijatelj djece
2. Programi/projekti namijenjeni aktivnom uključivanju mladih u život zajednice

II. MJERE SOCIJALNOGA PROGRAMA ZA 2011. GODINU

1. Socijalna skrb

1.1. Prehrana umirovljenika

Korisnici: socijalno ugroženi pojedinci i obitelji; građani starije životne dobi

Broj korisnika: 15 – 20

Potrebna sredstva: 20.000,00 kn

Obrazloženje: umirovljenici i građani starije dobi čiji ukupan mjesečni prihod ne prelazi 300% osnovice iz čl. 16 st.1 Zakona o socijalnoj skrbi, te za samca i obitelj umirovljenika čija mirovina ne prelazi 400% osnovice, ostvaruju pravo na uslugu konzumiranja jednoga dnevnog obroka u ustanovama s kojima Grad Dubrovnik sklopi važeći ugovor.

1.2. Ogrjev

Korisnici: socijalno ugroženi samci i obitelji – korisnici stalne pomoći

Broj korisnika: 187

Potrebna sredstva: 190.000,00 kn

Obrazloženje: ova mjera odnosi se na socijalno ugrožene samce i obitelji koji po kriterijima iz Zakona o socijalnoj skrbi ostvaruju pravo na sredstva za nabavu ogrjeva. Sredstva za provođenje ove mjere osiguravaju se u proračunu jedinice područne (regionalne) samouprave.

1.3. Prehrana u pučkoj kuhinji

Korisnici: socijalno ugroženi samci i obitelji

Broj korisnika: 222

Potrebna sredstva: 2.500.000,00 kn

Pravo na prehranu u Pučkoj kuhinji ostvaruje:

- samac čiji ostvareni prosječni mjesečni prihod, u tri mjeseca koja prethode mjesecu u kojem je podnesen zahtjev ili pokrenut postupak po službenoj dužnosti, ne prelazi 250% osnovice iz članka 16. stavak 1. Zakona o socijalnoj skrbi (NN br. 73/97., 27/01., 59/01., 82/01., 103/03., 44/06. i 79/07.), i koji u svom vlasništvu, osim stana koji koristi za stanovanje, nema drugi stan ili kuću, kao ni druga dobra veće materijalne vrijednosti (vozilo, plovilo i sl.);
- obitelj čiji ostvareni prosječni mjesečni prihod, u tri mjeseca koja prethode mjesecu u kojem je podnesen zahtjev, ili pokrenut postupak po službenoj dužnosti, ne prelazi 350% osnovice iz članka 16. stavak 1. Zakona o socijalnoj skrbi.

Ako u obitelji živi više od dvije osobe, iznos prihoda utvrđen za dvočlanu obitelj, uvećava se za svakoga daljnjeg člana za 100% osnovice iz članka 16. stavak 1. Zakona o socijalnoj skrbi, pod uvjetom da u svom vlasništvu, osim stana koji koristi za stanovanje, nema drugi stan ili kuću, kao ni druga dobra veće materijalne vrijednosti (vozilo, plovilo i sl.)

Napomena: Ova mjera provodi se u suradnji s Centrom za socijalnu skrb.

1.4. Subvencioniranje javnoga gradskog prijevoza

Subvencionira se javni gradski prijevoz za umirovljenike i ostale socijalne kategorije. Također i svim osobama s područja Grada Dubrovnika koji imaju navršениh 65 godina života osigurat će se besplatni javni gradski prijevoz.

Umirovljenici do 65 godina sa zaštitnim dodatkom i umirovljenici s mirovinom manjom od 1.800,00 kn, ostvaruju pravo na subvenciju javnoga prijevoza uz participaciju od 10 kn, a umirovljenici izvan naselja Dubrovnik i Mokošica – uz participaciju od 30 kn.

Umirovljenici do 65 godina s mirovinom od 1.801,00 do 2.000,00 kn ostvaruju pravo na djelomičnu subvenciju javnoga prijevoza uz osobnu participaciju u iznosu od 35 kn, a umirovljenici izvan naselja Dubrovnik i Mokošica – uz participaciju od 50 kn.

Puni iznos karte u javnom gradskom prijevozu subvencionira se za:

- korisnike stalne pomoći i usluga pučke kuhinje koji imaju prebivalište na području Grada Dubrovnika;
- članove udruga osoba s invaliditetom;
- članove udruga kronično oboljele djece;
- višestruke dobrovoljne darivatelje krvi i to: muškarcima po kriteriju 25, a ženama 20 darivanja;
- volontere i tehničke pomagače socijalno-humanitarnih udruga koji stanuju više od dvije autobusne postaje od radnoga sjedišta udruge.

Ukupni godišnji procijenjeni iznos svih subvencija prijevoza iznosi 8.435.000,00 kuna. Ovaj

iznos predstavlja planirani puni iznos subvencija po pojedinim socijalnim kategorijama, dok će se stvarni izdatci uskladiti s novim modelom sufinanciranja društva „Libertas“.

1.5. Jednokratne novčane pomoći

Korisnici: socijalno ugroženi pojedinci i obitelji, bolesne i nemoćne osobe, osobe s invaliditetom

Broj korisnika: 800

Potrebna sredstva: 1.000.000,00 kn

Obrazloženje: ova se mjera odnosi na:

- socijalno ugrožene osobe i osobe slabijega imovnog stanja koje se zbog izvanrednih životnih okolnosti nalaze u izuzetno nepovoljnoj životnoj situaciji (uvjet imovine i prihoda);
- bolesne osobe koje dostave liječničku dokumentaciju o svojim zdravstvenim problemima i o potrebi za kupnjom lijekova ili odlaskom na liječenje (zdravstveni uvjet);
- stradalnike Domovinskoga rata i njihove obitelji (poseban uvjet).

Napomena: ova mjera provodi se u suradnji s gradskim kotarevima i mjesnim odborima.

Zaklada Blaga djela za jednokratne novčane pomoći osigurava 500.000,00 kn.

1.6. Dodatak umirovljenicima

Korisnici: umirovljenici s mirovinama do 1.800,00 kn

Broj korisnika: 1200

Potrebna sredstva: 3.000.000,00 kn

Obrazloženje: svi umirovljenici čija mjesečna mirovina sa svim dodacima ne prelazi iznos od 1.800,00 kn ostvaruju pravo na mjesečni dodatak u iznosu od 200,00 kn.

Napomena: ova mjera provodi se u suradnji s gradskim kotarevima i mjesnim odborima.

1.7. Godišnja potpora za nezaposlene samohrane roditelje

Korisnici: nezaposleni samohrani roditelji

Broj korisnika: 75

Potrebna sredstva: 70.000,00 kn

Obrazloženje: nezaposleni samohrani roditelji prema evidenciji Centra za socijalnu skrb i Hrvatskoga zavoda za zapošljavanje – Područna služba Dubrovnik, ostvaruju pravo na godišnju potporu, i to prema broju maloljetne djece.

1.8. Stambena zajednica za mlade

Korisnici: štíćenici Doma za djecu i mlade punoljetne osobe „Maslina“ koji su navršili 18 godina

Broj korisnika: 2 – 4

Potrebna sredstva: 10.000,00 kn

Obrazloženje: sredstva su namijenjena korisnicima stambene zajednice za mladež Doma „Maslina“ za poboljšanje uvjeta stanovanja.

1.9. Socijalno stanovanje

Korisnici: socijalno ugroženi samci i obitelji koje žive u izuzetno nepovoljnim stambenim uvjetima

Broj korisnika: 30

Potrebna sredstva: 150.000,00 kn

Obrazloženje: obiteljima i samcima koji žive u izuzetno nepovoljnim stambenim uvjetima te osobama koje nemaju vlastitih sredstava za poboljšanje uvjeta stanovanja, dodijelit će se pomoć temeljem posebnoga zaključka gradonačelnika.

1.10. Pomoć za podmirenje troškova stanovanja

Korisnici: obitelji i samci – korisnici stalne pomoći

Broj korisnika: 50

Potrebna sredstva: 325.000,00 kn.

Obrazloženje: pravo na pomoć za podmirenje troškova stanovanja propisano je člankom 34., 35., 36., 38 a i 39. Zakona o socijalnoj skrbi. Korisnik stalne pomoći može ostvariti i pravo na pomoć za podmirenje troškova najamnine ako ugovorom o najmu stana može dokazati status korisnika najmoprirnca i ako u najmu ne koristi stan koji je po obilježjima iznad obilježja za zadovoljenje osnovnih stambenih potreba, sukladno čl. 10. Pravilnika o odobravanju pomoći za održavanje u obliku zajma, mjerila i obilježja stana potrebnog za zadovoljenje stambenih potreba samca ili obitelji i o odobravanju pomoći iz socijalne skrbi (N.N. br. 29/98., 117/00. i 81/04.).

Napomena: ova mjera provodi se u suradnji s Centrom za socijalnu skrb.

1.11. Troškovi pogreba

Korisnici: socijalno ugroženi samci i obitelji

Broj korisnika: 5 – 10

Potrebna sredstva: 40.000,00 kn.

Obrazloženje: ova mjera odnosi se na socijalno ugrožene pojedince i obitelji koji su bez sredstva za pogrebne troškove, a nemaju bližnjih koji bi mogli podmiriti troškove pogreba i koji ovu vrstu pomoći ne mogu ostvariti putem Centra za socijalnu skrb ili iz drugih izvora.

1.12. Božićnica

Korisnici: samci i obitelji – korisnici stalne pomoći

Broj korisnika: 200

Potrebna sredstva. 40.000,00 kn

Obrazloženje: ova mjera odnosi se na sve korisnike stalne pomoći prema evidenciji Centra za socijalnu skrb, a dodjeljuje se povodom božićnih blagdana.

1.13. Potpora za najam stana mladima

Korisnici: osobe do 35 godina života koje su podstanari

Broj korisnika: 120

Potrebna sredstva: 900.000,00

Obrazloženje: mladim osobama i obiteljima do navršениh 35 godina života, koje imaju prebivalište na području Grada Dubrovnika najmanje 5 godina i koje nemaju vlastitih nekretnina, sufinancirat će se troškovi podstanarstva u iznosu od 750,00 kn mjesečno.

1.14. Dar za novorođeno dijete

Korisnici: roditelji novorođenačadi u gradu Dubrovniku

Broj korisnika: 300

Potrebna sredstva: 1000.000,00

Obrazloženje: za ovu mjeru pronatalitetne politike Grad Dubrovnik, prema Odluci o ostvarivanju prava na dar za novorođeno dijete, roditeljima novorođene djece isplaćivat će novčani dar i to:

- za prvo dijete 1.500 kn;
- za drugo dijete 2.500 kn;
- za treće dijete 4.000 kn;
- za svako daljnje dijete 1.500 kn;
- za svako novorođeno dijete u Povijesnoj gradskoj jezgri i na području Elafitskoga otočja te s područja Dubravice, Gromače, Kliševa, Ljubača, Mravinjca, Mrčeva, Osojnika, Šumeta, Knežice, Čajkovice i Petrova Sela isplaćivat će se iznos od 10.000,00 kn.

1.15. Prihvatište za žene i djecu – žrtve obiteljskoga nasilja

Korisnici: žene i djeca – žrtve nasilja u obitelji

Broj korisnika: 10

Potrebna sredstva: 170.000,00 kn za izradu glavnoga izvedbenog projekta.

U operacionalizaciji ove ideje prihvaćeno je idejno rješenje Doma (prihvatišta) za žene i djecu – žrtve obiteljskoga nasilja. Pronađena je lokacija koja se nalazi na krovu tehničkoga bloka Opće bolnice Dubrovnik (zgrada „E“ na koti 9,00). Pogodnost ove lokacije povoljan je smještaj i mogućnost nadogradnje na postojećem objektu, što bitno ubrzava realizaciju projekta. Površina je Doma 390 metara četvornih, procijenjena vrijednost izrade glavnoga i izvedbenoga projekta je 170 tisuća kuna, a same gradnje 3 milijuna i 75 tisuća kuna.

Grad Dubrovnik prihvatio je ponudu ovlaštenoga arhitekta Pera Jema za izradu idejnoga projekta Doma te je zaključen ugovor o izradi projektne dokumentacije. Sukladno ugovoru, Grad je platio izradu idejnoga projekta u iznosu od 72 tisuće kuna.

U svom Proračunu za 2011. godinu Grad Dubrovnik osigurao je sredstva za izradu glavnoga i izvedbenoga projekta.

1.16. Dom za stare i nemoćne osobe hotelskoga tipa

Korisnici: osobe treće životne dobi

Broj korisnika: 50

Potrebna sredstva: 200.000,00 kn

Temeljem provedenoga postupka javne nabave, odabrana je tvrtka „Arhitekt Paulić“ koja će izraditi idejni, glavni i izvedbeni projekt Doma za stare i nemoćne osobe hotelskoga tipa.

1.17. Prihvatište za smještaj socijalno ugroženih osoba

Korisnici: socijalno ugroženi pojedinci i obitelji – korisnici stalne pomoći

Broj korisnika: 30

Potrebna sredstva: 400.000,00 kn

Pravilnikom o ostvarivanju prava na smještaj u Privremenom prihvatilištu za smještaj socijalno ugroženih osoba s područja Grada Dubrovnika utvrđeni su uvjeti i kriteriji za smještaj u Prihvatište.

Pravo na privremeni smještaj u Prihvatište utvrđivat će se temeljem uputnice Centra za socijalnu skrb Dubrovnik. Troškovi smještaja podmirivat će se iz sredstava Proračuna Grada Dubrovnika.

1.18. Dom za stare i nemoćne osobe „Domus Christi“ i Dom za stare i nemoćne osobe „Dubrovnik“

Korisnici: štićenici domova

Potrebna sredstva: 20.000,00

Obrazloženje: u povodu božićnih blagdana Grad Dubrovnik darovat će štićenicima ovih dvaju domova iznos od 10.000,00 kn.

1.19. Stručne usluge Centra za socijalnu skrb Dubrovnik

Korisnici: nositelji stalne pomoći i članovi obitelji korisnika, korisnici pučke kuhinje

Broj korisnika: 250

Potrebna sredstva: 90.000,00 kn

Obrazloženje: prema važećem ugovoru, Centar za socijalnu skrb donosi rješenja za ostvarivanje prava na pomoć za stanovanje, prava na pučku kuhinju i isplatu božićnice, te utvrđuje pravo na smještaj korisnika u Prihvatište za socijalno ugrožene osobe.

1.20. Sufinanciranje projekata iz područja socijalne i humanitarne djelatnosti

1.20.1. Projekt „Obrazovni centar za žene i mlade“

Nositelj: Humanitarna udruga „DEŠA“ 13.000,00 kn.

1.20.2. Projekt „Socijalna skrb i unaprjeđenje zdravlja i kvalitete življenja osoba treće životne dobi“

Nositelj: Sindikat umirovljenika Hrvatske 19.000,00 kn.

1.20.3. Projekt „Pomoć osobama treće životne dobi“

Nositelj: Udruga matice umirovljenika – Podružnica Dubrovnik 62.000,00 kn.

1.20.4. Projekt „Dođi – pomoz“

- Nositelj: Dobrotvorno društvo „Merhamet“ 19.000,00 kn.
- 1.20.5. Projekt „Izrada socijalne slike Grada Dubrovnika“
 Nositelj: Udruga socijalnih radnika Dubrovnik 22.000,00 kn.
- 1.20.6. Ostale tekuće donacije po posebnim zaključcima gradonačelnika 20.000,00 kn.

2. Zdravlje

2.1. Projekt Dubrovnik – zdravi grad

Korisnici: građani Grada Dubrovnika
 Potrebna sredstva: 810.000,00 kn

Obrazloženje: ovim sredstvima financirat će se projekti i aktivnosti onih udruga i građanskih inicijativa koji su prepoznati kao prioriteti, a koji unaprjeđuju zdravlje i kvalitetu života građana Dubrovnika:

- programi primarne, sekundarne i tercijarne prevencije u zaštiti zdravlja;
- programi prevencije i poboljšanja zdravlja;
- akcije i manifestacije;
- potrebe poslovanja u okviru Nacionalne mreže zdravih gradova.

- 2.1.1. Projekt „Prevencija ranoga pijenja BUBA“
 Nositelj: Udruga Dubrovnik – zdravi grad 65.000,00 kn.
- 2.1.2. Projekt „Centar za dijabetes“ 500.000,00 kn.
- 2.1.3. Projekt „Prevencija govorno-jezičnih poremećaja“
 Nositelj: Hrvatsko logopedsko društvo – Podružnica Dubrovnik 12.000,00 kn.
- 2.1.4. Projekt „Psihijatrija u zajednici“
 Nositelj: Udruga za zaštitu duševnih bolesnika „Lukjernica“ 25.000,00 kn.
- 2.1.5. Projekt „Živjeti s dijabetesom“
 Nositelj: Udruga „Slatki život“ 36.000,00 kn.
- 2.1.6. Projekt „Unaprjeđenje onkološke zaštite“
 Nositelj: Liga za borbu protiv raka 30.000,00 kn.
- 2.1.7. Projekt „I dalje zajedno“
 Nositelj: Udruga „Zajedno do zdravlja“ 38.000,00 kn.
- 2.1.8. Projekt „Prevencija, liječenje i rehabilitacija alkoholne ovisnosti“
 Nositelj: Klub liječenih alkoholičara „Libertas“ 22.000,00 kn.
- 2.1.9. Projekt „Prehrambeni vodič za mlade“
 Nositelj: Društvo za zaštitu od šećerne bolesti 15.000,00 kn.
- 2.1.10. Projekt „Hepatitis C je naša zajednička brigada“

Nositelj: Udruga „Hepatos“	15.000,00 kn.
2.1.11. Projekt „Klub ovisnika o alkoholu i drugim ovisnostima“ Nositelj: Klub liječenih alkoholičara Dubrovnik	25.000,00 kn.
2.1.12. Projekt „Edukacija stručnjaka mentalnoga zdravlja“ Nositelj: Društvo psihologa Dubrovnik	12.000,00 kn.
2.1.13. Ostale tekuće donacije po posebnim zaključcima.....	15.000,00 kn.

2.2. *Gradsko društvo Crvenoga križa*

Korisnici: građani grada Dubrovnika
Potrebna sredstva: 370.000.

Obrazloženje: sufinancirat će se programi Gradskoga društva Crvenoga križa koji unaprjeđuju zdravlje građana i programi organiziranja i animiranja dragovoljnih darivatelja krvi, prve pomoći, službe traženja, socijalno-humanitarne pomoći i akcije solidarnosti.

2.3. *Dom zdravlja Dubrovnik*

Korisnici: građani Dubrovnika
Potrebna sredstva: 800.000,00 kn

Sufinancirat će se pružanje zdravstvene zaštite turistima u tijeku turističke sezone, dodatni medicinski timovi Hitne medicinske pomoći i zdravstvena zaštita na otoku Koločepu i u Povijesnoj gradskoj jezgri.

2.4. *Zavod za javno zdravstvo Dubrovačko-neretvanske županije*

Korisnici: građani Dubrovnika
Potrebna sredstva: 100.000,00 kn

U cilju poboljšanja zadovoljenja javno-zdravstvenih potreba stanovništva, sufinancirat će se programi i projekti namijenjeni poboljšanju kvalitete života svih dobnih skupina, projekti namijenjeni promicanju zdravlja i preventivnih aktivnosti i projekti namijenjeni prevenciji kroničnih oboljenja i prevenciji ovisnosti.

2.5. *Opća bolnica Dubrovnik*

U cilju unaprjeđenja zdravstvene skrbi za djecu i odrasle sufinancirat će se:

- projekt Dječjega odjela „Rođeni za čitanje“;
- projekt Odsjeka za poremećaje razvojne dobi „Savjetovanje i edukacija obitelji djece s poteškoćama u razvoju“.

Potrebna sredstva: 50.000 kn

3. Poboljšanje kvalitete života osobama s invaliditetom

3.1. Strategija jedinstvene politike za osobe s invaliditetom

Korisnici: osobe s invaliditetom grada Dubrovnika

Obrazloženje: provođenjem mjera Strategije jedinstvene politike za osobe s invaliditetom uspostavlja se učinkovit i odgovoran sustav cjelovite skrbi o osobama s invaliditetom putem aktivnosti koje će gradski uredi i službe provoditi samostalno ili u suradnji s tijelima državne uprave, ustanovama i trgovačkim društvima u vlasništvu Grada Dubrovnika, udrugama osoba s invaliditetom i drugim pravnim i fizičkim osobama.

Za provedbu mjera i aktivnosti u 2011. planirana su sredstva u iznosu od 194.000,00 kn.

3.2. Novčana pomoć korisnicima osobne invalidnine

Korisnici: osobe koje primaju osobnu invalidninu prema evidenciji Centra za socijalnu skrb Dubrovnik

Broj korisnika: 180

Potrebna sredstva: 450.000,00 kn

Obrazloženje: korisnicima osobne invalidnine prema popisu Centra za socijalnu skrb isplaćivat će se mjesečni dodatak u iznosu od 200,00 kn.

3.3. SUVAG – Zagreb

Korisnici: djeca s područja Grada Dubrovnika koja se nalaze u centru „Suvag“ na slušno-govornoj rehabilitaciji

Broj korisnika: 3 – 5

Potrebna sredstva: 45.000,00 kn

3.4. GOLJAK – Zagreb

Korisnici: djeca s teškoćama u razvoju s područja Grada Dubrovnika

Broj korisnika: 2 – 5

Potrebna sredstva: 5.000,00

Obrazloženje: sufinancirat će se prehrana i program za djecu predškolske dobi s teškoćama u razvoju.

3.5. Zavod za rehabilitaciju „Josipovac“

Korisnici: osobe s invaliditetom koje su na poludnevnom, dnevnom ili stacionarnom smještaju u Zavodu

Broj korisnika: 20 – 30

Potrebna sredstva: 15.000,00 kn

Obrazloženje: ova mjera odnosi se na poboljšanje uvjeta života korisnika koji su upućeni u Zavod za rehabilitaciju Josipovac.

3.6. Sufinanciranje projekata i programa udruga osoba s invaliditetom

3.6.1. Program socijalne skrbi za slijepe osobe

- Nositelj: Udruga slijepih i slabovidnih osoba 44.000,00 kn
- 3.6.2. Program „Bolja socijalizacija i kvaliteta života osoba s invaliditetom u lokalnoj zajednici“
Nositelj: Društvo distrofičara, invalida dječje i cerebralne paralize 45.000,00 kn.
- 3.6.3. Projekt „Mi te čujemo – mi te razumijemo“
Nositelj: Udruga gluhih i nagluhih osoba 44.000,00 kn.
- 3.6.4. Projekt „Multipla skleroza i mi možemo sve“
Projekt „Upravljanje transporterom za osobe s invaliditetom“
Nositelj: Društvo multiple skleroze 82.000,00 kn.
- 3.6.5. Projekt „Veselimo se povratku, življenju i radu u starom/novom domu“
Nositelj: Udruga „Rina Mašera“ 37.000,00 kn.
- 3.6.6. Projekt „Sve što može spasiti nečiji život, šteta je sahraniti“
Nositelj: Udruga dijaliziranih i transplahiranih bubrežnih bolesnika 25.000,00 kn.
- 3.6.7. Projekt „Rehabilitacijsko-radni program“
Nositelj: Udruga za Downov sindrom Dubrovačko-neretvanske županije .. 20.000,00 kn
- 3.6.8. Program „Skalin po skalin“
Nositelj: Udruga „Dva skalina“ 283.000,00 kn.
- 3.6.9. Ostale tekuće donacije po posebnim zaključcima 20.000,00 kn.

4. Skrb o djeci i mladima

4.1. Stipendije za učenike i studente slabijega imovinskog stanja

Korisnici: učenici i studenti iz obitelji slabijega imovinskog stanja

Broj korisnika: 15

Potrebna sredstva: 120.000,00 kn

Pravilnikom o stipendiranju i dodjeli jednokratne novčane potpore učenicima i studentima Grada Dubrovnika utvrđeno je da se učenicima i studentima iz obitelji slabijega imovinskog stanja, koji ispunjavaju uvjet prihoda iz čl. 13. Odluke o socijalnoj skrbi, dodijeli stipendija za školovanje, tj. studiranje.

4.2. Oslobođanje od plaćanja vrtićkih programa

Zaklada Blaga djela sufinancirat će troškove boravka u vrtiću za djecu iz socijalno ugroženih obitelji, i to:

- za djecu nezaposlenih samohranih roditelja;
- za djecu iz obitelji korisnika stalne pomoći;
- za djecu iz obitelji u kojima je netko od članova obitelji teško bolestan;
- za djecu kojima je jedan od roditelja umro, nestao ili je nepoznatoga prebivališta;
- za djecu s poteškoćama u razvoju;

- za djecu iz obitelji čiji ukupan mjesečni prihod po članu kućanstva ne prelazi iznos od 1.800,00 kn.

4.3. Subvencioniranje studentske prehrane

Korisnici: studenti Sveučilišta u Dubrovniku

Broj korisnika: 181

Potrebna sredstva: 170.000 kn

Subvencionirat će se troškovi studentske prehrane u iznosu od 2 kn po obroku za svakoga studenta, sukladno kriterijima Studentskoga centra u Dubrovniku.

4.4. Savjet mladih

U svrhu aktivnoga uključivanja mladih u javni život Grada i unaprjeđenja kvalitete života mladih u lokalnoj zajednici, osnovat će se Savjet mladih.

Za rad Savjeta planiran je iznos od 5.000,00 kn.

4.5. Mladi i Grad skupa

Projekt promovira i potiče kreativno provođenje slobodnoga vremena, stvaralaštvo djece i mladih i razvijanje zdravih stilova života.

Nastavit će se projekti, akcije i manifestacije namijenjeni djeci i mladima za koje je u 2011. planiran iznos od 350.000,00 kn.

4.6. Dom za djecu i mađe punoljetne osobe „Maslina“

Sufinancirat će se program slobodnih aktivnosti štićenika iznosom od 25.000,00 kn

4.7. Sufinanciranje programa i projekata namjenjenih djeci, mladima i obitelji

4.7.1. Program „Ostvarivanje dječjih prava, rad s djecom u slobodnom vremenu, cjelogodišnje akcije i manifestacije“

Nositelj: Društvo „Naša djeca“ 140.000,00 kn.

4.7.2. Projekt „Pješaćenjem do zdravlja“

Nositelj: Planinarsko društvo Dubrovnik 22.000,00 kn.

4.7.3. Projekt „Svi smo mi djeca prirode“

Nositelj: Udruga „Eko-Omblići“ 12.000,00 kn.

4.7.4. Projekt „Prevenција zlostavljana djece primjenom metode CAP“

Nositelj: Udruga „Feniks“ 14.000,00 kn.

4.7.5. Projekt „Tretmanski centar za provođenje psihosocijalnoga tretmana počinitelja nasilja u obitelji“

Nositelj: Udruga „Feniks“ 31.000,00 kn.

4.7.6. Projekt „Koncert dubrovačkih rock bendova“

Nositelj: Udruga hrvatske mladeži „Hrvatski front“	10.000,00 kn.
4.7.7. Projekt „Kreativno druženje mladih“ Nositelj: Udruga „Ruka ljubavi“	12.000,00 kn.
4.7.8. Projekt „Prevenција i rehabilitacija djece i mladih – konzumenata opojnih droga“ Nositelj: Udruga „Zlatni zmaj“	12.000,00 kn.
4.7.9. Projekt „Kulturne večeri i malonogometna liga Dubrovčana“ Nositelj: Udruga studenta „Libertas“	25.000,00 kn.
4.7.10. Projekt „Plesom i športom protiv nasilja i droge“ Nositelj: Udruga „PIS“	5.000,00 kn.
4.7.11. Projekt „Rodina pusa Dubrovniku“ Nositelj: Udruga „RODA“	12.000,00 kn.
4.7.12. Projekt „Volonterski centar mladih“ Nositelj: „Drvo mladih BONSAI“	20.000,00 kn.
4.7.13. Projekt „Kup Elafita 2011.“ Nositelj: Amatersko športsko društvo Lopud	10.000,00 kn.

5. Skrb o stradalnicima Domovinskoga rata – 1.601.200,00 kn

5.1. Ortopedska pomagala – 50.000,00 kn

Sudjelovat će se u nabavi ortopedskih pomagala invalidima Domovinskoga rata. Grad Dubrovnik pokrit će troškove nabavke ortopedskih pomagala invalidima Domovinskoga rata koji spadaju na teret osiguranika.

5.2 Pobljšanje uvjeta stanovanja za obitelji branitelja – 150.000,00 kn

Po Zakonu o pravima hrvatskih branitelja iz Domovinskoga rata i članova njihovih obitelji, isplaćivat će se naknade po posebnim zahtjevima i uz predočenje potrebne dokumentacije.

5.3. Sufinanciranje udruga proisteklih iz Domovinskoga rata – 370.000,00 kn

Povjerenstvo za vrednovanje programa i projekata u području skrbi o stradalnicima i sudionicima Domovinskoga rata pripremilo je prijedlog raspodjele rezerviranih sredstava. Sukladno tom prijedlogu, udrugama proisteklim iz Domovinskoga rata sufinancirat će se sljedeći programi i projekti iz njihovoga djelokruga rada:

5.3.1. Program informatičkoga obrazovanja branitelja Nositelj: Udruga „Branitelji Hrvatske“ – Podružnica Dubrovnik	23.000,00 kn.
5.3.2. Program „Športske igre“ Nositelj: Hrvatsko društvo logoraša srpskih koncentracijskih logora	500,00 kn.
5.3.3. Program „Dan logoraša DNŽ“	

- Nositelj: Hrvatsko društvo logoraša srpskih koncentracijskih logora 7.000,00 kn.
- 5.3.4. Program „Dan logoraša RH“
Nositelj: Hrvatsko društvo logoraša srpskih koncentracijskih logora 2.500,00 kn.
- 5.3.5. Program „Monografija dubrovačkih logoraša“ (prikupljanje podataka)
Nositelj: Hrvatsko društvo logoraša srpskih koncentracijskih logora10.000,00 kn.
- 5.3.6. Program „Sjećanje na Domovinski rat“
Nositelj: Policijska udruga branitelja Policijske uprave Dubrovnik '91 3.000,00 kn.
- 5.3.7. Program „Sjećanje na Domovinski rat“
Nositelj: Udruga Bošnjaka branitelja Domovinskoga rata za Grad Dubrovnik i
Dubrovačko-neretvansku županiju Hrvatske 3.000,00 kn.
- 5.3.8. Program „Izrada priznanja povodom 20. godišnjice“
Nositelj: Udruga dragovoljaca Hrvatske ratne mornarice 5.500,00 kn.
- 5.3.9. Program: Tribina „Resocijalizacija hrvatskih branitelja“
Nositelj: Udruga hrvatskih branitelja dragovoljaca Domovinskoga rata 4.750,00 kn.
- 5.3.10. Program: Tribina „Fond hrvatskih branitelja i Zaklada hrvatskih branitelja“
Nositelj: Udruga hrvatskih branitelja dragovoljaca Domovinskoga rata ... 7.800,00 kn.
- 5.3.11. Program „Psihosocijalni rad s braniteljima“
Nositelj: Udruga hrvatskih branitelja liječenih od PTSP-a 13.000,00 kn.
- 5.3.12. Program „Obilježavanje 1. listopada“
Nositelj: Udruga hrvatskih civilnih stradalnika iz
Domovinskoga rata DNŽ-e 25.000,00 kn.
- 5.3.13. Program „Sjećanje na Domovinski rat“
Nositelj: Udruga hrvatskih dragovoljaca Domovinskoga rata Grada
Dubrovnika..... 10.000,00 kn.
- 5.3.14. Program „Dobrovoljno darivanje krvi“
Nositelj: Udruga hrvatskih vojnih invalida Domovinskoga rata
(HVIDR-a) 1.500,00 kn.
- 5.3.15. Program „Održavanje spomen-obilježja poginulim braniteljima“
Nositelj: Udruga hrvatskih vojnih invalida Domovinskoga rata
(HVIDR-a) 12.000,00 kn.
- 5.3.16. Program „Održavanje liftera“
Nositelj: Udruga hrvatskih vojnih invalida Domovinskoga rata
(HVIDR-a) 10.000,00 kn.
- 5.3.17. Program „Križni put na Srđ“
Nositelj: Udruga hrvatskih vojnih invalida Domovinskoga rata
(HVIDR-a) 10.000,00 kn.

- 5.3.18. Program „Obilježavanje dana pada Vukovara“
 Nositelj: Udruga hrvatskih vojnih invalida Domovinskoga rata
 (HVIDR-a) 10.000,00 kn.
- 5.3.19. Program „Obilježavanje godišnjica i duhovna obnova“
 Nositelj: Udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskoga rata
 Dubrovnik 30.000,00 kn.
- 5.3.20. Program „Održavanje spomenika Osojnik“
 Nositelj: Udruga roditelja poginulih branitelja Domovinskoga rata
 Dubrovnik 4.700,00 kn.
- 5.3.21. Program „Obilježavanje godišnjica“
 Nositelj: Udruga udovica hrvatskih branitelja Domovinskoga rata 8.000,00 kn.
- 5.3.22. Program „Hodočašće Trsat“
 Nositelj: Udruga udovica hrvatskih branitelja Domovinskoga rata 20.000,00 kn.
- 5.3.23. Program „Hodočašće Međugorje“
 Nositelj: Udruga udovica hrvatskih branitelja Domovinskoga rata 7.000,00 kn.
- 5.3.24. Program „Hodočašće u Bleiburg“
 Nositelj: Udruga veterana Domovinskoga rata '91. Dubrovnik 25.000,00 kn.
- 5.3.25. Program „Postavljanje spomen- obilježja poginulim članovima ZNG“
 Nositelj: Udruga Zbora narodne garde '91. 3.000,00 kn.
- 5.3.26. Program „Sjećanje na poginule Imočane u Trstenom“
 Nositelj: Zavičajni klub Imočana 5.000,00 kn.

