

PROJEKTI ZADATAK
NABAVA OPREME ZA POSTAVLJANJE IZLOŽBI U OKVIRU PROJEKTA
LAZARETI – KREATIVNA ČETVRT DUBROVNIKA KK.06.1.1.01.075
EVIDENCIJSKI BROJ NABAVE: 42-09/18J

1. Osnovne informacije o projektu „Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika”

Grad Dubrovnik nositelj je projekta „Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika“ KK.06.1.1.01.075 prijavljenog na natječaj Priprema i provedba Integriranih razvojnih programa temeljenih na obnovi kulturne baštine, a za koji je 11. srpnja 2017. godine potpisan ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava Europske unije između Grada Dubrovnika, Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije te Središnje agencije za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije

Naziv projekta: Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika

Prijavitelj: Grad Dubrovnik

Partneri:

Zavod za obnovu Dubrovnika
 Turistička zajednica grada Dubrovnika
 Razvojna agencija Grada Dubrovnika DURA
 Deša Pro d.o.o.
 Udruga Deša – Dubrovnik
 Art radionica Lazareti
 Studentski teatar Lero
 Folklorni ansambl Linđo
 Dubrovačka ART udruga bez granica
 Artur Sebastian Design

Ukupni prihvatljivi troškovi projekta određeni su na maksimalno 30.944.625,74 kuna, od čega Europska unija kroz Europski fond za regionalni razvoj sufinancira 25.995.571,00 kuna. Projekt se provodi u razdoblju od 17. studenoga 2015. godine do 17. prosinca 2018. godine.

Kratki opis projekta:

Projekt Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika osmišljen je kroz jedanaest komponenti.

- Komponenta 1: Obnova tri neobnovljene lađe i opremanje 5 lađa kompleksa Lazareti kojima upravlja Grad Dubrovnik
- Komponenta 2: Razvoj kulturno-turističkih sadržaja u 5 obnovljenih lađa Lazareta kojima upravlja Grad Dubrovnik
- Komponenta 3: Davanje u zakup postojećih obnovljenih prostora sa svrhom otvaranja kafića i restorana
- Komponenta 4: Razvoj novih sadržaja – DEŠA
- Komponenta 5: Razvoj autohtonih suvenira – DEŠA PRO
- Komponenta 6: Uvođenje novih plesova, jačanje kapaciteta zaposlenika FA Linđo i promocija
- Komponenta 7: Osmišljavanje i proizvodnja autohtonih suvenira – FA Linđo
- Komponenta 8: Unaprjeđenje karnevalskog programa
- Komponenta 9: Postavljanje dvije nove predstave – LERO

- Komponenta 10: Uspostava novih sadržaja Udruge Art radionica Lazareti
- Komponenta 11: Promocija i vidljivost

Dobivenim sredstvima obnovit će se tri lađe spomeničkog kompleksa Lazareti te će se nabaviti oprema potrebna za izvođenje kulturno-turističkih programa, zanimljivih lokalnom stanovništvu i turistima. Projektni tim educirat će se o načinu upravljanja kulturnim dobrima, što će u konačnici osigurati kvalitetno upravljanje i financijsku te sadržajnu održivost. Nositelj projekta je Grad Dubrovnik, a njegovi partneri su javne institucije, privatni i civilni sektor.

Kroz projekt će se voditi i briga o okolišu, uvođenjem obnovljivih izvora energije u vanjsku rasvjetu, instalaciju dvije pametne klupe i zamjenu rasvjetnih tijela u LED rasvjeti. Projekt je prilagođen osobama s posebnim potrebama, na način da će se turistički vodiči educirati o modelima vođenja osoba s invaliditetom, a izradit će se i maketa Lazareta koja će služiti slijepim osobama za doživljaj kulturne baštine.

Opći cilj projekta Lazareti - kreativna četvrt Dubrovnika je unaprjeđenje upravljanja kulturnom baštinom, kao doprinos održivom razvoju na lokalnoj i regionalnoj razini, kroz valorizaciju objekata kulturne baštine te proširenje kulturno-turističkih sadržaja vezanih uz kulturnu baštinu grada Dubrovnika.

Specifični cilj ili svrha projekta Lazareti - kreativna četvrt Dubrovnika je da Grad Dubrovnik, zahvaljujući obnovi i opremanju kulturno spomeničkog kompleksa Lazareti, njegovim stavljanjem u kulturno-turističku funkciju te povezivanjem s ostalim kulturnim dobrima, postane prepoznatljiva kulturno-povijesna destinacija tijekom cijele godine te time stvori temelje za provedbu Integriranog razvojnog programa destinacije.

