



**IZVJEŠĆE O POSLOVANJU I OSTVARENJU PROGRAMSKIH ZADAĆA
USTANOVE U KULTURI DOM MARINA DRŽIĆA U 2016. GODINI**

Dubrovnik, veljača 2017. godine

SADRŽAJ

1. ANALIZA SADAŠNJEG STANJA.....	1
2. STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE.....	7
3. SAKUPLJANJE GRAĐE PUTEM OTKUPA I DAROVANJA	9
4. PREVENTIVNA ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE DOMA MARINA DRŽIĆA I ZAŠTITA NA RADU DOMA MARINA DRŽIĆA.....	15
5. IZLOŽBENA DJELATNOST	16
6. IZDAVAČKA DJELATNOST	33
7. EDUKATIVNA DJELATNOST	48
8. STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA KNJIŽNIČNE GRAĐE.....	69
9. PREZENTACIJA DOMA MARINA DRŽIĆA KROZ INFORMATIZACIJU	70
10. ULAGANJE U PROMIDŽBU I MARKETING.....	78
11. OPREMANJE PROSTORA SUVENIRNICE I NABAVA SUVENIRA	79
12. OPREMANJE I ODRŽAVANJE MUZEJSKIH PROSTORA	84
13. GODIŠNJI FINANSIJSKI IZVJEŠTAJI ZA 2016. GODINU.....	85

1. ANALIZA SADAŠNJEG STANJA

Marin Držić najveći je hrvatski komediograf svih vremena, jedan od najistaknutijih hrvatskih pisaca uopće i najvažnijih autora europske renesansne komediografije. Rođen je u Dubrovniku 1508. godine. Živio je dijelom u Italiji, dijelom u rodnome gradu, a najvećim dijelom negdje između, putujući po Europi od Beča do Carigrada. Umro je u Veneciji 1567. gdje je i pokopan u bazilici Svetih Petra i Pavla, poznatijeg imena Zanipoli.

Umro je kad su Shakespeareu bile tri godine. Moliere se rodio čitavo jedno stoljeće poslije. Od njegove smrti do pojave Carla Goldonija proteklo je jedno i po stoljeće.

Ustanova u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića, ustanovljen 1989. godine, posvećen je životu i djelu velikana hrvatske komediografije.

Dom Marina Držića je ustanova u kulturi Grada Dubrovnika osnovana temeljem Odluke o osnivanju ustanove u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića od 13. prosinca 2007. godine.

Smješten je uz crkvu Domino, u zgradi izgrađenoj nakon potresa 1667. godine, i to dijelom na mjestu razrušene kuće i crkve prijašnjeg titulara Svih svetih, u kojoj je Držić prema obiteljskom pravu bio rektor.

Stalni postav Doma Marina Držića zamišljen je kao mjesto memorije dubrovačkoga renesansnog književnika, koji je zbog svojih višekratnih putovanja, poglavito u Italiju, potom u Beč i u Istanbul, bio blizak europskoj kulturnoj baštini, ali je cijelokupno njegovo književno djelo utemeljeno na tradiciji njegova grada-države iz kojega je ponikao, kao i na poticajima i utjecaju suvremenika, doseljenika u Dubrovnik.

Uz pomoć različitih tehnika interpretirani su toponimi iz Držićeva života: godine iz biografije (1508. - 1567.) zabilježene na stubištu, obiteljsko i genealoško stablo, Držićeva urotnička pisma, rekonstrukcije zbirki predmeta na osnovi sačuvane Držićeve zadužnice, naznake autorovih kazališnih karaktera na temelju kostima, informacijski sustav, multimedijalni sadržaji, tehnološke inovacije čime se od mjesta na kojemu je Marin Držić boravio pokušao rekreirati prostor inspiracije za posjetitelje Doma.

Pojedine maštovite „postaje“ stalnog postava omogućuju ulazak u prostor i vrijeme, sve kroz životni put jedne iznimne osobe.

Muzejska zbirka Dom Marina Držića, osim kazališnih programa, plakata i fotografija utemeljenih na Držićevim djelima, sastoji se od slikarskih portreta suvremenih slikara, skulptura i predmeta primijenjene umjetnosti.

Djelatnost Doma Marina Držića obuhvaća: skupljanje, proučavanje i daljnje diseminiranje teatrološke građe; prezentacija prikupljene teatrološke građe, plakata, programa i fotografija Držićevih izvedbi u Hrvatskoj i svijetu; stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke teatrološke građe, kao i muzejske građe vezane uz život i djelo Marina Držića, trajno zaštićivanje teatrološke građe i dokumentacije, njezino neposredno i posredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanje podataka i spoznaja o teatrološkoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih manifestacija u svezi s predmetom poslovanja, vođenje specijalne knjižnice, izdavačka djelatnost, trgovina na malo vlastitim i tuđim katalozima, knjigama, brošurama, razglednicama, dijapositivima, audiovizualnim izdanjima, promidžbenim i edukativnim materijalima, replikama, suvenirima i drugim umjetničkim proizvodima.

Dom Marina Držića veliku pažnju posvećuje informatizaciji i prezentaciji vlastitih sadržaja i aktivnostima na Internetu, društvenim mrežama i elektronskim medijima. Razvijajući vlastitu sliku i programe u skladu sa vremenom i tehnologijama, Dom Marina Držića se u kratko vrijeme prometnuo u živo i vitalno mjesto. Bilo da se radi o radionicama koje osnovnoškolce i srednjoškolce upoznaje sa likom i djelom Marina Držića i povijesti Grada, o izložbama, predavanjima, istraživačkom radu, sve je popraćeno objavama na mrežnim stranicama, društvenim mrežama i medijima. Takav pristup informiraju građana, turista, prošlih i budućih posjetitelja očekivano je rezultirao stalno rastućim brojem posjetitelja.

Dom Marina Držića prezentacijom vlastitog fundusa (stalni postav) i novih sadržaja (izložbeni program) u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića mjesto je gdje se vizualnim putem i tekstovima posjetitelji mogu upoznati sa značajem renesansnog književnog autora, a kroz svoje edukativne programe posebnu pažnju posvećuje pedagoškoj djelatnosti i važnosti edukacije kroz iskustveno doživljajno učenje.

Edukativni programi i radionice su prvenstveno namijenjeni učenicima osnovnih i srednjih škola. Osmišljeni su kako bi se polaznike radionica što više zainteresiralo za život renesansnog Dubrovnika, a posebice život i djelo Marina Držića.

Sredstva za rad Doma Marina Držića osigurava osnivač, a za posebne programe osnivač i tijela državne uprave u čijem je djelokrugu program koji se ostvaruje, iz vlastitih prihoda, sponzorstva, darovanja i na drugi način u skladu sa zakonom.

Dom Marina Držića djeluje na dvije lokacije, u Širokoj ulici broj 7 i u ulici Sv. Dominika 7.

Prostor Doma uz crkvu Domino u Širokoj ulici je koncipiran na sljedeći način: u prizemlju su dva prostora: ulazni prostor s informacijskim pultom i uvodom u stalni postav te „cripta“, prostorija u kojoj se odvijaju likovne i tematske izložbe, radionice, promocije knjiga i drugi sadržaji. Stalni postav koji prikazuje život i djelo velikana hrvatske komediografije nastavlja se na još dva kata. U potkrovju su dvije manje prostorije, od kojih se jedna koristi kao specijalna knjižnica Doma Marina Držića, a druga kao ured ravnatelja.

Dom Marina Držića je ustrojen kao jedinstvena cjelina, bez ustrojbenih jedinica i broji šest zaposlenih djelatnika (ravnatelj, kustos-pripravnik muzejska tehničarka, računovodstveni referent, domaćica biljeterka i čistačica biljeterka).

VIZIJA DOMA MARINA DRŽIĆA

- postati znanstveno istraživački centar za proučavanje lika i djela najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića
- postati mjesto svojevrsnog spomenika najvećem hrvatskom komediografu Marinu Držiću
- postati mjesto u kojem će svaki posjetitelj Doma Marina Držića vremenski vratiti u renesansu i osjetiti život tadašnjeg Dubrovnika.



MISIJA DOMA MARINA DRŽIĆA

- sustavno sakupljanje, proučavanje i daljnje diseminiranje teatrološke građe;
- prezentacija prikupljene teatrološke građe, plakata, programa i fotografija Držićevih izvedbi u Hrvatskoj i svijetu;
- stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke teatrološke građe, kao i muzejske građe vezane uz život i djelo Marina Držića;
- trajno zaštićivanje teatrološke građe i dokumentacije, njezino neposredno i posredno predstavljanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi;
- objavljivanje podataka i spoznaja o teatrološkoj građi i dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih manifestacija u svezi s predmetom poslovanja;
- vođenje specijalne knjižnice Doma Marina Držića;
- izdavačka djelatnost;

Dom Marina Držića je u **2016.** godini posjetilo **35.660** posjetitelja.

Od ukupnog broja **35.660** posjetitelja, **24.118 ili 68%** je bilo stranih, a **11.542 ili 32%** domaćih.

Od ukupnog broja posjetitelja njih **7.938 ili 23%** ih je besplatno posjetilo Dom Marina Držića (povodom otvaranja izložbi, Noć muzeja 2016., osobe s prebivalištem na području grada Dubrovnika, članovi strukovnih udruga (ICOM, HMD), organizirani školski posjeti s područja Dubrovačko-neretvanske županije, članovi Društva turističkih vodiča „Dubrovnik“ te predstavnici medija), **12.121 ili 34%** posjetitelja je ušlo putem kupljene jedinstvene ulaznice u mujejsko-galerijske ustanove kojima je osnivač Grad Dubrovnik koja vrijedi 7 dana od dana prvog posjeta jednoj od ustanova, dok je najveći broj posjetitelja ostvaren putem Dubrovačke turističke kartice (Dubrovnik Card), **15.399 ili 43%**.

Od prodaje suvenira i vlastitih izdanja Doma Marina Držića te pruženih usluga Dom Marina Držića je u 2016. godini ostvario prihod u iznosu od **94.679 kuna ili 15% više od planiranoga.**

Ostvarenje i utrošak vlastitih prihoda po kvartalima 2016. g.

R. b.	RAZDOBLJE 2016. GODINE	PLANIRANI PRIHODI	PLANIRANI RASHODI	OSTVARENİ PRIHODI	OSTVARENİ RASHODI
1.	01.01. - 31.03.	10.000	10.000	11.416	10.923
2.	01.04. - 30.06.	20.000	20.000	23.210	15.142
3.	01.07. - 30.09.	30.000	30.000	27.803	5.912
4.	01.10. - 31.12.	20.000	20.000	32.250	20.157
5.	01.01. - 31.12.	80.000	80.000	94.679	52.134

Grupne školske i studentske posjete Domu Marina Držića u 2016. godini:

1. Medicinska škola Dubrovnik	54 posjetitelja
2. Umjetnička škola Luke Sorkočevića Dubrovnik	19 posjetitelja
3. Gimnazija Dubrovnik	136 posjetitelja
4. OŠ Lapad	99 posjetitelja
5. OŠ Župa Dubrovačka PŠ Postranje	24 posjetitelja
6. OŠ Župa Dubrovačka	96 posjetitelja
7. OŠ Marina Getaldića	76 posjetitelja
8. Međ. Studentska konferencija	25 posjetitelja
9. Zdravstveno veleučilište Zagreb	67 posjetitelja
10. OŠ Kula Norinska	21 posjetitelja
11. OŠ Slano	22 posjetitelja
12. Srednja škole Ivana Međurovića Drniš	51 posjetitelja
13. Sveučilište u Dubrovniku - studenti studija restauracije i konzervacije	16 posjetitelja
14. Sveučilište u Dubrovniku - studenti studija medija i kulture društva	15 posjetitelja

POSJETI DOMU MARINA DRŽIĆA U 2016.

