

Sadržaj

GRADSKO VIJEĆE

172. Odluka o raspoređivanju sredstava iz Proračuna Grada Dubrovnika namijenjenih financiranju političkih stranaka i vijećnika s liste grupe birača Gradskog vijeća Grada Dubrovnika u 2026. godini

173. Odluka o privremenoj zabrani izvođenja građevinskih radova na području Grada Dubrovnika

174. Odluka o proglašenju komunalne infrastrukture javnim dobrom u općoj uporabi u vlasništvu Grada Dubrovnika – javna zelena površina na k.č. 1114/2 i 1114/5 k.o. Gruž

175. Odluka o davanju suglasnosti Libertasu Dubrovnik d.o.o. za sklapanje ugovora o dugoročnom kreditu u svrhu financiranja ugovorenog iznosa troškova sukladno Ugovoru o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz „Integriranog teritorijalnog programa“ u financijskom razdoblju 2021. 2027. za projekt Elektrifikacija i digitalizacija javnog autobusnog prijevoza

176. Odluka o izmjenama i dopunama Odluke o reklamiranju na području Grada Dubrovnika

177. Odluka o osnivanju Odbora za međunarodnu suradnju Gradskog vijeća Grada Dubrovnika

178. Odluka o osnivanju Odbora za predstavke, pritužbe i prigovore Gradskog vijeća Grada Dubrovnika

179. Odluka o osnivanju Odbora za javna priznanja Gradskog vijeća Grada Dubrovnika

180. Program obavljanja drugih komunalnih djelatnosti na području Grada Dubrovnika u 2026. godini

181. Program održavanja komunalne infrastrukture u 2026. godini

182. Program građenja komunalne infrastrukture u 2026. godini

183. Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu

184. Izmjene i dopune Programa javnih potreba u tehničkoj kulturi

185. Izmjene i dopune Plana upravljanja pomorskim dobrom Grada Dubrovnika za razdoblje 2024.-2028

186. Zaključak o donošenju godišnjeg plana upravljanja imovinom Grada Dubrovnika za 2026. godinu

GRADONAČELNIK

187. Odluka o izmjeni Odluke o osnivanju Stožera civilne zaštite Grada Dubrovnika i imenovanju načelnika, zamjenika načelnika i članova stožera

188. Odluka o imenovanju službenice za informiranje

189. Zaključak o opozivu članova Upravnog vijeća Agencije za društveno poticanu stanogradnju Grada Dubrovnika

190. Zaključak o imenovanju članova Upravnog vijeća Agencije za društveno poticanu stanogradnju Grada Dubrovnika

191. Zaključak o proglašenju „12. Dubrovačkog zimskog festivala“ javnom manifestacijom i sajmenim danima

192. Dopune Plana prijma u službu u upravna tijela Grada Dubrovnika za 2025. godinu

GRADSKO VIJEĆE

172

Na temelju članka 5. stavka 2. i članka 10. stavka 3. Zakona o financiranju političkih aktivnosti, izborne promidžbe i referendumima („Narodne novine“, broj 29/19 i 98/19) i članka 39. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

O D L U K U

o raspoređivanju sredstava iz Proračuna Grada Dubrovnika namijenjenih financiranju političkih stranaka i vijećnika s liste grupe birača Gradskoga vijeća Grada Dubrovnika u 2026. godini

Članak 1.

Ovom se odlukom uređuje način raspoređivanja sredstava osiguranih u Proračunu Grada Dubrovnika za 2026. godinu za redovito godišnje financiranje političkih stranaka čiji su kandidati izabrani za vijećnike Gradskoga vijeća, kao i vijećnika izabranih s liste grupe birača.

Članak 2.

Sredstva iz prethodnoga članka osiguravaju se u Proračunu Grada Dubrovnika za 2026. godinu u visini od **121.518 €**.

Članak 3.

Pravo na isplatu sredstava prema ovoj odluci imaju političke stranke koje imaju najmanje jednoga vijećnika u Gradskom vijeću i vijećnici koji su u Vijeće izabrani s liste grupe birača.

Članak 4.

Sredstva za financiranje političkih stranaka i vijećnika izabranih s liste grupe birača Gradskoga vijeća, osigurana u Proračunu Grada Dubrovnika, raspoređuju se tako da se utvrdi jednaki iznos sredstava za svakoga vijećnika u Gradskom vijeću razmjerno broju vijećnika u Vijeću prema konačnim rezultatima izbora.

Vijećniku podzastupljenoga spola (žene) izabranom s liste grupe birača i političkoj stranci za svakoga člana podzastupljenoga spola (žene) izbranoga s njezine liste, pripada i pravo na naknadu u visini od 10% iznosa predviđenoga po svakom vijećniku Vijeća.

Podzastupljenost spola u smislu stavka 2. ovog članka postoji ako je zastupljenost jednog spola u Gradskom vijeću niža od 40%.

Članak 5.

Sredstva iz članka 2. ove odluke raspoređuju se tromjesečno u jednakim mjesečnim iznosima, razmjerno broju članova svake političke stranke zastupljene u Vijeću i broju vijećnika Vijeća koji su izabrani s liste grupe birača, i to za vijećnike u iznosu od **464,5 €**, tj. za svaku vijećnicu Vijeća u iznosu od **511 €** mjesečno.

Članak 6.

Sredstva iz članka 2. ove odluke doznačavat će se na račun političkih stranaka, tj. na poseban račun vijećnika s liste grupe birača. Njihova je obveza knjigovodstveno ih obrađivati i omogućiti uvid mjerodavnim tijelima u način raspolaganja sredstvima, sukladno Zakonu o financiranju političkih aktivnosti i izborne promidžbe.

Članak 7.

Danom stupanja na snagu ove odluke prestaje vrijediti Odluka o raspoređivanju sredstava iz Proračuna Grada Dubrovnika namijenjenih financiranju političkih stranaka i vijećnika s liste grupe birača Gradskoga vijeća Grada Dubrovnika u 2025. godini ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 30/24).

Članak 8.

Ova odluka stupa na snagu osmoga dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Dubrovnika".

KLASA: 024-03/25-03/02
URBROJ: 2117-1-09-25-04
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

173

Na temelju članka 132. Zakona o gradnji („Narodne novine“, broj 153/13, 20/17, 39/19, 125/19 i 145/24), članka 39. Statuta Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 2/2) i Mišljenja Turističke zajednice Grada Dubrovnika od 31. listopada 2025., Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

O D L U K U
o privremenoj zabrani izvođenja građevinskih radova
na području Grada Dubrovnika

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovom Odlukom utvrđuje se kalendarsko razdoblje i vrijeme privremene zabrane izvođenja građevinskih radova, vrste građevinskih radova koji se ne mogu izvoditi, područja zabrane, razlozi zbog kojih se u pojedinim slučajevima mogu izvoditi građevinski radovi, te nadzor nad provedbom ove Odluke.

II. KALENDARSKO RAZDOBLJE I VRIJEME TRAJANJA PRIVREMENE ZABRANE

Članak 2.

Privremena zabrana izvođenja građevinskih radova primjenjuje se u razdoblju od 15. lipnja do 15. rujna 2026. godine u vremenu od 00:00 do 24:00 sata.

III. VRSTE RADOVA KOJI SE PRIVREMENO ZABRANJUJU

Članak 3.

Građevinskim radovima koji se u smislu ove Odluke zabranjuju smatraju se:

- zemljani radovi (iskop humusa, široki iskop, iskop stepenica, iskop za temelje i građevne jame, iskop rovova za instalacije, iskop kanala i odvodnih jaraka, prijevoz materijala, uređenje temeljnog tla, izrada nasipa, izrada posteljice, izrada klinova uz objekte, deponiranje materijala, utovar, odvoz viška zemlje na gradski deponij, istovar, zatrpavanje građevinske jame nakon izvedbe podruma, zemljom od iskopa i sl.),
- radovi na izgradnji konstrukcije građevine.

IV. PODRUČJA PRIVREMENE ZABRANE IZVOĐENJA GRAĐEVINSKIH RADOVA

Članak 4.

Područje privremene zabrane izvođenja građevinskih radova je cijelo područje Grada Dubrovnika, koje se dijeli na dvije zone:

- zona „A“ – koja obuhvaća područje gradskog kotara Grad, Ploče iza Grada i dio gradskog kotara Pile – Kono s rubnim granicama: smjer Put od Republike, Splitski put, Vladimira Nazora, Pera Bakića do D-8“)
- zona „B“ – koja obuhvaća ostale gradske kotareve i mjesne odbore na području Grada Dubrovnika.“

V. IZUZECI OD PRIVREMENE ZABRANE IZVOĐENJA GRAĐEVINSKIH RADOVA

Članak 5.

Privremena zabrana izvođenja građevinskih radova sukladno odredbi članka 132. Zakona o gradnji ne odnosi na:

1. građevine odnosno radove za čije je građenje odnosno izvođenje utvrđen interes Republike Hrvatske;
2. uklanjanje građevina na temelju rješenja građevinske inspekcije ili odluke drugog tijela državne vlasti;
3. građenje građevina, odnosno izvođenje radova u godini u kojoj je odluka stupila na snagu.

Zabrana iz ove Odluke ne odnosi se i na:

1. građevine odnosno radove za čije je građenje odnosno izvođenje utvrđen interes jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave;
2. hitne radove na popravcima objekata i uređaja komunalne i ostale infrastrukture koji se javljaju nenadano i kojima se sprječava nastanak posljedica opasnih za život i zdravlje ljudi kao i veća oštećenja nekretnine;
3. nužne radove na popravcima građevina kada zbog oštećenja postoji opasnost za život i zdravlje ljudi.

Članak 6.

Zabrana iz ove Odluke ne odnosi se na radove na izgradnji konstrukcije građevine koja se nalazi u području zone „B“, i to za:

- betonske radove na konstrukciji u vremenu od 10,00 – 17,00 sati, svakim radnim danom od ponedjeljka do subote,
- preostale radove na konstrukciji u vremenu od 8,00 – 18,00 sati, svakim radnim danom od ponedjeljka do subote.

Zabrana iz ove Odluke ne odnosi se na nužne zemljane radove vezane uz konstrukciju građevine koja se nalazi u području zone „B“ i to za zasipanje potpornih zidova i temelja radi statičke stabilnosti, drenaže i zaštite konstrukcije u vremenu od 9,00 - 14,00 sati, svakim radnim danom od ponedjeljka do subote.

Navedeni radovi ne smiju uključivati nikakve radove iskopa koji bi imali obilježja novog građevinskog zahvata.

Nedjeljom, blagdanom i neradnim danom zabranjeno je izvođenje svih radova na izgradnji konstrukcije građevine kao i zemljanih radova iz stavka 2. ovog članka, osim za:

1. građevine odnosno radove za čije je građenje odnosno izvođenje utvrđen interes

- jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave;
2. hitne radove na popravcima objekata i uređaja komunalne i ostale infrastrukture koji se javljaju nenadano i kojima se sprječava nastanak posljedica opasnih za život i zdravlje ljudi kao i veća oštećenja nekretnine;
 3. nužne radove na popravcima građevina kada zbog oštećenja postoji opasnost za život i zdravlje ljudi.

VI. NADZOR NAD PROVEDBOM ODLUKE

Članak 7.

Nadzor nad primjenom ove Odluke provodi komunalno redarstvo Grada Dubrovnika.

U obavljanju nadzora komunalni redari postupaju sukladno odredbama Zakona o građevinskoj inspekciji ("Narodne novine", broj 153/13. i 115/18. i 145/24.) i Naputka Ministarstva graditeljstva i prostornog uređenja o novčanim kaznama koje izriču komunalni redari u provedbi Zakona o građevinskoj inspekciji ("Narodne novine", broj 23/18.), te će rješenjem narediti investitoru privremenu obustavu izvođenja zemljanih radova i/ili radova na izgradnji konstrukcije građevine ako se radovi izvode protivno ovoj Odluci.

VII. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 8.

Stupanjem na snagu ove Odluke prestaje vrijediti Odluka o privremenoj zabrani izvođenja građevinskih radova na području Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 30/24).

Članak 9.

Ova odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Dubrovnika".

KLASA: 363-01/25-09/14
URBROJ: 2117-1-09-25-05
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

ODLUKU
o proglašenju komunalne infrastrukture javnim dobrom u općoj uporabi
u vlasništvu Grada Dubrovnika – javna zelena površina na
k.č. 1114/2 i 1114/5 k.o. Gruž

Članak 1.

Proglašava se komunalna infrastruktura javnim dobrom u općoj uporabi u vlasništvu Grada Dubrovnika:

- Javna zelena površina - zelena površina uz ceste, koja se nalazi na k.č. 1114/2 i 1114/5 k.o. Gruž (s.i.) odnosno 2553/3 k.o. Dubrovnik (n.i.).

Članak 2.

Primjenom čl. 132. Zakona o komunalnom gospodarstvu, a na temelju geodetskog elaborata izvedenog stanja komunalne infrastrukture, evidentirat će se novo stanje u zemljišnim knjigama te u katastarskom operatu Državne geodetske uprave, Područnog ureda za katastar u Dubrovniku.

Članak 3.

Nalaže se Općinskom sudu u Dubrovniku, Zemljišnoknjižni odjel, upis komunalne infrastrukture iz članka 1. ove Odluke kao „Javno dobro u općoj uporabi u vlasništvu Grada Dubrovnika, Dubrovnik, Pred Dvorom 1, OIB: 21712494719 “ u zemljišne knjige.

Članak 4.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika2.

KLASA: 363-01/25-09/17
URBROJ: 2117-1-09-25-03
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

175

Na temelju članka 127. Zakona o proračunu („Narodne novine“, broj 144/21) i članka 39. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je:

O D L U K U

o davanju suglasnosti Libertas Dubrovnik d.o.o. za sklapanje ugovora o dugoročnom kreditu u svrhu financiranja ugovorenog iznosa troškova sukladno Ugovoru o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz „Integriranog teritorijalnog programa“ u financijskom razdoblju 2021. – 2027. za projekt Elektrifikacija i digitalizacija javnog autobusnog prijevoza

Članak 1.

Daje se suglasnost Libertas Dubrovnik d.o.o. za sklapanje ugovora o dugoročnom kreditu u svrhu financiranja ugovorenog iznosa troškova sukladno Ugovoru o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz „Integriranog teritorijalnog programa“ u financijskom razdoblju 2021. – 2027. za projekt Elektrifikacija i digitalizacija javnog autobusnog prijevoza.

Uvjeti kreditiranja su sljedeći:

1. Korisnik kredita:	Libertas Dubrovnik d.o.o.
2. Iznos kredita:	1.581.738,35 EUR
3. Kreditor:	OTP banka d.d. Split
4. Vrsta kredita:	Dugoročni kredit
5. Metoda obračuna kamata:	Proporcionalnom metodom - dekurzivno
6. Kamatna stopa:	2,59% godišnje, nepromjenjiva
7. Efektivna kamatna stopa:	2,69%
8. Početak:	Bez početka
9. Rok otplate kredita:	7 godina u 84 jednake mjesečne rate glavnice
10. Naknada za obradu kredita:	0,30% od iznosa kredita
11. Iznos ukupnih kamata:	143.468,95 EUR
12. Ukupna cijena kredita:	1.725.207,30 EUR
13. Konačna cijena kredita:	1.729.952,52 EUR
14. Instrumenti osiguranja:	Zadužnica izdana od strane Korisnika na iznos sveukupne tražbine iz Ugovora

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Dubrovnika.

KLASA: 301-01/25-02/12
URBROJ: 2117-1-09-25-06
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

Na temelju članka 104. Zakona o komunalnom gospodarstvu („Narodne novine“, broj 68/18, 110/18 – Ustavna odluka, 32/20 i 145/24) i članak 39. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

O D L U K U
o izmjenama i dopunama
Odluke o reklamiranju na području Grada Dubrovnika

Članak 1.

U Odluci o reklamiranju na području Grada Dubrovnika (Službeni glasnik Grada Dubrovnika broj: 15/19., 4/20., 5/21., 18/21. i 11/23.), (dalje: Odluka), u članku 2. iza točke 4. dodaje se nova točka 5. koja glasi:

„javno oglašavanje je postavljanje, lijepljenje, vješanje ili pričvršćivanje plakata, led panela, oglasa, obavijesti i proglašenja na za tu svrhu određena mjesta (u daljnjem tekstu: oglasna mjesta).

Članak 2.

U Odluci u članku 6. stavak 2. mijenja se i glasi:

„Reklame su reklamne zastave, transparenti, privremene strate, tipizirane i informativne (reklamne) strate, reklamni natpisi, reklamni logoi, reklamni ormarići, ferali, reklamne naljepnice, reklamne ploče, svjetleće reklamne ploče i drugi predmeti koji služe reklamiranju osim reklamnih panoa.

U Odluci u članku 6. iza stavka 2. stavak 3. mijenja se i glasi:

„Postavljaju se na javnim površinama, zemljištu i objektima u vlasništvu i na ogradama.

Članak 3.

U Odluci u članku 7. iza stavka 3. dodaje se stavak 4. koji glasi:

„U slučaju oglašavanja javnih manifestacija, priredbi i sl. koji su od interesa za Grad Dubrovnik i/ili Republiku Hrvatsku mogu se postavljati držači s reklamnim zastavicama (dimenzija 1,00 m x 0,70 m) temeljem zaključka gradonačelnika na prijedlog upravnog odjela nadležnog za komunalne poslove.“

Članak 4.

U članku 18. stavak 3. podstavak 7. mijenja se i glasi:

„ - prije prometne trake za skretanje i stajališta javnog gradskog prijevoza minimalno 5,00 m ako se nalaze neposredno uz prometnicu (na mjestima gdje uz prometnicu nije uređen nogostup).;“

Članak 5.

U Odluci iza članka 19. naslovi i članci:

„ Reklamne ploče na stupovima javne rasvjete i članak 20., Mjesta i način postavljanje reklamnih ploča na stupovima javne rasvjete i članak 21.“ – brišu se

Članak 6.

U Odluci u članku 22. stavak 1. mijenja se i glasi:

„Reklamni panoi su: reklamni stupovi, putokazni panoi, pokretni reklamni panoi, osvijetljene i neosvijetljene reklamne vitrine, veliki reklamni panoi, reklamna platna, reklamni uređaji i konstrukcije.“

Članak 7.

U članku 24. stavak 1. podstavak 3. mijenja se i glasi:

„ - prije prometne trake za skretanje i stajališta javnog gradskog prijevoza minimalno 5,00 m;“

Članak 8.

U članku 26. stavak 1. podstavak 6. mijenja se i glasi:

„ - prije prometne trake za skretanje i stajališta javnog gradskog prijevoza minimalno 5,00 m;“

Članak 9.

U Odluci u članku 27. stavak 5. mijenja se i glasi:

„Prenosivi stalak za cjenik (stalak za note) je stalak izrađen od željeza (“ferro battuto”) visine do 1,20 m sa tronošcem na kojem su postavljeni gumeni štitnici i držačem za izlaganje cjenika (u papirnatom, plastificiranom i digitalnom obliku na tabletu) veličine do 0,45 m x 0,35 m (samo za prvu zonu – zona zaštite A, B i C).“

U Odluci u članku 27. stavak 6. mijenja se i glasi:

„Prenosivi stalak za cjenik je stalak izrađen od metala, željeza, aluminijski i sl., visine do 1,20 m na kojem se nalazi držač za izlaganje cjenika (u papirnatom, plastificiranom i digitalnom obliku na tabletu) (za sve zone osim za prvu zonu).“

Članak 10.

U Odluci u članku 29. stavak 1. i 2. mijenjaju se i glase:

„Reklamne vitrine su reklamni panoi u koje se plakati i predmeti oglašavanja ulažu unutar ostakljene vitrine koja se može postaviti na kioske i sl. montažne objekte.“

„Reklamne vitrine mogu biti i osvijetljene s tim da osvijetljenje mora biti ujednačenog i stalnog intenziteta, bijele boje, usklađeno s intenzitetom javne rasvjete uz prometnicu, u rasponu od 200 do 300 luxa.“

U članku 29. stavak 3. mijenja se i glasi:

„Mogu se postavljati na način da ne ugrožavaju sigurnost prometa vozila, gdje to omogućava mikrolokacija.“

Članak 11.

U Odluci iza čl. 29. naslov: Mjesta i način postavljanja osvijetljenih reklamnih vitrina – briše se.

Članak 12.

U članku 32. stavak 1. podstavak 8. mijenja se i glasi:

„ - prije prometne trake za skretanje i stajališta javnog gradskog prijevoza minimalno 5,00 m ako se nalaze neposredno uz prometnicu;“

Članak 13.

U članku 35. stavak 1. podstavak 6. mijenja se i glasi:

„ - prije prometne trake za skretanje i stajališta javnog gradskog prijevoza minimalno 5,00 m ako se nalaze neposredno uz prometnicu;“

Članak 14.

U članku 37. stavak 2. podstavak 4. mijenja se i glasi:

„ - prije prometne trake za skretanje i stajališta javnog gradskog prijevoza minimalno 5,00 m ako se nalaze neposredno uz prometnicu (na mjestima gdje uz prometnicu nije uređen nogostup)“.

Članak 15.

U Odluci u članku 42. stavak 1. točka 9. mijenja se i glasi:

„prenosivi stalak za cjenik (stalak za note) izrađen od željeza (“ferro battuto”) visine do 1,20 m sa tronošcem na kojem su postavljeni gumeni štitnici i držačem za izlaganje cjenika (u papirnatom, plastificiranom i digitalnom obliku na tabletu) veličine do 0,45 m x 0,35 m, koji se postavlja isključivo na zakupljenoj javnoj površini, sukladno važećem Planu korištenja javnim površinama u Povijesnoj jezgri Grada; na stalak ispod držača za cjenik mogu se postavljati “ploče za ispisivanje” ponude, dimenzije 0,50 m x 0,60 m;“

Članak 16.

U Odluci u članku 45. stavak 1. točka 8. briše se.

Točke 9., 10., 11., 12., 13. i 14. postaju točke 8., 9., 10., 11., 12. i 13.

Članak 17.

U Odluci u članku 46. stavak 1. točka 8. briše se.

Točke 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15. i 16. postaju točke 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14. i 15.

Članak 18.

U Odluci u čl. 47. stavak 1. točka 8. briše se.

Točke 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15. i 16. postaju točke 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14. i 15.

Članak 19.

U Odluci članku 48. stavak 6. mijenja se i glasi:

„U slučajevima kada se reklame ili reklamni panoi postavljaju na javnim površinama uz prometnice, na nekretninama u vlasništvu Grada Dubrovnika ili na zelenim javnim površinama upravni odjel nadležan za komunalno gospodarstvo može zatražiti očitovanje/mišljenje upravnih odjela nadležnih za poslove urbanizma, prometa, upravljanja javnim površinama zelenim ili nekretninama.

Članak 20.

U Odluci u čl. 54. stavak 1. briše se.

Stavak 2. postaje stavak 1.

Članak 21.

U Odluci u članku 57. stavak 1. mijenja se i glasi:

„U slučaju zatvaranja obrta, odnosno trgovačkog društva ili uklanjanju reklame ili reklamnog panoa korisnik je dužan pismeno obavijestiti upravni odjel nadležan za komunalno gospodarstvo i zatražiti prekid obveze plaćanja naknade, sve u roku **od 30 dana** od dana prestanka korištenja ili zatvaranja.“

Članak 22.

U Odluci iza članka 59. dodaje se nova glava IX koja glasi:

„ IX JAVNO OGLAŠAVANJE I OGLASNA MJESTA

Članak 59.a

Javno oglašavanje je postavljanje, lijepljenje, vješanje ili pričvršćivanje plakata, oglasa, led panela, obavijesti i proglašenja na za tu svrhu određena mjesta (u daljnjem tekstu: oglasna mjesta).

Oglasna mjesta su vlasništvo Grada Dubrovnika na koja se postavljaju oglasne table, alu-vitrine, valjci, city light vitrine i informativni stupovi - LCD totemi i njima upravlja trgovačko društvo Sanitat Dubrovnik d.o.o., Dubrovnik, (dalje: Društvo) kojemu je dodijeljeno obavljanje komunalne djelatnosti – javno oglašavanje, Odlukom o drugim komunalnim djelatnostima na području Grada Dubrovnika.

Društvo je dužno održavati, čistiti, obnavljati i prema potrebi zamijeniti dotrajale oglasne table, alu-vitrine, valjke, city light vitrine i informativne stupove - LCD toteme.

Članak 59.b

Oglasne table, alu-vitrine, valjci se mogu postaviti na površinama javne namjene i nekretninama u vlasništvu Grada Dubrovnika, city light vitrine unutar nadstrešnica javnog gradskog prijevoza, a informativni stupovi - LCD totemi isključivo na ili u blizini autobusnih stajališta gdje to omogućava mikrolokacija.

Prilikom postavljanja i/ili premještanja oglasnog mjesta potrebno je voditi računa da isto ne smije zaklanjati pješake koji se kreću nogostupom ili pješačkim prijelazom, prometni znak ili preglednost u križanju i odvracati pozornost sudionika u prometu u mjeri koja može biti opasna za sigurnost prometa.

Odluku o lokaciji postavljanja novih i/ili izmjeni postojećih oglasnih mjesta donosi zaključkom gradonačelnik na prijedlog upravnog odjela nadležnog za komunalne poslove uz prethodno mišljenje upravnog odjela nadležnog za poslove urbanizma.

Članak 23.

Ova odluka stupa na snagu osmoga dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

KLASA: 363-01/19-09/27
URBROJ: 2117-1-09-25-26
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

177

Na temelju članka 39. i 47. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21.), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

O D L U K U **o osnivanju Odbora za međunarodnu suradnju** **Gradskog vijeća Grada Dubrovnika**

Članak 1.

Osniva se Odbor za međunarodnu suradnju Gradskog vijeća Grada Dubrovnika (u daljnjem tekstu: Odbor).

Članak 2.

Odbor razmatra pitanja međunarodne suradnje i podnosi prijedloge za uspostavljanje, održavanje i daljnje razvijanje prijateljskih odnosa Grada Dubrovnika i njegovih tijela s drugim gradovima u inozemstvu, te daje inicijativu za razvijanje gospodarskih i kulturnih odnosa s njima.

Članak 3.

Odbor ima predsjednika, potpredsjednika i tri člana, koji se biraju iz redova članova Gradskog vijeća.

Pored članova Odbora, koji su vijećnici, Odbor može, po potrebi, pozivati i znanstvene, kulturne i druge javne radnike u savjetodavnom svojstvu bez prava odlučivanja.

Članak 4.

U Odbor izabiru se:

1. **Anita Bonačić Obradović**
2. **Mato Butjerić,**
3. **Katarina Doršner,**
4. **Petra Marčinko,**
5. **Ivan Maslač.**

Članak 5.

Ova odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

Članak 6.

Stupanjem na snagu ove odluke prestaje vrijediti Odluka o osnivanju Odbora za međunarodnu suradnju Gradskog vijeća Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 14/21 i 23/24).

KLASA: 007-01/25-02/11
URBROJ: 2117-1-09-25-1
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

Na temelju članka 39. i 47. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21.), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

O D L U K U
o osnivanju Odbora za predstavke, pritužbe i prigovore
Gradskog vijeća Grada Dubrovnika

Članak 1.

Osniva se Odbor za predstavke, pritužbe i prigovore Gradskog vijeća Grada Dubrovnika (u daljnjem tekstu: Odbor).

Članak 2.

Odbor razmatra predstavke, pritužbe i prigovore građana na rad upravnih tijela, kao i na nepravilan odnos radnika kad im se obraća radi ostvarivanja svojih prava.

Odbor ispituje, putem odgovarajućih tijela, osnovanost predstavka, pritužba i prigovora, te ukazuje ovlaštenim tijelima na potrebitost zakonitog postupanja.

Odbor razmatra i prigovore na donesene akte kada je općim aktima određeno da Gradsko vijeće odlučuje po prigovorima građana.

Članak 3.

Odbor ima predsjednika, potpredsjednika i tri člana, koji se biraju iz redova članova Gradskog vijeća.

Članak 4.

U Odbor za predstavke, pritužbe i prigovore izabiru se:

1. **Đani Banovac,**
2. **Ana Hrnčić,**
3. **Marin Krstulović,**
4. **Ilija Lučić,**
5. **Saša Škrabić.**

Članak 5.

Ova odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

Članak 6.

Stupanjem na snagu ove odluke prestaje vrijediti Odluka o osnivanju Odbora za predstavke, pritužbe i prigovore Gradskog vijeća Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 14/21, 18/21 i 26/24).

KLASA: 007-01/25-02/13
URBROJ: 2117-1-09-25-1
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

179

Na temelju članaka 39. i 47. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21.), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

O D L U K U
o osnivanju Odbora za javna priznanja
Gradskog vijeća Grada Dubrovnika

Članak 1.

Osniva se Odbor za javna priznanja Gradskog vijeća Grada Dubrovnika (u daljnjem tekstu: Odbor za javna priznanja).

Članak 2.

Odbor za javna priznanja ocjenjuje prikupljene prijedloge za dodjelu javnih priznanja, te utvrđeni prijedlog dostavlja Gradskom vijeću Grada Dubrovnika na odlučivanje.

Članak 3.

Odbor za javna priznanja ima predsjednika, potpredsjednika i tri člana koji se biraju iz redova vijećnika Gradskog vijeća.

Pored članova Odbora, koji su vijećnici, Odbor može, po potrebi, pozivati i znanstvene, kulturne i druge javne radnike u savjetodavnom svojstvu bez prava odlučivanja.

Članak 4.

U Odbor za javna priznanja izabiru se:

1. **Nataša Đurović Đanović,**
2. **Olga Muratti,**
3. **Marko Potrebica,**
4. **Željko Raguz,**
5. **Pero Vićan.**

Članak 5.

Ova odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

Članak 6.

Stupanjem na snagu ove odluke prestaje vrijediti Odluka o osnivanju Odbora za javna priznanja Gradskog vijeća Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 14/21).

KLASA: 007-01/25-02/12
URBROJ: 2117-1-09-25-1
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

180

Na temelju članka 3. Odluke o drugim komunalnim djelatnostima na području Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 25/18, 22/21, 17/22, 21/23 i 23/24) i članka 39. Statuta Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

P R O G R A M **obavljanja drugih komunalnih djelatnosti na području** **Grada Dubrovnika u 2026. godini**

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim Programom obavljanja drugih komunalnih djelatnosti na području Grada Dubrovnika u 2026. godini (u daljnjem tekstu: Program) određuje se način, opseg i kakvoća obavljanja pojedinih komunalnih djelatnosti koje su od lokalnog značenja za Grad Dubrovnik, sukladno Odluci o drugim komunalnim djelatnostima na području Grada Dubrovnika.

Programom su obuhvaćene su sljedeće djelatnosti:

- Deratizacija, dezinfekcija i dezinfekcija,
- Blagdansko uređenje Grada i naselja
- Opskrba unutar povijesne jezgre Grada Dubrovnika posebnim vozilima
- Javno oglašavanje,
- Održavanje javne hidrantske mreže
- Označavanje naselja, ulica, obala, trgova i zgrada,
- Skrb o gradskim golubovima i labudovima,
- Nabava materijala za male komunalne poslove po GK i MO
- Zbrinjavanje životinjskih lešina
- Održavanje i saniranje ogradnih zidova u vlasništvu Grada Dubrovnika koji graniče s javnim površinama
- Usluge elektroničke komunikacijske mreže i /ili vodova, infrastrukture i povezane opreme Grada Dubrovnika

Financiranje komunalnih djelatnosti iz ovog Programa vršit će se iz:

- općih prihoda
- komunalne naknade
- prihoda iz obavljanja djelatnosti

II. OPIS I OPSEG POSLOVA ODRŽAVANJA

1. Deratizacija, dezinsekcija i dezinfekcija

1.1. Deratizacija javnih površina

Članak 2.

Deratizacija je metoda uništavanja i suzbijanja opasnih glodavaca. Provodi se dva puta u godini uporabom kemijskih metoda i sredstava (meka) koje nisu škodljive za ljude i domaće životinje.

Deratizacija se provodi u razdoblju ožujak - travanj i rujan - listopad.

Deratizacijom se obuhvaćaju:

- sve prometnice u naselju Dubrovnik i Nova Mokošica,
- deratizacija Elafita, Veliki i Mali Zaton
- zone ostalih javnih površina i parkirališta,
- sve javno prometne površine (osim javnih parkirališta) na području Grada Dubrovnika,
- povijesna gradska jezgra Dubrovnika uključujući zidine s vanjske strane,
- slivnici atmosferske odvodnje,
- sustav atmosferske odvodnje ukoliko je izdvojen iz sustava otpadnih voda.

Deratizacija se obavlja i na ostalim javnim površinama Grada Dubrovnika po nalogu nadležnog Upravnog odjela za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu.

Posao sustavne deratizacije obavljat će dvije ekipe po dva člana.

Deratizacija će se obavljati postavljanjem krutih parafiniziranih raticidnih mamaca iz grupe antikoagulanata II generacije trgovačkog naziva Ratimor. Mamci će se postavljati na nepristupačna i skrovišta mjesta, prikladno označena.

Za radove iz ovog članka planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Deratizacija, dezinsekcija; aktivnost: Deratizacija

Obavljanje: Sanitat Dubrovnik d.o.o.

Procjena troškova: **68.450 EUR**

1.2. Dezinsekcija javnih površina

Dezinsekcija

obvezatna (preventivna)

Članak 3.

1.LARVICIDNA DEZINFEKCIJA

Larvicidna dezinfekcija (suzbijanje larvi/ličinki) provesti će se u šest navrata i to u mjesecima: travnju, svibnju, lipnju, srpnju, kolovozu i rujnu.

Područje Dubrovnika podijelili smo na devet zona na kojima će se obraditi svi otvori oborinske odvodnje, lokve, kanali, pučevi i sva druga mjesta gdje se nakuplja voda.

Zone obrade su:

1. Gruž – Nuncijata
2. Lapad
3. Gorica Sv. Vlaha – Montovjerna
4. Pile – Kono
5. Ploče
6. Stari Grad – otok Lokrum
7. Park Gradac, Danče, Područje ex bolnice, Sustjepan
8. Komolac, Rožat i Mokošica
9. Lozica, Štikovica, Veliki i Mali Zaton

Za larvicidnu dezinfekciju koristiti će se sredstvo AQUALARV i to u obliku tablete. AQUALARV je larvicid-insekticid vrlo male otrovnosti u odnosu na ljude i prirodu. Djeluje strogo ciljano u odnosu na odeređene insekte, sprječavajući normalnu faznu mutaciju insekata. Ne dozvoljava normalan razvoj larve, prekida razvoj komarca te dovodi do uginuća istog.

2. ADULTICIDNA DEZINSEKCIJA - GRAD DUBROVNIK

Adulticidnom dezinfekcijom će se obuhvatiti staništa komaraca - metodom ULV aplikatora, što je ekološki prihvatljiva metoda na bazi piretroida, odnosno insekticida preporučenih od strane Svjetske zdravstvene organizacije.

Adulticidna dezinfekcija će se provesti u mjesecu srpnju i kolovozu.

Plan zamagljivanja Grada:

1. noć (od 01.00 sat nadalje) zamagljivanjem će se obuhvatiti: naselje Nuncijata, Kantafig (Gruška obala), ulica Andrije Hebranga s poprečnim ulicama : I.G.Kovačića, Sv. Križa, Stijepana Cvijića, Od Gaja, Gornji Kono, Vladimira Nazora i Vukovarska ulica s poprečnim ulicama (Obuljenska, N.Nodila, Od Gale, Šipčine, Janka Bobetka), Obala S.Radića s poprečnim ulicama, te park Luja Šoletića.

2. noć (od 01.00 sat nadalje) akcijom zamagljivanja će se obuhvatiti područje Lapada i to: Nikole Tesle, Lapadska obala, Šetalište Kralja Zvonimira, Iva Dulčića (uključujući i sve poprečne ulice u naseljima Orsan, Solitudo i Babin Kuk), zatim Kardinala Stepinca, Kralja Tomislava, Ispod Petke, Masarykov Put, Od Sv. Mihajla, Od Batale uključujući i sve poprečne ulice na ovom području kao i područje Opće bolnice Dubrovnik s ulicama Dr. A. Šercera i Josipa Pupačića.

3. noć (od 01.00 sat nadalje) akcijom zamagljivanja će se obuhvatiti područje: ulica Iva Vojnovića s naseljima Hladnica i Čokolino, područje Gospinog Polja i Gorice Sv. Vlaha, Pera Čingrije, Dr. A. Starčevića uključujući i sve poprečne ulice koje pripadaju kotaru Montovjerna (Bana J. Jelačića, Kneza Branimira, Gabra Rajčevića).

4. noć (od 01.00 sata nadalje) akcijom zamagljivanja će se obuhvatiti područje Sustjepana, Čajkovića, Knežice i Šumeta, zatim područje Ilijine glavice, područje Pila i Ploča i to: Zagrebačka, P. Krešimira IV, Zlatni Potok, Frana Supila, Sv. Jakov, Iza Grada, Branitelj

Dubrovnika, Gradac, Splitski put uključujući sve sporedne ulice na ovom području.

5. noć (od 01.00 sat nadalje) će se obuhvatiti područje Nove Mokošice sa svim sporednim ulicama, obala uz rijeku Omblu (Mokošica na moru, Donje Obuljeno, Rožat, Komolac, Prijedor, Dračevo selo).

Od 19.00 sati uz upotrebu barke zamagljivanjem će se obuhvatiti otočić Blato.

6. noć (od 01.00 sat nadalje) zamagljivanjem će se obuhvatiti područje Stare Mokošice, Mirinovo, Lozica, Vrbica, Štikovica, Veliki i Mali Zaton.

3. ADULTICIDNA DEZINSEKCIJA – PRIGRADSKA NASELJA I OTOK ŠIPAN

Adulticidnom dezinfekcijom će se obuhvatiti staništa komaraca - metodom ULV aplikatora, što je ekološki prihvatljiva metoda na bazi piretroida, odnosno insekticida preporučenih od strane Svjetske zdravstvene organizacije.

Adulticidna dezinfekcija će se provesti u mjesecu srpnju. Plan zamagljivanja prigradskih naselja i otoka Šipana:

1. noć (od 01.00 sat pa nadalje) :Bosanka
2. noć (od 01.00 sat pa nadalje): Osojnik, Petrovo selo, Pobrežje
3. noć (od 01.00 sat pa nadalje): Orašac, Trsteno, Brsečine, Dubravica
4. noć (od 01.00 sat pa nadalje): Gromače, Ljubač, Riđica, Mrčevo i Kliševo.
5. noć (od 01.00 sat pa nadalje): otok Šipan

4. ADULTICIDNA DEZINSEKCIJA – OTOK LOPUD

Adulticidnom dezinfekcijom će se obuhvatiti staništa komaraca - metodom ULV aplikatora, što je ekološki prihvatljiva metoda na bazi piretroida, odnosno insekticida preporučenih od strane Svjetske zdravstvene organizacije.

Adulticidna dezinfekcija će se provesti u mjesecu srpnju. Plan zamagljivanja otoka Lopuda:

1. noć (od 01.00 sat pa nadalje): otok Lopud.

5. DEZINSEKCIJA ULICA U POVJESNOJ JEZGRI GRADA DUBROVNIKA

Dezinfekcije će se provoditi radi suzbijanja žohara. Dezinfekcijom će se obuhvatiti sve ulice i javne površine u Povijesnoj jezgri Grada Dubrovnika. Dezinfekcije će se obavljati kroz dvije obrade i to u mjesecu lipnju i srpnju ili srpnju i kolovozu, u ranim jutarnjim satima.

Na drugim javnim površinama Grada Dubrovnika dezinfekcija se obavlja po potrebi, po nalogu nadležnog Upravnog odjela za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu.

Članak 4.

Svi radovi će se provoditi prema odredbama Zakona o zaštiti pučanstva od zaraznih bolesti i Pravilnika o načinu provedbe deratizacije i dezinfekcije kao mjere za sprječavanje zaraznih bolesti pučanstva.

Za radove iz članka 3. i 4. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Deratizacija, dezinfekcija; aktivnost: Dezinfekcija

Obavljanje: Sanitat Dubrovnik d.o.o.

Procjena troškova: **114.680 EUR**

1.3. Dezinfekcija javnih površina

Članak 5.

Dezinfekcija javnih površina obavlja se odmah prema potrebi.