Za sve udruge financirat će se hladni pogon s iznosom od 6.000,00 kn godišnje i 750,00 kn za cvijeće i svijeće, što iznosi 108.750,00 kn godišnje.

5.4. Ugradnja dizala u obiteljskoj kući Ivica Devčića – 370.000,00 kn

Grad Dubrovnik je tijekom 2010. proveo natječaj za ugradnju dizala u obiteljskoj kući 100% HRVI Ivica Devčića. Za ovu svrhu u Proračunu Grada Dubrovnika za 2011. godinu osigurano je 370.000,00 kn, a radove izvodi firma *Lift Modus d.o.o.* iz Zagreba koja je odabrana javnim natječajem. Projektnu dokumentaciju izradila je firma *OMEGA ENGINEERING d.o.o.* iz Dubrovnika bez naknade.

5.5. Centar za branitelje – 600.000,00 kn

Želeći prije svega omogućiti zadovoljavanje što većeg broja potreba sudionika i stradalnika Domovinskoga rata, ova je gradska uprava pokrenula osnivanje **Centra za branitelje**, koji bi pod motom „**Zajedno u ratu, zajedno u miru**“ omogućio pravnu, administrativnu i psihosocijalnu pomoć na jednom mjestu. Uz navedeno, Centar će imati prostorije za sastanke, druženja, radionice i slično. Stalno bi bio uposlen i pravnik, dok bi se stručnjak za psihosocijalnu pomoć angažirao po potrebi.

Kroz Centar za branitelje financirat će se sljedeći programi:

5.5.1. Za program „Obilježavanje dana HRM“, čiji je nositelj Udruga dragovoljaca Hrvatske ratne mornarice, rezervirano je 37.000,00.

5.5.2. Za program organizacije godišnjice ZNG i 163. brigade HV, čiji je nositelj Udruga Zbora narodne garde '91 Dubrovnik, rezervirano je 40.000,00 kn.

5.5.3. Za program „Dan oružanih snaga RH“, čiji je nositelj Udruga Zbora narodne garde '91 Dubrovnik, rezervirano je 10.000,00 kn.

5.6. *Potpore po posebnim zaključcima gradonačelnika – 61.200,00 kn.*

Redni broj	SOCIJALNA SKRB, ZDRAVLJE, SKRB O DJECI I MLADIMA, SKRB ZA STRADALNIKE DOMOVINSKOGA RATA	IZNOS
		2011. godina
1.	Socijalna skrb	18.715.000
1.1.	<i>Prehrana umirovljenika</i>	20.000
1.2.	<i>Ogrjev</i>	190.000
1.3.	<i>Pučka kuhinja</i>	2.500.000
1.4.	<i>Subvencije gradskoga prijevoza</i>	8.435.000
1.5.	<i>Jednokratne novčane pomoći</i>	1.000.000
1.6.	<i>Dodatak na mirovinu</i>	3.000.000
1.7.	<i>Godišnja potpora za nezaposlene samohrane roditelje</i>	70.000
1.8.	<i>Stambena zajednica za mlade</i>	10.000
1.9.	<i>Socijalno stanovanje</i>	150.000
1.10.	<i>Troškovi stanovanja</i>	325.000
1.11.	<i>Troškovi pogreba socijalno ugroženima</i>	40.000
1.12.	<i>Božićnica</i>	40.000
1.13.	<i>Potpora za najam stana mladima</i>	900.000
1.14.	<i>Dar za novorođeno dijete</i>	1.000.000
1.15.	<i>Prihvatilište za žene i djecu – žrtve obiteljskoga nasilja</i>	170.000
1.16.	<i>Dom umirovljenika hotelskog tipa</i>	200.000
1.17.	<i>Prihvatilište za socijalno ugrožene osobe</i>	400.000
1.18.	<i>Dom za stare i nemoćne osobe „Domus Christi“</i>	10.000
1.18.	<i>Dom za stare i nemoćne osobe Dubrovnik</i>	10.000
1.19.	<i>Stručne usluge centra za socijalnu skrb Dubrovnik</i>	90.000
1.20.	<i>Sufinanciranje projekata iz područja socijalne i humanitarne djelatnosti</i>	155.000
2.	Zdravlje i zdravstvena skrb	2.130.000
2.1.	<i>Projekt Dubrovnik – zdravi grad</i>	810.000
2.2.	<i>Crveni križ Dubrovnik</i>	370.000
2.3.	<i>Dom zdravlja Dubrovnik</i>	800.000
2.4.	<i>Zavod za javno zdravstvo DNŽ-a</i>	100.000
2.5.	<i>Opća bolnica Dubrovnik</i>	50.000
3.	Poboljšanje kvalitete života osoba s invaliditetom	1.309.000
3.1.	<i>Strategija jedinstvene politike za osobe s invaliditetom</i>	194.000

3.2.	<i>Novčana pomoć korisnicima osobne invalidnine</i>	450.000
3.3.	<i>SUVAG – Zagreb</i>	45.000
3.4.	<i>GOLJAK – Zagreb</i>	5.000
3.5.	<i>Zavod za rehabilitaciju Josipovac</i>	15.000
3.6.	<i>Sufinanciranje programa i projekata udruga osoba s invaliditetom</i>	600.000
4.	Skrb o djeci i mladima	995.000
4.1	<i>Stipendije za učenike i studente slabijega imovinskog stanja</i>	120.000
4.2.	<i>Oslobađanje od plaćanja vrtičkih programa</i>	
4.3.	<i>Subvencija studentske prehrane</i>	170.000
4.4.	<i>Savjet mladih</i>	5.000
4.5.	<i>Program „Mladi i grad skupa“</i>	350.000
4.6.	<i>Dom za djecu i mlade punoljetne osobe „Maslina“</i>	25.000
4.7.	<i>Sufinanciranje programa i projekata za djecu i mlade</i>	325.000
5	Skrb o stradalnicima iz Domovinskoga rata i drugim ratnim stradalnicima	1.601.200
5.1.	<i>Nabava ortopedskih pomagala invalidima Domovinskoga rata</i>	50.000
5.2	<i>Poboljšanje uvjeta stanovanja</i>	150.000
5.3.	<i>Sufinanciranje udruga proisteklih iz Domovinskoga rata</i>	370.000
5.4.	<i>Dizalo za invalide</i>	370.000
5.5.	<i>Centar za branitelje</i>	600.000
5.6.	<i>Potpore po posebnim zaključcima</i>	61.200
1-5	MJERE SOCIJALNOGA PROGRAMA	24.750.200

KLASA: 550-01/11-02/01
 URBROJ: 2117/01-09-11-3
 Dubrovnik, 21. veljače 2011.

Predsjednica Gradskoga vijeća:
Olga Muratti, v. r.

Na temelju članka 33. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 4/09. i 6/10.) i Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 47/90., 27/93. i 38/09.), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 18. sjednici, održanoj 21. veljače 2011., donijelo je

PROGRAM

javnih potreba u kulturi

Grada Dubrovnika za 2011. godinu

1. UVOD

Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2011. godinu donosi se na temelju zakonskih odredbi o utvrđivanju i osiguravanju sredstava za razvoj i unapređenje kulturnoga života, u skladu s ustrojem državne uprave i lokalne samouprave u Republici Hrvatskoj. Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2011. godinu utvrđuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u kulturi od velikoga značenja za Grad Dubrovnik, kao i za njegovu promociju na svim razinama međugradske, međužupanijske i međunarodne suradnje.

Prioritet u osiguranju sredstava u Programu javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2011. godinu imat će:

- redovita djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Dubrovnik osnivač;
- programi kulturnih akcija i manifestacija od značenja za Grad Dubrovnik;
- podupiranje velikoga broja aktivnih udruga civilnoga društva;
- programi međunarodne kulturne suradnje;
- poticanje pojedinaca, društava i drugih organizacija kulture na kreativno stvaralaštvo u glazbenoj i glazbeno-scenskoj, likovnoj i muzejsko-galerijskoj, knjižnično-izdavačkoj i filmskoj djelatnosti, kinematografiji i novim medijskim kulturama, kao i u programima zaštite i revitalizacije spomenika kulture.

Posebni naglasak Programa je na kreiranju, poticanju i podržavanju projekata koji su u funkciji izrastanja Dubrovnika u poželjno cjelogodišnje kulturno, a time i turističko odredište. Uklapanjem kulturnih djelatnosti u turističku ponudu Grada stvorit će se njezina razlikovna osobina, proširiti ponudu na dosad manje posjećena mjesta i, na koncu, produljiti turističku sezonu. Pored etabliranih kulturnih programa u 2011. godini, podržat će se i veliki broj manjih projekata (klapski susreti, koncerti, izložbe, skupovi, izdavački poduhvati), koji će upotpuniti dubrovačku kulturnu ponudu.

Zajedničko obilježje svih kulturnih projekata visoki je standard i kvaliteta primjerena kulturnom središtu kao što je Dubrovnik. Njihovo ukupno vremensko trajanje i vremenska distribucija zasigurno će doprinijeti približavanju strateškom cilju Grada Dubrovnika da razina i kvaliteta kulturnih događanja bude razlogom dolaska u Dubrovnik tijekom cijele godine. Kulturni turizam po svojoj definiciji predstavlja posjete mjestima izvan stalnoga mjesta boravka, motivirane interesom za povijest, umjetnost, naslijeđe ili stil života lokaliteta, regije, grupe ili institucije, kao i interesom za takozvanu opipljivu kulturu, tj. muzeje, galerije, koncertna događanja, kazališta, spomenike i povijesne lokalitete, ali i neopipljivu kulturu poput običaja i tradicije. U usporedbi s drugim gradovima u Hrvatskoj i svijetu, Dubrovnik ima ogromni razvojni potencijal za kulturni turizam. Njegova bogata povijest, urbane povijesne cjeline, kulturno-povijesni lokaliteti i kulturno stvaralaštvo iznimna su konkurentna prednost u današnjoj unificiranoj i globaliziranoj turističkoj ponudi. U ostvarivanju tako proklamiranoga cilja upravo je kultura ono što mora postati razlogom dolaska u Dubrovnik. Realizacijom takve strategije dugoročno će profitirati cjelokupni turistički i gospodarski sektor Grada i šire regije, gradski kulturni subjekti, ali i samo lokalno stanovništvo. Naime, uz pozitivne financijske učinke koje će donijeti ovako definirana strategija razvoja, kulturni turizam doprinijet će

afirmaciji autohtone kulturne scene, jačanju osjećaja građanske pripadnosti, a sam Grad postat će pulsirajući kulturni prostor, potpuno neovisan o determinirajućim učincima klasičnih turističkih strujanja.

2. TEMELJNI CILJEVI PROGRAMA

Temeljni ciljevi ovogodišnjega Programa su:

- stabiliziranje i postupno podizanje razine kulturne ponude u svim kulturnim ustanovama;
- donošenje poslovnih planova svih javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad
- Dubrovnik, usmjerenih prije svega na usklađivanje repertoarne politike s potrebama građana i posjetitelja Dubrovnika, kao i na kreiranje projekata koji će povećati razinu samofinanciranja;
- približavanje kulturnoga proizvoda Grada Dubrovnika najširem građanstvu.

Odrednice Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2011. godinu po pojedinim djelatnostima i segmentima kulturne ponude su:

2.1. u glazbenoj i glazbeno-scenskoj djelatnosti održavanje kvalitetne cjelogodišnje kulturne ponude, organiziranje tradicionalnih i novih događanja i manifestacija, predstavljanje umjetničkih dosega domaćih umjetnika, kako u Hrvatskoj, tako i na području međunarodne suradnje;

2.2. u muzejsko-galerijskoj i likovnoj djelatnosti očuvanje, popuna, restauracija i prezentacija visokovrijednoga spomeničkog opusa, retrospektivna predstavljanja značajnih hrvatskih likovnih autora, predstavljanje međunarodno važnih izložbi, kao i osiguranje adekvatnih muzejskih prostora za pohranu i prezentaciju vrijedne muzejske građe;

2.3. u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti stalno opremanje Dubrovačkih knjižnica Dubrovnik, otvaranje novih prostora za potrebe Narodne knjižnice, uspostavljanje optimalne suradnje Znanstvene knjižnice s dubrovačkim Sveučilištem;

2.4. u djelatnosti filma, kinematografa i novih medijskih kultura podupiranje nositelja ove djelatnosti u Dubrovniku, Dubrovačkih kinematografa i filmskih projekata te projekata novih medijskih kultura od značenja za Grad;

2.5. u djelatnosti zaštite i očuvanja kulturnih dobara sufinanciranje programa Zavoda za obnovu i sudjelovanje u manjim restauratorskim zahvatima na nepokretnim i pokretnim spomenicima kulture;

2.6. poticanje stvaralaštva amaterskih udruga kao vitalne osnove dubrovačkoga kulturnog života;

2.7. podržavanje i poticanje kulturnih programa na otocima i rubnim područjima Grada.

4. FINANCIJSKA SREDSTVA ZA OSTVARIVANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA

Na temelju članka 6. Zakona o kulturnim vijećima i članka 33. Statuta Grada Dubrovnika, Gradsko vijeće Grada Dubrovnika, na sjednici održanoj 3. kolovoza 2009. godine, donijelo je

Odluku o osnivanju kulturnih vijeća Grada Dubrovnika. Ovom Odlukom osnovana su kulturna vijeća Grada Dubrovnika za glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost, muzejsko-galerijsku djelatnost i likovnu umjetnost, film i kinematografiju, nove medijske kulture, knjižnično-izdavačku djelatnost te za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara. Vijeća za pojedina područja umjetničkoga i kulturnoga stvaralaštva osnovana su radi predlaganja ciljeva kulturne politike i mjera za njeno provođenje, predlaganja programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Dubrovnika i radi ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na donošenje odluka važnih za kulturu i umjetnost. Sukladno odredbama Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, kao i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, programe i projekte koji su pristigli na temelju Poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2011. godinu, stručno su vrednovala kulturna vijeća Grada Dubrovnika.

Financijska sredstva za ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, osiguravaju se u Proračunu Grada Dubrovnika za 2011. godinu. Raspodjelu financijskih sredstava obavlja Upravni odjel za kulturu Grada Dubrovnika, sukladno mišljenju mjerodavnih kulturnih vijeća i sukladno *Planu raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2011. godinu* po korisnicima i Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Dubrovnika za 2011. godinu. *Plan raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2011. godinu* po korisnicima nalazi se u privitku i čini sastavni dio ovoga programa. Grad Dubrovnik sklopit će posebne ugovore o sufinanciranju programske djelatnosti temeljem Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2011. godinu sa svim korisnicima Proračuna Grada Dubrovnika, čije financiranje ne podliježe zadanim zakonskim aktima ili već prije ugovorenim obvezama.

Odjel gradske uprave za kulturu može odobriti prenamjenu sredstava utvrđenih *Planom raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2011. godinu* za pojedinoga korisnika samo iznimno, na temelju pismenoga zahtjeva korisnika. O izvršavanju Programa i utrošku odobrenih sredstava, korisnik podnosi izvješća Upravnom odjelu za kulturu Grada Dubrovnika koji prati namjensko trošenje odobrenih sredstava.

Grad Dubrovnik, preko svojega Upravnoga odjela za kulturu, sufinancira rad brojnih udruga i kulturnih manifestacija tako da im pruža mogućnost besplatnoga korištenja gradskim prostorima za realizaciju njihovih umjetničkih programa. Posebno je izražen interes za korištenje prostorima Dubrovačkih knjižnica, Dubrovačkih muzeja, Kinematografa Dubrovnik, Kazališta Marina Držića, tvrđave Revelin.

4. PROGRAMSKE ZADAĆE POJEDINIH KULTURNIH DJELATNOSTI

4.1. GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST

4.1.1. Javne ustanove

4.1.1.1. Dubrovačke ljetne igre

Javna ustanova u kulturi „Dubrovačke ljetne igre“ tijekom čitave godine sudjelovat će u organizaciji i izvedbi različitih programa od velikoga značenja za Grad Dubrovnik, kao i drugih glazbeno-scenskih i zabavnih manifestacija, izložbi i promocija multimedijalnih izdanja. U 2011. godini održat će se 62. Dubrovačke ljetne igre, najveća i najreprezentativnija kulturna

manifestacija u Hrvatskoj. Za trajanja Igara u jedinstvenom ambijentu zatvorenih i otvorenih scenskih prostora renesansno-baroknoga grada Dubrovnika, svake se godine održi veliki broj dramskih, opernih i plesnih predstava, koncerata, promocija, izložbi, pjesničkih nastupa i drugih programa.

Programski dio 62. Dubrovačkih ljetnih igara obuhvatit će brojna dramska, glazbena, likovna i plesna događanja. Pripremajući dramski program Igre se drže ključnih odrednica: dubrovačke ambijentalnosti i okupljanja Festivalškoga dramskog ansambla, koji je svojevrsna reprezentacija hrvatskoga glumišta. U 2011. godini planira se zadržati prošlogodišnju razinu sponzorskih i donatorskih sredstava, čime bi se stvorile financijske pretpostavke za održanje kontinuiteta umjetničkoga i produkcijskoga rasta Festivala. Javna ustanova „Dubrovačke ljetne igre“ u 2011. godini planira dovršiti investiciju opremanja multimedijalnoga muzeja u tvrđavi Revelin.

4.1.1.2. Dubrovački simfonijski orkestar

U 2011. godini Dubrovački simfonijski orkestar planira zadržati već postojeću programsku koncepciju, utemeljenu na izvođenju simfonijske glazbe, poglavito na izvođenju kapitalnih djela iz klasične glazbe. Također, glazbena ponuda planira se proširiti i na izvođenje opernih djela, kao i posebnih edukativnih koncerata za mladež. Detaljnim odabirom atraktivnih programa tijekom cijele godine, planira se izvesti zavidan broj koncerata s već uhodanom shemom od jedan ili dva koncerta tjedno, uz priznate umjetnike iz svijeta glazbe.

Dubrovački simfonijski orkestar u 2011. godini planira izvesti 70 koncerata, među kojima će biti edukativni koncerti, koncerti sakralne glazbe, simfonijski koncerti, revijalni koncerti, koncerti na Dubrovačkim ljetnim igrama, koncert u povodu Feste sv. Vlaha, koncert za Dan branitelja, Novogodišnji koncert. Dubrovački simfonijski orkestar njeguje poseban odnos s mladom publikom. U 2011. godini planira se održati niz edukativnih koncerata s djelima koja su bliska mlađim slušateljima, sve s detaljnim objašnjenjima i vođenjem naratora, kao i detaljnim upoznavanjem pojedinih orkestralnih instrumenata. Također se planira (u izvedbi manjih glazbenih sastava iz samoga Orkestra) održavanje ciklusa kraćih nastupa po dječjim vrtićima Grada i Županije, kako bi se vrijednosti klasične glazbe približile najmlađima.

4.1.1.3. Kazalište Marina Držića

U predloženom programu za sezonu 2010./2011. Kazalište Marina Držića planira održavanje niza predstava u svom redovitom, repertoarnom programu, kao i nastavljanje uspješne prakse ugošćivanja najuspješnijih predstava iz drugih hrvatskih kazališnih kuća. Sukladno usvojenom programskom okviru, Kazalište Marina Držića i u ovoj će sezoni raditi na prezentiranju najboljih djela klasika domaće i svjetske dramske baštine, prezentiranju programa i projekata koji promiču stvaralaštvo suvremenih hrvatskih autora, kao i na prezentiranju moderne hrvatske i svjetske dramaturgije i kazališta 21. stoljeća.

Pored predstave „Ženski turbo pop bend“, koju je po motivima Jeana Anouilha adaptirao redatelj Sulejman Kupusović, u novoj kazališnoj sezoni na repertoaru je predstava „Ljubav na Prijekome“ dubrovačkoga autora Ernesta Katića, u režiji Joška Juvančića. Smatrajući jednom od svojih temeljnih repertoarnih obveza postavljanje na scenu djela iz bogate dubrovačke književne ostavštine, uključujući i onaj njen manje poznati ili zaboravljeni segment, Kazalište Marina Držića želi ove sezone obnoviti sjećanje na dramski opus Ernesta Katića, jedne od najuglednijih i najaktivnijih osoba u kulturnom i društvenom životu Dubrovnika u prvoj polovici 20. stoljeća. Uz predstavu „Američki komadi“ u režiji Nine Kleflin, koja će ponuditi

pregled modernih američkih kazališnih tekstova, Kazalište Marina Držića u novoj kazališnoj sezoni planira izvesti predstavu „Hasanaginica” Milana Ogrizovića, u režiji Ivana Lea Lema, a isti redatelj postaviti će i predstavu „Bijelo” prema tekstu Dubravka Mihanovića.

Krešimir Dolenčić režirat će predstavu „Mačak u vreći”, velikoga francuskog komediografa Georges Feydeaua, Dražen Ferenčina predstavu za djecu „Kako je Tonkica kupovala kruh” Jasena Boka, dok će Sulejman Kupusović režirati predstavu „Ministar pokvarenjak” Raya Cooneyja, uglednoga engleskog dramatičara i glumca. Kazalište Marina Držića u novoj će kazališnoj sezoni prikazati i reprizne naslove iz prošle sezone: „Kidaj od svoje žene”, „Sanjari”, „Služavke”, „Pitanje časti”.

4.1.1.4. Folklorni ansambl "Lindo"

Kao ustanova osnovana u svrhu trajnoga obavljanja folklorne djelatnosti s ciljem promicanja narodnoga glazbenog i plesnog stvaralaštva, Folklorni ansambl „Lindo” nastavlja kontinuitet očuvanja narodne umjetnosti, nošnji i glazbala, kao i poticanje što masovnijega interesa mladih za folklor. Jednaku važnost, kao i do sada, poklanjat će promicanju narodne umjetnosti u zemlji i inozemstvu velikim brojem nastupa i turneja, u skladu s financijskim mogućnostima. Uz dobro pripremljenu audiciju i u 2011. godini planira se oko 200 proba i 110 do 120 nastupa. Tijekom godine FA „Lindo” održavat će svoje redovite nastupe, pretežno u Gradu Dubrovniku, čime će na najbolji mogući način upotpuniti turističku i kulturnu ponudu Grada.

Poslovanje će biti usmjereno ka kvalitativnom umjetničkom napretku koreografija i ka edukaciji – usavršavanju profesionalnoga kadra. Uz izvođačku djelatnost, planira se nabava i održavanje narodnih nošnji i narodnih glazbala. Zbog očuvanja interesa za folklor i zbog održavanja masovnosti amaterskoga dijela Ansambla, poslovanje će u velikom dijelu biti usmjereno ka organiziranju i realizaciji atraktivnih turneja. Planirana gostovanja u zemlji i inozemstvu, osim motiviranja amatera za daljnji ostanak u Ansamblu, imaju za cilj i promociju turističke ponude i kulturne baštine Grada Dubrovnika i Republike Hrvatske. Prezentiranjem hrvatske kulturne baštine putem „Lindovih” koncerata, Ansambl ima mogućnost kvalitetnoga financijskog poslovanja, čime značajno utječe na razinu samofinanciranja svih tekućih rashoda i programskih troškova.

4.1.2. Udruge

4.1.2.1. Gradska glazba Dubrovnik

Gradska glazba osnovana je 1843. godine i od tada do danas neprekidno djeluje već 167 godina. U svom sastavu okuplja 71 člana, i to: 36 aktivnih glazbenika, 24 mažoretkinje i 11 naučnika. Od ukupnoga članstva njih 60 mlađe je od 20 godina. Glavni sastav orkestra svoje zajedničke probe održava dva, a po potrebi i tri puta tjedno. Uz svojih obveznih 19 nastupa, Gradska glazba po pozivu Ureda gradonačelnika može odraditi još pet nastupa za uveličavanje pojedinih događaja u Gradu i Županiji. U 2011. godini Gradska glazba prijavljuje sljedeće programe: nastupe prigodom Feste sv. Vlaha (3 nastupa: na Kandelori, otvaranju Feste i na Gorici sv. Vlaha), sudjelovanje u programu Dubrovačkoga karnevala, nastup na Uskršni ponedjeljak (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), obilježavanje Praznika rada (mimohod i nastup na Stradunu), organizaciju 11. susreta puhačkih orkestara Dubrovačko-neretvanske županije. Udruga će sudjelovati i u obilježavanju Dana Dubrovačko-neretvanske županije i blagdana njezina zaštitnika sv. Leopolda Bogdana Mandića, u obilježavanju Dana antifašističke borbe, Dana državnosti, Dana domovinske zahvalnosti, Dana neovisnosti, Blagdana svih svetih, Dana branitelja Grada Dubrovnika, a planira i održavanje Božićnoga

koncerta, kolende na Badnji dan i na Staru godinu (mimohod Stradunom i kolenda gradskim ulicama) te Novogodišnji koncert na Stradunu.

U 2011. godini Udruga planira održati suradnju sa svim školama koje pohađaju članovi Glazbe, s posebnim naglaskom na Umjetničku školu Luke Sorkočevića. U 2011. godini Udruga planira nastaviti uređenje prostora tvrđave sv. Spasitelja (uređenje sporedne prostorije koju Glazba koristi kao svlačionicu za glazbenike, za odlaganje uniforma glazbenika i kao pomoćnu dvoranu za uvježbavanje mažoretkinja).

4.1.2.2. Kazališni studio

U svom redovitom godišnjem programskom djelovanju ova umjetnička organizacija radi na promicanju kazališne umjetnosti i širenju kazališnoga izraza među amaterima, posebice među djecom i mladima, putem projekata kazališne edukacije mladih i organizacijom predstava koje se bave problemom zanemarivanja i zlostavljanja djece i u koje je uključen velik broj djece i mladih. U svom radu Kazališni studio nastoji okupiti kreativne, pozitivne snage radi jačanja osjećaja vlastite vrijednosti i samopoštovanja kod mladih, mogućnosti njihove socijalizacije i afirmacije. U 2011. umjetnička organizacija Kazališni studio prijavila je program "Kazališna radionica" (programi kazališne edukacije, stjecanje temeljnih glumačkih znanja i vještina, organizirani kroz program koji vodi od vježbi, improvizacija i jednostavnijih glumačkih zadataka do rada na predstavi). Ostali prijavljeni programi su "Ljetna kazališna radionica – Moliere" i "All the World's a Stage – antidrama" (ciklus koji svake sezone/kazališne godine tematizira jednoga od velikana dramske riječi i predstavlja kombinaciju "klasične" predstave, predavanja i radionice). Uz navedeno, Kazališni studio planira napraviti web-stranicu, oformiti stručnu knjižnicu s literaturom o drami i kazalištu na hrvatskom i stranim jezicima i usmjeriti se na profesionalnu produkciju.

4.1.2.3. Art radionica „Lazareti“

Art radionica „Lazareti“ udruga je koja se bavi knjižničnom, novinskom, glazbenom, likovnom, kazališnom i filmskom djelatnošću. U dvadeset godina aktivnoga djelovanja Art radionica „Lazareti“ promijenila se od neformalne umjetničke inicijative do stabilne organizacije s cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. U 2011. godini ARL je u glazbeno-scenskoj djelatnosti prijavila program „KARANTENA 11“. Održavanje programa planirano je od 6. do 10. svibnja 2011. godine. Iako će se program "Scena karantena" i dalje odvijati tijekom cijele godine, njezin festivalski program događat će se početkom svibnja s izložbama, radionicama, predstavljanjem festivala i *residence programima*. Festival će ugostiti kazališne i scenske projekte: De facto: TRACKS (produkcija: De facto; koprodukcija: Kaaitheater, MSU, Eurokaz, ARL), CRKVA (produkcija: Kazalište slijepih i slabovidnih "Novi život", Eurokaz i MSU), MRTVE PRIRODE – Dubrovnik (koncept i realizacija: Bruno Pocheron, Isabelle Schad), MI/WE (produkcija: Nada productions i Tranzquartier), ROMEO AND JULIET (produkcija: Nature theater of Oklahoma), SPRINGVILLE (produkcija: Bram Coeman, Laura en Lies vanborm), ROSE IS A ROSE IS A ROSE IS A ROSE (Ivana Sajko, ZKM i Istarsko narodno kazalište). Godišnji program "Scene Karantena" za 2011. godinu sastoji se od gostovanja nekih od najboljih nezavisnih kazališnih hrvatskih i međunarodnih suvremenih izvedbenih projekata (kazalište, postdramsko kazalište, suvremeni ples, performans), gostovanja predstava za djecu i mlade, koproduciranja 3 projekta godišnje (3 Artists-in-Residence programa), programa

suvremenoga plesa i pokreta i ugošćavanja dijelova dvaju izvedbenih festivala (Perforacije i Le Petit Festival du Theatre).

4.1.2.4. Udruga „Domino“

Udruga „Domino“ bavi se organiziranjem kulturnih događanja širom Hrvatske. Od 2003. godine Udruga uspješno organizira Queer Zagreb festival koji je dosad ugostio više od 300 umjetnika iz 20-ak zemalja. Također, u mjesečnom ritmu, već šest godina prikazuje filmski program u suradnji s kinom "Europa" i brojnim filmskim festivalima. Najnoviji projekt udruge festival je "Perforacije" koji se održava od 2009. godine u partnerstvu sa šest organizacija iz Hrvatske i regije. U 2011. Udruga je prijavila program: "Perforacije" – tjedan izvedbenih umjetnosti. Vrijeme održavanja programa je od 16. do 25. listopada. Ambicija Festivala je poticanje nove produkcije na domaćoj sceni i koprodukcije s regionalnim i međunarodnim partnerima. Projekt je sufinanciran kroz program Europske komisije „Kultura 2007.“. Festivalski program u 2011. godini ogledat će se kroz 3 programska segmenta: domaći, regionalni i program posvećen umjetnosti i klimatskim promjenama. Domaći program ostvarit će se u partnerstvu s MSU-om, udrugama "Drugo more" iz Rijeke te Art radionicom „Lazareti“ iz Dubrovnika, s kojima će koproducirati i u Dubrovniku prikazati zajednički dogovorene sadržaje i predstaviti projekte umjetnika Željka Zorice, Ivica Buljana i Igora Josifova. Ivica Buljan s Anom Karić i Stipom Kostanićem radi adaptaciju dva francuska romana "Querelle de Brest" Jeana Geneta i "Brana na Pacifiku" Marguerite Duras. Igor Josifov priprema rad "Transforamacija" kojim će izvođenjem pokreta iz svojih ranijih performansa iznova propitati vlastite ideje izvedbenosti. Željko Zorica će se u instalaciji "Mrtva priroda" dotaknuti pitanja suvremenih životnih stilova i praksi te njihova utjecaja na okoliš.

4.1.2.5. Mješoviti zbor "Libertas"

Mješoviti zbor "Libertas" osnovan je 1980. godine otkad je postao nezaobilazni dio dubrovačke kulturne ponude. Repertoar zbora vrlo je širok, a sastoji se od skladbi, kako klasičnoga glazbenog opusa (duhovna glazba, operna glazba, moteti), tako i svjetovnoga (dalmatinska i zabavna glazba). Mješoviti zbor "Libertas" već godinama sudjeluje u svim važnijim kulturnim događanjima u Dubrovniku. U 2011. Zbor planira posjet Varaždinu i zajednički koncert s Obrtničkim tamburaško-pjevačkim društvom Varaždin i tradicionalni nastup na ljetnim svečanostima talijanske regije Emilia Romagna.

4.1.2.6. Udruga „Festa Dubrovnik“

Udruga „Festa Dubrovnik“, u sklopu proslave Sv. Vlaha i Dana Grada Dubrovnika, organizira višednevnu kulturno-zabavnu manifestaciju sastavljenu od različitih programskih sadržaja. Tradicionalno, središnji događaj ukupnoga programa manifestacije veliki je koncert „FESTA“ u Športskoj dvorani, uz sudjelovanje dvadesetak ponajboljih domaćih i nekoliko inozemnih izvođača zabavne i pop-rock glazbe. U 2011. Udruga prijavljuje program petodnevne manifestacije „FESTA 2011.“, koji započinje "Festom od klapa" u KMD-u 27. siječnja, nakon čega slijedi središnji veliki koncert 28. siječnja u Športskoj dvorani, posvećen 50. obljetnici rada Tereze Kesovije. U subotu, 29. siječnja u tvrđavi Revelin na programu je koncert „Rock--parada“ gdje će nastupiti aktivni dubrovački rock-sastavi. U programu Feste prigodni je koncert u KMD-u i predstavljanje knjige o sv. Vlahu – mučeniku iz Sebaste.

4.1.2.7. KUD „Komolac“

Kulturno umjetničko društvo "Komolac" osnovano je 1937. godine otkad njeguje tradiciju kulturnoga amaterizma na području Rijeke dubrovačke. U rad Udruge uključen je velik broj djece s prostora cijele Rijeke dubrovačke. Osnovna djelatnost KUD-a pokretanje je raznovrsnih kulturno-športskih aktivnosti građana. KUD „Komolac“ sadržava 4 sekcije: glazbenu, dramsku, športsku i sekciju za očuvanje kulturne baštine Rijeke dubrovačke. Glavnina aktivnosti odnosi se na glazbenu sekciju, Glazbu „Komolac“.