MJESEC	GRATIS	PRODAJA ULAZNICA U DMD				TUR. KARTICA		PRODAJA IZVAN DMD				GRUPNE ULAZNICE	UKUPNO		
		POJEDINAČNA		DJECA, UČENICI				POJEDINAČNA		DJECA, UČENICI					
		DOMAĆI	STRANI	DOMAĆI	STRANI	DOMAĆI	STRANI	DOMAĆI	STRANI	DOMAĆI	STRANI				
1	4804	5	1	4	1	63	112	40	42	15	15		5102		
2	171		19		1	58	104	61	74	33	20		541		
3	186	6	10	5	4	105	170	82	128	21	20		737		
4	89	3	8	113	3	188	733	146	436	45	49	2	1815		
5	762		10	5	2	165	1861	156	1161	43	118	63	4346		
6	810		4		2	160	1679	129	1166	73	97		4120		
7	98	2	18	4	16	131	2123	109	735	88	136		3460		
8	228		20	17	9	253	2435	199	1608	120	104	24	5017		
9	221	1	24	4	4	186	2521	247	2066	44	129	28	5475		
10	158		5	2		128	1849	101	1527	56	83	68	3977		
11	54					86	196	39	139	6	8	17	545		
12	357					38	55	13	42	6	14		525		
Ukupno:	7938*	17	119	154	42	1561	13838	1322	9124	550	793	202	35660		

* Od ukupnog broja posjetitelja u 2016. godini, Dom Marina Držića je besplatno posjetilo 7.938 posjetitelja, (povodom otvaranja izložbi, osobe s prebivalištem na području grada Dubrovnika, članovi strukovnih udruga (ICOM, HMD), organizirani školski posjeti s područja Dubrovačko-neretvanske županije, članovi Društva turističkih vodiča „Dubrovnik“ te predstavnici medija). U Noći muzeja 2016. godine, 4.194 posjetitelja je besplatno posjetilo Dom Marina Držića.

2. STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

Ovaj programski cilj objedinjuje stručnu i znanstvenu obradu građe, sistematizaciju u zbirke, dokumentiranje, inventarizaciju i trajno pohranjivanje građe. Prikupljena muzejska građa sustavno se uvodi u informacijsku bazu podataka čime se omogućuje korištenje podataka u službene svrhe, za znanstveno istraživanje i u publicističke svrhe, za potrebe izlaganja te u druge opravdane svrhe za potrebe javnosti.

Dom Marina Držića računalnim načinom inventarizacije muzejske građe vodi četiri muzejske zbirke i to: Zbirku tiskane i pisane građe, Zbirku likovne i primjenjene umjetnosti, Zbirku fotografija i Zbirku muzeografskih pomagala te sveukupno broje **1918** inventiranih predmeta.

U 2016. godini računalno u program M++ obrađeno je sveukupno 106 muzejskih predmeta i to:

- Zbirka tiskane i pisane građe koja ukupno broji 1495 inventirana predmeta, a u 2016. godini obrađeno je 90 predmeta.
- Zbirka likovne i primjenjene umjetnosti ukupno broji 106 inventirana predmeta, a u 2016. godini obrađeno je 16 novih predmeta.
- Zbirka fotografija broji 249 inventirana broja.
- Zbirka muzeografskih pomagala ukupno broji 68 inventiranih predmeta.

Vođenje dokumentacijskih zbirki putem računalnog programa S++ (hemeroteka, fototeka, fonoteka, filmoteka, evidencija izdavačke djelatnosti, evidencija o izložbama, mediateka, evidencija posebnih događanja, evidencija pedagoške djelatnosti, evidencija projekti, dokumenti - sveukupno je obrađeno 277 jedinica u 2016. godini.

3. SAKUPLJANJE GRAĐE PUTEM OTKUPA I DAROVANJA

Mjere:

- Otkupi predmeta iz razdoblja kasne renesanse, prvenstveno sa Držićeve zadužnice, od uporabnih predmeta do knjiga i slika, a sve u svrhu što bolje ambijentalnosti Držićeve kuće.

Posljednji pouzdani podatak o Držićevu boravku u Dubrovniku potječe iz 8. VIII. 1564. kad je Ivanu Bartulovu Nalješkoviću ustupio četverogodišnje prihode s imanja na Koločepu, s tim što se kao prva godina ima računati sljedeća, dakle 1565.

Pet mjeseci nakon Držićeve smrti 2. X. 1567. pozvan je Vicko da otkupi bratove stvari koje je on ostavio Nalješkoviću kao zalog za dug od trideset četiri dukata i dvadeset četiri groša. Je li Vicko to i učinio i što se s njima poslije događalo, ne zna se. Izvadak iz Diversa Cancellariae prvi je objelodanio Miroslav Pantić u radu Fragmenti o Marinu Držiću (I) (1970): »Die 2 octobris 1567. Mandato magnifici domini Rectoris ser Junii Francisci de Gozze et ad instantiam Joannis Bartholomei de Nale Joseph riverius Comunis retulit se presentasse Vincentio Marini de Darsa uti fratri et heredi quondam venerabilis presbyteri Marini de Darsa duo coperatoria a lecto, tondinos de peltro duodecim, candelabros de latone quinque, linteos quator, conchas duas, unum ensem cum vagina de veluto, duos barachanos de Alexandria, duo tapeta parva, unam tovagliam de serico, unum faciolum elaboratum cum serico, duas intimelas elaboratas, octo gladios, unam pallam de cristallo, unam medagliam de petra, unum manichum gladii de petra, anulum de petra rubea more turchesco et unum cingulum de veluto pro ense pro pignore et signo prignoris ducatorum triginta quatuor grossorum quatuor, a deo si non redimerit venduntur secundum ordines« (»2. listopada 1567. Po nalogu uzvišenoga gospodina rektora, gospodina Junija Franova Gučetića, a na zahtjev Ivana Bartulova Nalješkovića, općinski je bilježnik Josip izvijestio da je Vicku Marinovu Držiću, kao bratu i nasljedniku pokojnoga velečasnog Marina Držića, svećenika, ponudio na otkup: dva prekrivača za krevet, dvanaest plitica od kositra, pet svijećnjaka od mjedi, četiri plahte, dva vjedra [concha: bilo što u obliku školjke, pa tako i uljanica, lonac i slično], jedan mač s koricama od baršuna, dva komada barheta iz Aleksandrije, dva malena saga, jedan svileni stolnjak, jedan rubac porubljen svilom, dvije porubljene jastučnice, osam noževa, jednu kristalnu kuglu, jednu medalju od dragoga kamena, jednu dršku za nož od dragoga kamena, prsten od crvenoga kamena na turski način i jedan pojaz za mač od tkanine. Te su sve stvari dane kao zalog i kao znak zaloga vrijednosti 34 dukata i 4 groša, a ako se ne otkupe, prodat će se na dražbi«).

Izvor : Digitalno izdanje Leksikona Marina Držića <http://leksikon.muzej-marindrzic.eu/osobne-stvari/>

Taj dokument je dragocjeni izvor za detekciju predmeta kojima je Marin Držić bio okružen za vrijeme boravka u Dubrovniku.

- Terensko istraživanje i prikupljanje novog materijala za nadopunu muzejske zbirke.

SAKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE:

Zbirka tiskane i pisane građe:

Otkupom, donacijama i terenskim istraživanjem Zbirka je obogaćena za **90** predmeta koja su računalno obrađena u muzejskom programu M++.

Otkupi:

1. Plakat Hrvatskog državnog kazališta u Zagrebu „DUNDO MAROJE“, komedija u dva dijela (tri slike), napisao Marin Držić, redatelj: Marko Fotez, 31. listopada 1943.
2. Plakat Hrvatskog državnog kazališta u Zagrebu „POMET meštar od ženidbe“, komična opera u 3 čina s prologom, po komediji *Dundo Maroje* Marina Držića, napisali Dr. Marko Fotez i Ivo Lhotka-Kalinski, uglazbio Ivo Lhotka-Kalinski, 1. svibnja 1945. godine.

Muzejska građa je nakon unosa u program pohranjena u beskiselinske uložnice i beskiselinske mape te je spremljena u arhivske ladičare.

Zbirka likovne i primjenjene umjetnosti :

Otkupom i darovanjem je prikupljeno 16 novih predmeta koja su računalno obrađena u programu M++.

Otkupi:

1. **Renesansni zlatni prsten**, 15. - 16. stoljeće.
Masivno zlato sa četverolatičastim fasungom za zaglađeni (cabochon), nefasetirani rubin. Promjer 2,3 cm

P R S T E N zlato, rubin

Italija ili Dubrovnik, 15. - 16. stoljeće Promjer: 2,3 cm, Težina 4,8 grama.

Tragom dokumenta u obliku zadužnice kojom se Marin Držić zadužuje za određenu grupu predmeta iz njegovog privatnog posjeda, a među kojima se nalazio i jedan zlatni prsten sa crvenim kamenom, Dom Marina Držića uspio je nabaviti izuzetno rijetki zlatni renesansni prsten sa prirodnim nebrušenim i zaglađenim rubinom. Iako skupocjeni, prsteni su u renesansno doba bili omiljeni nakit muškaraca i žena. Nezamjenjivi simboli društvenog statusa i moći, nosili su se prema utvrđenim onodobnim pravilima i po nekoliko na određenom prstu. Pored toga, vjerovanje u magičnu moć dragog kamenja igralo je tada veliku ulogu, a najtraženiji među njima bio je upravo rubin. U 15. i u prvoj polovini 16. stoljeća još nije bila poznata tehnologija brušenja dragog kamenja, zbog svoje tvrdoće, pa su se oni umetali u zlatni nakit na način da bi im se samo zagladila i

polukružno oblikovala površina, takozvanom tehnikom kaboshon. Unatoč bogatoj i slavnoj prošlosti grada Dubrovnika i njegovom cvjetnom razdoblju renesansnog razdoblja 15. i 16. stoljeća, renesansni nakit i prstenje rijetko je sačuvano, i vrlo malo izloženo u našim muzejima.



2. **Brončani luster** sa šest krakova za svijeće, izveden u 19. stoljeću, po uzoru na renesansne primjerke 15. – 16. st. tzv. „holander“.
3. **Pladanj** - okrugli mjedeni pladanj , gotičko-renesansnog stila sa iskucanim biblijskim motivom "Nošenje Kananskog Grozda" prikazanog po sredini i ornamentom tzv. ribljeg mjeđura raspoređenim naokolo centralnog figuralnog prikaza.
Pripada proizvodnji Sjeverne Europe ili Njemačke s konca 15. i 16. stoljeća. Vrijeme nastanka: 15-16.st. Mjesto nastanka: Augsburg. Stilsko razdoblje: renesansa.



4. **Dubravko Kastrapeli**, Dundo Maroje – Pomet usmjerava Bokčila kako bi ostvario svoje planove, tehnika: akril na kartonu, dimenzija 100 x 70
5. **Borislav Leiner**, Umjetnina *Bista Marina Držića* u patiniranom gipsu, dimenzija 58 cm x 52 cm x 26, izrađena 2014 godine.



6. **Miroslav Stamatović**, Portret *Luko Paljetak*, akvarel 38x28, artartistico 640gr. Grano grosso.
7. **Ivana Vulić**, *Fatiga*, ugljen na kartonu, 100 x 70 cm, 2016.



8. **Maksimum karta** – filatelistička izložba (s prikazom tlocrta Dubrovnika prije potresa 1667. godine, 2 komada

9. **Razglednica** 100-ta obljetnica filatelističkog društva „Dubrovnik „ (1890 – 1990.).. (Lice razglednice – prema triptihu N.Božidarevića autora akademskog slikara D.Čudova)
10. **Omotnica prvog dana** (FDC,2002.) Ivan Gozze Gučetić (1451. – 1502.) – Filatelističko društvo „Dubrovnik“

DAROVANJA:

1. **Lukša Obradović**, ulje, decoupage, plastika, "Prid Dvorom", 30 x 40 cm, 2015.
2. **Lukša Obradović**, ulje, kolaž. olovka, markeri, "Ukazanje Marinovo", 55 x 58,3 cm, 2015.
3. **Vedran Grabovac**, skulptura u drvu "Dundo Maroje", 93 x 24 x 26 cm, 2015.
4. **Lukša Peko**, „Domino“, grafika, 31 x 22 cm, 2016.
5. **Lukša Peko**, „Domino“, grafika, 31 x 22 cm, 2016.

DOKUMENTACIJSKE ZBIRKE:

Vođenjem dokumentacijskih zbirki putem računalnog programa S++ (hemeroteka, fototeka, fonoteka, filmoteka, evidencija izdavačke djelatnosti, evidencija o izložbama, mediateka, evidencija posebnih događanja, evidencija pedagoške djelatnosti, dokumenti) sveukupno je obrađeno **277 jedinica u 2016. godini.**

Hemeroteka:

Za dokumentacijsku zbirku Hemeroteka u 2016. godini računalno je u program S++ obrađeno 138 novinskih članaka i članaka sa internetskih portala.

Izdavačka djelatnost:

U evidenciji Izdavačka djelatnost u program S++ unešeno je 46 inventarnih brojeva.

Izložbe:

U evidenciji Izložbe u program S++ unešeno je 7 inventarnih brojeva.