Obavljanje: Sanitat Dubrovnik d.o.o..

Financiranje: iz cijene usluge.

2. Blagdansko uređenje Grada i naselja

Članak 6.

Blagdansko ukrašavanje Grada Dubrovnika provodi se prema napatku o prigodnom blagdanskom ukrašavanju Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 1/95.) i sukladno aktualnim odlukama Grada Dubrovnika.

Pod blagdanskim rasvjetom podrazumijeva se nabava dekorativnih rasvjetnih tijela te poslovi otklanjanja kvarova i zamjena istrošenih, neispravnih ili uništenih dijelova.

Za radove iz ovog članka planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Javna rasvjeta; aktivnost blagdanska rasvjeta.

Obavljanje: odabrani izvođači prema ugovoru

Procjena troškova: **67.000 EUR**

Unutar programa: Javne zelene površine (47.728 EUR).

3. Opskrba unutar povijesne jezgre Grada Dubrovnika posebnim vozilima

Članak 7.

Opskrba unutar povijesne jezgre Grada Dubrovnika obavlja se elektrovučnim prijevoznim sredstvima.

Obavljanje: Sanitat Dubrovnik d.o.o..

Financiranje: iz cijene usluge.

4. Javno oglašavanje

Članak 8.

Javno plakatiranje i oglašavanje te postavljanje reklamnih panoa obavlja se na posebnim, za to određenim mjestima tzv. publicitetima.

Obavljanje: Sanitat Dubrovnik d.o.o..

Financiranje: iz cijene usluge.

5. Održavanje javne hidrantske mreže

Članak 9.

Hidrantsku mrežu potrebno je držati uvijek u potpuno ispravnom stanju.

Obavljanje: Vodovod Dubrovnik d.o.o.

Financiranje: iz cijene usluge

6. Označavanje naselja, ulica, obala, trgova

Članak 10.

Ova djelatnost obuhvaća:

- izradu i postavljanje pločica s kućnim brojevima u slučaju promjene naziva ulice, obale, trga ili naselja
- izradu i postavljanje ploča s nazivom ulica, obala, trgova, naselja
- izrada i postavljanje obavijesnih i natpisnih ploča
- izradu i postavljanje strata i zaštitnih tendi

Ova se djelatnost obavlja tako da sve oznake budu uvijek u urednom stanju i lako uočljive.

Sredstva potrebna za izvršenje radova iz ovog članka osigurana su u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Javne površine; aktivnost: Označavanje ulica i trgova

Obavljanje: odabrani izvođač prema ugovoru.

Procjena troškova: **30.000 EUR**

7. Skrb o gradskim golubovima i labudovima

Članak 11.

Skrb o gradskim golubovima i labudovima obuhvaća:

- hranjenje golubova i labudova.

Golubovi se hrane svaki dan s 10 kg posebne hrane za tu svrhu, a labudovi s 5 kg.

Ostala skrb o golubovima i labudovima obavlja se po potrebi, u nastojanju da oni budu zdravi.

Za radove iz ovog članka planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Deratizacija, dezinfekcija, kafilerija; aktivnost: Hranjenje golubova

Obavljanje: Sanitat Dubrovnik d.o.o.

Procjena troškova: **6.640 EUR**

8. Nabava materijala za male komunalne poslove po GK i MO

Članak 12.

Odabrani izvođač preuzima obvezu nabave i isporuke građevnog materijala za male komunalne poslove po gradskim kotarevima i mjesnim odborima na području Grada Dubrovnika.

Za radove iz ovog članka planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Javne površine; aktivnost: Gradski kotarevi i mjesni odbori

Obavljanje: odabrani izvođač prema ugovoru

Procjena troškova: 180.000 EUR

9. Zbrinjavanje životinjskih lešina

Članak 13.

Pružatelj Usluge preuzima obvezu sakupljanja, prijevoza i propisnog zbrinjavanja lešina životinja i ostalih životinjskih nusproizvoda s javnih površina na području Grada Dubrovnika.

Za djelatnost iz ovog članka planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Komunalni poslovi po posebnim odlukama; aktivnost: Zbrinjavanje nusproizvoda životinjskog porijekla

Obavljanje:odabrani izvoditelj prema ugovoru

Procjena troškova: 18.000 EUR

10. Održavanje i saniranje ogradnih zidova u vlasništvu Grada Dubrovnika koji graniče s javnim površinama

Članak 14.

Održavanje i saniranje ogradnih zidova podrazumijeva radove na ogradnim zidovima u vlasništvu Grada Dubrovnika koji graniče sa javnim površinama na kojim su oštećenja nastala uslijed atmosferskih djelovanja, starosti zida ili drugih razloga. Sanacija obuhvaća radove rušenja postojećeg zida, odvoz viška materijala na deponiju, ručni ili strojni iskop temelja zida, dopremu lomljenog kamena i betona, izgradnju novog zida sa betonskom jezgrom i ugrađenom željeznom armaturom ili izgradnju suhozida.

Za djelatnost iz ovog članka planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Javne površine; aktivnost: Održavanje i saniranje ogradnih zidova.

Obavljanje: odabrani izvoditelj prema ugovoru

Procjena troškova: 80.000 EUR

11. Usluge elektroničke mreže i/ili vodova, infrastrukture i povezane opreme Grada Dubrovnika

Članak 15.

Obavljanje komunalne djelatnosti usluge elektroničke komunikacijske mreže i/ili vodova, infrastrukture i povezane opreme Grada Dubrovnika odnosi se na sustav distribucijske telekomunikacijske kanalizacije (DTK) koja se nalazi u nerazvrstanim cestama Grada Dubrovnika.

Ova djelatnost odgovarajuće se odnosi i na elektroničnu komunikacijsku infrastrukturu i povezanu opremu koja obuhvaća trase kabelske kanalizacije, trase elektroničkih komunikacijskih vodova u zemlji, trase nadzemnih elektroničkih komunikacijskih vodova te stupove i nosače (prihvate nadzemne komunikacijske mreže koja je povezana sa elektroničkom komunikacijskom infrastrukturom i/ili vodovima i povezanom opremom Grada Dubrovnika koja je dijelom položena u nerazvrstanim cestama ili je samostalna), osim ako je drugačije izričito ugovoreno s Gradom Dubrovnikom.

Obavljanje: Sanitat Dubrovnik d.o.o.

Financiranje: iz cijene usluge

Članak 16.

REKAPITULACIJA RASHODA

OPIS RADOVA	2026.god. (EUR)
1. Deratizacija, dezinfekcija i dezinfekcija	183.130
2. Blagdansko uređenje Grada i naselja	67.000
3. Opskrba unutar povijesne jezgre Grada Dubrovnika posebnim vozilima	(iz cijene usluge)
4. Javno oglašavanje	(iz cijene usluge)
5. Održavanje javne hidrantske mreže	(iz cijene usluge)
6. Označavanje naselja, ulica, obala, trgova i zgrada	30.000
7. Skrb o gradskim golubovima i labudovima	6.640
8. Nabava materijala za male komunalne poslove po gradskim kotarevima i mjesnim odborima	180.000
9. Zbrinjavanje životinjskih lešina	18.000
10. Održavanje i saniranje ogradnih zidova	80.000
11. Usluge elektroničke mreže i/ili vodova, infrastrukture i povezane opreme Grada Dubrovnika	(iz cijene usluge)
UKUPNO:	564.770 EUR

III. IZVORI FINANCIRANJA

Članak 17.

Financiranje radova iz članaka 2. do 15. u 2026. godini vršit će se iz slijedećih izvora:

1. Opći prihodi	497.770 EUR
2. Komunalna naknada	67.000 EUR
UKUPNO:	564.770 EUR

IV. PROVEDBA PROGRAMA

Članak 18.

Vrijednost pojedinih radova iz ovog Programa utvrđena je na temelju potreba i prosječnih cijena takvih radova iz ranijih godina.

V. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 19.

Ovaj Program stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Dubrovnika" i provodit će se tijekom 2026. godine.

KLASA: 363-01/25-03/04
URBROJ: 2117-1-09-25-03
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

181

Na temelju članka 72. Zakona o komunalnom gospodarstvu („Narodne novine“, broj 68/18, 110/18 i 32/20) i članka 39. Statuta Grada Dubrovnika (“Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

P R O G R A M održavanja komunalne infrastrukture u 2026. godini

OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim Programom održavanja komunalne infrastrukture u 2026. godini (u daljnjem tekstu: Program) u skladu s predvidivim i raspoloživim sredstvima i izvorima financiranja utvrđuje se:

- opis i opseg poslova održavanja komunalne infrastrukture s procjenom pojedinih troškova po djelatnostima u 2026. godini i
- iskaz financijskih sredstava potrebnih za ostvarivanje programa s naznakom izvora financiranja.

Ovaj Program obuhvaća:

- održavanje nerazvrstanih cesta
- održavanje javnih površina na kojima nije dopušten promet motornih vozila
- održavanje građevina javne odvodnje oborinskih voda
- održavanje javnih zelenih površina
- održavanje građevina, uređaja i predmeta javne namjene

- održavanje groblja
- održavanje čistoće javnih površina
- održavanje javne rasvjete.

Financiranje održavanja komunalne infrastrukture iz ovog Programa obavljat će se iz:

- komunalne naknade
- opći prihodi i primici
- naknade za uporabu pomorskog dobra
- ostalih prihoda za posebne namjene - Hrvatske vode
- naknade po gradskim odlukama
- ostale pomoći unutar općeg proračuna – Žuc
- turističke pristojbe.

Članak 2.

Program se temelji na stvarnim potrebama održavanja objekata i uređaja iz članka 1. na području Grada Dubrovnika i raspoloživim financijskim sredstvima za te namjene, a u nadležnosti je Upravnog odjela za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu.

2. OPIS I OPSEG POSLOVA ODRŽAVANJA

2.1. ODRŽAVANJE NERAZVRSTANIH CESTA

Članak 3.

Održavanje nerazvrstanih cesta znači održavanje površina kojima se koristi za promet po bilo kojoj osnovi i koje su pristupačne većem broju korisnika, a nisu razvrstane ceste prema posebnim propisima, te gospodarenje cestovnim zemljištem uz nerazvrstane ceste.

2.1.1. Održavanje nerazvrstanih cesta s opremom

Članak 4.

Održavanje nerazvrstanih cesta obuhvaća:

- održavanje opreme (rampe, ograde, stupići) i prometne signalizacije na nerazvrstanim cestama,
- nadzor nad stanjem nerazvrstanih cesta,
- održavanje kolnika,
- održavanje rubnjaka i staza,
- održavanje površina koje služe za promet po bilo kojoj osnovi i pristupačne su većem broju korisnika i
- održavanje nogostupa na razvrstanim i nerazvrstanim cestama.
- Izvanredno održavanje nerazvrstanih cesta

2.1.2. Održavanje opreme i prometne signalizacije na nerazvrstanim cestama

Članak 5.

Oprema i prometna signalizacija na nerazvrstanim cestama održava se na slijedeći način:

- oštećene odbojne i druge ograde i stupiće na prometnicama treba popraviti najkasnije tri dana od dana nastanka oštećenja,
- odbojne i druge ograde treba redovito ličiti i održavati urednim,
- oznake na kolniku (vodoravna prometna signalizacija) obnavljaju se najmanje jednom

- u godini i to najkasnije do kraja mjeseca svibnja,
- oznake na kolnicima u raskrižjima na kojima su postavljeni semafori i na kolnicima prometnica oko škola, obnavljaju se po potrebi u dogovoru s Upravnim odjelom za komunalne djelatnosti, promet i mjesnu samoupravu Grada Dubrovnika,
 - okomita prometna signalizacija dopunjuje se prema potrebi,
 - održavanje semafora prema ugovoru.

2.1.3. Nadzor nad stanjem nerazvrstanih cesta

Članak 6.

Redoviti nadzor nad stanjem nerazvrstanih cesta obavlja se pregledom, i to :

- Uži dio Grada Dubrovnika - tri puta tjedno
- Sustjepan - Lozica, Mokošica, Komolac - Brgat, Bosanka, Gornja sela, Brsečine, Trsteno, Orašac, Zaton - jednom tjedno.

Izvanredni nadzor nad svim nerazvrstanim cestama obavlja se odmah, za vrijeme elementarnih nepogoda (jakih pljuskova, vjetrova i sl.) i nakon njihova prestanka.

2.1.4. Održavanje kolnika

Članak 7.

Kolnici se održavaju po sljedećim standardima:

- kolnik mora biti očišćen od masnih mrlja, blata, prašine, smeća i drugih otpadnih tvari,
- krupniji otpaci ili predmeti, odroni kamenja ili dijelovi vozila oštećenih u prometnoj nezgodi uklanjaju se s kolnika odmah, a ako ne ugrožavaju sigurnost prometa, onda najkasnije prilikom redovitog pregleda,
- pri pojavi poledice, kolnici se posipaju solju i drugim pogodnim materijalom, osobito na usponima i zavojima, a pri pojavi snijega istog treba ukloniti s kolnika. U takvim okolnostima radovi na čišćenju i posipanju započinju odmah, a prednost imaju nerazvrstane ceste u zoni A,
- udarne rupe na kolniku zatvaraju se u najkraćem roku i to istim materijalom od kojega je napravljena kolnička konstrukcija i
- iznimno, za vrijeme vremenskih nepogoda, rupe se mogu zatvoriti privremeno i drugim materijalom dok traje nepogoda.

2.1.5. Održavanje rubnjaka i staza

Članak 8.

Rubnjake i staze (stube) treba stalno održavati, a oštećenja se odmah popravljaju.

2.1.6. Održavanje nogostupa na razvrstanim i nerazvrstanim cestama

Članak 9.

Nogostupi se održavaju na način kao i kolnici, a oštećenja se popravljaju u rokovima kako je to određeno i za popravak udarnih rupa.

Članak 10.

2.1.7. Izvanredno održavanje nerazvrstanih cesta

Izvanredno održavanje spada u grupu zahtjevnijih i opsežnijih radova održavanja cesta, a temeljni im je cilj dugotrajnije uređenje i poboljšanja pojedinih dijelova ceste bez izmjene njenih

tehničkih elemenata, osiguranja sigurnosti, stabilnosti i trajnosti ceste i cestovnih objekata i povećanja sigurnosti prometa.

Članak 11.

Za radove iz članka 3. do 10. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Organizacija i upravljanje prometnim površinama; aktivnost: Prometne površine; aktivnost: Semafori i u okviru programa: Projekti participativnog budžetiranja kako slijedi:

- Prometne površine	2.833.500 EUR
- Semafori	43.000 EUR
- Uređenje nogostupa u Komolcu od benzinske crpke do mosta Ombla	120.000 EUR
- Asfaltiranje nerazvrstane ceste u naselju Bosanka	60.000 EUR
- Uređenje puta u Mravinjcu	60.000 EUR
- Sanacija puta i asfaltiranje lokalnih cesta u Orašcu	60.000 EUR

Obavljanje:odabrani izvođači - prema ugovoru
Procjena troškova: **3.176.500 EUR.**

2.2. ODRŽAVANJE JAVNIH PROMETNIH POVRŠINA NA KOJIMA NIJE DOPUŠTEN PROMET MOTORNIH VOZILA

Članak 12.

Javne prometne površine na kojima nije dopušten promet motornim vozilima su trgovi, pločnici, javni prolazi, javne stube, prečaci, šetališta, uređene plaže, biciklističke i pješačke staze, pothodnici, podvožnjaci, nadvožnjaci, mostovi i tuneli, ako nisu sastavni dio nerazvrstane ili druge ceste.

2.2.1. Održavanje pločnika u povijesnoj jezgri Grada Dubrovnika

Članak 13.

Radovi iz ovog članka podrazumijevaju radove održavanja pločnika u povijesnoj jezgri Grada Dubrovnika. Pod radovima održavanja podrazumijevaju se radovi popravaka ili zamjene ploča i skalina, hitne sanacije puknutih, urušenih ili ulegnutih ploča i skalina, kao i drugi potrebni građevinski radovi da bi se pločnici vratili u prvotno stanje.

Članak 14.

Za radove iz članka 13. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa:

Javne površine; aktivnost: Pločnici u povijesnoj jezgri Grada i projekt: Sanacija pločnika Gundulićeve poljane

- Pločnici u povijesnoj jezgri Grada	80.000 EUR
- Sanacija pločnika Gundulićeve poljane	150.000 EUR

Obavljanje: odabrani izvođači - prema ugovoru
Procjena troškova: **230.000 EUR.**

2.2.2. Održavanje javnih kupališta

Članak 15.

Pod javnim kupalištima podrazumijevaju se sva kupališta na kojima je omogućen nesmetan i slobodan pristup svim građanima, odnosno ona kupališta za koje nije dana koncesija za korištenje pomorskog dobra (za gospodarsko korištenje ili posebnu upotrebu) bilo pravnim ili fizičkim osobama registriranim za obavljanje obrta.

Održavanje javnih kupališta podrazumijeva tekuće održavanje kupališta i plaža nastalih uslijed erozije mora (betoniranje podesta, nasipanje žala, popravci stepenica i zaštitnih ograda i dr.), održavanje čistoće javnih kupališta podrazumijeva čišćenje i odvoz otpadaka koji su navedeni u troškovniku radova ugovornog izvođača. Ovi radovi se obavljaju u razdoblju od 15. travnja do 31. listopada. Pod održavanjem čistoće javnih kupališta podrazumijeva se čišćenje i odvoz otpada sa kupališta. Održavanje čistoće javnih kupališta obavlja se u sezonskom razdoblju (od 01. svibnja do 30. rujna) svakodnevno, a u izvan sezonskom razdoblju (od 01. listopada do 30. travnja) obavlja se izvanredno čišćenje po potrebi.

Članak 16.

Sredstva potrebna za izvršenje radova iz članka 15. osigurana su u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: More; Aktivnost: Pomorsko dobro i održavanje plaža

Obavljanje:..... odabrani izvoditelj - prema ugovoru
Procjena troškova: **520.000 EUR - odabrani izvoditelj**
Unutar programa: Čistoća javnih površina, Javne zelene površine (125.000 EUR).

2.2.3. Ostale javne prometne površine na kojima nije dopušten promet motornim vozilima

Članak 17.

Radovi iz ovog članka podrazumijevaju radove održavanja i popravaka ostalih javnih prometnih površina na kojima nije dopušten promet motornim vozilima (šetališta, pješačke staze, trgovi).

Sredstva su planirana u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Organizacija i upravljanje prometnim površinama; aktivnost: Javne prometne površine na kojima nije dopušten promet motornim vozilima i u okviru programa: Projekti participativnog budžetiranja kako slijedi:

- Javne promet. površine na kojima nije dopušten promet motornim vozilima	60.000 EUR
- Obnova žala u ulicama unutar stare gradske jezgre	120.000 EUR
- Uređenje Viške ulice dio između ulica Od Gaja i Gornji Kono	120.000 EUR
- Uređenje starog pješačkog puta Mokošica - Petrovo Selo	120.000 EUR
- Sanacija pješačke staze između dvije plaže na Koločepu	60.000 EUR
- Obnova šetališta Zaton Mali - Zaton Veliki	60.000 EUR

Obavljanje:odabrani izvoditelji - prema ugovoru
Procjena troškova: **540.000 EUR.**

2.3. ODRŽAVANJE GRAĐEVINA JAVNE ODVODNJE OBORINSKIH VODA

Članak 18.

Za održavanje građevina javne odvodnje oborinskih voda na području Grada Dubrovnika,

potrebno je izdvojiti financijska sredstva kako bi ista bila u stanju funkcionalne sposobnosti. Sastavni dijelovi sustava su slivnici, rešetke, otvoreni i zatvoreni kanali za atmosfersku odvodnju. Cestovni jarci i slivnici održavaju se tako da u svakom trenutku mogu primiti količinu oborina za koju su projektirani, pa se u tu svrhu redovito čiste i popravljaju i nadograđuju ako nije potrebna građevinska dozvola ili rješenje o gradnji.

Čišćenje se obavlja u:

ZONI A – najmanje dva puta tjedno, a obuhvaća: sve slivnike, kanale, rešetke i šahtove unutar gradskih zidina, Brsalje, Pile, Ploče, Iza Grada, Uz Posat, Dr. Ante Starčevića, Kralja Zvonimira (šetnica), Kralja Tomislava, Obalu Stjepana Radića, Grušku obalu, Obalu Pape Pavla Ivana II, A. Hebranga, Splitski put, N. Tesle, Put Republike, V. Nazora, I. Vojnovića, Od Batale, Zagrebačku ulicu, P. Krešimira IV, F. Supila, P. Čingrije, Liechtensteinov put, M. Perića, D. Alighierija, P. Bakića, spoj ulica Iza Grada i Zagrebačke ul., V. Bukovca, Masarykov put, N. i M. Pucića, Sv.Đurđa, Miletićevo i J. B. Jelačića.

ZONI B - najmanje jednom tjedno, a obuhvaća: Lapadsku obalu, Od Sv. Mihajla, I. Matijaševića, Između tri crkve, Don F. Bulića, Zlatni potok, Kneza Branimira, G. Rajčevića, Goricu Sv. Vlaha, Generala Janka Bobetka, Od Gaja, Dr. V. Mačeka, P. Hektorovića, M. Marojice, I. Meštovića, Kardinala Stepinca (do P.Svačića), Dr. Ante Šercera, Ćira Carića, M. Vodopića, Uz Tabor, Padre Perice, Kunsku, Sustjepansku, Sunčanu, Kralja Zvonimira, I.Zajca, V.Lisinskog, Baltazara Bogišića, P. Budmani, Anice Bošković i Maestra Đela Jusića.

ZONI C – najmanje jednom u 15 dana, a obuhvaća: I. Dulčića, Ispod Petke, S. S. Kranjčevića, Volantinovu, Od Bosanke, Od Srđa, Između vrta, J. Pupačića, Zrinsko-Frankopansku, M. Marulića, U Pilama, Od Tabakarije i Cavtatsku.

ZONI D – prema potrebi, a obuhvaća: sve kanale, slivnike i rešetke koje nisu obuhvaćene zonama A, B i C, a nalaze se na području od Orsule do Kantafiga.

ZONI E – prema potrebi, a obuhvaća: Mokošicu (Novu i Staru) i naselja u Rijeci dubrovačkoj, Zaton, Orašac, Trsteno i Brsečine.

ZONI F – prema potrebi, a obuhvaća naselja: Koločep, Lopud, Suđurađ, Luku Šipansku, Gromaču, Kliševo, Riđicu i Ljubač.

U tijeku vremenskih nepogoda i nakon njih obvezno je izvršiti pregled i čišćenje.

Članak 19.

Za radove iz članka 18. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa:

Slivnici, rešetke i oborinski kanali; aktivnost: Redovito održavanje slivnika, rešetki i oborinskih kanala

Obavljanje:Vodovod Dubrovnik d.o.o.
Procjena troškova **150.000 EUR**

2.4 ODRŽAVANJE JAVNIH ZELENIH POVRŠINA

Članak 20.

Pod održavanjem javnih zelenih površina (parkovi, drvoredi, živice, cvjetnjaci, travnjaci,

skupine ili pojedinačna stabla, dječja igrališta s pripadajućom opremom, javni športski i rekreacijski prostori, zelene površine uz ceste i ulice, ako nisu sastavni dio nerazvrstane ili druge ceste odnosno ulice i sl.) podrazumijeva se košnja, obrezivanje i sakupljanje biološkog otpada s javnih zelenih površina, obnova, održavanje i njega drveća, ukrasnog grmlja i drugog bilja, popločenih i nasipanih površina u parkovima, opreme na dječjim igralištima, fitosanitarna zaštita bilja i biljnog materijala za potrebe održavanja i drugi poslovi potrebni za održavanje tih površina.

2.4.1. Osnovno održavanje javnih zelenih površina

Članak 21.

Osnovno održavanje zelenih javnih površina obuhvaća cjelovito održavanje parkova i drugih javnih zelenih površina u vlasništvu grada Dubrovnika, osim građevinskih zahvata na rubnjacima, zidovima i podzidima i osim održavanja ograda i klupa za odmor, dječjih igrališta i sprava za igranje.

Ova djelatnost obavlja se po pravilima struke, tako da zelenilo udovoljava funkcijskim i estetskim kriterijima.

Osnovno održavanje koje se obavlja na cijelom području grada Dubrovnika dijeli se na zone prema potrebnom intenzitetu održavanja. Operativni ritam i dinamika održavanja utvrđuju se godišnjim ugovorom. Osnovno održavanje razumijeva naročito:

- čišćenje parkova i drugih javnih zelenih površina (od komunalnog otpada, lišća i ekskremenata kućnih ljubimaca), staza i košarica, te odvoz ostataka na odlagalište
- orezivanje i čišćenje nasada,
- proljetno okopavanje nasada,
- prihranjivanje nasada,
- okopavanje – plijevljenje nasada,
- zalijevanje nasada,
- tretiranje nasada zaštitnim sredstvima,
- uklanjanje štetnika,
- košnja travnjaka,
- obnavljanje i popunu nasada,
- sezonsku sadnju cvijeća,
- orezivanje javnog zelenila koje ulazi u profil prometnice,
- održavanje staza i puteljaka u parkovima,
- čišćenje košarica za otpatke u sastavu javnih zelenih površina,
- čišćenje vodnjaka i fontana na javnim zelenim površinama,
- održavanje sistema za automatsko navodnjavanje na javnim zelenim površinama,
- suzbijanje bolesti palmine pipe na javnim zelenim površinama,
- zbrinjavanje zelenog otpada sa javnih zelenih površina
- i nadzor nad javnim zelenim površinama.

Područje grada Dubrovnika na kojem se obavlja djelatnost osnovnog održavanja javnih zelenih površina dijeli se na sljedeće zone :

Zona A

1. Park na Pločama
2. Zelena površina na ulazu u Lazarete
3. Park pod mostom na Pločama
4. Park u Posatu – u Pilama

5. Skverovi Pile – Iza Grada
6. Park Uz Posat
7. Zelena površina u Zagrebačkoj ulici – iznad Vatrogasaca
8. Zelenilo na Buži
9. Park Gradac
10. Zelena površina ispred groblja “Boninovo”
11. Zelenilo uz Splitski put (ispod groblja) i zapadno od mosta do FINE
12. Skverovi kod Doma zdravlja
13. Park grada Bad Homburga
14. Skverovi na križanju ulica V. Nazora i Puta od Republike
15. Zelenilo uz Put dr. Ante Starčevića
16. Zelene površine u Vukovarskoj ulici - kod bivše vojarne
17. Vukovarska ulica - Novi otoci
18. Park na križanju Vukovarske i Ulice dr. Ante Starčevića
19. Nova šetnica između Atlant centra i zgrade Grawe
20. Skverovi na raskrižju semafori -Lapad stanica
21. Skverovi u novoj ulici kod hotela Stadion
22. Park nevinih žrtava rata
23. Skverovi na Obali Nikole Tesle
24. Skverovi oko parka u Gružu
25. Park Luja Šoletića
26. Zelena površina ispod igrališta na Kantafigu
27. Zelena površina kod autobusnog kolodvora
28. Niz oleandri uz ogradu Frendy-a
29. Skverovi na Solskoj bazi
30. Drvored česvina na Obali pape Ivana Pavla II
31. Zelenilo ispred crkve u Gružu
32. Niz oleandri uz ogradu Luke preko puta hotela Petke
33. Park kod Orsana na Batali
34. Skverovi – raskrižje Ilijina Glavica i zelenilo uz Ulicu Vladimira Nazora do Vodovoda
35. Zelene površine u Čokolinu
36. Zelene površine na Šetalištu kralja Zvonimira
37. Zelenilo na križanju Ulice kralja Tomislava i Kardinala Stepinca
38. Skverovi na Putu Ćira Carića
39. Park na Putu Marka Marojice
40. Zelenilo na spoju Pera Bakića i D-8 - Petlja
41. Nova površina u Ulici dr. Ante Šercera
42. Zelene površine kod hotela Stadion
43. Javne zelene površine na otoku Šipan- Luka Šipanska
44. Drvored u Gružu

Zona B

45. Zelenilo uz Ulicu kralja Tomislava
46. Zelenilo uz Ulicu Miljenka Bratoša – Orsan –pošta Lapad
47. Zelenilo u Ulici D. Alghieri
48. Bogišićev park
49. Zelenilo uz put Mata Vodopića
50. Zelena površina uz novu šetnicu u Solitudu
51. Zelena površina uz Ulicu Josipa Kosora – drvored ljutih naranača i novi skverovi
52. Zelena površina u Ulici Petra Zoranića
53. Zelene površine uz Riječku ulicu
54. Zelena površina oko igrališta u Solitudu
55. Park u Ulici Padre Perice
56. Zelene površine oko parkirališta u Ulici Janka Bobetka

57. Zelena površina u Sinjskoj ulici
58. Zelena površina kod igrališta na Montovjerni
59. Zelenilo ispred domouprave
60. Zelena površina između hotela Sumratin i parkirališta
61. Zelena površina na autobusnoj stanici u Staroj Mokošici

Zona C

62. Zelenilo na Putu I. Vojnovića
63. Zelena površina oko parkirališta u Ulici Ivana Meštrovića
64. Zelene površine kod igrališta u Hladnici
65. Park u Pejtonu
66. Zelena površina oko zgrade Pentagon
67. Zelenilo uz ulicu Žrtava s Dakse
68. Zelenilo iznad kupališta Ploče
69. Park pod Lovrijencem
70. Park ispod Boninova
71. Zelenilo kod stambenog niza Mihajlo
72. Zelenilo uz Ulicu Od Batale do semafora Lapad
73. Zelenilo uz Ulicu Ivana Zajca – od benzinske pumpe do Orsana
74. Površina Pile-usjek Uz Posat (bivša meteorološka stanica)

Zona D

75. Zelene površine u Komolcu
 - površina ispred Velpro-a
 - spomenik na magistrali
 - spomenik kod trafostanice
 - arle uz nogostup kod Pema
 - površina ispod goblja
 - Tenturija
 - površina pored ulaza u ACI marinu
76. Trg oružja
77. Zeleni pojas oko Minčete
78. Zelenilo u Ulici Andrije Hebranga
79. Park u Ulici Od Gale
80. Javne zelene površine u naselju Gorica I
81. Javne zelene površine u naselju Gorica II
82. Zelene površine iznad Sportske dvorane – padina od staze do Ulice Iva Vojnovića
83. Zelene površine uz Liechtensteinov put
84. Zelene površine između magistrale i Vinogradarske ulice
85. Zelene površine između Vinogradarske ulice i ulice Od Izvora
86. Zelene površine između magistrale i ulice Bartola Kašića
87. Zelene površine između ulice Bartola Kašića i ulice Od Izvora
88. Zelene površine između ulice Od Izvora i ulice Marina Kneževića
89. Zelene površine između ulice Marina Kneževića i ulice Između Dolaca
90. Zelena površina kod spomenika u Staroj Mokošici
91. Zelena površina oko novog igrališta na babinom kuku
92. Zelene površine uz Ulicu Iva Dulčića
93. Skverovi u Sustjepanu
94. Zelena površina na parkiralištu TUP-ovom naselju
95. Zelena površina na mostu dr. Franja Tuđmana
96. Zelena površina na Tamariću

Zona E

97. Zelena površina kod spomenika na Osojniku
98. Javne zelene površine na otoku Šipanu – Suđurađ
99. Javne zelene površine na otoku Koločepu
100. Javne zelene površine na otoku Lopudu
101. Javne zelene površine u Zatonu
102. Zelenilo u Ulici Vlaha Bukovca
103. Vidikovac – Belvedere
104. Zelenilo kod igrališta u Rožatu

Ostale javne zelene površine na gradskom i širem gradskom području po potrebi i po nalogu ovlaštene osobe.

Čišćenje javnih zelenih površina obavlja se :

- u zoni A svakim radnim danom
- u zoni B tri puta tjedno
- u zoni C dva puta tjedno
- u zoni D jednom tjedno
- u zoni E jednom mjesečno,

Orezivanje i čišćenje nasada, živica i trajnica obavlja se u pravilu dva puta u godini uz poštovanje pravila struke, sklada i estetike.

Orezivanje i čišćenje gustog sklopa grmlja koje zahtijeva radikalniju rezidbu, nasada gdje dominira grmlje, mješovitog nasada drveća i naraslog grmlja, te starijeg drveće s rijetkim prirastom obavlja se jednom u godini uz poštovanje pravila struke.

Proletno okopavanje nasada s prihranjivanjem (mineralnim ili prirodnim gnojivom) obavlja se jednom u godini.

Travnjaci i površine pod sezonskim cvijećem prihranjuju se mineralnim gnojivom više puta godišnje zbog intenzivnog zalijevanja koje uzrokuje ispiranje hraniva u dublje slojeve i dovodi do osiromašivanja zemljišta.

Okopavanje nasada ovisi o vrsti nasada na pojedinoj zelenoj površini i obavlja se prema potrebi.

Nasadi se zalijevaju prema potrebi, a najmanje u takvom opsegu koji sprječava njihovo propadanje. Učestalost zalijevanja ovisi o vrsti nasada i količini oborina tijekom godine.

Održavanje sustava za automatsko navodnjavanje sastoji se od: provjere ventila, uštivanja sustava, spajanja oštećenja kap po kap, ugradnje i štelovanja dizni, čišćenja električnih ventila u kućištu, zamjene programatora i baterija, programiranja sustava i uštivanje prema vremenu zalijevanja, zamjene rasprskivača i sanacija oštećenja nastalih kao posljedica vandalizma.

Nasadi se tretiraju više puta u godini zaštitnim sredstvima zbog suzbijanja biljnih bolesti, štetnika (nametnika) i korova.

Uklanjanje štetnika (borova prelca i dr.) obavlja se mehanički jednom u godini. Travnjaci se kose prema potrebi, što ovisi o klimatskim prilikama tijekom godine. Sezonska sadnja cvijeća obavlja se u pravilu dva puta u godini, u proljeće i jesen.

Zamjena, obnova i popuna nasada odgovarajućim biljnim fondom obavlja se po potrebi i Ugovoru, a iznimno po nalogu Upravnog odjela za komunalne djelatnosti i mjesnu samoupravu grada Dubrovnika.

Stručni normativi nalažu obnovu i popunu nasada :

- trajnica u periodima od pet godina, odnosno 20% površina pod trajnicama godišnje
- nižeg grmlja u periodima od deset godina, odnosno 10% površina godišnje
- višeg grmlja u periodima od dvadeset godina, odnosno 5% površina godišnje
- drveća u periodima od pedeset godina, odnosno 2% površina godišnje.

Dijelove javnog zelenog fonda na čitavom području za koje je ugovoreno održavanje (trajnice, grmlje, drveće i sl.), koji su propali (npr. osušeni, bolesni, srušeni i sl.) ili ugrožavaju sigurnost prometa, ili smetaju javnoj rasvjeti treba ukloniti i odvesti, i to sve prema potrebi, a iznimno po nalogu Upravnog odjela za komunalne djelatnosti i mjesnu samoupravu grada Dubrovnika.

Nadzor nad javnim površinama i njihovom opremom obavlja se temeljem propisa i ugovora.

Tvrtka kojoj je povjereno održavanje javnih zelenih površina obvezna je osigurati nadzor nad zelenim površinama, koji treba obavljati najmanje jedan radnik vrtlarske struke.

Članak 22.

Za radove iz članka 21. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Javne zelene površine; aktivnost: Javni nasadi.

Obavljanje: Vrtlar d.o.o.
Procjena troškova: **1.900.000 EUR**

2.4.2. Održavanje dječjih igrališta, sportskih terena i drugih vježbališta na otvorenom

Članak 23.

Održavanje dječjih igrališta, sportskih terena i drugih vježbališta na otvorenom obuhvaća:

- održavanje čistoće na dječjim igralištima, sportskim terenima i drugim vježbalištima na otvorenom
- održavanje zelenila na dječjim igralištima, sportskim terenima i drugim vježbalištima na otvorenom
- radove tekućeg održavanja na dječjim igralištima, sportskim terenima i drugim vježbalištima na otvorenom
- popravke oštećene opreme na dječjim igralištima, sportskim terenima i drugim vježbalištima na otvorenom.

Veće investicijsko opremanje i izgradnja dječjih igrališta su u nadležnosti Upravnog odjela za izgradnju i upravljanje projektima.

Članak 24.

Za radove iz članka 23. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika unutar programa: Javne površine; aktivnost: Održavanje dječjih igrališta igrališta i unutar programa: Projekti participativnog budžetiranja; projekt: Uređenje sportskog terena na Osojniku kako slijedi:

- Održavanje dječjih igrališta **350.000 EUR**
- Uređenje sportskog terena na Osojniku **60.000 EUR**

Obavljanje:..... odabrani izvođači - prema ugovoru
Procjena troškova: **410.000 EUR.**

2.5. ODRŽAVANJE GRAĐEVINA, UREĐAJA I PREDMETA JAVNE NAMJENE

Članak 25.

Građevine i uređaji javne namjene su nadstrešnice na stajalištima javnog prometa, javni zdenci, vodoskoci, fontane, javni zahodi, javni satovi, ploče s planom naselja, oznake kulturnih dobara, zaštićenih dijelova prirode i sadržaja turističke namjene, spomenici i skulpture te druge građevine, uređaji i predmeti javne namjene lokalnog značaja.

2.5.1. Održavanje javnih fontana

Članak 26.

Javne fontane se održavaju počevši od vodomjera do vodotoka, i trebaju biti oprane i očišćene.

U troškove održavanja uključen je i trošak za potrošenu vodu.

Posebno u sezoni (od 15. travnja do 31. listopada) fontane moraju biti stalno čiste.

Održavanje fontana odnosi se na one koje nisu u zonama javnog zelenila, a to su fontane: na Poljani Paska Miličevića (velika Onofrijeva), na Luži (mala Onofrijeva), Rendićeva na Brsaljama (Pile), židovska (Pile), na Gundulićevoj poljani (Amerlingova), na Ribarnici, na Buži, Međed na Pločama, Mihanovićeva, na Lapadskoj obali (dvije), na Šetalištu Kralja Zvonimira, kod igrališta Lapad i Gradac.

Javna fontana na Šetalištu kralja Zvonimira je cirkulacijska te zahtjeva održavanje za to postojećeg postrojenja koje se održava po pravilima struke.

Čistoća fontana (Velika i Mala Onofrijeva fontana, Velika i Mala fontana na Brsaljama, Male fontane na Pločama i na Peskariji) te fontana na Šetalištu Kralja Tomislava održava se svaki dan sukladno programu pometanja javnih površina u zoni A.

Članak 27.

Sredstva potrebna za izvršenje radova iz članka 26. osigurana su u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Groblja, javne fontane i satovi; aktivnost: Fontane, bunari i cisterne.

Obavljanje: Društvo prijatelja Dubrovačke starine, Čistoća i odabrani izvođač - prema ugovoru

Procjena troškova: **112.500 EUR.**
(trošak vode 90.000 EUR; odabrani izvođač 22.500 EUR)

2.5.2. Održavanje javnih zahoda

Članak 28.

Održavanje javnih zahoda obuhvaća održavanje u funkcionalnom i ispravnom stanju vodovodne, kanalizacijske, električne i ventilacijske instalacije, te održavanje čistoće koja mora zadovoljavati propisane sanitarne i higijenske norme.

Javni zahodi Pile Posat, Peskarija, Ploče-pretovarna zona, Gruž (park Luja Šoletića) i Lapad (tržnica) obuhvaćeni su cjelogodišnjim programom, dok su zahodi na kupalištu Štikovica, Koločep (Donje Čelo), kupalište Danče obuhvaćeni su samo sezonskim programom.

U sezonskom razdoblju javni zahodi su otvoreni:

- Pile Posat od 00:00 do 24:00 sata
- Peskarija od 00:00 do 24:00 sata
- Ploče – pretovarna zona od 00:00 do 24:00 sata
- Gruž (park Luja Šoletića) od 07:00 do 22:00 sati
- Lapad (tržnica) od 07:00 do 22:00 sati
- kupalište Šulić od 08:00 do 20:00 sati
- kupalište Štikovica od 08:00 do 20:00 sati
- Koločep (Donje Čelo) od 08:00 do 20:00 sati
- kupalište Danče od 08:00 do 20:00 sati

U izvan sezonskom razdoblju zahodi Pile Posat, Peskarija, Ploče-pretovarna zona otvoreni su od 00:00 do 24:00 sata, zahod u Gružu (park Luja Šoletića) otvoren je od 07:00 do 13:00 sati, a zahod na tržnici Lapad otvoren je od 07:00 do 15:00 sati.