U 2011. godini KUD „Komolac“ prijavljuje sljedeće aktivnosti: nastup za Festu sv. Vlaha, nastup na Župskom karnevalu, nastup na Smotri puhačkih orkestara Dubrovačko-neretvanske županije, nastup u Mokošici na Spasovo, nastup na proslavi Dana oslobođenja Rijeke dubrovačke u svibnju, koncert Glazbe „Komolac“ u suradnji s TZ Općine Konavle, nastup u Rožatu na Blagdan sv. Antuna, nastup prigodom obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti, nastup na ljetnom Župskom karnevalu, nastup u Rožatu prigodom Blagdana Velike Gospe, kolendu na Badnji dan te Božićni i Novogodišnji koncert.

4.1.2.8. Dubrovački gudački kvartet

Dubrovački gudački kvartet bavi se glazbenim umjetničkim stvaralaštvom, pripremanjem i održavanjem koncerata klasične glazbe. Svaki grad koji ima simfonijski orkestar uglavnom ima i gudački kvartet kao jedan od temeljnih oblika komornoga muziciranja. U 2011. godini umjetnička organizacija Dubrovački gudački kvartet prijavljuje program "Dubrovački salon". Program će se odvijati tijekom veljače, ožujka i travnja 2011. godine u Saloči od zrcala. Riječ je o ciklusu od 10 koncerata (8 koncerata profesionalnih izvođača i 2 koncerta najboljih učenika Glazbene škole i dubrovačkih studenata). Koncerti će se održavati srijedom, u zimskom periodu kada se u Dubrovniku osjeća potreba za većim brojem kulturno-umjetničkih manifestacija.

4.1.2.9. Glazbena radionica "Sorgo"

Glazbena radionica Sorgo bavi se glazbenim umjetničkim stvaralaštvom, pripremanjem i održavanjem koncerata klasične i suvremene glazbe te multimedijalnim projektima kojima preispituje novu izvođačku praksu. Bavi se održavanjem glazbenih radionica u suradnji s glazbenicima iz drugih sredina poradi razmjene ideja i iskustava, prijevodom i izdavanjem djela muzikološke i umjetničke tematike te istraživanjem arhivskoga notnog materijala. U 2011. godini Glazbena radionica „Sorgo“ prijavila je festival "Tri, dva, jedan...mjuzika". Vrijeme održavanja Festivala je studeni 2011. godine. Festival će sadržavati koncerte dubrovačkih solista, koncert "Suvremeno skladateljstvo u Dubrovniku" i recital "Piano duo". Glazbena radionica "Sorgo" u 2011. godini planira i snimanje CD-a povodom desetogodišnjice svojega djelovanja.

4.1.2.10. Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod"

Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod" bavi se poticanjem umjetničkoga, književnoga i znanstvenoga stvaralaštva Bošnjaka u Dubrovniku. U 2011. godini Društvo će organizirati predavanja, književne i umjetničke večeri, koncerte, izložbe i stručne skupove te sudjelovati u obilježavanju nacionalnih i vjerskih praznika u Gradu Dubrovniku. Društvo će pomagati književnike, umjetnike, učenike i studente u školovanju, surađivati s kulturnim i znanstvenim radnicima u inozemstvu i sa svim kulturnim i javnim djelatnicima čiji se radovi bave problematikom Bošnjaka. U 2011. godini Udruge, pored brojnih ostalih, planira programe: "Dani bolnoga prisjećanja", tečaj plesa "Plesom protiv droge", organizaciju "III. međunarodne smotre folklora u Dubrovniku" i obilježavanje brojnih državnih i vjerskih blagdana.

4.1.2.11. KUU "Izvor" Zaton

Kulturnoumjetnička udruga "Izvor" Zaton važna je za okupljanje mladih iz Zatona i okolnih područja te za njihovo uključivanje u kulturno-umjetnički život zajednice. U svojem dugogodišnjem radu njeguje kulturni amaterizam i bilježi zapažene rezultate, ponajprije svojim scenskim nastupima. U 2011. godini KUU „Zaton“ nastavit će s edukacijom mladih naraštaja organizirajući tečajeve sviranja, učenja glazbenih osnova i praktičnu primjenu na određenim instrumentima. U 2011. godini Udruga planira uređenje prostora za rad i obnovu dvorane namještajem i sustavom grijanja te dovršenje uređenja ljetne pozornice. Udruga će javno nastupati na području Grada i Županije u prigodi Feste sv. Vlaha, maškarane povorke u Zatonu, Župskoga karnevala, Uskrsa, Međunarodnoga praznika rada, Dana državnosti, Gospe od Orašca, Velike Gospe, Blagdana sv. Nikole i Božića, a sudjelovat će i na Smotri puhačkih orkestara. Za vrijeme ljetnih mjeseci, kao i dosad, planira nastupiti na koncertima u Dubrovniku, Zatonu i okolici.

4.1.2.12. Dubrovački komorni zbor

Dubrovački komorni zbor sastoji se od tridesetak pjevača amatera mahom mlađe dobi. Odmah po osnutku, 1994. godine, počinje surađivati s uglednim orkestrima, dirigentima i solistima. Repertoar je Zbora širok, pa tako izvodi djela od gregorijanskoga korala do skladbi 20. stoljeća, a posebnu pozornost posvećuje hrvatskoj zbornskoj literaturi. Dubrovački komorni zbor vlasnik je nekoliko državnih i međunarodnih nagrada i priznanja, uključujući i nagradu Milka Trnina za izuzetna umjetnička dostignuća. DKZ je jedini hrvatski amaterski zbor koji je član "Europa Cantat", najvećega europskog udruženja pjevačkih zborova. U 2011. godini Dubrovački komorni zbor održat će koncert u crkvi sv. Ignacija u Dubrovniku, koncert u Kotoru, koncert na Dubrovačkim ljetnim igrama, Adventski koncert u Splitu, Božićni koncert u Dubrovniku, a organizirat će i 6. međunarodni festival zborova.

4.1.2.13. Plesni studio "Lazareti"

Plesni studio "Lazareti" bavi se unaprjeđivanjem i razvijanjem plesa na osnovi *jazz dancea*, suvremenoga plesa i klasičnoga baleta, proučavanjem i uvježbavanjem svih kategorija mladeži, organiziranjem i sudjelovanjem u kulturno-zabavnim priredbama značajnim za razvoj plesa i srodnih aktivnosti. Udruga okuplja velik broj polaznika dječje i mladenačke dobi od 3 do 20 godina i jedna je od rijetkih udruga u potpunosti posvećena radu s djecom i mladima, razvoju njihove kreativnosti i kulture plesa i pokreta. Uz redoviti tjedni rad, dva puta godišnje Udruga organizira završne produkcije u Kazalištu Marina Držića i surađuje na različitim kulturnim događanjima u Gradu i Županiji. Već dugi niz godina surađuje s Društvom "Naša djeca", sudjeluju u programu "Forum mladih protiv droge", a u programu Studija uključena su i djeca iz Dječjeg doma "Maslina".

4.1.2.14. Dubrovački pjevački zbor "Amorette"

Dubrovački pjevački zbor "Amorette" koji vodi prof. Maja Marušić, nastao je iz zbora "Anđeli" Glazbene škole Luke Sorkočevića. Kako bi se spriječilo da mladi glazbenici prestanu sa zbornskim pjevanjem po izlasku iz osnovne glazbene škole, osnovan je zbor "Amorette" koji njeguje širok repertoar, od gregorijanskog korala do dalmatinskih pjesama i duhovnih skladbi. U 2011. godini Zbor planira nastup u Zadru zajedno sa zborom „Blagoje Bersa“, s kojim planira i zajednički koncert u Dubrovniku, odlazak na mini-turneju u London (tri koncerta), sudjelovanje u programima prigodom obilježavanja velikih manifestacija i praznika (Uskrсни

sajam, Dan županije, Adventski koncert u crkvi sv. Vlaha, Božićni koncert s Dubrovačkim komornim zborom, sudjelovanje na 6. međunarodnom festivalu zborova u Šibeniku).

4.1.2.15. Plesni studio "Step 'n jazz"

Plesni studio "Step 'n Jazz" udruga je koja u svojem radu naglasak stavlja na odgoj i edukaciju mladeži. Raznolikošću glazbenih, plesnih, scenskih i kostimografskih programa nastoji upotpuniti kulturnu ponudu Grada. U 2011. godini Udruga planira nastup na Svjetskom prvenstvu u Riesi tijekom mjeseca prosinca.

4.1.2.16. KUD „Selam“

KUD "Selam" radi na promociji i njegovanju islamske tradicije i kulture Bošnjaka u Dubrovniku. U okviru Društva djeluje zbor "Selam" koji ima 15 stalnih članica koje nastupaju diljem Hrvatske i inozemstva. U 2011. godini, u suradnji s udrugom "Kartolina", zbor će sudjelovati na predstavljanju monografije Vesne Miović "Knez i sultan", a s istim programom planira nastupiti i na Sajmu turizma u Istanbulu u proljeće. Također su planirane promocije u Zagrebu, Sarajevu, Travniku i Tuzli. Zbor će nastupiti i na "Danima Ilijaša" u BiH, "Trećem saboru bošnjačkih društava" tijekom mjeseca studenoga i na drugim kulturnim i vjerskim manifestacijama.

4.1.2.17. Društveno reedukacijsko volontersko okupljalište (DRVO) mladih „BONSAI“

Udruga mladih "Bonsai" osnivač je prvoga volonterskoga centra u Dubrovniku koji, okupljanjem, inspiriranjem, jačanjem i suradnjom mladih na umjetničkim projektima i projektima nesebičnoga služenja, radi na poboljšanju kvalitete života lokalne zajednice. U 2011. godini Udruga planira realizirati program "Treće uho". Riječ je o godišnjem konceptu koji će se odvijati na mjesečnoj bazi, a za cilj ima približavanje kultura, razmjenu iskustva i podizanje kolektivne svijesti s pomoću glazbenih manifestacija. Mjesečnim manifestacijama kroz cijelu godinu predstavljat će se različite kulture, a nastupat će autentični izvođači iz određenoga dijela svijeta. Uz glazbene, predviđene su i gastronomske priredbe, filmske projekcije, izložbe i radionice autohtonih instrumenata.

4.1.2.18. Studentski teatar „Lero“

Studentski teatar "Lero" osnovan je u Dubrovniku 1968. godine baštineći poticajnu i inspirativnu stoljetnu povijest kazališnih družina u gradu bogate književne, kulturne i kazališne ostavštine. Izborivši svojim kontinuitetom i uvijek novim izazovima i umjetničkim avanturama posebno mjesto u hrvatskom kazališnom prostoru, "Lero" iznova prilagođava svoj teatarski rukopis, želeći se razlikovati od etablirane kazališne ponude, nastojeći biti drugačiji, ali uvijek jednako svoj i prepoznatljiv. U 2011. godini Studentski teatar "Lero" planira izvedbu kazališne predstave "Žene od voska" (podnaslov "Leptirice"). Nastavljajući suvremenim kazališnim sredstvima, novim izazovima i vlastitom teatarskom poetikom propitivati i scenski valorizirati dubrovačku književnu i dramsku baštinu, po prvi put će na scenu postaviti odabrane fragmente djela Paska Antuna Kazalija ("Zlatka"), Mata Vodopića ("Đenevrija") i Orsata Meda Pucića ("Cvijeta"). Kompilirajući one dijelove njihovih opusa koji su inspirirani ženskim sudbinama, konkretnim osobama, njihovim usudima, "Lero" će taj i takav tradicijski baštinski trag spojiti sa suvremenim okolnostima Grada predstavom alternativnih kazališnih priziva.

4.1.3. Kulturne aktivnosti u glazbenoj i glazbeno-scenskoj djelatnosti

Kao što je istaknuto u uvodu Programa, Grad Dubrovnik sufinancira kulturne programe i aktivnosti koji su od osobitoga značenja za Grad. Neki od njih već su postali tradicionalni i prepoznati su i izvan granica Hrvatske:

– **Festival "Julian Rachlin i prijatelji"** (U svom jedanaestom izdanju Festival će se održati u periodu od 28. kolovoza do 8. rujna 2011. godine. Okosnicu Festivala i dalje će činiti koncerti komorne glazbe u izvođenju najvećih svjetskih solista, a održavat će se kao i dosad u Kneževom dvoru i ostalim atraktivnim lokacijama u Gradu.)

– **Međunarodni festival rane glazbe** (Festival rane glazbe glazbeni je događaj čija je glavna tematska odrednica glazba srednjovjekovne i renesansne Europe. U 2011. godini planira se nastup Katarine Livljanić te ansambla Dialogos, koji će izvesti nagrađivani glazbeno-scenski komad "Judita" prema spjevu Marka Marulića. Planiran je i nastup Baroknoga orkestra Europske Unije, Benjamina Bagbyja, glazbenih sastava Harmony of Nations, Realidada Tercia iz Španjolske i Les Sacqueboutiers iz Francuske.)

– **Dani frankofonije** (Francuska alijansa Dubrovnik bavi se unaprjeđenjem položaja francuskoga jezika, promicanjem hrvatsko-francuskih kulturnih veza, međusobnoga upoznavanja i zbližavanja te razmjene hrvatskih i francuskih znanstvenih, stručnih i kulturnih djelatnika. U 2011. godini Udruga u glazbenoj i glazbeno-scenskoj djelatnosti planira organizirati učenički recital u sklopu "Dana frankofonije", koji će se održati u prostorijama Dubrovačkih knjižnica.)

– **Koncertni ciklus "Klavirski recitali"** (obilježavanje 30 godina djelovanja na glazbenoj sceni pijanistice Marije Grazio).

– **Dubrovački međunarodni operni festival** (Festival posvećen svjetski poznatom opernom pjevaču tenoru Tinu Pattieri, Cavtaćaninu koji je tijekom svoje bogate pjevačke karijere gostovao u svim poznatim europskim i američkim opernim kućama. U programu će sudjelovati 7 opernih pjevača iz Hrvatske, Austrije, Kolumbije, Rusije, Poljske i Slovenije).

Za projekte koje tijekom godine nije moguće planirati u Proračunu Grada Dubrovnika, rezervirana je programska pričuva koja će biti namijenjena poglavito za nepredviđene glazbene i glazbeno-scenske projekte od osobita značenja za Grad, kao i za korekciju planiranih programa.

4.2. MUZEJSKO-GALERIJSKA I LIKOVNA DJELATNOST

4.2.1. Javne ustanove

4.2.1.1. Dubrovački muzeji

Tijekom 2011. godine Dubrovački muzeji će stalnim radom na skupljanju, čuvanju, stručnoj i znanstvenoj obradi, prezentiranju muzejske građe i spoznaja o njoj te edukativnom djelatnosti, nastaviti promicati stručne standarde, unaprjeđivati muzejsku djelatnost i raditi na stručnom i znanstvenom razvoju. Osvremenjivanjem i dopunama stalnih muzejskih postava, izradama novih stalnih postava, organiziranjem tematskih izložbi iz fundusa i priređivanjem gostujućih izložbi iz drugih muzeja u Hrvatskoj, Dubrovački muzeji doprinijet će raznovrsnijoj i kvalitetnijoj kulturnoj ponudi Grada. Značajan izvor prihoda očekuje se od prodaje raznovrsnih suvenira i replika, inspiriranih predmetima iz muzejskih zbirki, koji će se nuditi u muzejskoj

prodavaonici. Radi toga se planira daljnja nabava replika jednoga od tipova apotekarskih vaza stojnica, replika kipa sv. Vlaha te nabava suvenira s redizajniranim muzejskim motivima. Predviđaju se i daljnja kapitalna ulaganja u redovito održavanje, obnovu i sanaciju spomeničkih prostora najviše kategorije koje koriste Dubrovački muzeji. U Kneževom dvoru planira se nastavak radova na sanaciji sustava oborinske odvodnje s krovne terase.

Tijekom 2011. godine Dubrovački muzeji nastavit će rad na skupljanju muzejske građe i muzejske dokumentacije kupnjom, darivanjem, nasljeđivanjem, zamjenom i terenskim istraživanjem, ponajprije radi popune postojećih zbirki i stalnih postava. Kulturno-povijesni muzej planira otkupiti dva kositrena i jedan mjedeni tanjur iz 17.-18. stoljeća koji je u privatnome vlasništvu. Arheološki muzej namjerava završiti terenska istraživanja u parku Gradac i nastaviti arheološka istraživanja antičkoga lokaliteta na poluotoku Ratu – Cavtat. Muzej suvremene povijesti predviđa otkupiti autorske fotografije Željka Šoletića iz Domovinskoga rata i nastaviti terenski rad na prikupljanju dokumenata, fotografija, sjećanja hrvatskih branitelja te oružja i opreme iz Domovinskoga rata na dubrovačkom području. Etnografski muzej planira otkupiti zlatnu ogrlicu – kolarin iz 19. stoljeća te putem planiranih terenskih istraživanja na širem dubrovačkom području skupljati informacije i građu. I u 2011. godini predloženi konzervatorski i restauratorski radovi na odabranim ugroženim predmetima iz muzejskoga fundusa, obavljat će se u vlastitoj radionici za drvo i radionici za metal, dijelom u radionicama Hrvatskoga restauratorskog zavoda ili drugim stručnim vanjskim radionicama.

Sve ustrojbene jedinice Dubrovačkih muzeja nastavljaju u 2011. godini svakodnevni rad na stručnoj obradi, identifikaciji/determinaciji muzejske građe, na izradi ekspertiza, posudbama i davanju na uvid. U programu je predviđeno i sudjelovanje u radu kongresa, savjetovanja, i skupova ("Dani Cvita Fiskovića", "The Best in Heritage", 17. skup mediteranske pomorske baštine AMMM i International Summer School u Bologni). Muzej suvremene povijesti planira organizaciju stručnoga skupa "Obrana Dubrovnika 1991."

U 2011. godini Dubrovački muzeji planiraju otvaranje povremenih izložbi iz muzejskoga fundusa: "Ruđer Bošković", "Lloydovi slikopisi", "Dubrovnik kao ratna vijest 1991. – 1995.", "Oglašavanje u dubrovačkim novinama 1890. – 1941.", "Rezultati istraživanja u tvrđavi Revelin i djela Ivana Rabljanina", "Zbirka vaza iz fundusa Arheološkoga muzeja", "Zbirka narodnih nošnji Dubrovačkoga primorja i Elafita", "Dubrovački Betlehemi". Planirano je i gostovanje pokretne izložbe "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995." po Hrvatskoj. Od gostujućih izložbi u 2011. godini planirane su izložbe: "Po svjetskim morima" iz Pomorskoga i povijesnoga muzeja Hrvatskoga primorja u Rijeci, "Ars medica et pharmaceutica" iz Arheološkoga muzeja u Zadru, "Ah, ti kućanski poslovi" iz Muzeja Slavonije u Osijeku i izložba Dubravke Lošić "Rozarij".

U pripremi su izložbe iz fundusa Dubrovačkih muzeja: "Sveti Vlaha u povijesti i umjetnosti" (veljača 2012. godine) i "Sakralna baština Stona i okolice" (2012. godina). U okviru izdavačke djelatnosti Dubrovačkih muzeja za 2011. godinu predloženo je tiskanje kataloga "Srebrenina iz zbirke Kulturno-povijesnoga muzeja", kataloga "Lacche povere – namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnoga muzeja", Vodiča Pomorskoga muzeja, monografije "Dubrovnik u Domovinskom ratu", monografije "Odred naoružanih brodova: 1991. – 1992." (nastavak radova), kataloga "Kasnosrednjovjekovna keramika iz Arheološkoga muzeja". U 2011. godini Dubrovački muzeji planiraju izdati elektroničke publikacije: CD-ROM "Portreti iz zbirke Kulturno-povijesnoga muzeja", CD-ROM "3D animacija gradnje antičkoga vodovoda s kartom i rezultatima nalaza".

U okviru pedagoško-edukativne djelatnosti Dubrovačkih muzeja, uz uobičajena stručna vodstva i predavanja za sve dobne skupine kroz stalne postave, planiraju se predavanja uz

projekcije za djecu, radionice, ankete i predavanja za osobe treće životne dobi i osobe s posebnim potrebama. Planirano je i sudjelovanje u edukativnoj muzejskoj akciji koju priređuje Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva, povodom Međunarodnoga dana muzeja. Dubrovački muzeji, s bogatim i raznolikim programom, već četiri godine sudjeluju u kulturnoj manifestaciji "Noć muzeja". Za ovu akciju u 2011. godini Dubrovački muzeji, uz stručna vodstva kroz stalne postave i tematske izložbe, planiraju i bogati edukativni i zabavni program.

4.2.1.2. Umjetnička galerija Dubrovnik

Umjetnička galerija Dubrovnik, usmjerivši svoj interes na likovnu produkciju realiziranu u vremenu od pojave Vlaha Bukovca do danas, u svom šezdesetogodišnjem trajanju uspjela je prikupiti vrijedan fundus s više od dvije tisuće slika, skulptura, grafika i crteža te se afirmirati, ne samo kao presudni činitelj likovno-umjetničkoga života Dubrovnika i širega regionalnog okvira nego kao i središte cjelokupnoga hrvatskoga likovno-umjetničkog prostora. Fundus Galerije sadrži djela sistematizirana u trima različitim zbirkama – regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj. Među sakupljenim i čuvanim umjetninama, djela su gotovo svih najvažnijih dubrovačkih i hrvatskih slikara, kipara i grafičara.

Grad Dubrovnik će u 2011. godini sufinancirati temeljnu djelatnost Umjetničke galerije Dubrovnik koja se odnosi na pripremu i realizaciju izložbi:

- "Ljubo Babić" – retrospektivna izložba Ljube Babića uz 120. godišnjicu slikareva rođenja. Izložba je prenesena iz Moderne galerije Zagreb.
- Siniša Labrović – izbor iz *performerskoga* opusa jednoga od najintrigantnijih konceptualnih umjetnika mlađe generacije, uz foto i videodokumentaciju i uprizorenje jednoga *performansa* tijekom izložbe.
- Iz zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik – hrvatska umjetnost od kraja 19. do početka 21. stoljeća, izbor iz svoje bogate zbirke koja sadržava više od dvije tisuće i četiristo slika, skulptura, grafika, crteža, fotografija, instalacija i videoradova.
- Dokument: *Performans* – fotodokumentacijom, video i audiodokumentacijom te tekstovima kritičara daje se pregled *performansa* dubrovačkih umjetnika, od perioda njegove prve pojave do recentnih radova.
- Mirko Rački – djela sakralnih motiva iz fundusa UGD-a.

Od srpnja 2005. godine Umjetnička galerija Dubrovnik u svom sastavu ima Galeriju Dulčić – Masle – Pulitika. Na prvom katu zgrade nalazi se stalni postav ove trojice slikara, dok se na drugom katu izmjenjuju izložbe važnih umjetnika, modernih klasika, najčešće iz fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik. U 2011. godini u Galeriji Dulčić – Masle – Pulitika planiraju se realizirati izložbe:

- Ivan Ettore – izložba povodom 100-godišnjice rođenja ovoga dubrovačkog slikara (djela iz zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik i djela iz privatnoga vlasništva).
- Branko Kovačević – izložba povodom 100-godišnjice rođenja dubrovačkoga slikara i dugogodišnjega ravnatelja Umjetničke galerije Dubrovnik.
- Ivo Grbić – retrospektiva povodom 80-og rođendana umjetnika.

4.2.1.3. Dom Marina Držića

Dom Marina Držića koncipiran je 1989. godine kao posebna sinteza svih iskustava iz oblasti kazališne znanosti, scenografije i kostimografije, konceptualne umjetnosti i informatike. U svojoj ukupnosti Dom Marina Držića postoji kao kazališni muzej i znanstveno-dokumentaristički institut, izložbeni prostor, kulturni i turistički doživljaj jednoga segmenta dubrovačke prošlosti.

Dom Marina Držića će i u 2011. godini raditi na unaprjeđenju djelatnosti ustanove i na unaprjeđenju prezentacije svojega stalnog postava. Tako se planira projekt izrade hologramskoga prikaza muškoga lika koji predstavlja Držićevu figuru za pisačim stolom. Tako bi se osuvremenio postav Doma Marina Držića, a hologram bi se uklopio u multimedijalni način prezentacije podataka o književnikovu životu i o njegovim djelima.

U 2011. godini Ustanova planira i otkup renesansnoga mjedenog pladnja za stalni postav. U planu je i tematska izložba o Cvijeti Zuzorić pod nazivom "Obožavana Cvijeta, žena bez lica" u srpnju 2011. godine i monografska izložba o doajenu hrvatskoga glumišta Mišu Martinoviću u svibnju 2011. Ustanova je prijavila i održavanje izložbe "Pomet(i) na sceni" u listopadu 2011. godine. Ova izložba fotografija prikazat će više od šezdeset različitih uprizorenja Držićeva Pometa, iz predstava različitih kazališta.

4.2.1.4. Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Počeci prirodoslovne muzejske djelatnosti u Dubrovniku sežu u 1872. godinu, kada je osnovan Dubrovački domorodni muzej. Prirodoslovne zbirke selile su nekoliko puta, a posljednji su put iz opkoljenoga Dubrovnika evakuirane u Domovinskom ratu. Godine 2003. zbirke su iz zagrebačkoga Hrvatskoga prirodoslovnoga muzeja vraćene u Dubrovnik, a 2009. godine Muzej je otvoren za javnost. Sadašnja muzejska građa sastoji se od najmanje 4500 inventarnih brojeva prirodnina, među kojima su najvećim dijelom predmeti iz zbirki puževa i školjkaša, minerala i ruda, ptica, morskih algi, okamina i riba. Predmeti prirodoslovne građe imaju pretežno povijesno značenje, ali velik dio zooloških zbirki dragocjena je dokumentacija sastava faune u okolici Dubrovnika i njezinih promjena.

U 2011. godini Prirodoslovni muzej Dubrovnik prijavio je projekte i aktivnosti:

- "Zaštita prirode kao tema edukativnih publikacija Prirodoslovnoga muzeja Dubrovnik – Od točke do točke prema motivu" (ciljani uzrast: od 5 do 10 godina)
- "Kolika je bila tuna u našem Muzeju" – prirodoslovna didaktička izložba
- Obnova, zaštita i obrada zbirki u tekućini Prirodoslovnoga muzeja Dubrovnik
- Zaštita muzejske građe Prirodoslovnoga muzeja Dubrovnik
- Prikupljanje građe za ihtiološku zbirku Prirodoslovnoga muzeja Dubrovnik
- Investicijsko održavanje, adaptacija i opremanje Prirodoslovnoga muzeja Dubrovnik

4.2.2. Udruge

4.2.2.1. Dubrovačka udruga likovnih umjetnika

Dubrovačka udruga likovnih umjetnika okuplja likovne amatere koji svojim neprekidnim radom već godinama upotpunjuju kulturnu ponudu Grada. U 2011. godini Udruga planira realizaciju likovne izložbe članova DULU-a (Blagdan sv. Nikole i Dan dubrovačkih branitelja) i tradicionalnu likovnu izložbu članova DULU-a u Orebiću u sklopu obilježavanja Kulturnoga ljeta, na poziv TZ Orebić.

4.2.2.2. Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik

Udruga okuplja dubrovačke akademske umjetnike. U 2011. godini Društvo planira izložbe svojih članova Ivane Pegan Baće, Kasije Mijatović, Neže Velikonja, Josipa Škerlja, Lukše Peka, Ivone Vlašić, Ane Požar Piplice, Mirande Rako Kuzmanić, Mara Mitrovića, Marka Ercegovića, Sanje Brković, Tine Gverović. Osnovni smisao organiziranja ovih izložbi promoviranje je HDLU-a Dubrovnik u njegovu pokušaju revitalizacije likovne kulture, u čemu izložbeni prostor galerije "Florin dom" ima iznimnu ulogu.

4.2.2.3. Art radionica "Lazareti"

Art radionica "Lazareti" udruga je koja se bavi knjižničnom, novinskom, glazbenom, likovnom, kazališnom i filmskom djelatnošću. U dvadeset godina aktivnoga djelovanja Art radionica Lazareti promijenila se iz neformalne umjetničke inicijative do stabilne organizacije s cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. U 2011. godini ARL, u muzejsko-galerijskoj djelatnosti i likovnoj umjetnosti, prijavljuje programe : "Artists-in-Residence" i Program galerije "Otok" . "Artist-in-Residence" program je kulturne razmjene Frankfurt – Dubrovnik. Razmjena podrazumijeva tromjesečno razdoblje koje umjetnici provode u Dubrovniku/Frankfurtu. Drugi prijavljeni program je program Galerije "OTOK" koji je najstariji program ARL-a, a obuhvaća 10 samostalnih izložbi, skupne izložbe "Domaći rad", "Aktivizam i umjetnost", "Šikuti Machine 10 Lit".

4.2.2.4. Dubrovačka art udruga bez granica (DART)

Osnovna djelatnost udruge rad je na promicanju kulturnih dobara i vrijednosti, očuvanje i zaštita kulturne baštine i tradicijskih umjetnosti i obrta, odgoja i obrazovanja na području likovne kulture. U 2011. godini udruga planira realizaciju programa "Sedam dana Lokruma" (obilježavanje Dana planeta Zemlja), "Škola slikanja na Šipanu" i sudjelovanje u programu Dubrovačkoga karnevala (izrada kostima, izložba fotografija). Udruga sudjeluje i u programu Samoborskoga i Riječkoga karnevala.

4.2.3. Kulturne aktivnosti u muzejsko-galerijskoj i likovnoj djelatnosti

U muzejsko-galerijskoj i likovnoj djelatnosti Grad Dubrovnik će sufinancirati programe koje je prepoznao kao programe važne za Grad:

– **Znanstveni skup "Najbolji u baštini"/"The Best in Heritage"** (Riječ je o jedinstvenoj muzejskoj manifestaciji u svijetu, na kojoj se predstavljaju najuspješniji muzejski i baštinski projekti, nagrađeni u protekloj godini nekom nacionalnom ili međunarodnom nagradom za strukovnu kvalitetu i poslovni uspjeh.)

– **Izložbe Galerije "Sebastian Art"** (Likovni program galerije u 38-godišnjem radu sastoji se od organiziranja samostalnih likovnih izložbi suvremenih hrvatskih umjetnika s ciljem promicanja kulturnih likovnih vrijednosti i doprinosa kulturnoj ponudi Grada. U 2011. godini Galerija planira postaviti izložbe Stanka Ivankovića, Željka Tutnjevića, Antonije Rusković, Josipa Trostmann, Antona Vrlića i Duje Jurića.)

– **Fotomonografija Marka Ercegovića "Golub na grani"** (Knjiga je tiskana u autorskom izdanju, rukom potpisana edicija, bez izdavača i nije namijenjena prodaji u knjižarama. Ovaj

projekt izravno se nadovezuje na istoimenu izložbu fotografija u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. "Golub na grani" serija je fotografija snimljenih od 2006. do 2010. godine u Dubrovniku, Zagrebu i drugim gradovima.)

– **Izložba Maje Kovačević** (Maja Kovačević izlagala je na osam samostalnih i više skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. U 2011. godini slikarica planira realizirati svoju devetu samostalnu izložbu u Krapnju.)

– **Izložba Bojana Mrdenovića** (Ciklus fotografija koje će biti predstavljene u Dubrovniku nosi naziv "Domovina", a tematizira posljedice demografske tranzicije u okolici Daruvara, Bjelovara, Kutine i Virovitice. Riječ je o ciklusu koji sadržava 40-ak fotografija snimljenih analognim fotoaparatom i izrađenih u crno-bijeloj tehnici.)

– **Izložba Iva Grbića** (Ivo Grbić ugledni je hrvatski slikar koji se, osim slikarstvom i grafikom, bavi i keramikom i sitnom plastikom (medalje i plakete), a naročito primijenjenom grafikom. U 2011. godini slikar Ivo Grbić planira realizirati retrospektivnu samostalnu izložbu u povodu 80-godišnjice života, u atriju palače Sponza.)

– **Izložba fotografija "München novi Zagreb"** (Udruga "Hrvatska dijaspora" djeluje od 2002. godine i glavna joj je zadaća promicati hrvatsku kulturu u zemlji i inozemstvu.)

– **Izložba "Dubrovačke plaže – nekad i sad"** (Udruga "Dubrovački izlog" planira organizirati četvrtu izložbu starih fotografija iz povijesti dubrovačkoga turizma u atriju palače Sponza, na temu "Dubrovačke plaže – važan vid dubrovačke turističke ponude – nekad i sad". Četvrta izložba fotografija iz povijesti dubrovačkoga turizma ovaj put prikazuje oko 150 fotografija dubrovačkih plaža i života na njima, nekad i sad.)

– **Izložba "Ignjat Đurđević i svetopavlovski brodolom u vodama otoka Mljeta"** ("Udruga Pavla Apostola – mljetskoga brodolomca" u 2011. godini planira postavljanje izložbe dokumenata o brodolomu apostola Pavla na otoku Mljetu. Izložba je bila privremeno postavljena u Dubrovniku za vrijeme trajanja znanstvenoga skupa "Ignjat Đurđević i svetopavlovski brodolom u vodama otoka Mljeta", koji se 2008. godine održao u Dubrovniku. Izložba će se postaviti u zatvorenom prostoru Opatije sv. Marije na Mljetu.)

– **Izložba Dubravke Lošić** (Nakon Umjetničkoga paviljona u Zagrebu, izložba će se tijekom 2011. godine postaviti u Etnografskom muzeju "Rupe". Riječ je o izložbenom projektu kojem su glavna tema ROZARIJI. To je još jedan od ciklusa u kojem umjetnica eksperimentira materijalom, ikonografijom, porukom.)