Posebna događanja:

U evidenciji Posebna događanja u program S++ unešeno je 9 inventarnih brojeva.

Pedagoška djelatnost:

U evidenciji Pedagoška djelatnost u program S++ unešena su 4 inventarna broja.

Medijateka

Za dokumentacijsku zbirku Medijateka u program S++ unešena su 2 inventarna broja.

Fototeka

Za dokumentacijsku zbirku Fototeka u program S++ unešeno je 70 inventarnih brojeva.

Evidencija Dokumenti

Evidencija Dokumenti u program S++ unešen je 1 inventarni broj.

4. PREVENTIVNA ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE DOMA MARINA DRŽIĆA I ZAŠTITA NA RADU DOMA MARINA DRŽIĆA

U sklopu preventivne zaštite za očuvanje svih muzejskih predmeta provodila se redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta (dnevno mjerjenje temperature i relativne vlažnosti) koja se vršila putem elektroničkog dataloggera i pokretnih digitalnih termohigrometra (očitavanje, obrada i analiza podataka).

U Domu Marina Držića djeluje sustav PROsystem HS 11 za sanaciju kapilarne vlage.

PROsystem djeluje na temelju elektroosmoze, odašilje elektromagnetske valove u zidove te smanjuje površinsku napetost molekula vode odnosno mijenja smjer kretanja čestica vode prema negativno nabijenom tlu.



- 4 elektronička dataloggera tip LOG-20 Datalogger 5005-0002 za nadgledanje temperature i vlage.

- arhivski materijal za preventivnu zaštitu građe (beskiselinske arhivske kutije, mape, fascikli, papiri i folije za zaštitu građe).



Pokazatelj uspješnosti:

Osiguravanje uvjeta za optimalni model zaštite i rukovanja muzejskom građom.

5. IZLOŽBENA DJELATNOST

Izložbenom djelatnošću nastoji se osigurati adekvantna prezentacija vlastitog fundusa (stalni postav) i novih sadržaja u cilju razvoja muzejske djelatnosti i prezentacije umjetničkog stvaralaštva vezanog uz lik i djelo Marina Držića.

IZLOŽBE

1. Skupna izložba „Ut pictura poesis“- portreti hrvatskih književnika 29.01. – 01.04.2016.

Izložba „Ut pictura poesis“ (lat., *književnost kao slika*) predstavila je izbor od četrdesetak djela (skulptura, slika, grafika i fotografija) hrvatskih umjetnika koji su portretirali hrvatske književnike, od Držića i Hektorovića, preko Lucića i Marulića, Vojnovića i Krleže, do Ranka Marinkovića i Luka Paljetka.

Fokus programske djelatnosti Doma Marina Držića stavljen je na projekte koji omogućavaju kvalitetnije i obuhvatnije komuniciranje ove javne ustanove i njenog sadržaja s publikom. Definiravši svoje poslanje kao središnja točka za proučavanje djela Marina Držića, s proširenim opsegom na književne teme, Dom Marina Držića svoj likovni program prilagođava temama koje su obuhvaćene pojmovima „renesansa“, „književnost“, „Dubrovnik“ i „Držić“ pa je u Noći muzeja 2016. godini postavila veliku skupnu izložbu hrvatskih likovnih umjetnika koji su tematizirali hrvatske književnike iz svih razdoblja, počevši s dubrovačkom renesansnom književnošću kao ishodištem hrvatske pisane riječi.

Cilj izložbe je ostvariti kritički pogled na temu portreta književnika kao slojevitih umjetničkih djela, od formalnih karakteristika likovnog medija, preko fizionomijskih specifičnosti (koje imaju svoju komparativnu evoluciju, posebno kod potreta poznatijih književnika kakav je bio Krleža), značenjskih relacija (međuodnos forme i sadržaja), društvenih i političkih konotacija (simbolika portreta) i estetskih doživljaja (koji mogu biti vezani uz vremensko razdoblje u kojem je umjetnik živio). Istovremeno, cilj izložbe je popularizirati pojedine književnike, njihove živote i stvaralačke opuse, ali i upoznati dubrovačku publiku s onim likovnim umjetnicima koji do sada nisu nikada izlagali u Dubrovniku. U recentnoj hrvatskoj umjetnosti, izložba ovakvog opsega nije priređena pa njen značenje nadmašuje okvire likovnih zbivanja u Dubrovniku i ima šиру kulturnu vrijednost.

„Ut pictura poesis“, kao i drugi visokokvalitetni projekti, označava Dubrovnik kao mjesto kulturnih zbivanja koja su, na polju književnosti i likovnosti, među najvažnijima u Hrvatskoj.

Ova izložba u kulturno-programatskom smislu predstavila je potpuno novi sadržaj jer se u Dubrovniku priređuje vrlo malo skupnih izložbi umjetnika iz ostatka Hrvatske (budući da je to skupo i organizacijski složeno) pa se novim sadržajem stvara nova publika i senzibilizira za drugačija likovna shvaćanja i teme koje su ovoj kulturnoj ustanovi važne.



2. Sveti Vlaho u Domu Marina Držića – izložba radova djece polaznika likovne radionice Doma Marina Držića 02.05. – 23.05.2016.

U Domu Marina Držića, nakon tromjesečnog trajanja uspješno se privela kraju edukativna radionica s učenicima dubrovačkih osnovnih i srednjih škola. Radilo se o likovnoj radionici „Sveti Vlaho u Domu Marina Držića“ pod mentorstvom akademске slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić. Radionica je okupila 40 polaznika, tijekom koje su učenici izrađivali skulpture te oslikavali kutije za nakit i vino tehnikom akrila na drvu, motivima Svetoga Vlaha.

Dom Marina Držića posebnu pozornost posvećuje pedagoškoj djelatnosti i radu s mladim osobama kako bi iskustvenim doživljajnim učenjem, između ostalog, usvojili nova znanja likovnim izražavanjem, upoznavanjem i obilaskom autentičnih lokacija koje se spominju u Držićevim djelima, odnosno kako bi polaznike radionica što više zainteresirali za život renesansnog Dubrovnika, a posebice za život i djelo Marina Držića.

Tema likovne radionice „Sveti Vlaho u Domu Marina Držića“ posvećena je zaštitniku Grada Dubrovnika, Svetom Vlahu povodom 1700. obljetnice njegove smrti.





3. Izložba crteža i pjesama i predstavljanje „Pjesničko-grafičke mape Josipa Škerlja „Zatrudnjelo je srce iz mojih bajki“ 09.05. – 25.05.2016.

Mapa je sastavljena od 12 listova s otisnutim pjesmama, dva lista s predgovorom i 12 grafičkih listova u tehnici sitotiska. Svi su otisci ručno akvarelirani i jedinstveni, a ukupna naklada je 32 primjerka.

Josip Škerlj se u svojoj grafičko-pjesničkoj mapi poigrava s držičevskim suptilnim pristupom erotici, kojeg provlači kroz niz crteža muških i ženskih aktova u finoj igri međusobnih ispreplitanja. U svome opusu, Škerlj je mnogo puta tematizirao Marina Držića, povezujući njegove humorističke i politički usmjerene komentare s vlastitim slikama slojevitih značenja. Ova pjesničko-grafička mapa nastala je povodom Škerljeve 50. obljetnice diplome, a predstavila se u Domu Marina Držića o njegovom 75. rođendanu.

Mapu je predstavio dr. sc. Antun Česko koji je najbolji poznavatelj Škerljeve poezije, Marin Ivanović, urednik izdanja, Nikša Matić, ravnatelj Doma Marina Držića i autor akademski slikar Josip Škerlj.

Josip Škerlj rođen je 1941. godine u Dubrovniku. Diplomirao je slikarstvo 1965. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi Otona Postružnika. Po povratku u Dubrovnik, sve do umirovljenja 2006. godine, bavio se pedagoškim radom. Osim što slika, Josip Škerlj piše prozu i poeziju. Pjesme i priповijetke je objavio u šesnaest knjiga. Do danas je izlagao na stotinjak samostalnih izložaba i bio sudionikom brojnih likovnih kolonija i skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je niza nagrada i priznanja, među kojima je i Nagrada Grada Dubrovnika, a odlikovan je Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića. O njegovom je radu snimljeno nekoliko dokumentarnih emisija i 1996. godine objavljena monografija autora Antuna Karamana. Živi i stvara u Dubrovniku.



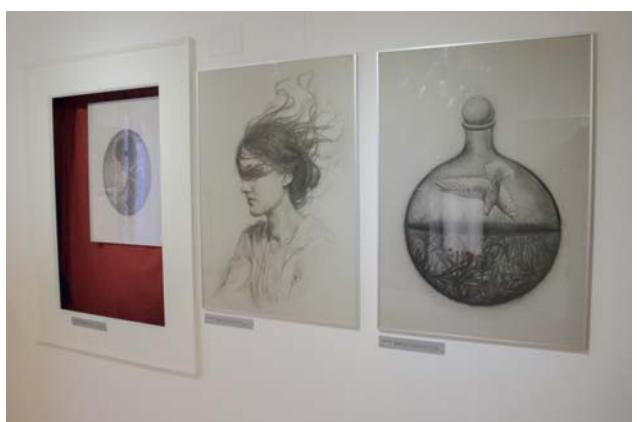


4. Izložba crteža Ivane Vulić „Marinizam“ 25.05. -05.08.2016.

Izložbu čini deset crteža rađenih u tehnici ugljena na papiru. Radovi su nastali kao odgovor umjetnici na temu Marina Držića, od čega dolazi i naziv izložbe „Marinizam“ kao višeslojna igra riječima koja aludira i na velikog dum Marina i na manirizam kao stil kojeg obilježavaju pomaci i novi konstrukti renesansnih ideja i formi. Na isti način autorica hiperrealističnim načinom crtanja donosi simbole koji nose univerzalna i trajna značenja preuzeta iz Držićevih djela. Deset radova koje na ovoj izložbi predstavlja Ivana Vulić, svojom originalnošću i intrigantnošću spadaju u sam vrh likovnih interpretacija Držićevih tema u hrvatskoj umjetnosti.

Iz predgovora katalogu kustosa Marina Ivanovića: „Opsežnim iščitavanjem Držićeva opusa, razlaganjem i oslikotvorenjem pojedinih pojmoveva i lica, Ivana Vulić sintetizirala je najvažnije ideje renesansne filozofije o čovjeku, a koje su i kod Držića prisutne. Njene su „Bjestije“ dvije mačke koje je fotografirala na Gundulićevoj poljani i u Lazaretima tijekom svojeg posljednjeg boravka u Dubrovniku. Vodeći se Tripčetovim monologom iz *Dunda Maroja* u kojemu su „bjestije“ kod Držića zapravo *ljudi nahvao*, Vulić uvezuje osobna iskustva s vlastitim fascinacijama Držićevim dramskim tekstrom. Tripče kaže: „Reče se: tko je bjestija, bjestija će i umrijet, a sve što se od mačke rodi, sve miše lovi, i sve što lisica leže, sve liha; a što hrtica koti, sve zeca tjera; a zmije što rađaju, sve to prokleti sjeme jadom meće. (...) čovjek je u formu, zmija je u pratiku; grij zmiju, da te uije; pratika' š njim, da te otruje. (...) jedni se ljudi nahode zli bjestije, druzi se nahode dobri anđeli et troni“ (*Dundo Maroje*, III, 10).“

Ivana Vulić rođena je 1978. godine, živi i radi u Zagrebu. Nakon završenog Studija dizajna pri Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu (1997. - 2001. smjer industrijski dizajn), 2002. upisuje slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Studira u klasi prof. emeritusa Đure Sedera. Usavršava se na Akademiji za umjetnost, arhitekturu i dizajn u Pragu (VŠUP) 2005. u sklopu razmjene studenata istočnoeuropskih zemalja, u slikarskoj klasi prof. Stanislava Diviša. Na ALU u Zagrebu diplomirala je pod mentorstvom prof. Duje Jurića. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika od 2008., Hrvatskog društva filmskih djelatnika od 2012. i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika od 2013. Boravila je 2014. godine na dvomjesečnoj umjetničkoj razmjeni u Cité internationale des Arts u Parizu i na GLO`ART dvomjesečnoj rezidenciji u Belgiji blizu Maastrichta.



5. Dodir stakla – izložba suvremenog nordijskog stakla 09.07. -01.10.2016.

U organizaciji Veleposlanstva Danske, Finske, Norveške i Švedske u Republici Hrvatskoj, Grada Dubrovnika i Doma Marina Držića **09. srpnja** 2016.godine u Lazaretima je otvorena izložba **Dodir stakla - izložba suvremenog nordijskog stakla**.