Članak 29.

Obavljanje:..... Čistoća d.o.o.
Financiranje:..... **iz cijene usluge**

2.5.3. Održavanje javnih satova

Članak 30.

Održavanje javnih satova obavlja se tako da satni mehanizam i ostale pripadajuće instalacije budu uredni i ispravni te da sat bude uredno osvijetljen i točno ugođen, uključujući sezonske promjene.

Održavanje javnih satova odnosi se na sljedeće javne satove: na Zvoniku u povijesnoj gradskoj jezgri, kod okretišta autobusa u Novoj Mokošici, kod pošte u Lapadu, na Pilama, u Gružu (Radeljević), u Gružu (Petka) i na Ilijinoj Glavici.

Članak 31.

Za radove iz članka 30. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika unutar programa: Groblja, javne fontane i satovi; aktivnost: Javni satovi.

Obavljanje: Društvo prijatelja dubrovačke starine i odabrani izvoditelj – prema ugovoru
Procjena troškova: **15.000 EUR – odabrani izvoditelj.**

2.5.4. Održavanje spomenika i spomen obilježja domovinskog rata

Članak 32.

Održavanje spomenika i spomen obilježja domovinskog rata obuhvaća radove popravaka ili zamjene ploča, sanacije puknutih i urušenih ploča kao i druge potrebne građevinske radove kako bi se spomenici i spomen obilježja domovinskog rata održavali u prikladnom stanju.

Sredstva su planirana u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Komunalni poslovi

po posebnim odlukama; aktivnost: Uređenje spomenika i spomen obilježja domovinskog rata.

Obavljanje: odabrani izvođač - prema ugovoru
Procjena troškova: **15.000 EUR.**

2.5.5. Održavanje autobusnih čekaonica

Članak 33.

Održavanje autobusnih čekaonica obuhvaća održavanje autobusnih čekaonica u ispravnom i funkcionalnom stanju, čišćenje istih. Sredstva su planirana u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Organizacija i upravljanje prometnim površinama; aktivnost: Autobusne čekaonice.

Obavljanje: odabrani izvođač - prema ugovoru.
Procjena troškova: **33.500 EUR.**

2.6. ODRŽAVANJE GROBLJA

Članak 34.

Održavanje groblja obuhvaća poslove održavanja prostora i zgrada za obavljanje ispraćaja i pokopa pokojnika i održavanje grobnica u kojima su pokopani posmrtni ostaci značajnih povijesnih osoba te uređivanja prolaza između grobnica, zelenih površina i pješačkih staza, komunalnih instalacija, ogradnih i ostalih zidova.

Održavanje groblja na užem području Grada Dubrovnika i to: na Boninovu (Katoličko, Pravoslavno, Muslimansko, Između tri crkve i Židovsko), na Dančama, na Mihajlu, Vojno groblje u Gospinom polju, groblje u Pelješkoj ulici, spomen groblje na otoku Daksi, održavanje kapelice sv. Križa na Boninovu, uređenje groblja Branitelja, obuhvaća poslove redovnog, svakodnevnog čišćenja, uklanjanja i odvoza otpada s groblja, košenje trave, skidanje korova s odvozom, dezinfekciju, deratizaciju i dezinsekciju svih groblja.

Održavanje groblja izvan naselja Dubrovnik obuhvaća groblja u naseljima: Brsečine, Dubravica, Kliševo, Koločep, Lopud, Ljubač, Mokošica, Mravinjac, Riđica, Mrčevo, Orašac, Suđurađ, Luka Šipanska, Vrbica, Zaton Mali i Zaton Veliki.

Članak 35.

Za radove iz članka 34. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Groblja, javne fontane i satovi; aktivnost: groblja na užem području Grada i aktivnost: groblja na širem području Grada:

Groblja na užem području Grada220.000 EUR
Groblja na širem području Grada 135.000 EUR

Obavljanje:Boninovo d.o.o.
Procjena troškova: **355.000 EUR**

2.7. ODRŽAVANJE ČISTOĆE JAVNIH POVRŠINA

2.7.1. Čišćenje javnih površina

Članak 36.

Održavanje čistoće javnih površina Grada Dubrovnika obuhvaća sljedeće radnje:

- Ručno pometanje javnih površina,
- Uklanjanje trave i korova s javnih površina,
- Strojno čišćenje javnih površina specijalnim vozilima (velikom čistilicom, peračicom i električnom čistilicom)
- Ručno pranje javnih površina specijalnim vozilom sa visokotlačnim peračem

2.7.2. Ručno pometanje javnih površina

Članak 37.

Ručno pometanje javnih površina Grada Dubrovnika u smislu opsega i učestalosti podijeljeno je u 26 zona i obuhvaća pometanje pojedine zone u sezoni i izvan nje. U 26 zona raspoređeno je ukupno 46 čistača.

Zone i raspored pometanja u zonama je sljedeći:

1. ZONA PILE

PONEDJELJAK – NEDJELJA

Ulice: Brsalje, Dante Aligieria, Iza Grada, U Pilama, Ivana Kukuljevića, Tiha, Od Tabakarije, Miletićeva, Sv.Đurđa, Branitelja Dubrovnika, Uz Posat

UTORAK

Ulice: F. Antice, Don Frana Bulića

SRIJEDA

Ulice: Marijana Blažića, Đura Pulića

ČETVRTAK

Ulice: Od Graca, Don Frana Bulića

PETAK

Ulice: Od Kolorine, Đura Pulića

SUBOTA

Ulice: Don Frana Bulića, R. Rottera

2. ZONA DR. ANTE STARČEVIĆA - BATALA

PONEDJELJAK – NEDJELJA

Ulice: Dr. Ante Starčevića, Nikole Tesle, Od Batale, Put Republike

UTORAK

Ulice: Dalmatinska, Lapadska obala (do FTVT)

SRIJEDA

Ulice: Brsečinska, Žuljanska

ČETVRTAK

Lapadska obala (do FTVT)

PETAK

Dalmatinska ulica

SUBOTA

Lapadska obala

3. ZONA LAPAD - UVALA

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulice: Šetalište kralja Zvonimira, Nika i Meda Pucića

PONEDJELJAK

Ulice: Masarykov put (do dvora Lapad), Stonska

UTORAK

Ulice: Slanska, Zadarska, Flore Jakšić

SRIJEDA

Ulice: Masarykov put (do dvora Lapad), Stonska

ČETVRTAK

Ulice: Slanska, Zadarska

PETAK

Ulice: Masarykov put, Stonska

SUBOTA

Ulice: Slanska, Zadarska

4. ZONA LAPAD – RAŠICA

PONEDJELJAK

Ulice: Žrtava s Dakse, Mata Vodopića, Marka Marulića, Petra Zoranića, Masarykov put (do Hotela Palace)

UTORAK

Ulice: A. Barca, J. Berse, J. Pupačića, A. Kazali, Fra F. Grabovca, A. Šercera

SRIJEDA

Ulice: Žrtava s Dakse, Masarykov put (do Hotela Palace)

ČETVRTAK

Ulice: Grebenska, Ivanska, Mandaljenska, Savska, Dunavska, Ispod Petke

PETAK

Ulice: Žrtava s Dakse, Masarykov put (do Hotela Palace), Luke Sorkočevića, I. M. Jarnovića, L. Rogowskog

5. ZONA LAPAD – BULEVAR

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulica Kralja Tomislava, Miljenka Bratoša

PONEDJELJAK

Ulice: Ivana Meštrovića, Kneza Domagoja, Frana Kolumbića

UTORAK

Ulice: Lapadska obala (FTVT-Orsan), Između ribnjaka, Uz Gimn

SRIJEDA

Ulice: Ivana Meštrovića, Dalmatinska (do Osnovne škole Lapad), Kneza Domagoja

ČETVRTAK

Ulice: Lapadska Obala (FTVT-Orsan), Između ribnjaka, Eugena Kumičića

PETAK

Ulice: Ivana Meštrovića, Dalmatinska, Paska Baburice, Uz Glavicu

SUBOTA

Ulice: Lapadska Obala (FTVT-Orsan), Između ribnjaka

6. ZONA LAPAD – GLAVICA – SOLITUDO

PONEDJELJAK

Ulice: Kliševska, Primorska, Dubravkina, Šibenska, Omiška, P. Svačića

UTORAK

Ulice: Ćira Carića, Vatroslava Lisinskog, Bokeljska, Ivana Zajca, Riječka, Iva Dulčića

SRIJEDA

Ulice: Velebitska, Biokovska, Mostarska, Mosorska, Kardinala Stepinca

ČETVRTAK

Ulice: Ćira Carića, Vatroslava Lisinskog, Bokeljska, Ivana Zajca, Riječka, Iva Dulčića

PETAK

Ulica: Kardinala Stepinca, Komolačka, Molunjska, Trpanjska

SUBOTA

Ulice: Oraška, Zatonska, Trstenska

7. ZONA VOJNOVIĆ

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulice: Iva Vojnovića, Pera Čingrije

PONEDJELAK

Ulice: Komajska, Augusta Šenoe, Petra Preradovića

UTORAK

Ulice: Marka Marojice, Janjinska (donji dio)

SRIJEDA

Ulice: Komajska, Sv. Mihajla

ČETVRTAK

Ulice: Banjska, Alberta Hallera, Ignjat Joba, Blatska, Dubska

PETAK

Komajska ulica

8. ZONA IZMEĐU TRI CRKVE – VATROGASCI

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulica Splitski put

PONEDJELAK

Ulice: Anice Bošković, Između Tri Crkve, Između vrta, Pera Budmani, Baltazara Bogišića, Iva Bjelokosića

UTORAK

Ulice: Srednji Kono, Zrinsko Frankopanska, Vicina, Izvijačica, Antuna Masle

SRIJEDA

Ulice: Anice Bošković, Između Tri Crkve, Između Vrta, Pera Budmani, Baltazara Bogišića, Iva Bjelokosića

ČETVRTAK

Ulice: Kuparska, Miha Klaića, Orsatova, Platska, Strma, Žalasta, Istarska

PETAK

Ulice: Anice Bošković, Između Tri Crkve, Između Vrta, Pera Budmani, Baltazara Bogišića, Iva Bjelokosića

SUBOTA

Ulice: Srednji Kono, Volantina, Ivana Matijaševića, Antuna Mihanovića

9. ZONA ZAGREBAČKA – GORNJI DIO

PONEDJELJAK – SUBOTA

Zagrebačka ulica

PONEDJELJAK

Ulice: Trogiriska, Hladovita, Ivana Mažuranića

UTORAK

Ulice: Zrinsko Frankopanska (gornji dio), Vicina, Gornji Kono

SRIJEDA

Ulice: Bernarda Shawa, Uz Mline, Za Kapelicom

ČETVRTAK

Ulice: Grudska, Pelješka, Greba Žudioskih

PETAK

Iva Rendića, Marka Perića, Vatrogasci

10. ZONA PLOČE – GORNJI DIO

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulica Petra Krešimira

PONEDJELJAK

Ulice: Od Srđa, Lokrumska, Cavtatska, Obodska

UTORAK

Ulice: Lukše Beritića, Frana Čale, Matije Gupca, Put od Bosanke

SRIJEDA

Ulice: Brgatska, A. T. Mimare, Koste Strajnića, Zlatni Potok

ČETVRTAK

Ulice: Bruna Bušića, Dubrovačkog odreda

PETAK

Ulice: Zlatni Potok, Frana Supila (Viktorija – Orsula)

SUBOTA

Ulice: Lazarina, Nika Napice, Bosanka

11. ZONA PLOČE – DONJI DIO

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulice: Frana Supila, Đela Jusića, Uz Tabor, Župska

PONEDJELJAK

Ulice: Cavtatska, Obodska, Put Od Bosanke (donji dio)

UTORAK

Ulica Vlaha Bukovca

SRIJEDA

Ulica: Vicka Lovrina

ČETVRTAK

Ulice: Iva Račića, Koločepska, Buića, Sunčana

PETAK

Ulice: Konavoska, Od Maslinate

SUBOTA

Ulica Vlaha Bukovca

12. ZONA GORICA SV. VLAHA

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulica Licheinsteinov put

PONEDJELJAK

Ulice: Gorica Sv. Vlaha, Katorska, Eugena Kvaternika

UTORAK

Ulice: Petra Hektorovića, Od Hladnice, Josipa Kosora

SRIJEDA

Ulice: Gorica Sv. Vlaha, Korčulanska

ČETVRTAK

Ulice: Petra Hektorovića, Katorska

PETAK

Ulice: Gorica Sv. Vlaha, Josipa Kosora

13. ZONA MONTOVJERNA

PONEDJELJAK

Ulice: Gabra Rajčevića, Kenza Branimira, Mihajla Hamzića, Od Montovjerne

UTORAK

Ulice: Bana Josipa Jelačića, Dr. Vladka Mačeka, Miroslava Krleže, Žuljanska

SRIJEDA

Ulica: Vinka Segrestana, Gromačka, Pera Rudenjaka, Ošljanska

ČETVRTAK

Ulice: Gabra Rajčevića, Kenza Branimira, Petra Grubišića, Hutovska

PETAK

Ulice: Bana Josipa Jelačića, Dr. Vladka Mačeka

SUBOTA

Ulice: Kneza Branimira, Dr. Vladka Mačeka

14. ZONA GRUŽ A

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulice: Obala Stjepana Radića, Vukovarska, Sv.Križa (donji dio), Sustjepanska (donji dio),
Padre Perice

PONEDJELJAK

Ulice: A. G. Matoša, Radnička

UTORAK

Ulice: Od Škara, S.S.Kranjčevića, Od Šipčina, Podgorska, Metohijska

SRIJEDA

Ulice: A. G. Matoša, Tina Ujevića

ČETVRTAK

Ulice: Od Škara, S.S.Kranjčevića, Od Šipčina, Sreserska

PETAK

Ulice: A.G.Matoša, A. Sugje

SUBOTA

Ulice: Od Škara, Radnička, Nikše Ljubičića, Pionirska

15. ZONA GRUŽ B

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulica Andrije Hebranga

PONEDJELJAK

Ulice: Sustjepanska (gornji dio), Padre Perice, (gornji dio), A. G. Matoša (gornji dio), Kunska

UTORAK

Ulice: Janka Bobetka, Od Škara, Od Gaja, Imotska

SRIJEDA

Ulice: Postranjska, Udarnička, Topolska, Franca Prešerna, Sinjska

ČETVRTAK

Ulice: Viška, Trnovička, Hodiljska, Rožatska, Čilipska, Janjevska

PETAK

Ulice: Sustjepanska (gornji dio), Padre Perice, (gornji dio), A. G. Matoša (gornji dio), Od Gaja

SUBOTA

Ulice: Augusta Cesarca, Mokoška, Gornji Kono

16. ZONA GRUŽ C

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulica Obala Pape Ivana II.

PONEDJELJAK

Ulice: Ivana Goran Kovačića, Lopudska, Radnička

UTORAK

Ulice: Mljetska, Lovra Matačića, Lastovska, Dolska

SRIJEDA

Ulice: Neumska, Ljubuška, Željezničarska, Pobreška

ČETVRTAK

Ulice: Koritska, Jakljanska, Šipanska, Vlaha Paljetka

PETAK

Ulice: Đura Basaričeka, Majkowska

SUBOTA

Ulice: Pomoraca, Sv.Nikole

17. ZONA GRUŽ D

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulice: Andrije Hebranga, Vladimira Nazora

PONEDJELJAK

Ulice: Dračasta, Kriva, Od Križa, Stolačka, Nika Kulišića, Pera Bakića

UTORAK

Ulice: Šumetska, Kamenarska, Privežna, Od Gaja

SRIJEDA

Ulice: Gornji Kono, Brdasta, Marka Gjaje, Tivatska, Budvanska, Jakova Lukarevića, Pera Bakića

ČETVRTAK

Ulice: Điva Natali, Natka Nodila, Pridvorska, Obuljenska, Od Gale, Solinska

PETAK

Ulice: Srebreńska, Od čempresa, Pera Beatovića, Od Gaja

SUBOTA

Ulica Pera Bakića

18. ZONA POVIJESNA JEZGRA GRADA

PONEDJELJAK – NEDJELJA

Ulice: Androvićeva, Antuninska, Bandureva, Boškovića, Braće Andrijić, Bunićeva Poljana, Celestina Medovića, Cvijete Zuzorić, Čubranovića, Dinka Ranjine, Dropčeva, Đorđićeva, Ferićeva, Garište, Getaldićeva, Gundulićeva Poljana, Ispod Minčete, Između Polača, Kaznačićeva, Kovačka, Kunićeva, Lučarica, Luža, Marojice Kaboge, Miha Pracata, Nalješkovića, Nikole Božidarevića, Nikole Gučetića, Od Domina, Od Puča, Od Sigurate, Palmotiće, Pečarica, Peline, Petilovrjenci, Placa, Poljana Marina Držića, Poljana Paska Milićevića, Poljana Ruđera Boškovića, Pred Dvorom, Prijeko, Puzljiva, Ribarnica, Sv. Dominika, Sv. Josipa, Široka, Tmušasta, Trg Boraca, Uska, Uz Jezuite, Vara, Vetranićeva, Za Rokom, Zamanjina, Zeljarica, Zlatarićeva, Zlatarska, Zvijezdićeva, Žudioska

PONEDJELJAK

Ulice: Crijevićeva, Đuro Baglievi, Gradićeva, Hanibala Lucića, Hliđina, Hranjca, Ilije Sarake, Mala, Mrtvo Zvono, Na Andriji, Od Kaštela, Od Margarite, Od Pustjerne, Od Rupa, Od Šorte, Plovani skalini, Pobijana, Poljana Mrtvo Zvono, Restićeva, Stajeva, Strosmajerova, Stulina, Sv. Marije, Sv. Đurđa, Za Karmenom, Za Rupama

UTORAK

Ulice: Grbava, Ispod mira, Ivana Rabljanina, Kneza Damjana Jude, Kneza Hrvaša

SRIJEDA

Ulice: Crijevićeva, Đuro Baglievi, Gradićeva, Hanibala Lucića, Hliđina, Hranjca, Ilije Sarake, Mala, Mrtvo Zvono, Na Andriji, Od Kaštela, Od Margarite, Od Pustjerne, Od Rupa, Od Šorte, Plovani skalini, Pobijana, Poljana Mrtvo Zvono, Restićeva, Stajeva, Strosmajerova, Stulina, Sv. Marije, Sv. Đurđa, Za Karmenom, Za Rupama

ČETVRTAK

Ulice: Grbava, Ispod mira, Ivana Rabljanina, Kneza Damjana Jude, Kneza Hrvaša

PETAK

Ulice: Crijevićeva, Đuro Baglievi, Gradićeva, Hanibala Lucića, Hliđina, Hranjca, Ilije Sarake, Mala, Mrtvo Zvono, Na Andriji, Od Kaštela, Od Margarite, Od Pustjerne, Od Rupa, Od Šorte, Plovani skalini, Pobijana, Poljana Mrtvo Zvono, Restićeva, Stajeva, Strosmajerova, Stulina, Sv. Marije, Sv. Đurđa, Za Karmenom, Za Rupama

SUBOTA

Ulice: Androvićeva, Antuninska, Bandureva, Boškovića, Braće Andrijić, Bunićeva Poljana, Celestina Medovića, Cvijete Zuzorić, Čubranovića, Dinka Ranjine, Dropčeva, Đorđićeva, Ferićeva, Garište, Getaldićeva, Gundulićeva Poljana, Ispod Minčete, Između Polača, Kaznačićeva, Kovačka, Kunićeva, Lučarica, Luža, Marojice Kaboge, Miha Pracata, Nalješkovića, Nikole Božidarevića, Nikole Gučetića, Od Domina, Od Puča, Od Sigurate, Palmotiće, Pečarica, Peline, Petilovrjenci, Placa, Poljana Marina Držića, Poljana Paska Milićevića, Poljana Ruđera Boškovića, Pred Dvorom, Prijeko, Puzljiva, Ribarnica, Sv. Dominika, Sv. Josipa, Široka, Tmušasta, Trg Boraca, Uska, Uz Jezuite, Vara, Vetranićeva, Za Rokom, Zamanjina, Zeljarica, Zlatarićeva, Zlatarska, Zvijezdićeva, Žudioska

19. ZONA NOVA MOKOŠICA

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulice: Bartola Kašića, Između Dolaca, Marina Kneževića, Od Izvora, Vinogradarska

20. ZONA RIJEKA DUBROVAČKA

PONEDJELJAK – SUBOTA

MOKOŠICA ulice:

Donje Selo, Kitoš, Za Kontralovo, Malo Selo, Maslinata, Mirinovo, Na Moru, Od Fontane, Pod polje, Podumade, Pomutićevo, Put na More, Put od Osojnika, Put za Pobrežje, Toplo, U polju, Ulišta, Uz Brijeg, Uz Jadransku Cestu, Uz polje, Uz skaline, Za Belendino, Za Dubravu, Za Gosparevo, Zamaslina

ROŽAT, KOMOLAC, KNEŽICA, ŠUMET ulice:

Na Rivi, Rožat donji, Rožat gornji, Put Izvora, Tenturija, Komolac, Put Čajkovice, Čajkovicova nova, Ogarići, Busljeno, Podgaj, Tor, Ploča-Rudine, Rid Šumet

SUSTJEPAN ulice:

Sustjepanska obala, Jurja Klovića, Lumbura, Ispod štreke

NUNCIJATA ulica:

Ulica od Nuncijate

21. ZONA ORAŠAC – GORNJA SELA

Ulice: Čerjan, Dolina Orašac, Dolina Poljice, Donja Banda, Konjavac, Lujaci, Na Brijegu, Na Komardi, Na Krstu, Na Pržini, Na Ulici, Obrovo, Pod Đurđevom crkvom, Podljut, Poljice, U mlinu, U polju, Pod Bračevo Brdo, Gromača, Na glavici, Dolina Kliševo, Kliševo, Kukurječ, Propoje, Ljubač, Špikule, Mravinjac, Podvor, Riđica, Mrčevo, Za Crkvom

22. ZONA BRSEČINE – TRSTENO - DUBRAVICA

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulice: Brdari, Kalac, Kula, Mihanovići, Morter, Na Jazu, Podubrava, Senj, Dolina, Na vodi, Potok, Propađe, Za Gospom, Dubravica

23. ZONA ZATON – ŠTIKOVICA - OSOJNIK

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulice: Starčevićeva obala, Donji Zaton, Lađevo, Lozica, Lonzino, Polača, Travarica, Vukovo, Bulet, Gomila, Na batu, Obala Stjepana Radića, Sekundovo, Soline, Štikovica, Vrbica, Vrh sela, Za crkvom, Štikovica, Doljani, Gverovići, Lovorino, Nagutići, Prodanići, Violići

24. ZONA KOLOČEP

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulice: Borje, Donje Čelo, Gornje Čelo

25. ZONA LOPUD

PONEDJELJAK – SUBOTA

Ulice: Biskupija, Getina, Miha Pracata, Narikala, Nikice Zec, Obala Iva Kuljevana, Od Polja, Od Šunja, Skalini, Zlatarska

26. ZONA ŠIPAN

PONEDJELJAK – SUBOTA

Biskupija, Bjelanovo, Brdo, Budim do, Frajga, Fratija, Galebina – Šilovo selo, Mlijeko Tor, Odžak, Pakljena, Pod Križem, Puhjera, Suđurađ, Sutulija, Vojново Selo, Zabrdje, Do, Dolina, Dubrava, Dvor, Kaludrica, Katino, Luka, Peline, Polje Sutulija – Marof, Tor-Brijeg, Velji vrh, Za Dvor

Pometanje javnih površina Grada Dubrovnika vrši se u sezoni u razdoblju od 15. travnja do 31. listopada, a izvan sezone u razdoblju od 1. studenoga do 14. travnja.

Pometanje javnih površina Grada Dubrovnika obuhvaća i pometanja autobusnih stajališta unutar naselja.

2.7.3. Uklanjanje trave i korova s javnih površina

Članak 38.

Uklanjanje trave i korova uz rubove javnih površina i prometnica Grada Dubrovnika obavlja se po potrebi, a obavezno u razdoblju od 15. veljače do 1. rujna (u prosjeku 120 dana godišnje) Košnju trave obavljaju 4 djelatnika obučena za siguran rad s kosilicom. Pod pojmom uklanjanja trave i korova podrazumijeva se i čišćenje nakon obavljene košnje

2.7.4. Strojno čišćenje javnih površina specijalnim vozilima (velikom čistilicom, peračicom i električnom čistilicom)

Članak 39.

Strojno čišćenje javnih površina obavlja se specijalnim vozilima i to:

- velikom čistilicom od 3,6 m³,
- peračicom,
- električnom čistilicom.

Raspored rada specijalnog vozila velike čistilicom od 3,6 m³ za strojno čišćenje javnih površina je sljedeći:

PONEDJELJAK:

Brsalje, Branitelja Dubrovnika, Pera Čingrije, Splitski put, Vladimira Nazora, Pera Bakića, Vukovarska, Hrvatskog crvenog križa, Nikole Tesle, Od Batale, Sv. Mihajla, Ante Šercera, Mata Vodopića, Petra Zoranića, Kralja Tomislava, Ivana Meštrovića, Iva Dulčića, Kardinala Stepinca, Iva Vojnovića

UTORAK:

Brsalje, Branitelja Dubrovnika, Pera Čingrije, Splitski put, Vukovarska, Od Batale, Iva Vojnovića, Obala Stjepana Radića, Obala Ivana Pavla II

SRIJEDA:

Brsalje, Branitelja Dubrovnika, Pera Čingrije, Splitski put, Vukovarska, Od Batale, Nikole Tesle, Iva Vojnovića, A. Šercera, Žrtava s Dakse, Mata Vodopića, Petra Zoranića, Kralja Tomislava, Ivana Meštrovića, Dalmatinska, Iva Dulčića, Sv. Mihajla, Dr. Ante Starčevića, Marka Marulića, Zagrebačka, Petra Krešimira, Frana Supila, Vlaha Bukovca, Iza Grada

ČETVRTAK:

Brsalje, Branitelja Dubrovnika, Pera Čingrije, Splitski put, Vukovarska, Obala Pape Ivana II., Obala Stjepana Radića, Mokošica (Bartola Kašića, Vinogradarska, Od izvora, Marina Kneževića, Između dolaca)

PETAK:

Brsalje, Branitelja Dubrovnika, Pera Čingrije, Splitski put, Vladimira Nazora, Andrije Hebranga, Iva Vojnovića, Iva Dulčića, Riječka, Ivana Meštrovića, Dalmatinska, Miljenka Bratoša, Sv. Mihajla, Nikole Tesle, Dr. Ante Starčevića

SUBOTA:

Vukovarska, Nikole Tesle, Uz Batalu, Kralja Tomislava, Iva Dulčića, Petra Zoranića, Mata Vodopića, Žrtava s Dakse, Masarykov put, Ante Šercera, Kardinala Stepinca, Iva Vojnovića, Josipa Kosora, Lichensteinov put, Pera Čingrije

Strojno čišćenje javnih površina specijalnim vozilom peračica provodi se u povijesnoj jezgri Grada Dubrovnika i to na na površinama Sv. Dominika i Place, a izvan povijesne jezgre Grada Dubrovnika na površinama Pila, Brsalja i Šetališta Kralja Zvonimira.

Strojno čišćenje javnih površina specijalnim vozilom električna čistilica provodi se isključivo u povijesnoj jezgri Grada Dubrovnika.

2.7.5. Ručno pranje javnih površina specijalnim vozilom sa visokotlačnim peračem

Članak 40.

Ručno pranje javnih površina specijalnim vozilom sa visokotlačnim peračem unutar povijesne jezgre Grada Dubrovnika provodi se na površinama kako slijedi:

Uz Jezuite (bez stubišta), Gundulićeva poljana, Bunićeva poljana, Poljana Marina Držića, Pred Dvorom, Luža, Zeljarica, Placa, sve ulice sjeverno i južno od Place do ulice Prijeko i Ulice Od Puča uključujući i njih, Široka, Poljana Paska Miličevića, Vrata od Pila, Ruđera Boškovića, Zlatarska, Peline (od Zlatarske do Boškovićeve), Sv. Dominika i Peline.

Također specijalnim vozilom sa visokotlačnim peračem obavlja se ručno pranje pothodnika na Ilijinoj Glavici, Opskrbnog centra u Novoj Mokošici kao i drugih površina (spomenika, ploča i dr.) u slučaju potrebe.

U sezonskom razdoblju javne površine peru se svakodnevno, a u izvan sezonskom razdoblju peru su uoči državnih blagdana, odnosno prema potrebi i po nalogu Upravnog odjela za komunalne djelatnosti, promet i mjesnu samoupravu Grada Dubrovnika.

U razdoblju od 15. svibnja do 15. rujna obavlja se pranje mula u Donjem Čelu na otoku Koločepu i to dva do tri puta tjedno, ovisno o potrebi.

Ručno se također peru i odvodni kanali i otvori slivnika u pješačkim zonama i to sukladno čišćenju površine (zone) u kojoj se nalaze.

Održavanje čistoće fontana

Fontane (Velika i Mala Onofrijeva fontana, Velika i Mala fontana na Brsaljama, male fontane na Pločama i na Peskariji), fontana u parku u Pilama te fontana na Šetalištu Kralja Tomislava održavaju se svaki dan sukladno programu pometanja javnih površina u navedenim zonama.

2.7.6. Održavanje javnih plaža

Članak 41.

Pod pojmom javnih plaža podrazumijevaju se sve plaže na kojima je omogućen nesmetan i slobodan pristup svim građanima, odnosno ona kupališta na kojima nije izdana koncesija za korištenje pomorskog javnog dobra bilo pravnim ili fizičkim osobama.

Pod održavanjem čistoće podrazumijeva se čišćenje i odvoz otpada sa plaža koje su navedene u nižoj tablici, kao i u troškovniku, a koji je sastavni dio ovog programa.

Održavanje javnih plaža obavlja se svakodnevno u sezonskom razdoblju od 1. svibnja do 30. rujna, a u izvan sezonskom razdoblju od 1. listopada do 30. travnja obavlja se izvanredno čišćenje po potrebi i nalogu Upravnog odjela za komunalne djelatnosti, promet i mjesnu samoupravu Grada Dubrovnika.

2.7.7. Održavanje igrališta

Članak 42.

Održavanje igrališta podrazumijeva čišćenje, po potrebi pranje i pražnjenje košarica za sitni otpad, te odvoz otpada sa istih. Igrališta koja su predmet održavanja, navedena su u nižoj tablici, kao i u troškovniku koji je sastavni dio ovog Programa.

2.7.8. Održavanje i nabava košarica za sitni otpad

Članak 43.

Pod pojmom održavanja i nabave košarica podrazumijevaju se sitni popravci, nabava novih košarica za sitni otpad, kao i nabava vrećica za košarice.

2.7.9. Pražnjenje košarica, odvoz i zbrinjavanje otpada iz košarica

Članak 44.

Na području Grada Dubrovnika nalazi se 652 košarice, koje se prazne sukladno dinamici navedenoj u tabelarnom prikazu u prilogu Programa.

Članak 45.

Za radove iz članka 37. do 44. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Čistoća javnih površina

Obavljanje: Čistoća d.o.o.
Procjena troškova : **2.655.000 EUR.**

2.7.10. Uklanjanje protupravno postavljenih predmeta

Članak 46.

Ova djelatnost se obavlja temeljem Odluke o komunalnom redu Grada Dubrovnika, a izvršava se rješenjem komunalnog redarstva.

Članak 47.

Za radove iz članka 46. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Komunalni poslovi po posebnim odlukama; aktivnost: Uklanjanje protupravno postavljenih predmeta.

Obavljanje:odabrani izvoditelj - prema ugovoru
Procjena troškova:**12.500 EUR.**

2.8. ODRŽAVANJE JAVNE RASVJETE

Članak 48.

Održavanje javne rasvjete obuhvaća upravljanje, održavanje objekata i uređaja javne rasvjete, uključivši podmirivanje troškova električne energije za rasvjetljivanje javnih površina i javnih cesta koje prolaze kroz naselja i nerazvrstanih cesta.

Pod mjesečnom pripravnosti podrazumijeva se obilazak i pregled javne rasvjete u neradne dane odnosno u dane blagdana, a obavlja se na način da se u navedene dane izvrši pregled funkcionalnosti javne rasvjete dežurnim vozilom te u slučaju većeg kvara ili kvara na upravljačkom i zaštitnom dijelu polja javne rasvjete otkloni kvar.

2.8.1. Održavanje javne rasvjete izvan povijesne gradske jezgre

Članak 49.

Područje Grada Dubrovnika izvan povijesne gradske jezgre u smislu održavanja dijeli se na dvije zone i to:

- zonu "A" koja obuhvaća naselja Dubrovnik i Novu Mokošicu osim područja povijesne gradske jezgre;
- zonu "B" koja obuhvaća ostala područja s naseljima i otocima.

Članak 50.

Pod održavanjem javne rasvjete podrazumijevaju se radovi nadzora i održavanje radi osiguranja kontinuirane i nesmetane funkcije rasvjete javnih površina, uključivo funkciju blagdanske dekorativne rasvjete na području izvan povijesne jezgre Grada Dubrovnika.

Održavanje javne rasvjete izvan povijesne jezgre Grada Dubrovnika sastoji se od:

- redovnog godišnjeg održavanja,
- mjesečne pripravnosti,
- pojačanog godišnjeg održavanja,
- nabave materijala za održavanje javne rasvjete i
- nabave i skladištenja minimalnih zaliha materijala.

Članak 51.

Pod redovnim godišnjim održavanjem javne rasvjete podrazumijevaju se poslovi otklanjanja kvarova i zamjena istrošenih, neispravnih ili uništenih dijelova:

- rasvjetnih stupova,
- razdjelnika i razdjelnih kutija,
- tehnološki i konstrukcijski zastarjelih svjetiljki i rasvjetnih tijela,
- ostalih elektroinstalacijskih elemenata javne rasvjete,
- dekorativnih elemenata blagdanske rasvjete kao i
- kontrole rada upravljačkih uređaja.

Članak 52.

Redovno godišnje održavanje javne rasvjete obavlja se svakog radnog dana u godini, i to u zoni "A" u vremenu od 14 do 22 sata, a u zoni "B" u vremenu od 8 do 16 sati.

Rad službe za prijavu kvara na telefon sa operaterom obavljat će se u vremenu od 8 do 16 sati, a izvan tog vremena prijave preuzima automatska sekretarica, koja je dostupna od 00 do 24 sata na broju telefona 0800203020 (besplatan broj) te na mail: hitneintervencije@dubrovnik.hr.

Redovno održavanje javne rasvjete obavlja se po nalogu ovlaštene osobe naručitelja, a na temelju uočenih nedostataka sa večernjih obilazaka javne rasvjete od strane djelatnika Upravnog odjela za komunalne djelatnosti, promet i mjesnu samoupravu Grada Dubrovnika, podataka dostavljenih od tajnika MO i GK, te podataka dobivenih putem prijave kvarova na telefon za prijavu kvarova 0800203020, na mail: hitneintervencije@dubrovnik.hr, osobno u ured javne rasvjete, te putem aplikacije Dubrovačko oko.

Izvanredni pregledi javne rasvjete obavljaju se odmah nakon elementarne nepogode (jakih pljuskova, vjetrova, atmosferskih pražnjenja i slično).

Pojačano održavanje javne rasvjete odnosi se na održavanje koje se obavlja izvan redovitog godišnjeg održavanja, a podrazumijeva radove na rekonstrukciji i manjim proširenjima mreže javne rasvjete, antikorozivnu zaštitu i bojanje elemenata javne rasvjete, radove na izradi blagdanske rasvjete i sl. Radovi na pojačanom održavanju obavljaju se samo uz poseban nalog i suglasnost ovlaštene osobe.

Članak 53.

Kvar na mreži javne rasvjete u zoni A mora se otkloniti u roku od 24 sata od uočavanja, odnosno naloga ovlaštene osobe Upravnog odjela za komunalne djelatnosti i mjesnu samoupravu i 72 sata od uočenog kvara odnosno naloga ovlaštene osobe u zoni "B". Izuzetak su kvarovi za čije otklanjanje su potrebni građevinski radovi, tj. ukoliko se radi o većem kvaru na mreži.

Članak 54.

Za radove iz članka 50. do 53. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Održavanje javne rasvjete; aktivnost izvan povijesne jezgre i to kako slijedi:

Redovito održavanje javne rasvjete 750.000 EUR
Intelektualne usluge 10.000 EUR

Obavljanje: odabrani izvođači - prema ugovoru
Procjena troškova obavljanja: **760.000 EUR**

2.8.2. Održavanje javne rasvjete na području povijesne gradske jezgre

Članak 55.

Pod održavanjem javne rasvjete podrazumijevaju se radovi nadzora i održavanja radi osiguranja kontinuirane i nesmetane funkcije rasvjete javnih površina, uključivo funkcije dekorativne rasvjete zidina i blagdanske dekorativne rasvjete na području povijesne jezgre Grada Dubrovnika, a koja obuhvaća područje unutar zidina, tvrđave, mostove, Lazarete te ulice Uz Posat i Dante Alighieria.

Održavanje javne rasvjete na području povijesne gradske jezgre Grada Dubrovnika sastoji se od:

- redovnog godišnjeg održavanja,
- mjesečne pripravnosti,
- pojačanog godišnjeg održavanja i
- nabave materijala za održavanje javne rasvjete,
- skladištenja dekorativnih blagdanskih elemenata te minimalnih zaliha materijala.

Članak 56.

Pod redovnim godišnjim održavanjem javne rasvjete podrazumijevaju se poslovi otklanjanja kvarova i zamjena istrošenih, neispravnih ili uništenih dijelova:

- rasvjetnih stupova,
- razdjelnika i razdjelnih kutija,
- tehnološki i konstrukcijski zastarjelih svjetiljki i rasvjetnih tijela,
- ostalih elektroinstalacijskih elemenata javne rasvjete i
- kontrole rada upravljačkih uređaja.

Članak 57.

Redovito godišnje održavanje javne rasvjete obavlja se svakog radnog dana u godini.

Redoviti pregledi javne rasvjete obavljaju se svakog radnog dana, a uz nazočnost ovlaštene osobe jedanput tjedno.

Izvanredni pregledi javne rasvjete obavljaju se odmah nakon elementarne nepogode (jakih pljuskova, vjetrova, atmosferskih pražnjenja i slično).

Članak 58.

Nastali kvar mora se otkloniti u roku od 24 sata od uočavanja istog ukoliko se ne radi o većem kvaru na mreži.

Pojačano održavanje javne rasvjete odnosi se na održavanje koje se obavlja izvan redovitog godišnjeg održavanja, a podrazumijeva radove na rekonstrukciji i manjim proširenjima mreže javne rasvjete, antikorozivnu zaštitu i bojanje elemenata javne rasvjete, radove na izradi blagdanske rasvjete i sl. Radovi na pojačanom održavanju obavljaju se samo uz poseban nalog ovlaštene osobe.

Članak 59.

Za radove iz članka 55. do 58. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Održavanje javne rasvjete; aktivnost povijesna jezgra.

Redovito održavanje javne rasvjete.....250.000 EUR.

Obavljanje: odabrani izvoditelj - prema ugovoru
Procjena troškova:**250.000 EUR.**

2.8.3. Javna rasvjeta - trošak električne energije

Članak 60.

Pod troškom električne energije podrazumijevaju se troškovi za električnu energiju utrošenu u sustavu javne rasvjete na području Grada Dubrovnika.

Članak 61.

Za troškove iz članka 60. planirana su sredstva u proračunu Grada Dubrovnika u okviru programa: Održavanje javne rasvjete: aktivnost Grad Dubrovnik - Javna rasvjeta (trošak električne energije) i to kako slijedi:

Troškovi za električnu energiju 550.500 EUR.

Obavljanje: odabrani isporučitelj - prema ugovoru
Procjena troškova:..... **550.500 EUR.**

Članak 62.

REKAPITULACIJA RASHODA

OPIS RADOVA

2026. g.