– **Izložba Josipa Ivanovića** (U 2011. godini umjetnik planira realizirati izložbu u galeriji "Talir" u povodu Feste sv. Vlaha. Izložba tematizira sv. Vlaha, dubrovačkoga zaštitnika. Ovaj ciklus skulptura izrađen je u tehnici staklo – smola. Cilj je izložbe pokazati doseg dubrovačke umjetničke produkcije i dati prilog obilježavanju Feste sv. Vlaha.)

– **Slike Milovana Stanića u virtualnom internetskom izdanju** (Povjesničari umjetnosti Nikša Spremić i Marin Ivanović u 2011. godini planiraju realizirati projekt stvaranja virtualnoga internetskog muzeja u čast Milovana Stanića i postaviti njegove slike na internet. Virtualni muzej zamišljen je kao web-stranica koja predstavlja Stanićev stvaralački opus i likovno djelovanje.)

– **Izložbe "Neusporedivo plavo" i "Prijatelji baštine"** (*Astoria* – posebni projekti d.o.o. i Udruga "Livingstone", u suradnji s Ministarstvom turizma RH uz potporu Hrvatske turističke zajednice, svake godine organiziraju veliku nacionalnu kulturološku kampanju pod nazivom "Prijatelji mora". U okviru kampanje postaviti će se izložbe "Neusporedivo plavo" i "Prijatelji baštine" na glavnim šetnicama hrvatskih gradova.)

– **Izložba Dejana Stokića** (U 2011. godini Francuska alijansa Dubrovnik postaviti će izložbu fotografija Dejana Stokića, rođenoga Dubrovčanina i službenoga fotografa Arheološkoga muzeja u Nimesu (Francuska). Izložba će se organizirati u povodu obilježavanja Dana Europe.)

– **Izložbe Hrvatske matice iseljenika** (Izložba kipara Florijana Mičkovića i izložba fotografa Dejana Stokića. Izložbe organizira Hrvatska matica iseljenika radi kulturnoga povezivanja Hrvata BiH s matičnom domovinom.)

– **Izložba Galerije "Artur Sebastian Design"** (*Artur Sebastian Design* već godinama ima raznoliki kulturni program kojim nastoji zadovoljiti kulturne potrebe građana Dubrovnik i njihovih gostiju. Pored brojnih inozemnih umjetnika, *Artur Sebastian Design* uspostavio je suradnju s britanskim umjetnikom Tonyjem Robinsonom, voditeljem "Art in Open" festivala slikanja u prirodi, koji je održao izložbu u Dubrovniku. Temeljem reciprociteta 2011. godine dogovoreno je gostovanje umjetnika iz Dubrovnik u Irskoj u galeriji "Pigart" (predstavljanje knjige, samostalna izložba slikarice Maje Kovačević, predstavljanje udruge.)

Za projekte koje tijekom godine nije moguće planirati, u Proračunu Grada Dubrovnik rezervirana je programska pričuva koja će biti poglavito namijenjena za nepredviđene projekte u muzejsko-galerijskoj i likovnoj djelatnosti od osobita značenja za Grad i za korekciju planiranih programa.

4.3. KNJIŽNIČNO-IZDAVAČKA DJELATNOST

4.3.1. Javne ustanove

4.3.1.1. Dubrovačke knjižnice

Dubrovačke knjižnice u 2011. godini planiraju nastaviti s redovitom nabavom i obradom knjižnične građe (tehnička obrada, barkodiranje, inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija, preuzimanje zapisa i vlastita elektronička obrada). U 2011. godini planira se nastaviti s digitalizacijom knjižnične građe (periodika Ragusina), započeti s elektroničkom obradom knjižnoga fonda Spomeničke zbirke u programu CROLIST, započeti s elektroničkom obradom periodike i audiovizualne građe iz Obveznoga primjerka. Specijalnim programom planiraju se skenirati klasični katalozi knjižnoga fonda Znanstvene knjižnice kako bi se pohranili i u digitaliziranom obliku. Uz temeljnu djelatnost Knjižnice, organizirat će se javne tribine, književne večeri, koncerti, prigodne izložbe i promocije, posebno za manifestaciju Mjesec hrvatske knjige.

U okviru programa rada s djecom i mladima u planu je i pokretanje "Forum teatra", čije će se djelovanje prožeti i upotpuniti radom planiranih psiholoških radionica. Bit Forum je da se, korištenjem kazališnih tehnika, pokrene dijalog o određenim problemima iz vlastite ili aktualne društvene svakodnevice. Ovaj projekt ostvario bi se u suradnji s dramskom skupinom Pomorsko-tehničke škole. Isto tako, u planu je i pokretanje likovne i filmske radionice, kao i

suradnja s Društvom stranaca iz Dubrovnika. Nastavit će se i s programima edukacije i stručnoga usavršavanja djelatnika Dubrovačkih knjižnica Dubrovnik.

U 2011. godini planira se nabava bibliobusnoga vozila, ishođenje rješenja o prostoru u postojećim projektima Grada na području Lapada za ogranak Narodne knjižnice Lapad, kao i nabava računalne opreme. Od izdavačkih su projekata Dubrovačke knjižnice prijavile pretisak inkunabule u vlasništvu Znanstvene knjižnice, tiskanje monografije povodom 70. obljetnice Dubrovačkih knjižnica, izdavanje kataloga izložbe posvećene 300-godišnjici rođenja Ruđera Boškovića. Konzervatorski odjel u Dubrovniku Hrvatskoga restauratorskog zavoda obaviti će zahtjevnije konzervatorsko-restauratorske zahvate na dva rukopisa na papiru od 17. do 19. stoljeća iz Spomeničke zbirke Znanstvene knjižnice. U 2011. godini Dubrovačke knjižnice nastavljaju s projektima međunarodne kulturne suradnje, u okviru projekta IPA Cross border programme Croatia-Montenegro 2007. – 2013. (Dubrovnik i Kotor, gradovi i knjige) i IPA Adriatic Cross-border Cooperation Programme 2007. – 2013. (Inovativna tehnologija za restauraciju i očuvanje kulturnoga nasljeđa jadranske regije).

4.3.1.2. Udruga Matica hrvatska – Ogranak Dubrovnik

Program dubrovačkoga Ogranka Matice hrvatske sastoji se od bogate izdavačke djelatnosti vrijednih povijesnih djela, djela živućih autora, organizacije predavanja, književnih večeri, predstavljanja, izložbi, obilježavanja obljetnica, skupova i prezentacije dubrovačkoga Ogranka Matice izvan Dubrovnika. U 2011. godini dubrovački Ogranak planira izdavanje četiri broja časopisa "Dubrovnik", organizaciju predavanja, književnih večeri, predstavljanja različitih književnih izdanja (prijevod knjige "Notizie storico" – critiche sulla, I. i II. dio, prijevod knjige "Luka Sorkočević – Dnevnik"), simpozije, izložbe. U 2011. godini dubrovački Ogranak Matice hrvatske organizirat će jednodnevni kolokvij o životu Ruđera Boškovića, a planira organizirati i sličan kolokvij o životu i radu hrvatskoga književnika Josipa Kosora koji je jedan dio svojega života proveo u Dubrovniku.

4.3.1.3. Zavod za povijesne znanosti HAZU

Zavod za povijesne znanosti bavi se istraživanjem povijesnih procesa i života u Dubrovniku i objavljivanjem rezultata tih istraživanja, što je osobito značajno za dubrovački školski i sveučilišni obrazovni sustav. U 2011. godini objavit će se: Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU, Dubrovnik Annals, "Odluke dubrovačkih vijeća 1395. – 1397", "Dubrovačka vlastela" (knjiga 1.: Korijeni, struktura i kretanje vlasteoskih rodova kroz stoljeća), "Moj Bože, čudan ti je animao čovjek – rasprave o Marinu Držiću", "Knjiga najmova nekretnina državnih rizničara Dubrovačke Republike namijenjenih ad pias causas", "Stanovništvo u Hrvatskoj kroz stoljeća" i prijevod knjige "Okvir slobode" na engleski jezik.

4.3.1.4. Kulturne aktivnosti u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti

U knjižnično-izdavačkoj djelatnosti sufinancirat će se projekti od osobita značenja za Grad Dubrovnik, i to:

– **Tiskanje lista "Lapis" Udruge studenata Dubrovnika "Libertas"** (Projekt je nastao iz želje da se literarno dokumentiraju svi drugi projekti Udruge i da se otvori prostor za afirmaciju članova koji hoće pridonijeti radu Udruge svojim novinarsko-uredničkim radom. List prikazuje svakodnevni studentski život u Zagrebu i daje izvještaje s događanja gdje se okupljaju dubrovački studenti.)

- **Predstavljanje zbirke pjesama Gordane Beus Delije** (Udruga "Collegium Hergešić" bavi se organiziranjem tribina za kulturu i znanost u prostoru Europskoga doma u Zagrebu. U svojem redovitom godišnjem programu organiziraju koncerte, predavanja i književne promocije. U 2011. godini Udruga planira u Dubrovniku predstaviti zbirku poezije Gordane Beus Delije, koja je dugo godina živjela i radila u našem gradu. Zbirka je tematski vezana za Dubrovnik i njegove simbole.)

- **Tiskanje časopisa "Dubrovački horizonti" Društva Dubrovčana i prijatelja dubrovačke starine u Zagrebu** (Osnovna je djelatnost Društva unaprjeđivanje i obogaćivanje kulturnoga, društvenoga i zabavnoga života Dubrovčana koji su na privremenom ili stalnom boravku u Zagrebu. U 2011. godini Društvo planira izdavanje novoga broja časopisa "Dubrovački horizonti". Časopis uspješno izlazi već 41 godinu, a uvijek u središtu svojeg interesa ima Dubrovnik, baveći se svim aspektima njegova fizičkoga i duhovnoga života – poviješću, književnošću, turizmom, kulturom.)

- **Prijevod i tisak knjige "Sveti Vlaho, biskup iz Sebaste" – Europski Dom Dubrovnik** (Riječ je o knjizi francuskoga autora Armanda Tchouhadjiana, koja je dopunjena tekstom don Tome Lučića o čašćenju sv. Vlaha u Hrvatskoj. Riječ je o prvoj knjizi koja na hrvatskom jeziku opširnije tematizira međunarodno čašćenje sv. Vlaha. Nakon njezina izdanja na hrvatskom jeziku, a zbog interesa inozemnih čitatelja, Udruga planira knjigu prevesti na engleski jezik. Cilj je navedenoga projekta promidžba dubrovačke kulturne baštine – Feste sv. Vlaha i njezino stavljanje u međunarodni kontekst.)

- **Znanstveni simpozij "Academia Ragusina"** (*Academia Ragusina* zaživjela je kao jedan od redovitih simpozija Europskoga udruženja profesora klasičnih jezika EUROCLASSICA, što će zasigurno afirmirati Dubrovnik kao europsko središte za proučavanje i valoriziranje postklasičnoga latiniteta te privući domaće i inozemne znanstvenike u istraživanju bogate baštine sačuvane u rukopisima naših zbirki. Organizator je skupa Biskupijska klasična gimnazija Ruđera Boškovića.)

- **Tiskanje monografije HKD "Napredak"** (Hrvatsko kulturno društvo "Napredak" bavi se kulturnim i prosvjetnim djelovanjem, promicanjem hrvatske duhovnosti, jačanjem nacionalne svijesti, njegovanjem izvornosti hrvatskoga jezika, suradnjom sa znanstvenim, kulturnim, odgojno-obrazovnim, vjerskim i gospodarskim institucijama, u cilju promicanja etičkih vrijednosti hrvatskoga naroda. U 2011. godini Društvo planira objaviti veliku monografiju o svom djelovanju u Dubrovniku.)

- **Predstavljanje knjige "Bokeška kužina" Vlaste Mandić** (Riječ je o bogato opremljenom djelu koje tematizira gastronomiju Boke kotorske, s velikim brojem fotografija, tekstova i recepata. Knjiga će se promovirati u Kneževom dvoru, uz degustaciju bokeške kuhinje, a predstaviti će je prof. Josip Žuvela.)

- **Tiskanje priručnika "Kapetan Orsat"** (Riječ je o dječjem priručniku-slikovnici za učenje pomorskoga nazivlja na dubrovačkome dijalektu. U svrhu očuvanja dubrovačkoga govora, autor Davor Mladošić napisao je priču za uzrast od šest do devet godina kojom djeca, na zanimljiv način, mogu naučiti brojne specifične dubrovačke riječi i upoznati znamenitosti Grada.)

- **Tiskanje knjige "Glazba i glazbenici u Dubrovniku nakon pada Dubrovačke Republike do danas"** (Miho Demović objavio je dvije zasebne knjige koje su odavno rasprodane i koje su postale knjižnični rariteti, a u kojima je obuhvaćena glazbena prošlost Dubrovnika do pada

Republike. U novije vrijeme autor je prikupljao glazbenu građu Dubrovnika, za razdoblje od gubitka državne samostalnosti do danas, koju je oblikovao kao treći svezak s naslovom "Glazba i glazbenici u Dubrovniku nakon pada Dubrovačke Republike do danas". Ovim izdanjem bila bi iscrpno proučena i zaokružena povijest glazbe u Dubrovniku, od prvih početaka sve do danas, što ne posjeduje ni jedan grad u Hrvatskoj.)

– **Tiskanje zbornika radova sa simpozija o brodolomu sv. Pavla na otoku Mljetu** (Udruga Pavla apostola planira tiskati Zbornik radova o svetopavlovskom brodolomu na otoku Mljetu. Udruga je koncem lipnja 2010. godine u Babinom Polju na Mljetu održala okrugli stol s nizom vrsnih predavanja, pod nazivom "Vrednovanje opisa svetopavlovskoga brodoloma u vodama jadranskoga otoka Melite s aspekta meteoroloških znanosti ". Nakon trogodišnjega proučavanja dubrovačke tradicije o brodolomu apostola Pavla u vodama otoka Mljeta, nastao je niz znanstvenih radova s područja humanističkih znanosti, navigacije, meteorologije i arheologije, koji potvrđuju tezu da se svetopavlovski brodolom zbio na Mljetu, a ne na Malti. S tim dostignućima naših znanstvenika potrebno je upoznati svjetsku kulturnu javnost, stoga Udruga planira izdati reprezentativni Zbornik radova na engleskom jeziku.)

– **Tiskanje monografije "Viktor Šerbu"** (Autor je monografije povjesničar umjetnosti Marin Ivanović. Monografija će sadržavati oko 300 do 320 stranica s više od 400 reprodukcija u boji, stručni tekst o umjetnikovu životu i radu, kronološki pregled događaja, bibliografske popise, katalog djela i predgovor povjesničara umjetnosti.)

– **Tiskanje interaktivno-edukativnoga vodiča za djecu "S knezom u šetnju Kneževim dvorom"** (Udruga "Kartolina" započela je program objavljivanja istinitih priča iz bogate dubrovačke prošlosti, pod nazivom "Dubrovačka kartolina". U 2011. godini Udruga, u suradnji s Dubrovačkim muzejima, planira izdati interaktivno-edukativni vodič za djecu "S knezom u šetnju Kneževim dvorom," dr. Nelle Lonze. Tekst će biti popraćen brojnim crtežima i zadacima. Cilj je ovoga vodiča za djecu (na hrvatskom, engleskom i talijanskom jeziku) odvesti ih na putovanje u doba Dubrovačke Republike, približiti im ključne povijesne pojmove, dočarati im život u Kneževom dvoru na zabavan način. U izradi ovoga vodiča sudjeluje i mlada dubrovačka umjetnica, slikarica Petrunjela Vuković, koja je dosad ilustrirala više knjiga dubrovačkih autora.)

– **Tiskanje i promocija slikovnice o Ruđeru Boškoviću na francuskom jeziku** (Francuska alijansa Dubrovnik bavi se unaprjeđenjem položaja francuskoga jezika, promicanjem hrvatsko-francuskih kulturnih veza, međusobnoga upoznavanja i zbližavanja te razmjenom hrvatskih i francuskih znanstvenih, stručnih i kulturnih djelatnika. U 2011. godini Udruga, u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti, planira realizirati izdavanje i promociju slikovnice o Ruđeru Boškoviću na francuskom jeziku u sklopu Dana frankofonije.)

– **Tiskanje knjige " Oni meni ne vjeruju"** (Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod" bavi se poticanjem književnoga, umjetničkoga i znanstvenoga stvaralaštva Bošnjaka u Dubrovniku. U 2011. godini Udruga, u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti planira tiskati knjigu "Oni meni ne vjeruju", autora Kemala Tursunovića.)

– **Izdavački projekti Društva dubrovačkih pisaca** (Udruga "Društvo dubrovačkih pisaca" osnovana je 2009. godine. Među osnivačima tridesetak je znanih i manje znanih autora, pisaca književnoga i publicističkoga stila. U 2011. godini Udruga planira objaviti drugi broj časopisa "Literat", u kojem će se tiskati radovi članova udruge. Isto tako, Udruga planira pokrenuti prvo kolo male biblioteke od pet knjiga: poezija, proza, esej, prijevod, publicistika. Udruga će organizirati i periodično objavljivanje književnih uradaka svojih članova).

– **Tiskanje knjige "Povijest osnovnoga školstva dubrovačkoga kraja"** (Ogranak Hrvatskog pedagoško-književnog zbora Dubrovnik u 2011. godini planira tiskanje knjige "Povijest osnovnoga školstva dubrovačkoga kraja", autora prof. Iva Karača, u kojem će se cjelovito obraditi razvoj pučkoga školstva na dubrovačkom području.)

– **Izdavački projekti Saveza antifašističkih boraca i antifašista Dubrovnik** (Pored svojega redovitoga godišnjeg programa, Savez antifašističkih boraca i antifašista Dubrovnik u 2011. godini planira realizirati sljedeće programe u informativno-izdavačkoj djelatnosti: izdavanje jednog broja "Glasa antifašista Dubrovnik", izrada web-stranice, izdavanje "Glasa antifašista demokratske Hrvatske", tiskanje jedne knjige i organizaciju javne tribine s tematikom NOB-a i antifašizma).

Za projekte koje nije moguće planirati rezervirana je proračunska pričuva.

4.4. FILM, KINEMATOGRAFIJA I NOVE MEDIJSKE KULTURE

4.4.1. Javne ustanove

4.4.1.1. Kinematografi Dubrovnik

Kinematografi Dubrovnik posluju kao ustanova u kulturi grada Dubrovnika i čine nezaobilazni dio kulturne ponude Grada, kako za lokalno stanovništvo, tako i za posjetitelje Dubrovnika. Današnja svjetska kinematografska ponuda nudi dva kino-prikazivačka koncepta: prikazivanje holivudskih *blockbustera* i drugih komercijalnih projekata i prikazivanje autorskih filmova i filmova nezavisne produkcije. Zbog specifičnosti prostornih uvjeta, Kinematografi Dubrovnik nastoje pomiriti ove dvije programske koncepcije, u prostorima unutar stare gradske jezgre kojima Ustanova raspolaže. Zbog financijske isplativosti i velikoga interesa gledatelja, osnovu programa moraju predstavljati komercijalni filmovi. Program Kinematografa Dubrovnik u tom smislu drži korak s programima u zemlji i inozemstvu koji imaju u ponudi najaktualnije svjetske hitove. Prikazivanje ponajboljih europskih i svjetskih nezavisnih ostvarenja činit će drugi dio programa koji u Dubrovniku već ima svoju publiku. Slabijega financijskog učinka, ali visokih umjetničkih dometa, nezavisni filmovi (prije svega europske, a onda i svjetske produkcije) moraju naći svoje mjesto u takvu konceptu. Kinematografi Dubrovnik dio su lanca "Europa cinemas", čija je obveza prikazati trećinu naslova godišnje iz europske produkcije i na taj način osigurati financijsku potporu iz europskih filmskih fondova.

Program "Kinoteka" i program za djecu treći su dio ovakva programa, koji bi svojom raznolikošću ubuduće trebao zadovoljiti i najzahtjevnije gledatelje.

Novina u programu bit će pokretanje programa "Kinoteka" (ciklusi filmskih klasika i retrospektiva iz povijesti filma). Ovaj dio programa osmislio bi se u suradnji s profesorima srednjih škola i Sveučilišta, projekciji filmova prethodila bi stručna najava, a programi bi se realizirali u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i Kinotekom. Pored dosadašnje odlične suradnje s pojedinim školama i vrtićima te zaista respektabilnoga broja naslova za djecu, koji su dio redovitoga programa, planira se osmisliti poseban program temeljen na potrebama starije djece osnovnoškolske dobi i srednjoškolaca, kojima bi se prezentirali i nekomercijalni filmovi prilagođeni njihovoj dobi. Nastavit će se i s programima matineja s prilagođenim programima za najmlađe.

S obzirom da je kino vrsta kulture koju mogu "konzimirati" pripadnici najrazličitijih skupina gledatelja, potrebno je pronaći način kako ga učiniti dostupnim što većem broju publike. Radi toga se planira formirati svojevrsni kinoklub koji bi svojim članovima omogućavao različite popuste i pogodnosti pri posjetu kinu. I u 2011. godini planira se realizacija programa: "Oscar revija", program Frankofonije, blagdanski program u prosincu, različiti aktualni ciklusi, pretpremijere aktualnih hitova, suradnja s DLJI (projekcija pobjedničkoga filma Pulskoga filmskog festivala), suradnja s filmskim festivalima. Predvorje kina "Slobode" idealan je izložbeni prostor, koji je i do sada povremeno korišten za tu namjenu, a u budućnosti ga Kinematografi planiraju osmisliti kao izložbeni prostor tijekom cijele godine u kojem bi mladi umjetnici imali priliku pokazati svoja postignuća. Uređenje kina "Sloboda" preduvjet je ostvarenja cijeloga programa, čime bi se otvorile i nove mogućnosti za ostvarenje vlastitih prihoda koji bi se ulagali u program. Nužno je promijeniti dotrajale kino stolice i kupiti još neke dijelove tehničke opreme kako bi se prostor mogao koristiti i za druge namjene. Drugi gorući problem u prostoru Luža sanitarni je čvor kojemu je hitno potrebna sanacija, a određene sanacije potrebne su i ljetnim kinima "Jadran" i "Lapad".

4.4.2. Udruge

4.4.2.1. Udruga mladih „Orlando“

U svojim prostorijama članovi udruge organiziraju koncerte, videoprojeksijske i večeri poezije, informatičke, novinarske i fotografske radionice. Organiziranjem raznih sadržaja urbane orijentacije, Udruga mladih "Orlando" nudi mogućnost mladima da se upoznaju sa stremljenjima urbane kulture u Hrvatskoj i izvan nje, ali i da sudjeluju u njezinu stvaranju, što je posebno vidljivo među polaznicima "Orlandovih" radionica. U 2011. u djelatnosti filma, kinematografije te novih medijskih kultura, pored ostalih aktivnosti, Udruga planira realizaciju programa "Festival urbane kulture RE-AKCIJA 2011.". Program obuhvaća: koncerte na otvorenom, koncerte u klubu "Orlando", filmske projekcije, izložbe, kazališne predstave i *performanse* te druge glazbene događaje. Osim navedenoga, Udruga planira realizirati i projekt "Mjesec filmskih festivala" (prikazivanje filmova s desetak filmskih festivala, koji se bave eksperimentalnim, dokumentarnim, kratkim, amaterskim filmom i organiziranje okruglog astola s temom vezanom uz navedene festivale).

4.4.2.2. Fotoklub "Marin Getaldić"

Fotoklub "Marin Getaldić" radi na promidžbi, razvitku i unaprjeđenju fotografije kao tehničke i umjetničke discipline, populariziranju fotografske kulture, poticanju svih oblika stvaralaštva na području fotografije, a osobito fotografske edukacije i izložbene aktivnosti. U 2011. godini Klub, pored ostalih aktivnosti, planira organizaciju triju izložbi fotografija svojih članova. Izložbe će se organizirati u Lazaretima, Sponzi i u prostorima dubrovačkoga Sveučilišta. Svrha izložbi je promoviranje fotografije kao umjetnosti, ali i Grada te članova i samoga Kluba. Selekciju radova vrše najistaknutiji članovi Kluba, koji su ujedno i voditelji čitavoga projekta: Željko Tutnjević, Željko Šoletić, Igor Brautović, Đorđe Milić, Marko Asić, Eugen Miljan, Marin Šperanda, Stijepo Brbora. Nakon izlaganja u Dubrovniku, fotografije s ovih izložbi postaviti će se u drugim hrvatskim gradovima, s ciljem promoviranja Dubrovnika i dubrovačke fotografske tradicije.

4.4.3. Kulturne aktivnosti u djelatnosti filma, kinematografije i novih medijskih kultura

Grad Dubrovnik će u 2011. godini poduprijeti sljedeće programe filmske umjetnosti:

– **"Ljetnu škola filma Šipan"** (Uz jedinstveni program filmskih radionica, Škola filma nudi filmski festival s besplatnim projekcijama, glazbenim večerima, večerima poezije, plesa.)

– **Filmske projekte Art radionice "Lazareti"** (Projekt "Protuotrov" – program radionica, javnih akcija, tribina, predavanja, seminara, filmskih projekcija, okruglih stolova, izdavaštva, umjetničkih projekata koji se bave problemima lokalne zajednice, potiču građane na aktivno sudjelovanje i jačaju razvoj civilnoga društva participativnim umjetničkim, kulturnim i edukacijskim programima. Projekt "Skice kolektivnoga sjećanja" – navedenim projektom želi se istražiti pitanje odnosa kolektivnoga sjećanja mikrolokalnih zajednica (pojedini kvartovi, kotari, zgrade, trgovi, ulice), gradova kao kreativnih organizama i suvremenih umjetničkih/kulturnih praksi i djelovanja. Projekt "Urbanistička početnica 2" – nastavak projekta koji je započet kroz Platformu Clulture 2008. i 2009. godine. Riječ je o edukativno/informativnom projektu koji se sastoji od dva segmenta – radionice za učenike srednjih škola i javnih prezentacija i predavanja za širu javnost.)

– **Projekt „Apsolutni umjetnik (Sjećanje i osjećaj) – Antonio Gotovac Lauer“** (Multimedijalna umjetnica i članica Hrvatskoga društva likovnih umjetnika, Vlasta Delimar u 2011. godini planira realizirati projekt "Apsolutni umjetnik (Sjećanje i osjećaj) Antonio Gotovac Lauer". Projekt je zamišljen tako da se realizira u osam hrvatskih gradova: Zagrebu, Rijeci, Koprivnici, Osijeku, Puli, Splitu, Varaždinu i Dubrovniku. Ovaj projekt ima intenciju da se rad umjetnika Toma Gotovca valorizira kroz prizmu osobne priče drugoga umjetnika.)

– **Snimanje kratkometražnoga igranog filma "Putovanje na jug" Tine Gverović** (Film se bavi nemogućnošću utemeljenja identiteta na nekom čvrstom tlu, nedostatkom koji nas potiče da se priklanjamo različitim zajednicama koje nam mogu priskrbiti izvjesni identitet. U formalnom smislu film bi se oslanjao na kinematografiju Marguerite Duras, osobito na ona djela koja pokazuju izravno prevođenje književnoga teksta u filmski. Lokacije snimanja bit će otok Lopud i engleska prijestolnica London.)

– **Filmske projekte Udruge za promicanje medijske kulture "LUŽA"** (Udruga je osnovana početkom 2010. godine na inicijativu nekolicine profesora Gimnazije Dubrovnik. Primijećeno je da interes koji učenici Gimnazije pokazuju za rad na filmu, uspjesi koje su proteklih godina postigli na raznim festivalima u Hrvatskoj i susjednim zemljama i mogućnosti njihova daljnjeg obrazovanja i usvajanja vještina, stručno, organizacijski i financijski nadilaze fakultativne oblike nastave koji se mogu organizirati u okviru redovitoga rada Gimnazije Dubrovnik. U 2011. godini, pored ostalih aktivnosti, Udruga planira realizirati program "Od ideje do filma". Riječ je o programu kontinuiranoga okupljanja mladih (ponajprije srednjoškolaca) i njihova aktivnoga sudjelovanja u filmskim radionicama. Nositelji su programa Udruga "Luža" i Gimnazija Dubrovnik. Filmske radionice (trodnevne, petodnevne, sedmodnevne) organizirat će se tijekom cijele godine i pokrivat će sve kreativne etape nastanka filma. Tijekom 2011. godine Udruga planira i sudjelovanje na festivalima amaterskoga filma (Sarajevo, Karlovac, Zagreb).

Za projekte koje nije moguće planirati, rezervirana je proračunska pričuva.

4.5. ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA

Programima zaštite spomeničke baštine Grad Dubrovnik osigurat će sredstva za sufinanciranje redovite djelatnosti Zavoda za obnovu Dubrovnika (plaće i materijalne troškove u iznosu od 20%) i sredstva za programske izdatke obnove spomeničke cjeline Dubrovnika (također 20 %).

Grad Dubrovnik financijski će sudjelovati u manjim restauratorskim zahvatima na nepokretnim i pokretnim spomenicima kulture u organizaciji Restauratorskoga odjela (restauracija slika, oltara, rukopisa). Hrvatski restauratorski zavod krovna je institucija na polju restauratorske djelatnosti u Hrvatskoj. Restauratorski odjel u Dubrovniku izdvojena je jedinica, koja već dugi niz godina sustavno skrbi o umjetninama na području naše županije i, posebno, Grada Dubrovnika. U sklopu redovite djelatnosti Zavoda koju financira Ministarstvo kulture, restauriraju se i umjetnine iz fundusa Dubrovačkih muzeja i drugih kulturnih ustanova s područja Grada.

U 2011. godini planiraju se konzervatorsko-restauratorski radovi na drvenom, polikromiranom oltaru Uznesenja Blažene Djevice Marije iz Gospe od Šunja na Lopudu i na drvenom, polikromiranom raspelu iz ljetnikovca Sorokočević u Lapadu. Restauracija drvenoga retabla s Lopuda višegodišnji je projekt u sklopu redovitoga programa HRZ-a, Restauratorskoga odjela Dubrovnik. Projekt restauracije raspela uključuje izradu komore za konsolidaciju drvene, polikromirane skulpture otopinom akrilata pod sniženim pritiskom, izradu elaborata i prezentaciju radova na objektu. Hrvatski restauratorski zavod, putem svojega Odsjeka za zidno slikarstvo i mozaik u 2011. planira provesti projekt katalogizacije zidnih slika na području Grada Dubrovnika i Elafitskoga otočja i nastavak restauratorskih radova na čišćenju zidnih slika.

4.5.1. Udruge

4.5.1.1. Udruga studenata Dubrovnika "Libertas"

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas", studentska je udruga Dubrovčana koji trenutno studiraju u Zagrebu. Cilj djelovanja Udruge održavanje je veza Dubrovčana u Zagrebu s rodnim krajem, povezivanje dubrovačkih studenata i poticanje zdravoga života športsko-rekreativnim susretima i kulturnim projektima. U 2011. godini u djelatnosti zaštite i očuvanja kulturnih dobara, Udruga prijavljuje program pod nazivom "Tečaj plesa - lindo". Ideja projekta je očuvanje tradicije plesanja narodnoga plesa linča. Uvidjevši važnost očuvanja ove tradicije, članovi Udruge odlučili su pokrenuti tečaj, tako da angažiraju kolege studente koji će ih naučiti korake i koreografiju ovoga plesa. Projekt će pridonijeti koheziji mladih i usmjeriti ih na učenje kulturne baštine svojega kraja. Svi sudionici i organizatori projekta su studenti-volonteri koji nemaju nikakvu financijsku korist od projekta.

4.5.1.2. Udruga "Dubrovački primorski svatovi"

Osnovna je djelatnost Udruge izvođenje dubrovačke primorske svadbe i folklora dubrovačkih Gornjih sela u zemlji i inozemstvu, njegovanje i obnavljanje folklora i etnološke baštine, sudjelovanje na domaćim i međunarodnim skupovima, seminarima, obnavljanje sakralnoga i etnološkoga blaga lokalne zajednice, doprinos bogatijoj turističkoj ponudi, edukacija javnosti putem održavanja tribina, predavanja, seminara, radionica i izložbi u svrhu promicanja razvoja svijesti o potrebi očuvanja prirodne i kulturne baštine. Osim očuvanja tradicije, Udruga za cilj ima opće poboljšanje uvjeta života u svim segmentima i oživljavanje gospodarstva Gornjih sela stvaranjem proizvoda autohtonoga ruralnog turizma i obogaćivanjem turističke ponude destinacije, što bi pridonijelo povratku stanovništva na ovo područje. U 2011. godini Udruga planira realizirati sljedeće programe: standardiziranje i dokumentiranje temeljne izvedbe primorskoga pira, svatova i svadbe s ciljem zaštite i postavljanja više verzija, prikupljanje i evidentiranje fundusa: nošnji, oružja, alatki, slika i fotografija, pisanoga materijala, nabava novih nošnji i replika, organiziranje radionica (izrada i renoviranje narodne nošnje, glazbena radionica, prigodne radionice: uskrсна, božićna, novogodišnja), povezivanje i suradnja sa

sličnim udrugama, prekogranična suradnja. Osim navedenoga, Udruga planira objavljivanje knjiga o svadbenim običajima i o gastronomiji Primorja te organiziranje izložbe, prezentaciju fundusa (izrada promotivnoga filma "Primorski svatovi i dubrovačka Gornja sela") i uređenje Zavičajne kuće.