Izložba je prikazala 80 predmeta suvremenog nordijskog stakla među kojima dominiraju brušenje i staklorez. Predmeti su nastali u poznatim nordijskim staklanama i studijima, kao što su Holegaard, ARCHITECTMADE i Lenne Bjerre Design iz Danske; staklana littala, Lasismi i Galerija Mafka & Alakoski (za koju se svi predmeti izrađuju u staroj, povijesnoj tvornici u Riihimäkuju) iz Finske; staklane Hadeland, Gjøvik i Magnor, te studio Nøstetangen Glass iz Norveške; te staklane Målerås, Skrufs i Nybro Crystal AB iz Švedske. Dizajn predmeta potpisuju umjetnici, arhitekti i dizajneri, među kojima su i dizajner i puhač stakla iz Danske **Per Lütken**; finski arhitekt **Alvar Aalto**; norveška dizajnerica **Maud Gj. Bugge** i švedska dizajnerica **Ingegerd Råman**.

Na otvorenju su izložbu predstavili mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, autorica izložbe; u ime nordijskih veleposlanstava govorila je njegova Ekscelencija Anders Christian Hougaard Veleposlanik Kraljevine Danske; Mikael Höysti, načelnik Odjela za kulturu i resurse Nordijskog vijeća ministara, a uzvanike je kao domaćin pozdravio dr. Andro Vlahušić, gradonačelnik Grada Dubrovnika. Izložbu je otvorio ministar kulture Republike Hrvatske dr. Zlatko Hasanbegović.

Autorica izložbe je mr. sc. Lada Ratković Bukovčan, muzejska savjetnica i ravnateljica Muzeja Mimara u Zagrebu, a njezin je postav izložbe u posljednjih dvije godine obišao Zagreb, Rovinj, i Zadar.





6. Izložba slika Josipa Ivanovića „Dvjesto tisuća dramskih situacija“ 06.08. -29.09.2016.

Izložbu akademskog kipara Josipa Ivanovića otvorenoj u Domu Marina Držića 6. kolovoza 2016. čini 35 slika rađenih u tehnici akrila i kolaža na platnu. Radovi su nastali kao odgovor umjetnika na temu Marina Držića, odnosno sasvim konkretno – na dramska uprizorenja njegovih komedija. Naziv izložbe „Dvjesto tisuća dramskih situacija“, prema istoimenoj knjizi Étiennea Souriaua, aludira na slojevitost i međusobna ispreplitanja života pozornice i stvarnog života. Jedna predstava nema dvjesto tisuća dramskih situacija, nema ih ni knjiga, a niti izložba nema toliko slika. To je nadrealna dosjetka koja nastoji dočarati beskonačnost ideja i mogućnosti, u ovom slučaju mnogobrojnost Držičevih vizionarskih pogleda na čovjeka i svijet.

Iz predgovora katalogu kustosa Feđe Gavrilovića: „*Jednostavnost koja je prisutna u kompozicijama i formacijama likova na njegovim prizorima podsjeća nas (ponovno) na kazališnu igru, na vječne persone u čije halje ulaze glumci ne bi li oživjeli njihova tijela u dramskoj iluziji. Jednostavnost konstrukcije prikaza ljudi evocira spomenutu kolorističku tradiciju, ističući važnost boje za gradnju specifično slikarskoga svijeta. Budući da ne traži većega smisla od prikaza vizualno dobro ušimanog svijeta, ne bi bilo plodno gledati ovaj opus pod drugim svjetлом.*“

Josip Ivanović rodio se u Sarajevu 1961. godine, gdje je 1988. diplomirao kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti. Tijekom više od dvadeset godina aktivnog likovnog stvaralaštva, izradio je nekoliko skulpturalnih ciklusa koje je izložio na preko pedeset samostalnih i skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu – Njemačkoj, Mađarskoj, Turskoj, SAD-u, Italiji itd. Također je ostvario značajan broj javne skulpture i nekoliko projekata za spomenike. Djela mu se nalaze u mnogim privatnim i javnim zbirkama, među kojima su najvažnije kolekcije Moderne galerije u Zagrebu, Umjetničke galerije u Dubrovniku, Galerije umjetnina u Splitu i Franjevačke galerije u Širokom Brijegu. Nakon Domovinskog rata u kojem je sudjelovao kao dragovoljac, obnavlja je razrušene spomenike u Dubrovniku. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. O njegovu životu i radu objavljeno je mnogo novinskih članaka, snimljeno je nekoliko radijskih i televizijskih emisija u produkciji Hrvatske radiotelevizije i Dubrovačke televizije. Živi i radi u Dubrovniku.





7. Izložba skulptura Ivane Komel „Simbioza“ 30.09.2016. – 22.01.2017.

Izložbu čini trinaest skulptura rađenih od cementa, drveta i željeza. Radovi su nastali kao odgovor umjetnici na temu Marina Držića pa među njima nalazimo jasne poveznice s nekoliko Držićevih djela, osobito Dandom Marojem. Zanimljivo je kako autorica ne donosi izravne motive iz njegovih komedija; naime, nema Držićevih likova među skulpturama na ovoj izložbi, ali se njegove ideje odražavaju u skulpturalnim metaforama za škrtost, gramzivost, cinizam, očinstvo i slično. Prolog Dugog Nosa iz Dunda Maroja za autoricu predstavlja sublimaciju Držićeve inteligencije i anticipacije svijeta u nastajanju koji u 20. stoljeću pokazuje lice o kojem je Držić pisao prije četiri stotine godina.

Iz predgovora katalogu kustosa Marina Ivanovića: „(...) njeni skulpturi Žena s darom istovremeno figura koja drži predmet. Ako prihvati da je taj predmet mozak, odnosno simbol umnosti, inteligencije, onda žena nije samo „s darom“, nego je i „darovita“, dakle nadarena, ona kojoj je dar poklonjen, a ne ona koja ga nosi nekome drugome. Mnoge druge pojednostavnosti na ovim djelima (skulptura *Metamorfoza* neupitno je žena koja doživljava promjenu; rog – muški simbol) i u autoričinom viđenju vlastitog ciklusa, otkrivaju je kao ženu koja posjeduje osjetljivost prema „ženskom pitanju“, koja gaji posebno poštovanje (štoviše, divljenje) prema ženi i njenoj ulozi u društvu. Kako i ne bi?! Pa i ona sama je žena koja posjeduje veliki kreacijski potencijal, Dar da stvara. Takva analogija mogla bi nas dovesti do zaključka da je ovdje riječ o autoportretu i ne bismo bili u krivu (...)“

Ivana Komel o sebi je zapisala: „Za sve ono što jesam, za sve darovane, sačuvane emocije svojih obojanih snova, a pretočene u stvarnost, zahvalna sam svojoj baki. Rođena sam u Novskoj 1975. godine gdje i danas živim i stvaram... Moja umjetnost i dječja mašta rasle su zajedno sa mnom. Umjetnost je danas moja životna pratilja, a ponekad sam ja njezina. U tom pretakanju, novom kreiranju i oblikovanju ideja u novu vizualnu formu, vodi me trenutni kreativni impuls, kako u odabiru medija, tako i tehnike, ali kroz crtež i slikarstvo ponajprije. Tako su moje dominantne tehnike ulje i akrilik na staklu. Radove sam izlagala na mnogim skupnim izložbama (njih dvadesetak) u Hrvatskoj. Samostalne izložbe sam imala u Novskoj 1993., 1997., 2000., 2004. i 2013. godine, u Sisku 1997. godine, u Zagrebu 2001. i 2011. godine, u Dubrovniku 2012., 2013. i ove 2016. godine. Izradila sam i nekoliko ilustriranih naslovnica za knjige. Također u oživljavanju svojih ideja pronalazim se i kroz trodimenzionalna oblikovanja gdje koristim razne industrijske materijale, bijeli portlandski cement, gips, željezo, žicu te organske materijale koje pronalazim u prirodi. Bavim se i dizajnom, izrađujem ogledala i nakit u *tiffany* i kombiniranoj tehnici. Također volim dizajnirati odjeću pa tako izrađujem modele za modne revije i kostime za predstave, a radim kao i šminker i stilist u suradnjama s mnogim fotografima.“



8. Držić na igrama - izložba plakata uprizorenja Držićevih djela djela iz fundusa Doma Marina Držića 10.12.2016 – 30.01.2017

U organizaciji Doma Marina Držića i Dubrovačkih ljetnih igara, u Festivalskoj palači predstavljena je knjiga autora Hrvoja Ivankovića „Držić na Igrama – kronika tragom kritičkih zapisa“, a u sklopu promocije predstavljena je izložba plakata uprizorenja Držićevih djela iz fundusa Doma Marina Držića.



9. Držićev svijet anđela – izložba radova djece polaznika likovne radionice Doma Marina Držića 19.12. – 22.12.2016.

Držićev svijet anđela svoj je sretni završetak imala u ponedjeljak 19. prosinca 2016. godine u dvorani Visia. Nakon višemjesečnih likovnih radionica koje su se u organizaciji Doma Marina Držića održavale pod vodstvom akademске slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić i akademskog slikara i prof. likovne kulture Ivana Peraka, mladi dubrovački umjetnici javnosti su predstavili rezultate svoga rada. Izložba je bila prodajnog karaktera, a sav prihod u iznosu od 8080.00 kuna bio je namijenjen Domu za djecu Maslina.

Dom Marina Držića organizirao je likovnu radionicu u čijem je radu sudjelovalo više od 50-ak učenika dubrovačkih osnovnih škola s ciljem poticanja kreativnosti kod mlađih te znatiželje i potrebe za stjecanjem novih znanja, o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Pod mentorstvom Rajne Inić i Ivana Peraka, mladi su umjetnici akrilnim bojama oslikavali anđele od medijapanata.





6. IZDAVAČKA DJELATNOST

Bojanka "Novela od Stanca"

"Držić stiže na Dječji odjel i u pedijatrijske ordinacije"

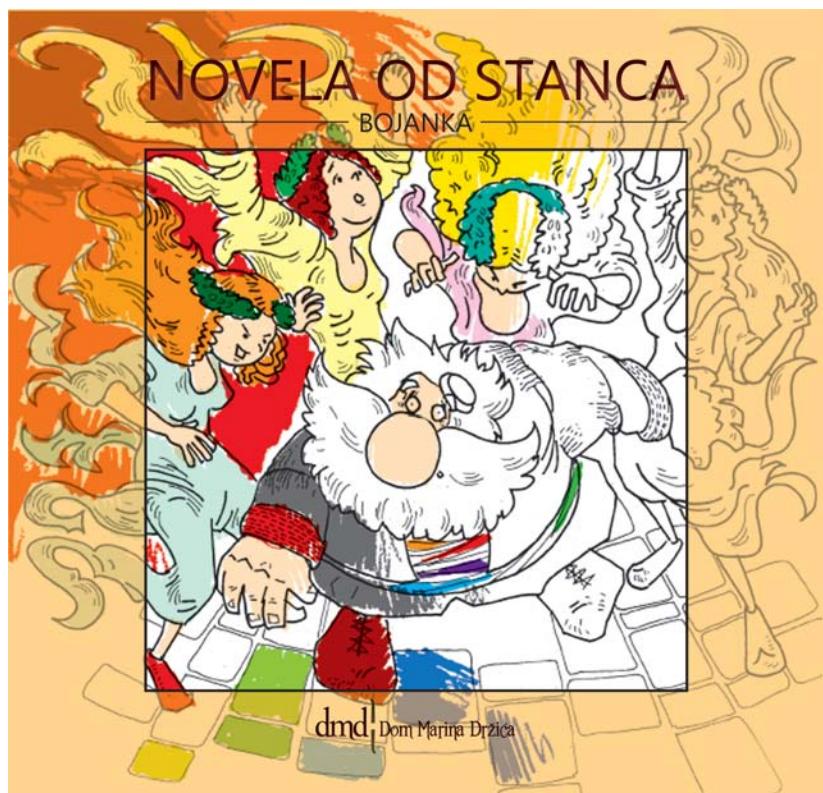
Dom Marina Držića tiskao je u tisuću komada **bojanku "Novela od Stanca"**. Riječ je o interaktivnoj slikovnici namijenjenoj djeci vrtićke dobi, ali i osnovcima. Naime uz bojanje, djeca se na njima prilagođen način kroz tekst mogu upoznati s Držićem i njegovim djelom, a nakon pozornog čitanja, rješavati didaktičke zadatke. Ova jedinstvena publikacija besplatno će se dijeliti u pedijatrijskim ordinacijama i na Dječjem odjelu Opće bolnice Dubrovnik.