1.	Održavanje nerazvrstanih cesta	3.176.500 EUR
2.	Održavanje javnih površina na kojima nije dopušten promet motornih vozila	1.290.000 EUR
3.	Održavanje građevina javne odvodnje oborinskih voda	150.000 EUR
4.	Održavanje javnih zelenih površina	2.310.000 EUR
5.	Održavanje građevina, uređaja i predmeta javne namjene	176.000 EUR
6.	Održavanje groblja	355.000 EUR
7.	Održavanje čistoće javnih površina	2.667.500 EUR
8.	Održavanje javne rasvjete	1.560.500 EUR
SVEUKUPNO:		11.685.500 EUR

2. IZVORI FINANCIRANJA

Članak 63.

Financiranje radova iz članka 3. do 61. u 2026. g. vršit će se iz slijedećih izvora:

1.	Komunalna naknada	8.333.000 EUR
2.	Opći prihodi i primici	1.439.000 EUR
3.	Naknada za uporabu pomorskog dobra	705.000 EUR
4.	Ostali prihodi za posebne namjene- Hrv.vode.....	2.000 EUR
5.	Naknade po gradskim odlukama	170.000 EUR
6.	Ostale pomoći unutar općeg proračuna - Žuc.....	410.000 EUR
7.	Turistička pristojba	626.500 EUR

3. PROVEDBA PROGRAMA

Članak 64.

Vrijednost pojedinih radova iz ovog Programa utvrđena je na temelju potreba i prosječnih cijena takvih radova iz prethodnih godina.

Članak 65.

Gradonačelnik Grada Dubrovnika podnosi izvješće o izvršenju Programa za prethodnu kalendarsku godinu Gradskom vijeću Grada Dubrovnika istovremeno s izvješćem o izvršenju proračuna Grada Dubrovnika.

4. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 66.

Ovaj program stupa na snagu osmog dana od dana objave u "Službenom glasniku Grada Dubrovnika" i provodit će se tijekom 2026. godine.

KLASA: 363-01/25-03/05
 URBROJ: 2117-1-09-25-03
 Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:

182

Na temelju članka 67. stavka 1. Zakona o komunalnom gospodarstvu ("Narodne novine", broj 68/18, 110/18, 32/20, 145/24) i članka 39. Statuta Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

PROGRAM građenja komunalne infrastrukture za 2026. godinu

1. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim Programom određuje se građenje komunalne infrastrukture na području Grada Dubrovnika za 2026. godinu za:

- građevine komunalne infrastrukture koje će se graditi radi uređenja neuređenih dijelova građevinskog područja,
- građevine komunalne infrastrukture koje će se graditi u uređenim dijelovima građevinskog područja,
- građevine komunalne infrastrukture koje će se graditi izvan građevinskog područja
- postojeće građevine komunalne infrastrukture koje će se rekonstruirati i način rekonstrukcije.

Program sadrži procjenu troškova projektiranja, revizije, građenja, provedbe stručnog nadzora građenja i provedbe vođenja projekta građenja komunalne infrastrukture s naznakom izvora njihova financiranja. Komunalna infrastruktura jesu:

- Nerazvrstane ceste
- Javne prometne površine na kojima nije dopušten promet motornih vozila
- Javna parkirališta
- Javne garaže
- Javne zelene površine
- Građevine i uređaji javne namjene
- Javne rasvjete
- Groblja
- Građevine namijenjene obavljanju javnog prijevoza

2. GRAĐEVINE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE KOJE ĆE SE GRADITI RADI UREĐENJA NEUREĐENIH DIJELOVA GRAĐEVINSKOG PODRUČJA

Članak 2.

Gradnja građevina komunalne infrastrukture koje će se graditi radi uređenja neuređenih dijelova građevinskog područja u ukupnom iznosu od 3.023.390,00 eura, financirat će se iz: proračunskih sredstva u iznosu od 571.390,00 eura, komunalnih doprinosa u iznosu od 1.952.000,00 eura i primljenih zajmova u iznosu 500.000,00 eura kako slijedi:

a) Nerazvrstane ceste

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1.	PROJEKTNA DOKUMENTACIJA	60.390,00
1.1.	Izvor financiranja: komunalni doprinosi	60.390,00
2.	CESTA TAMARIĆ	28.000,00
2.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	28.000,00
3.	SPOJNA PROMETNICA D8-NUNCIJATA	25.000,00
3.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	25.000,00
4.	TEHNIČKO - TEHNOLOŠKI BLOK OSOJNIK	10.000,00
4.1.	Izvor financiranja: komunalni doprinosi	10.000,00
5.	Sveukupno nerazvrstane ceste	123.390,00
5.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	53.000,00
5.2.	Sveukupno izvor financiranja: komunalni doprinosi	70.390,00

1. PROJEKTNA DOKUMENTACIJA – priprema i izrada projektne dokumentacije kao preduvjet za početak građevinskih radova radi uređenja prometnica u neuređenim dijelovima građevinskog područja Grada Dubrovnika (UO za izgradnju i upravljanje projektima)
2. CESTA TAMARIĆ – Projektom se u obuhvatu ceste Tamarić , u osi 2 planira sadnja drvoreda. Sadjnja se planira uz južni trotoar, na dionici od kržanja sa bivšom županijskom cestom tj od profila P02 do profila P04 , ukupne dužine cca 40m.
3. SPOJNA PROMETNICA D8 - NUNCIJATA – U 2026. godini se nastavlja projekt koji predstavlja zapadnu spojnu prometnicu od naselja Nuncijata do državne ceste D8. Važećom prostorno-planskom dokumentacijom i idejnim rješenjem predviđa se izgradnja novoprojektirane spojne prometnice od naselja Nuncijata do državne ceste D8 s uključenim projektnim rješenjem rekonstrukcije D8 na lokaciji formiranja križanja.
4. TEHNIČKO – TEHNOLOŠKI BLOK OSOJNIK - Projektom je planirana izgradnja nerazvrstane ceste i komunalne infrastrukture unutar obuhvata Urbanističkog plana uređenja Tehničko-tehnološkog bloka Osojnik

b) Groblja

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1.	IZGRADNJA GROBLJA NA DUBCU	2.400.000,00
1.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	518.390,00
1.2.	Izvor financiranja: komunalni doprinosi	1.881.610,00
2.	Sveukupno groblja	2.400.000,00
2.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	518.390,00
2.2.	Sveukupno izvor financiranja: komunalni doprinosi	1.881.610,00

1. IZGRADNJA GROBLJA NA DUBCU – nastavak realizacije projekta izgradnje groblja sa svim pratećim objektima i infrastrukturom na Dubcu, sufinansiranje zajedno sa Općinom Župa dubrovačka.

c) Javna parkirališta

JAVNA PARKIRALIŠTA		
Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1.	AUTOBUSNA STANICA I PARKING TRSTENO - ISTOK	500,000.00
1.1.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	500,000.00
2.	Sveukupno javna parkirališta	500,000.00
2.1.	Sveukupno izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	500,000.00

1. AUTOBUSNA STANICA I PARKING TRSTENO – ISTOK - Projekt predstavlja uređenje platoa i autobusnog ugibališta u naselju Trsteno. U I. fazi se planira izgradnja potpornih zidova za planirani plato, a u II. fazi će se urediti sama prometna površina koja će obuhvaćati autobusno ugibalište te parking za autobuse i osobne automobile

3. GRAĐEVINE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE KOJE ĆE SE GRADITI U UREĐENIM DIJELOVIMA GRAĐEVINSKOG PODRUČJA

Članak 3.

Gradnja građevina komunalne infrastrukture koje će se graditi u uređenim dijelovima građevinskog područja u ukupnom iznosu od 6.139.000,00 eura, financirat će se iz: proračunskih sredstava u iznosu od 1.238.993,00 eura, komunalni doprinos u iznosu od 245.000,00 eura, EU fondova u iznosu od 655.007,00 eura te primljenih zajmova u iznosu 4.000.000,00 kako slijedi:

a) Nerazvrstane ceste

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1.	PROJEKTNA DOKUMENTACIJA	100.000,00
1.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	100.000,00
2.	MONTOVJERNA-BATALA - OBORINSKA ODVODNJA	1.000.000,00
2.1.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	1.000.000,00
3	OBORINSKA ODVODNJA- ANDRIJE HEBRANGA	2.000.000,00
3.1.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	2.000.000,00
4	PROMETNICA IZA ZGRADA - KINESKI ZID	1.000.000,00
4.1.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	1.000.000,00
5	CESTA VUKOVARSKA - HEBRANGOVA	50.000,00
5.1.	Izvor financiranja: komunalni doprinosi	50.000,00
6	ZELENA INFRASTRUKTURA - DRVORED VOJNOVIĆ	350.000,00

6.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	75.500,00
6.2.	Izvor financiranja: fondovi	274.500,00
7.	INFRASTRUKTURA SOLITUDO	50.000,00
7.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	50.000,00
8	ZLATAN RAJČEVIĆ-KOMUNALNA INFRASTRUKTURA	65.000,00
8.1.	Izvor financiranja: komunalni doprinosi	65.000,00
9	PROJEKTNA DOKUMENTACIJA (UO za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu)	32.000,00
9.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	32.000,00
10	LEGALIZACIJA CESTA (UO za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu)	50.000,00
10.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	50.000,00
11	PROMETNE POVRŠINE (UO za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu)	30.000,00
11,1	Izvor financiranja: proračunska sredstva	30.000,00
12	SEMAFORI (UO za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu)	30.000,00
12.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	30.000,00
13	AUTOBUSNE ČEKAONICE (UO za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu)	33.500,00
13.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	33.500,00
14	KAMERA ZA BRZINU I PROMETNA SIGNALIZACIJA – TRSTENO (UO za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu)	60.000,00
14.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	60.000,00
15.	Sveukupno nerazvrstane ceste	4.850.500,00
15.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	461.000,00
15.2.	Sveukupno izvor financiranja: komunalni doprinosi	115.000,00
15.3.	Sveukupno izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	4.000.000,00
15.4.	Sveukupno izvor financiranja: fondovi	274.500,00

UO ZA IZGRADNJU I UPRAVLJANJE PROJEKTIMA

1. PROJEKTNA DOKUMENTACIJA – priprema i izrada projektne dokumentacije kao preduvjet za početak građevinskih radova radi uređenja prometnica i infrastrukturnih građevina u uređenim dijelovima građevinskog područja Grada Dubrovnika. (UO za izgradnju i upravljanje projektima)
2. MONTOVJERNA – BATALA OBORINSKA ODVODNJA - Projekt kolektora oborinske odvodnje sa ulice Iva Vojnovića, kroz ulicu Marka Marojice i ulicu Od Mihajla do ispusta Batala u moru. Ukupna duljina kolektora iznosi 775 metara. Projektom je predviđeno i rješenje cjelovitog uređenja postojećeg križanja četiri gradske ulice na predjelu Batala u Dubrovniku (kružni tok)
3. OBORINSKA ODVODNJA ANDRIJE HEBRANGA - Projekt predstavlja izgradnju oborinske odvodnje u ulici Andrije Hebranga na potezu od postojećeg ispusta oborinskih

voda u luci Gruž do Sreserske ulice, uključujući i Kunsku ulicu. Navedenim kolektorom oborinske odvodnje omogućiti će se prikupljanje oborinskih voda predmetnog područja te njihov ispust u more.

4. PROMETNICA IZA ZGRADA – KINESKI ZID – U 2026. godini se nastavlja projekt koji predstavlja javnu prometnicu s uzdužnim parkiralištem na predjelu gradskog naselja Montovjerna, iza zgrada „Kineski zid“. Spojna jednosmjerna gradska prometnica povezat će Ulice Mihajla Hamzića i kneza Branimira, a ujedno i rasteretiti Ul. kneza Branimira, čiji se kolnik i nogostup koriste i za parkiranje i za dvosmjerno prometovanje vozila
5. CESTA VUKOVARSKA – HEBRANGOVA – Druga faza izgradnje spojne ceste između Hebrangove i Vukovarske ulice.
- I. fazu financiraju privatni investitori sukladno Odluci o načinu ugovaranja financiranja troškova uređenja građevinskog zemljišta te izgradnje objekata i uređaja komunalne infrastrukture.
6. ZELENA INFRASTRUKTURA – DRVORED VOJNOVIĆ - Projektom se planira ozelenjivanje Ulice Iva Vojnovića drvorednom sadnjom uz rub ulice u cilju jačanja otpornosti urbanih područja na klimatske uvjete, nadograđujući zelenu infrastrukturu Grada Dubrovnika
7. INFRASTRUKTURA SOLITUDO–Projekt Infrastruktura Solitudo podrazumijeva izgradnju prometnih površina (ceste, parkirališta i pješačke staze), komunalne infrastrukture (vodovod, oborinska odvodnja, nisko naponska mreža - NN, javna rasvjeta, distributivna telekomunikacijska kanalizacija - DTK) i javnih garaža u naselju Solitudo. Ukupna duljina svih kolnih površina iznosi cca 376 m. Glavni krak prometnice nastavlja se na Riječku ulicu, a radi se o dvosmjernoj ulici s pješačkim koridorom
8. ZLATAN RAJČEVIĆ - KOMUNALA INFRASTRUKTURA – sukladno Zaključku koji je donio Gradonačelnik KLASA:940-01/22-01/117, URBROJ:2117-1-1-22-05, od 12. rujna 2022. Zlatanu Rajčeviću pripada pravo na komunalno opremanje nekretnina oznaka čest zem 1179, 1177/2 i 1177/3 preko dijela čest zem 2806/1 k.o Dubrovnik, a sve u smislu članka 87.st.4 Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata (NN 121/17, 98/19, 84/21)

UO ZA KOMUNALNE DJELATNOSTI, PROMET, MORE I MJESNU SAMOUPRAVU

9. PROJEKTNJA DOKUMENTACIJA – priprema i izrada projektne dokumentacije kao preduvjet za početak radova tekućeg i pojačanog održavanja na prometnicama i javnim površinama Grada Dubrovnika koje je potrebno opremiti sa pripadajućom infrastrukturom.
10. LEGALIZACIJA CESTA – postupci uknjižbe cesta na području Grada Dubrovnika
11. PROMETNE POVRŠINE – nabava potrebne opreme na prometnim površinama Grada Dubrovnika
12. SEMAFORI – nabava opreme za semafore i semaforsku opremu
13. AUTOBUSNE ČEKAONICE – nabava novih čekaonica i nadstrešnica na autobusnim stajalištima
14. KAMERA ZA BRZINU I PROMETNA SIGNALIZACIJA – TRSTENO – u sklopu projekta participativnog budžetiranja planirana su sredstva za nabavu kamere za kontrolu brzine i bolju prometnu signalizaciju u Trstenom.

b) Javne prometne površine na kojima nije dopušten promet motornih vozila

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1.	LEGALIZACIJA JAVNIH PROMETNIH POVRŠINA NA KOJIMA NIJE DOZVOLJEN PROMET MOTORNIM VOZILIMA (UO za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu)	30.000,00
1.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	30.000,00

2.	Sveukupno javne površine na kojima nije dopušten promet motornih vozila	30.000,00
2.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	30.000,00

UO ZA KOMUNALNE DJELATNOSTI, PROMET, MORE I MJESNU SAMOUPRAVU

1. LEGALIZACIJA JAVNIH PROMETNIH POVRŠINA NA KOJIMA NIJE DOZVOLJEN PROMET MOTORNIH VOZILA – postupci uknjižbe javnih prometnih površina na kojima nije dozvoljen promet motornim vozilima na području Grada Dubrovnika

c) Javne zelene površine

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1	DJEČJE IGRALIŠTE PLOČE IZA GRADA	120.000,00
1.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	120.000,00
2.	IZGRADNJA POTPORNOG ZIDA I BOČALIŠTA LJUBAČ	60.000,00
2.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	60.000,00
3.	ZELENA INFRASTRUKTURA - PRSTEN OKO GRADA	350.000,00
3.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	71.500,00
3.2.	Izvor financiranja: fondovi	278.500,00
4.	DJEČJA IGRALIŠTA (UO za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu)	33.500,00
4.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	33.500,00
5.	UREĐENJE I OPREMANJE IGRALIŠTA NA GORICI SVETOG VLAHA (UO za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu)	120.000,00
5.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	120.000,00
6.	UREĐENJE DJEČJEG IGRALIŠTA NA LOPUDU (UO za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu)	60.000,00
6.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	60.000,00
7.	REKONSTRUKCIJA DJEČJEG IGRALIŠTA U NASELJU BOSANKA (UO za komunalne djelatnosti, promet, more i mjesnu samoupravu)	120.000,00
7.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	17.993,00
7.2.	Izvor financiranja: fondovi	102.007,00
8	Sveukupno javne zelene površine	863.500,00
8.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	482.993,00
8.2.	Sveukupno izvor financiranja: fondovi	380.507,00

UO ZA IZGRADNJU I UPRAVLJANJE PROJEKTIMA

1. DJEČJE IGRALIŠTE PLOČE IZA GRADA – projekt izglasali građani kroz participativno budžetiranje – nastavak izgradnje dječjeg igrališta u Ul. Bruna Bušića prema mogućnostima na čestici i iznosu sredstava.
2. IZGRADNJA POTPORNOG ZIDA I BOČALIŠTA LJUBAČ – projekt izglasali građani kroz participativno budžetiranje - projektom se predlaže izgradnja potpornog zida ispred Mjesnog odbora, izgradnja bočališta i mini nogometnog terena.
3. ZELENA INFRASTRUKTURA – PRSTEN OKO GRADA - Projekt predstavlja zeleni pojas oko Grada, gdje se planira ozelenjivanje drvorednom sadnjom uz postojeću skalinadu te vraćanje nestalog drvoreda i zelenog tunela, koji je nekoć činio ulicu jednu od najzelenijih. Projektom se predviđa uređenje i ozelenjivanje vidikovca unutar obuhvata skalinade, odakle se pruža pogled na kulu Minčetu i zapadni obuhvat zidina. Uz sjeverni obuhvat zidina planira se sadnja drvorednih stabala velikog zelenog volumena koja će pružiti hladovinu pješačkoj komunikaciji do sjevernog ulaza u Grad, te parkirnoj traci uz prometnicu.

UO ZA KOMUNALNE DJELATNOSTI, PROMET, MORE I MJESNU SAMOUPRAVU

4. DJEČJA IGRALIŠTA – nabava opreme za dječja igrališta i javno rekreacijske prostore.
5. UREĐENJE I OPREMANJE IGRALIŠTA NA GORICI SVETOG VLAHA - projekt izglasali građani kroz participativno budžetiranje - projektom se predlaže postavljanje gumene podloge na sportsko igralište, uređenje tribina, izrada poligona od drvenih trupaca kao i opremanje igrališta sa toboganima i ljuljačkama.
6. UREĐENJE DJEČJEG IGRALIŠTA NA LOPUDU - projekt izglasali građani kroz participativno budžetiranje - projektom se predlaže rekonstrukcija postojećeg dječjeg igrališta i opremanje istog sa pripadajućim spravama.
7. REKONSTRUKCIJA DJEČJEG IGRALIŠTA U NASELJU BOSANKA - projektom se planira rekonstrukcija dječjeg igrališta u naselju Bosanka. Predviđena je ugradnja nove gumene podloge, postavljanje ograde oko igrališta, nabava novih igrališnih sprava, klupa za odmor, stolova za stolni tenis. Projekt se provodi u okviru LAG natječaja – potpore ulaganjima u infrastrukturu ruralnih područja i financiran je iz proračuna EU i proračuna RH.

d) Građevine i uređaji javne namjene

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1	SPOMENIK DJECI POGINULOJ U DOMOVINSKOM RATU	330.000,00
1.1.	Izvor financiranja: komunalni doprinos	125.000,00
1.2.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	205.000,00
2.	Sveukupno građevine i uređaji javne namjene	330.000,00
2.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	205.000,00
2.2.	Sveukupno izvor financiranja: komunalni doprinosi	125.000,00

1. SPOMENIK DJECI POGINULOJ U DOMOVINSKOM RATU – Grad Dubrovnik raspisao je javni likovni i arhitektonsko-urbanističko-krajobrazni natječaj za izradu idejnog rješenja javnog gradskog parka sa spomen obilježjem za djecu poginulu u Domovinskom ratu. Natječaj provodi Udruženje hrvatskih arhitekata (UHA). Idejno rješenje obrađuje javni prostor u luci Gruž sa spomen obilježjem poginuloj djeci.

e) Javne garaže

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1	GARAŽA "NAŠ DOM" U MOKOŠICI	65.000,00
1.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	60.000,00
1.2.	Izvor financiranja: komunalni doprinos	5.000,00
2.	Sveukupno javne garaže	65.000,00
2.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	60.000,00
2.2.	Sveukupno izvor financiranja: komunalni doprinosi	5.000,00

1. GARAŽA "NAŠ DOM" MOKOŠICA – izrada glavnog projekta garaže „Naš Dom“. Veličina planiranog objekta je od prilike 4.800,00 m², tri zatvorene garažne etaže te dodatnih cca 1.600,00 m² uređenja sportskog igrališta s tribinama, dječjeg igrališta i zelenih površina na ravnom prohodnom krovu garaže. Garažni objekt potrebno je prometno i komunalno priključiti na gradske prometnice Ulicu od Izvora i Vinogradsku ulicu.

4. GRAĐEVINE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE KOJE ĆE SE GRADITI IZVAN GRAĐEVINSKOG PODRUČJA

Članak 4.

Gradnja građevina komunalne infrastrukture koje će se graditi izvan građevinskog područja u ukupnom iznosu od 6.060.000,00 eura, financirat će se iz komunalnog doprinosa u iznosu od 60.000,00 eura, fondova u iznosu od 2.391.790,00 eura te zajmova u iznosu od 3.608.210,00 eura kako slijedi:

a) Javna parkirališta

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1.	PARK'N'RIDE	6.000.000,00
1.1.	Izvor financiranja: fondovi	2.391.790,00
1.2.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-predfinanciranje EU projekata	2.708.210,00
1.3.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	900.000,00
2.	Sveukupno javna parkirališta	6.000.000,00
2.1.	Sveukupno izvor financiranja: fondovi	2.391.790,00
2.1.	Sveukupno izvor financiranja-predfinanciranje EU projekata	2.708.210,00
2.2.	Sveukupno izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	900.000,00

1. PARK'N'RIDE - uređenje parkirališnog platoa Park'n'Ride Osojnik s pripadajućim priključkom na lokalnu cestu, bivšu županijsku cestu Ž6235. Projektom će se urediti vozne i parkirne površine, peroni za osobna vozila, taxi službu i autobuse, pješačke i zelene površine te sustav oborinske odvodnje s uređajima za pročišćavanje oborinskih voda. Projekt je sufinanciran u sklopu ITU mehanizma.

b) Javne zelene površine

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1	UREĐENJE PLATOVA UZ LOKVU RIĐICA	60.000,00
1.1.	Izvor financiranja: komunalni doprinos	60.000,00
2.	Sveukupno javne zelene površine	60.000,00
2.1.	Sveukupno izvor financiranja: komunalni doprinos	60.000,00

1. UREĐENJE PLATOVA UZ LOKVU RIĐICA - projekt izglasali građani kroz participativno budžetiranje - arhitektonsko krajobrazno uređenje čest.zem.1768/1 k.o. Mravinjac u neposrednoj blizini lokve Riđica. Planira se prostor oko lokve očistiti, hortikulturno urediti te obogatiti sadržajima za boravak u prirodi i povremeno održavanje tradicionalnih autohtonih kulturnih manifestacija.

5. POSTOJEĆE GRAĐEVINE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE KOJE ĆE SE REKONSTRUIRATI I NAČIN REKONSTRUKCIJE

Članak 5.

Postojeće građevine komunalne infrastrukture koje će se rekonstruirati u ukupnom iznosu od 10.451.501,00 eura, financirat će se iz: proračunskih sredstva u iznosu od 725.110,00 eura, fondova 1.083.655,00 eura, komunalni doprinosi u iznosu od 123.000,00 eura te primljeni zajmovi u iznosu od 8.519.736,00 eura kako slijedi:

a) Nerazvrstane ceste

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1.	CESTA GORNJA SELA	20.000,00
1.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	20.000,00
2.	CESTA NA OSOJNIKU	10.000,00
2.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	10.000,00
3	OBORINSKA ODVODNJA- SEMAFORI LAPAD	450.000,00
3.1.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	450.000,00
4.	ULICA OD MONTOVJERNE	50.000,00
4.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	50.000,00
5.	Sveukupno nerazvrstane ceste	530.000,00
5.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	80.000,00
5.2.	Sveukupno izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	450.000,00

- CESTA GORNJA SELA - izrada projektne dokumentacije ceste kroz Gornja sela (1. dionica Kliševo - Mrčevo, te 2. dionica Mrčevo - Riđica).
- CESTA NA OSOJNIKU – U 2026. godini se nastavlja projekt koji predstavlja rekonstrukciju ceste kroz Osojnik u duljini cca 1000m. Cilj projekta je povećati razinu sigurnosti

prometnice, kao i osigurati kvalitetniju infrastrukturnu povezanost ovog ruralnog dijela grada sa njegovim središtem.

3. OBORINSKA ODVODNJA – SEMAFORI LAPAD – projekt uključuje rekonstrukciju postojećeg sustava oborinske odvodnje s izgradnjom dijela dodatnog kolektora na predjelu semafora Lapad, a koji se spaja na izgrađeni kolektor oborinske odvodnje u Ulici od Batale.
4. ULICA OD MONTOVJERNE - Projekt predstavlja rekonstrukciju postojeće Ulice od Montovjerne, sadašnja dvosmjerna jednostručna prometnica planirana je za rekonstrukciju u duljini cca 300m' i izgradnja novih segmenata duljine cca 180 m', uključivo kružno prometovanje oko glavice Montovjerna, uz izgradnju parkirališta te prateće komunalne infrastrukture.

b) Javne prometne površine na kojima nije dopušten promet motornih vozila

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1.	PLATO NA SPOJU ŠETNICA UVALE LAPAD	25.000,00
1.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	25.000,00
2	UVALA MIRAMARE	1.200.000,00
2.1.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	1.200.000,00
3	Sveukupno javne površine na kojima nije dopušten promet motornih vozila	1.225.000,00
3.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	25.000,00
3.2.	Sveukupno izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	1.200.000,00

1. PLATO NA SPOJU ŠETNICA UVALE LAPAD – Projektom se planira revitalizacija obalnog pojasa, formiranjem novog javnog prostora na spoju šetnica Nika i Meda Pucića i Kralja Zvonimira, a ujedno i rješavanje "uskog grla" na početku Šetališta Nika i Meda Pucića. Također, predviđa se i hortikulturno uređenje novog javnog prostora uvođenjem zelenih zona, kao i formiranje zone privezišta za komunalna plovila
2. UVALA MIRAMARE – SANACIJA POKOSA – Projekt koji predstavlja sanaciju pokosa uvale Miramare. Sanacija je razdijeljena na dvije kategorije, žurne I nužne mjere sanacije. Žurne mjere sanacije predstavljaju mjere koje su fokusirane na zaštitu i sanaciju pokosa uvale Miramare izvedbom zaštitnih mreža i sidrenja pokosa, dok su nužne mjere fokusirane na zaštitu od odrona izvedbom zaštitnih barijera i zidova.

c) Javne zelene površine

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1.	PROJEKTNA DOKUMENTACIJA	69.610,00
1.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	69.610,00
2.	PARK GRADAC	3.752.120,00
2.1.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-predfinanciranje EU projekata	2.513.426,00
2.2.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	975.000,00
2.3.	Izvor financiranja: fondovi	263.694,00

3.	PARK PILE	50.000,00
3.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	50.000,00
4.	PARK ISPOD PLATANE NA PILAMA	1.501.271,00
4.1.	Izvor financiranja: fondovi	263.697,00
4.2.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi - predfinanciranje EU projekta	692.574,00
4.3.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	545.000,00
5	PARK ĐORĐIĆ MAYNERI	2.700.000,00
5.1.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-predfinanciranje	1.000.431,00
5.2.	Izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	1.143.305,00
5.3.	Izvor financiranja: fondovi	556.264,00
6	BOGIŠIĆEV PARK	13.000,00
6.1.	Izvor financiranja: komunalni doprinos	13.000,00
7	Sveukupno javne zelene površine	8.086.001,00
7.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	119.610,00
7.2.	Sveukupno izvor financiranja: primljeni zajmovi - predfinanciranje EU projekta	4.206.431,00
7.3.	Sveukupno izvor financiranja: fondovi	1.083.655,00
7.4.	Sveukupno izvor financiranja: primljeni zajmovi-sufinanciranje	2.663.305,00
7.5.	Sveukupno izvor financiranja: komunalni doprinosi	13.000,00

1. PROJEKTNJA DOKUMENTACIJA – priprema i izrada projektne dokumentacije kao preduvjet za početak građevinskih radova radi uređenja javnih zelenih površina koje će se rekonstruirati.
2. PARK GRADAC – Rekonstrukcija parka Gradac. Predmet ovog projekta je arhitektonsko-krajobrazno uređenje parka Gradac. Projekt predviđa građevinske, instalaterske i krajobrazne intervencije u postojeći park te obnovu zatečenih elemenata topografije, parkovne arhitekture, staza i potpornih zidova, djelomično uklanjanje postojećih stabala te sadnju novih. . Projekt je sufinanciran u sklopu ITU mehanizma
3. PARK PILE – Rekonstrukcija parka predstavlja rješenje uz otvoreni društveni dio parka za odmor i rekreaciju te dječje igralište sa predviđenim krajobraznim odnosno hortikulturnim uređenjem, zamjenu stare i ugradnju nove urbane opreme i rasvjete. Park će se oplemeniti nasadima i novim drvećem čime će se stvoriti prijeko potrebne zasjenjene zone. Rješenjem se predviđa novi glavni ulaz u park amfiteatralnog karaktera, osmišljava se i tematsko dječje igralište, a prostor oko fontane se aktivira te se tako stvara prostor za odmor, ali i za razna društvena događanja. . Projekt je sufinanciran u sklopu ITU mehanizma
4. PARK ISPOD PLATANE NA PILAMA - projektno rješenje obuhvaća krajobrazno uređenje platoa platane s otvorenim prostorom za druženje i odmor, izgradnju javnog sanitarnog čvora i uređenje javnog parkirališta za mopede. Projekt je sufinanciran u sklopu ITU mehanizma

5. PARK ĐORĐIĆ MAYNERI - Projekt predstavlja obnovu i revitalizaciju perivoja Đorđić-Mayneri na otoku Lopudu. Projekt obnove perivoja bit će koncipirati po fazama. Kreirat će se cjeline koje se mogu izdvajati i samostalno obnavljati tako da ne remete njegovu cjelovitost. Realizacija ovog projekta planirana je putem ITP mehanizma (Integrirani teritorijalni program 2021.-2027).
6. BOGIŠIĆEV PARK - Projekt obnove parka Baltazara Bogišića obuhvaća izradu cjelovite projektne dokumentacije u svrhu revitalizacije i uređenja prostora parka. Cilj projekta je osigurati usklađenost s konzervatorskim smjernicama, poboljšati funkcionalnost i estetsku vrijednost uz očuvanje postojećih prirodnih i kulturnih vrijednosti. Očuvat će se sva vrijedna vegetacija uz prijedlog sadnje nove, autohtone vegetacije bazirane na dosadašnjoj vegetaciji parka te na dostupnim povijesnim dokumentima. Obnovit će se šetnice i podzidi te zamijeniti i nadopuniti novom urbanom opremom i signalizacijom parka..

d) Građevine i uređaji javne namjene

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1.	MONTOVJERNA-REKONSTRUKCIJA ZGRADE JAVNE NAMJENE	40.500,00
1.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	40.500,00
2	VODOSPREMA KLIŠEVO	60.000,00
2.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	60.000,00
3.	POSTAVLJANJE BORBENOG ZRAKOPLOVA MIG-21	30.000,00
3.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	30.000,00
4	IZVOR ŠIPUN - REKONSTRUKCIJA	60.000,00
4.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	60.000,00
5	SANACIJA ODVODNJE - KOČINE GROMAČA	60.000,00
5.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	60.000,00
6	UREĐENJE JAVNE ZELENE POVRŠINE PLOČE	10.000,00
6.1.	Izvor financiranja: komunalni doprinos	10.000,00
7	Sveukupno građevine i uređaji javne namjene	260.500,00
7.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	250.500,00
7.2.	Sveukupno izvor financiranja: komunalni doprinosi	10.000,00

1. MONTOVJERNA – REKONSTRUKCIJA ZGRADE JAVNE NAMJENE – predstavlja rekonstrukciju prostora javne gradske knjižnice i vanjskog igrališta s podzemnom garažom.
2. VODOSPREMA KLIŠEVO – projekt izglasali građani kroz participativno budžetiranje-Planira se uređenje postojeće vodospreme Kalac i Goveđarica sa svom pratećom infrastrukturom. Cilj projekta je očuvanje povijesnog lokaliteta s mogućnošću njegovog korištenja u turističke svrhe, održavanje kulturnih manifestacija i društvene sadržaje (npr. Uskrs u Primorju i sl.).

3. POSTAVLJANJE BORBENOG ZRAKOPLOVA MIG-21 - projekt koji predstavlja postavu eksponata borbenog zrakoplova-MIG 21 ispred tvrđave Imperijal na Srđu. Avion MiG-21 UM darovan je Gradu Dubrovniku bez naknade i bit će postavljen kao simbol poštovanja prema svim onima koji su dali svoj doprinos obrani Dubrovnika. Zbog starosti zrakoplova potrebno je izvršiti restauraciju i dopremiti ga na Srđ iz Zagreba, te je potrebno izraditi betonski temelj i nosač na koji će biti postavljeno.
4. IZVOR ŠIPUN – REKONSTRUKCIJA – projekt izglasali građani kroz participativno budžetiranje - projektom se predlaže rekonstrukcija postojećeg izvora vode Šipun. Potporni zid je urušen, stepenice su oštećene, izvor je potpuno zarastao.
5. SANACIJA ODVODNJE – KOČINE GROMAČA – projekt izglasali građani kroz participativno budžetiranje - projektom se predlaže rješavanje odvodnje u ulici Kočine do iznosa predviđenih financijskih sredstava.
6. UREĐENJE JAVNE ZELENE POVRŠINE PLOČE – uređenje multifunkcionalnog prostora javne zelene površine na Pločama. Prostor će se hortikulturno i komunalno opremiti.

e) Javna rasvjeta

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1	JAVNA RASVJETA ISPOD ŠTREKE	250.000,00
1.1.	Izvor financiranja: proračunska sredstva	250.000,00
2.	Sveukupno javna rasvjeta	250.000,00
2.1.	Sveukupno izvor financiranja: proračunska sredstva	250.000,00

1. JAVNA RASVJETA ISPOD ŠTREKE – sanacija javne rasvjete na dijelu Ulice ispod Štreke u Sustjepanu, dio čest. Zem 12/1 k.o. Sustjepan. Ukupna duljina zahvata je cca 450 metara. Navedeni zahtjev omogućit će sigurnije odvijanje kolnog i pješačkog prometa, veću razinu prometne usluge na javnoj prometnoj mreži, te podizanje komunalnog standarda grada.

f) Groblja

Red.br.	Naziv projekta	Iznos u eurima
1	DOMOBRANSKO GROBLJE U GOSPINOM POLJU	100.000,00
1.1.	Izvor financiranja: komunalni doprinos	100.000,00
2.	Sveukupno groblja	100.000,00
2.1.	Sveukupno izvor financiranja: komunalni doprinos	100.000,00

1. DOMOBRANSKO GROBLJE U GOSPINOM POLJU – projekt uređenja Domobranskog (Vojnog) groblja. Površina predmetnog obuhvata je 3.760 m². Groblje se nalazi na relativno ravnom terenu, ogradni zidovi groblja služe kao potporni zidovi s obzirom na to da je teren neposredno uz groblje deniveliran u odnosu na kotu tla groblja. Pristupna zona groblju je na kosom terenu.

Članak 6.

Ukupna sredstva za ostvarivanje ovoga Programa utvrđuju se u iznosu od 25.673.891,00 eura

Članak 7.

Ovaj Program stupa na snagu osmog dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

KLASA: 363-01/25-09/16
URBROJ: 2117-1-09-25-03
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

183

Na temelju članka 27. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22) i članka 39. Statuta Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

PROGRAM javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu

1. UVODNA RAZMATRANJA

Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu utvrđuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u kulturi od značaja za Grad Dubrovnik, kao i za njegovu promociju na svim razinama međugradske, međužupanijske i međunarodne suradnje.

Upravni odjel za kulturu, baštinu i turizam Grada Dubrovnika, sukladno zakonskim propisima, raspisao je Poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi grada Dubrovnika za 2026. godinu. Sve programe koji su u propisanom roku i formi prijavljeni na natječaj ocijenila su kulturna vijeća Grada Dubrovnika, sukladno Pravilniku o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu financira se:

- programska djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Dubrovnik osnivač;
- potpora velikom broju aktivnih udruga civilnog društva i umjetničkih organizacija;
- kreativno stvaralaštvo pojedinaca, društava i drugih organizacija kulture u glazbenoj djelatnosti, dramskoj i plesnoj umjetnosti te izvedbenim umjetnostima, muzejsko-galerijskoj djelatnosti, likovnoj umjetnosti i zaštiti i očuvanju kulturne baštine, knjižnično-izdavačkoj djelatnosti te audio-vizualnoj djelatnosti i novim medijskim kulturama.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu obuhvaćene su kulturne aktivnosti koje doprinose zadovoljavanju kulturnih potreba građana Dubrovnika, obogaćivanju kulturnoga života i podizanju kulturne ponude Grada, kao i poboljšanju materijalnih uvjeta za razvoj kulture. Budući da se 2026. godine obilježava 400. godina od smrti

velikog dubrovačkog matematičara, fizičara i astrologa Marina Getaldića (1568.-1626.), posebno su vrednovani projekti posvećeni obilježavanju ove obljetnice, kao i projekti koji se bave medijskom i informacijskom pismenošću te kroz predviđene aktivnosti promoviraju uključenost, premošćuju rodni, društveni i dobni jaz te potiču i osnažuju kritičko mišljenje.

Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu ostvaruje se u suradnji javnog i privatnog sektora, u partnerstvu Grada Dubrovnika i gradskih kulturnih ustanova, umjetničkih organizacija, udruga, samostalnih umjetnika, umjetničkih obrta i ostalih kulturnih institucija.

Prioritet u financiranju Programa javnih potreba je programska djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Dubrovnik osnivač, za što se iz Proračuna Grada Dubrovnika planira iznos od 2.797.824,00 eura.

Od ukupno prijavljenih 171 kulturnog programa izvan djelatnosti ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Dubrovnik, 19 ih je odbijeno zbog neispunjavanja propisanih uvjeta Poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi grada Dubrovnika za 2026. godinu, dok ih još 21 na preporuku nadležnih kulturnih vijeća nije uvršteno u Program javnih potreba za 2026. godinu. Stoga će kroz Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu biti sufinanciran ukupno 131 program.

Ukupna financijska sredstva za ove programe iznose 450.000,00 eura.

Ovako koncipiranim Programom javnih potreba u kulturi Grad Dubrovnik nastoji očuvati dubrovačku kulturnu produkciju, omogućiti primjerenu zaštitu umjetničkog nasljeđa i baštine, kao i pružiti podršku tradicionalnim umjetničkim izrazima i suvremenim umjetničkim praksama.

2. STRATEGIJA RAZVOJA KULTURE GRADA DUBROVNIKA

Na sjednici Gradskog vijeća Grada Dubrovnika (29. prosinca 2014. godine) usvojena je Strategija razvoja kulture Grada Dubrovnika od 2015. do 2025. godine, koja je još uvijek na snazi.

Strategija kulturnog razvoja Grada Dubrovnika bavi se primarno kulturnim i umjetničkim stvaralaštvom i proizvodnjom, što uključuje i kreativne industrije i kulturni turizam, zaštitom i očuvanjem kulturnih dobara te upravljanjem kulturnim dobrima. Posebna važnost pridana je interakciji kulture s drugim područjima (obrazovanje, turizam, poduzetništvo, prostorno uređenje i urbano planiranje, komunalno gospodarstvo itd.), s naglaskom na kontinuitet u budućem održivom korištenju kulturnih resursa kako bi se sačuvale sve vrijednosti koje Dubrovnik posjeduje.