4.5.1.3. KUD "Sv. Juraj" Osojnik

KUD "Sv. Juraj" Osojnik za cilj ima očuvanje kulturno-povijesne baštine dubrovačkoga područja i afirmiranje starih običaja u cilju promocije Dubrovnika i njegovih sela, kako na kulturnom, tako i na gospodarskom planu. Svojim sekcijama za seoske svatove, folklor i ples, etno radionicu, glazbenu sekciju, sekciju za koreografiju, scenografiju i kostimografiju, KUD "Sv. Juraj" Osojnik planira obogatiti kulturnu i turističku ponudu Grada Dubrovnika. U 2011. godini KUD planira organizirati manifestaciju "Priče iz salačkih komina", koja se sastoji od 3 cjeline: smotre tradicionalnih dubrovačkih pučkih napjeva, prezentacije tradicionalne salačke svadbe i radionica starih zanata.

4.5.1.4. Društvo dubrovačkih trombunjera

Društvo dubrovačkih trombunjera slijedi tradiciju dubrovačkih vojnika stražara iz 14. stoljeća. Od 16. stoljeća vode se kao bratovština i kontinuirano djeluju do Prvoga svjetskog rata. Od 1918. godine ponovno djeluju sve do kraja 1945. godine, kad je rad Društva prekinut. Ponovno se aktiviraju 1970. godine radi pripreme proslave 1000 godina sv. Vlaha i od tada su nezaobilazno ime svih značajnijih događanja u Dubrovniku. Društvo dubrovačkih trombunjera tradicionalno sudjeluje u programu Feste sv. Vlaha, ceremoniji otvorenja Dubrovačkih ljetnih igara i na raznim državnim, vjerskim, športskim, kulturnim i turističkim manifestacijama u Gradu, Županiji i diljem Hrvatske. Kao sudionici na europskim smotrama povijesnih postrojbi pokazuju bogatstvo kulture, vjere i tradicije našega grada te časnju povijest hrvatskoga vojnika.

4.5.1.5. Društvo "Baština"

Cilj je Društva promicanje znanja o tradicijskim vrijednostima, s posebnim naglaskom na tradicijskom rukotvorstvu, odnosno vještinama i tehnikama izrade predmeta koji su dijelovi našega lokalnog identiteta. U 2011. godini Društvo planira održavati program "Obnova tradicijskoga rukotvorstva" koji je usmjeren na očuvanje lokalnoga i nacionalnoga identiteta. Za učenike osnovnih škola predviđen je program učenja veza s autentičnih predložaka narodne nošnje. Protekle godine započela je s radom radionica u OŠ Lapad koja je uključena u plan izvannastavnih aktivnosti. U 2011. godini nastavljaju se radionice veza u OŠ Mljet s programom učenja s autentičnih predložaka narodne nošnje. Planiraju se nastaviti i radionice za odrasle polaznike na otoku Mljetu, i to u dva folklorna društva zbog povećanoga interesa za sudjelovanjem, što iziskuje i izradu dijelova narodne nošnje. U suradnji s Etnografskim muzejom planiraju se održati tradicionalne Uskršnje radionice, koje su proteklih godina imale veliki odaziv. Cilj je da svako dijete ima u rukama materijal za rad i da nauči osnovne tehnike: izradu golubice, pletenje pome i masline, "penganje" pisanica. Gotovo sve škole s područja Grada odazivaju se pozivu na radionicu u Etnografskom muzeju. Radionice u 2011. godini planiraju se izvoditi u školama kako bi više djece moglo sudjelovati u njihovu radu. Društvo će nastaviti i s radionicom za djecu i odrasle "Pelješki vez" u OŠ Petar Šegedin u Orebiću. Članice Društva nastaviti će rad na izradi replika dijelova narodne nošnje za potrebe kulturnih udruga s područja cijele Dubrovačko-neretvanske županije.

4.5.1.6. Hrvatska matica iseljenika

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik u svojem redovitom djelovanju provodi aktivnosti vezane za realizaciju programa kulturnoga sadržaja, poput koncerata, izložbi i promocija knjiga radi povezivanja iseljene i domovinske Hrvatske. U 2011. Udruga prijavljuje sljedeće programe: "Susret Dubrovčana iz iseljeničtva", "Proslava sv. Vlaha u Gradu i među Dubrovčanima u iseljeničtvu", "Susret Hrvata Italije" uz prigodni program i predavanje "Sveti Leopold Bogdan Mandić" te manifestaciju "Projektni dan maturanata" (boravak i edukacija mladih Hrvata iz austrijskoga Gradišća u Dubrovniku).

4.5.1.7. Udruga „Deša“

Udruga "Deša" svojim djelovanjem doprinosi kvalitetnijem životu u zajednici, pokrećući pozitivne promjene programima osmišljenima kao odgovor na potrebe zajednice, zasnovanima na prepoznavanju i očuvanju izvornih prirodnih i kulturnih vrijednosti, izgradnji kapaciteta različitih dionika, većem uključivanju socijalno osjetljivih skupina u održivi razvoj zajednice, iniciranju novih (inovativnih) gospodarskih aktivnosti, poticanju zapošljavanja i zagovaranju građanske odgovornosti i rodne ravnopravnosti. U 2011. godini udruga planira realizirati projekt "Dubrovačka ljuta naranča". U sklopu obilježavanja Svjetske godine bioraznolikosti, Udruga planira pokrenuti istraživanje o povijesti autohtone dubrovačke voćke, ljute naranče u usmenoj i pismenoj tradiciji dubrovačkoga kraja (u suradnji s Konzervatorskim odjelom Dubrovnik). Prikupljeni podatci prezentirat će se javnosti putem prigodne brošure koja će sadržavati povijest dubrovačke ljute naranče i njezinu ulogu i važnost u kulturi življenja dubrovačkoga kraja od 10. stoljeća. Drugi dio brošure obuhvaćat će kulinarske recepte u kojima se neizostavno koristi ta voćka. Isto tako, Udruga će organizirati i radionice delicija temeljenih na dubrovačkoj ljutoj naranči. Navedena brošura ima za cilj ne samo povećati razinu znanja lokalnoga stanovništva o važnosti valorizacije i zaštite ovoga autohtonog blaga već i prikazati dubrovačku ljutu naranču kao dio kulinarskoga sastava mnogih ukusnih jela i delicija prikupljenih od naših baka.

4.5.1.8. Družba "Braća hrvatskoga zmaja"

Družba "Braća hrvatskog zmaja" najstarija je građanska udruga u Hrvatskoj i bavi se ponajprije očuvanjem kulturne i prirodne baštine hrvatskoga naroda. U samom Gradu podigla je 13 spomen-ploča znamenitim Dubrovčanima, organizirala brojne tribine, književne promocije i glazbena događanja. U 2011. godini, pored svojih redovitih aktivnosti, udruga planira postavljanje spomen-ploče austrijskom caru Franji I. u Dubrovniku. Godine 1818. car Franjo I. boravio je u posjetu Dubrovniku, a odsjeo je u kući plemićke obitelji Pavla Basseglija Gozze (nasuprot Katedrale). Tom prigodom Dubrovačka općina podigla je spomen-ploču koja je potpuno uništena. *Braća hrvatskog zmaja* pronašla su u Dubrovačkom arhivu tekst koji je bio zabilježen na navedenoj ploči i smatraju kako je za Grad Dubrovnik važno obnoviti ploču s izvornim tekstom koji je bio na latinskom jeziku, pogotovo jer je ta palača ugostila i drugoga austrijskog cara Franju Josipa te brojne svjetske uglednike.

	KULTURA	50.100.800
PROGRAM	IZRADA AKATA I PROVEDBA MJERA IZ DJELOKRUGA ODJELA ZA KULTURU	1.812.000
PROJEKT	OPĆI RASHODI ODJELA ZA KULTURU	240.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	20.000
32919	Ostale slične naknade za rad	220.000

PROJEKT	URED HRVATSKIH REGIJA U BRUXELLESU	72.000
36311	Tekuće pomoći sred., župan., grad. proračunima	72.000
PROJEKT	DUBROVAČKA KARTICA	1.250.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	300.000
32399	Ostale nespomenute usluge	250.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge	400.000
42273	Oprema	300.000
PROJEKT	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	100.000
38119	Ostale tekuće donacije	100.000
PROJEKT	HRVATSKI DOM KULTURE U KOTORU	150.000
36321	Kapitalne pomoći sred., žup., grad. prorač.	150.000
PROGRAM	ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA	2.750.800
PROJEKT	SPOMENIČKA BAŠTINA	2.100.000
36311	<i>Tekuće pomoći sred., žup., grad. proračunima</i>	2.020.000
	Zavod za obnovu Dubrovnika	2.000.000
	Restauratorski odjel Dbk (Min. kulture)	20.000
38114	<i>Tekuće donacije udrugama građana</i>	70.000
	Udruga "Deša"	15.000
	Društvo "Baština"	10.000
	Društvo dubrovačkih trombunjera	10.000
	Udruga "Dubrovački primorski svatovi"	10.000
	KUD "Sv. Juraj" Osojnik	10.000
	Udruga studenata Dubrovnika "Libertas"	5.000
	Hrvatska matica iseljenika	5.000
	Družba "Braća hrvatskog zmaja"	5.000
38112	<i>Tekuće donacije vjerskim zajednicama</i>	10.000
PROJEKT	REVELIN – ODRŽAVANJE	650.800
32231	Električna energija	320.000
32311	Usluge telefona i telefaksa	5.000
32321	Usluge tekućega i invest. održavanja građ. objekata	55.000
32322	Usluge tek. i invest. održavanja uređaja i opreme	250.000
32341	Opskrba vodom	10.000
32345	Usluge čišćenja, pranja i slično	10.000
34333	Zatezne kamate iz posl. odnos. i dr.	800
PROGRAM	UDRUGE U KULTURI	2.100.000
PROJEKT	GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	1.200.000
38114	<i>Tekuće donacije udrugama građana</i>	891.600
	Gradska glazba Dubrovnik	170.000
	Mješoviti zbor "Libertas"	50.000
	Studentski teatar "Lero"	80.000
	Art radionica "Lazareti"	50.000
	Dubrovački pjevački zbor "Amorette"	26.600
	KUD Komolac	60.000
	Dubrovački gudački kvartet	14.000
	Dubrovački komorni zbor	40.000

	KUD "Selam" Dubrovnik	15.000
	KDB "Preporod" Dubrovnik	50.000
	Plesni studio "Step'n'jazz"	40.000
	Kazališni studio	50.000
	Glazbena radionica "Sorgo"	28.000
	KUD "Izvor" Zaton	53.000
	Plesni studio "Lazareti"	27.000
	Udruga "Festa"	90.000
	Udruga "Domino"	18.000
	D.R.V.O. mladih "Bonsai"	30.000
	Ostale tekuće donacije	308.400
PROJEKT	MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	100.000
38114	<i>Tekuće donacije udrugama građana</i>	<i>100.000</i>
	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika	44.000
	Dubrovačka udruga likovnih umjetnika	6.000
	Dubrovačka art udruga bez granica "DART"	5.000
	Art radionica "Lazareti"	45.000
PROJEKT	KNJIŽNIČNO-IZDAVAČKA DJELATNOST	700.000
38114	<i>Tekuće donacije udrugama građana</i>	<i>700.000</i>
	Matica Hrvatska – Ogranak Dbk	400.000
	Zavod za povijesne znanosti – HAZU	300.000
PROJEKT	FILMSKA DJELATNOST	100.000
38114	<i>Tekuće donacije udrugama građana</i>	<i>100.000</i>
	Udruga mladih "Orlando"	80.000
	Fotoklub "Marin Getaldić"	20.000
PROGRAM	USTANOVE U KULTURI	41.438.000
PROJEKT	GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	22.901.400
K1000268	<i>DUBROVAČKE LJETNE IGRE</i>	<i>6.200.000</i>
38119	Ostale tekuće donacije	6.000.000
38219	Kapitalne donacije	200.000
K1000018	<i>FOLKLORNI ANSAMBL "LINDO"</i>	<i>1.700.000</i>
38119	Ostale tekuće donacije	1.700.000
90004	<i>DUBROVAČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR</i>	<i>7.398.000</i>
31111	Plaće za zaposlene	5.310.400
31212	Nagrade	250.000
31213	Darovi	26.600
31214	Otpremnine	22.000
31215	Naknade za bolest	25.800
31321	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	823.200
31331	Doprinosi za zapošljavanje	95.600
32111	Dnevnice za sl. put u zemlji	10.000
32113	Naknade za smještaj na služb. putu u zemlji	40.000
32115	Naknade za prijevoz na služb. putu u zemlji	20.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	100.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovitoga poslovanja	60.000

32359	Ostale najamnine i zakupnine	48.500
32371	Autorski honorari	470.500
32372	Ugovori o djelu	30.000
32911	Naknade čl. predstavničkih i izvr. tijela (Upr.vijeće)	65.400
90005	KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA	7.603.400
31111	Plaće za zaposlene	4.669.200
31212	Nagrade	131.500
31213	Darovi	30.200
31215	Naknade za bolest	25.800
31219	Ostali navedeni rashodi za zaposlene	125.000
31321	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	783.300
31331	Doprinosi za zapošljavanje	90.700
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	71.700
32231	Električna energija	61.200
32242	Materijal i dijelovi za tek. i inv. održavanje	38.500
32251	Sitni inventar	224.000
32322	Usluge tekućeg i invest. održavanja uređaja	25.800
32331	Elektronski mediji – web-stranice	6.300
32334	Promidžbeni materijal	25.100
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	40.000
32359	Ostale najamnine i zakupnine	200.000
32371	Autorski honorari	600.000
32372	Ugovori o djelu	68.200
32391	Grafičke i tiskarske usluge	34.600
32399	Ostale nespomenute usluge	100.000
32911	Naknade čl. predstavničkih i izvr. tijela (Kaz.vijeće)	72.700
32922	Premije osiguranja ostale imovine	2.900
32923	Premija osiguranja zaposlenih	9.700
42233	Oprema za protupožarnu zaštitu	117.000
42273	Oprema	50.000
PROJEKT	MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	8.263.700
	DUBROVAČKI MUZEJI	2.400.000
31111	Plaće za zaposlene	1.827.300
32911	Naknade čl. predstavničkih i izvr. tijela (Upr. vijeće)	72.700
45111	Dodatna ulaganja u građ. objekte	500.000
90008	UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK	3.687.800
31111	Plaće za zaposlene	1.751.000
31212	Nagrade	100.000
31214	Otpremnine	30.000
31219	Ostali navedeni rashodi za zaposlene	70.000
31321	Doprinosi za zdravstveno osiguranje	272.000
31331	Doprinosi za zapošljavanje	30.000
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji	5.000
32113	Naknade za smještaj na sl. putu u zemlji	5.000
32119	Ostali rashodi za službena putovanja	10.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	44.000

32123	Naknade za odvojeni život	19.200
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	4.000
32211	Uredski materijal	20.000
32212	Literatura	20.000
32214	Materijal i sredstva za čišćenje	20.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovitoga održavanja	40.000
32231	Električna energija	210.000
32244	Ostali materijali za tekuće i invest. održavanje	40.000
32311	Usluge telefona, telefaksa	25.000
32313	Poštarina (pisma i tiskanice)	24.000
32314	Renta-car i taksi prijevoz	5.000
32319	Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	15.000
32322	Usluge tekućega i investicijskoga održavanja	60.000
32331	Elektronski mediji	2.500
32332	Tisak	2.500
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	30.000
32341	Opskrba vodom	10.000
32342	Iznošenje i odvoz smeća	10.000
32346	Usluge čuvanja imovine i osoba	8.000
32349	Ostale komunalne usluge	8.200
32371	Autorski honorari	36.800
32372	Ugovori o djelu	8.000
32373	Usluge odvjetnika i pravnoga savjetovanja	29.000
32377	Usluge agencija, studentskoga servisa	20.000
32389	Ostale računalne usluge	20.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge	40.000
32399	Ostale nespomenute usluge	10.000
32922	Premije osiguranja ostale imovine	30.000
32923	Premije osiguranja zaposlenih	2.100
32931	Reprezentacija	20.000
32911	Naknade čl. predstavničkih i izvr. tijela (Upr. vijeće)	72.700
32999	Ostali nespomenuti rashodi	20.000
34231	Kamate za primljene zajmove	18.700
34312	Usluge platnoga prometa	10.000
54412	Otplata glavnice primljenih zajmova	460.100
90009	DOM MARINA DRŽIČA	1.175.700
31111	Plaće za zaposlene	510.000
31219	Ostali navedeni rashodi za zaposlene	15.000
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	77.000
31331	Doprinosi za zapošljavanje	8.700
32111	Dnevnice za služb. put u zemlji	6.000
32112	Dnevnice za sl. put u inozemstvu	8.000
32113	Naknada za smještaj na sl. putu u zemlji	3.000
32114	Naknada za smještaj na sl. putu u inoz.	4.000
32115	Naknada za prijevoz na sl. putu u zemlji	5.000
32116	Naknada za prijevoz na sl. putu u inoz.	5.000

32119	Ostali rashodi za sl. putovanja	6.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	12.000
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	8.000
32132	Tečajevi i stručni ispiti	6.000
32211	Uredski materijal	4.000
32212	Literatura (publikacije, časopisi, glasila, knjige)	6.000
32214	Materijal i sredstva za čišćenje i održavanje	4.000
32216	Materijal za higijenske potrebe	1.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovitoga poslovanja	8.000
32231	Električna energija	10.000
32244	Ostali materijal i dijelovi za tek. invest. održ.	7.000
32251	Sitni inventar	1.000
32311	Usluge telefona, telefaksa	16.000
32313	Poštarina (pisma, tiskanice i sl.)	2.000
32319	Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	2.000
32321	Usluge tekućega i invest. održavanja građ.	196.000
32322	Usluge tekućega i invest. održavanja uređaja i opreme	4.000
32329	Ostale usluge tek. i invest. održ.	3.000
32332	Tisak	6.000
32334	Promidžbeni materijal	15.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	3.000
32341	Opskrba vodom	1.500
32342	Iznošenje i odvoz smeća	1.200
32349	Ostale komunalne usluge	1.500
32371	Autorski honorari	25.000
32372	Ugovori o djelu	15.000
32373	Usluge odvjetnika i prav. savjetovanja	3.500
32377	Usluge agencija, stud. servisa	20.000
32379	Ostale intelektualne usluge	20.000
32381	Usluge ažuriranja računalnih baza	13.000
32389	Ostale računalne usluge	10.000
32391	Grafičke i tiskar. usluge	35.000
32392	Film i izrada fotografija	5.000
32399	Ostale nespomenute usluge	4.000
32922	Premije osiguranja ostale imovine	10.000
32931	Reprezentacija	8.000
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.500
34311	Usluge banaka	3.500
42211	Računala i oprema	8.000
42273	Oprema	2.000
42441	Ostale nespomenute izložbene vrij.	23.300
	PRIRODOSLOVNI MUZEJ	1.000.200
31111	Plaće za zaposlene	495.000
31219	Ostali navedeni troškovi	12.500
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	76.800
31331	Doprinosi za zapošljavanje	8.400

32111	Dnevnice za sl. put u zemlji	3.400
32119	Ostali rashodi za službena putovanja	10.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	9.600
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	4.000
32132	Tečajevi i stručni ispiti	3.000
32211	Uredski materijal	14.000
32212	Literatura	3.000
32214	Materijal i sredstva za čišćenje i održavanje	5.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovitoga poslovanja	7.000
32231	Električna energija	30.000
32244	Ostali materijal i dijelovi za tekuće i invest. održav.	4.500
32311	Usluge telefona, telefaksa	6.000
32313	Poštarina (pisma, tiskanice)	2.500
32319	Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	5.000
32322	Usluge tekuć. i invest. održavanja uređaja i opreme	25.000
32329	Ostale usluge tekućega i invest. održavanja	5.000
32332	Tisak	10.300
32334	Promidžbeni materijal	13.000
32339	Ostale promidžbene usluge	2.000
32341	Opskrba vodom	2.500
32342	Iznošenje i odvoz smeća	700
32346	Usluge čuvanja imovine i osoba	100.000
32349	Ostale komunalne usluge	2.500
32371	Autorski honorari	25.000
32372	Ugovori o djelu	10.000
32373	Usluge odvjetnika i pravnoga savjetovanja	2.000
32376	Usluge vještačenja	2.000
32377	Usluge agencija, studentskoga servisa	2.000
32378	Znanstveno-istraživačke usluge	5.000
32379	Ostale intelektualne usluge	20.000
32381	Usluge ažuriranja i računalnih baza	5.000
32389	Ostale računalne usluge	5.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge	16.500
32399	Ostale nespomenute usluge	3.000
32922	Premije osiguranja ostale imovine	30.000
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.000
42411	Knjige u knjižnicama	5.000
42441	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	5.000
PROJEKT	KNJIŽNIČKO-IZDAVAČKA DJELATNOST	8.880.200
K1000509	DRŽAVNI ARHIV DUBROVNIK	3.300.000
36321	Kapitalne pomoći središnjim, županijskim, gradskim i općinskim proračunima	3.300.000
90001	DUBROVAČKE KNJIŽNICE	5.580.200
31111	Plaće za zaposlene	3.576.000
31219	Ostali navedeni rashodi za zaposlene	200.000
31321	Doprinos za zdravstveno osiguranje	554.200

31331	Doprinos za zapošljavanje	60.800
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji	2.800
32112	Dnevnice za službeni put u inozemstvu	12.000
32113	Naknade za smještaj na službenom putu u zemlji	4.000
32114	Naknade za smještaj na službenom putu u inozem.	5.000
32115	Naknade za prijevoz na službenom putu u zemlji	15.000
32116	Naknade za prijevoz na službenom putu u inoz.	7.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	97.700
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	5.000
32132	Tečajevi i stručni ispiti	5.000
32211	Uredski materijal	30.000
32214	Materijal i sredstva za čišćenje	15.000
32231	Električna energija	96.000
32234	Motorni benzin i dizelsko gorivo	10.000
32244	Ostali materijali i dijelovi za tek. i invest. posl.	25.000
32311	Usluge telefona, telefaksa	84.000
32319	Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	15.000
32329	Ostale usluge tekućega i investicij. održavanja	100.000
32349	Ostale komunalne usluge	30.000
32371	Autorski honorari	5.000
32372	Ugovori o djelu	15.000
32377	Usluge agencija, stud. servisa	5.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge	15.000
32399	Ostale nespomenute usluge	32.000
32911	Naknade čl. predstavničkih i izvr. tijela (Upr. vijeće)	72.700
32922	Premije osiguranja ostale imovine	6.000
32931	Reprezentacija	5.000
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	20.000
37215	Stipendije i školarine	10.000
42211	Računalna oprema	5.000
42273	Oprema	100.000
42411	Knjige	340.000
PROJEKT	FILMSKA DJELATNOST	1.392.700
<i>K1000017</i>	<i>KINEMATOGRAFI DUBROVNIK</i>	<i>1.392.700</i>
38119	Ostale tekuće donacije	1.042.700
38219	Ostale kapitalne donacije	350.000
PROGRAM	KULTURNE AKTIVNOSTI OD OSOBITA ZNAČAJA ZA GRAD	2.000.000
	<i>KULTURNE AKTIVNOSTI U GLAZBENO-SCENSKOJ DJELATNOSTI</i>	<i>1.000.000</i>
<i>38119</i>	<i>Ostale tekuće donacije</i>	<i>772.000</i>
	Međunarodni festival rane glazbe (Illyria)	145.000
	Julian Rachlin & prijatelji (Ustanova Julian Rachlin)	400.000
	Klavirski recitali Marije Grazio	25.000
	Dani frankofonije (Francuska alijansa)	2.000
	Ostale aktivnosti u glazbeno-scenskoj djelatnosti	200.000

32399	<i>Ostale nespomenute usluge</i>	100.000
32371	<i>Autorski honorari</i>	28.000
36311	<i>Tekuće pomoći sred., župan., grad., i općin. prorač. (Nova godina – TZ)</i>	100.000
	KULTURNE AKTIVNOSTI U MUZEJSKO-GALERIJSKOJ DJELATNOSTI	300.000
38119	<i>Ostale tekuće donacije</i>	300.000
	Najbolji u baštini (Europska udruga za baštinu)	90.000
	Izložbe "Artur Sebastian Designa"	8.000
	Izložbe Galerije "Sebastian Arta"	30.000
	Izložbe Hrvatske matice iseljenika	10.000
	Retrospektivna izložba Iva Grbića	20.000
	Fotoizložba «Munchen novi Zagreb» (Udruga „Hrvatska dijaspora“)	2.000
	Fotoizložba “Dubrovačke plaže nekad i sad” (Udruga “Dubrovački izlog”)	10.000
	Fotoizložba Dejana Stokića (Francuska alijansa)	3.000
	Fotoizložba Bojana Mrdenovića	5.000
	Fotomonografija „Golub na grani“ Marka Ercegovića	10.000
	Izložba Ignjat Đurđević i svetopavlovski brodolom u vodama otoka Mljeta (Udruga Pavla apostola)	10.000
	Izložba Maje Kovačević	3.000
	Izložba Dubravke Lošić	10.000
	Izložba Josipa Ivanovića	5.000
	Slike Milovana Stanića u virtualnom internetskom izdanju	9.000
	Izložbe „Neusporedivo plavo“ i „Prijatelji baštine“ (Astoria)	5.000
	Izložbe	20.000
	Ostale aktivnosti u muzejsko-galerijskoj djelatnosti	50.000
	KULTURNE AKTIVNOSTI U KNJIŽNIČNO-IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI	400.000
38119	<i>Ostale tekuće donacije</i>	392.000
	Časopis “Literat” i Prvo kolo male biblioteke (Društvo dub. pisaca)	35.000
	Prijevod knjige “Sv. Vlaho, biskup iz Sebaste” (Europski dom Dubrovnik)	35.000
	Časopis Dubrovački horizonti (Društvo Dubrovčana u Zagrebu)	30.000
	Tiskanje vodiča “S knezom u šetnju Kneževim dvorom” (Udruga "Kartolina")	30.000
	Izdavanje monografije “Viktor Šerbu”, autora Marina Ivanovića	20.000
	Tiskanje knjige o Ruđeru Boškoviću na francuskom jeziku (Francuska alijansa)	20.000
	Tiskanje monografije društva (HKD "Napredak")	20.000
	Izdavanje knjige Miha Demovića “Glazba i glazbenici u Dubrovniku nakon pada Republike do danas”	20.000
	Tiskanje zbornika radova sa simpozija o brodolomu sv. Pavla na Mljetu (Udruga Pavla apostola)	15.000
	Simpozij “Academia Ragusina” (BKG R. Boškovića)	10.000
	Knjiga „Kapetan Orsat“ (Verbum Publicum)	10.000

	Knjiga "Povijest osnovnoga školstva dubrovačkoga kraja" (Ogranak Hrvat. ped.-knjiž. zbora Dbk)	10.000
	List "Lapis" (Udruga studenata "Libertas")	5.000
	Knjiga „Bokeška kužina“ (Hrvatska matica iseljenika)	3.000
	Izdavanje knjige K. Tursunovića (KDB "Preporod")	3.000
	Promocija zbirke pjesama (Gordana Beus Delija)	3.000
	Tiskanje „Glas antifašista“ (Savez antif. boraca)	3.000
	Ostale aktivnosti u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti	120.000
32371	<i>Autorski honorari</i>	8.000
	<i>KULTURNE AKTIVNOSTI U FILMSKOJ DJELATNOSTI</i>	300.000
38119	<i>Ostale tekuće donacije</i>	300.000
	Ljetna škola filma Šipan	30.000
	Programi udruge "Luža"	60.000
	Programi Art radionice "Lazareti"	80.000
	Snimanje filma „Putovanje na jug“ Tine Gverović	15.000
	Projekt „Apsolutni umjetnik“ Vlaste Delimar	5.000
	Ostale aktivnosti u filmskoj djelatnosti	110.000

KLASA: 612-01/11-02/05
 URBROJ: 2117/01-09-11-3
 Dubrovnik, 21. veljače 2011.

Predsjednica Gradskoga vijeća:
Olga Muratti, v. r.

29

Na temelju članka 33. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 4/09. i 6/10.), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 18. sjednici, održanoj 21. veljače 2011., donijelo je

PROGRAM
javnih potreba u športu
Grada Dubrovnika za 2011. godinu

I. UVOD

Ustavom Republike Hrvatske utvrđena je obveza države da potiče skrb o športu. Stoga Grad Dubrovnik sredstvima iz godišnjega Proračuna sufinancira športsku djelatnost, a Programom javnih potreba u športu Grad Dubrovnik iskazuje svoju usmjerenost na šport.

Šport pridonosi zdravom životu građana, odgoju i obrazovanju te gospodarskom razvoju društva. Bavljenje športom, njegova promidžba športskim priredbama i vrhunskim rezultatima, osnovni su motivi ulaganja u šport, a održavanje tradicionalnih športskih priredbi od posebne važnosti za grad Dubrovnik pridonosi i raznolikosti turističke ponude. Šport je društvena djelatnost koja uspješno promovira Grad Dubrovnik na raznim natjecanjima u Republici Hrvatskoj i raznim međunarodnim natjecanjima na kojima uspješno, pojedinačno ili ekipno, nastupaju dubrovački športaši.

Grad Dubrovnik športsku djelatnost sufinancira sredstvima gradskog Proračuna, kroz Program javnih potreba u športu Grada Dubrovnik, sukladno članku 76. stavak 4. i 6. Zakona o športu („Narodne novine“, broj 71/06.)

Dubrovački savez športova kao zajednica športskih udruga Grada Dubrovnik, sukladno članku 76. stavku 2. Zakona o športu predlaže Program javnih potreba u športu gradonačelniku i Odjelu za šport, kulturu i tehničku kulturu, a oni prijedlog upućuju Gradskom vijeću na usvajanje. Nakon usvajanja utvrđuje se program i financijski plan javnih potreba u športu Grada Dubrovnik za 2011.g..

Sredstva Proračuna namijenjena financiranju Programa javnih potreba u športu Grada Dubrovnik izdvajaju se temeljem članka 76. stavka 5. Zakona o športu, na račun Dubrovačkog saveza športova koji skrbi o ostvarivanju Programa.

II. PROGRAMSKI CILJEVI

Programski ciljevi dubrovačkoga športa u 2010. godini temelje se na unaprjeđenju razvoja športskoga sustava, u čemu vrhunski i kvalitetni šport treba biti poticajan ukupnom razvoju grada Dubrovnik, a to znači da treba poduzeti sve da se ta razina sačuva i unaprijedi te da se športskim djelovanjem nastave uspjesi dubrovačkih športaša na državnim, europskim i svjetskim prvenstvima te olimpijskim igrama.

Za ostvarivanje postavljenih programskih ciljeva bitna su tri osnovna zadatka: potpora razvoju mladih perspektivnih športaša u klubovima i športskim školama; potpora vrhunskim kolektivima i pojedincima, koji su zapravo športsko lice grada na nacionalnom i međunarodnom planu i koji promidžbom športa doprinose njegovu razvoju, te poticanje bavljenja športom što većeg broja djece, mladeži i građana.

Polazno programsko određenje u ostvarivanju ciljeva podmirenje je zahtjeva vrhunskoga športa, koji je promicatelj gradskoga i nacionalnoga športa, i potrebe jačega unaprjeđenja tradicionalnih dubrovačkih športova na vodi i moru te drugih razvijenih kvalitetnih športova za koje vlada javni interes i zajedničkih potreba u športu radi očuvanja i razvoja cjelovitosti športskoga sustava.

Programski su ciljevi:

1. Ulaganje u razvoj mladih športaša

Ulaganje u športski razvoj mladih provodi se radom športskih škola i mlađih selekcija klubova uz nadzor stručnoga kadra radi stvaranja široke kvalitetne osnove kao uvjeta za postizanje boljih i većih športskih rezultata, te kroz poticanje što većeg broja mladih da se uključe u

različite športske programe i mogućnost selektiranja onih koji svojim motoričkim sposobnostima imaju preduvjet za bavljenje vrhunskim športom.

Provedbom športskih programa u klubovima treba omogućiti natjecateljski kontinuitet svih dobnih skupina športaša i mogućnost napredovanja i športskog usavršavanja. Osnova za odabir nadarenih mladih športaša jest u kvaliteti stručnoga trenerskog kadra koje klub posjeduje.

2. Stručni rad u športu

Prvi preduvjet da bi se mladi športaši pravilno i uspješno razvijali kvalitetan je stručni rad i stručnost trenera koji svakodnevno rade na njihovu športskom obrazovanju. Stručni je rad jedan od najvažnijih elemenata u klupskoj hijerarhiji i temelj je svakog kluba koji želi ulagati i stvarati športaše. Zadaća je Dubrovačkoga saveza športova sufinancirati stručni rad trenera u klubovima koji imaju razrađen sustav mladih selekcija koje se natječu u obveznom sustavu natjecanja. Programski cilj Saveza obuhvaća i stručno usavršavanje te školovanje trenera u funkciji razvoja postojećega trenerskog kadra dubrovačkoga športa.

3. Očuvanje postojeće vrhunske športske kvalitete

Očuvanje postojeće vrhunske športske kvalitete u Gradu Dubrovniku kao programski cilj zahtjeva ostvarenje športskih programa klubova adekvatnim i optimalnim korištenjem športskom infrastrukturom i osiguravanje sredstava iz Programa javnih potreba u športu za sufinanciranje klubova, kako bi se održao njihov kvalitativni nivo. Potrebno je u suradnji s Gradom Dubrovnikom planirati budući razvoj športske infrastrukture, čime bi se zadovoljile potrebe i uvjeti za kvalitetniji rad športskih klubova. Vrhunski šport i dubrovački športaši prepoznatljiva su vrijednost na svim velikim športskim događajima. Oni potiču ukupni razvoj športa i doprinose promidžbi i ugledu Dubrovnika i Hrvatske.