Četiri stotine primjeraka "Novele od Stanca" podijelilo se u Općoj bolnici Dubrovnik, a jednako toliko i u pedijatrijskim ordinacijama. Osim s Držićem i Novelom djeca su se upoznala i s nekim starim dubrovačkim riječima, a sve na zabavan i njima prilagođen način. Vrijednost donacije je 4 330 kuna.

"Cilj ovog projekta, odnosno donacije, je poticanje čitanja kod djece te što cijelovitijeg ostvarivanja programa humanizacije liječenja djece. Smatram da je ovo jedan od načina na koji naše najmlađe možemo upoznati s komediografom Marinom Držićem i njegovim djelom", ističe Nikša Matić.

Projekt je podržala i voditeljica Dječjeg odjela Opće bolnice Dubrovnik Prim.mr.sc. **Marija Radonić**, dr.med., pedijatar pulmolog, koja je i sama inicijator projekta "Čitaj mi" kojim se djecu od najmlađe dobi potiče na čitanje.

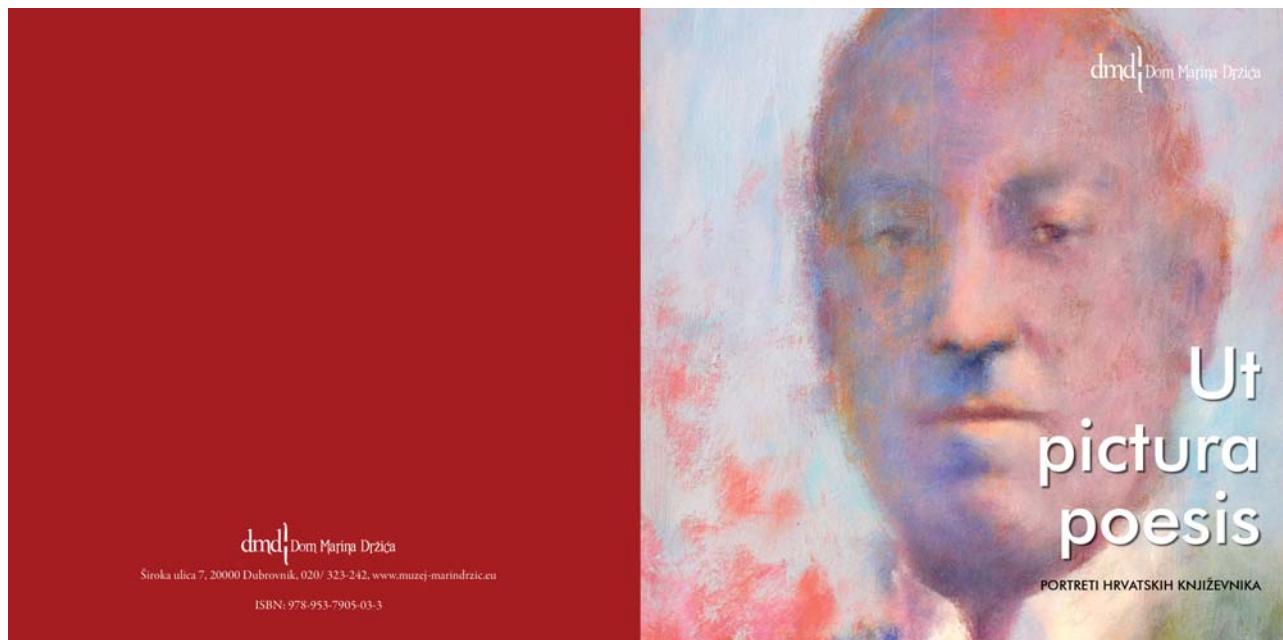
Bojanku "Novela od Stanca", koja služi za upoznavanje s djelom Marina Držića ilustrirao je Dubravko Kastrapeli.



KATALOZI:

UT PICTURA POESIS: PORTRETI HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA

Dom Marina Držića, Dubrovnik



SVETI VLAHO U DOMU MARINA DRŽIĆA

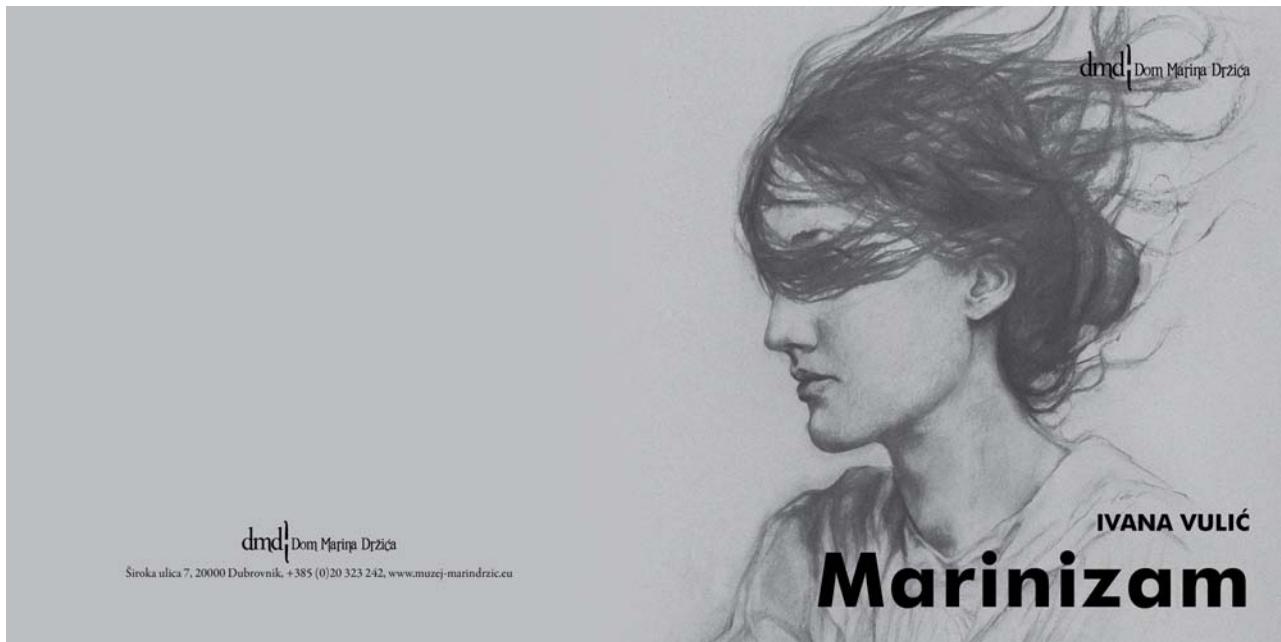
IZLOŽBA RADOVA DJECE POLAZNIKA LIKOVNE RADIONICE DOMA MARINA DRŽIĆA

Dom Marina Držića, Dubrovnik



MARINIZAM

Dom Marina Držića, Dubrovnik



TRBUŠE, MOJ DRAGI GOSPODINE

PREDSTAVLJANJE DRAMSKE I GLAZBENE RADIONICE DOMA MARINA DRŽIĆA

Dom Marina Držića, Dubrovnik



DVJESTO TISUĆA DRAMSKIH SITUACIJA

Dom Marina Držića, Dubrovnik



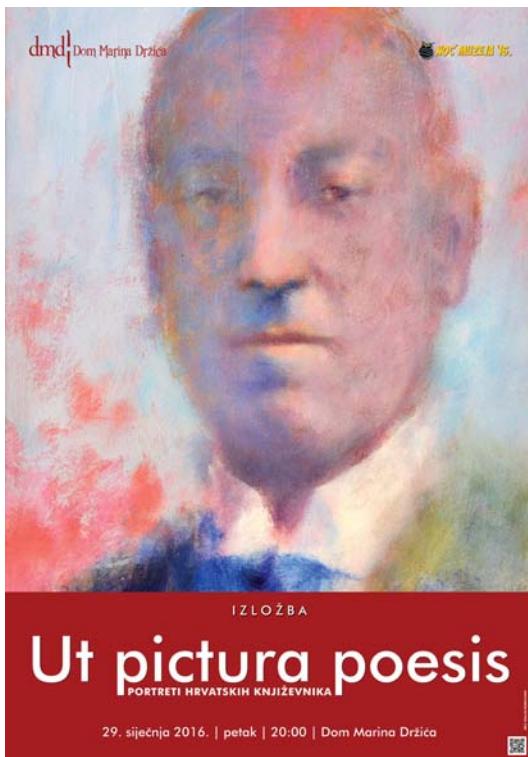
SIMBIOZA

Dom Marina Držića, Dubrovnik



PLAKATI:

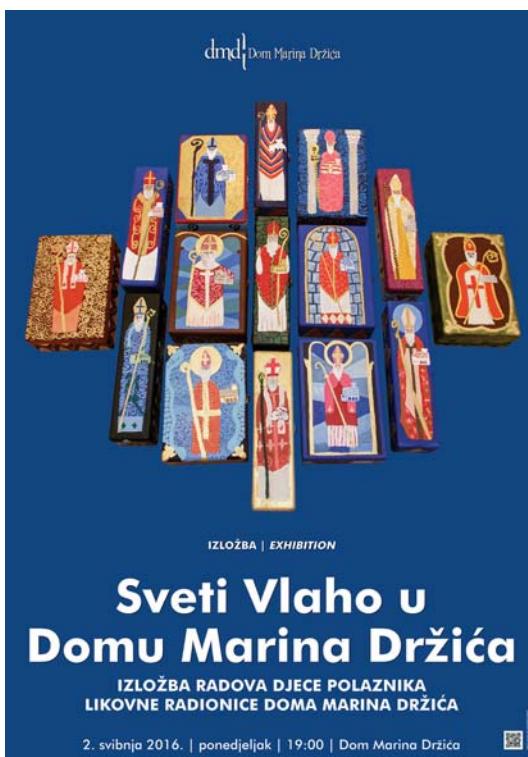
Ut pictura poesis



Noć muzeja 2016



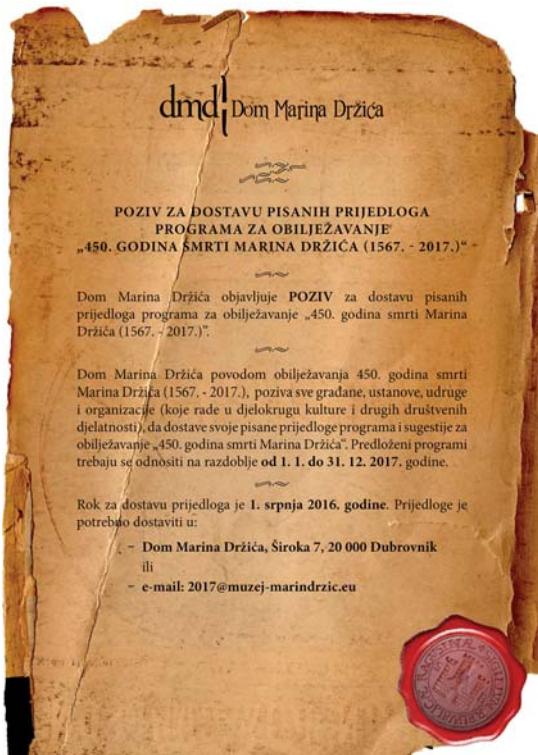
Sveti Vlaho u Domu Marina Držića



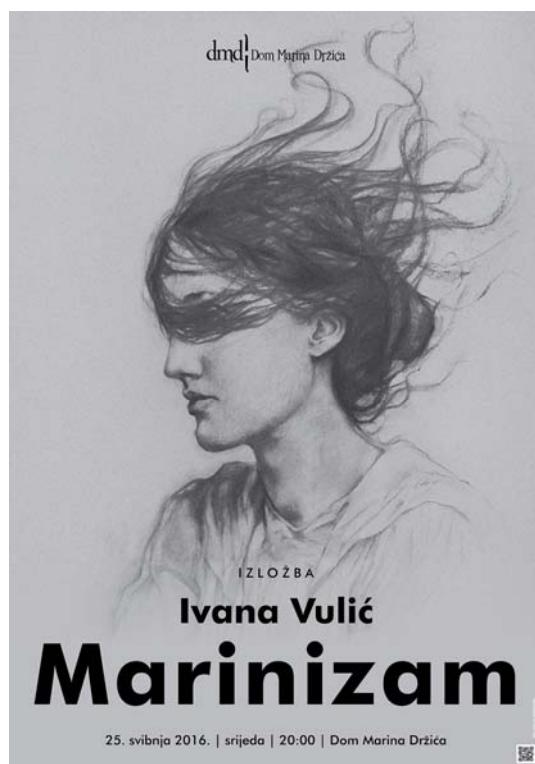
Zatrudnjelo je srce iz mojih bajki



**Poziv za dostavu pisanih prijedloga programa
za obilježavanje "450.godina smrti
Marina Držića (1567.-2017.)".**



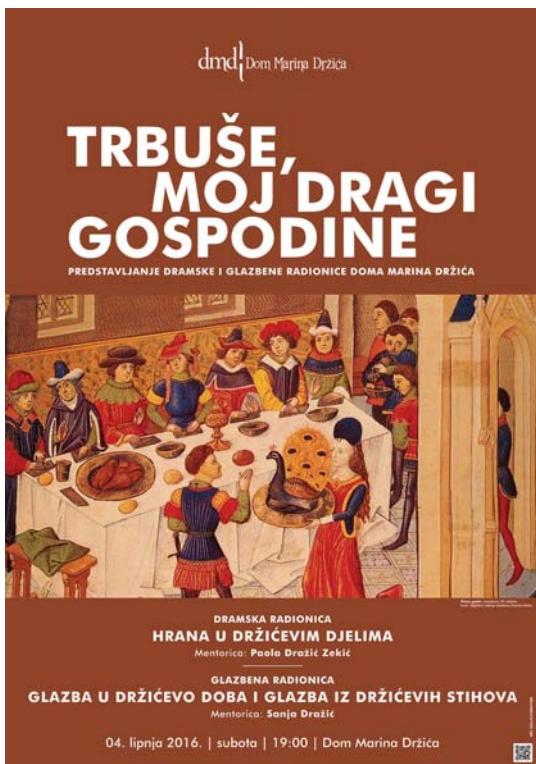
Marinizam



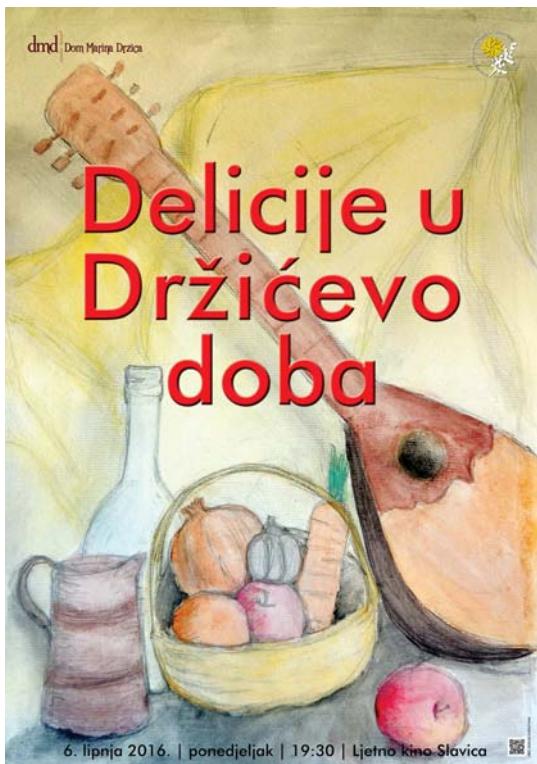
Dramaturgija i režija Skupa - Dramaturgija i režija Dunda Maroja



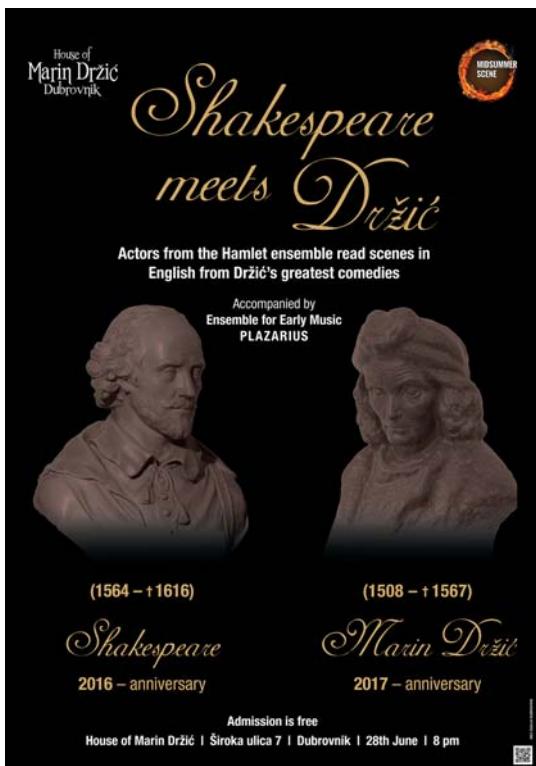
Trbuše, moj dragi gospodine



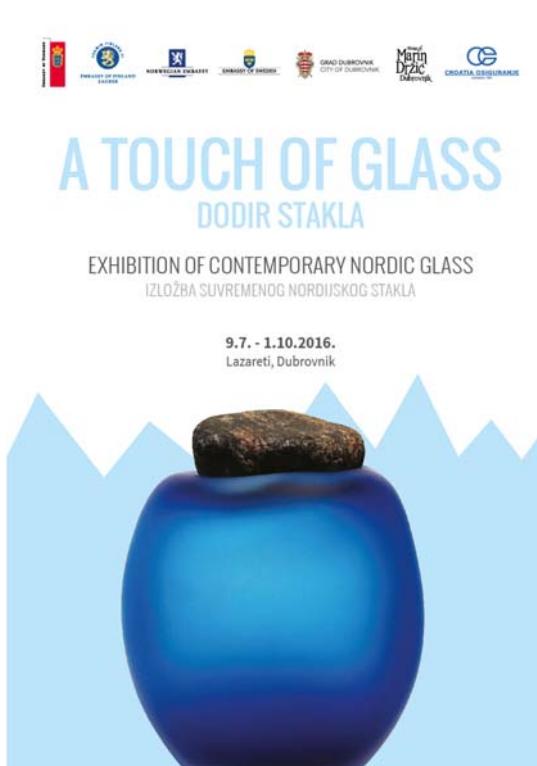
Delicije u Držićovo doba



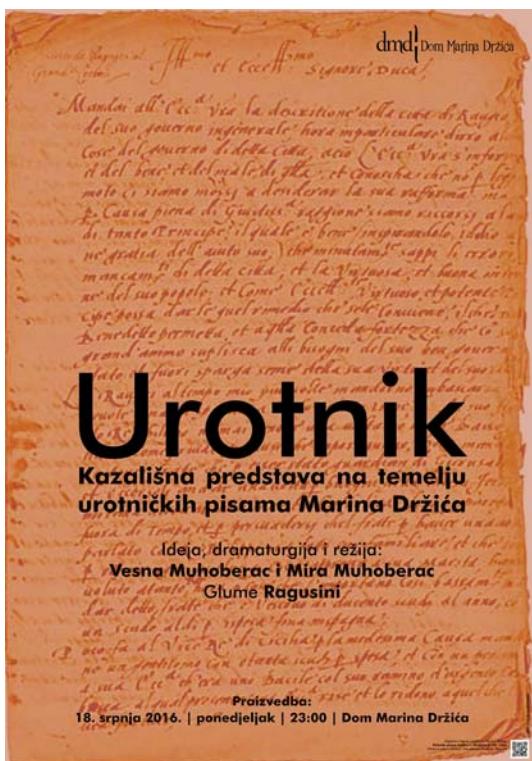
Shakespeare meets Držić



Dodir stakla



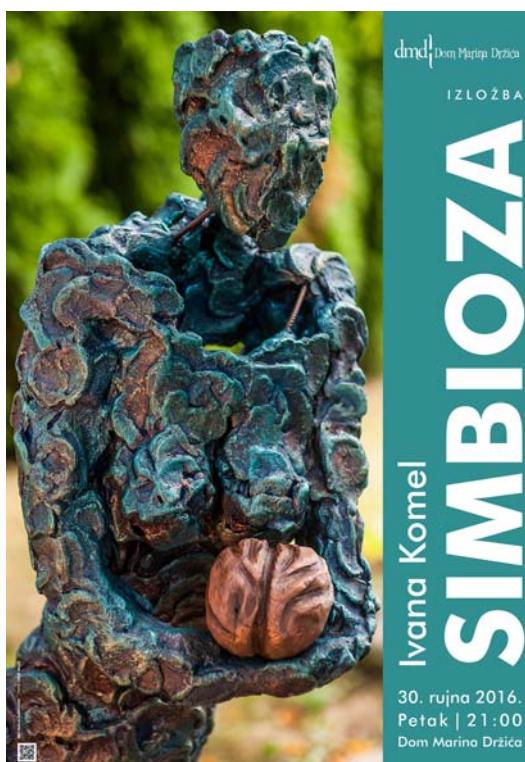
Urotnik



Dvjesto tisuća dramskih situacija



Simbioza



Publicistički diskurs u multimedijalnom prostoru



Držić na Igrama

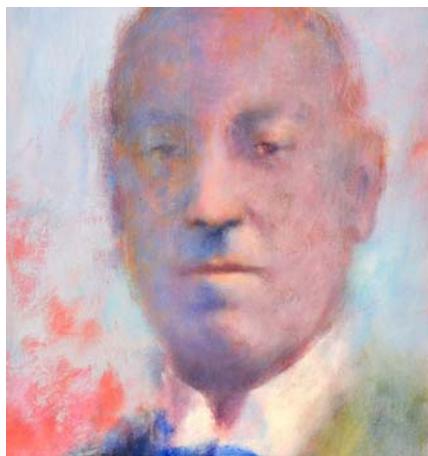
A red horizontal bar at the top. Below it, on the left, is the 'Dom Marina Držića' logo and the 'LIBERTAS' logo. In the center is a small image of a book cover titled 'DRŽIĆ NA IGRA' by Hrvoje Ivanković. To the right, the text reads: 'Promocija knjige Hrvoja Ivankovića'. Below this, the text 'DRŽIĆ NA IGRA' is in red, followed by the subtitle '– kronika tragom kritičkih zapisa'. Underneath, it says 'Festivalska palača, Od Sigurate 1 subota, 10. prosinca, u 19.00 sati'. A note below states: 'Sudjeluju: Katja Bakija, Željka Turčinović, Boris Njavro, Hrvoje Ivanković te glumci Mirej Stanić i doajan držičevskog teatra Igara, Miše Martinović'. At the bottom, it says 'Izdavači: Hrvatski centar ITI i Društvo dubrovačkih pisaca' with logos for 'Hrvatski centar ITI' and 'Društvo dubrovačkih pisaca'. A note at the bottom left says 'U sklopu promocije bit će postavljena izložba plakata uprizorenja Držičevih djela' and 'Autor izložbe: Marin Ivanović'. The bottom bar contains the text 'ITI // TEATROLOGIJA BIBLIOTEKA MANSIONI'.

Držićev svijet anđela

The poster features a blue background with a central illustration of an angel with large, golden wings, purple hair, and a purple dress, holding a small model of a building. The text 'dmd Dom Marina Držića' is at the top left. Below the illustration, it says 'IZLOŽBA | EXHIBITION'. The main title 'DRŽIĆEV SVIJET ANĐELA' is in large, white, stylized letters. Below it, it says 'IZLOŽBA RADOVA DJECE POĀZNIKA LIKOVNE RADIONICE DOMA MARINA DRŽIĆA'. At the bottom, it says 'PONEDJELJAK • MONDAY | 19. PROSINCA • 19TH DECEMBER | 19:00 • 7:00 PM' and 'DVORANA VISIA • VISIA HALL'.