3. TEMELJNI CILJEVI PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI

Temeljni ciljevi Programa javnih potreba u kulturi u suglasju su s vizijom razvoja kulture navedenoj u Strategiji i odnose se na:

- održivo upravljanje kulturnom baštinom;
- razvijanje lokalnog kulturnog stvaralaštva i suvremene kulturne produkcije;
- razvijanje publike kroz približavanje kulturnog proizvoda Grada najširem građanstvu;
- oblikovanje kulturne politike Grada kroz podizanje razine kulturne ponude u svim gradskim kulturnim ustanovama i drugim umjetničkim organizacijama, usmjerene prije svega na usklađivanje repertoarne politike s potrebama građana i posjetitelja Dubrovnika, kao i na kreiranje projekata koji će povećati razinu samofinanciranja.

4. FINANCIJSKA SREDSTVA ZA OSTVARIVANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA

Sukladno odredbama Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, kao i Kriterija kulturnih vijeća za vrednovanje javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, programe i projekte koji su pristigli na temelju Poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu stručno su ocijenila kulturna vijeća Grada Dubrovnika te predložila razinu njihovog sufinanciranja.

Vijeća su osnovana radi predlaganja ciljeva kulturne politike i mjera za njeno provođenje, predlaganja Programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Dubrovnika, ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na donošenje odluka važnih za kulturu i umjetnost. Financijska sredstva za ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika osiguravaju se u Proračunu Grada Dubrovnika za 2026. godinu. Raspodjelu financijskih sredstava obavlja Upravni odjel za kulturu, baštinu i turizam Grada Dubrovnika, sukladno mišljenju kulturnih vijeća te sukladno Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Dubrovnika za 2026. godinu.

Proračun Odjela je u većem dijelu određen zakonskim i podzakonskim aktima, dok se manji dio raspoređuje na posebne projekte. Grad Dubrovnik kao osnivač ili suosnivač ustanova u kulturi ima obvezu financirati plaće i troškove zaposlenih u skladu s Kolektivnim ugovorom za zaposlene u ustanovama u kulturi Grada Dubrovnika, osigurati sredstva za rad ustanova te za održavanje i opremanje prostora koje te ustanove koriste. Izdvajanja za ustanove u kulturi zauzimaju 90 posto rashoda proračuna za kulturu.

Plan raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu po korisnicima nalazi se u pravitku i čini sastavni dio ovog programa. Grad Dubrovnik sklopit će posebne ugovore o sufinanciranju programske djelatnosti, temeljem Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2026. godinu sa svim korisnicima Proračuna Grada Dubrovnika čije financiranje ne podliježe zadanim zakonskim aktima ili prethodno ugovorenim obvezama. O izvršavanju programa i utrošku odobrenih sredstava, korisnik podnosi izvješće Upravnom odjelu za kulturu, baštinu i turizam Grada Dubrovnika, koji prati namjensko trošenje odobrenih sredstava.

5. PROGRAMI JAVNIH USTANOVA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA

Kazalište Marina Držića

Vizija Kazališta Marina Držića je pozicionirati se kao vodeće i prepoznatljivo kazalište na domaćem, regionalnom i europskom nivou te promovirati nove teatarske vizije i forme. Sukladno usvojenom programskom okviru Gradsko kazalište Marina Držića u 2026. godini nastavlja postavljati najbolja djela klasične domaće i svjetske dramske baštine te provodi programe koji promiču stvaralaštvo hrvatskih autora. Jedan od glavnih zadataka Kazališta Marina Držića, kao i dosad, je čuvanje autohtonog dubrovačkog govora i postavljanje komada dramske baštine i suvremenih komada na dubrovačkom narječju. U 2026. godini planirane su premijere predstava "Život je san", "Sretni dani", "Moj sin malo sporije hoda", "Skup", "Maruša", "Peer Gynt" te operu "Maria Stuart". U planu su i brojna gostovanja, reprizne izvedbe ("Orašar", "Vidi kako Lokrum pere zube", "Umišljeni bolesnik", "Kafetarija", "U potrazi za Cvijetom Zuzorić", "Cvilidreta", "Filantrop", "Mizantrop", "U očekivanju oca", "Ribarske svađe"), koncerti (mjuzikl "Dundo Maroje"), plesna predstava "Tamo gdje sve duše odlaze") i međunarodne suradnje.

Dubrovački simfonijski orkestar

Dubrovački simfonijski orkestar nezaobilazan je segment kulturnog života Grada Dubrovnika, koji je u 2025. godini obilježio 100 godina postojanja. Nastupajući s najznačajnijim domaćim i svjetskim umjetnicima i sudjelujući na brojnim turnejama diljem svijeta, Dubrovački simfonijski orkestar predstavlja hrvatsku kulturu u najboljem svjetlu. U 2026. godini Orkestar nastavlja sa svojom redovnom koncertnom aktivnošću, s posebnim naglaskom na festivalski program. U mjesecu siječnju, nakon Novogodišnjeg koncerta, planiran je koncert u suradnji s udrugom Festa, dok je u mjesecu veljači planiran koncert u sklopu Feste sv. Vlaha s nastupom na Svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Dubrovnika, Karnevalski koncert, kao i Međunarodni seminar orkestralnog dirigiranja "Lovro pl. Matačić". Ožujak je zamišljen kao "Mjesec mladeži" s četiri edukativna koncerta, nakon čega je slijedi festival "Dubrovačko glazbeno proljeće" s ukupno 15 planiranih koncerata. Do kraja godine treba istaknuti Festival opernih arija "Tino Pattiera", nastupe na Dubrovačkim ljetnim igrama, izvedbu opere "Nikola Šubić Zrinjski", Međunarodni glazbeni festival "Stradun Classic", festival "Dubrovačka glazbena jesen", gostovanje Orkestra u Splitu i Zadru u okviru programa "Dalmatinski ciklus" te Božićni koncert.

Dubrovačke ljetne igre

Dubrovačke ljetne igre prepoznate su kao glavni producent visokokvalitetnih kulturnih događanja u gradu Dubrovniku. Djelatnost i razlog osnivanja Ustanove jest priprema i ostvarenje tradicionalnog kazališnog i glazbeno-scenskog ljetnog festivala koji se svake godine odvija u Dubrovniku, u vremenu od 10. srpnja do 25. kolovoza. Zasnovane na bogatoj i živoj baštini Ustanove i Grada, Igre će i u 2026. godini ustrajati na ambijentalnosti, suodnosu tradicije i modernosti te suodnosu lokalnog-nacionalnog-inozemnog. Igre, kao mjesto stvaranja, susreta, ideja i novih projekata, nastavit će promovirati Dubrovnik kao sjecište hrvatskog i svjetskog duha i kulture. Kroz 77. Dubrovačke ljetne igre i 13. Dubrovački zimski festival, Ustanova će realizirati više od 100 programa. Od premijernih festivalskih izvedbi ističu se predstave "Richard III.", "Skup", "Žena s mora", dok će se, kao reprizne izvedbe, na repertoaru opet naći predstave "Galeb", "Mara i Kata", "Oluja", "Ekvinocijo", "Medeja", "Ribarske svađe". U glazbenom dijelu Igara na programu će biti kantata "Carmina Burana", koncert "Opera Gala", a treba istaknuti i nastupe Zagrebačkih solista, Zagrebačke filharmonije, Academy of St Martin in the Fields, Big Band-a Hrvatske radiotelevizije, baletne predstave, izložbe, filmske projekcije i književne promocije. Ustanova sudjeluje i u europskom projektu "Family Theatre".

Folklori ansambl Lindo

Folklori ansambl "Lindo" obavlja folklornu djelatnost s ciljem promicanja hrvatske narodne umjetnosti u domovini i inozemstvu, populariziranja narodnog glazbenog i plesnog stvaralaštva, narodnih nošnji i glazbala. U 2026. godini Ustanova planira održati 40 većih i 50 manjih nastupa za domaće i strane turiste, kao i promotivne nastupe u zemlji i inozemstvu. FA Lindo planira održati koncert u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu i snimanje live albuma, pod ravnanjem maestra Siniše Leopolda. U godišnjem planu nastupa je i turneja u Belgiji, nastup na Festivalu folkloru u turskom gradu Izmiru, kao i nastupi na smotri folkloru u Metkoviću ili Zaboku te na natjecanju tamburaških sastava i folklornih ansambala u Dugom Selu i Osijeku. FA Lindo održavat će probe s A, B, C i D sastavom te s polaznicima programa "Lindovo blago", a sve u svrhu kvalitetne pripreme pjevača, plesača i glazbenika za novu izvođačku sezonu.

Dubrovačke knjižnice

Ustanova Dubrovačke knjižnice djeluje kao javna ustanova u kulturi koja se po svojem ustrojstvu svrstava u samostalne knjižnice, a po namjeni i sadržaju knjižničnog fonda pripada općeznanstvenoj i narodnoj knjižnici. Dubrovačke knjižnice, u okviru svoje redovite djelatnosti u 2026. godini planiraju nabavu knjižne i ne-knjižne građe, obradu i zaštitu knjižne građe,

program digitalizacije dubrovačke pisane kulturne baštine, opremanje knjižničnih prostora. Ustanova planira sudjelovati u manifestacijama: "Mjesec hrvatskog jezika", "Noć knjige", "Dani medijske pismenosti", "Dani europske baštine", "Mjesec hrvatske knjige", "Dubrovački zimski festival". Prigodnim programom obilježi će i Festu sv. Vlaha, obljetnicu rođenja i smrti začetnika hrvatskog stripa Andrije Maurovića, a organizirat će i niz predavanja pod nazivom "Priče iz Ragusine". U 2026. godini Dubrovačke knjižnice organizirat će i radionice dubrovačkog govora, ciklus putopisnih predavanja "Putositnice", projekt "Knjige pod stablima", natjecanja u čitanju naglas, natječaj za najljepšu ljubavnu pjesmu "Amor u knjižnici", radionice "Aldous Huxley – knjige, ideje, pitanja", projekte "Kantunić" i "Čitateljski klub", brojne radionice i predavanja, a ugostit će i izložbu o Faustu Vrančiću Tehničkog muzeja Nikola Tesla.

Dom Marina Držića

Dom Marina Držića ustanova je posvećena životu i djelu jednog od najvećih hrvatskih književnika Marina Držića. Djeluje kao kazališni muzej, znanstveno - dokumentaristički centar, ali i atraktivni izložbeni prostor. Uz redovite djelatnosti u 2026. godini, u suradnji s Državnim arhivom u Dubrovniku, Ustanova planira organizirati izložbu "500 godina prvog sačuvanog dokumenta o Marinu Držiću". Također će organizirati izložbu "Držić na kazališnim plakatima", te dramsku radionicu za djecu "Tko plače, a tko se veseli Držićevim djelima", kao i glazbenu radionicu za djecu istoga naziva. U sklopu dugogodišnjeg projekta međuinstitucionalne suradnje Doma Marina Držića i Gimnazije Dubrovnik pod nazivom "Držić u očima gimnazijalaca" organizirat će se filmska radionica za učenike.

Dubrovački muzeji

U skladu sa svojom misijom i vizijom Dubrovački muzeji će, kao referentno mjesto interpretacije povijesne i suvremene baštine grada Dubrovnika, i u 2026. godini nastaviti promovirati stručne standarde i kroz svoju djelatnost aktivno raditi na očuvanju, zaštiti, prezentaciji i interpretaciji lokalnog identiteta, povijesti i kulture Dubrovnika. Nastavit će i s poslovima nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke. Plan je organizirati pet izložbi iz fundusa, ugostiti dvije izložbe iz drugih hrvatskih muzejskih i kulturnih institucija, kao i organizirati gostovanje izložbe iz fundusa.

Muzej Domovinskog rata Dubrovnik

Muzej Domovinskog rata bavi se proučavanjem Domovinskog rata na dubrovačkom području, kao i doprinosom dubrovačkih branitelja i građana u procesu obrane i stvaranja suverene Republike Hrvatske. I u 2026. godini temeljni cilj programa je daljnje prikupljanje fotografija, oružja i opreme iz Domovinskog rata, a obogaćivanje Zbirke fotografija planirano je otkupom izvornih ratnih snimki od priznatih ratnih fotoreportera, kao i od građana. I dalje će se nastaviti djelovati na obnovi tvrđave Imperijal te izradi koncepcije budućeg stalnog postava, a kao i dosadašnjih godina planiran je nastavak obavljanja edukativne djelatnosti kroz stručna vodstva za građanstvo, vodstva za škole i specijalna vodstva po stalnoj izložbi "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.", te povremenim izložbama Muzeja u tvrđavi Imperijal na Srđu.

Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Prirodoslovni muzej Dubrovnik nasljednik je Domorodnog muzeja osnovanog 1872. godine. Iako predmeti prirodoslovne građe imaju pretežito povijesni značaj, velik dio zooloških zbirki je dragocjena dokumentacija sastava faune u okolici Dubrovnika. Uz svoje redovne djelatnosti, u 2026. godini Prirodoslovni muzej Dubrovnik planira dvije izložbe, jednu autorice Dubravke Tullio, dok je druga cjelogodišnja gostujuća izložba Muzeja Slavonije pod nazivom „Priroda i tehnika“. U planu je i održavanje radionica i igraonica tijekom cijele godine te edukativni program "Most za znanost 2026", namijenjen učenicima srednjih škola.

Umjetnička galerija Dubrovnik

Umjetnička galerija Dubrovnik svoju viziju temelji na intenzivnom radu u privlačenju što većeg broja lokalne i međunarodne publike pružajući im kvalitetne programe. U 2026. godini planiraju održati 12 izložbi, edukativne programe tijekom cijele godine, a za djecu i mlade planirane su muzejske publikacije. U 2026. godini Umjetnička galerija Dubrovnik izdat će svoj prvi vodič za djecu i mlade, bazirajući se na dubrovačkom kolorističkom slikarstvu Dulčića, Masle i Pulitike.

Kinematografi Dubrovnik

Godišnje se u dubrovačkim kino – dvoranama održi oko tisuću kino predstava, odnosno prikaže oko 200 različitih naslova. Pored prikazivanja filmova te velikog broja edukacijskih programa, radionica, revija i festivala, Ustanova surađuje s brojnim udrugama, ustanovama i pojedincima iz sfere kulturno - kreativnih industrija. U 2026. godini, uz redovite filmske programe, Ustanova će u suradnji s civilnom udrugom Škola filma Šipan već petnaestu godinu za redom organizirati program: "Duff - međunarodni festival za djecu i mlade". Upriličit će se i program: "Kino bez granica", koji je osmišljen sa svrhom provođenja kontinuiranog filmskog, radioničkog i suradničkog programa za sve generacije. Kinematografi Dubrovnik jedan su od šest partnera koji sudjeluju u projektu "REEL-Filmsko putovanje kroz Italiju i Hrvatsku". Projekt se bavi održivim turizmom koji kao alat kulturne promocije destinacije koristi sedmu umjetnost i dio je programa Interreg Italija-Hrvatska 2021.-2027.

6. OSTALI KULTURNI PROGRAMI

6.1. GLAZBENA DJELATNOST

Jelica Valjalo Kaporelo – Projekt "Codex Sorgo"

Jelica Valjalo Kaporelo doktorirala je 2017. godine na poslijediplomskom studiju humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru s disertacijom "Glazbeni život Dubrovnika od 16. do 18. stoljeća". Inicirala je te znanstveno i organizacijski predvodila međunarodnu umjetničku i znanstvenu konferenciju posvećenu Luki Sorkočeviću pod nazivom "Sorgo 290" u Dubrovniku 2024. godine. U 2026. godini planira realizirati projekt pod nazivom "Codex Sorgo: Rekonstrukcija glazbene poduke Luke Sorkočevića u Dubrovniku sredinom 18. stoljeća". Riječ je o kritičkom notnom izdanju sačuvane rukopisne bilježnice Luke Sorkočevića iz 1754. godine koja se nalazi u glazbenom arhivu Franjevačkog samostana u Dubrovniku. Projekt obuhvaća pripremu i objavu znanstveno-stručne publikacije na ovu temu.

Marija Grazio – Glazbena stručna kritika

Marija Grazio rođena je u Dubrovniku u obitelji glazbenika u kojoj je i napravila prve glazbene korake. Svoje formalno školovanje zaokružila je završetkom poslijediplomskog studija kod proslavljene pijanistice Dubravke Tomšič na Akademiji za glasbo u Ljubljani. Dobitnica je prestižne nagrade glazbene kritike "Darko Lukić", kao i nagrade "Orlando" na Dubrovačkim ljetnim igrama. Njezin skladateljski opus broji djela za klavir, puhačke instrumente, cello, glas, zbor, komorne sastave te glazbeno-scenska djela. Piše i glazbu za teatar. Osnivačica je Glazbena radionica Sorgo, piše glazbene kritike za različite publikacije i web portale. U 2026. godini planira objavljivati glazbene kritike s festivala i glazbenih ciklusa u Dubrovniku i okolici.

KUU Izvor Zaton – Godišnji program

KUU Izvor Zaton nastoji okupiti što veći broj mladih ljudi, educirati ih i omogućiti im sudjelovanje u glazbenim aktivnostima Udruge te održati višedesetljetnu tradiciju puhačkog orkestra u

Zatonu. Društvo redovito obilježava blagdane i državne praznike te sudjeluje u poboljšanju turističke ponude svojim nastupima u Dubrovniku, Zatonu i okolici. U 2026. godini planiraju održavati redovite probe, koncertne izvedbe, kao i sudjelovati na što većem broju manifestacija koje se održavaju u Dubrovniku i okolici.

KUD Komolac – Godišnji program

Kulturno umjetničko društvo Komolac njeguje višedesetljetnu tradiciju kulturnog amaterizma na području Rijeke dubrovačke. Zbog neriješenog stanja oko osiguranja prostorija za rad Udruge, Gradsko poglavarstvo Grada Dubrovnika donijelo zaključak kojim se obvezuje pokrivati troškove zakupa prostora i režija za potrebe KUD-a Komolac do iznalaženja trajnog rješenja. U 2026. Glazba Komolac planira nastupe na izvijanju barjaka pred Dubrovačkom katedralom prigodom Feste sv. Vlaha, na Župskom karnevalu, prigodom proslave oslobođanja Rijeke dubrovačke te crkvene nastupe na festi Velike Gospe i sv. Antuna te Božićnom koncertu u vlastitoj organizaciji.

Gradska glazba Dubrovnik – Godišnji program

Gradska glazba Dubrovnik osnovana je 1843. godine. Kao jedna od najstarijih udruga u Hrvatskoj, Gradska glazba Dubrovnik u svom članstvu okuplja profesionalne glazbenike i amatere svih naraštaja i zanimanja. U 2026. godini planiraju nastupe prigodom Feste sv. Vlaha, nastup na Uskrsni ponedjeljak, obilježavanje Praznika rada, obilježavanje Dana Državnosti, obilježavanje Dana Domovinske zahvalnosti, nastup u programu "Da se ne zaboravi" (obljetnica početka napada na Dubrovnik), obilježavanje blagdana Svih svetih, Dana branitelja grada Dubrovnika. U godišnjem programu rada planiran je i Božićni koncert, kao i sudjelovanje u tradicionalnoj kolendi ulicama Grada na Badnji dan i Staru godinu.

Gradska glazba Dubrovnik – Program suradnje i gostovanje

Uz svoj redovni godišnji program u 2026. godini, Gradska glazba Dubrovnik planira i suradnju s Osječkim puhačkim orkestrom koji će nastupiti na Festi sv. Vlaha. Radi se o uzvratnom gostovanju Osječkog puhačkog orkestra, koji je ugostio članove gradske glazbe u lipnju 2025. godine. Cilj projekta je jačanje međugradske suradnje unutar Hrvatske, povezivanje gradova i dionika u kulturi koji svojim radom i djelatnošću promiču i prezentiraju kulturnu baštinu svojih gradova, regija i Republike Hrvatske.

Gradska glazba Dubrovnik – Nabava i održavanje odora i glazbenih instrumenata

Uz svoj redovni godišnji program u 2026. godini te program suradnje i gostovanja, Gradska glazba Dubrovnik planira i projekt nabave i održavanja odora i glazbenih instrumenata. Povećanjem broja članova, ali i zbog dotrajalosti postojećih instrumenata i odora, javila se potreba za obnovom i nabavom novih, u svrhu omogućavanja adekvatnog sudjelovanja članova u radu udruge.

KUD Ivo Kuljevan – Redovni rad tamburaškog sastava

Uz dramske radionice i izvedbu predstave, KUD Ivo Kuljevan Lopud u 2026. godini planira nastaviti rad sa svojim mladim tamburaškim orkestrom. Probe će se održavati na tjednoj bazi, 6 puta mjesečno. Orkestar planira nastupiti na završnoj školskoj priredbi, u sklopu predstave koja se događa na Veliku Gospu, školskoj priredbi povodom sv. Nikole, na koncertu uoči Božića. Planiraju i jedan zajednički nastup s tamburašima i plesačima iz drugih kulturno-umjetničkih društava. Voditelj sastava je dubrovački glazbenik Enes Omerčahić.

Klapa Kaše – Nabava novih klapskih odijela

Klapa Kaše nastavlja s radom na promociji dubrovačke pjesme. Nastupaju već gotovo dva desetljeća pri čemu tri puta pobjeđuju na Omiškom festivalu, snimaju pet nosača zvuka, a nekoliko su puta bili nominirani za diskografsku nagradu Porin. Godine 2022. klapa je prouzročila "Million of strange shadow" na tekst Williama Shakespearea, a surađivala je i s Kazalištem Marina Držića sudjelujući u predstavi "Maškarate ispod kuplja". U 2026. klapa planira projekt izrade odijela inspiriranih muškom narodnom nošnjom s područja Konavala, Župe dubrovačke i Dubrovačkog primorja. Osnovna je namjera projekta scenskim kostimom poduprijeti moderni izraz klape kroz stiliziranu interpretaciju narodne nošnje.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića – Opera u Umjetničkoj školi

U sklopu Umjetničke škole Luke Sorkočevića djeluju osnovna glazbena i baletna škola te srednja škola sa smjerovima za glazbu i likovni dizajn koja radi po gimnazijskom programu. U 2026. godini UŠ Luke Sorkočevića planira realizirati projekt pod nazivom "Opera u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića". Umjetnička škola Luke Sorkočevića dogovorila je suradnju s Akademijom za umjetnost i kulturu Osijek s ciljem da se na kraju svake školske godine postavi jedna opera u skraćenoj verziji. Rad na pripremi opere odvijat će se na način odvojenih proba u Dubrovniku i Osijeku. Nakon toga slijedi zajednički rad i izvedba odabrane opere u Dubrovniku. Realizaciju ove ideje provodi prof. Berislav Jerković, kao redatelj i mentor solističkog dijela od strane Akademije, u suradnji s ravnateljem UŠ Luke Sorkočevića.

Centrum d.o.o. – Ljeto na Orsuli 2026.

Službeni organizator programskog dijela manifestacije "Ljeto na Orsuli 2026." je Centrum d.o.o., koncesionar i upravitelj Parka Orsula. Riječ je o nastavku projekta "Park Orsula dubrovačka ljetna pozornica", u sklopu kojeg je dosad održano preko stotinu koncerata koji su značajno doprinijeli obogaćivanju glazbeno – scenske ponude u Dubrovniku. U 2026. godini planiraju program od 10 do 15 izvedbi veće produkcijske i programske razine, u vremenskom periodu od 1. lipnja do 30. rujna.

Hrvatska matica iseljenika – Program "Čuvari tradicijske baštine i hrvatskog nacionalnog identiteta u Crnoj Gori"

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik u svom redovitom djelovanju organizira programe kulturnog sadržaja, poput koncerata, izložbi, promocije knjiga, u cilju povezivanja iseljene i domovinske Hrvatske. U 2026. godini Matica planira realizaciju projekta pod nazivom "Čuvari tradicijske baštine i hrvatskog nacionalnog identiteta u Crnoj Gori". U okviru ovog projekta planirano je održavanje programa u Crnoj Gori koji obuhvaća: koncert dubrovačke klape Ragusa u Baru, Tivtu-Donjoj Lastvi i Kotoru, predavanje o Ivu Vickovići, Mariju Perušini i Božu Usanoviću, Hrvatima koji su dali nemjerljiv doprinos očuvanju hrvatske baštine i identiteta u Crnoj Gori. U okviru navedenog programa prikazat će se film "Život profesora Viskovića", scenarista i redatelja Boža Vodopije.

Dubrovnik partner d.o.o. – "Ponta Lopud jazz festival 2026."

"Ponta Lopud jazz festival" je edukativno-scenska manifestacija koja koncem kolovoza okuplja međunarodne jazz glazbenike na otoku Lopudu. Edukativne jazz radionice vode renomirani jazz glazbenici i pedagozi. U programu Festivala sudjeluju mladi glazbenici iz Hrvatske, regije, Europe i Amerike. Radionice su fokusirane na improvizaciju, kompoziciju, aranžiranje i zajedničko muziciranje. Večernji koncerti održavaju se na atraktivnim lokacijama otoka Lopuda, u intimnoj atmosferi pod zvijezdama. Nakon svakog koncerta, glazbenici nastavljaju s neformalnim svirkama za sve sudionike Festivala i publike. Gastronomski segment Festivala uključuje suradnju s lokalnim ugostiteljima kroz tematske večeri.

Dječji zbor Dubrovnik – "S pjesmom je sve ljepše"

Dječji zbor Dubrovnik osnovan je 2015. godine. Repertoar Zbora gradi se na njegovanju tradicionalnih dubrovačkih pjesama i pjesama iz okolice Dubrovnika, pjesama dubrovačkih skladatelja, kao i skladatelja klasike zbornog dječjeg pjevanja. Cjelokupan program Zbora osmišljavaju i kreiraju njegove voditeljice, Sanja Dražić i Paola Dražić Zekić. U 2026. godini Zbor planira održavanje programa pod nazivom "S pjesmom je sve ljepše". Kao mjesto izvođenja programa predviđen je prostor dubrovačkih Lazareta, kako za probe Zbora, tako i za pojedine nastupe. U okviru ovog programa predviđeni su nastupi na gradskim manifestacijama (Zimski festival, Dolazak sv. Nikole, Festa sv. Vlaha, Forum mladih i Veljun). Planirana su i dva tradicionalna završna koncerta, kao i gostovanja po dubrovačkim osnovnim školama.

Dubrovački komorni zbor – Godišnji program

Od svog osnutka 1994. godine Dubrovački komorni zbor uspješno djeluje kao ambasador kulturnog stvaralaštva Dubrovnika i Hrvatske te surađuje s uglednim orkestrima, dirigentima i solistima. Repertoar Zbora je širok pa tako izvode djela od Gregorijanskog korala pa do skladbi 20. stoljeća, a posebnu pažnju posvećuju hrvatskoj zbornoj literaturi. U 2026. godini Dubrovački komorni zbor planira realizirati redovni godišnji program, koji obuhvaća pjevačke probe uz vježbe vokalne tehnike tijekom cijele godine, kao i niz koncertnih nastupa. Planiraju održati koncert duhovne glazbe, korizmeni koncert, božićni koncert, koncert dubrovačke glazbe, a nastupit će i na svečanosti otvorenja Dubrovačkih ljetnih igara.

Dječji zbor Dubrovnik – Godišnji program "Disanje, pjevanje, šuškanje, lupkanje i cupkanje 3"

Osim programa "S pjesmom je sve ljepše", u 2026. godini Zbor nastavlja program pod nazivom "Disanje, pjevanje, šuškanje, lupkanje i cupkanje", u nekoliko programskih ciklusa. Kao mjesto izvođenja programa predviđeni su dubrovački dječji vrtići. U provođenju programa sudjeluju i djeca, članovi Zbora, kao demonstratori. Veći dio glazbenog programa izvodi se uz pokret (šuškanje, lupkanje, cupkanje i skakutanje), dok se dio izvodi uz jednostavnu dramaturgiju same priče, kako bi se uskladila koordinacija pokreta i glasa. Planira su četiri kraća programska ciklusa, od kojih svaki donosi više od desetak izvedbi.

Udruga Aval – Projekt "Glazbeni skup 2026."

U svom dosadašnjem djelovanju dubrovačka udruga AVAL organizirala je manifestaciju "Glazbeni skup", kao i radionice kreativne glazbene informatike (u suradnji sa Zajednicom tehničke kulture i Turističkom zajednicom Grada Dubrovnika). Navedena događanja profilirala su se kao kreativno i edukativno mjesto za sve generacije glazbenika, producenata i zaljubljenika u glazbu. Programi obuhvaćaju organizaciju radionica elektroničke, akustične i tradicionalne audio i video produkcije, mentorski rad s mladim, a i starijim autorima, panel-rasprave s renomiranim glazbenicima i producentima, kao i umrežavanje lokalne glazbene scene s ostalim kreativnim sektorima. U 2026. godini udruga planira održavanje manifestacije "Glazbeni skup" u vremenu od 6. do 8. studenog, sa serijom pažljivo osmišljenih događanja, edukativnih radionica, predavanja i panel diskusija.

Ljubav d.o.o. – "Dubrovnik Music Week"

Ljubav d.o.o. jedan je od vodećih organizatora koncerata, glazbenih programa i društvenih događanja u Dubrovniku. Tijekom proteklih godina, u prostorima Love Bar-a uspješno su organizirali niz zapaženih glazbenih događanja, otvarajući prostor novim idejama i održavajući visoku kvalitetu izvedbe. U mjesecu svibnju 2026. godine planiraju organizirati "Dubrovnik Music Week", četverodnevnu manifestaciju koja okuplja domaće i međunarodne glazbenike, posjetitelje i ljubitelje glazbe. Uz koncerte, radionice, predavanja i panel diskusije, planira se i

bogati popratni program koji uključuje izložbe, vizualne instalacije, filmske projekcije i pop-up nastupe (glazbene performanse na različitim gradskim lokacijama).

Mješoviti pjevački zbor "Sveti Križ" – Redovni godišnji program i gostovanje

Udruga Mješoviti pjevački zbor "Sveti Križ" nastala je iz Crkvenog pjevačkog zbora Svetog Križa s ciljem promicanja sakralne glazbe i sakralnog pjevanja i izvan redovnog sudjelovanja na liturgijama crkve sv. Križa u Gružu. Zbor je u 2023. godini proslavio 95. godišnjicu djelovanja. Uz redovite glazbene aktivnosti (tjedne glazbene probe članova Zbora i povremeni javni nastupi) Udruga planira održavanje božićnog i korizmenog koncerta te sudjelovanje na manifestaciji Kršćansko lice kulture i Festi sv. Vlaha. U 2026. godini planiraju i nastup na humanitarnom koncertu za obnovu požarom oštećene crkve i Dominikanskog samostana Svetog Križa na Čiovu.

Obrt Izvorišta – Program "Izvorišta u Teatru"

"Izvorišta" su obrt u vlasništvu Emira Fulurije, dubrovačkog novinara i glazbenog producenta. Uz samostalnu produkciju, Fulurija vodi i program "Vrelo zvuka" u zagrebačkom klubu Močvara, a u koprodukciji s KC Vatroslav Lisinski organizatora ciklus koncerata etno/world glazbe. U 2026. godini obrt planira realizirati program "Izvorišta u Teatru", u suradnji s Kazalištem Marina Držića. Program je osmišljen kao obogaćivanje kulturne ponude Grada u proljeće i jesen i to kroz ciklus od četiri koncerta etno/jazz/blues kantautorske glazbe u dubrovačkom teatru. Uz koncerte planira se i organizacija dvije radionice i dva okrugla stola s glazbenicima koji će nastupiti na koncertima.

Zbor Blasius – Godišnji program

Zbor Blasius posvećen je zbarskom pjevanju kroz predan i organiziran pristup. Njihovo djelovanje obuhvaća širok raspon glazbenih stilova, duhovnu, klasičnu, modernu i popularnu glazbu. Ističu se po pažljivom odabiru repertoara koji uključuje djela dubrovačkih i hrvatskih skladatelja te tradicijsku i dalmatinsku glazbu. U 2026. godini, putem redovnih proba, planiraju uvježbati raznovrstan repertoar za sedam koncerata na kojima će nastupiti. Sudjelovat će na značajnim kulturnim događanjima i surađivati s lokalnim institucijama i umjetnicima. Kroz suradnju s Umjetničkom školom Luke Sorkočevića pružit će priliku mladim umjetnicima za javno nastupanje i profesionalni razvoj.

Hrvatska udruga glazbenih organizatora – snimanje i izdavanje nosača zvuka "Miševi i mačke naglavačke"

Hrvatska udruga glazbenih organizatora prva je strukovna udruga u RH koja okuplja glazbene organizatore s ciljem stvaranja nacionalne mreže, jačanja kapaciteta organizatora, zajedničke suradnje i mapiranja organizatora i glazbenih događanja na području cijele države. U 2026. godini Udruga planira realizirati projekt snimanja i izdavanja nosača zvuka "Miševi i mačke naglavačke". Djelo je rezultat suradnje skladatelja Dubravka Detonija i pok. akademika Luka Paljetka, jednog od najznačajnijih suvremenih hrvatskih književnika i pjesnika. Snimanjem i izdavanjem CD-a ovo djelo prelazi iz sfere jednokratne izvedbe u sferu trajnog kulturnog dokumenta. Nosaču zvuka bit će pridružena prigodna knjižica koja će sadržavati tekstove, bilješke o autorima i edukativne materijale.

Sve ostalo je glazba – Druga strana povijesti

Djelatnost Udruge „Sve ostalo je glazba“ je autorska priprema i realizacija edukativnih ciklusa glazbeno – scenskih kolaža koji prikazuju različita razdoblja glazbene prošlosti za sve dobne i obrazovne skupine. Za 2026. godinu Udruga prijavljuje projekt pod nazivom "Druga strana povijesti". Koncept ovog projekta prezentira bogato nasljeđe Dubrovnika i Hrvatske, stavljajući

ga u međunarodni europski kontekst. Prateći putanje glazbenica i glazbenika kroz prošlost, projekt će u svom izvedbenom dijelu u 2026. godini rezultirati izvedbama u Dubrovniku i Varaždinu, tematski povezanim i "skrojenima" prema postojećim povijesnim izvorima i mogućnostima povijesnih instrumenata iz muzejskih zbirki. Glazbeni repertoar donosi mješoviti repertoar kakav se mogao izvoditi u tadašnjim salonima; djela za fortepiano solo, klarinet uz pratnju fortepiana, solo pjesmu uz fortepiano te suzvučje trija u originalnim skladbama i adaptacijama komornih djela ostvarenima u izvedbama međunarodnog ansambla za ranu glazbu, okupljenog posebno za ovaj projekt.

Klapa Ortenca – Godišnji glazbeni program

Klapa Ortenca osnovana je 2024. godine. Klapa je dosad nastupala na Festi od klapa, manifestacijama "Ulicama našeg Grada", "Župsko ljeto". Objavila je pjesmu "Dubrovačka ortenca" s kojom je nastupila na festivalu "Melodije hrvatskog juga" u Opuzenu. Organizacijska struktura klape osmišljena je tako da omogućava efikasnu realizaciju umjetničkih programa, pri čemu svaka članica, bilo kroz izvođenje, izbor repertoara ili izvođački doprinos, ima svoju ulogu u oblikovanju klapskog izričaja i promociji kulturne baštine. Pored redovnih proba, u 2026. godini Klapa planira organizaciju cjelovečernjeg koncerta.

Klapa Ortenca – Nabava glazbene opreme i odore

U 2026. godini klapa, pored svojih redovitih nastupa, planira nabavu glazbene opreme i klapskih odora. Nabava glazbene opreme poput melodike ili zvorske štimalice olakšat će im pjevanje klapske pjesme koju žele i dalje prenositi publici i budućim generacijama. S klapskom odorom inspiriranom lokalnim, tradicionalnim motivima predstavljat će dubrovački kraj i njegovu kulturnu baštinu. Dijelovi klapske odore ili monture poput pasova, vijenaca, cipela pridonijet će njihovom scenskom nastupu i prepoznatljivosti.

Glazbena radionica Sorgo – Glazbeni ciklus: Studeni festival

Glazbena radionica Sorgo u svom radu afirmira dubrovačku glazbenu baštinu, istražuje notne zapise i promovira nove načine izvođačke prakse i autorskog suvremenog rada. U 2026. godini planiraju realizaciju glazbenog ciklusa pod nazivom "Studeni festival". Četvrto izdanje ovog koncertnog ciklusa sastoji se od koncerta klasične glazbe suvremenijeg izričaja, izdavanja publikacije notnog materijala te dvije izvedbe uz nijemi film (u suradnji s Kinematografima Dubrovnik).

Glazbena radionica Sorgo – Uskršnji koncerti J.S. Bach – Kantata BWV 146

Uz glazbeni ciklus "Studeni festival", Glazbena radionica Sorgo u 2026. godini planira program pod nazivom "Uskršnji koncerti J.S. Bach – kantata BWV 146". U 2026. godini obilježava se 300 godina od stvaranja čuvene Bachove Kantate BWV 146. U suradnji s Dubrovačkom biskupijom, Franjevačkim samostanom Male braće, Zborom Blasius te Dubrovačkim komornim zborom, Glazbena radionica Sorgo planira izvesti upravo ovo djelo te na svoj način obilježiti najvažniji kršćanski blagdan Uskrs. Planiraju izvesti dva koncerta s manjim orkestrom, zborom i dirigentom.

Glazbena radionica Sorgo – Ciklus: "7 times Sorgo, Winds & Piano"

Pored programa uskršnjih koncerata i glazbenog ciklusa "Studeni festival", Glazbena radionica Sorgo u 2026. godini planira održavanje ciklusa "7 times Sorgo, Winds & Piano". Ciklus za cilj ima predstaviti hrvatske umjetnike, s naglaskom na one dubrovačke, te njihov način interpretacije klasika pijanističkog repertoara. U program će se uvrstiti, pored djela standardnog umjetničkog repertoara i djela nastala za ovaj ciklus, dubrovačkih i hrvatskih

autora. Veliki naglasak bit će i na ženskom stvaralaštvu pa će se tako u programu ovog ciklusa žene naći i kao solistice, interpretatorice, skladateljice i autorice.

Obrt Pikatabar – Koncert Pauline Đapo

Obrt Pikatabar bavi se obrazovanjem i poučavanjem, kao i razvojem izvođačke umjetnosti. U 2026. godini obrt Pikatabar planira realizirati koncert Pauline Đapo. Na koncertu će se izvesti skladbe za ženski glas uz instrumentalnu pratnju koje predstavljaju bogatu i jedinstvenu hrvatsku vokalnu baštinu, koju su nam ostavili skladatelji poput Vicenza Comnena, Gabriela Pulitija, Jelene Pucić-Sorkočević, Ivana pl. Zajca, Blagoja Berse, Josipa Hatzea, Karla Krausa, Krešimira Magdića i drugih. Nositeljica projekta je sopranistica Paulina Đapo, Dubrovkinja s privremenim boravkom u Zagrebu.

Mješovita klapa Mareta – Nabava odora za nastupe

Tijekom dosadašnjeg djelovanja klapa Mareta održala je više od stotinu cjelovečernih koncerata, nastupala na brojnim klapskim susretima i humanitarnim priredbama, a izdala je i tri nosača zvuka. U svojim festivalskim nastupima Mareta je osvojila petnaest nagrada, od kojih se posebno ističe šest nagrada s najprestižnijeg klapskog okupljanja, Festivala dalmatinskih klapa Omiš. U 2026. godini Klapa planira nabaviti odore za nastupe.

Pučki zbor Konavle – Program "Tko želi pjevati, vazda će pronaći pjesmu"

Pučki zbor Konavle osnovan je s ciljem promicanja zbornskog pjevanja, razvijanja glazbene kulture i očuvanja tradicije kroz pučke, duhovne i ostale prigodne pjesme dubrovačkog kraja. U 2026. godini planiraju održati koncert pod nazivom "Tko želi pjevati, vazda će pronaći pjesmu". Koncert će se održati u crkvi Male braće u Dubrovniku 21. studenog na blagdan sv. Cecilije, zaštitnice pjevača. Na koncertu će, uz Pučki zbor Konavle, nastupiti Pjevački zbor Stiv Naumov iz Bitole. U prvom dijelu koncerta Pučki zbor Konavle izvest će pučke napjeve dubrovačkog kraja, s naglaskom na napjeve konavoskog područja, dok će se Pjevački zbor Stiv Naumov iz Bitole predstaviti izvedbama iz svog bogatog repertoara.