4. Ulaganja u razvoj kvalitetnih i tradicionalnih dubrovačkih športova

Ovaj programski cilj nadopunjuje prethodni, a ponajprije se odnosi na športove na vodi i moru te kvalitetne športove u Gradu Dubrovniku. Razvoj ovih športova i klubova te uspjesi športaša preduvjet su za širenje postojeće športske baze, što dovodi do sljedećega cilja Dubrovačkoga saveza športova.

5. Poticanje bavljenja športom što većeg broja djece, mladeži i građana

Stručan rad trenera u klubovima i kvalitetni vrhunski rezultati športaša utječu na veći interes mladih za bavljenje športom. Cilj je šport programski približiti djeci i mladima što većim brojem športskih aktivnosti, razvojem novih športskih grana i još boljom komunikacijom sa športskim udrugama razvojem informatičkih aktivnosti Saveza. Krajnji je cilj proširiti bavljenje športom na sve dobne skupine građana Grada Dubrovnika i tako stvoriti uvjete za veći broj rekreativaca.

III. PROGRAMI

Javne potrebe u športu, sukladno članku 76. stavku 1. Zakona o športu programi su, tj. aktivnosti, poslovi i djelatnosti od osobita značenja za razvoj dubrovačkoga športa, i to:

1. poticanje i promicanje športa;

2. provođenje športskih aktivnosti djece, mladih i studenata;
3. djelovanje športskih udruga i športskih saveza;
4. športska priprema, domaća i međunarodna natjecanja, opća i posebna zaštita športaša;
5. zapošljavanje osoba za obavljanje stručnih poslova u športu;
6. športsko-rekreacijske aktivnosti građana;
7. športske aktivnosti osoba s teškoćama u razvoju i osoba s invaliditetom;
8. planiranje, izgradnja, održavanje i korištenje športskim građevinama važnima za grad Dubrovnik;
9. provođenje i financiranje znanstvenih i razvojnih projekata, elaborata i studija u funkciji razvoja športa.

1. ŠPORTSKI PROGRAMI

Športski su programi podijeljeni u šest točaka. Prve tri točke okupljaju programe od zajedničkoga interesa, a to su: Međunarodna športska natjecanja, Tradicionalne športske priredbe od osobita značenja za Grad i Poticajni i razvojni programi. Četvrta je točka programa Redoviti program športa u kojem je najveći dio posvećen programima športskih klubova. Peta je točka Djelovanje dubrovačkoga saveza športova, dok je posljednja šesta točka Ostali programi.

1. Međunarodna športska natjecanja

Program podržava sudjelovanje dubrovačkih športaša, posebno mlađih uzrasta, na međunarodnim natjecanjima. Sufinanciraju se nastupi na različitim međunarodnim turnirima i regatama na kojima se natječu dubrovački športaši u svrhu priprema ili održavanja dugogodišnje uspješne suradnje s raznim športskim klubovima u inozemstvu. Važnost kontinuiranoga održavanja ovakvih športskih priredbi je u tome što na takvim međunarodnim natjecanjima športaši stječu važna športska i kulturna iskustva, a to se posebice odnosi na mlađe dobne uzraste. Suradnja dubrovačkih klubova s različitim inozemnim športskim društvima i klubovima pridonosi i uspješnom prezentiranju Grada Dubrovnika izvan granica Hrvatske.

2. Tradicionalne športske priredbe od osobita značenja za Grad

Program podržava sufinanciranje tradicionalnih športskih priredbi od osobita značenja za Grad u svrhu unapređenja dubrovačkoga športa. Održavanje tradicionalnih športskih priredbi od osobita značaja za Grad Dubrovnik osigurava i turističku promidžbu dolaskom velikoga broja inozemnih športaša i športskih radnika na ova tradicionalna športska natjecanja. Potrebno je naglasiti kako dubrovački šport ovakvim športskim priredbama može pridonijeti boljem razvoju športsko-rekreativnoga turizma. Važno je zadržati i još više poticati te programe kako bi međunarodno športsko djelovanje klubova i ubuduće zadržalo status od posebnoga interesa za Grad Dubrovnik.

3. Poticajni i razvojni programi

3.1. Stipendije športaša

Program podržava osiguranje dijela sredstava za stipendije vrhunskim športašima, u skladu s rješenjima HOO o kategorizaciji vrhunskih športaša .

1. Plivački klub “Jug” (Sanja Jovanović, Ivan Bilić i Mihovil Španja)

Odluku o stipendijama športaša donosi Izvršni odbor Dubrovačkoga saveza športova.

3.2. *Olimpijski festival dječjih vrtića Grada Dubrovnika*

Program podržava organizaciju 9. Olimpijskoga festivala dječjih vrtića Hrvatske, koji u cijelosti organizira Dubrovački savez športova. Na Olimpijskom festivalu sudjelovat će devet dječjih vrtića Grada Dubrovnika, a najuspješnija dva vrtića nastupit će na Olimpijskom festivalu dječjih vrtića Dubrovačko-neretvanske županije. Mali natjecatelji koji sudjeluju na ovoj športskoj priredbi u duhu olimpizma nadmeću se u nekoliko disciplina razvijajući športsku kulturu u duhu *fair play*.

3.3. *Rad s osobama s posebnim potrebama koje se žele baviti športom i suradnja as športašima invalidima*

U ovom programu Dubrovačkoga saveza športova u stručnoj službi djeluje Marko Sentić, bivši vrhunski športaš, koji je zadužen za aktivnu suradnju s osobama s posebnim potrebama i športašima invalidima. Program je predviđen da pomaže u radu osobama s posebnim potrebama koje imaju afiniteta za bavljenje športom, kao na primjer plivanjem, atletikom i sl. Posebna će pažnja biti posvećena radu s djecom s posebnim potrebama, a razvojem ovoga programa želi se postići njihova bolja socijalizacija u športsku obitelj Grada Dubrovnika.

3.4. *Svečanost proglašenja najuspješnijih dubrovačkih športaša*

Program podržava tradicionalnu svečanost proglašenja najuspješnijih dubrovačkih športaša koju organizira Dubrovački savez športova. Ova svečanost prigoda je za okupljanje i druženje dubrovačkih športaša s naglaskom na podsjetnik na športske uspjehe u protekloj godini.

3.5. *Promidžbena djelatnost – Športski godišnjak*

Program podržava izdavanje već tradicionalnoga dubrovačkog Športskoga godišnjaka u kojem su prikupljeni podatci o svim nastupima i uspjesima športaša tijekom godine. Promidžbena djelatnost također je vezana uz sređivanje arhivske građe o dubrovačkom športu i druge aktivnosti važne za promidžbu dubrovačkoga športa.

3.6. *Informatička djelatnost u športu*

Informatički sustav dubrovačkoga športa, kao dio općega trenda uvođenja nove tehnologije, uspostaviti će se u skladu s mogućnostima. Treba naglasiti da je nužno potrebno izraditi internetsku stranicu Dubrovačkoga saveza športova, pomoću koje bi stalno bile dostupne informacije o dubrovačkom športu, športašima i športskim rezultatima. Također se u okviru ovoga programa, sukladno proračunskim mogućnostima, planira i izrada Registra dubrovačkoga športa koji bi objedinjavao sve športske grane, klubove, stručne djelatnike u športu, trenere, registrirane športaše i sve ostale koji čine šport Grada Dubrovnika.

4. **Redoviti programi športa**

Redovite programe športa čine: Zdravstvena zaštita športaša, Školovanje kadrova, Športski rekviziti i oprema i Programi športskih klubova (trenažni proces, obvezni i stalni ligaški

nacionalni sustav natjecanja, stručni rad i međunarodna natjecanja te složenost sustava i troškovi natjecanja mlađih kategorija).

4.1. Zdravstvena zaštita športaša

Program osigurava preventivnu zaštitu športaša, sistematske preglede i ocjenu sposobnosti bavljenja športom za sve registrirane športaše članica Dubrovačkoga saveza športova.

Zakonska obaveza svih športaša u sustavu natjecanja šestomjesečni je liječnički pregled. Zdravstvena zaštita športaša osigurana je u okviru privatne zdravstvene ambulante dr. športske medicine Jadranka Madunovića.

4.2. Školovanje kadrova

Osnova za razvoj športa, posebno mlađih dobnih kategorija kvalitetan je trenerski kadar. To je ujedno i jedan od najvažnijih ciljeva Dubrovačkoga športskog saveza, što podrazumijeva podupiranje školovanja i daljnjega stručnog usavršavanja mladih, perspektivnih i motiviranih trenera, kako bi športaši imali najbolje uvjete za postizanje kvalitetnih rezultata.

Program osigurava troškove semestralne kotizacije kandidata za zvanje višega športskog trenera (izvanredni studij) na Kineziološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i stručno usavršavanje na športskim akademijama koje organiziraju nacionalni športski savezi te tečaje obrazovnog centra Hrvatske olimpijske akademije pri Hrvatskom olimpijskom odboru. Odluku o namjeni i rasporedu sredstava donosi Izvršni odbor Dubrovačkoga saveza športova.

4.3. Športski rekviziti i oprema

Program podržava sufinanciranje nabave športskih rekvizita i športske opreme u skladu s financijskim mogućnostima. Ova programska točka usmjerena je na športski rad po klubovima jer kvalitetnija športska oprema omogućava bolji rad športaša.

Za provedbu programa treniranja športaša nužna je odgovarajuća športska oprema i rekviziti, ovisno o tehnologiji športa. Klubovi su većinom nabavljali potrebnu opremu i rekvizite iz vlastitih izvora, a kako su ti izvori uglavnom iscrpljeni, treba predvidjeti realnije praćenje ovoga programa u skladu s kriterijima o nabavi športske opreme i rekvizita.

Odluku o financijskoj potpori za športske rekvizite i opremu donosi Izvršni odbor Dubrovačkog saveza športova.

4.4. Nagrađivanje najboljih športskih rezultata ostvarenih u protekloj godini

Športski sustav godišnje se valorizira uspješnošću športskoga rada, tj. postignutim rezultatima športaša koji sudjeluju na državnom i međunarodnom nivou. Ova programska točka novčano stimulira klubove i športaše koji tijekom godine najuspješnije predstavljaju gradski i hrvatski šport, s posebnim naglaskom na velika međunarodna natjecanja na kojima se natječu dubrovački športaši. Nagrađuju se vrhunski rezultati pojedinaca i športskih klubova koji samim time dostojanstveno pridonose ugledu športa Grada Dubrovnika. Stimulira se i stručni rad, osobito najuspješnijih trenera koji su svojim radom pridonijeli ostvarenju uspješnih postignuća svojih športaša. Program će se realizirati u skladu s mogućnostima gradskoga Proračuna, a odluku o preraspodjeli financijskih sredstava namijenjenih ovome programu donosi Izvršni odbor Dubrovačkoga saveza športova

4.5. Programi športskih klubova

Najveća točka Programa javnih potreba u športu posvećena je programskom djelovanju klubova sufinanciranjem njihova tekućega godišnjeg rada. Program podržava sufinanciranje redovitih programa športskih klubova, njihov obvezni sustav natjecanja (nastupanje na državnim prvenstima i kupovima) i uvjeta za trenažni proces, sukladno vrjednovanju i razvrstavanju športskih klubova po kategorijama.

Program, također podržava sufinanciranje i osiguranje dijela sredstava za stručni rad (sufinanciranjem plaća za profesionalne i honorarne trenere). Važnost ovoga programa je u osiguravanju sredstava za kontinuiran stručni rad unutar klubova. Takav je pristup osnova za razvoj športa, a posebno mlađih dobnih kategorija u svim športskim granama. Stručnim se radom podiže nivo kvalitete pojedinioga kluba koji u konačnici rezultira stvaranjem seniorskih momčadi sastavljenih od dubrovačkih športaša. Klupski se rad također prenosi i na poboljšanje kvalitete života i razvoja mladih koji su pod nadzorom takva stručnoga rada. Ovaj dio programa ujedno uvelike oblikuje jedan od najvažnijih ciljeva Dubrovačkoga športskog saveza.

Stručni rad sa športašima povjeren je trenerima profesionalcima ili honorarno angažiranim trenerima u klubovima. Angažman profesionalnih i honorarnih trenera ovisan je o ocjeni kvalitete godišnjega programa koje klubovi provode kroz športsku djelatnost u svojim športskim granama.

Radno-pravni status trenera za kojeg se plaća dijelom osigurava u Proračunu, realizira se u klubovima.

Prioritet u angažiranju profesionalaca imaju športovi I. i II. razreda te tehnološki složeniji športovi posebno značajni za tjelesno zdravstvenu kulturu.

I. Kategorija – vrhunski šport (Međunarodna kvaliteta)

Uvjeti: I. stupanj natjecanja u državnom prvenstvu s visokim rezultatima svih kategorija, sudjelovanje športaša u reprezentativnim državnim selekcijama, sudjelovanje u razvijenim i složenim sustavima natjecanja na državnoj i međunarodnoj razini, sustav natjecanja mlađih kategorija, osiguran objekat, stručna kadrovska ekipiranost, visoka organiziranost kluba, duga tradicija, veliki interes gledatelja, medijska popularnost i doprinos promidžbi i ugledu Grada Dubrovnika i Republike Hrvatske.

I. kategoriju čini 1 klub – Vaterpolski klub “Jug CO”

II. Kategorija – kvalitetni šport I. A i B liga (Nacionalna kvaliteta – nositelji kvalitete)

Uvjeti: I. stupanj A i B ligaških natjecanja u državnom prvenstvu, sudjelovanje u razvijenim i složenim sustavima natjecanja, sustav natjecanja mlađih kategorija, osiguran objekat, osiguran stručni kadar, dobra organiziranost kluba, tradicija, interes medija i gledatelja. Uz navedene uvjete klubovi II. kategorije imaju status nositelja kvalitete u svojoj športskoj grani na području Grada Dubrovnika.

Neovisno o stupnju natjecanja, status nositelja kvalitete mogu imati i klubovi koji jedini predstavljaju športsku granu, imaju dugu tradiciju djelovanja, za koje vlada javni interes pa su od posebnoga interesa za Grad.

Zbog različitosti športova i razlika u sustavu natjecanja te vrednovanja troškova obveznoga sustava natjecanja, nositelji kvalitete razvrstani su u grupe športova: momčadski i ekipni športovi, pojedinačni športovi i športovi na vodi i moru.

II. kategoriju čini 16 klubova:

a) *Momčadski i ekipni športovi* – Košarkaški klub Dubrovnik, Ženski košarkaški klub “PGM Ragusa”, Ženski odbojkaški klub “Dubrovnik 06” i Nogometni klub “Gošk”.

b) *Pojedinačni športovi* – Auto klub “Dubrovnik racing“, Judo klub “Dubrovnik 1966.“, Stolnoteniski klub “Libertas Marinkolor“, Šahovski klub “Dubrovnik“, Strjeljačko društvo Dubrovnik i Športski teniski klub Dubrovnik.

c) *Športovi na vodi i moru* – Plivački klub “Jug“, Jedriličarski klub “Orsan“, Veslački klub “Neptun” i Ronilački klub Dubrovnik.

III. Kategorija – II. i III. nacionalna liga i športovi i klubovi u razvoju

Kategoriju čine športovi i klubovi koji su stabilizirali svoj razvoj, a natječu se u II., III. ili nižem nacionalnom razredu, ili slabije razvijenom sustavu natjecanja s osiguranim skromnijim uvjetima za rad, imaju osiguran stručni kadar i osiguran rad s mlađim dobnim kategorijama te športske škole koje su registrirane kao športske udruge isključivo za rad s mlađim uzrastima.

III. kategoriju čini 15 klubova:

Atletski klub Dubrovnik, Rukometni klub “HM Dubrovnik“, Odbojkaški klub “Dubrovnik 2001.“, Malonogometni klub “Square“, Boćarski savez Grada Dubrovnika (Boćarski klub “Hidroelektrana“, Boćarski klub Gromača, Boćarski klub Komolac, Boćarski klub “Petka“, Športsko boćarsko društvo “Strijelac“, Boćarski klub “Dubank“, Boćarski klub Osojnik, Boćarski klub “Imota“, Boćarski klub “Ombla“) Ženski nogometni klub “Libertas“, Ženski nogometni klub “Ombla“, Badmintonski klub “Mangan“, Judo klub Dubrovnik“, Odbojkaški klub Nova Mokošica, Ženski rukometni klub Dubrovnik, Gimnastički klub Dubrovnik, Ženski vaterpolski klub “Jug“, Hrvatsko planinarsko društvo Dubrovnik, Škola košarke Dubrovnik, NK škola nogometa “Božo Broketa” i ŠK Nogometna škola “Jozo Matošić”.

IV. Kategoriju – čine klubovi lokalnoga i regionalnoga ranga natjecanja, klubovi koji se natječu u nerazvijenim sustavima natjecanja na nacionalnoj razini, klubovi koji imaju povremene i neobvezne sustave natjecanja, športsko rekreativne udruge i novoosnovane članice.

Kategoriju čine mlađe športske udruge i športski klubovi gradske i županijske razine natjecanja.

IV. kategoriju čini 39 športskih klubova:

Karate klub “Kakato“, Pomorsko športsko ribarsko društvo “Batala“, Amatersko ribolovno društvo “Orhan“, Pomorsko športsko ribolovno društvo “Octopus“, Ju jutsu klub Dubrovnik,

Stolnoteniski klub Dubrovnik, Tenis klub "Libertas", Judo klub "Ura nage", Hrvatski nogometni klub "Dubrovnik 1919.", Dubrovačko akademsko športsko društvo "Sveučilište", Športski malonogometni klub "Dubrovnik HP", Malonogometni klub "Geoplan Dubrovnik, Malonogometni klub "Lembo", Malonogometni klub "Zaton", Malonogometni klub "Ocinje Market", Malonogometni klub "Ponedjeljak u 16", Amatersko športsko društvo "Du docs", Amatersko športsko društvo Lopud, Skijaški klub Dubrovnik, Skijaški klub "Libertas", Vaterpolo klub "Taurus", Klub za jedrenje na dasci "Maka", Bridge klub Dubrovnik, Kick boxing full contact klub "Lav", Vaterpolski klub "Šipan", Ultimate fight club "Gladiator", Biljarski klub Dubrovnik, Vaterpolski klub "Dubrovački veterani", Veteranski košarkaški klub "Jug" i Hrvatski nogometni klub Dubrovnik "Veteran 79".

Športski klubovi i udruge iz ove kategorije sufinancirat će se u skladu s financijskim mogućnostima. Pomoći će se im se u korištenju športskim objektima ukoliko za to postoje uvjeti. Za sufinanciranje potrebno je dostaviti godišnji plan i program rada, a o realizaciji i sufinanciranju odlučuje Izvršni odbor, a u iznimnim slučajevima predsjednik Saveza.

Pri kategorizaciji športova koji se sufinanciraju Programom javnih potreba, uzima se u obzir tradicija, kvaliteta i status športova u Gradu Dubrovniku, Republici Hrvatskoj i u međunarodnim športskim asocijacijama, kako bi se održala razina športskoga sustava i očuvale postojeće vrhunske športske kvalitete.

Kategorizacija športova provodi se radi kvalitetnijega praćenja onih športova i klubova koji svojim rezultatima, masovnošću, popularnošću i organiziranošću to zaslužuju. Razvijeniji, kvalitetniji i popularniji športovi zadovoljit će više kriterija od onih drugih, stoga je jasno da se dolazi do nekoliko kvalitativnih skupina, što je osnova za daljnje programiranje i planiranje. Programsko planiranje radi se po klupskim selekcijama. Kategoriziranje selekcija provedeno je na temelju statusa športa u programu i broja kategoriziranih športaša koji selekcija okuplja, uz uvjet da na prvenstvu Hrvatske nastupaju sa svim dobnim kategorijama i da nastupaju i na službenim međunarodnim natjecanjima.

Pri programskom planiranju treba voditi računa da klubovi prema trenutnoj kvaliteti prelaze u viši ili niži razred i treba ostaviti prostora za eventualne korekcije. One klubovi koji prelaze u niži razred treba, u određenom vremenskom razdoblju, pomno pratiti ukoliko postoji realna mogućnost da svojim športskim rezultatima ponovo steknu uvjete za prelazak u viši razred.

5. Djelovanje Dubrovačkoga saveza športova

Dubrovački savez športova zajednica je športskih udruga Grada Dubrovnika, u skladu s člankom 48. stavkom 1. Zakona o športu. U svojem djelokrugu osobito:

- utvrđuje i ostvaruje politiku promicanja športa u skladu s Nacionalnim programom športa;
- potiče i promiče svekoliki šport, osobito šport djece i mladeži;
- usklađuje aktivnosti svojih članica i obavlja zadaće u provedbi Nacionalnoga programa športa;
- sjedinjuje i usklađuje športske programe, daje prijedlog programa javnih potreba u športu i skrbi o njegovu ostvarivanju;
- skrbi o kategoriziranim športašima i sudjeluje u stvaranju uvjeta za njihovu športsku pripremu za najkvalitetnije razine natjecanja;
- sudjeluje u stvaranju uvjeta za provođenje zdravstvene skrbi o športašima;
- sudjeluje u ostvarivanju programa i politike Hrvatskoga olimpijskog odbora, Hrvatskoga paralimpijskog odbora i Hrvatskoga športskog saveza gluhih;

- sudjeluje u unaprjeđenju stručnoga rada i skrbi o osposobljavanju stručnih djelatnika;
- obavlja i druge poslove i zadaće određene zakonom, Statutom Hrvatskoga olimpijskog odbora i njegovim pravilima.

Dubrovački savez športova najrazvijenija je gradska zajednica športskih udruga u Dubrovačko-neretvanskoj županiji, koja kroz redovito članstvo sjedinjuje djelatnost 71 športske udruge u okviru 30 športskih grana, a u privremeno članstvo s rokom trajanja od četiri godine primljeno je još 11 novih članica.

Dubrovački savez športova ima Stručnu službu koju čine 3 djelatnika, i to: glavni tajnik, tehnički referent i administrativni referent.

Stručna služba obavlja sve poslove Saveza: opće, administrativne, stručne, knjigovodstvene i financijske poslove, opslužuje tijela Saveza i pomaže u radu članovima Saveza.

Program u cijelosti osigurava sredstva za djelovanje Dubrovačkoga saveza športova.

6. Ostali programi

6.1. Programska pričuva

Program podržava planiranje sredstava za programsku pričuvu Dubrovačkoga saveza športova iz razloga što je karakter športskih programa podložan promjenama, a neke programe nije moguće unaprijed predvidjeti i isplanirati te je za takve okolnosti potrebno predvidjeti sredstva. O namjeni sredstava programske pričuve odlučuje Izvršni odbor i predsjednik. U programu Programska pričuva, predsjednik Saveza može samostalno odlučivati o raspodjeli pričuve do 30.000 kuna.

FINANCIJSKI PLAN JAVNIH POTREBA U ŠPORTU GRADA DUBROVNIKA ZA 2011. GODINU

PRIHODI			
1.	Sredstva proračuna Grada Dubrovnika		8.200.000,00
IZDATCI			
1.	Međunarodna športska suradnja		110.000,00
2.	Tradicionalne športske manifestacije		175.000,00
3.	Poticajni i razvojni programi		275.000,00
4.	Redoviti programi športa		7.051.000,00
5.	Djelovanje Dubrovačkog saveza športova		469.000,00
6.	Ostali programi/Programska pričuva		120.000,00
UKUPNO:			8.200.000,00
Posebni dio			
IZDATCI			
1.	Međunarodna športska suradnja		110.000,00
1.1	Veslački klub "Nepun" – Međ. veslačka regata, Pescara, Italija 2011. g		15.000,00
1.2	Veslački klub "Nepun" – Međ. veslački maraton, Vukovar – Ilok, 2011. g		15.000,00
1.3	Škola košarke "Dubrovnik" – Međ. koš. turnir za kadete Bologna, Italija		15.000,00

	2011. g				
1.4	Vaterpolski klub "Jug CO" – Europski kup, završnica 2011. g				25.000,00
1.5	Rukometni klub HM "Dubrovnik" – Međ. turnir za mlade Teramo, Italija 2011.g				10.000,00
1.6	Škola košarke "Dubrovnik" – Međunarodna škola košarke "Libertas" 2011.g				15.000,00
1.7	Šahovski klub "Dubrovnik" – Međ. šahovski turnir "Dubrovnik open 2011.g"				15.000,00
2.	Tradicionalne športske priredbe od osobita značenja za Grad				175.000,00
2.1	Športski tenis klub "Dubrovnik" – Dubrovnik open, M i Ž, 2011.g				20.000,00
2.2	Jedrilčarski klub "Orsan" – Južnodalmatinska regata, Krstaš 2011.g				10.000,00
2.3	Jedrilčarski klub "Orsan" – Dubrovačka regata, Optimist i Laser 2011.g				10.000,00
2.4	Auto klub "Dubrovnik racing" – Međunarodna brdska utrka, Konavle 2011.g				10.000,00
2.5	Veslački klub "Nepun" – Međ. veslačka regata, Sempres primus – 2011.g				15.000,00
2.6	Škola košarke "Dubrovnik" – Uskršnji turnir za mlade kadete 2011.g				10.000,00
2.7	Stolnoteniski klub "Libertas" – Kup Nancy Evans 2011.g				15.000,00
2.8	Rukometni klub HM "Dubrovnik" – Međ. turnir za juniore, lipanj 2011.g				10.000,00
2.9	Rukometni klub HM "Dubrovnik" – Mem. turnir za kadete "Bruno Glanz" 2011.g				10.000,00
2.10	Judo klub "Dubrovnik 1966." – Međ. judo turnir "Judo cup Dubrovnik 2011.g"				25.000,00
2.11	Judo klub "Dubrovnik" – Međunarodni turnir "Dubrovnik open 2011.g"				10.000,00
2.12	Plivački klub "Jug" – Plivački miting "Dubrovnik" 2011.g				10.000,00
2.13	Plivački klub "Jug" – Međ. plivački miting "Zlatni Orlando" 2011.g				20.000,00
3.	Poticajni i razvojni programi				275.000,00
3.1	Stipendije kategoriziranih športaša prema rješenjima HOO-a				85.000,00
3.2	9. olimpijski festival dječjih vrtića Grada				50.000,00
3.3	Rad s osobama s posebnim potrebama koje se žele baviti športom i suradnja sa športašima invalidima				25.000,00
3.4	Svečanost proglašenja najuspješnijih dubrovačkih športaša				50.000,00
3.5	Promidžbena djelatnost/Športski godišnjak				50.000,00
3.6	Informatička djelatnost u športu (internetska stranica Dubrovačkoga saveza športova)				15.000,00
4.	Redoviti programi športa/programi od zajedničkoga interesa				7.051.000,00
4.1	Zdravstvena zaštita športaša				100.000,00
4.2	Školovanje kadrova				85.000,00
4.3	Športski rekviziti i oprema				20.000,00
4.4	Nagrađivanje najboljih športskih rezultata u protekloj godini				150.000,00
4.5	Programi športskih klubova				
		treneri	stručni rad	redoviti program	ukupni program
		p.t + h.t			
		7.000 + 2.200			
	I. KATEGORIJA				
4.5.1.	Vaterpolski klub "Jug Croatia osiguranje"	3+2	304.800,00	1.120.000,00	1.424.800,00
	II. KATEGORIJA				
	a) Momčadski i ekipni sportovi				

4.5.2.	Košarkaški klub Dubrovnik	2+1	194.400,00	602.000,00	796.400,00	
4.5.3.	Ženski košarkaski klub "PGM Ragusa"	1+1	110.400,00	192.600,00	303.000,00	
4.5.4	Ženski odbojkaški klub "Dubrovnik 06"	1+1	110.400,00	167.300,00	277.700,00	
4.5.5	Nogometni klub "Gošk"	1+1	110.400,00	148.800,00	259.200,00	
			525.600,00	1.110.700,00	1.636.300,00	
	b) Pojedinačni športovi					
4.5.6.	Auto klub "Dubrovnik racing"	0+1	26.400,00	107.300,00	133.700,00	
4.5.7.	Judo klub "Dubrovnik 1966".	1+1	110.400,00	111.300,00	221.700,00	
4.5.8.	Stolnoteniski klub "Libertas Marinkolor"	1+1	110.400,00	129.600,00	240.000,00	
4.5.9.	Šahovski klub Dubrovnik	0+1	26.400,00	63.000,00	89.400,00	
4.5.10.	Streljačko društvo Dubrovnik	0+1	26.400,00	54.000,00	80.400,00	
4.5.11.	Športski teniski klub Dubrovnik	1+1	110.400,00	89.300,00	199.700,00	
			410.400,00	554.500,00	964.900,00	
	c) Športovi na vodi i moru					
4.5.12	Plivački klub "Jug"	2+2	220.800,00	262.200,00	483.000,00	
4.5.13	Jedriličarsko društvo "Orsan"	1+1	110.400,00	147.800,00	258.200,00	
4.5.14	Veslački klub "Neptun"	1+1	110.400,00	147.800,00	258.200,00	
4.5.15.	Ronilački klub Dubrovnik	0+1	26.400,00	55.000,00	81.400,00	
			468.000,00	612.800,00	1.080.800,00	
	III. KATEGORIJA		treneri	stručni rad	redoviti program	ukupni program
			p.t + h.t			
4.5.16	Atletski klub Dubrovnik	1+0	84.000,00	51.800,00	135.800,00	
4.5.17.	Rukometni klub HM Dubrovnik	1+1	110.400,00	92.000,00	202.400,00	
4.5.18	Malonogometni klub "Square"	0+1	26.400,00	100.300,00	126.700,00	
4.5.19	Odbojkaški klub "Dubrovnik 2001. " (M)	0+1	26.400,00	80.900,00	107.300,00	
4.5.20.	Ženski nogometni klub "Libertas"	0+1	26.400,00	16.700,00	43.100,00	
4.5.21	Ženski nogometni klub "Ombla"	0+1	26.400,00	46.700,00	73.100,00	
4.5.22.	Badmintonski klub "Mangan"	1+0	84.000,00	20.500,00	104.500,00	
4.5.23.	Judo klub Dubrovnik	1+0	84.000,00	32.700,00	116.700,00	
4.5.24.	Odbojkaški klub Nova Mokošica	0+1	26.400,00	14.600,00	41.000,00	
4.5.25	Ženski rukometni klub Dubrovnik	0+1	26.400,00	14.600,00	41.000,00	
4.5.26	Gimnastički klub Dubrovnik	0+1	26.400,00	16.200,00	42.600,00	
4.5.27	Ženski vaterpolski klub "Jug"		0,00	45.000,00	45.000,00	
4.5.28	Hrvatsko planinarsko društvo Dubrovnik		0,00	30.000,00	30.000,00	
4.5.29.	Boćarski savez Grada Dubrovnika		0,00	140.400,00	140.400,00	
4.5.30.	Boćarski klub Hidroelektrana		0,00	0,00	0,00	
4.5.31.	Boćarski klub Komolac		0,00	0,00	0,00	
4.5.32.	Boćarski klub Gromača		0,00	0,00	0,00	
4.5.33.	Boćarski klub "Imota"		0,00	0,00	0,00	
4.5.34.	Boćarski klub "Ombla"		0,00	0,00	0,00	
4.5.35.	Boćarski klub "Petka"		0,00	0,00	0,00	
4.5.36.	Športako boćarsko društvo "Strijelac"		0,00	0,00	0,00	
4.5.37.	Boćarski klub Osojnik		0,00	0,00	0,00	
4.5.38.	Boćarski klub Lapad		0,00	0,00	0,00	

4.5.39.	Bočarski klub "Du bank"		0,00	0,00	0,00
	Športske škole				
4.5.40.	Škola košarke Dubrovnik	0+1	26.400,00	32.400,00	58.800,00
4.5.41	NK škola nogometa "Božo Broketa"	0+1	26.400,00	24.000,00	50.400,00
4.5.42	ŠK Nogometna škola "Jozo Matošić"	0+1	26.400,00	24.000,00	50.400,00
			626.400,00	782.800,00	1.409.200,00
4.5.43	IV. KATEGORIJA			180.000,00	180.000,00
	UKUPNO		2.335.200,00	4.360.800,00	6.696.000,00
5.	Djelovanje Dubrovačkoga saveza športova				469.000,00
5.1.	Bruto plaće za zaposlene				340.000,00
5.2.	Doprinosi na plaće				50.000,00
5.3.	Prijevoz na posao				7.000,00
5.4.	Ostali navedeni rashodi na zaposlene				10.000,00
5.5.	Materijalni i ostali troškovi				62.000,00
6.	Ostali programi				120.000,00
6.1.	Programska pričuva				120.000,00

KLASA: 620-01/10-01/24
 URBROJ: 2117/01-09-11-4
 Dubrovnik, 21. veljače 2011.

Predsjednica Gradskoga vijeća:
Olga Muratti, v. r.

30

Na temelju članka 55.b Prostornoga plana Dubrovačko-neretvanske županije („Službeni glasnik Dubrovačko-neretvanske županije“, broj 06/03., 03/05., 03/06. i 07/10.) i članka 33. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 4/09. i 6/10.), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 18. sjednici, 21. veljače 2011., donijelo je

PROGRAM
sadržaja športa i rekreacije u obuhvatu UPU-a
„Športsko-rekreacijski centar s golf igralištem i turističkim zonama
Bosanka – sjever i Bosanka – jug“

I. UVOD

Odredbom članka 56. Odluke o donošenju Izmjena i dopuna Prostornoga plana Dubrovačko-neretvanske županije („Službeni glasnik Dubrovačko-neretvanske županije“, broj 07/10.) dodana je nova odredba 55b. kojom je određeno da je „za izdvojeno građevinsko područje Srđ športsko-rekreacijske namjene R1 – golf na lokalitetu Bosanka u Gradu Dubrovniku potrebna izrada prethodnoga programa sadržaja športa i rekreacije“.