Rezultati:

1. Obnovom i opremanjem spomeničkog kompleksa Lazareti stvorit će se svi infrastrukturni uvjeti za kvalitetno održavanje novo razvijenih i unaprijeđenih kulturno-turističkih sadržaja;
2. Razvit će se i uspostaviti kulturni, znanstveni, obrazovni i turistički sadržaj i proizvodi za posjetitelje unutar Integriranog razvojnog programa
3. Uspostavit će se čvrsta i kvalitetna suradnja između javnog, privatnog i civilnog sektora, kroz turističku valorizaciju kulturne baštine;
4. Dubrovnik kao turistička destinacija bit će kvalitetno promoviran na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

2. Podaci o predmetu nabave:

Predmet nabave je oprema za postavljanje izložbi tj. četverodijelni pomični zidovi i postamenti.

Pomični zidovi

Svaki od zidova sastoji se od 4 jednaka dijela (dimenzija 220 x 90 x 110 cm), a svaki taj dio od 2 glavna gradbena elementa – metalne konstrukcije okvira (kvadratastih profilnih cijevi maksimalnih dimenzija 13x13mm) kao nosača te limova (0,8 - 1 mm debljine) sa svake strane okvira kao fizičkog prostora koji nosi i prikazuje kreativne uratke.

Vizualno svaki od dijelova pomičnog zida sastoji se od okomite plošne površine (dimenzija 192 cm mjereno od najviše točke) za izlaganje i njegovog iskočenog dijela - tzv. 'stopala' visokog 28 cm (tj. 23 cm alternativne strane stopala) radi njegove stabilnosti i sigurnosti. Vizualan dojam svakog dijela pomičnog zida treba odavati jednu kontinuiranu ploču savijenu pod kutom u svom najdonjem dijelu.

Pomični zidovi izvode se po fazama: 1. izrada metalnog okvira 2. izrada limenih obloga 3. zavarivanje okvira i limenih ploha 4. zaštitna kemijska i mehanička obrada metala protiv korozije i utjecaja atmosferilija. Budući da je spomenički kompleks Lazareta u kojem će se pomični zidovi koristiti smješten neposredno uz more, pri izradi i zaštiti od atmosferilija potrebno je voditi računa o povećanoj prisutnosti soli u prostoru. Pomični zidovi bi se trebali moći koristiti bar 5 godina od završetka projekta Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika u zatvorenom prostoru kao i na otvorenim javnim površinama kompleksa Lazareta.

Svaki od 4 dijela zida spaja se sa ostalima pomoću magneta postavljenih na njegovim bočnim stranama u jednu cjelinu. Također, svaki zid trebao bi se na isti način (pomoću magneta) moći spojiti sa drugim zidovima (ili njegovim dijelovima) ne bi li na taj način stvorili pravocrtni dugi zid za potencijalnu preraspodjelu i stvaranje novog izlagačkog fizičkog prostora u Lazaretima.

Pri izradi potrebno je obratiti pozornost da kutijasti metalni okvir omogući provlačenje električnih kabela od najviše do najniže točke svakog dijela pomičnog zida potrebnih za rasvjetu izloženih artefakata. Također, svaki od dijelova pomičnog zida u svom donjem lijevom kutu, diskretno ima urezan/ugraviran logotip novog vizualnog identiteta Lazareta. Također, svaki dio pomičnog zida pri svom vrhu ima urezanih 8 rupica za vezivanje raznih izložaka.

Pomični zidovi su svijetlo sive (koju se nanosi nakon odobrenja naručitelja), koloristički neutralne (ne)boje ne bi li što više isticali kolorizam izloženog artefakta.

Postamenti

Dimenzija postamenta je 90 x 50 x 50 cm. Svaki od postamenata izrađen je u cijelosti od limova (0,8 - 1 mm debljine) koji čine bočni plašt i gornju ploču postamenta. Gornja ploča vizualno je dilatirana od tijela postamenta za 10-15 mm sa svake strane postamenta ne bi li se svijetlu unutar postamenta omogućilo da diskretno osvijetli izloženi artefakt, ali i ne bi li omogućilo prozirnoj kvadratastoj kupoli (izrađenoj od stakla/pleksiglasa) da nalegne na nosače gornje ploče zavarene s unutarne strane tijela postamenata. Na svakoj bočnoj strani postamenta predviđena su 3 nosača gornje ploče postavljeni u pravilnom razmaku od 10 cm.

Donji dio postamenta kojim dodiruje pod uvučen je 5 cm sa svake strane u odnosu na svoje bočne strane ne bi li se stekao dojam dilatacije istog od površine poda. Dilatacija se dodatno može naglasiti osvjetljenjem čime bi se dobio efekt diskretnog tzv. indirektnog osvjetljenja

postamenta. Visina uvučenog dijela iznosi 10 cm, a šire bočne stranice prelaze ga za 5 cm tako da se u odnosu na cijelu visinu postamenta čini visok svega 5 cm.