Udruga studenata Dubrovnika Libertas – Godišnji program klape Figurin

U okviru Udruge studenata Dubrovnika Libertas u Zagrebu djeluje ženska klapa Figurin. Klapa okuplja talentirane dubrovačke studentice koje svojim nastupima promiču dubrovačku glazbenu baštinu, kroz izvedbu tradicionalnih i popularnih dubrovačkih klapskih pjesama. U 2026. godini Klapa će nastaviti s probama, nastupima, gostovanjima, organizacijom Klapskih večeri u Klubu Dubrovčana. Na klapskim večerima, kao gosti, sudjelovat će i klapa Armorin, klapa Oželanda, Klapa Bošket, klapa Banderija, klapa Slavić. Osim tradicionalnih klapskih pjesama, dubrovačkim studentima nastojat će približiti klapska pjesma kroz edukativni program i edukaciju o klapskom pjevanju dubrovačkog područja. Predavač će biti voditelj klape Kaše Vicko Dragojević.

Dubrovački gudački kvartet – Koncertni ciklus "Glazbeni salon"

Umjetnička organizacija Dubrovački gudački kvartet već dugi niz godina organizira glazbene programe kroz koje građanima Dubrovnika, kao i njihovim gostima, nudi zanimljive i kvalitetne koncerte klasične glazbe. U 2026. godini planiraju realizirati koncertni ciklus "Glazbeni salon", u kojem će predstaviti djela P.I. Čajkovskog, A. Dvoraka, F. Mendelsohna. Cjelovečernji koncerti izvodili bi se tijekom mjeseca studenog 2025. godine. Dva koncerta izvest će Dubrovački gudački kvartet, a dva koncerta kvartet Sorkočević (uz video projekcije i kratka predavanja za mlade slušatelje, učenike dubrovačkih srednjih škola).

Zbor Blasius – Glazbena radionica

U 2026. godini, osim redovnih proba, Zbor planira održati i radionicu za pjevačke zborove, koja će biti usmjerena na unaprjeđenje vokalne tehnike, interpretacije i ostalih glazbeno-scenskih vještina pjevača svih razina znanja. Radionice će se realizirati u suradnji s Komornim pjevačkim ansamblom Sonus i Udrugom za vidljivost otoka Lastovo LA!UVO.

Udruga Dubrovnik 33/45 – "Dani vinila 2026."

Udruga Dubrovnik 33/45 osnovana je od strane nekolicine ljubitelja glazbe, zaljubljenika u gramofonsku ploču (vinil). Temeljni ciljevi Udruge su promicanje kulture slušanja gramofonskih ploča, edukacija mladih o glazbi i pop kulturi te organiziranje specijaliziranih sajmova, slušaonica i srodnih događanja namijenjenih lokalnom stanovništvu, ali i posjetiteljima Dubrovnika. U 2026. godini Udruga planira organizirati glazbeno događanje "Dani vinila 2026.". Riječ je o dubrovačkoj inačici obilježavanja Svjetskog dana prodavaonica ploča (Record Store Day) koje se održava od 2007. godine, kako bi se proslavila kultura slušanja glazbe i konzumiranja svih fizičkih medija, posebno vinila. Dubrovačko izdanje ove manifestacije održat će su prostorijama TUP-a, gdje će se održavati DJ nastupi i promocije novih vinilnih izdanja.

Udruga Dubrovnik 33/45 – "Zimski sajam gramofonskih ploča i ostalih nosača zvuka"

Pored manifestacije "Dani vinila 2026.", Udruga Dubrovnik 33/45 u 2026. godini planira realizirati i projekt pod nazivom "Zimski sajam gramofonskih ploča i ostalih nosača zvuka". Planira se bogati program koji, uz redoviti sajam gramofonskih ploča i DJ nastupe, uključuje i koncert lokalnog glazbenika, promociju novih izdanja, DJ radionice, tematske slušaonice za sve generacije, izložbu nosača zvuka te panel raspravu o diskografiji i ulozi vinila u današnjem digitalnom dobu. Festival će trajati tri dana, a odvijat će se u prostorima TUP-a, u prosincu 2026. godine.

Udruga Trubadur – "Ulicama moga Grada: Večeri Ćela Jusića"

Udruga Trubadur je osnovana u cilju promicanja, te poticanja, razvitka i unapređenja kulture, glazbene umjetnosti, stvaralaštva svih umjetničkih pravaca, te promicanje i očuvanje tradicije, tradicionalne glazbe, glazbene, povijesne i kulturne baštine. U 2026. godini Udruga planira organizirati manifestaciju "Ulicama moga Grada: Večeri Ćela Jusića". Manifestacija je posvećena bogatom opusu poznatog dubrovačkog skladatelja maestra Ćela Jusića. Programska koncepcija događanja obuhvaća dvije koncertne večeri ispred crkve sv. Vlaha, od kojih bi prva bila posvećena zabavno-popularnoj glazbi, dok bi druga bila posvećena klapskoj pjesmi.

Klavirski trio Dubrovnik – "Festival klasične glazbe Lafodia" u okviru manifestacije "Lopudsko ljeto"

Klavirski trio Dubrovnik umjetnička je organizacija osnovana 2008. godine kao rezultat dugogodišnjeg prijateljstva troje glazbenika, koji se mogu pohvaliti brojnim i raznovrsnim uspjesima u svojim samostalnim karijerama. Trio redovito nastupa na manifestaciji "Dubrovački glazbeni salon", kao i na "Lopudskom ljetu", izvodeći svake sezone nove programe. U 2026. godini Trio planira program pod nazivom: "Festival klasične glazbe Lafodia" u okviru manifestacije Lopudsko ljeto". Cjelovečernji festivalski program previđa održavanje deset koncerata, s ukupno 33 glazbenika. Koncerti će se održavati u crkvi sv. Nikole na Lopudu, od sredine srpnja do kraja mjeseca kolovoza.

Udruga FESTA Dubrovnik – Festa 2026.

Udruga Festa Dubrovnik svake godine, u sklopu proslave sv. Vlaha i Dana Grada Dubrovnika, organizira višednevnu kulturno - zabavnu manifestaciju sastavljenu od različitih programskih sadržaja pod nazivom Festa Dubrovnik. Manifestacija će se održati u razdoblju od 26. siječnja do 2. veljače 2026. godine. Planirana je realizacija sljedećih programa: izložba "Grad kamena i svjetla", predstava Kolarina u KMD-u, radionica Festa od vina, koncert Festa od klapa, središnji gala koncert "Trubadurski grad", koncert u suradnji s DSO-om "Dive u sv. Vlahu", promocija filma u suradnji s Ljetnom školom filma Šipan. Humanitarna namjena Feste usmjerena je prikupljanju sredstava za obnovu crkve sv. Vlaha.

Ženska klapa FA Linđo – Godišnji glazbeni program

Ženska klapa FA Linđo osnovana je u veljači 2000. godine, na inicijativu plesačica Folklornog ansambla Linđo. Izvedeći dalmatinsku klapsku pjesmu, Klapa je održala niz samostalnih koncerata, nastupila na brojnim festivalima, natjecanjima, a sudjelovala je u brojnim radijskim i TV emisijama. U 2026. godini Klapa je prijavila godišnji glazbeni program, koji obuhvaća redovne probe, nastupe, rad na novim obradama tradicijskih i autorskih napjeva, sudjelovanjem na jednom od značajnijih klapskih festivala, obnove klapskih odora. Poseban projekt je izdavanje notne edicije s pedesetak "a cappella" obrada umjetničkog voditelja klape Vedrana Ivankovića.

Mješoviti zbor Libertas - Godišnji glazbeni program

Mješoviti zbor "Libertas" kao nezaobilazni dio dubrovačke kulturne ponude, osnovan je 1980. godine i godinama sudjeluje u svim važnijim kulturnim događanjima u Dubrovniku. U 2026. godini Zbor je prijavio svoj redovni godišnji program, pod vodstvom svog umjetničkog voditelja prof. Viktora Lenerta. Zbor će, pored svojih redovitih probi, sudjelovati u javnim manifestacijama, proslavama i obilježavanjima značajnih blagdana, organizirati samostalne nastupe, a radit će i na osposobljavanju pjevača amatera te unapređenju glazbenog umijeća svojih članova. Osim tradicionalnih koncertnih nastupa u Dubrovniku planiraju gostovati i Zadru, Cavtatu, Orebiću, Pločama.

Obrt "Lovac na čudesa" – Produkcija albuma i turneja glazbenog sastava Silente

Program sadrži cjelogodišnje aktivnosti dubrovačkog glazbenog sastava Silente. U 2026. godini Silente planira realizirati tri velika projekta: snimanje novog studijskog albuma i popratnog video materijala, snimanje druge sezone dokumentarnog serijala "Izgleda ima neki način" te regionalnu promotivnu koncertnu turneju. Cilj programa je uzdizanje glazbenog stvaralaštva benda Silente na više produkcijske razine, povećanje njihove medijske i društvene prisutnosti kako bi se lokalni umjetnički proizvod, koji je uspješno prošao test vremena, mogao učvrstiti na hrvatskoj i regionalnoj glazbenoj sceni.

6.2. DRAMSKA I PLESNA DJELATNOST TE IZVEDBENE UMJETNOSTI

Art radionica Lazareti – "Scena Karantena"

Art radionica Lazareti kao nezavisna umjetnička inicijativa djeluje od 1988. godine te se do danas razvila u stabilnu organizaciju s cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. U 2026. godini Art radionica Lazareti je prijavila program pod nazivom "Scena Karantena – godišnji program suvremenih izvedbenih umjetnosti". Program se sastoji od gostovanja kazališnih i plesnih produkcija, rezidencijalnih boravaka u ARL-u i koprodukcije izvedbenih projekata te komplementarnih programa (javnih razgovora, radionica, okruglih stolova, promocije relevantnih publikacija, međuorganizacijske suradnje, poticanja lokalne izvedbene produkcije).

Kulturno društvo Aster – Mali festival lutkarstva "Pupica"

Udruga Aster osnovana je kao društvo za poticanje kreativnosti kroz umjetnost. Pet godina Udruga je organizirala međunarodni ljetni "Festival pripovijedanja bajki" koji je, osim večernjeg programa, sadržavao i različite kreativne radionice. U 2026. godini Udruga planira realizaciju projekta pod nazivom "Mali festival lutkarstva Pupica". Vrijeme održavanja je od 3. do 6. rujna u parku Gradac, kući Bukovac, prostorima TUP-a i kino Slavici. Riječ je o festivalu namijenjenom prvenstveno djeci, njihovim roditeljima i ostalim zaljubljenicima u lutkarsko kazalište. Uz nove lutkarske predstave, Festival će sadržavati i radionice izrade lutaka za djecu te program pripovijedanja bajki.

Plesni studio Baletissimo – Program "Balet na otoku"

Baletni seminari na Lopudu u organizaciji plesnog studija Baletissimo odvijaju se već šest godina. Program se realizira kroz višemjesečne aktivnosti koje obuhvaćaju baletne pripreme, rad na koreografiji, izradu kostima i scenografije te javne izvedbe. Premijere se uvijek izvode na Lopudu, dok su ostale izvedbe u obliku gostovanja održavaju u okolici (Šipan, Koločep, Župa dubrovačka). Program "Balet na otoku" i u 2026. godini obuhvaća plesne pripreme, usvajanje koreografije i scenskih elemenata te završne priredbe (adaptaciju Držičeve "Grižule"). Ovaj program, koji vodi Petra Macan (plesni trener, kostimograf i scenograf) promiče baletnu edukaciju mladih, primarno djece osnovnoškolskog uzrasta, ali i objedinjuje tehniku klasičnog i suvremenog baleta kroz izvedbe inspirirane legendama i pričama iz dubrovačke prošlosti.

Brilliant Events d.o.o. – "Midsummer Scene 2026."

Festival "Midsummer Scene" kazališni je projekt nastao 2014. godine u partnerstvu Grada Dubrovnika, Turističke zajednice Grada Dubrovnika, agencije Brilliant Events Dubrovnik i Honey-tongued Theatre Productions Ltd London. Jedinstvenost ovog festivala je što prikazuje kazališne predstave na engleskom jeziku, a koje se premijerno izvode na scenskom prostoru tvrđave Lovrijenac. Riječ je o Festivalu koji na poseban način upotpunjuje dubrovačku kulturnu ponudu, jer jamči vrhunski kazališni ansambl i kvalitetnu programsku politiku, upotpunjenu jedinstvenim dubrovačkim ambijentom. Trajanje Festivala predviđeno je od 24. lipnja do 5. srpnja 2026. godine.

Brilliant Events d.o.o. – Projekt "Čarobnjak u špilji"

Uz festival "Midsummer Scene", Brilliant Events d.o.o. u 2026. godini planira realizirati i projekt pod nazivom "Čarobnjak u špilji". Program je posvećen dubrovačkom matematičaru, fizičaru, diplomatu i vizionaru Marinu Getaldiću povodom obilježavanja 400. godišnjice njegove smrti. Projekt će imati multimedijalni karakter i sastojat će se od kazališnog dijela, monodrame o Marinu Getaldiću, popratne slikovnice i audio knjige/radio drame. Autor koncepta i autor teksta uz dvojezičnu prilagodbu je Filip Krenus, prevoditelj i glumac iz Osijeka s prebivalištem u Londonu. U okviru ovog projekta planirana je suradnja s Pomorskim muzejom u Greenwichu i Maticom hrvatskom.

Kazališna družina Kolarin – Program "Dubrovačka riječ – inspiracija kazališnih amatera"

Osnovni sadržaj djelatnosti Udruge je izvođenje dramskih djela, poglavito dubrovačkih pisaca za odrasle i djecu, razvijanje programa međunarodne suradnje, savjetodavni rad s djecom i mladeži, organiziranje stručnih skupova, seminara, predavanja, izložbi, revija, koncerata, kao i suradnja sa znanstvenim i kulturnim institucijama. Za 2026. godinu Kazališna družina Kolarin planira godišnji program pod nazivom "Dubrovačka riječ – inspiracija kazališnih amatera". Program uključuje novu premijeru, izvođenje repriznih predstava, dramske radionice,

sudjelovanje u različitim kulturnim i humanitarnim manifestacijama, njegovanje suradnje s amaterskim kazalištima iz naše županije, kao i iz cijele Hrvatske i inozemstva.

KUD Ivo Kuljevan – Dramske radionice i izvedba predstave

KUD Ivo Kuljevan Lopud osnovano je 1950. godine i otad djeluje u kontinuitetu. Osnovna zadaća Društva je njegovanje i obnavljanje kulturne tradicije i baštine otoka Lopuda, osobito dijela koji se odnosi na folklornu i glazbenu tradiciju. U 2026. godini planiraju održavanje dramskih radionica na Lopudu, tri puta tjedno tijekom dva ljetna mjeseca za djecu i mlade. Uz same dramske radionice održat će se izvedba predstave "Šuma Striborova" Ivane Brlić Mažuranić. Voditelji radionice bit će voditeljica Bjelovarskog kazališta Maja Margareta Fabičević i dubrovački glazbenik, vokalist i glazbeni producent Enes Omerčahić.

Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Cjelov od rozolina"

Studentski teatar Lero od samog osnutka davne 1968. godine iznova prilagođava svoj teatarski rukopis nastojeći biti drugačiji, ali uvijek jednako svoj i prepoznatljiv. U razdoblju zadnjih petnaestak godina, na suvremen i originalan način, Lero propituje dubrovačku književnu baštinu. U 2026. godini Studentski teatar Lero planira kazališni projekt "Cjelov od rozolina". Riječ je o sjetnoj i elegičnoj poetsko teatarskoj priči žena, njihovih nemira, strahova, neostvarenih ljubavi, čežnji i snova te razgovora sa sjenama koje su im zagovor i utjeha. Premijera predstave planirana je za mjesec studeni 2026. godine.

Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Rascvjetani đardin"

Pored kazališnog projekta "Cjelov od rozolina", Studentski teatar Lero u 2026. godini planira i projekt "Rascvjetani đardin", kao nastavak posebnog Lerovog izvedbenog programa namijenjenog djeci i mladima kojima se želi u Dubrovniku etablirati, do sada, rijetka praksa umijeća i vještina pričanja bajki. Program "Podzemni dvorac" ciljano je koncipiran izborom bajki, basni i legendi za djecu od 5 do 11 godina. Program će realizirati Jasna Held, afirmirana i priznata pripovjedačica bajki.

Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Zla kob zaborava – dubrovački ratni dnevnik" (Čitanje Grada IX.)

Pored kazališnih projekata "Cjelov od rozolina" i "Rascvjetani đardin", Studentski teatar Lero u 2026. godini planira i projekt "Zla kob zaborava – dubrovački ratni dnevnik" (Čitanje Grada IX.) Riječ je o posebno osmišljenom ciklusu izvedbi sastavljenom od programskih sadržaja kojim se želi, izborom naslova, tema i autora, teatralizirati sam proces čitanja i predstavljanja odabranog književnog štiva u polusatnoj scenskoj izvedbi kojoj je Dubrovnik izbor, povod i zagovor. Novi Lerov naslov u ovom ciklusu je izbor iz knjige "Zla kob zaborava – dubrovački ratni dnevnik" Feđe Šehovića, književnika koji je svojim bogatim i raznovrsnim opusom bio neraskidivo vezan uz Dubrovnik. Premijerna izvedba planirana je za mjesec travanj.

Udruga Mažoretkinje grada Dubrovnika – Godišnji program

Osnovni sadržaj djelatnosti Udruge je promicanje, razvitak i unaprjeđenje mažoret i plesne kulture kod djece, mladeži i građana, kao i promicanje umjetničkog i kreativnog izražavanja. U 2026. godini Udruga planira realizirati bogat godišnji program. Njegujući i predstavljajući običaje, tradiciju i kulturnu baštinu Grada Dubrovnika, Udruga će predstavljati Grad na raznim kulturno-umjetničkim manifestacijama, protokolarnim događanjima, natjecanjima, proslavama, obilježavanjima gradskih, županijskih i državnih blagdana i svetkovina. Mažoretkinje će aktivno surađivati s Gradskom glazbom Dubrovnik, kao i s drugim udrugama, organizacijama i institucijama istog ili sličnog interesa.

Udruga za savjetovanje, edukaciju i pomoć roditeljima djece s posebnim potrebama "Poseban prijatelj" Dubrovnik – Projekt "Integralno kazalište"

Udruga "Poseban prijatelj" nastala je kao odgovor na potrebe roditelja djece s teškoćama u razvoju na području grada Dubrovnika i Dubrovačko – neretvanske županije. U 2026. godini Udruga planira nastavak projekta "Integralno kazalište". Projekt se provodi u suradnji s Kazalištem Marina Držića, Centrom UP2DATE i udrugom "Zamisli" iz Zagreba, koje već godinama rade prilagodbe za kazališne predstave slijepim i gluhim osobama. Kroz ovaj projekt slijepim i gluhim osobama prilagodit će se jedna predstava Kazališta Marina Držića.

Udruga za savjetovanje, edukaciju i pomoć roditeljima djece s posebnim potrebama "Poseban prijatelj" Dubrovnik – Projekt "Ključić za uključenost"

Pored projekta "Integralno kazalište" udruga "Poseban prijatelj" u 2026. godini planira realizirati i projekt pod nazivom "Ključić za uključenost". Projekt je osmišljen kao jedinstvena, interaktivna kazališna predstava za djecu, prvenstveno namijenjena učenicima 1. i 2. razreda osnovne škole, s posebnim naglaskom na potpunu uključenost djece s poteškoćama u razvoju. Predstava će se odvijati na otoku Lokrumu, koristeći prirodne ljepote i specifičnosti otoka kao dio scene i narativa. Predstava će se temeljiti na originalnoj priči o četiri životinje prijatelja koje žive na Lokrumu (paunu, sovi, šišmišu i kornjači). Predstava je koncipirana kao senzorno prihvatljiva, što znači da će se posebna pažnja posvetiti kontroli svjetlosnih i zvučnih efekata, jednostavnosti jezika i mogućnosti različitih razina sudjelovanja.

Plesni studio Step'n'Jazz – Godišnji program 2026.

Plesni studio Step'n'Jazz djeluje već dugi niz godina na području grada Dubrovnika, pružajući plesnu edukaciju dubrovačkoj mladeži, s naglaskom na posebnu plesnu tehniku step. Dubrovnik je kroz dugogodišnji rad plesnog studija Step'n'Jazz postao jedan od centara stepa u Hrvatskoj. Plesni studio Step'n'Jazz u svom godišnjem programu nudi sadržaje za predškolsku djecu, za školsku djecu (rekreativni i natjecateljski) i dodatni program za nadarenu djecu. U planu su i radionice baleta, nastupi na državnim, europskim i svjetskim prvenstvima stepa, završna, proljetna i božićna priredba, kao i organizacija Kupa Hrvatske ("Dance Explosion Dubrovnik"), u suradnji s Hrvatskim plesnim savezom.

Plesni studio Step'n'Jazz – Mjuzikl "Echoes and Footprints"

Pored redovnog godišnjeg programa Plesni studio Step'n'Jazz u 2026. godini planira i realizaciju mjuzikla "Echoes and Footprints". Kroz desetodnevne radionice, dubrovački plesači će imati satove pjevanja, glume te postavljanja koreografije i na koncu cijele predstave, odnosno mjuzikla. Cjelokupni projekt odvijat će se u suradnji koreografa Mihaela Tošića i četvero njegovih kolega sa španjolske akademije izvedbenih umjetnosti "Institute of the Arts Barcelona". Radionice, postavljanje i izvedba mjuzikla planirana je tijekom lipnja 2026. godine.

Plesni studio Step'n'Jazz – "Dubrovnik Dance Festival 2026."

U 2026. godini Udruga planira organizirati i festival "Dubrovnik Dance Festival". Organizacijom ovog međunarodnog festivala Dubrovnik otvara svoja vrata vrhunskim plesačima iz cijelog svijeta. Festival je edukativnog karaktera, kojem je primarni cilj djeci dovesti poznate plesne pedagoge iz cijelog svijeta. Na ovaj način građanima Dubrovnika približava se ples kao dio kulturne ponude Grada, a međunarodnoj plesnoj zajednici predstavlja se Dubrovnik kao europski centra plesa. Festival se održava od 18. do 22. kolovoza.

Studio Stage – Godišnji plesni program

Godišnji plesni program udruge Studio Stage zamišljen je kao cjelogodišnji edukacijsko – umjetnički ciklus koji objedinjuje plesnu edukaciju, javne nastupe, natjecateljske aktivnosti te

razvoj publike. Kroz redovite treninge, produkcije, natjecanja i dodatne radionice Udruga želi stvoriti platformu za kontinuirani umjetnički rast mladih i odraslih plesača, ali i podići svijest o važnosti plesne umjetnosti u lokalnoj zajednici. U 2026. godini Udruga planira održavanje redovnih treninga i organizaciju dvije plesne produkcije, odlazak na natjecanja, radionički program, plesna snimanja, nastupe na Forumu mladih.

Studio Stage – Projekt "pleDUs"

Pored redovnog godišnjeg programa, Studio Stage u 2026. godini planira organizaciju plesnog projekta pod nazivom "pleDUs – mini plesni festival". Projekt je osmišljen na principu plesnog kampa uz mentorstvo renomiranih plesnih trenera. Kamp je osmišljen kao intenzivni višednevni program, namijenjen plesačima svih razina, od početnika do profesionalaca, s ciljem unapređenja njihovih tehničkih vještina, umjetničkog izraza i razumijevanja različitih plesnih kultura. Održavanje ovog plesnog kampa planirano je za mjesec ožujak.

DART – Program "Sedam dana Lokruma"

Program "Sedam dana Lokruma" Dubrovačke art udruge bez granica (DART) nastavak je dosadašnjih aktivnosti vezanih uz ekološke i art radionice na otoku Lokrumu. Aktivnosti su obuhvaćale suradnju s dubrovačkim osnovnim i srednjim školama, s ciljem povećanja interesa za brigu o očuvanju kulturnog nasljeđa i posebnosti dubrovačkog kraja. U 2026. godini Udruga planira obilježiti obljetnicu 400 godina od smrti Marina Getaldića. Program će obuhvaćati predavanje Aide Cvjetković o Marinu Getaldiću, koncertni nastup s pjesmama na temu ove obljetnice, kao i tisak prigodne publikacije.

KUU Izvor Zaton – Cjelogodišnji program "Mali linfo Zaton"

Kulturno umjetnička udruga Izvor Zaton nastoji okupiti što veći broj mladih ljudi, educirati ih i omogućiti da mogu sudjelovati u glazbenim aktivnostima Udruge. Društvo redovito obilježava blagdane i državne praznike te sudjeluje u poboljšanju turističke ponude svojim nastupima u Dubrovniku, Zatonu i okolici. Posebno se ističe organizacija Zatonskog ljeta, u suradnji s Gradom Dubrovnikom i Turističkom zajednicom Grada Dubrovnika. U 2026. godini planiraju održavati redovite probe, izraditi dječje nošnje Dubrovačkog primorja, kao i sudjelovati na što većem broju manifestacija sa sekcijom Mali linfo Zaton, koju vodi Andrijana Oršulić.

Udruga Domino – Gostovanje programa festival "Perforacije" u Dubrovniku

Udruga Domino djeluje na tematskim područjima nezavisne kulturne scene, manjinskih identiteta i istraživanja inovativnih pristupa ekološkim pitanjima. Festival "Perforacije", kojeg Udruga od 2009. godine provodi u Zagrebu, Rijeci, Splitu i Dubrovniku nastao je upravo kao rezultat prikupljanja dugogodišnjeg iskustva rada na nezavisnoj kulturnoj sceni i povezanosti s inozemnim kulturnim organizacijama. Festival perforacije će i u 2026. godini nastaviti podržavati nezavisnu, eksperimentalnu i istraživačku umjetnost, s fokusom na marginalizirane umjetničke forme, mlade autore, programe razvoja publike, kao i jačanje regionalne vidljivosti domaćih umjetnika i autora. Gostovanjem programa ovog festivala u Dubrovniku nastavlja se kontinuirana višegodišnja suradnja s Art radionicom Lazareti, a u sklopu gostovanja bit će predstavljen suvremeni izvedbeni program uz radioničke aktivnosti za širu publiku.

Plesni studio DuPoint – Godišnji program 2026.

Udruga Plesni studio DuPoint osnovana je u cilju promicanja, razvitka i unapređenja plesa. U svom radu Udruga okuplja plesače, koreografe i druge djelatnike koji su vezani uz plesnu umjetnost. Glavna područja plesnog stvaralaštva u kojima se profilirao ovaj plesni studio su show dance, jazz, lyrical i contemporary, a kroz sustavan rad i stručno vođene treninge članovi razvijaju tehničke vještine, umjetnički izričaj i scensku zrelost. Godišnji program Udruge

obuhvaća plesni program za predškolsku djecu, rekreativni i natjecateljski program za školsku djecu, plesni program za manje plesne grupe, plesni program za odrasle, nastupe na Kupu Hrvatske, Državnom prvenstvu te International Dance Open Festivalu. Planira se i organizacija dvije velike plesne produkcije tijekom godine.

6.3. KNJIŽNIČNO – IZDAVAČKA DJELATNOST

Petra Jelača – Godišnja kazališna kritika

Petra Jelača rođena je u Dubrovniku, diplomirala je komparativnu književnost i talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a magistrirala na Sveučilištu Paul Valéry u Montpellieru. Objavljivala je teatrološke i književnopovijesne radove, eseje i kazališne kritike u različitim časopisima, kao i na Hrvatskom radiju. Radila je kao dramaturginja te prevoditeljica, a surađivala je i s Dubrovačkim ljetnim igrama. U 2026. godini planira objaviti najmanje 12 kazališnih kritika, opsega 36 kartica teksta na portalu Dubrovnik.net, portalu Hrvatskog društva kazališnih kritičara i teatrologa, dvotjedniku Matice hrvatske za umjetnost, kulturu i znanost "Vijenac", u emisiji o kazalištu "Theatralia" Trećeg programa Hrvatskog radija, emisiji "Katapultura" Prvog programa Hrvatskog radija, u emisiji o kazalištu "Lica i sjene" Prvog programa Hrvatskog radija te u Dnevniku Radio Dubrovnika.

Ponta Lopud festival j.d.o.o. – Projekt "Ponta Lopud Book Bridge"

Ponta Lopud Book Bridge Festival osmišljen je kao trodnevno međunarodno okupljanje književnih autora, prevoditelja i izdavača s ciljem promocije književnosti i književne produkcije. Kroz radionice, promocije knjiga i javne razgovore, Festival ostvaruje svoju osnovnu misiju, stvaranje mosta između domaćih i stranih autora, stručnjaka iz knjižne industrije i publike. Program Festivala fokusiran je na razvoj književne scene i kulturne razmjene, osobito kroz edukativne radionice koje će se baviti tehnikama pisanja, prevođenja, istraživačkim metodama, stilistikom te aspektima književnog izdavaštva i kulturnih politika u EU. Festival će se održati u vremenu od 17. do 19. rujna 2026.

Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" – "Parčeva kuharica"

Udruga "Govorimo dubrovački" osnovana je s ciljem očuvanja, promicanja i njegovanja dubrovačkog govora. U 2026. godini Udruga planira realizirati projekt "Parčeva kuharica". Riječ je o tematskoj brošuri koja donosi zbirku tradicionalnih recepata dubrovačkog kraja, prikupljenih i sačuvanih kao dio kulturne baštine, povezanih uz proslavu sv. Vlaha. Nastala je kao plod zajedničkog rada članova Udruge i djece, odgojiteljica i roditelja Dječjeg vrtića "Mala kuća", s ciljem očuvanja i prenošenja bogate tradicije. Posebnost ove kuharice je u tome što sadrži recepte tradicionalnih slastica koje se izrađuju u čast dubrovačkog nebeskog zaštitnika. Svaki recept zapisan je na dubrovačkom govoru, rukama djece čime se dodatno njeguje i čuva lokalni jezični izričaj kao dio nematerijalne kulturne baštine Dubrovnika.

Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" – "Lerovčica"

Osim projekta "Parčeve kuharice", udruga "Govorimo dubrovački" u 2026. godini planira tiskati brošuru "Lerovčica". Riječ je o tematskoj brošuri koja kroz stihove donosi šetnju glavnog lika Lera ulicama Dubrovnika. U brošuru su uključene slike koje se trebaju povezati s dubrovačkim riječima i mali vodič, kako bi se kroz igru, bojanje, povezivanje na djeci zanimljiv način sačuvao i oživio dubrovački govor i znanje o gradskim znamenitostima. Projekt je namijenjen djeci od 1. do 4. razreda osnovne škole i provodit će se u suradnji s dubrovačkim osnovnim školama.

Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" – "Dubrovčica 2"

Osim projekata "Parčeve kuharice" i "Lerovčice", udruga "Govorimo dubrovački" u 2026. godini planira tiskati i tematsku brošuru "Dubrovčica 2" koja, putem sličica, upoznaje djecu s još uvijek živim dubrovačkim riječima. Primarno je namijenjena djeci vrtićke dobi. Brošura sadrži 30 novih riječi i sličica o predmetima koji okružuju djecu, kojima se svakodnevno služe i koje još uvijek mogu čuti u svakodnevnoj komunikaciji. Posebnost ove brošure je u tome da se ukaže na vrijednost još uvijek prisutne, žive dubrovačke riječi, na potrebu njegovanja i očuvanja lokalnog jezičnog izričaja, kao dijela nematerijalne kulturne baštine Dubrovnika, a sve to kroz živi dijalog s djecom, kroz igru i učenje.

Društvo hrvatskih književnika, Južnohrvatski ogranak – "Međudržavni susret hrvatske književnosti u Dubrovniku"

Društvo se zauzima za razvitak i stalni napredak hrvatske književnosti, poticanje suvremenog književnog stvaralaštva i promicanje hrvatskog jezika. U 2026. godini Društvo planira organizirati sedmu po redu manifestaciju "Međudržavni susret hrvatske književnosti". Manifestacija okuplja hrvatske autore iz domovine i dijaspore, prevoditelje i izdavače, s ciljem promicanja hrvatske književnosti u međunarodnom kontekstu. Program povezuje čitanje, kreativno pisanje, razgovore s piscima i javne izvedbe književnih djela, čime se književnost vraća u javni prostor i otvara širokoj publici. Dubrovnik, grad bogate književne tradicije idealno je mjesto afirmaciju domaće i međunarodne književne scene.

Lucija Kovačević – Knjiga pjesama i pripovijetki "Maslina"

Lucija Kovačević dosad je napisala tri knjige: "Trenuci neprolaženja", "Zahvaćenost životom", "Snažne godine". Članica je radionice kreativnog pisanja Art radionice Lazareti. U 2026. godini planira tiskati knjigu pjesama i pripovijetki "Maslina". Pjesnički motivi autorice su Isus, ljubav, priroda, vjera, obitelj, Grad, identitet, stvaranje.

Slavka Jurić – Prijevod zbirke pjesama

Slavka Jurić diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Thea Tabake. Od 1996. godine zaposlena je u Dubrovačkom simfonijskom orkestru. Paralelno s glazbom, bavi se i pisanjem. Piše poeziju na dijalektu i na standardnom jeziku, kratke priče i eseje. Dosad je objavila zbirku priča "Tišinica", pripovijest u stihovima za djecu "Patuljak-cijeli svijet vrtuljak" te zbirke pjesama "Proročica" i "Kvartet za kraj vremena". U 2026. godini planira realizirati prijevod zbirke pjesama "Kvartet za kraj vremena" na engleski jezik.

Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik – Godišnji izdavački program

Program Matice Hrvatske Dubrovnik sastoji se od bogate izdavačke djelatnosti vrijednih povijesnih djela, djela živih autora, organizacije predavanja, književnih večeri, predstavljanja, izložbi, obilježavanja obljetnica, skupova te prezentacije dubrovačkog ogranka Matice izvan Dubrovnika. Tako i u 2026. godini planiraju tiskanje četiri broja časopisa "Dubrovnik" te knjigu "Čarobnjak iz šilje", autora Filipa Krenusa (slikovnica o Marinu Getaldiću). Ovaj dvojezični hrvatsko-engleski projekt osvjetljava dubrovački doprinos europskoj znanosti.

Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik – Prijevod komedije "Ribarske svađe"

Pored bogate izdavačke djelatnosti u 2024. godini, dubrovački Ogranak Matice hrvatske planira objaviti hrvatsku prilagodbu glasovite komedije "Ribarske svađe" Carla Goldonija, koju je za potrebe izvedbe na Dubrovačkim ljetnim igrama 2025. godine prevela i lokalizirala na dubrovački govor dr.sc. Morana Čale. Objavljivanje ovog djela predstavlja izniman kulturni i jezični doprinos očuvanju i revitalizaciji dubrovačke kazališne tradicije. Knjiga će sadržavati oko 100 stranica, a urednica izdanja je Jelena Obradović Mojaš.

Zavod za povijesne znanosti HAZU – Godišnji izdavački program

Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku osnovan je 1949. godine kao jedna od znanstvenih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zavod je ujedno i najstarija dubrovačka znanstveno – istraživačka ustanova. Osnovna djelatnost Zavoda je istraživanje povijesti Dubrovnika i njegovog šireg mediteranskog okruženja, osobito u periodu postojanja Dubrovačke Republike. U 2026. godini Zavod planira objaviti knjigu "Plemstvo je stanje duha. Život i djelo Petra Ohmućevića", autora Stjepana Ćosića i Danka Zelića. Planira se i tisak novih brojeva časopisa Anali zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

Zavod za povijesne znanosti HAZU – Časopis Dubrovnik Annals (prijevod na engleski)

Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku već 30 godina objavljuje časopis Dubrovnik Annals kao platformu za izdavanje znanstvenih radova o Dubrovniku na engleskom jeziku, koji ima najviši status prema kategorizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja RH i indeksiran je u važnim međunarodnim bazama. Časopis je jedan od rijetkih hrvatskih časopisa iz područja humanističkih znanosti koji izlazi isključivo na engleskom i namijenjen je stranoj publici te se razmjenjuje s velikim brojem stranih institucija. Časopis je ključan za međunarodno promicanje spoznaja o dubrovačkoj povijesti, a troškovi prijevoda znanstvenih tekstova koje sadrži ključni su za njegovo redovito izlaženje.

Anabel Zanze – Umjetnička knjiga "Slovosvijet/Letterworld"

Anabel Zanze hrvatska je vizualna umjetnica, akademska slikarica-grafičarka. Od sredine 1990-ih izrađuje kolaže i slike na koje ispisuje nizove slova, a porijeklo im je u avangardnim i neoavangardnim umjetničkim praksama. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. U 2026. godini planira realizirati projekt izdavanja dvojezične knjige "Slovosvijet/Letterworld", opsega 192 stranice, kao nastavka njene prve knjige "Pogled iznutra. Čitati s razumijevanjem". Knjigu čini 55 zapisa, povezanih s dokumentacijom i likovnim materijalima, čime se uspostavlja cjelina u kojoj su riječ i slika u stalnom dijalogu.

Dubrovačka art udruga bez granica DART – Publikacija "20 godina djelovanja udruge"

Udruga DART od svog osnutka suorganizator je manifestacije "Dubrovački karnevo", organizator karnevalskih art radionica, karnevalskih manifestacija, kao i prigodnih izložbi. Kao partneri projekta "Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika", članovi ove udruge pet su godina organizirali karnevalska događanja i art radionice za izradu maski u prostorima Lazareta, kao i u dubrovačkim osnovnim i srednjim školama. Nakon pripreme tekstova, fotografije i dizajna u 2025. godini, Udruga u 2026. godini planira tisak publikacije povodom dvadesetogodišnjice svog rada.

Dubrovačka art udruga bez granica DART – Publikacija "Govor po našku"

U 2026. godini Udruga planira tisak publikacije "Govor po našku" kao pokušaj da se sačuva nematerijalna kulturna baština, kroz pitke, kratke tekstove. Autorica tekstova je Tea Batinić, a autorica ilustracija je akademska slikarica Stefanie Hudspeth. Knjiga je svojevrsna povijest dubrovačkog govora koji se pomalo gubi u javnom diskursu. Ona je zamišljena kao instrument kulturnog pamćenja i jedna od mnoštva pojavnosti tradicionalne nematerijalne kulturne baštine koju treba nastojati prenijeti mlađim generacijama.

Antun Nodilo – knjiga filozofskih eseja "Put u raj"

Antun Nodilo umirovljeni je profesor filozofije i fizike koji je u sklopu svoje pedagoške djelatnosti u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića dosad objavio pedesetak knjiga filozofskih eseja u

izdanju Art radionice Lazareti. Njegove knjige namijenjene su, ne samo učenicima, nego i široj čitalačkoj publici. Već desetljećima redovno objavljuje svoje radove u časopisima "Dubrovnik", "Književna Rijeka " i "Republika". U 2026. godini autor planira izdati knjigu filozofskih eseja "Put u raj".

Centar za karijere mladih Dubrovnik – Projekt LibriEXPO Dubrovnik

CKM Dubrovnik osnovan je s ciljem podizanja svijesti o važnosti cjeloživotnog obrazovanja, formalne i neformalne edukacije te razvoja osobnih, društvenih i profesionalnih vještina. U 2026. godini Centar planira organizirati manifestaciju "LibriEXPO Dubrovnik", inovativnog knjiškog sajma koji kombinira izlagački dio, predavanja, radionice i prateće aktivnosti te se održava u sklopu projekta Dubrovnik EXPO-a. Dubrovnik EXPO je centralni događaj u regiji koji promovira obrazovanje i na jednom mjestu povezuje gospodarstvenike, visoko obrazovne institucije, mlade i ostale zainteresirane dionike s ciljem ostvarivanja međusektorske suradnje i uspostavljanja novih poslovnih odnosa i projekata.

Kulturno-prosvjetno društvo "Primorac" – XIV. Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka

Kulturno-prosvjetno društvo "Primorac" djeluje na području kulture Dubrovačkog primorja i dijelu područja Grada Dubrovnika, a svoje aktivnosti najvećim dijelom ostvaruje kroz izdavačku djelatnost. U 2026. godini Društvo planira realizirati tiskanje, promociju i distribuciju XIV. Zbornika Dubrovačkog primorja i otoka. Zbornik donosi radove uglednih hrvatskih znanstvenika koji svojim priložima nastoje otrgnuti zaboravu prošlost ovog kraja, prikazati život i običaje te ukazati na mogući razvoj Dubrovačkog primorja i Elafitskih otoka.