POZIVNICE:

UT PICTURA POESIS



Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na
otvorenje izložbe

UT PICTURA POESIS

- PORTRETI HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA -

29. siječnja 2016. | petak | 20:00 | Dom Marina Držića

SVETI VLAHO U DOMU MARINA DRŽIĆA



Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na
otvorenje izložbe

SVETI VLAHO U DOMU MARINA DRŽIĆA

izložba radova djece polaznika
likovne radionice Doma Marina Držića

Mentor: akademска сликарка Rajna Inić

2. svibnja 2016. | ponedjeljak | 19:00 | Dom Marina Držića

ZATRUDNJELO JE SRCE IZ MOJIH BAJKI



Čest nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na

PREDSTAVLJANJE PIJESNIČKO-GRAFIČKE MAPE

JOSIP ŠKERLJ

ZATRUDNJELO JE SRCE IZ MOJIH BAJKI

9. svibnja 2016. | ponedjeljak | 20:00 | Dom Marina Držića

MARINIZAM



dmd Dom Marija Držića

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na
otvorenje izložbe autorice

IVANE VULIĆ

MARINIZAM

25. svibnja 2016. | srijeda | 20:00 | Dom Marina Držića

SVETI VLAHO U DOMU MARINA DRŽIĆA



dmd Dom Marija Držića

Čest nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na
otvorenje izložbe

SVETI VLAHO U DOMU MARINA DRŽIĆA

izložba radova djece polaznika
likovne radionice Doma Marina Držića

Mentor: akademска сликарка Rajna Inić

2. svibnja 2016. | ponedjeljak | 19:00 | Dom Marina Držića

DRAMATURGIJA I REŽIJA SKUPA - DRAMATURGIJA I REŽIJA DUNDA MAROJA



dmd Dom Marija Držića

Čest nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na
predavanje

VESNA MUHOBERAC

Dramaturgija i režija SKUPA

i

MIRA MUHOBERAC

Dramaturgija i režija DUNDA MAROJA

28. svibnja 2016. | subota | 11:00 | Dom Marina Držića

TRBUŠE, MOJ DRAGI GOSPODINE



dmd | Dom Marija Držića

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na predstavljanje
dramske i glazbene radionice Doma Marina Držića

TRBUŠE, MOJ DRAGI GOSPODINE

04. lipnja 2016. | subota | 19:00 | Dom Marina Držića

DELICIJE U DRŽIĆEVO DOBA



dmd | Dom Marija Držića



Čest nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na

DELICIJE U DRŽIĆEVO DOBA

6. lipnja 2016. | ponedjeljak | 19:30 | Ljetno kino Slavica

SHAKESPEARE MEETS DRŽIĆ

Dom
Marija Držića
Dubrovnik

Čest nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na
glazbeno - scenski program



Shakespeare
meets Držić

28. lipnja 2016. | utorak | 20:00 | Dom Marina Držića

DODIR STAKLA



DVJESTO TISUĆA DRAMSKIH SITUACIJA



dmd Dom Marija Držića

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na
otvorenje izložbe

DVJESTO TISUĆA DRAMSKIH SITUACIJA

- UZ CIKLUS SLIKA JOSIPA IVANOVIĆA -

6. kolovoza 2016. | subota | 21:00 | Dom Marina Držića

SIMBIOZA



dmd Dom Marija Držića

Čast nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na
otvorenje izložbe

Ivane Komel
SIMBIOZA

30. rujna 2016. | petak | 21:00 | Dom Marina Držića

DRŽIĆ NA IGRAMA



Dom Marina Držića i Dubrovačke ljetne igre imaju čast pozvati Vas na promociju knjige Hrvoja Ivankovića

DRŽIĆ NA IGRAMA – kronika tragom kritičkih zapisa

koja će se održati u subotu, 10. prosinca, u 19 sati u Festivalskoj palači, Od Sigurate 1.

Sudjeluju:

Katja Bakija, Željka Turčinović, Boris Njavro, Hrvoje Ivanković
te glumci Mirej Stanić i doajan držičevskog teatra igara, Miše Martinović.

Izdavači: Hrvatski centar ITI i Društvo dubrovačkih pisaca.

U sklopu promocije bit će postavljena izložba plakata uprizorenja Držičevih djela.
Autor izložbe: Marin Ivanović.

Dom
Marina
Držića

LI
BER
TAS

Hrvatski centar ITI

Društvo
dubrovačkih
pisaca

DRŽIĆEV SVIJET ANĐELA



dmd Dom Marina Držića

Čest nam je pozvati Vas i Vaše prijatelje na otvorenje izložbe

DRŽIĆEV SVIJET ANĐELA

izložba radova djece polaznika likovne radionice Doma Marina Držića

Mentori: akademска slikarica Rajna Inić i akademski slikar Ivan Perak

19. prosinca 2016. | ponedjeljak | 19:00 | Dvorana Visia

7. EDUKATIVNA DJELATNOST

Dom Marina Držića mjesto je gdje se vizualnim putem i tekstovima posjetitelji mogu upoznati sa značajem renesansnog književnog autora. Stoga je ustanova otvorena svakodnevno, tijekom cijele godine ponedjeljkom od 10-18, od utorka do nedjelje od 9 do 20:30,a u ljetnim mjesecima, od lipnja do listopada do 22 sata za pojedinačne i grupne posjete, u koje se ubrajaju i organizirani posjeti iz škola i sa Sveučilišta, kao i druge grupe djece i odraslih.

Dom Marina Držića je u 2016. godini posebnu pažnju posvetio pedagoškoj djelatnosti te važnosti edukacije kroz iskustveno doživljajno učenje.

Edukativni programi i radionice su prvenstveno namijenjeni učenicima osnovnih i srednjih škola. Osmišljeni su kako bi se polaznike radionica što više zainteresiralo za život renesansnog Dubrovnika, a posebice za život i djelo Marina Držića.

U 2016. godini Dom Marina Držića realizirao je četiri edukativne višemjesečne radionice, a sve u svrhu poticanja kreativnosti kod mladih ljudi te znatiželje i potrebe za stjecanjem novih znanja.

Likovna radionica „**Sveti Vlaho u Domu Marina Držića**“ bila je posvećena zaštitniku Grada Dubrovnika, Svetom Vlahu povodom 1700. obljetnice njegove smrti.

Nakon tromjesečnog trajanja edukativna radionica s učenicima dubrovačkih osnovnih i srednjih škola pod mentorstvom akademske slikarice i prof. likovne kulture Rajne Inić okupila je 40 polaznika tijekom koje su učenici izrađivali skulpture te oslikavali kutije za nakit i vino tehnikom akrila na drvu, motivima Svetoga Vlaha.

Povodom Europske noći muzeja, 18. svibnja i Međunarodnog dana muzeja Dom Marina Držića je na manifestaciji „**Trbuše, moj dragi gospodine**“ nakon tromjesečnog trajanja predstavio rezultate edukativnih radionica vrijednih i talentiranih učenika dubrovačkih osnovnih i srednjih škola, ali i djece vrtičke dobi. Radi se dramskoj radionici „**Hrana u Držićevim djelima**“ pod mentorstvom prof. glazbe i kazališne skladateljice Paole Dražić Zekić i

akademskog glumca Hrova Sebastijana i glazbenoj radionici „**Glazba u Držićevu dobu i glazba iz Držićevih stihova**“ pod mentorstvom prof. glazbe Sanje Dražić koje su okupile 39 polaznika.

Četvrta edukativna likovna radionica s djecom humanitarne naravi „**Držićev svijet anđela**“ pod stručnim vodstvom akademske slikarice Rajne Inić i akademskog slikara i prof. likovne kulture Ivana Peraka, rezultirala je izložbom koja je otvorena 19. prosinca 2016. godine.

Dom Marina Držića organizirao je likovnu radionicu na kojoj su mlađi umjetnici akrilnim bojama oslikavali anđele od medijapana i u čijem je radu sudjelovalo više od 50 učenika dubrovačkih osnovnih škola, s ciljem poticanja kreativnosti kod mlađih te značajke i potrebe za stjecanjem novih znanja o životu renesansnog Dubrovnika te životu i djelu najvećeg hrvatskog komediografa Marina Držića.

Dom Marina Držića i OŠ Marina Držića 6. lipnja 2016.godine u ljetnom kinu Slavica priredili su glazbeno-scensku večer „**Delicije u Držićevu dobu**“ u sklopu Dana otvorenih vrata OŠ Marina Držića, kao rezultat glazbene i dramske radionice Doma Marina Držića.

Dom Marina Držića tijekom cijele godine, u nizu različitih radionica, od glazbene do dramske, literarne i slikarske štuje lik i djelo velikog Vidre, tako čuvajući kulturu Grada.

1. Glazbena radionica „Glazba u Držićeve doba i glazba iz Držićevih stihova“



2. Likovna radionica „Sveti Vlaho u Domu Marina Držića“



3. Dramska radionica „Hrana u Držićevim djelima“



4. Likovna radionica „Držićev svijet anđela“



8. POSEBNA DOGAĐANJA

1. Noć muzeja 2016.godine – 29. siječnja 2016.

U jedanaestoj Noći muzeja Dom Marina Držića posjetilo je rekordnih **4194 posjetitelja** kojom prilikom smo otvorili iznimno posjećenu skupnu Izložbu „Ut pictura poesis“ (lat. književnost kao slika) gdje smo predstavili izbor od preko četrdeset djela (skulptura, slika, grafika i fotografija) hrvatskih umjetnika koji su portretirali hrvatske književnike, od Držića i Hektorovića, preko Lucića i Marulića, Vojnovića i Krleže pa do Luka Paljetka.

U Noći muzeja 2016. godine **predstavili smo nove predmete u stalnom postavu Doma Marina Držića :**

1. Prsten od žutog zlata s uloženim dragim kamenom rubinom nastao tijekom prve polovine 16. stoljeća.
2. Ivan Rendić (1849. -1932.), Portret Marina Držića, kraj XIX. st., originalni gipsani model, 62 x 51 x 41,5 cm.
3. Ivan Rendić (1849. -1932.), Portret Marina Držića, XX. st., bronca, 62 x 51 x 41,5 cm

Predstavili smo knjigu autora Iva Oreškovića „Malvasija: vino za bogove“, priredili koncert ansambla za ranu glazbu Plazarius, a u suradnji s restoranom Kopun iz Dubrovnika, Dom Marina Držića pripremio je neke od autentičnih delicija koje se spominju u djelima Marina Držića. Bila je to jedinstvena prilika sljubljivanja literarno-kulturnog nasljeđa i tradicionalne dubrovačke kuhinje. Tijekom manifestacije Noć muzeja 2016. godine Dom Marina Držića radio je do jedan sat poslije noći te je svim posjetiteljima ulaz bio besplatan.



2. Predavanje – Što je nama Držić i što smo mi Držiću – 28. svibnja 2016.

Mira Muhoberac: Dramaturgija i režija *Dunda Maroja*

Mira Muhoberac na predavanju publici u rodnom Dubrovniku, u prostoru i u organizaciji Doma Marina Držića predočuje svoju dramaturšku i redateljsku koncepciju predstave Marin Držić: *Dundo Maroje*, koja je prva izvedba imala 6. ožujka 2016. u Gradskom dramskom kazalištu Gavella, a drugu, premijernu izvedbu u istom zagrebačkom kazalištu 14. travnja ove godine, oba puta s velikim uspjehom u izvedbi Teatra M&M Sveučilišta u Zagrebu, koji s Vesnom Muhoberac vodi od 2004. godine, te njegova dijela, Studentske glumačke družine Negromanti i Pometnici, koji vodi od 2015. godine u Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u kojemu predaje nekoliko književnih, dramaturških i teatroloških kolegija. U toj predstavi Mira Muhoberac potpisuje režiju, dramaturgiju, jezično savjetništvo, lekturu, koreografiju, scenski pokret, zamisao za scenu i kostime, a predstavu izvode mladi glumci, studenti Sveučilišta u Zagrebu (Filozofski fakultet, Akademija dramske umjetnosti, Učiteljski fakultet, Muzička akademija, Prirodoslovno-matematički fakultet).



Vesna Muhoberac: Dramaturgija i režija Skupa

Na predavanju prof. Vesne Muhoberac upoznali smo se s konceptom kako se iz vizure današnjega vremena s učenicima V. gimnazije iz Zagreba može pročitati *Skup* i napraviti kazališna predstava. Držićev *Skup* interpretira se integralno u svim hrvatskim srednjim školama u 1. razredu gimnazije kao primjer komedijskoga teksta, ali i komparativno, uz Plautova *Škrtca*. Pokazalo se da se proučavajući redateljske postupke i postupno ulazeći u posebnosti dramskih osoba i cjelokupne kazališne predstave mlade glumice i mlađi glumci mogu dodatno zainteresirati za dramski tekst, sustavnije se fokusirati na govorenim diskursima 16. stoljeća i proučavanje univerzalnih tipova komike. Radom na predstavi s kojom su profesorica Vesna Muhoberac, koja potpisuje režiju i dramaturgiju predstave *Skup*, i izvođačice i izvođači imali iznimne uspjehe razbila se određena stigma povezana s hrvatskom renesansnom književnosti i starodubrovačkim idiomom hrvatskoga jezika. Pokazalo se da gimnazijalci izravnijim radom, kazališnim *zoomiranjem* Držićeva *Skupa*, mijenjajući identitete i stvarajući međusobne odnose na platformi 16. stoljeća sveobuhvatnije predočavaju Držićev tekst.