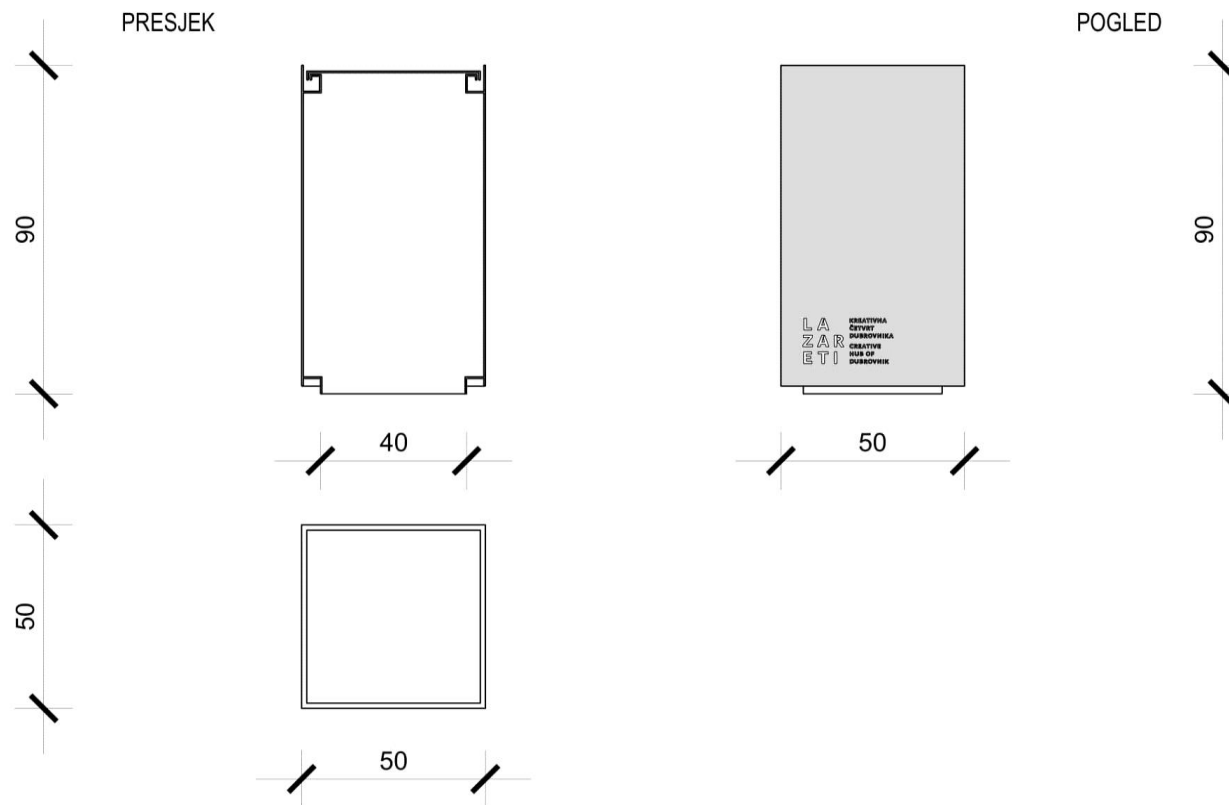
Postament na samo jednoj od svojih bočnih strana u donjem lijevom kutu, diskretno ima urezan/ugraviran logotip novog vizualnog identiteta Lazareta.

Kao i pomični zidovi, postamenti su svijetlo sive (koju se nanosi nakon odobrenja naručitelja), koloristički neutralne (ne)boje ne bi li što više isticali izložene artefakte.

Budući da je spomenički kompleks Lazareta u kojem će se pomični zidovi koristiti smješten neposredno uz more, pri izradi i zaštiti postamenta od atmosferilija potrebno je voditi računa o povećanoj prisutnosti soli u prostoru. Postamenti bi se kao i pomični zidovi trebali moći koristiti bar 5 godina od završetka projekta Lazareti – kreativna četvrt Dubrovnika u zatvorenom prostoru kao i na otvorenim javnim površinama kompleksa Lazareta.

Pomične zidove i postamente je potrebno izraditi u maksimalnoj kvaliteti od otpornih materijala i visokokvalitetnih spojnih veza. Njihov osnovni izgled u procesu proizvodnje ne smije biti suštinski narušen, dok se detalji veza i sitniji elementi mogu mijenjati u suglasnosti sa naručiteljem posvećujući posebnu pozornost kvalitetnoj završnoj obradi materijala.

POSTAMENT



TLOCRT

POMIČNI ZID