Također je odredbama članka 54. i 55. iste odluke propisano da je za navedeno područje potrebno planirati sljedeće kategorije za razvoj i uređenje prostora/površina za športsko-rekreacijsku namjenu:

- golf R1;
- športska dvorana R3;
- športska igrališta R4;
- rekreacijski park R5.

Sukladno navedenom, Upravni odjel za urbanizam, prostorno planiranje i zaštitu okoliša, u suradnji s Upravnim odjelom za obrazovanje, šport, socijalnu skrb i civilno društvo te Dubrovačkim savezom športova, slijedom potreba dubrovačkoga športa izradio je Program sadržaja športa i rekreacije u obuhvatu Urbanističkoga plana uređenja “Športsko-rekreacijski centar s golf igralištem i turističkim naseljem Bosanka – sjever i Bosanka – jug“, koji će biti jedna od stručnih podloga za nastavak izrade UPU-a.

II. GOLF – R1

Potrebno je planirati dva igrališta za golf, i to:

- golf igralište s18 rupa;
- golf igralište s 9 rupa;
- vježbalište (*driving range*).

III. ŠPORTSKA DVORANA – R3

Športska dvorana treba biti trodijelna, polivalentna, kako bi zadovoljila potrebe većine dvoranskih športova poput: košarke, rukometa, odbojke, badmintona, tenisa, maloga nogometa, borilačkih športova i slično, maksimalnoga kapaciteta do 500 sjedećih mjesta (teleskop – gledalište) s pratećim sadržajima, garderobama, sanitarijama, tuševima itd.

Športsku dvoranu potrebno je pažljivo uklopiti u prostor, kako volumen ne bi bio agresivan i nametljiv iznad površine tla.

IV. ŠPORTSKA IGRALIŠTA – R4

Od športskih igrališta potrebno je planirati igrališta za male športove, teniske terene i strjelište za strjeljaštvo te ispitati mogućnost planiranja nogometnoga terena ili alternativno dvaju otvorenih terena za mali nogomet s atletskim stazama.

Potrebno je razmotriti mogućnost planiranja nogometnoga terena dimenzija 105 m x 65 m ili alternativno dvaju otvorenih terena za mali nogomet. Ukoliko se utvrdi mogućnost njihova

smještanja sukladno konfiguraciji terena i drugim zahtjevima navedenoga prostora, nogometni teren se preporučuje planirati s atletskom stazom, s podlogom od tartana (400 metarska kružna trkaća staza sa šest staza potrebnih za organizaciju službenih natjecanja), kapaciteta maksimalno 500 gledatelja i s pripadajućim atletskim borilištima za bacanje kugle, koplja, kladiva, skok u vis, skok s motkom, skok u dalj sa zaletištem i doskočnom jamom, a igrališta za mali nogomet se preporučuju planirati s minimalno 2 atletske trake i pratećim sadržajima.

Potrebno je planirati jedno ili više otvorenih igrališta za male športove (košarku, rukomet, odbojku, mali nogomet, badminton, ...) dimenzija 60 m x 40 m, s podlogom od tartana. Također je potrebno ispitati mogućnost natkrivanja zbog vremenskih nepogoda.

Potrebno je planirati teniske terene, i to 4 otvorena teniska terena s tvrdom podlogom, dimenzija 45 m x 40m.

Potrebno je planirati strjelište za strjeljaštvo, dimenzija 50 m x 25 m i ispitati mogućnost natkrivanja.

V. REKREACIJSKI PARK – R5

U okviru rekreacijskoga parka potrebno je planirati biciklističke staze, trim-staze, boćarsko igralište, jahački centar, jahačke staze, stolni tenis i šah na otvorenom.

Biciklističke staze moraju biti minimalno 8 km dužine, širine staze 1,5 m.

Trim-staze za šetnju, trčanje i rolanje, treba planirati prema konfiguraciji terena, cca 15 km dužine i širine 1,5 m, s podlogom od zemlje, šljunka, tvrdom ili drugom adekvatnom podlogom.

Boćarsko igralište potrebno je planirati s 8 staza, kako bi se mogla organizirati službena natjecanja. Također je potrebno ispitati mogućnost natkrivanja.

U Rekreacijskom parku predlaže se ispitati mogućnost planiranja karting-staze.

U Rekreacijskom parku potrebno je planirati uređenje jahačkoga centra površine cca 700 m² i predvidjeti uređenje zasebnih jahačkih staza, duljine cca 4 km.

Prostori i površine u Programu su dani samo orijentacijski pa je prilikom planiranja tih sadržaja u Urbanističkom planu uređenja uz njih potrebno dodati površinu za sve potrebne prateće sadržaje.

KLASA: 350-01/06-01/032

URBROJ: 2117/01-09-11-201

Dubrovnik, 21. veljače 2011.

Predsjednica Gradskoga vijeća:

Olga Muratti, v. r.

GRADONAČELNIK

Na temelju članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, broj 33/01., 129/05., 109/07., 125/08. i 36/09.) i članka 42. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 4/09. i 6/10.), gradonačelnik Grada Dubrovnika donio je

P R A V I L N I K **o reklamiranju**

Članak 1.

Ovim pravilnikom utvrđuju se zone na području Grada Dubrovnika (dalje: Grad) na kojima se mogu postavljati i isticati reklamne poruke, tvrtke, natpisi, zaštitne naprave i jarboli. Također se utvrđuju vrste, način i lokacije njihovih postavljanja i isticanja te kriteriji za određivanje naknade za isticanje reklamnih poruka.

Članak 2.

Značenje pojedinih pojmova:

1. **javne površine** su površine u općoj uporabi, a prema namjeni razlikuju se:
 - javnoprometne površine (javne ceste, ulice u naselju, nerazvrstane ceste, trgovi, mostovi, podvožnjaci, nadvožnjaci, pothodnici, nathodnici, pješački prolazi, javni prolazi kroz zgrade i između zgrada i drugi otvoreni prostori ispred zgrada, tuneli, parkirališta, pločnici, nogostupi, pješačke i biciklističke staze, stajališta javnoga gradskog prometa i sl. površine);
 - javne zelene površine (parkovi, park šume, dječja igrališta, travnjaci, staze, zeleni pojasevi uz javnoprometne površine, zelene površine uz objekte javne namjene, odmorišta, nogostupi i staze koje su sastavni dijelovi zelenih površina i sl. površine);
 - ostale površine uz objekte namijenjene javnim priredbama, uz otvorene tržnice, sajmišta, kolodvore, zračne luke, obale – rive i druge (slične) površine koje su vidljive s javnih površina ili s njima graniče;
2. **reklamiranje** je predstavljanje i opisivanje nekoga proizvoda, usluge ili djelatnosti;
3. **oglašavanje** je isticanje i davanje informacija o nekoj manifestaciji, događaju ili slično;
4. **reklamiranje vlastite djelatnosti** dodatno je isticanje naziva tvrtke i drugih podataka vezanih za obavljanje djelatnosti;
5. **komercijalno reklamiranje i oglašavanje** reklamiranje je i oglašavanje proizvoda, usluga ili djelatnosti koje za pojedine naručitelje obavljaju osobe registrirane za tu djelatnost.

Članak 3.

Ovaj pravilnik reklamne poruke definira kao projektirane ili tipski proizvedene predmete, koji materijalima, obradom i oblikovanjem zadovoljavaju kriterije tehničkih i tehnoloških standarda. Takvi predmeti, kojima se privlači pozornost prolaznika, moraju biti estetski oblikovani i postavljeni u skladu s izgledom građevine i okoline.

Dijele se na reklamne predmete i reklamne panoje, a mogu biti zvučne, svjetlosne i laserske projekcije.

Sadržaj reklamnih poruka ne smije biti neetičan i vrijeđati ljudsko dostojanstvo i ne smije prouzrokovati tjelesnu, duševnu ili drugu štetu.

Korisnik reklamne poruke odgovoran je za svaku moguću štetu koja nastane u svezi postavljanja reklamne poruke.

Članak 4.

Područje Grada Dubrovnika dijeli se na 4 zone u kojima se određuje način postavljanja zaštitnih naprava, tvrtki, natpisa, jarbola, reklama, reklamnih panoa i spomen-ploča po zonama.

Članak 5.

Prva zona obuhvaća Povijesnu jezgru Grada Dubrovnika i njezinu neposrednu okolinu, gradski predjel Svetoga Jakova i povijesnu cjelinu gradskoga predjela Gimana, koji imaju svojstvo kulturnoga dobra, a čije su prostorne međe i zone zaštite (A, B i C) utvrđene Rješenjem Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine.

Druga je zona kontaktna zona Povijesne jezgre, a obuhvaća područje Pila i Ploča, bez područja koja spadaju u prvu zonu.

Treća je zona naselje Dubrovnik, a obuhvaća područje od Orsule do Kantafiga, bez područja prve dvije zone.

Četvrta zona obuhvaća šire područje Grada Dubrovnika, tj. područja naselja navedenih u članku 3. Statuta Grada Dubrovnika. Njezine granice idu vanjskim kopnenim granicama rubnih katastarskih općina navedenih u članku 4. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“ br. 4/09.) i granicom na moru.

Postavljanje zaštitnih naprava

Članak 6.

Pravilnikom se utvrđuju vrste zaštitnih naprava: tende, suncobrani, roloi, zaštitne rešetke, kamere, alarmni uređaji i slično.

Tende se postavljaju na pročelja građevina, iznad izloga i ulaza u poslovnu prostoriju i moraju biti sklopive.

Moguće je postavljati ravne tende s rolo mehanizmom približne dužine otvora izloga, a iznimno košaraste, ako je oblik nadvoja izloga polukružan.

Na jednoj građevini postavljaju se tende istoga oblika i iste boje, bez obzira na to koliko poslovnih prostora ima u nizu. Postavljaju se u liniji pročelja pa moraju biti iste dužine kada su otvorene.

Tende se postavljaju u zoni prizemlja, ispod prvoga razdjelnog vijenca, tako da ne ometaju pješački i kolnički promet.

Roloi, zaštitne rešetke, kamere, alarmni uređaji i slično odobravaju se na temelju obrazloženja namjene prostora, uz uvjet da ugradnja nije u suprotnosti s oblikovanjem građevine, tj. da ne narušava kvalitetu oblikovnoga izraza građevine.

Suncobrani se u pravilu postavljaju ispred ugostiteljskih i različitih privremenih uslužnih objekata, a svaki objekt mora imati suncobran istoga oblika i boje.

Postavljanje tvrtke i natpisa

Članak 7.

Pravne i fizičke osobe – obrtnici ističu tvrtku na poslovnoj prostoriji u kojoj posluju. Iznimno, tvrtke može se postaviti na uličnom pročelju zgrade, lijevo ili desno od ulaza u poslovni prostor.

tvrtke postavlja se kao ploča, izrađena od metala, plastike, stakla ili drugoga materijala. Veličina ploče može biti do 60x24 cm.

Ustanove i druge institucije oznaku tvrtke postavljaju na mjestu određenom posebnim propisima na objektu u kojem se nalazi poslovni prostor ustanove ili institucije, uglavnom na slobodnom dijelu zida uz ulaz u građevinu ili uz kolni prolaz.

Natpis je svaka oznaka s imenom poslovnoga subjekta, obrta, poslovnoga prostora ili obavijest o djelatnosti koja se obavlja u poslovnom prostoru. Postavlja se na ulično pročelje zgrade u kojoj se nalazi poslovni prostor, uglavnom na slobodnom dijelu zida uz ulaz u građevinu ili uz kolni prolaz, u svrhu informiranja o poslovnom prostoru u objektu.

Natpis se postavlja na građevinu plošno-paralelno s linijom pročelja kao pojedinačna ili zajednička ploča za više korisnika, izrađena od metala, plastike, stakla i drugoga materijala. Veličina ploče može biti do 60x24 cm, a za više korisnika ploče svaka veličine do 60x24 cm.

Postavljaju se na zajedničku podlogu izrađenu od kvalitetnoga materijala (staklo ili kvalitetne imitacije stakla, željeza, bronce, kamena i sl.).

Označavanje nepokretnih kulturnih dobara

Članak 8.

Kulturna dobra upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, kao i kulturna dobra upisana u UNESCO-ov Registar svjetske kulturne baštine moraju se označiti u skladu s posebnim propisima.

Postavljanje jarbola

Članak 9.

Jarbol za zastave nosač je zastave koji se postavlja na pročelje zgrada, na zemljište uz objekt ili javnu površinu, ovisno o prostornim mogućnostima.

Na jarbolima se postavljaju državne, županijske, gradske i prigodne zastave za određene manifestacije te reklamne zastave.

Jarboli s reklamnim zastavama mogu se postavljati ispred poslovnoga prostora na zemljištu objekta u kojem se poslovni prostor nalazi.

Jarboli s reklamnim zastavama manifestacija značajnih za Grad i državu, iznimno se mogu postaviti na lokacijama koje Grad odredi, a koje nisu neposredno uz poslovni prostor.

Postavljanje reklamnih predmeta

Članak 10.

Reklamni su predmeti: reklamne zastave, platna, transparenti i strate, reklamni ormarići, oslikane reklamne poruke, reklamni natpisi, reklamni logoi, ferali, reklame, svijetleće reklame, reklamni baloni, stilizirane lutke i drugi predmeti koji služe reklamiranju, osim reklamnih panoa.

Ako je reklama osvijetljena, osvijetljenje mora biti stalnoga, ujednačenoga i dopuštenoga intenziteta, usmjereno tako da ne zasljepljuje sudionike u prometu.

Reklame svojim oblikom, bojom, izgledom ili mjestom postavljanja ne smiju oponašati prometni znak, zaklanjati pješake koji se kreću nogostupom ili pješačkim prijelazom, zaklanjati prometni znak, onemogućivati preglednost u križanju i odvrćati pozornost sudionika u prometu toliko da utječu na njegovu sigurnost.

Članak 11.

Reklamne zastave reklamni su predmeti na kojima su istaknuti natpisi ili reklamne poruke, a ističu se na postavljenim jarbolima ili u držačima na pročelju građevine.

Reklamne zastave mogu se isticati i razapinjanjem između dva objekta. To su tzv. parangali sa zastavicama.

Članak 12.

Reklamna platna zaštitna su platna s otisnutom ili oslikanom reklamnom porukom, a postavljaju se na građevinske skele za trajanja radova na sanaciji i rekonstrukciji građevine ili se razapinju na građevinama u izgradnji i ograde se dok traju radovi, ali ne dulje od jedne godine.

Kod obnove pročelja građevina koje nisu zaštićeni spomenici kulture, reklamna površina može zauzimati samo 2/3 površine reklamnoga platna.

Članak 13.

Transparenti i strate predmeti su od tkanine, plastificiranoga platna ili sličnoga kvalitetnog materijala s ispisanom reklamnom porukom, tj. informacijom.

Transparenti se postavljaju razapinjanjem iznad prometnica, između dviju građevina i drugih objekata, na ogradama, i to radi oglašavanja kulturnih, športskih i drugih manifestacija važnih za Grad i državu.

Transparenti se ne mogu postavljati na prometnim znakovima i stupovima javne rasvjete.

Strate se postavljaju tako da se učvršćuju cijelom dužinom po vrhu, a mogu se dodatno učvrstiti i u donjem dijelu. Postavljaju se radi informiranja, reklamiranja i oglašavanja različitih manifestacija važnih za Grad i državu.

Članak 14.

Reklamni baloni reklamni su predmeti od plastike, najlona, poliester, lateksa, tkanine i sličnih materijala, ispunjeni plinom ili toplim zrakom, koji pored standardnoga mogu imati i razne druge oblike, a cilj im je privlačiti pažnju izgledom, tj. ispisanom reklamnom porukom.

Članak 15.

Stilizirane lutke specifičan su oblik reklame. U pravilu su unikatno autorsko djelo i mogu se postavljati ispred galerija i specijaliziranih prodavaonica suvenira, a njihov izgled mora biti takav da se uklapaju u ambijentalni prostor grada.

Članak 16.

Reklamni ormarić ostakljena je montažna naprava koja služi izlaganju robe radi reklamiranja vlastitoga proizvoda, usluge ili djelatnosti, isključivo na mjestima gdje nema izloga.

Reklamni ormarić treba biti usklađen s građevinom ispred koje/na koju se postavlja, oblikovan i uređen tako da jasno pokazuje djelatnost koja se u poslovnom prostoru obavlja.

Reklamni ormarić postavlja se na slobodni zid prizemlja građevine. Pritom se trebaju poštivati prostorni i estetski uvjeti mikrolokacije.

Članak 17.

Oslíkana reklamna poruka svaka je reklama izvedena pismoslikarskom tehnikom na pročelju zgrade, na ogradama, vratima, tendama i pješačkim prometnim površinama.

Oslíkane reklamne poruke istaknute na pročeljima zgrada radi reklamiranja, oglašavanja i informiranja o pravnim subjektima u tim građevinama, postavljaju se prema odredbama za postavljanje reklamnih natpisa.

Oslíkane reklamne poruke istaknute na pročeljima zgrada i na ogradama, radi komercijalnoga reklamiranja i samooglašavanja postavljaju se, s obzirom na njihovu veličinu, prema odredbama za postavljanje reklamnih ploča ili velikih reklamnih panoa.

Oslíkane reklamne poruke na tendama postavljaju se na površini preklopa u svrhu reklamiranja i oglašavanja.

Članak 18.

Reklamni natpis oznaka je ili predmet s imenom fizičke ili pravne osobe, obrta, poslovnoga prostora i djelatnosti pravnih subjekata, a postavlja se na vanjskim dijelovima građevine, kad je poslovni prostor orijentiran prema ulici, i na ogradama. Svrha mu je reklamiranje, oglašavanje i informiranje o pravnim subjektima u tim građevinama.

Reklamni natpis izrađen tehnikom plotanja ili nekom drugom tehnikom može se postavljati na ferale ili na dijelove tendi i suncobrana koji vise kao obrub, tj. preklop.

Članak 19.

Reklamni natpisi po obliku mogu biti: natpisi od pojedinačnih slova na pročelju (bez podkonstrukcije), ploče, sandučaste reklame, natpisi ugrađeni u izložbeni portal i konzolni natpisi. Konzoloni natpisi mogu biti tradicionalnoga oblika ili od pojedinačnih slova (bez podkonstrukcije) ili oznaka.

Reklamni natpisi mogu imati ugrađenu rasvjetu.

Članak 20.

Reklamni natpisi postavljaju se na građevinu: plošno, paralelno s linijom pročelja ili konzolno, okomito na pročelje.

Reklamni natpisi postavljaju se:

- u zoni prizemlja na slobodni dio pročelja ispod prvoga razdjelnog vijenca, neposredno uz izlog poslovnoga prostora pravnog subjekta koji se reklamira;
- unutar fasadnoga platna na poslovnim građevinama kao plošni natpis na uličnom pročelju ili zabatu građevine, osim uz ulaz u građevinu i kolni ulaz u dvorište gdje se ističu natpisi i tvrtke, te kao konzolni vertikalni natpis na spojevima ili kutovima zgrada.

Ukoliko na uličnom dijelu građevine postoji više poslovnih prostora, reklamni natpisi u pravilu su iste vrste, materijala, načina izvedbe i iste visine, a postavljaju se u istoj liniji na pročelju građevine.

Članak 21.

Reklamni logo reklamni je predmet koji se postavlja samostalno ili uz reklamni natpis, ako logo nije sastavni dio natpisa.

Reklamni logo postavlja se plošno ili kao tijelo, s uređajem ili bez njega, i može biti osvjetljen.

Reklamni logo s uređajem za reklamiranje djelatnosti od javnoga značenja (ljekarne i sl.) može se postaviti konzolno.

Reklamni logo postavlja se isključivo u neposrednoj blizini poslovnoga prostora, a njegove dimenzije moraju biti usklađene s okolnim prostorom.

Članak 22.

Feral je tradicionalno dubrovačko rasvjetno tijelo na kojemu je istaknuto ime tvrtke ili pravne osobe, obrta, poslovnoga postora i djelatnosti pravnoga subjekta, a postavlja se ispod prvoga razdjelnog vijenca iznad ulaza u objekat.

Članak 23.

Reklame su predmeti izrađeni od metala, plastike, stakla, drva ili drugoga materijala na kojima su istaknute reklamne poruke ili informacije, reklamne površine do 6 m².

Pretežno se koriste za komercijalno oglašavanje i informiranje te samoreklamiranje, a mogu se koristiti i za oglašavanje državnih i gradskih manifestacija i akcija.

Postavljaju se na javnim površinama, zemljištu i objektima u vlasništvu, na stupovima javne rasvjete, ogradama, a iznimno na prometnim objektima (tijelu mosta ili nadvožnjaka).

Članak 24.

Reklame koje se postavljaju na građevine i ograde, mogu se postavljati:

- unutar fasadnoga platna, isključivo na otvorenim zabatima prema većim raskrižjima i na slobodnim zabatima na međi;
- iznimno, u zoni krova iznad krovnoga vijenca;
- isključivo na prethodno uređeno pročelje, a veličinom i oblikom trebaju biti usklađeni s građevinom na koju se postavljaju;
- na ograde koje se nalaze uz prometnice, izvan zone raskrižja, i to prije i poslije raskrižja minimalno 15 m od gradskih i ostalih prometnica.

Reklame, ako se postavljaju u nizu, trebaju biti u istoj liniji i međusobno usklađene veličinom i oblikom.

Reklame se mogu postavljati na građevinu plošno, paralelno s linijom pročelja, te konzolno, okomito na pročelje.

Članak 25.

Reklame koje se postavljaju kao samostojeće, mogu se postavljati:

- uz prometnice, gdje to omogućava mikrolokacija;
- na najviše dva nosiva stupa bez kosnika, visine najmanje 2,5 m, mjereno od kote kolnika do reklamne plohe;
- izvan zone raskrižja, i to prije i poslije raskrižja minimalno 15 m kod gradskih i ostalih prometnica;
- bližom stranom reklamne ploče na udaljenosti od ruba kolnika minimalno 0,5 m, te od ruba građevine 0,5 m kod gradskih i drugih prometnica;
- uz državne ceste i autoceste u skladu s posebnim propisima.

Reklame se postavljaju okomito na os prometnice.

Reklame koje se postavljaju u nizu uz prometnice trebaju biti u istoj liniji, međusobno usklađene veličinom i oblikom.

Članak 26.

Pri postavljanju reklama na stupove javne rasvjete treba poštivati iste propise koji se odnose na postavljanje reklamnih panoa.

Članak 27.

Svjetleće reklame su reklame s integriranim osvjetljenjem, u pravilu izrađene od plastike.

Odredbe ovog pravilnika koje se odnose na reklame odgovarajuće se primjenjuju na svijetleće reklame.

Postavljanje reklamnih panoa

Članak 28.

Reklamni panoi su: reklamni stupovi, putokazni panoi, pokretni reklamni panoi, osvijetljene (city light) i neosvijetljene reklamne vitrine, orijentacijski planovi, reklamne ploče na građevinama u kojima se ne nalazi poslovni prostor čija se djelatnost ili proizvod oglašava, reklamni panoi na stupovima javne rasvjete u vlasništvu Grada, veliki reklamni panoi, samostojeći i na objektima, reklamni uređaji i konstrukcije.

Reklamni panoi mogu se postavljati na javnim površinama, zemljištu i objektima u vlasništvu, na stupovima javne rasvjete i ogradama te iznimno na prometnim objektima (tijelu mosta ili nadvožnjaka).

Ako je reklamni pano osvijetljen, osvjetljenje mora biti stalnoga, ujednačenoga i dopuštenoga intenziteta, usmjereno tako da ne zasljepljuje sudionike u prometu.

Reklamni panoi svojim oblikom, bojom, izgledom ili mjestom postavljanja ne smiju oponašati prometni znak, zaklanjati pješake koji se kreću nogostupom ili pješačkim prijelazom, zaklanjati prometni znak, onemogućivati preglednost u križanju i odvrćati pozornost sudionika u prometu toliko da utječu na njegovu sigurnost.

Članak 29.

Reklamni stupovi (totemi i slično) samostojeći su reklamni panoi koji služe samoreklamiranju. U pravilu imaju integriranu rasvjetu unutar stupa. Njihova veličina može varirati ovisno o prostornim uvjetima lokacije na kojoj se postavljaju, dok maksimalna visina ne može iznositi više od 10 m.

Članak 30.

Mjesta i način postavljanja reklamnih stupova:

- isključivo na parcelu objekta u kojem se nalazi poslovni prostor;
- na udaljenosti od ruba nogostupa odnosno kolnika minimalno 0,5 m, te od ruba građevine 0,5 m kod gradskih i drugih prometnica,
- na udaljenosti od raskrižja minimalno 15 m mjereno od početka radijusa za desno skretanje kod gradskih i drugih prometnica;
- prije prometne trake za skretanje ili prije ugibališta javnoga gradskog prijevoza;
- prije prometne trake za skretanje i ugibališta javnoga gradskog prijevoza minimalno 5,0 m;

- na udaljeni od najbližega stabla najmanje 6 m, a od grmlja i živice najmanje 3 m;
- temelj reklamnoga stupa postavljenoga na zelenoj površini mora imati nadsloj zemlje od minimalno 20,0 cm.

Članak 31.

Putokazni (usmjeravajući) panoi samostojeći su panoi s više segmenata, a koriste se za usmjeravanje prema poslovnome prostoru koji se oglašava.

Na javnim površinama ili na zemljištu u vlasništvu moguće je postavljati isključivo standardizirane putokazne (usmjeravajuće) panoe.

Standardizirani putokazni (usmjeravajući) pano sastoji se od 5 (pet) ili 10 (deset) segmenata. Dimenzija putokaznoga (usmjeravajućega) panoa s 5 (pet) segmenata je 245 cm x 140 cm od nivoa kolnika, a putokaznoga (usmjeravajućega) panoa s 10 (deset) segmenata je 380 cm x 140 cm od nivoa kolnika. Dimenzija pojedinoga segmenata je 25 cm x 120 cm.

Jedan poslovni subjekt smije koristiti samo jedan od raspoloživih segmenata.

Članak 32.

Mjesta i način postavljanja putokaznih (usmjeravajućih) panoa:

- uz prometnice na javnoj površini i zemljištu u vlasništvu, osim na dijelovima gdje su u nizu postavljeni veliki reklamni panoi;
- na javnoj površini, osim na nogostupu, pješačkim otocima i unutar parkirališnoga prostora;
- u pravilu okomito na os prometnice;
- na udaljenosti od ruba nogostupa odnosno kolnika minimalno 0,5 m, te od ruba građevine 0,5 m kod gradskih i drugih prometnica,
- na udaljenosti od raskrižja minimalno 15 m mjereno od početka radijusa za desno skretanje kod gradskih i drugih prometnica,
- minimalno 5,0 m prije prometne trake za skretanje ili prije ugibališta javnoga gradskog prijevoza;
- na zelenoj površini s drvorednim nizovima ili grmljem postavljaju se na početku ili na kraju drvorednoga niza uz uvjet da je maksimalna udaljenost od najbližeg stabla 3 m, a od grmlja i živice 1 m;
- temelj putokaznoga panoa postavljenoga na zelenoj površini mora imati nadsloj zemlje minimalno 20 cm;
- razmak između dvaju putokaznih panoa mora iznositi minimalno 30 m.

Ograničenja u postavljanju putokaznih panoa ne primjenjuju se kada panoe, koji se pretežno odnose na turističku signalizaciju, postavlja Grad Dubrovnik.

Članak 33.

Pokretni reklamni panoi lako su prenosivi samostojeći panoi oblika slikarskoga stalka (štafelaja) ili jednostrani i dvostrani tzv. *sendvič panoi*, koji se koriste za isticanje asortimana proizvoda, vrsta usluga koje se nude i slično, a uklanjaju se nakon završetka radnoga vremena ukoliko su postavljeni na javnu površinu.

Maksimalna veličina slike na pokretnom reklamnom panou ne smije prelaziti 50 x 70 cm.

Članak 34.

Mjesta i način postavljanja pokretnih reklamnih panoa:

- na parcelu građevine u kojoj se nalazi poslovni prostor subjekta;
- na javnoj površini neposredno uz građevinu, tako da za prolaz pješaka ostane minimalno 1/3 slobodnoga prostora.

Članak 35.

Osvjetljene reklamne vitrine (*city light*) reklamni su panoi s integriranim osvjetljenjem u koje se plakati i predmeti oglašavanja ulažu unutar ostakljene vitrine. Koriste se za komercijalno oglašavanje i za potrebe Grada. Osvjetljene reklamne vitrine postavljaju se kao samostojeće, u sklopu nadstrešnica javnoga gradskog prijevoza, na kioscima, građevinama, komunalnim objektima i uređajima u općoj uporabi (telefonske govornice, javni satovi i slično).

Osvjetljenje reklamne vitrine mora biti ujednačenoga i stalnoga intenziteta, bijele boje, usklađeno s intenzitetom javne rasvjete uz prometnicu, u rasponu od 200 do 300 luxa.

Reklamne vitrine mogu biti i neosvjetljene.

Članak 36.

Mjesta i način postavljanja osvijetljenih reklamnih vitrina na građevinama:

- na slobodnom dijelu pročelja prizemlja građevina, osim uz ulaz u građevinu ili uz kolni prilaz u dvorište građevine;
- na kioscima, komunalnim objektima i uređajima u općoj uporabi (telefonske govornice, javni satovi i sl.) tako da ne ugrožavaju prometnu sigurnost i ne narušavaju izgled i funkciju objekta i lokacije.

Članak 37.

Mjesta i način postavljanja samostojećih osvijetljenih reklamnih vitrina:

- na javnim površinama i zemljištima u vlasništvu, gdje to omogućava mikrolokacija u skladu s prometnim uvjetima o sigurnosti prometa;
- na udaljenosti od ruba nogostupa odnosno kolnika minimalno 0,5 m, te od ruba građevine 0,5 m kod gradskih i drugih prometnica,
- na udaljenosti od raskrižja minimalno 15 m mjereno od početka radijusa za desno skretanje kod gradskih i drugih prometnica,
- razmak između osvijetljenih reklamnih vitrina mora iznositi najmanje 30 m.

Članak 38.

Orijentacijski (informativni) planovi postavljaju se na javnim površinama, a na njima su ucrtane ulice i trgovi, kulturne, povijesne i druge znamenitosti te važne upravne, uslužne i druge institucije u Dubrovniku.

Članak 39.

Na stupovima javne rasvjete mogu se postavljati neosvijetljeni reklamni panoi i reklame dimenzija oglasnoga prostora 0,7m x 1m, koji se koriste se za komercijalno oglašavanje i kao informativni panoi.

Članak 40.

Mjesta i način postavljanja reklama i reklamnih panoa na stupove javne rasvjete:

- na stupove javne rasvjete u vlasništvu Grada, u pravilu, s lijeve i desne strane prometnice ili razdjelom pojasa prometnice;
- na jednom stupu javne rasvjete može se postaviti jedan ili dva dvostrana panoa na istoj visini (u razdjelnom pojasu);
- na visinu od najmanje 3,0 m mjereno od donjega ruba panoa;
- minimalno 0,5 m (bližom stranom panoa) udaljeni od kolnika;
- minimalno 15 m udaljeni od raskrižja na gradskim i ostalim prometnicama;
- minimalno 5,0 m prije prometne trake za skretanje ili prije ugibališta javnoga gradskog prijevoza;
- reklamni panoi na rasvjetnim stupovima mogu se postavljati u razmaku od 30,0 m

Članak 41.

Reklamne (usmjeravajuće) ploče manji su reklamni panoi veličine do 1 m² s imenom fizičke ili pravne osobe, obrta, poslovnoga prostora i djelatnosti pravnih subjekata. Postavljaju se na vanjskim dijelovima građevine i ogradama, a mogu biti i samostojeće. Svrha im je skretanje pozornosti na lokaciju subjekta u blizini. U pravilu sadrže samo adresu i smjer kretanja do lokacije subjekta. Broj reklamnih (usmjeravajućih) ploča na kojima jedan poslovni subjekt ističe svoju reklamu ograničen je samo na najbliže prilazne pravce prema poslovnom prostoru. Za promjenu smjera može se postaviti jedna reklamna ploča.

Članak 42.

Mjesta i način postavljanja reklamnih (usmjeravajućih) ploča:

- na slobodnom dijelu pročelja prizemlja građevine, unutar fasadnoga platna i na ogradi građevina gdje za to postoje prostorne mogućnosti;
- putokazne ploče oblikovanjem, veličinom i materijalom trebaju biti usklađene s građevinom, tj. ogradom na koju se postavljaju.

Samostojeće reklamne ploče mogu se postavljati na visinu od najmanje 3,0 m, mjereno od donjega ruba ploče i mogu imati jedan ili dva nosiva stupa.

Članak 43.

Veliki reklamni panoi su panoi reklamne površine veće od 6 m², koji se koriste za komercijalno oglašavanje, oglašavanje državnih i gradskih manifestacija i akcija te za samoreklamiranje. Mogu se postavljati na zemljištu u vlasništvu, objektima i ogradama gradilišta.