Udruga Val kulture – Monografsko izdanje "Priča o Žuljani"

Udruga aktivno djeluje na polju kulture i umjetnosti organizirajući koncerte, festivale, izložbe, radionice, predavanja i međunarodne projekte. U 2026. godini Udruga planira izdavanje monografije "Priča o Žuljani" povodom 470 godina Župe sv. Martina u Žuljani. Knjiga se temelji na arhivskim izvorima i jedinstvenom rukopisu – Matrikuli bratovštine sv. Julijana i sv. Martina iz 1556. godine koja se danas čuva u Arhivu Dubrovačke biskupije. Cilj projekta je očuvati, obraditi i predstaviti kulturnu i crkvenu memoriju Žuljane i Pelješca.

Tina Gverović – Umjetnička knjiga "Prostor za bilježenje"

Tina Gverović diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1997. godine. Nakon toga završila je poslijediplomski studij na Akademiji Jan van Eyck u Maastrichtu i doktorirala na Sveučilištu Middlesex u Londonu. Tina Gverović radi u mediju instalacije, crteža, slike, zvuka, teksta i videa. U 2026. godini planira realizaciju projekta "Prostor za bilježenje", u suradnji s umjetnikom Benom Cainom. Knjiga je zamišljena kao umjetničko djelo i kao ishod praktičnog i kritičkog istraživanja – umjetnička knjiga, a ne prostor za dokumentaciju već postojećeg rada.

Nikica Anić – Izdavanje zbirke poezije "Kovčezi"

Nikica Anić dubrovačka je profesorica engleskog i talijanskog jezika. Dosad je objavila jednu zbirku pjesama pod nazivom "Tragovima duše". U svojim tekstovima Nikica Anić progovara o pitanjima koja su duboko ukopana u život naš svagdašnji, o sudaru cijelog niza svjetova koji prožimaju jedan ljudski vijek, o ženama u dominantno muškom svijetu, o majčinstvu, pjesništvu, odrastanju, pandemijama, ratovima. U 2026. godini planira izdati novu zbirku pjesama "Kovčezi", u izdanju nakladničke kuće "Redak" iz Splita.

Dubravko Kovačević – Knjiga "Prva elektrotehnička škola u Dubrovniku 1961.-1965."

Dubravko Kovačević autor je hvaljene knjige "Sveti Vlaho i njegovi festanjuli". U 2026. godini planira izdavanje knjige "Prva elektrotehnička škola u Dubrovniku 1961.-1965.". Riječ je o knjizi koja je živo svjedočanstvo dvadesetog stoljeća kad je industrijska proizvodnja u Dubrovniku bila okosnica gospodarskog razvoja Grada.

Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik - Kulturni festival "Grad od riječi"

Dubrovački ogranak Matice hrvatske, pored bogate izdavačke djelatnosti, u 2026. godini planira realizirati kulturni festival "Grad od riječi". Trodnevno događanje održat će se po treći put u Dubrovniku. Nastavljajući prošlogodišnje uspješne formate, Festival će i 2026. godine donijeti razna predavanja, razgovore, predstavljanje knjiga i publikacija, ali i sajamski dio koji pruža prostor za susrete nakladnika, autora i publike te predstavljanje novih izdanja i projekata.

Vedran Benić – Knjiga "Igre u mom srcu"

Vedran Benić autor je oko 20 dokumentarnih filmova, niza publicističkih radova te knjige "Dubrovački spomenar" o povijesti gradske svakodnevice u XX. stoljeću. Dobitnik je "Zlatnog pera" Hrvatskog novinarskog društva 1993. godine te "Nagrade Dubrovnik" 2013. za dugogodišnji publicistički doprinos promicanju grada Dubrovnik. U 2026. godini planira objavljivanje knjige "Igre u mom srcu". Riječ je o kolumnama koje su u redovitom ljetnom ritmu objavljivane u Dubrovačkom vjesniku, a koje se tiču povijesti i sadašnjosti Dubrovačkih ljetnih igara.

Udruga samostalnih umjetnika Dubrovnik Ana Bašić – "Dubrovački spomenar 2026."

Udruga samostalnih umjetnika Dubrovnik - Ana Bašić organizira događanja iz područja likovne, glazbene i književno-izdavačke djelatnosti te dizajna. U 2026. godini Udruga planira realizirati projekt naziva "Dubrovački spomenar 2026.". Riječ je o zbirci poezije i proze u kojoj svoje radove objavljuju dubrovački književnici i pjesnici, kao i pisci iz regije koji sudjeluju u on-line programu Udruge, kao i na ostalim književnim aktivnostima tijekom godine. Za zbirku se odabiru radovi različitih književnih vrsta, uglavnom kraće pisane forme ili fragmenti većih djela.

Udruga samostalnih umjetnika Dubrovnik Ana Bašić - Roman 'Sjećanje me drži budnom'

Uz projekt "Dubrovačkog spomenara", Udruga u 2026. godini planira i tisak romana "Sjećanje me drži budnom", autorice Ane Bašić. Riječ je o romanu koji tematizira žensko zlostavljanje i sve posljedice koje iz njega proizlaze, u širem društvenom kontekstu. Predstavljanje romana planirano je za lipanj 2026. godine.

HKD Napredak Dubrovnik – Javna tribina "Dubrovnik i Bad Homburg"

Hrvatsko kulturno društvo Napredak intenzivno radi na razvoju kulturnog i prosvjetnog djelovanja u našem gradu, promicanju hrvatske duhovnosti, jačanju nacionalne svijesti, njegovanju izvornosti hrvatskog jezika, surađujući sa znanstvenim, kulturnim, odgojno-obrazovnim, vjerskim i gospodarskim institucijama. U 2026. godini HKD Napredak Dubrovnik planira organizirati javnu tribinu pod nazivom "Dubrovnik i Bad Homburg: 20 godina Domovnice, dijaspora i identitet". Tribina će biti organizirana u suradnji HKD Napredak Dubrovnik, Grada Dubrovnik, Grada Bad Homburga i Večernjeg lista.

HKD Napredak Dubrovnik – Znanstveno predavanje "Kako stres oblikuje naše zdravlje"

U 2026. godini HKD Napredak Dubrovnik planira organizirati i znanstveno predavanje pod nazivom "Kako stres oblikuje naše zdravlje – prepoznati obrasce i reagirati". Predavanje će tematizirati stres kao biološki, psihološki i društveni fenomen koji neposredno utječe na zdravlje. Cilj predavanja je povećati "pismenost o stresu" kroz razumljive modele te ponuditi

praktične alate za samoregulaciju. Predavač je prof.dr.sc. Zdenko Kovač s Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

HKD Napredak Dubrovnik – Okrugli stol na temu "Dubrovački turizam pred izazovima budućnosti: Koliko smo spremni za održivi razvoj?"

U 2026. godini HKD Napredak Dubrovnik planira organizirati okrugli stol na temu "Dubrovački turizam pred izazovima budućnosti: Koliko smo spremni za održivi razvoj?" Okrugli stol otvorit će prostor za interdisciplinarni dijalog između turističkog i kulturnog sektora, lokalne samouprave, akademske zajednice i šire javnosti, s ciljem da se promišlja budućnost turizma kao zajedničkog dobra. Okrugli stol će biti organiziran u suradnji HKD Napredak Dubrovnik, Grada Dubrovnika, Sveučilišta u Dubrovniku, Međunarodnog sveučilišta Libertas, Instituta za turizam RH i Hrvatske gospodarske komore- Županijske komore Dubrovnik.

Jelica Valjalo Kaporelo – Zbornik radova s međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije "Sorgo 290"

Jelica Valjalo Kaporelo doktorirala je 2017. godine na poslijediplomskom studiju humanističkih znanosti Sveučilišta u Zadru s disertacijom "Glazbeni život Dubrovnika od 16. do 18. stoljeća". Inicirala je te znanstveno i organizacijski predvodila međunarodnu umjetničku i znanstvenu konferenciju posvećenu Luki Sorkočeviću pod nazivom "Sorgo 290" u Dubrovniku 2024. godine. Konferencija se održala u suradnji Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, Dubrovačkih muzeja i Sveučilišta u Dubrovniku, pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika. Skup je okupio preko četrdeset uglednih izlagača iz Europe i svijeta. U 2026. godini planirano je izdanje dvojezičnog Zbornika radova "Sorgo 290", koji će obuhvatiti najmanje 30 odabranih radova s navedene konferencije. Zbornik će urediti dr.sc. Jelica Valjalo Kaporelo.

Hrvatsko društvo klasičnih filologa – Euroclassica Academia Ragusina

Hrvatsko društvo klasičnih filologa jedno je od najstarijih i najvećih udruženja profesora latinskog i grčkog jezika u ovom dijelu Europe, osnovano 1974. godine. Udruga radi na razvijanju, unapređenju i popularizaciji klasične filologije, na istraživanju antičke kulture i civilizacije i njezina nasljeđa te na proučavanju srednjovjekovnog i novovjekovnog, osobito hrvatskog, latiniteta. Društvo je dosad organiziralo konferenciju i generalnu skupštinu Euroclassica 2005. godine te dva simpozija pod nazivom "Academia Ragusina" 2009. i 2011. godine, kad je Dubrovnik na kratko postao sjedište europske klasične filologije. U 2026. godini planiraju održati znanstveni simpozij Academia Ragusina 2026. (Homage Marinu Getaldiću o 400-oj obljetnici smrti) koji će obrađivati temu života i rada Marina Getaldića i njegovih prethodnika, antičkih prirodoslovaca. Simpozij će se održati od 28. ožujka do 2. travnja.

UO Genijator – Izdavački projekt "Kameni grad od papira"

Umjetnička organizacija Genijator platforma je koja spaja likovnu i plesnu umjetnost u prostor izvedbe i edukacije. Kombinirajući ta dva polja, samostalne umjetnice Lena Kramarić i Martina Tomić nude razne kreativne programe namijenjene svima kroz multimedijalne projekte, izložbe i edukativne radionice. U 2026. godini Genijator planira realizirati izdavački projekt radnog naziva "Kameni grad od papira". Projekt je osmišljen kao poseban oblik suradnje između majke i kćeri, u smislu kreiranja slikovnice/bojanke na temu Dubrovnika i njegovih najpoznatijih motiva, popraćen sažetim i duhovitim tekstualnim opisom.

6.4. AUDIO – VIZUALNE DJELATNOSTI I NOVE MEDIJSKE KULTURE

Dubrovnik Partner d.o.o. - Ponta Lopud Film Festival

Festival Ponta Lopud usmjeren je na povezivanje filmske kulture i gastronomije otoka Lopuda, doprinoseći lokalnom razvoju i promociji dubrovačke regije. U program su uključeni lokalni filmski profesionalci i zajednica, čime se jača kulturna i ekonomska vrijednost otoka. Edukativni dio festivala čine radionice koje vode međunarodno priznati predavači, redatelji i glumci, a namijenjene su mladim filmskim autorima iz Hrvatske, regije i Europe. Projekcije filmova održavaju se na atraktivnim lokacijama otoka, uz prijevode na hrvatski i engleski jezik. Gastronomski dio programa uključuje tematske večere koje pripremaju lokalni ugostitelji. Festival organizira i masterclassove te predavanja s ciljem profesionalnog razvoja sudionika, a održat će se na Lopudu od 24. do 27. lipnja 2026. godine.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik – Godišnji program Medijateke Flora

HLDLU Dubrovnik djeluje u prostoru Florinog doma, gdje je 2021. godine osnovana Medijateka Flora s ciljem stvaranja arhive suvremenih umjetničkih praksi, edukacije i razvoja publike. Godišnji program predviđa rezidencijalne boravke umjetnika i teoretičara koji kroz predavanja, razgovore i izložbe predstavljaju svoj rad i umjetničke procese. Program se odvija tijekom cijele godine i otvoren je javnosti, potičući dijalog između umjetnika i publike. Poseban naglasak stavljen je na edukaciju i uključivanje mladih kroz suradnju sa školama i društvenim mrežama.

Škola filma Šipan - 23. Ljetna škola filma Šipan

Škola filma Šipan dugi niz godina sustavno djeluje na razvoju medijske i informacijske pismenosti te promicanju uključivosti i kritičkog mišljenja kod djece i mladih. Program Ljetne škole filma Šipan (LJŠFŠ), koja će se iduće godine održati po 23. put, sastoji se od besplatnih filmskih radionica i večernjeg kina na otvorenom, čineći ključni kulturni događaj na otoku. Djeca kroz radionice uče sve faze filmske produkcije — od ideje do premijere — uz mentorstvo profesionalnih redatelja, snimatelja i scenarista, a teme filmova obuhvaćaju multikulturalnost, ljudska prava, očuvanje okoliša i baštinu otoka. Za daljnji razvoj programa i publike ključno je unaprijediti infrastrukturu otoka, posebice smještajne kapacitete i prijevoz, uz nastavak suradnje s Kinematografima Dubrovnik i drugim partnerima.

Udruga „Sve ostalo je glazba“ - #therestismusic (The Rest is Music) 2026

Projekt pod nazivom #therestismusic (The Rest is Music) 2026 nastavak je aktivnosti Udruge „Sve ostalo je glazba“ s ciljem razvoja publike putem novih medijskih kultura. Stvaranje audiovizualnih sadržaja koji proizlaze iz znanstveno–umjetničkog istraživanja te radioničkih aktivnosti za ciljane skupine publike i posjetitelja u 2026. godini bit će usmjereno na nove, još nedovoljno istražene lokacije unutar povijesne gradske jezgre i okolice Dubrovnika. Povijesno istraživanje dubrovačkih salonskih okupljanja u ljetnikovcima i gradskim palačama polazna je točka u kreiranju sadržaja. Glazbeni program temelji se na bogatoj dubrovačkoj glazbenoj ostavštini. Izvedbe i audiovizualni materijali pružaju uvid u povijest glazbenog života u Dubrovniku, ali i propituju suvremene izvedbene prakse i potrebe publike.

Udruga Audiovizualni Centar Dubrovnik – Dokumentarni film: Tragom Iva Račića

Audiovizualni centar Dubrovnik (AVCD), osnovan 2013. godine, promiče kreativnost, edukaciju i tehničku kulturu kroz rad u elektroničkim medijima i neprofесиjskoj umjetnosti. Udruga se bavi produkcijom, edukacijom i unapređenjem glazbenog, filmskog, radijskog, televizijskog i video stvaralaštva te surađuje s nizom lokalnih i međunarodnih partnera. Ove školske godine Pomorsko-tehnička škola Dubrovnik, u suradnji s AVCD-om, provodi projekt istraživanja života Iva Račića, značajnoga dubrovačkog brodovlasnika, pomorca i dobrotvora. Projekt uključuje kreiranje scenarija u kojem učenici sudjeluju kao protagonisti, naratori ili glumci dokumentarno-igranih dijelova. Cilj projekta je očuvanje lokalne povijesti i promicanje dubrovačkog pomorstva kroz aktivno sudjelovanje učenika i šire zajednice. Film će služiti kao obrazovni i kulturni

materijal, dostupan učenicima, školama i građanima, potičući kritičko mišljenje, timski rad i izražavanje mladih.

DEŠA – Dubrovnik – Web'n create

Udruga DEŠA nastavlja projekt "Web'n Create 2026", koji se bavi digitalizacijom nematerijalne kulturne baštine Dubrovačko-neretvanske županije i uključivanjem mladih u istraživanje i dokumentiranje tradicije. Program obuhvaća pet novih edukativnih videa, pet radionica te uključivanje triju škola i najmanje 60 učenika. Učenici kroz radionice i digitalne alate razvijaju kreativnost, multimedijske vještine i kritičko mišljenje, dok interaktivni sadržaji omogućuju širenje znanja i među širom publikom. Projekt jača prijenos kulturne tradicije na mlađe generacije, povećava vidljivost lokalne baštine i potiče inovativne oblike edukacije dostupne putem e-learning platforme. Završne radionice i prezentacije uključuju širu zajednicu, doprinoseći očuvanju kulturnog identiteta Dubrovnika i promicanju participativnog obrazovanja.

Art radionica Lazareti – Tri priče iz Dubrovnika

Projekt „Tri priče iz Dubrovnika” zamišljen je kao interdisciplinarni umjetničko-istraživački program koji spaja novinarstvo, fotografiju i filmsku produkciju kako bi dokumentirao svakodnevni život i izazove migranata i radnika u Dubrovniku. Autori projekta su Igor Lasić, Karla Crnčević i Marko Ercegović, koji kroz terensko istraživanje, intervjuje i dokumentiranje ambijentalnih zvukova žele prikazati kompleksne identitete i stvarne priče ljudi iz različitih socio-geografskih sredina. Program uključuje istraživačku fazu u 2026. godini, tijekom koje se prikupljaju podaci, fotografije i zvučni zapisi, te arhivira povijesni kontekst prisutnosti stranih radnika u Dubrovniku i okolici.

Vesna Muhoberac – Festival M & M: Peti Mićini dani

Festival M & M: Peti Mićini dani održat će se u Dubrovniku od 18. do 22. srpnja 2026. i posvećen je umjetničkom, znanstvenom i edukativnom opusu Mire Muhoberac. Program uključuje interdisciplinarnе projekte, kazališne predstave, filmske i videoinstalacije, radijske emisije, izložbe, promocije knjiga i poetska čitanja. Publika će moći pratiti događanja uživo ili putem live streaminga, dok se snimke arhiviraju i distribuiraju na digitalnim platformama. Poseban naglasak stavljen je na prezentaciju srednjovjekovne i renesansne poezije u kulturno-povijesnim prostorima.

Woodz production d.o.o. – Kratkometražni igrani film „Vanculeti“

Woodz Production osnovana je u listopadu 2022. godine s ciljem razvoja i promicanja zanimljivih umjetničkih i komercijalnih projekata. Produkcijaska kuća surađuje s mladim autorima, potiče suvremene umjetničke težnje i primjenjuje inovativne ideje na vlastite projekte. Vanculeti je kratkometražni igrani film koji prati Mandu i Ljubicu, dvije stare južnodalmatinske bake, jedine stanovnice napuštenog sela iznad obale mora. Film, kroz njihov odnos, ispunjen rivalstvom, usamljenošću i sitnim svakodnevnim nadmudrivanjima, pokazuje kako čak i u naizglednoj mržnji i otrovnim odnosima može postojati ljubav i međusobna podrška. Film je zamišljen kao univerzalna naracija koja može rezonirati s publikom širom svijeta. Snimanje filma planira se u okolici Dubrovnika tijekom jeseni 2026. godine.

Udruga Trubadur - Dokumentarno-obrazovni filmski serijal "Heroji iz sjene"

Udruga Trubadur je kulturna i glazbena udruga koja se bavi očuvanjem i promocijom hrvatske glazbene baštine, posebno dalmatinske i mediteranske tradicije. Kroz svoje projekte, koncertne nastupe i suradnje s poznatim glazbenicima, poput Đela Jusića, udruga njeguje vrijednosti zajedništva, kreativnosti i kulturnog identiteta. Osim glazbenog djelovanja, Trubadur

se uključuje i u društveno korisne projekte, podržavajući inicijative koje promiču povijest, kulturu i zajednicu. Serijal "Heroji iz sjene" kroz šest epizoda prikazuje različite tematske cjeline: Ljudi "deve", TUP Dubrovnik, Luce Popović, Dubrovački vatrogasci, Jovan Sredojević i Pekara Orlando. Serijal nastoji osvijetliti herojstvo onih koji su djelovali u sjeni, nadljudskim naporima pomažući obranu Dubrovnika. Predviđen završetak snimanja je lipanj 2026. godine.

Centar za istraživanje, edukacija i primjenu novih znanja UP2DATE – Dubrovnik 2go

Centar UP2DATE, osnovan 1991. godine, jedina je udruga u Hrvatskoj posvećena razvoju i primjeni ICT-a za osobe s invaliditetom. Udruga pruža podršku slijepim, slabovidnim, gluhim, nagluhim i osobama s tjelesnim oštećenjima te promiče principe univerzalnog dizajna u svakodnevnom životu i obrazovanju. Program je osmišljen kao prilagođeni kulturni i turistički doživljaj za gluhe i slijepe posjetitelje, koji uključuje taktilne reljefne prikaze znamenitosti, edukativne materijale na brajici i u znakovnom jeziku te stručnu podršku vodiča, tumača i volontera. Tijekom pet prilagođenih razgleda grada Dubrovnik sudionici mogu doživjeti arhitekturu, tlocrt i detalje znamenitosti koje inače ne bi mogli percipirati standardnim osjetilima. Program će se provoditi od svibnja do listopada 2026. godine.

Centar za dramsku umjetnost – Suhi vrt / Hortus Siccus, kratkometražni film

Centar za dramsku umjetnost osnovan je 1995. godine kao platforma za teorijsko-kritički pristup suvremenim kretanjima u izvedbenim umjetnostima. Od tada aktivno razvija kontekst za novu i aktualnu umjetnost te pruža prostor autoricama i autorima naklonjenima inovaciji za istraživanje i autorski razvoj. Kratkometražni dokumentarni film „Suhi vrt“ istražuje invazivne biljke kroz osobne herbarije dviju prijateljica iz Hrvatske i Libanona. Tematski se povezuje s ekologijom, migracijama i otpornošću te propituje jezik botanike i društvene norme. Filmski pristup spaja osobno i globalno: lokalna flora i prijateljstvo između Hrvatske i Libanona koriste se kao metafora za veće tematske okvire poput migracija, prilagodbe i transformacije identiteta. Film će se snimati od veljače do travnja 2026. godine u Dubrovniku i Konavlima.

6.5. MUZEJSKO GALERIJSKA DJELATNOST, LIKOVNA UMJETNOST I ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE

Majeutika d.o.o. (Muzej crvene povijesti) – Godišnji izložbeni program Muzeja crvene povijesti

Godišnji izložbeni program Muzeja crvene povijesti za 2026. godinu održavat će se od 31. ožujka do 31. prosinca 2026. u Izložbenom prostoru Muzeja i online. Program nastavlja misiju muzeja – istraživanje i interpretaciju društvene i kulturne povijesti Dubrovnik u razdoblju socijalizma. Prva izložba, „Novi stalni postav Muzeja crvene povijesti – Dubrovnik u socijalizmu“, prikazuje društvene, gospodarske i kulturne promjene Grada nakon Drugog svjetskog rata kroz predmete, arhivsku građu, fotografije i svjedočanstva Dubrovčana. Druga izložba, „More koje povezuje – Interijeri Jadrolinije u objektivu Katarine Radonić“, predstavlja fotografski opus koji dokumentira interijere brodova Jadrolinije, kao i turistički i kulturni kontekst Jadrana od 1960-ih do 1980-ih.

Art radionica Lazareti – Galerija Otok 2026. godine

Program Galerije Otok, koji u prostoru Lazareta kao jednu od svojih programskih linija vodi Art radionica Lazareti, posvećen je suvremenom vizualnom stvaralaštvu. Program se ostvaruje kroz razvoj, afirmaciju i produkciju, kao i doprinos distribuciji i razmjeni suvremenih vizualnih i likovnih umjetničkih radova, izložbi, projekata, ideja te umjetničkih istraživanja. Program 2026. sastojat će se od ciklusa samostalnih izložbi u Galeriji Otok i prostoru X lađe, skupnih izložbi, kraćih instalacijskih i pop-up izložbi, ciklusa predavanja, prezentacija i radionica, kao i tiska te pripreme knjiga umjetnika. Programi će se odvijati tijekom cijele godine.

Dječji zbor Dubrovnik – Radionica “Kolende i Božićne pjesme”

Radionica „Kolende i Božićne pjesme“ namijenjena je djeci osnovnoškolskog uzrasta u Dubrovniku, bez ograničenja u broju polaznika ili predznanju. Polaznici se grupiraju prema dobi, a kroz pjevanje pripjeva i kolendi uče o tradicionalnim božićnim pjesmama i običajima. Probe se održavaju od listopada do prosinca, tri puta tjedno, a završavaju javnim nastupima i Božićnom kolendom. Voditeljice Paola Zekić i Sanja Dražić prilagođavaju materijale i prate rad pjevačke i sviračke grupe. Stariji polaznici proučavaju kolende u povijesnom i kulturnom kontekstu, koristeći stare predmete i fotografije. Radionica njeguje ljubav prema tradiciji, potiče međugeneracijsku suradnju i čuva kulturnu baštinu Dubrovnika.

Društvo dubrovačkih trombunjera - Očuvanje tradicije trombunjerstva

Program Društva trombunjera obuhvaća nastup na Festi sv. Vlaha, kao i sudjelovanje u promociji kulturne tradicije Dubrovnika širom Republike Hrvatske, na smotrama i obljetnicama povijesnih postrojbi te tijekom hodočašća. Nastup na Festi uključuje tradicionalni nastup članova i predvođenje procesije, dok će u sklopu proslave Društvo ugostiti sedam povijesnih postrojbi. Godišnje se realizira oko 15–20 nastupa izvan županije, čime se promovira kulturna i povijesna baština Dubrovnika. U 2026. planira se nastup u novim svečanim odorama, uz prezentaciju izrade monografije “Dubrovački trombunjeri”, što će povećati odaziv članova i kvalitetu predstavljanja Društva.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) - Godišnji izložbeni program Galerije Flora u 2026. godini

Godišnji izložbeni program Galerije Flora u 2026. održat će se u Florinom domu od 6. veljače do 26. prosinca. Program vodi Ivana Pegan, akademska kiparica i voditeljica Galerije Flora, u suradnji s Programskim vijećem Hrvatskog društva likovnih umjetnika Dubrovnik. Izložbe su odabrane putem javnog natječaja, a koncepcija programa usmjerena je na predstavljanje suvremene likovne i multimedijalne produkcije umjetnika mlađe i srednje generacije, kao i važnih hrvatskih i međunarodnih autora. Program uključuje i nastavak međunarodne rezidencijalno-izložbene suradnje s House of Art (Ústí nad Labem, Češka), u okviru koje će jedan češki i jedan dubrovački umjetnik gostovati i izlagati u partnerskim galerijama.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) – Edukativni programi u kulturi i programi razvoja publike

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) djeluje u Florinom domu u Dubrovniku, zgradi koja već više od sedamdeset pet godina predstavlja središte likovnog života grada. Program za 2026. godinu usmjeren je na sistematiziranje, katalogiziranje i digitalizaciju vrijedne arhivske građe Društva, koja dokumentira više od sedam desetljeća rada i umjetničkog stvaranja. Aktivnosti uključuju uređivanje, označavanje, skeniranje i digitalnu pohranu dokumenata, kataloga, plakata i drugih materijala, uz nabavu potrebne opreme i softvera. Digitalizirani materijali bit će predstavljeni javnosti kroz Medijateku Flora, čime se stvara nova publika i potiče edukacija lokalne zajednice.

Umjetnički studio Kantunić – Edukativno – zabavni program crtanja i slikanja

Art studio Kantunić organizirat će likovne radionice za djecu od 4 do 14 godina tijekom cijele školske godine, od rujna do lipnja. Polaznici će učiti crtanje i slikanje različitim tehnikama, kao i osnove povijesti umjetnosti te rad poznatih umjetnika. Radovi će biti izloženi u lipnju i za Božić. Voditeljice programa, Nikolina Japunčić Jažo i Giovanna Kličan, profesionalne su umjetnice i edukatorice koje osmišljavaju i vode radionice. Cilj programa je razvijanje dječje kreativnosti i mašte te poticanje umjetničkog izražavanja kroz zabavno i edukativno iskustvo.

Umjetnička organizacija Genijator – Godišnji izložbeni program „Vrijeme za“

Umjetnička organizacija Genijator kroz svoj rad spaja likovnu i plesnu umjetnost u prostor izvedbe i edukacije. Projekt „VRIJEME ZA“ Lene Kramarić nastavak je slikarske prakse umjetnice, konceptualno usmjeren na temu vremena i nadovezuje se na prethodni projekt „PROSTOR ZA“. Program je cjelogodišnji i uključuje nastanak novih radova tijekom godine, čiji će rezultati biti prezentirani na samostalnim izložbama u Dubrovniku i Zagrebu. Projekt uključuje kritički pristup prostoru, rad na velikim i malim formatima te istraživanje novih slikarskih rješenja.

Dubravka Lošić – Samostalna izložba „ Libertas Bells“

Izložba „Libertas Bells“ Dubravke Lošić održat će se u Gradskom muzeju Vinkovci od prosinca 2026. do siječnja 2027. godine. Dio radova prethodno je prikazan na tvrđavi Bokar u Dubrovniku. Izložba predstavlja nekoliko ciklusa radova koji istražuju pojmove slobode, blagosti, napetosti i mogućnosti cvjetanja u odsutnosti svjetlosti. Dubravka Lošić, istaknuta hrvatska umjetnica, bavi se slikarstvom, instalacijama, scenografijom i kostimografijom te ima bogatu međunarodnu izložbenu karijeru. Program omogućuje publici da kroz umjetničke instalacije promišlja teme poput slobode, moći, ljubavi, straha i smrti. Projekt afirmira Dubrovnik kao grad koji podržava suvremenu umjetnost te će biti medijski popraćen na lokalnoj i nacionalnoj razini.

Dubravka Lošić – Produkcija skulptura/keramika

Skulptura „Rozarij“ Dubravke Lošić, dimenzija oko 200 x 200 x 25 cm, istražuje transformaciju materijala i njihov utjecaj na percepciju umjetničkog djela. Autorica koristi različite materijale, od recikliranih i potrošnih materijala do bronce, aluminijske i keramike, šireći granice skulpture i reljefa. Projekt se provodi u suradnji sa stručnjacima u radionicama u Splitu, Dubrovniku i Vinkovcima, a trajat će do prosinca 2026. godine. Projekt ističe važnost Dubrovnika kao grada koji podržava suvremenu umjetnost. Također uključuje medijsko praćenje s ciljem privlačenja nacionalne i međunarodne publike.

Udruga Audiovizualni centar Dubrovnik - Izložba "Nikola Tesla - čovjek koji je rasvijetlio svijet"

Audiovizualni centar Dubrovnik u proteklih deset godina provodi projekte u skladu sa Strategijom razvoja kulture Grada Dubrovnika 2015.–2025. Godina. Centar je sudjelovao i u pripremanju Grada za Europsku prijestolnicu kulture 2020., kao i u brojnim EU projektima. Putujuća multimedijaska izložba „Nikola Tesla – čovjek koji je rasvijetlio svijet“ prikazuje Teslin život, izume i patente kroz deset panoa, tri video isječka i dvije interaktivne naprave. Izložba je prethodno gostovala u Parizu, Bratislavi, Helsinkiju i drugim gradovima. U Dubrovniku će se održati od listopada do prosinca 2026. Izložba ima edukativni karakter, potiče znanstveni interes i demonstrira Tesline izume, poput transformatora i Kolumbovog jajeta. Program doprinosi kulturnoj razmjeni, očuvanju baštine i jačanju lokalne zajednice.

Suvremena umjetnost Dubrovnik d.o.o. - Zbirka različitih problema – Tečaj apstraktnog slikanja

Tečaj apstraktnog slikanja „Zbirka različitih problema“ u Umjetničkom studiju PopHeart Factory povezuje umjetnost i znanost kroz istraživanje apstraktnih likovnih problema, nadahnutih radom dubrovačkog znanstvenika Marina Getaldića. Tijekom osam tjedana polaznici će kroz radionice razvijati vizualno mišljenje i kreativnost, koristeći tehnike poput geometrijskih kompozicija, točkovnog slikanja, drippinga te izražavanja emocija kroz formu i boju. Završni radovi polaznika bit će izloženi, potičući dijalog s publikom i pokazujući vezu apstraktno

umjetnosti s matematikom i znanostima. Program ističe važnost Dubrovnika kao kulturnog grada koji njeguje lokalni identitet te doprinosi edukaciji i suvremenoj umjetničkoj sceni.

Udruga Et Ješua - Milosna šetnica

Projekt Milosna šetnica predstavlja multidisciplinarni kulturni program koji Dubrovnik promiče u Parizu kroz likovnu, književnu i glazbenu umjetnost. Izložba akademske slikarice Ivane Jovanović Trostmann prikazuje dvadeset umjetničkih radova s motivima sakralne i mediteranske tematike, dok će Katja Bakija održati predavanje o životu i djelu Marina Držića. Glazbeni dio programa izvodi dubrovački tenor Stijepo Gleđ Markos sa skladbama duhovne glazbe. Projekt uključuje i predstavljanje humanitarno-kulturnog rada Udruge Et Ješua, koja promiče likovnu terapiju i kreativni izraz. Cilj je jačanje kulturnih veza Dubrovnika i Pariza te promocija Grada kao žive kulturne sredine. Milosna šetnica održat će se u Parizu u svibnju 2026. godine.

Dubrovačka udruga likovnih umjetnika - Izložbe članova DULU

Dubrovačka udruga likovnih umjetnika okuplja neprofesionalne likovne stvaratelje različitih generacija s ciljem poticanja individualnog umjetničkog razvoja te predstavljanja njihova rada široj javnosti. Tijekom 2026. godine planira se održavanje pet do šest izložbi u Dubrovniku, u trajanju od sedam do dvadeset i pet dana, u suradnji s lokalnim institucijama poput Udruge Festa, Hrvatske matice iseljenika – podružnica Dubrovnik, Dubrovačkih knjižnica i Festivala Epidaurus. Program uključuje tematske izložbe, među kojima posebno ističemo izložbu posvećenu 400. obljetnici smrti Marina Getaldića te tradicionalnu izložbu u čast sv. Vlaha.

Hrvatska matica iseljenika, Podružnica Dubrovnik - Izložba fotografija „Grad, miri i nebeski nemiri“

Hrvatska matica iseljenika, Podružnica Dubrovnik, u suradnji s Hrvatsko-talijanskom udrugom organizira izložbu fotografija „Grad, miri i nebeski nemiri“, koja će se održati u travnju 2026. godine u Rimu, Italija. Cilj projekta je kulturno povezivanje domovinske i iseljene Hrvatske, jačanje hrvatsko-talijanskih kulturnih veza te promicanje Dubrovnika i njegove kulturne baštine u međunarodnom okruženju. Posebna pažnja posvetit će se medijskoj promociji u hrvatskim i talijanskim medijima te suradnji s veleposlanstvima Republike Hrvatske u Italiji i pri Svetoj Stolici.

Ivana Pegan - Serija radova „Sentimental value“

Projekt „Sentimental Value“ autorice Ivane Pegan zamišljen je kao cjelogodišnji umjetnički rad tijekom 2026. godine. Serija se sastoji od 40 slika formata 120x120 cm i 20 fotografija, koje će se u prostoru kombinirati na različite načine. Autorica kroz rad istražuje subjektivnost, ranjivost, prolaznost i neuhvatljivost, spajajući sliku i fotografiju vizualno i simbolički. Rad se nastavlja na prethodne cikluse „Tužni tropi“ i „Personal landscape“. Cilj projekta jest prenijeti osobnu i društvenu refleksiju Grada Dubrovnika te omogućiti da djelo bude prisutno u svakodnevnim prostorima, poput bolnica, ureda, knjižnica, škola i drugih javnih prostora.

Mihaela Rašica - Samostalna izložba „Nebo iznad Dubrovnika“

Mihaela Rašica, rođena u Dubrovniku, diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Bavi se tradicionalnim slikarskim tehnikama, fokusirajući se na svjetlost i boju u vizualnom i duhovnom smislu. Živi i radi u Zagrebu i Dubrovniku, a dobitnica je Kontrapunkt nagrade na 7. Hrvatskom bijenalu slikarstva i autorica dvije zbirke poezije. Izložba „Nebo iznad Dubrovnika“ rezultat je višemjesečnog samostalnog istraživanja vizualnog identiteta Dubrovnika kroz osobnu i umjetničku perspektivu. Izložba će biti predstavljena u ožujku 2026. godine u zagrebačkoj galeriji Kolekcionart.

Katarina Ivanišin Kardum - Produkcija i izvedba novih radova za samostalnu izložbu

Samostalna izložba Katarine Ivanišin pod nazivom „Gradivo“ održat će se od 3. do 24. srpnja 2026. godine u Galeriji Flora, HDLU Dubrovnik. Izložba će predstaviti novu seriju crteža i ulja na platnu „Gradivo“, započetu u rujnu 2024. godine, te radove iz serije „Isto nebo“, koji do sada nisu bili prikazani dubrovačkoj publici. Autorica je dobitnica više nagrada i stipendija, a njeni radovi izlagani su u Hrvatskoj i inozemstvu, uključujući London, Milano i Zagreb.

Mara Bratoš Kušelj - Skrivena mjesta Grada

Autorica Mara Bratoš vraća se, nakon gotovo trideset godina, lokacijama u Dubrovniku koje je prvi put fotografirala 1995. godine, bilježeći tadašnji grad u tišini nakon ratnih razaranja. Novi ciklus fotografija sniman je u koloru kako bi se prikazalo trenutno stanje prostora, u kontrastu s crno-bijelim snimkama iz prošlosti. Projekt „Skrivena mjesta Grada“ stvara dijalog između prošlog i sadašnjeg Dubrovnika te predstavlja intimni povratak autoričinom umjetničkom početku. Izložba će biti postavljena u Galeriji Otok – Art Radionica Lazareti u srpnju 2026. godine, a potom u Galeriji Karas u Zagrebu tijekom jeseni 2026.

Nives Sertić - Pejzaži – modularna instalacija

Nives Sertić, multimedijalna umjetnica rođena u Dubrovniku, bavi se filmom, fotografijom i instalacijama te istražuje odnose čovjeka i okoliša kroz interdisciplinarni pristup. Diplomirala je na Odsjeku za animirani film i nove medije, ALU Zagreb. Nova modularna instalacija iz ciklusa „Pejzaži“ sastoji se od prenosivih, fleksibilno moduliranih elemenata, prilagodljivih različitim izložbenim prostorima. Instalacija kombinira video, zvuk i fizičke objekte, stvarajući prostor za kretanje i interakciju posjetitelja. Instalacija će biti izvedena u Dubrovniku od siječnja do srpnja 2026. godine, uz mogućnost budućih prezentacija i izvan grada. Projekt doprinosi kulturnom ugledu Dubrovnika i potiče promišljanje urbanog i prirodnog okoliša kroz umjetnički dijalog s publikom.

Nives Sertić - Produkcija fotografija iz ciklusa „Pejzaži“

Nives Sertić predstavlja ciklus fotografija „Pejzaži“, koji se razvija od 2021. godine i uključuje različite medije poput fotografije, videa, instalacija i umjetničkih knjiga. Za izložbe u 2026. planira digitalni ispis 28 fotografija. Radovi istražuju teme promatranja vremena, promjene svjetla i boje te odnosa čovjeka i okoliša u suvremenom kontekstu. Posebna pažnja posvećena je pejzažima Dubrovnik i okolice, kroz koje se jasno provlači tradicija i hortikulturna baština tog prostora.

Ivana Gillé - Izložba slika „Mare Tranquillitatis“

Ivana Gillé je suvremena likovna umjetnica čiji rad istražuje odnos čovjeka i prirode, s posebnim naglaskom na more kao simbol života i slobode. Diplomirala je slikarstvo, a njezini radovi izlagani su na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Projekt „Mare Tranquillitatis“ temelji se na ciklusu velikih slikarskih formata inspiriranih morem kao izvorom unutarnjeg mira i duhovnog ozdravljenja. Kroz umjetnički izraz istražuje se simbolika mora u kontekstu ljudske duhovnosti i identiteta Dubrovnik. Projekt obuhvaća istraživanje motiva, produkciju radova, organizaciju izložbe u prostoru Sponze te stručno vođenje publike. Izložba je planirana za lipanj 2026. godine i uključuje desetak velikih formata uz popratni program.

Ivana Gillé - Dječje likovne radionice GK Mokošica

Cilj programa je razvijanje kreativnog izražavanja i upoznavanje djece s osnovnim likovnim tehnikama kroz različite epohe i umjetničke stilove. Radionice će biti osmišljene na djeci

pristupačan način prezenrirajući razne likovne epohe i individualne umjetničke stilove. Kroz praktični rad, igru i razgovor, djeca će istovremeno razvijati likovne vještine i stjecati osnovna znanja o povijesti umjetnosti. Program se završava izložbom njihovih radova, koja će biti dostupna roditeljima, nastavnicima i široj javnosti.

PRILOG 1: Pregled financiranja programske djelatnosti ustanova u kulturi za 2026. godinu

	Ustanova	Financiranje programske djelatnosti iz sredstava Grada Dubrovnika EUR	Ukupno financiranje programske djelatnosti ustanova EUR
1	Prirodoslovni muzej	55.250	56.250
2	Dubrovačke knjižnice	93.780	204.400
3	Dubrovačke ljetne igre	1.251.000	3.437.000
4	Dubrovački muzeji	281.127	394.389
5	Dubrovački simfonijski orkestar	310.000	504.650
6	Kazalište Marina Držića	210.000	556.800
7	Kinematografi Dubrovnik	250.200	382.700
8	Folklorni ansambl Linđo	98.800	233.200
9	Umjetnička galerija Dubrovnik	128.577	194.127
10	Dom Marina Držića	91.000	98.000
11	Muzej Domovinskog rata	28.090	28.590
	Ukupno	2.797.824	6.090.106

PRILOG 2: Pregled financiranja programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika u 2026. godine izvan djelatnosti ustanova

PRIJEDLOG PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI ZA 2026. GODINU	EUR
UKUPNO	450.000,00
GLAZBENA DJELATNOST	140.000,00
Jelica Valjalo Kaporelo – Projekt "Codex Sorgo"	2.500,00
Ženska klapa FA Linđo – Godišnji glazbeni program	2.500,00
Udruga Aval - Projekt "Glazbeni skup 2026."	3.200,00
Udruga Trubadur – "Ulicama moga Grada: Večeri Đela Jusića"	2.000,00
Centrum d.o.o. – "Ljeto na Orsuli 2026."	4.500,00
Udruga Dječji zbor Dubrovnik - Godišnji program "Disanje, pjevanje, šuškanje, lupkanje i cupkanje 3"	2.000,00
Pučki zbor Konavle - Program "Tko želi pjevati, vazda će pronaći pjesmu"	2.000,00
Udruga studenata Dubrovnika Libertas – Godišnji program klape Figurin	1.000,00
Udruga Dubrovnik 33/45 – "Dani vinila 2026."	1.400,00
Udruga FESTA Dubrovnik – Festa 2026.	4.000,00
Glazbena radionica Sorgo – Glazbeni ciklus: Studeni festival	2.500,00
Glazbena radionica Sorgo – Uskršnji koncerti J.S. Bach – Kantata BWV 146	2.000,00
Glazbena radionica Sorgo – Ciklus: "7 times Sorgo, Winds & Piano"	5.000,00
Obrt Pikatabar – Koncert Pauline Đapo	1.000,00
Dubrovački gudački kvartet – Koncertni ciklus "Glazbeni salon"	2.200,00
Udruga Dubrovnik 33/45 – "Zimski sajam gramofonskih ploča i ostalih nosača zvuka"	2.500,00
Mješovita klapa Mareta – Nabava odora za nastupe	2.200,00
Dječji zbor Dubrovnik – "S pjesmom je sve ljepše"	6.500,00

Klapa Ortenca – Godišnji glazbeni program	1.000,00
Sve ostalo je glazba – Druga strana povijesti	3.000,00
Hrvatska udruga glazbenih organizatora – snimanje i izdavanje nosača zvuka "Miševi i mačke naglavačke"	2.000,00
Udruga Mješoviti pjevački zbor "Sveti Križ" – Redovni godišnji program i gostovanje	2.000,00
Dubrovački komorni zbor – Godišnji program	4.000,00
Obrt Izvorišta – Program "Izvorišta u Teatru"	2.200,00
Mješoviti zbor Libertas – Godišnji program	11.000,00
Klapa Ortenca – Nabava glazbene opreme i odora	820,00
Zbor Blasius – Godišnji program	4.000,00
Zbor Blasius – Glazbena radionica	1.000,00
Hrvatska matica iseljenika – Program "Čuvari tradicijske baštine i hrvatskog nacionalnog identiteta u Crnoj Gori"	980,00
Dubrovnik partner d.o.o. – "Ponta Lopud jazz festival 2026."	4.500,00
Umjetnička škola Luke Sorkočevića – Opera u Umjetničkoj školi	1.000,00
Kud Ivo Kuljevan – Redovni rad tamburaškog sastava	3.000,00
Klapa Kaše – Nabava novih klapskih odijela	1.400,00
Gradska glazba Dubrovnik – Godišnji program	12.000,00
Gradska glazba Dubrovnik – Program suradnje i gostovanje	1.500,00
Gradska glazba Dubrovnik – Nabava i održavanje odora i glazbenih instrumenata	1.000,00
Marija Grazio – Glazbena stručna kritika	2.500,00
KUD Komolac – Godišnji program	11.000,00
KUU Izvor Zaton – Godišnji program	9.000,00
Obrt "Lovac na čudesa" – Produkcija albuma i turneja glazbenog sastava Silente	3.800,00
Klavirski trio Dubrovnik – "Festival klasične glazbe Lafodia"	4.500,00
Ljubav d.o.o. – "Dubrovnik Music Week"	3.800,00
DRAMSKA I PLESNA DJELATNOST TE IZVEDBENE UMJETNOSTI	90.000,00
Art radionica Lazareti – "Scena Karantena"	10.750,00
Kulturno društvo Aster – Mali festival lutkarstva "Pupica"	7.100,00
Plesni studio Baletissimo – Program "Balet na otoku"	2.100,00
Brilliant Events d.o.o. – "Midsummer Scene 2026."	10.750,00
Brilliant Events d.o.o. – Projekt "Čarobnjak u špilji"	3.000,00
Kazališna družina Kolarin – Program "Dubrovačka riječ, inspiracija kazališnih amatera"	6.850,00
KUD Ivo Kuljevan – Dramske radionice i izvedba predstave	1.000,00
KUU Izvor Zaton – Cjelogodišnji program "Mali lindo Zaton"	2.000,00
Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Zla kob zaborava – dubrovački ratni dnevnik" (Čitanje Grada IX.)	3.000,00
Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Cjelov od rozolina"	3.300,00
Studentski teatar Lero – Kazališni projekt "Rascvjetani đardin"	1.900,00
Udruga Mažoretkinje grada Dubrovnika – Godišnji program	10.750,00
Plesni studio DuPoint – Godišnji program 2026.	4.500,00
Plesni studio Step'n'Jazz – "Dubrovnik Dance Festival 2026."	2.300,00
Plesni studio Step'n'Jazz – Mjuzikl "Echoes and Footprints"	1.400,00
Plesni studio Step'n'Jazz – Godišnji program 2026.	7.800,00
Studio Stage – Godišnji plesni program	2.000,00
Studio Stage – Projekt "pleDUs"	1.000,00
DART – Program "Sedam dana Lokruma"	1.000,00
Udruga Domino – Gostovanje programa festival "Perforacije" u Dubrovniku	1.500,00

Udruga za savjetovanje, edukaciju i pomoć roditeljima djece s posebnim potrebama "Poseban prijatelj" Dubrovnik – Projekt "Integralno kazalište"	3.000,00
Udruga za savjetovanje, edukaciju i pomoć roditeljima djece s posebnim potrebama "Poseban prijatelj" Dubrovnik – Projekt "Ključić za uključenost"	3.000,00
KNJIŽNIČNO – IZDAVAČKA DJELATNOST	74.050,00
Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" - Izdavački projekt "Dubrovčica 2"	590,00
Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" – Izdavački projekt "Lerovčica"	930,00
UO Genijator – Izdavački projekt "Kameni grad od papira"	1.100,00
Hrvatsko društvo klasičnih filologa – Euroclassica Academia Ragusina	6.500,00
Kulturno obrazovna udruga "Govorimo dubrovački" – Izdavački projekt "Parčeva kuharica"	1.500,00
Jelica Valjalo Kaporelo – Zbornik radova s međunarodne znanstvene i umjetničke konferencije "Sorgo 290"	2.000,00
Antun Nodilo – knjiga filozofskih eseja "Put u raj"	700,00
Centar za karijere mladih Dubrovnik – Projekt LibriEXPO Dubrovnik	2.000,00
Kulturno prosvjetno društvo "Primorac" – XIV. Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka	1.230,00
Vedran Benić – Knjiga "Igre u mom srcu"	1.700,00
Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik - Kulturni festival "Grad od riječi"	7.000,00
Dubravko Kovačević – Knjiga "Prva elektrotehnička škola u Dubrovniku 1961.-1965."	1.800,00
Nikica Anić – Izdavanje zbirke poezije "Kovčezi"	870,00
Tina Gverović – Umjetnička knjiga "Prostor za bilježenje"	1.500,00
Udruga Val kulture – Monografsko izdanje "Priča o Žuljani"	1.000,00
HKD Napredak Dubrovnik – Okrugli stol na temu "Dubrovački turizam pred izazovima budućnosti: Koliko smo spremni za održivi razvoj?"	730,00
Udruga samostalnih umjetnika Dubrovnik/Ana Bašić - Roman "Sjećanje me drži budnom"	1.000,00
Udruga samostalnih umjetnika Dubrovnik Ana Bašić – "Dubrovački spomenar 2026."	1.100,00
Petra Jelača – Godišnja kazališna kritika	1.600,00
Ponta Lopud festival j.d.o.o. – Projekt "Ponta Lopud Book Bridge"	4.500,00
Društvo hrvatskih književnika, Južnohrvatski ogranak – "Međudržavni susret hrvatske književnosti u Dubrovniku"	4.500,00
Lucija Kovačević – Knjiga pjesama i pripovijetki "Maslina"	1.270,00
Zavod za povijesne znanosti HAZU – Godišnji izdavački program	9.000,00
Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik – Prijevod komedije "Ribarske svađe"	1.600,00
Matica hrvatska, Ogranak Dubrovnik – Godišnji izdavački program	10.000,00
Zavod za povijesne znanosti HAZU – Časopis Dubrovnik Annals (prijevod na engleski)	1.800,00
Anabel Zanze – Umjetnička knjiga "Slovo svijet/Letterworld"	1.300,00
HKD Napredak Dubrovnik – Javna tribina "Dubrovnik i Bad Homburg"	1.400,00
Dubrovačka art udruga bez granica DART – Publikacija "Govor po našku"	1.400,00
Dubrovačka art udruga bez granica DART – Publikacija "20 godina djelovanja udruge"	1.000,00
Slavka Jurić – Prijevod zbirke pjesama	800,00
HKD Napredak Dubrovnik – Znanstveno predavanje "Kako stres oblikuje naše zdravlje"	630,00
AUDIO-VIZUALNE DJELATNOSTI I NOVE MEDIJSKE KULTURE	49.800,00
Škola filma Šipan - 23. Ljetna škola filma Šipan 2026	10.300,00

Dubrovnik Partner d.o.o. – Ponta Lopud Festival 2026	10.050,00
Art radionica Lazareti – Tri priče iz Dubrovnika	1.750,00
HDLU Dubrovnik – Godišnji program Medijateke Flora	7.000,00
Vesna Muhoberac – Festival M&M – Peti Mićini dani	1.900,00
Woodz production d.o.o.– kratkometražni igrani film „Vanculeti“	4.000,00
Udruga „Sve ostalo je glazba“ – therestismusic 2026	1.800,00
Udruga Trubadur – dokumentarno obrazovni filmski serijal „Heroji iz sjene“	4.000,00
Udruga DEŠA – Web'n create	2.000,00
Audiovizualni centar Dubrovnik – Pretprodukcija dokumentarnog filma „Tragom Iva Račića“	3.000,00
Centar UP2DATE – Dubrovnik2go	1.800,00
Centar za dramsku umjetnost – Suhi Vrt / Hortus Siccus - kratkometražni igrani film	2.200,00
MUZEJSKO - GALERIJSKA DJELATNOST, LIKOVNA UMJETNOST TE ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE	89.990,00
Majeutika d.o.o. (Muzej crvene povijesti) – Godišnji izložbeni program Muzeja crvene povijesti	10.000,00
Art radionica Lazareti – Galerija Otok 2026. godine	14.000,00
Dječji zbor Dubrovnik – Radionica “Kolende i Božićne pjesme”	3.000,00
Društvo dubrovačkih trombunjera - Očuvanje tradicije trombunjerstva	12.000,00
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) - Godišnji izložbeni program Galerije Flora u 2026. godini	14.000,00
Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLUDU) – Edukativni programi u kulturi i programi razvoja publike	3.500,00
Umjetnički studio Kantunić – Edukativno – zabavni program crtanja i slikanja	2.700,00
Umjetnička organizacija Genijator – Godišnji izložbeni program „Vrijeme za“	2.500,00
Dubravka Lošić – Samostalna izložba „ Libertas Bells“	2.800,00
Dubravka Lošić – Produkcija skulptura/keramika	2.500,00
Udruga Audiovizualni centar Dubrovnik - Nikola Tesla – Čovjek koji je rasvijetlio svijet	1.900,00
Suvremena umjetnost Dubrovnik d.o.o. - Zbirka različitih problema – Tečaj apstraktnog slikanja	1.160,00
Udruga Et Ješua - Milosna šetnica	1.800,00
Dubrovačka udruga likovnih umjetnika - Izložbe članova DULU	2.500,00
Hrvatska matica iseljenika – Podružnica Dubrovnik - Izložba fotografija „Grad, miri i nebeski nemiri“	1.000,00
Ivana Pegan - Serija radova „Sentimental value“	1.750,00
Mihaela Rašica - Samostalna izložba „Nebo iznad Dubrovnika“	2.000,00
Katarina Ivanišin Kardum - Produkcija i izvedba novih radova za samostalnu izložbu	1.800,00
Mara Bratoš Kušelj - Skrivena mjesta Grada	2.480,00
Nives Sertić - Pejzaži – modularna instalacija	1.700,00
Nives Sertić - Produkcija fotografija iz ciklusa „Pejzaži“	1.600,00
Ivana Gillé - Izložba slika „Mare Tranquillitatis“	1.700,00
Ivana Gillé - Dječje likovne radionice GK Mokošica	1.600,00
OSTALI KULTURNI PROGRAMI - izvan natječaja	6.160,00

KLASA: 611-01/25-02/14
URBROJ: 2117-1-09-25-03
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

184

Na temelju članka 20. stavka 2. Zakona o tehničkoj kulturi („Narodne novine“, broj 76/93, 11/94 i 38/09) i članka 39. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

IZMJENE I DOPUNE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U TEHNIČKOJ KULTURI GRADA DUBROVNIKA ZA 2020. GODINU

Članak 1.

Ovim Izmjenama i dopunama mijenja se Program javnih potreba u tehničkoj kulturi Grada Dubrovnika za 2025. godinu („Službeni Glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/25) na način da se mijenja dio koji se odnosi na Financijski plan Programa javnih potreba u tehničkoj kulturi Grada Dubrovnika za 2025. g. i glasi:

“5. FINANCIJSKI PLAN PROGRAMA JAVNIH POTREBA U TEHNIČKOJ KULTURI GRADA DUBROVNIKA ZA 2025. GODINU

Red. br.	OPIS	STARI IZNOS	NOVI IZNOS
1.	PRIHODI 18063 Javne potrebe u tehničkoj kulturi	126.000,00	141.500,00
1.1.	18063001 Djelatnost Zajednice tehničke kulture Grada Dubrovnika Izvor: 11 Opći prihodi i primici	76.000,00	91.500,00
1.2.	18063002 Djelatnost udruga tehničke kulture i posebni programi Izvor: 11 Opći prihodi i primici	50.000,00	50.000,00
2.	RASHODI 18063 Javne potrebe u tehničkoj kulturi	126.000,00	141.500,00
2.1.	18063001 Djelatnost Zajednice tehničke kulture Grada Dubrovnika Funk. klas: 0860 Rashodi za rekreaciju, kulturu I religiju koji nisu drugdje svrstani 381 Tekuće donacije	76.000,00	91.500,00
2.2.	18063002 Djelatnost udruga tehničke kulture Funk. klas: 0860 Rashodi za rekreaciju, kulturu I religiju koji nisu drugdje svrstani	50.000,00	50.000,00

	381 Tekuće donacije			
2.2.1.	Modelarski institut Nave Dumins	Škola modelarstva		2.270,00
2.2.2.	Modelarski institut Nave Dumins	Promocija brodomaketarstva grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije		2.230,00
2.2.3.	Aeroklub Nimbus	Motorna sekcija		1.610,00
2.2.4.	Aeroklub Nimbus	Modelarstvo i parajedriličarstvo		1.340,00
2.2.5.	Aeroklub Nimbus	Padobranstvo		1.300,00
2.2.6.	Društvo brodomodelara "Argosy"	Državno natjecanje brodomaketara Rijeka 2025.		2.230,00
2.2.7.	Društvo brodomodelara "Argosy"	Škola brodomodelarstva		2.210,00
2.2.8.	Škola filma Šipan	22. Ljetna škola filma Šipan + podcast studio		2.190,00
2.2.9.	Hrvatsko planinarsko društvo Sniježnica	8. Speleološka škola speleoškog odsjeka HPS "Sniježnica"		2.270,00
2.2.10.	Hrvatsko planinarsko društvo Sniježnica	Škola pejzažne fotografije		2.190,00
2.2.11.	Hrvatsko planinarsko društvo Sniježnica	Opća planinarska škola 2025		2.260,00
2.2.12.	Audiovizualni centar Dubrovnik	Odjeci dubrovnika - radio drama & radionice		2.050,00
2.2.13.	Audiovizualni centar Dubrovnik	Produkcija javnih programa audiovizualne tehničke djelatnosti (film / video, audio i koncerti)		1.970,00
2.2.14.	Udruga AVAL	Kreativna informatika uz Ableton Live		1.830,00
2.2.15.	Udruga AVAL	Glazbeni skup		1.770,00
2.2.16.	Udruga AVAL	DJ radionica		1.670,00
2.2.17.	Informatički klub Futura	Šareni strujni krug		2.530,00
2.2.18.	Informatički klub Futura	Kockice i logički graditelji		2.520,00
2.2.19.	Informatički klub Futura	Centar robotike		2.520,00
2.2.20.	Društvo pedagoga tehničke kulture Dubrovačko-neretvanske županije	Modelarska liga 2025		2.520,00
2.2.21.	Društvo pedagoga tehničke kulture Dubrovačko-neretvanske županije	Robotika – Robocup 2025		2.520,00
2.2.22.	Društvo pedagoga tehničke kulture Dubrovačko-neretvanske županije	Tehnička 2025A i Mala škola arhitekture		2.480,00
2.2.23.	Dubrovnik Outdoor	Škola bez klupe		1.860,00
2.2.24.	Dubrovnik Outdoor	Mala škola pod krošnjama		1.660,00

Članak 2.

2.	SADNJA I ODRŽAVANJE ZELENILA	30.000,00
3.	ZAŠTITNE PSIHOLOŠKE BRANE ZA KUPAČE a) postavljanje, bare za vaterpolo b) nabavka novog materijala c) skladištenje d) spasilačka služba-Crveni križ Dubrovnik	15.000,00 15.000,00 3.000,00 80.000,00
4.	POSTAVLJANJE SPREMNIKA ZA ODVOJENO PRIKUPLJANJE OTPADA	10.000,00
5.	Dozvoljena sanacija obalnih zidova,molova,rampi i stepenica i sl.	5.000,00
6.	DOHRANJIVANJE PLAŽA ŠLJUNKOM na lokacijama: Mandrač Solitudo, plaža za pse Solitudo, plaža ispred Ville Banac,Orsan, kupalište Šulić, Don Gjivan (Koločep), plaža Štikovica, plaža Veliki žali, plaža Brsečine,plaža Trsteno, plaža Vrbica, plaža pored restorana Ankora Zaton Veliki, plaža Soline Zaton, Zaton Bunica, Ponta Sjekavica, Bat Zaton, kupalište lifter invalidi Zaton, Orsan Gverović, Veliki potok Orašac, plaža Hawai Orašac ,Lozica, ex.ambulanta Mokošica, plaža kod objekta Vapor Mokošica(ispod bora),kupalište kod igrališta Mokošica,plaža četvrta vala (Šipan), Katino (Šipan), Zaorsan (Šipan),Priježba (Šipan)	70.000,00
	SVEUKUPNO	808.500,00

Planirani iznosi u tabelarnom prikazu odnose se na godišnji iznos za planirane aktivnosti održavanja pomorskog dobra.

Za planirane aktivnosti održavanja pomorskog dobra u narednim godinama (do isteka važećeg Plana 2028.) planirat će se novčana sredstva budućim proračunima.

Članak 2.

U članku 10. mijenja se tablica i sada glasi:

Red.br.	PLAN GRADNJE	Godišnji iznos (EUR)
1.	Gradnja i održavanje šetnica u cilju osiguranja pristupa moru i uz more	55.000,00
2.	Rekonstrukcija Barunovog mula k.č. br.1609 k.o. Lopud	50.000,00
3.	Gradnja dječjeg igrališta na neuređenom, nekoncesioniranom dijelu k.č. br.619/1 k.o. Dubrovnik Nova (plato iznad plaže Sumartin)	10.000,00
	Izgradnja obalnog zida duž plaže Ingalo otok Koločep	60.000,00
	Rekonstrukcija dijela obale na kupalištu Danče	10.000,00
	Ugradnja dizalice za barke -Trsteno	60.000,00
4.	Plan uklanjanja nezakonitih nasipa	5.000,00

5.	Plan uklanjanja molova, gatova, sunčališta, istežališta, lukobrana, riva i drugih građevina kao i građevina u lukama i drugih samostalnih infrastrukturnih objekata koje nisu vidljive na DOF-u 5/2011.	5.000,00
6.	Plan uklanjanja nezakonitih sidrenih blokova, lanaca, konopa i plutača za privez brodova	4.000,00
	SVEUKUPNO	259.000,00

Planirani iznosi u tabelarnom prikazu odnose se na godišnji iznos za planirane aktivnosti održavanja i gradnje na pomorskom dobru.

Za planirane aktivnosti održavanja i gradnje na pomorskom dobru u narednim godinama (do isteka važećeg Plana 2028.) planirat će se novčana sredstva budućim proračunima.

Članak 3.

U članku 12. u tabelarnom prikazu 10. mikrolokacija „Zaton Veliki izvan lučkog područja“ se mijenja na način da pod oznakom 10.8. briše se dio „ispred č.z.549 k.o. Zaton“ mijenja se i dodaje „ispred č.z.554 k.o. Zaton.

Članak 4.

U članku 12. u tabelarnom prikazu 10. mikrolokacija „Zaton Veliki izvan lučkog područja“ se mijenja na način da pod oznakom 10.3 površina 25 m² se briše i mijenja na 100 m².

Članak 5.

U članku 12. u tabelarnom prikazu 12. mikrolokacija „Mokošica izvan lučkog područja“ se mijenja na način da pod oznakom 12.2 površina 60m² se briše i mijenja na 100m².

Članak 6.

U članku 12. u tabelarnom prikazu 13. mikrolokacija „Komolac“ se mijenja na način da se u potpunosti briše oznaka 13.1.

Članak 7.

U članku 12. u tabelarnom prikazu na 26. mikrolokaciji „Plaža ispred hotela Bellevue“ izvan granica koncesioniranog područja“ pod oznakom 26.1 i 26.2, pod rok na koji se dodjeljuje dozvola dodaje se 2 godine.

Članak 8.

U članku 12. u tabelarnom prikazu na 38. mikrolokaciji „Suđurađ“ se mijenja na način da se dodaje oznaka 38.11., djelatnost „ugostiteljska djelatnost pripreme i usluživanja pića i hrane“ na dijelu obale k.č. 1558/1 k.o. Suđurađ, površina terase 100 m².

Članak 9.

U članku 12. u tabelarnom prikazu 40. mikrolokacija „Lopud“ se mijenja na način da pod oznakom 40.1. površina 60 m² se briše i mijenja na 32 m².

Članak 10.

U članku 12. u tabelarnom prikazu 40. mikrolokacija „Lopud“ se mijenja na način da pod oznakom 40.2 površina 32m² se briše i mijenja na 60m².

Članak 11.

U članku 12. u tabelarnom prikazu 40. mikrolokacija „Lopud“ se mijenja na način da pod oznakom 40.5 površina 20m² se briše i mijenja na 75m².

Članak 12.

U članku 12. u tabelarnom prikazu 42. mikrolokacija „Otok Koločep Donje čelo“ dodaje se oznaka 42.6., pod djelatnošću „Trgovina na malo izvan prodavaonica“, sredstvo „Prodaja na klupi-suveniri“ 1 kom.

Članak 13.

U članku 12. u tabelarnom prikazu na mikrolokacijama 1., 2., 3., 6., 7., 8., 9., 10., 11., 12., 13., 14., 15., 16., 17., 18., 19., 20., 21., 22., 23., 24., 25., 26., 27., 28., 29., 31., 32., 33., 34., 36., 37., 40., 41., 42., i 44. dodaje se nova oznaka djelatnosti „privremena ili prigodna djelatnost“, sredstvo snimanja filmova, serija, sportske priredbe, vjenčanja, snimanje komercijalnog programa i sl., bez ograničenja opće upotrebe.

Članak 14.

Sve ostale odredbe Plana ostaju nepromijenjene.

Grafički prikaz izmijenjenih lokacija čini sastavni dio ovoga Plana.

Članak 15.

Ove izmjene i dopune Plana upravljanja pomorskim dobrom na području grada Dubrovnika za razdoblje 2024.-2028. stupaju na snagu osmog dana od dana objave u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

KLASA: 342-01/23-01/18
URBROJ: 2117-1-09-25-36
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 5. sjednici, održanoj 28. studenog 2025., donijelo je

ZAKLJUČAK

1. Donosi se Godišnji plan upravljanja imovinom Grada Dubrovnika za 2026. godinu.
2. Godišnji plan upravljanja imovinom Grada Dubrovnika za 2026. iz točke 1.ovog Zaključka prilaže se i čini sastavni dio ovog Zaključka.
3. Godišnji plan upravljanja imovinom Grada Dubrovnika za 2026. godinu će se objaviti na službenoj internetskoj stranici Grada Dubrovnika i u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

Obrazloženje

Člankom 53. i 54. Zakona o upravljanju nekretninama i pokretninama u vlasništvu Republike Hrvatske (NN, br. 155/2023) propisana je obveza donošenja strategije upravljanja i raspolaganja državnom imovinom, kao i obveza donošenja godišnjih planova upravljanja i raspolaganja državnom imovinom.

Člankom 35. Zakona o vlasništvu i drugim stvarnim pravima („Narodne novine“, broj: 91/96, 68/98, 137/99, 22/00, 73/00, 129/00, 114/01, 79/06, 141/06, 146/08, 38/09, 153/09, 143/12, 152/14, 81/15 i 94/17) propisano je da ovlasti za raspolaganje, upravljanje i korištenje stvarima u vlasništvu jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave imaju tijela jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave određena propisom o ustrojstvu lokalne i područne (regionalne) samouprave, osim ako posebnim zakonom nije drukčije određeno. Na pravo vlasništva jedinica lokalne samouprave i jedinica područne (regionalne) samouprave na odgovarajući način se primjenjuju pravila o vlasništvu Republike Hrvatske, ako nije što drugo određeno zakonom, niti proizlazi iz naravi tih osoba.

Godišnjim planom se prikazuje sveobuhvatno upravljanje nekretninama u vlasništvu Grada Dubrovnika, odnosno njime se uređuje postojeći sustav upravljanja nekretninama, a temeljem kojega će se istima upravljati u 2026.godini.

Predloženim Godišnjim planom upravljanja imovinom Grada Dubrovnika za 2026. godinu definirane su mjere i aktivnosti provođenjem kojih će se osigurati pretpostavke za implementaciju posebnih ciljeva koji se vezuju na strateške ciljeve vezane uz upravljanje imovinom u vlasništvu Grada Dubrovnika.

Budući da Strategija upravljanja imovinom Grada Dubrovnika za razdoblje od 2023. do 2029. godine obuhvaća dugoročne ciljeve i smjernice upravljanja gradskom imovinom, potrebno je donijeti Godišnji plan upravljanja imovinom Grada Dubrovnika. S tim u vezi ističe se kako godišnjim planom upravljanja nisu obuhvaćeni redovni poslovi poput primjerice priprema dokumentacije, provođenje uknjižbi, vođenje upravnih postupaka i sporova, održavanje nekretnina i slično) i koji se obavljaju u kontinuitetu sukladno zakonskim i podzakonskim propisima, kao i općim aktima Grada Dubrovnika, radi realizacije projekata od interesa za Grad, sukladno osiguranim sredstvima u Proračunu Grada Dubrovnika za 2026. godinu.

Ključne smjernice za izradu godišnjeg plana upravljanja imovinom bile su:

- ispunjenje preporuka od strane Državnog ureda za reviziju,
- početak implementacije Strategije upravljanja imovinom Grada Dubrovnika s realno mogućim ostvarenjem ciljeva,
- nastavak započetih procesa kvalitetnijeg i sveobuhvatnijeg evidentiranja imovine Grada Dubrovnika, posebno komunalne infrastrukture.

Godišnjim plan upravljanja gradskom imovinom, osigurat će se učinkovito upravljanje gradskom imovinom, a sve kako bi imovina Grada Dubrovnika bila u službi gospodarskog rasta, razvoja grada i zaštite interesa Grada Dubrovnika i njenih građana. Učinkovito i transparentno upravljanje imovinom u vlasništvu Grada Dubrovnika osigurava između ostalog i provedbu infrastrukturnih projekata.

Godišnji plan upravljanja imovinom Grada Dubrovnika za 2026. godinu donosi se za razdoblje od godinu dana. Na temelju članka 55. Zakona o upravljanju nekretninama i pokretninama u vlasništvu Republike Hrvatske gradonačelnik Grada Dubrovnika obavezan je najkasnije do 30. rujna tekuće godine dostaviti Gradskom vijeću na donošenje Izvješće o provedbi Godišnjeg plana upravljanja imovinom Grada Dubrovnika za prethodnu godinu.

Godišnji plan upravljanja imovinom Grada Dubrovnika za 2026. je bio upućen na javno savjetovanje koje je trajalo od 17. studenog 2025. do 25. studenog 2025. (do 12 sati). Naime, zbog učinkovitijeg planiranja proračunskih sredstava, svrsishodno je donošenje Godišnjeg plana upravljanja imovinom u vlasništvu Grada Dubrovnika za 2026.godinu paralelno s Proračunom Grada Dubrovnika za 2026. godinu.

Grad Dubrovnik na predloženi Godišnji plan nije zaprimio prijedloge i mišljenja od zainteresiranih osoba, te je o istome izrađeno Izvješće o provedenom savjetovanju sa zainteresiranom javnošću, koje je objavljeno na službenoj web stranici Grada Dubrovnika dana 25. studenog 2025., te je time završen proces savjetovanja s zainteresiranom javnošću o Prijedlogu Godišnjeg plana upravljanja imovinom Grada Dubrovnika za 2026.

Slijedom navedenog, na temelju članaka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“ broj: 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19, 144/20), članak 48. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“ broj: 2/21) riješeno je kao uvodno.

KLASA: 940-01/25-01/194
URBROJ: 2117-1-09-25-5
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Predsjednik Gradskog vijeća:
mr. sc. Marko Potrebica, v. r.

GRADONAČELNIK

187

Na temelju članka 24. stavak 1. Zakona o sustavu civilne zaštite ("Narodne novine", broj: 82/15, 118/18, 31/20, 20/21 i 114/22) i članka 48. Statuta Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj: 2/21) gradonačelnik Grada Dubrovnika donosi:

ODLUKU O IZMJENI ODLUKE
o osnivanju Stožera civilne zaštite Grada Dubrovnika i imenovanju načelnika,
zamjenika načelnika i članova stožera

Članak 1.

U Odluci o osnivanju Stožera civilne zaštite Grada Dubrovnika i imenovanju načelnika, zamjenika načelnika i članova stožera KLASA: 240-01/25-02/10, URBROJ: 2117-1-01-25-13 od 03. srpnja 2025. godine (u daljnjem tekstu Odluka), članak 4. točka 3 mijenja se i glasi:

Tomislav Moretić, predstavnik Gradskog društva crvenog križa Dubrovnika.

Članak 2.

Ostale odredbe Odluke ostaju neizmjenjene.

Članak 3.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavljuje u "Službenom glasniku Grada Dubrovnika".

KLASA: 240-01/25-02/10
URBROJ: 2117-1-01-25-15
Dubrovnik, 6. studenog 2025.

Gradonačelnik:
Mato Franković, v. r.

188

Na temelju čl. 13. st. 1. Zakona o pravu na pristup informacijama („Narodne novine“, broj 25/13, 85/15, 69/22), članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 36/09, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 23/17, 98/19, 144/20) i članka 48. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21), gradonačelnik Grada Dubrovnika donosi

ODLUKU
o imenovanju službenice za informiranje

Članak 1.

Ovom Odlukom imenuje se službena osoba mjerodavna za rješavanje ostvarivanja prava na pristup informacijama u Gradu Dubrovniku te se određuju njezine zadaće i odgovornosti.

Članak 2.

Karla Restović, raspoređena na radnom mjestu Viši stručni suradnik I u Upravnom odjelu za poslove gradonačelnika Grada Dubrovnika, imenuje se službenicom za informiranje Grada Dubrovnika.

Članak 3.

Službenica za informiranje iz članka 2. ove Odluke obavlja sve poslove utvrđene Zakonom o pravu na pristup informacijama, i to:

- obavlja poslove redovitog objavljivanja informacija, sukladno unutarnjem ustroju tijela javne vlasti, kao i rješavanja pojedinačnih zahtjeva za pristup informacijama i ponovne uporabe informacija,
- unapređuje način obrade, razvrstavanja, čuvanja i objavljivanja informacija koje su sadržane u službenim dokumentima koji se odnose na rad tijela javne vlasti,
- osigurava neophodnu pomoć podnositeljima zahtjeva u vezi s ostvarivanjem prava utvrđenih Zakonom o pravu na pristup informacijama.

Članak 4.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja i objavit će se na web stranici Grada Dubrovnika te u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

Članak 5.

Stupanjem na snagu ove Odluke prestaje važiti Odluka o imenovanju službenice za informiranje KLASA: 011-01/18-01/06, URBROJ: 2117/01-01-21-03 od dana 11. lipnja 2021.

KLASA: 024-01/25-03/09
URBROJ: 2117-1-01-25-01
Dubrovnik, 25. studenog 2025.

Gradonačelnik:
Mato Franković, v. r.

ZAKLJUČAK
o opozivu članova Upravnog vijeća Agencije za društveno poticanu stanogradnju Grada Dubrovnika

I.

1. Silvija Petrić Saltarić, Bartola Kašića 23, 20236 Mokošica, OIB: 05995061875,
- predsjednica
2. Nikša Đerek, Miha Mrnarevića 5, 20 000 Dubrovnik, OIB: 53403865151,
- član
3. Marijana Manenica, Kneza Domagoja 7, 20 000 Dubrovnik, OIB: 64155205564,
- član

opozivaju se iz Upravnog vijeća Agencije za društveno poticanu stanogradnju Grada Dubrovnika.

II.

Ovaj Zaključak objavit će se u Službenom glasniku Grada Dubrovnika sukladno odredbi članka 48. stavak 4. Zakona.

III.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom objave u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

KLASA: 007-01/25-02/08
URBROJ: 2117-1-01-25-01
Dubrovnik, 27. listopada 2025.

Gradonačelnik:
Mato Franković, v. r.

190

Temeljem članka 48. st. 1. točka 6. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 125/08, 36/09, 36/09, 150/11, 144/12, 19/13, 137/15, 123/17, 98/19, 144/20) u daljnjem tekstu Zakon i članka 48. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21) gradonačelnik Grada Dubrovnika donosi

ZAKLJUČAK
o imenovanju članova Upravnog vijeća Agencije za društveno poticanu stanogradnju Grada Dubrovnika

I.

1. Silvija Petrić Saltarić, Bartola Kašića 23, 20236 Mokošica, OIB: 05995061875,
-predsjednica
2. Karlo Gjurašić, Gabra Rajčevića 1, 20 000 Dubrovnik, OIB: 29175556117,
- član
3. Marijana Manenica, Kneza Domagoja 7, 20 000 Dubrovnik, OIB: 64155205564,
- član

imenuju se u Upravno vijeće Agencije za društveno poticanu stanogradnju Grada Dubrovnika.

II.

Ovaj Zaključak objavit će se u Službenom glasniku Grada Dubrovnika sukladno odredbi članka 48. stavak 4. Zakona.

III.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom objave u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

KLASA: 007-01/25-02/08
URBROJ: 2117-1-01-25-02
Dubrovnik, 26. listopada 2021.

Gradonačelnik:
Mato Franković, v. r.

191

Na temelju čl. 57. Zakona o trgovini („Narodne novine“, broj 87/08, 96/08, 116/08, 76/09, 114/11, 68/13, 30/14, 32/19, 98/19, 32/20, 33/23), čl. 12. Zakona o ugostiteljskoj djelatnosti („Narodne novine“, broj 85/15, 121/16, 99/18, 25/19, 98/19, 32/20, 42/20, 126/21, 152/24), članka 48. Zakona o lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“, broj 33/01, 60/01, 129/05, 109/07, 36/09, 125/08, 36/09, 150/11, 144/12, 123/17, 98/19, 144/20) i članka 48. Statuta Grada Dubrovnika („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 2/21), gradonačelnik Grada Dubrovnika donosi sljedeći

ZAKLJUČAK

Članak 1.

U svrhu promidžbeno-turističkih aktivnosti, „12. Dubrovački zimski festival“ proglašava se javnom manifestacijom te sve nedjelje i blagdani, na području i za vrijeme trajanja

manifestacije, u razdoblju od 29. studenog 2025. do 3. siječnja 2026. proglašavaju se sajmenim danima, na području grada Dubrovnika.

Članak 2.

Manifestacija i sajmeni dani proglašavaju se za sljedeće lokacije: područje povijesne jezgre grada Dubrovnika (uključujući Brsalje), Studentski centar Dubrovnik, Marka Marojice 2B, Dubrovnik (Advent na Vojnoviću); Grand parking Dubrovnik, Ulica Vukovarska 42, Dubrovnik (Advent park); Uvala Lapad, Šetalište kralja Zvonimira 17, Dubrovnik (Šarena zima u Uvali); zgrada TUP-a, Ulica svetog Križa 3, Dubrovnik te lokacija Vinogradarska ulica 14, Mokošica.

Članak 3.

Dozvoljava se prigodna prodaja i ugostiteljska djelatnost u sklopu manifestacije, a provodit će se temeljem Odluke o zakupu javnih površina Grada Dubrovnika, zaključenim ugovorima i drugim pozitivnim propisima Republike Hrvatske.

Članak 4.

Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“.

KLASA: 301-01/25-02/13
URBROJ: 2117-1-01-25-02
Dubrovnik, 11. studenog 2025.

Gradonačelnik:
Mato Franković, v. r.

192

Na temelju članka 10. Zakona o službenicima i namještenicima u lokalnoj i područnoj (regionalnoj) samoupravi („Narodne novine“ broj 86/08., 61/11., 4/18., 96/18., 112/19. i 17/25), te sukladno Proračunu Grada Dubrovnika za 2025. godinu („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 27/24.), gradonačelnik Grada Dubrovnika donosi

DOPUNE PLANA PRIJMA U SLUŽBU U UPRAVNA TIJELA GRADA DUBROVNIKA ZA 2025. GODINU

Članak 1.

U Planu prijma u službu u upravna tijela Grada Dubrovnika za 2025. godinu („Službeni glasnik Grada Dubrovnika“, broj 31/24., 10/25., 12/25. i 14/25.) u članku 5. stavku 1. dodaje se novi podstavak:

- 1 službenik/ca završen sveučilišni diplomski studij ili sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij ili stručni diplomski studij iz područja društvenih znanosti - prava, javne uprave, ekonomije, komunikologije, medija, odnosa s javnošću na radno mjesto 1.17. viši stručni suradnik III, Odsjek za odnose sa javnostima, Upravni odjel za poslove gradonačelnika.

Članak 2.

Dopune Plana prijma u službu u upravna tijela Grada Dubrovnika za 2025. godinu objavit će se u „Službenom glasniku Grada Dubrovnika“ i stupa na snagu prvog dana od dana objave.

KLASA: 112-01/24-02/01
URBROJ: 2117-1-01-25-24
Dubrovnik, 28. studenog 2025.

Gradonačelnik:
Mato Franković, v. r.