Veliki samostojeći reklamni panoi mogu imati površinu od 6 m² do 12 m² (*džambo-panoi*, *billboardi* i sl).

Veliki reklamni panoi (*džambo* i sl.) reklamne površine do 12 m² imaju nosivi stup visine najmanje 2,5 m (mjereno od kote kolnika do reklamne plohe) i najviše dva nosiva stupa, bez kosnika.

Samostojeći reklamni panoi tzv. *bigboard* i slični, s dvjema reklamnim ploham, svakom do maksimalno 60 m², iznimno do 100 m², mogu imati nosivi stup visine do 10 m (mjereno od kote kolnika do reklamne plohe). Maksimalno dopuštena ukupna visina reklamnih panoa, mjereno od kote kolnika, može iznositi do 15 m.

Materijalom, veličinom i bojom moraju se uklopiti u postojeće okruženje, a mogu biti i osvijetljeni. Konstruktivni elementi, nosivi stupovi i rasvjetna tijela ne mogu se isticati oblikovanjem bojom i materijalom.

Kod postavljanja velikoga reklamnog panoa, vlasnik je dužan na panou istaknuti svoje ime/naziv.

Ukoliko veliki reklamni panoi nemaju nalijepljenu reklamnu poruku, trebaju biti prekriveni plakatom bijele boje.

Članak 44.

Mjesta i način postavljanja velikih reklamnih panoa na građevine i ograde:

- unutar fasadnoga platna, isključivo na otvorenim zabatima prema većim raskrižjima i na slobodnim zabatima na međama;
- iznimno, u zoni krova iznad krovnoga vijenca;
- isključivo na prethodno uređeno pročelje, a veličinom i oblikom trebaju biti usklađeni s građevinom na koju se postavljaju;
- na ograde koje se nalaze uz prometnice, izvan zone raskrižja, i to minimalno 15 m prije ili poslije raskrižja gradskih i ostalih prometnica;
- panoi koji se postavljaju u nizu trebaju biti u istoj liniji, međusobno usklađeni veličinom i oblikom.

Članak 45.

Mjesta i način postavljanja samostojećih velikih reklamnih panoa veličine veće od 6 m² do 12 m² (*jumbo*-panoi i sl):

- na zemljištima u vlasništvu;
- uz prometnice, gdje to omogućuje mikrolokacija;
- na najviše dva nosiva stupa bez kosnika, visine najmanje 2,5 m, mjereno od kote kolnika do reklamne plohe;
- izvan zone raskrižja, i to minimalno 15 m prije ili poslije raskrižja gradskih i ostalih prometnica;
- bližom stranom panoa na udaljenosti od ruba kolnika minimalno 0,5 m, kod gradskih i drugih prometnica,
- uz državne ceste i autoceste u skladu s posebnim propisima;
- okomito na os prometnice;
- panoi koji se postavljaju u nizu uz prometnice trebaju biti u istoj liniji, međusobno usklađeni veličinom i oblikom;
- razmak između reklamnih panoa reklamne površine od 6 m² do 12 m² minimalno je 60 m.

Članak 46.

Mjesta i način postavljanja samostojećih reklamnih panoa reklamne površine od 12 m² do 60 m² (bigboardi, megaboardi i slično):

- na zemljištima u vlasništvu;
- uz glavne gradske prometnice, na ulazu u Grad i izlazu iz Grada, osim na javnim površinama i prometnim građevinama (tijelu mosta, nadvožnjaku i sl.);
- na jednom nosivom stupu, visine do 10 m (mjereno od kote kolnika);
- izvan zone raskrižja, i to minimalno 15 m prije ili poslije raskrižja;
- bližom stranom panoa mogu se postavljati na udaljenosti od ruba kolnika najmanje 0,5 m,
- razmak između reklamnih panoa reklamne površine od 12 m² do 60 m² mora biti minimalno 60 m.

Članak 47.

Reklamne konstrukcije specifično su oblikovani predmeti (skulpturnoga oblika, pojedinačnih slova na podkonstrukciji i drugo), a postavljaju se radi reklamiranja na zemljištima u vlasništvu i na građevinama.

Članak 48.

Za postavljanje reklamnih konstrukcija odgovarajuće se primjenjuju odredbe za postavljanje reklamnih natpisa ili velikih reklamnih panoa, ovisno o mjestu i načinu postavljanja.

Članak 49.

Reklamni uređaji naprave su za prikazivanje izmjenjivih reklamnih poruka. Reklamne poruke mogu se izmjenjivati mehanički (*trivision*, *scrolleri* i sl.) ili elektronski prikazanom slikom (*display* i sl.).

Članak 50.

Za postavljanje reklamnih uređaja odgovarajuće se primjenjuju odredbe za postavljanje velikih reklamnih panoa.

Reklamni uređaji s elektronskim prikazom slike mogu se postavljati orijentirani prema trgovima i pješačkim zonama.

Iznimno, reklamni uređaji sa stalnim tekstualnim prikazom točnoga vremena i meteoroloških podataka smiju biti orijentirani prema prometnicama.

Postavljanje plakata

Članak 51.

Plakati su nositelji oglasa informativnoga ili reklamnoga sadržaja.

Mogu se postavljati samo na oglasnim pločama u vlasništvu Grada i u reklamnim vitrinama.

Oglasne ploče u vlasništvu Grada održava pravna osoba kojoj je Grad povjerio poslove plakatiranja. Ista pravna osoba naplaćuje naknadu za plakatiranje.

Iznimno, za određene manifestacije, tj. događanja, Upravni odjel za promet i komunalne poslove Grada može odobriti isticanje plakata i na drugim prikladnim mjestima.

Posebni načini reklamiranja

Članak 52.

Reklamiranje zvučnim i svjetlosnim signalima te laserskim projekcijama može se vršiti samo na temelju odobrenja Upravnoga odjela za promet i komunalne poslove.

Odobrenjem iz stavka 1. ovoga članka odredit će se područje na kojem se može reklamirati, uz napomenu obveze poštivanja propisane razine buke, jačine i veličine snopa svjetlosti, tj. lasera, vrijeme reklamiranja i visinu naknade.

Članak 53.

Zabranjeno je bacanje reklamnih i drugih letaka te puštanje većega broja reklamnih balona.

Članak 54.

Zabranjeno je nadlijetanje područja Grada s istaknutim reklamnim porukama.

NAČIN POSTAVLJANJA ZAŠTITNIH NAPRAVA, TVRTKE I NATPISA, JARBOLA, REKLAMA I REKLAMNIH PANOJA PO ZONAMA

Prva zona

Članak 55.

U prvoj zoni mogu se postavljati zaštitne naprave, tvrtki i natpisi, jarboli sa zastavama, privremeni transparenti i strate, reklamni baloni, pokretni reklamni panoji, ferali, neosvijetljene i osvijetljene reklamne vitrine te reklamna zaštitna platna na građevinskim skelama i reklamni uređaji.

Članak 56.

U prvoj zoni mogu se postavljati i:

- sklopive platnene tende u boji bijele kave. Postavljaju se iznad izloga, ispod razdjelnoga vijenca, fiksirane su isključivo na zidu, a njihovi nosivi mehanizmi moraju biti izrađeni od željeza u boji koja je u skladu s tradicijskim izgledom. Zabranjene su konstrukcije s vertikalnim nosačima koje se fiksiraju ili oslanjaju na pločnik. Tende se mogu postavljati na sjevernoj strani ulice Placa. U dijelu prve zone (zone zaštite A i B) zabranjeno je postavljanje košarastih tendi.
- elementi osiguranja građevina (sigurnosne rešetke, elementi alarma, vatrodojave i sl.), uz pojedinačno rješavanje oblikovanja.
- suncobrani boje bijele kave. Postavljaju se na zakupljenim javnim površinama, osim na sjevernoj strani Place. Stalci za suncobrane moraju biti pokretni i na donjoj površini moraju imati nalijepljenu ili na drugi način pričvršćenu zaštitu protiv oštećenja kamene podloge. Zabranjeno je fiksiranje suncobrana u pločnik.

Članak 57.

Tvrtke i natpisi mogu se postavljati na građevinama samo u zoni prizemlja, ispod prvoga razdjelnog vijenca, kao plošni natpisi, vodeći računa o vrijednosti povijesne stolarije. Trebaju biti izvedeni kao:

- pojedinačna oznaka na pločici veličine do 30x20 cm, postavljena na vrata;
- za više korisnika poslovnih prostorija u građevini, natpisi se postavljaju kao pločice, preporučljivo do 40x30 cm, postavljene na zajedničku ploču izvedenu od kvalitetnog materijala (staklo ili kvalitetna imitacija stakla, željezo, bronca), koja se postavlja na slobodnoj plohi vrata.

Članak 58.

Postavljanje jarbola i isticanje zastava uređeno je Odlukom o komunalnom redu.

Članak 59.

Privremeni transparenti i strate, reklamne zastave i reklamni baloni mogu se postavljati samo u vrijeme značajnijih kulturnih, gospodarskih, znanstvenih, turističkih i drugih manifestacija i uz posebno odobrenje Upravnoga odjela za promet i komunalne poslove.

Reklamni natpisi u pravilu se ističu na feralu i tipiziranoj strati na početku ulice.

Članak 60.

Slikarski stalci (štafelaji) mogu se postavljati ispred galerija, restauracija i trgovačkih uslužnih radnji, na zakupljenoj površini od maksimalno $1/2 \text{ m}^2$, s tim da ne mogu zauzimati više od $1/3$ ulice.

Jednostrane i dvostrane *sendvič panoe* mogu postavljati samo Dubrovačke ljetne igre i ustanove u kulturi kojima je osnivač Grad Dubrovnik, i to radi oglašavanja kulturnih događaja.

U prvoj zoni mogu se postavljati samo neosvijetljene, samostojeće i prenosive reklamne vitrine tradicijskoga izgleda i boje, u koje se plakati i predmeti oglašavanja ulažu unutar metalne vitrine, ostakljene s prednje strane. Takve vitrine služe za oglašavanje kulturnih događaja.

Osvijetljene reklamne vitrine i orijentacijski planovi mogu se postaviti samo na mjestima neposredno uz Povijesnu jezgru Grada, na za to precizno određenim lokacijama.

Reklamni uređaji s elektronskim prikazom slike mogu se postavljati za vrijeme značajnih manifestacija (kulturnih i drugih) i u sponzorske svrhe uz odobrenje Upravnoga odjela za promet i komunalne poslove.

Članak 61.

Način postavljanja predmeta propisan za prvu zonu, primjenjuje se i za sve građevine na području Grada Dubrovnika koje imaju svojstvo pojedinačnoga kulturnog dobra i za pristupne površine tim objektima, bez obzira na vlasništvo.

Članak 62.

U dijelu prve zone (zone zaštite B i C), mogu se postavljati reklame, reklamni natpisi i reklamni logoi.

Članak 63.

Kod obnove pročelja zaštićenih spomenika kulture, reklamna se platna na skelama mogu oslikati samo prikazom izgleda fasadnoga platna nakon rekonstrukcije.

Iznimno i pod posebnim uvjetima, kod obnove pročelja zaštićenih spomenika kulture, na reklamnim platnima na skelama, mogu se postaviti otisnute ili oslikane reklamne poruke onih korisnika koji vlastitim sredstvima sudjeluju u njihovoj obnovi.

Druga zona

Članak 64.

U drugoj se zoni mogu postavljati zaštitne naprave, natpisi, jarboli, reklamni predmeti i reklamni panoi, osim velikih reklamnih panoa.

Natpisi se mogu postavljati u zoni prizemlja, ispod prvoga razdjelnog vijenca, na slobodni dio pročelja kao plošni natpisi. Trebaju biti izvedeni kao:

- pojedinačna oznaka na pločici veličine do 40x60 cm, koja se postavlja na pogodno mjesto;
- za više korisnika poslovnih prostorija u građevini, natpisi se postavljaju kao naljepnice ili pločice, preporučljivo do 40x60 cm, postavljene na zajedničku ploču izvedenu od kvalitetnog materijala (staklo ili kvalitetne imitacije stakla, željezo, bronca, kamen), koja se postavlja na slobodnoj plohi zida lijevo i desno od ulaza u građevinu ili lijevo i desno od prolaza kod građevine s kolnim prolazom za poslovne prostorije na katu ili u dvorišnim objektima.

Članak 65.

Reklamni natpisi mogu se postavljati u zoni prizemlja, ispod prvoga razdjelnog vijenca na slobodni dio pročelja. Trebaju biti izvedeni kao:

- plošni reklamni natpisi iznad izloga koji ne premašuju dužinu izloga;
- konzolni reklamni natpisi, u pravilu veličine 60x80 cm, čiji donji rub mora biti na visini minimalno 250 cm od pločnika, a pozicija im ovisi o rasporedu otvora na pročelju poslovnih prostorija, s tim da natpisi ne mogu biti postavljeni jedan ispod drugoga;
- konzolni reklamni natpisi međusobnoga razmaka u uličnom nizu većeg od 200 cm.

Poslovni prostori koji se nalaze na prvom katu ulične građevine, mogu na jednom od staklenih otvora postaviti natpis kao naljepnicu neupadljivih boja ili pjeskareni natpis na staklu primjerene veličine, na način da naljepnica ne prekriva cijelu staklenu površinu.

Ukoliko na uličnom dijelu građevine postoji više poslovnih prostora, reklamni su natpisi u pravilu iste vrste, materijala, izvedbe i iste visine.

Članak 66.

U drugoj se zoni mogu postavljati reklamni predmeti i reklamni panoi na građevinama, i to:

- transparentni i strate te reklamne zastave prigodom održavanja kulturnih, gospodarskih, znanstvenih, turističkih i drugih manifestacija u Gradu;
- reklamni baloni;
- oslikane reklamne poruke na preklopu tende;
- reklame na pročeljima, veličinom i oblikom usklađene s građevinom na koju se postavljaju;
- osvijetljene i neosvijetljene reklamne vitrine na kioscima, komunalnim objektima i uređajima u općoj uporabi (telefonske govornice, kiosci i slično);
- reklamna zaštitna platna na građevinskim skelama;
- reklamni panoi i reklame na stupovima javne rasvjete u vlasništvu Grada, gdje to omogućava mikrolokacija.

Članak 67.

U drugoj se zoni mogu postavljati samostojeće reklame i reklamni panoi, i to:

- pokretni reklamni panoi, u pravilu za ugostiteljske i trgovačke uslužne objekte, uz uvjet da ne ometaju prolaz pješacima;
- osvijetljene reklamne vitrine u sklopu nadstrešnica javnoga gradskog prijevoza ili orijentacijskih planova i drugih informativnih planova, koji mogu na jednoj strani sadržavati i površinu za isticanje promidžbenih poruka;
- osvijetljene reklamne vitrine za komercijalno oglašavanje, ako to omogućava mikrolokacija;
- reklame na mjestima gdje to omogućava mikrolokacija;
- putokazni panoi i reklamne ploče;
- reklamni baloni;
- stilizirane lutke.

Treća zona

Članak 68.

U trećoj se zoni mogu postavljati zaštitne naprave, natpisi, jarboli, reklamni predmeti i reklamni panoi.

Natpisi se mogu postavljati u zoni prizemlja, ispod prvoga razdjelnog vijenca kao plošni natpisi. Trebaju biti izvedeni kao:

- pojedinačna oznaka na pločici veličine do 40x60 cm koja se postavlja na pogodno mjesto;
- za više korisnika poslovnih prostorija u građevini, natpisi se postavljaju kao naljepnice ili pločice veličine do 40x60 cm, postavljene na zajedničku ploču izvedenu od kvalitetnog materijala (staklo ili kvalitetni imitacijski stakla, drvo, željezo, bronca, kamen), koja se postavlja na slobodnoj plohi zida lijevo i desno od ulaza u građevinu ili lijevo i desno od prolaza kod građevine s kolnim prolazom za poslovne prostorije na katu ili dvorišnim objektima.

Članak 69.

Reklamni natpisi mogu se postavljati u zoni prizemlja, ispod prvoga razdjelnog vijenca. Trebaju biti izvedeni kao:

- plošni reklamni natpisi iznad izloga, izvedeni pismoslikarski ili od pojedinačnih slova, koji ne premašuju dužinu izloga;

- konzolni reklamni natpisi, u pravilu veličine do 60x80 cm, iznimno 60x100 cm; čiji donji rub mora biti na visini minimalno 250 cm od pločnika, a pozicija im ovisi o rasporedu otvora na pročelju poslovnih prostorija, s tim da natpisi ne mogu biti postavljeni jedan ispod drugoga;
- konzolni reklamni natpisi međusobnoga razmaka u uličnom nizu većeg od 300 cm;
- ukoliko je izlog projektiran kao portal, reklamni se natpis izvodi na mjestu predviđenom za reklamiranje unutar portalne plohe, i to u pravilu nekom od tehnologija tiskanja, slikanja na staklu ili metalu, lijepljenjem pojedinačnih slova i lijepljenjem naljepnica, s tim da boje moraju biti usklađene s bojom portala, tj. pročelja;
- ukoliko ulični poslovni prostor u zoni prizemlja nema i direktni ulaz s ulice, mogu se postavljati plošni reklamni natpisi u zoni ispod vijenca, a iznad prozora, pismoslikarski ili od pojedinačnih slova na pročelju;
- iznimno, unutar fasadnoga platna mogu se postavljati vertikalni konzolni reklamni natpisi na spojevima zgrada i pri pravokutnim uglovima zgrada prema ulici, a sve isključivo okomito na pročelje (90°), i to kao oznake ili pojedinačna slova koja mogu biti puna, svjetleća i neprozirna, te horizontalni i vertikalni plošni reklamni natpisi od pojedinačnih slova koja mogu biti i svjetleća.

Poslovni prostori koji se nalaze na prvom katu ulične građevine, mogu na jednom od staklenih otvora postavljati natpis kao naljepnicu neupadljivih boja ili pjeskareni natpis na staklu primjerene veličine na način da naljepnica ne prekriva cijelu staklenu površinu

Ukoliko na uličnom dijelu građevine postoji više poslovnih prostora, reklamni su natpisi u pravilu iste vrste, materijala, izvedbe i iste visine.

Članak 70.

U trećoj se zoni mogu postavljati reklame i reklamni panoi na građevinama, i to:

- transparentni i strate te reklamne zastave prigodom održavanja kulturnih, gospodarskih, znanstvenih, turističkih i drugih manifestacija u Gradu;
- reklamni baloni;
- konzolne reklamne konstrukcije za oglašavanje pojedinih proizvoda ili proizvođača, ukoliko je djelatnost poslovnoga prostora vezana s tim proizvođačem ili proizvodima;
- vertikalne konzolne reklamne konstrukcije koje se smiju postavljati na spojevima zgrada i pri pravokutnim uglovima zgrada prema ulici, a sve isključivo okomito na pročelje (90°), i to kao oznake ili pojedinačna slova na rešetkastoj podkonstrukciji;
- horizontalne i vertikalne plošne reklamne konstrukcije, kao oznake ili pojedinačna slova na rešetkastoj podkonstrukciji;
- oslikane reklamne poruke na preklopu tende;
- reklame na zabatima i pročeljima građevina;
- osvijetljene i neosvijetljene reklamne vitrine koje se postavljaju na komunalne objekte i uređaje u općoj uporabi (telefonskih govornica, kioska i sl.);
- reklamne ploče;
- reklamna zaštitna platna na građevinskim skelama;
- reklamni panoi na stupovima javne rasvjete u vlasništvu Grada.

Članak 71.

U trećoj se zoni mogu postavljati samostojeće reklame i reklamni panoi, i to:

- reklame;
- reklamni baloni;
- pokretni reklamni panoi, u pravilu za ugostiteljske i trgovačke uslužne objekte, uz uvjet da ne ometaju prolaz pješacima;
- osvijetljene i neosvijetljene reklamne vitrine u sklopu nadstrešnica javnoga gradskog prijevoza ili orijentacijskih planova i drugih informativnih planova;
- veliki reklamni panoi na ogradama gradilišta;
- reklamni stupovi (totemi), ako to omogućava mikrolokacija;
- putokazni reklamni panoi, ako to omogućava mikrolokacija;
- reklamne ploče;
- stilizirane lutke;
- osvijetljene reklamne vitrine, ako to omogućava mikrolokacija;
- reklamne konstrukcije i uređaji, uz uvjet da ne ugrožavaju sigurnost prometa i da se uklapaju u prostorno rješenje.

Četvrta zona

Članak 72.

U četvrtoj se zoni mogu postavljati zaštitne naprave, natpisi, jarboli sa zastavama, reklamni predmeti i reklamni panoi.

Natpisi se mogu postavljati na građevini u zoni prizemlja, ispod prvoga razdjelnog vijenca kao plošni natpisi. Trebaju biti izvedeni kao:

- pojedinačna oznaka na pločici veličine do 60x40 cm koja se postavlja na pogodno mjesto;
- za više korisnika poslovnih prostorija u građevini, natpisi se postavljaju kao naljepnice ili pločice, veličine do 60x40 cm, postavljene na zajedničku ploču izvedenu od kvalitetnog materijala (staklo ili kvalitetni imitati stakla, željezo, bronca, kamen), koja se postavlja na slobodnoj plohi zida lijevo i desno od ulaza u građevinu ili lijevo i desno od prolaza kod građevine s kolnim prolazom za poslovne prostorije na katu ili u dvorišnim objektima.

Članak 73.

Reklamni natpisi mogu se postavljati na građevini u zoni prizemlja, ispod prvoga razdjelnog vijenca. Trebaju biti izvedeni kao:

- plošni reklamni natpisi iznad izloga koji ne premašuju dužinu izloga;
- konzolni reklamni natpisi čiji donji rub mora biti na visini minimalno 250 cm od pločnika, a pozicija im ovisi o rasporedu otvora na pročelju poslovnih prostorija, s tim da natpisi ne mogu biti postavljeni jedan ispod drugoga niti na izložnom portalu;
- ukoliko ulični poslovni prostor u zoni prizemlja nema i direktni ulaz s ulice, dopušteno je postavljanje plošnih reklamnih natpisa u zoni ispod vijenca, a iznad prozora, pismoslikarski ili od pojedinačnih slova na pročelju;
- iznimno, unutar fasadnoga platna mogu se postavljati vertikalni konzolni reklamni natpisi na spojevima zgrada i pri pravokutnim uglovima zgrada prema ulici, a sve isključivo okomito na pročelje (90°), i to kao oznaka, ploča ili pojedinačno slovo koje može biti puno, svjetleće i neprozirno, te horizontalni i vertikalni plošni reklamni natpisi od pojedinačnih slova koja mogu biti i svjetleća.

Na poslovnim građevinama unutar fasadnoga platna iznad prizemlja, na slobodnom zidu građevine, mogu se postavljati plošni reklamni natpisi s imenom poslovnoga subjekta ili proizvoda, izvedeni od pojedinačnih slova, ili konzolni reklamni natpis na spojevima zgrada.

Reklamni natpisi mogu se postavljati na građevinama u zoni krova, u pravilu, za jedinog korisnika građevine, kao svjetleći reklamni natpisi od pojedinačnih slova i ugrađenom rasvjetom, dizajnirana prema obliku i dimenzijama slova i drugih oznaka.

Za poslovne prostore koji se nalaze na prvom katu ulične građevine, može se na jednom od staklenih otvora postaviti natpis kao naljepnica neupadljivih boja ili pjeskareni natpis na staklu primjerene veličine tako da naljepnica ne prekriva cijelu staklenu površinu.

Ukoliko na uličnom dijelu građevine postoji više poslovnih prostora, reklamni su natpisi u pravilu iste vrste, materijala, izvedbe i iste visine.

Na ogradama samostojećih građevina i građevina s predvrtom moguće je, ovisno o lokaciji, postavljanje reklamnih natpisa.

Članak 74.

U četvrtoj se zoni mogu postavljati reklamni predmeti i reklamni panoi na građevinama, i to:

- transparenti i reklamne zastave, prigodom održavanja kulturnih, gospodarskih, znanstvenih, turističkih i drugih manifestacija u Gradu;
- reklamni baloni;
- reklame;
- konzolne reklamne konstrukcije za oglašavanje pojedinih proizvoda ili proizvođača, ukoliko je djelatnost poslovnoga prostora vezana s tim proizvođačem ili proizvodima;
- vertikalne konzolne reklamne konstrukcije na spojevima zgrada i pri pravokutnim uglovima zgrada prema ulici, a sve isključivo okomito na pročelje (90°), i to kao oznake ili pojedinačna slova na rešetkastoj podkonstrukciji;
- horizontalne i vertikalne plošne konstrukcije, kao oznake ili pojedinačna slova na rešetkastoj podkonstrukciji;
- oslikane reklamne poruke na preklopu tende;
- osvijetljene reklamne vitrine koje se postavljaju na komunalne objekte i uređaje u općoj uporabi (telefonske govornice, kioske i slično), iznimno, u zoni prizemlja građevina izrazito komercijalnoga sadržaja;
- reklamna zaštitna platna na skelama;
- reklamne ploče;
- veliki reklamni panoi i reklamne konstrukcije koje služe komercijalnom oglašavanju i samoreklamiranju, isključivo na slobodnim zabatima na međama;
- reklamni panoi na stupovima javne rasvjete u vlasništvu Grada.

Članak 75.

U četvrtoj se zoni mogu postavljati samostojeći reklamni predmeti i reklamni panoi, i to:

- reklame;
- reklamni baloni;
- pokretni reklamni panoi, u pravilu za ugostiteljske i trgovačke uslužne objekte, uz uvjet da ne ometaju prolaz pješacima;

- osvijetljene reklamne vitrine u sklopu nadstrešnica javnoga gradskog prijevoza ili orijentacijskih planova koji mogu na jednoj strani sadržavati i površinu za isticanje promidžbenih poruka;
- veliki reklamni panoi na ogradama gradilišta;
- reklamni stupovi (totemi), ako to omogućava mikrolokacija;
- reklamne ploče;
- putokazni reklamni panoi, ako to omogućava mikrolokacija;
- jarboli s reklamnim zastavama;
- stilizirane lutke;
- samostojeće osvijetljene reklamne vitrine, ako to omogućava mikrolokacija;
- veliki reklamni panoi uz ulice;
- reklamne konstrukcije i uređaji, uz uvjet da ne ugrožavaju sigurnost prometa i da se uklapaju u prostorno rješenje.

POSTUPAK POSTAVLJANJA ZAŠTINIH NAPRAVA, TVRTKE I NATPISA, JARBOLA, REKLAMA I REKLAMNIH PANOVA

Članak 76.

Za postavljanje zaštitnih naprava, tvrtke i natpisa, jarbola, reklama i reklamnih panoa potrebno je Rješenje Upravnoga odjela za promet i komunalne poslove, ako posebnim propisima nije drukčije određeno.

Zahtjevu za izdavanje Rješenja podnositelj je dužan priložiti:

- idejni projekt;
- tehnički opis;
- tekst reklame;
- skicu ili fotomontažu mjesta na kojem se predmet postavlja (mikrolokacija);
- za svijetleće reklame potreban je i opis priključka na elektromrežu te atest elektroinstalacija;
- prethodnu suglasnost Konzervatorskoga odjela u Dubrovniku ukoliko se radi o prvoj zoni ili o objektu koji predstavlja kulturno dobro;
- dokaz o vlasništvu, tj. pravu korištenja zemljišta, objekta ili javne površine (izvadak iz zemljišne knjige, ugovor na temelju kojega je podnositelj stekao pravo vlasništva, ugovor o zakupu, pisanu suglasnost vlasnika);
- lokacijsku dozvolu i akt kojim se odobrava gradnja, kada je to propisano zakonom ili drugim aktom;
- po potrebi i druge priloge.

Idejni projekt treba sadržavati: tehnički opis, skicu i položaj u prostoru, prikazan u mjerilu ili kotiran, prikaz položaja na kopiji katastarskoga plana u mjerilu 1:1000, a po potrebi i statički proračun.

Članak 77.

Upravni odjel za promet i komunalne poslove može prije izdavanja Rješenja za postavljanje zaštitnih naprava, tvrtke i natpisa, jarbola, reklama i reklamnih panoa pribaviti u potrebnim slučajevima i:

- mišljenje Upravnoga odjela za gospodarenje nekretninama;

- mišljenje Upravnoga odjela za urbanizam, prostorno planiranje i zaštitu okoliša;
- mišljenje Upravnoga odjela za kulturu i društvene djelatnosti.

U Rješenju iz stavka 1. ovoga članka odredit će se mjesto i način postavljanja, izgled i vrijeme na koje se postavlja i drugi uvjeti.

Zabranjeno je postavljati navedene predmete bez Rješenja, tj. suprotno Rješenju iz prethodnoga članka.

Članak 78.

Upravni odjel za promet i komunalne poslove neće izdati Rješenje iz članka 75. stavak 1. ovoga pravilnika ukoliko podnositelj zahtjeva za izdavanje Rješenja ima nepodmiren dug prema Gradu Dubrovniku po bilo kojoj osnovi.

Članak 79.

Gradonačelnik može odlučiti da se za postavljanje osvijetljenih reklamnih vitrina (*city light*), reklama, neosvijetljenih reklamnih vitrina na stupovima javne rasvjete i reklama na javnim površinama raspiše nadmetanje koje provodi Povjerenstvo u sastavu od tri člana, uključujući predsjednika.

NAKNADE ZA POSTAVLJANJE NATPISA, REKLAMNIH PREDMETA I REKLAMNIH PANOVA

Članak 80.

Visinu naknada za postavljanje natpisa, plakata, reklamnih predmeta i reklamnih panoa određuje gradonačelnik prema:

- zoni na području Grada Dubrovnika;
- reklamnoj površini, tj. veličini natpisa, plakata, reklamnoga predmeta i reklamnoga panoa;
- vrsti i tipu natpisa, plakata, reklamnoga predmeta i reklamnoga panoa koji se postavlja.

Kriteriji iz stavka 1. ovoga članka izraženi su u jediničnim iznosima naknada, utvrđenima u Tabeli naknada (dalje u tekstu: Tabela).

Članak 81.

Za određivanje visine naknade s obzirom na zonu u kojoj se natpis, reklamni predmet i reklamni pano postavljaju, utvrđene su četiri zone iz članka 5. ovog Pravilnika.

Iznimno, za postavljanje natpisa, reklamnih predmeta i reklamnih panoa na pojedinim javnim površinama koje odredi gradonačelnik, može se utvrditi posebni jedinični iznos koji se iskazuje u Tabeli.

Članak 82.

Vrsta i tip natpisa, plakata, reklamnoga predmeta i reklamnoga panoa utvrđeni su u Tabeli.

Za postavljanje osvijetljenih natpisa, reklamnih predmeta i reklamnih panoa koji se ne navode u Tabeli, naknada se uvećava za 20% od jediničnoga iznosa utvrđenoga u Tabeli.

Članak 83.

Naknada za postavljanje natpisa, reklamnih predmeta i reklamnih panoa plaća se mjesečno, na temelju ugovora koji korisnik sklapa s Upravnim odjelom za gospodarenje nekretninama.

Visina naknade, s obzirom na reklamnu površinu natpisa, reklamnoga predmeta i reklamnoga panoa, određuje se prema m².

Visina naknade može se odrediti i prema broju komada natpisa, reklamnih predmeta i reklamnih panoa.

Članak 84.

Visina naknade za postavljanje reklamnoga platna na građevinskim skelama i građevinama u izgradnji, nakon isteka jedne godine od njihova postavljanja, dnevno iznosi 1% ugovorene godišnje naknade.

Visina naknade za postavljanje natpisa, reklamnih predmeta i reklamnih panoa na nekretninama u vlasništvu drugih pravnih i fizičkih osoba iznosi 30% od iznosa naknada utvrđenih u Tabeli.

Članak 85.

Za reklamne predmete i reklamne panoe koji su postavljeni ili izrađeni tako da tvore jedno tijelo s više reklamnih poruka, plaćat će se naknada prema broju istaknutih reklamnih poruka.

NADZOR I KAZNENE ODREDBE

Članak 86.

Nadzor nad provedbom ovoga pravilnika provodi komunalno redarstvo.

U obavljanju nadzora, komunalni redar je ovlašten narediti uklanjanje protupravno postavljenih zaštitnih naprava, tvrtke, natpisa, jarbola, reklamnih predmeta i reklamnih panoa.

Članak 87.

Kaznene odredbe propisane su Odlukom o komunalnom redu.

PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 88.

Na području Grada Dubrovnika svi reklamni panoi veći od 6 m² uklonit će se do 1. siječnja 2015. g., dočim će se za postojeće reklamne panoe morati ishodovati Rješenje od

mjerodavnoga odjela Grada Dubrovnika u roku ostavljenom za prilagodbu ili će u protivnom reklamni panoi biti uklonjeni.

Članak 89.

Na području prve zone Grada Dubrovnika zabranjuje se daljnje postavljanje zaštitnih naprava - tendi.

Članak 90.

Ostavlja se rok prilagodbe od 1 godine od dana stupanja na snagu ovog Pravilnika, te će se za sve zaštitne naprave, tvrtke i natpise, jarbole, reklame i reklamne panoe za koje se u tom roku ne ishoduje Rješenje iz članka 75. ovog Pravilnika naložiti uklanjanje po nadležnom odjelu Grada Dubrovnika uz primjenu novčanih kazni određenih Odlukom o komunalnom redu.

Članak 91.

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave u »Službenom glasniku Grada Dubrovnika«.

KLASA: 363-01/11-09/03

URBROJ: 2117/01-01-11-2

Dubrovnik, 2. veljače 2011.

Gradonačelnik:

Mr. sc. **Andro Vlahušić**, dr. med., v.