3. Shakespeare meets Držić – 28. svibnja 2016.

U sklopu Midsummer scene festivala u Domu Marina Držića održan je glazbeno-scenski program "Shakespeare meets Držić". Ansambl Midsummer Scene festivala izveo je dramsko čitanje prizora iz Držićeve komedije "Dundo Maroje" na engleskom jeziku u godini kada obilježavamo 400 godina od smrti Williama Shakespearea, čime se ujedno najavila 2017. godina kada će se obilježiti 450. obljetnica smrti najvećeg hrvatskog komediografa **Marina Držića (1567. - 2017.)**. U sklopu glazbenog dijela programa nastupio je ansambl za ranu glazbu Plazarius.





4. Trbuše, moj dragi gospodine – predstavljanje dramske i glazbene radionice Doma Marina Držića – 4. lipnja 2016.





5. Delicije u Držićevu doba – 6. lipnja 2016.

U zajedničkoj organizaciji Doma Marina Držića i Osnovne škole Marina Držića u ljetnom kinu Slavica održana je priredba pod nazivom ‘Delicije u Držićevu doba’.



6. Urotnik –18. srpnja 2016.

Urotnik – kazališna predstava na temelju urotničkih pisama Marina Držića

Kazališna premijera predstave „Urotnik“ nastale na temelju urotničkih pisama Marina Držića upriličila se u ponedjeljak, 18. srpnja 2016. godine s početkom u 23 sata u Domu Marina Držića.

Ovom predstavom preispituje se strah kao temeljne ljudske emocije koja je, prepostavljamo, i Držića pokrenula na pisanje pet pisama Cosimu Mediciju o *vlasti ludijeh nakaza*.

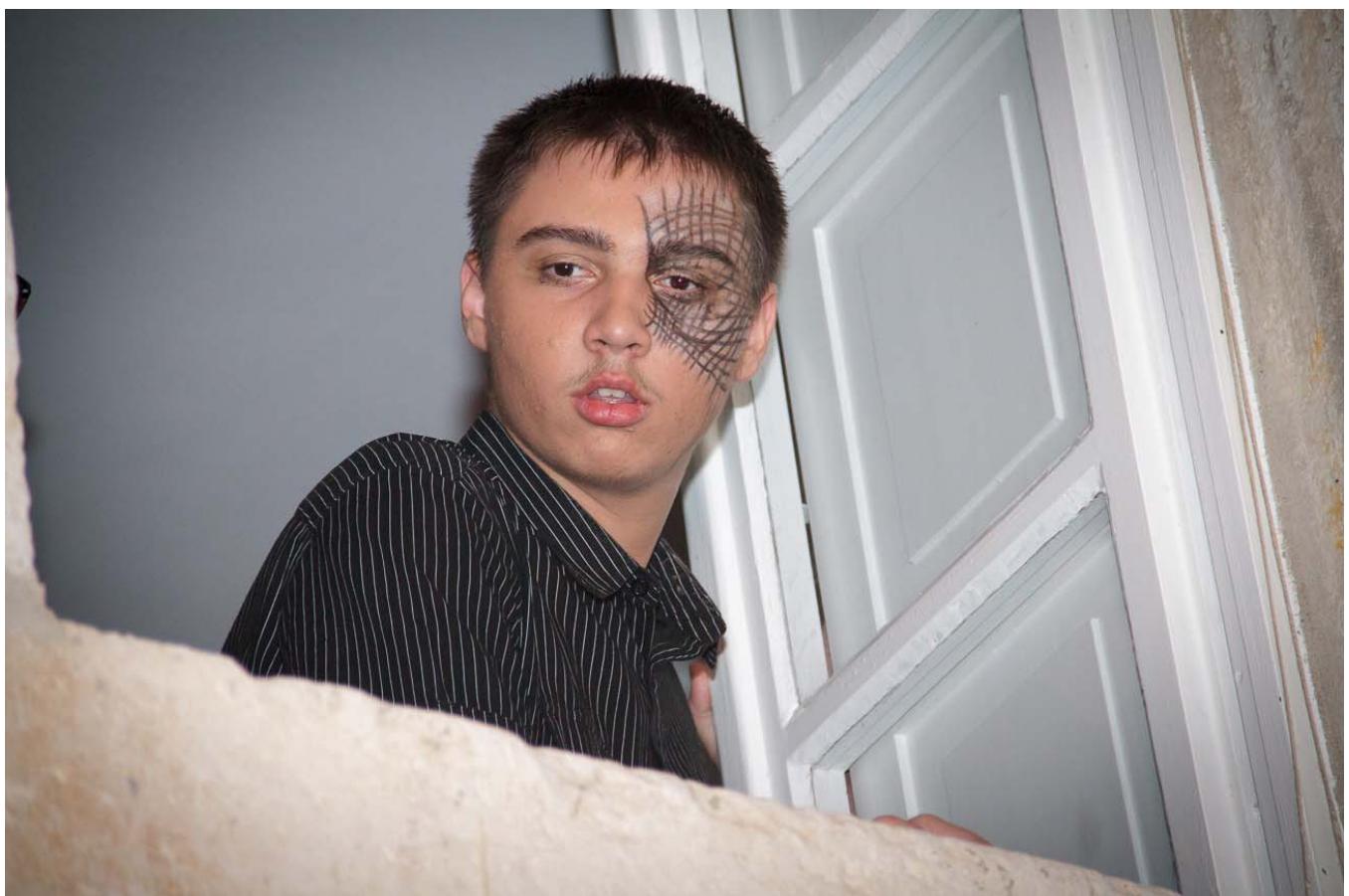
Osim toga, istražuje se Dom Marina Držića kao Držićeva kuća i kao kuća bitka; isto tako i utrojenost kuće doma u urbanu strukturu Grada.

Također propituje se funkcija pisama u književnim djelima, kao i političkih konotacija u Držićevim komedijama.

Ideja, dramaturgija i režija:

Vesna Muhoberac i Mira Muhoberac,

Glume Ragusini:





7. Predavanje Marine Nikolajevne Drobisheve – publicistički diskurs u multimedijalnom prostoru – 18. kolovoza 2016.

Predavanje peterburške znanstvenice Marine Nikolajevne Drobisheve



Marina Nikolajevna Drobisheva iz Sankt Peterburga, slavistica i teatrologinja već 30 godina proučava Marina Držića, objavivši 60-ak članaka o velikom komediografu, a Držiću je posvetila i monografiju "Dalmatinsko dubrovačka renesansa: stvaralaštvo Marina Držića"- (Dalmatinsko -dubrovnickoe vozroždenie : tvorčestvo Marina Držića).

Svoje mjesto Marina Nikolajevna Drobisheva dobila je i u Leksikonu Marina Držića u izdanju Leksikografskog zavoda Miroslava Krleže gdje, autor natuknice, prof. dr. sc. Milovan Tatarin navodi kako Dobriševa "Držićev opus vidi kao spoj usmene tradicije i talijanske kulture, antike i folklora, žanrovski amalgam farsičnih elemenata i komedije dell'arte, komičnog i tragičnog, smatrajući da se njegova inovativnost na nalazi u formi i sredstvima umjetničkog izražavanja, nego u "punokrvnim karakterima" preuzetim iz dubrovačke stvarnosti i obradbi "aktualnih i važnih problema suvremenosti" zbog čega je on pisac "malenog čovjeka".

Marina Nikolajevna Drobisjeva studij slavenskih književnosti završila je 1977. godine na Filološkom fakultetu u Sankt Peterburgu, a kandidatsku disertaciju obranila je 1990. godine na sanktpeterburškoj Državnoj akademiji kazališne umjetnosti.

Zaposlena je na katedri za suvremenu periodiku Fakulteta za novinarstvo i katedri za povijest slavenskih zemalja na Sveučilištu u Sankt Peterburgu.

8. Predstavljanje knjige Hrvoja Ivankovića „Držić na Igrama – 10. prosinca 2016.

Predstavljanje knjige Hrvoja Ivankovića „Držić na Igrama – kronika tragom kritičkih zapisa“ u izdanju Hrvatskog centra ITI i Društva dubrovačkih pisaca održano je 10. prosinca pred brojnom publikom.

U organizaciji Dubrovačkih ljetnih igara i Doma Marina Držića, knjigu su predstavili Željka Turčinović i Boris Njavro u ime izdavača, Katja Bakija te sam autor Hrvoje Ivanković. Glumica Kazališta Marina Držića Mirej Stanić pročitala je nekoliko ulomaka iz knjige, a večer je zaključio dojen držićevskog teatra Igara Miše Martinović, djeleći s publikom sjećanja i zanimljivosti vezane za neka od brojnih uprizorenja Držićevih djela na Igrama. Knjiga detaljno prikazuje povijest izvođenja Držićevih djela na Dubrovačkim ljetnim igrama te značaj kojeg su te predstave imale u širem opsegu razumijevanja, interpretiranja i revitaliziranja njegove književne zaostavštine. Pišući o okolnostima i kontekstu u kojima su nastajale, o njihovim izvedbeno-stilskim značajkama, redateljsko-dramaturškim konцепcijama i ambijentalnim poetikama na kojima su se temeljile, Ivanković ispisuje i svojevrsnu povijest dubrovačkog ljetnog festivala, od njegovih prvih zametaka u tridesetim godinama 20. stoljeća do danas. Podnaslov „kronika tragom kritičkih zapisa“ upućuje na temeljno načelo prema kojem je knjiga koncipirana, no osim posredovanja relevantnog stava kritičara i teatrologa, autor se u njoj često referira i na izjave i sjećanja autora i izvođača tih predstava, dajući tako živu i nadahnutu sliku držićevskog ozračja Igara. U sklopu promocije predstavljena je i izložba plakata uprizorenja Držićevih djela iz fundusa Doma Marina Držića.





8. STRUČNA I ZNANSTVENA OBRADA KNJIŽNIČNE GRAĐE

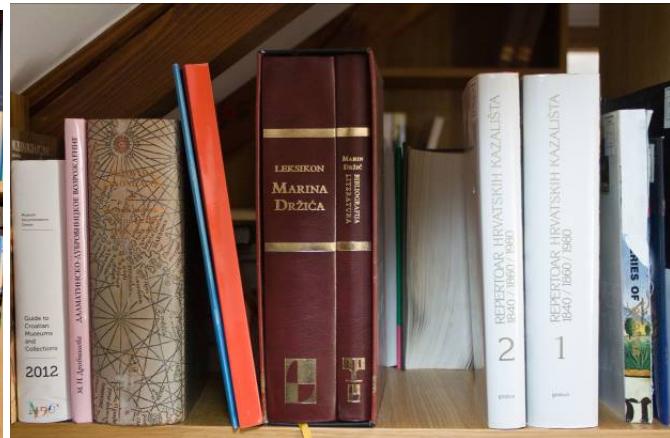
Dom Marina Držića u nekadašnjem sastavu kao ustrojbena jedinica Dubrovačkih muzeja nije imao svoju samostalnu knjižnicu, već se inventarizacija knjižničnog fonda obavljala unutar inventarnih knjiga Dubrovačkih muzeja.

Nakon što je omogućen prijepis (fotokopije) određenih stranica inventarnih knjiga Dubrovačkih muzeja, a vezano za inventarizirane knjige, koje pripadaju fondu knjižnice Doma Marina Držića krenulo se u obavljanje poslova popisa, revizije dijela knjižne građe (monografske publikacije - knjige) knjižnice Doma Marina Držića te reinventarizacije i upisa dijela knjižne građe (monografske publikacije - knjige) knjižnice Doma Marina Držića u knjigu inventara.

Pod upisnim listom K-160 upisana je i registrirana specijalna knjižnica Doma Marina Držića u Upisnik knjižnica sukladno Pravilniku o upisniku knjižnica i knjižnica u sastavu (NN 139/98). Slijedi sustavna obrada knjižničnog fonda u računalnom programu K++, kao i inventariziranje fonda u klasičnu knjigu inventara i inventara časopisa.

Također, planskom nabavom knjiga za knjižnicu i stručne literature povećao se ukupni fond knjižnice, čime se proširuje mogućnost dostupnosti korisnicima tog važnog dijela hrvatske kulturne baštine.

Otkupima je potrebno pribaviti što veći broj stručne literature i knjiga za specijalnu knjižnicu Doma Marina Držića u svrhu poboljšanja standarda muzejske i knjižnične djelatnosti.



9. PREZENTACIJA DOMA MARINA DRŽIĆA KROZ INFORMATIZACIJU

Tijekom 2016. godine Dom Marina Držića poduzeo je sljedeće aktivnosti vezane uz web stranicu, informatičku opremu i prezentacije:

1. Redizajn web stranice Doma Marina Držića
2. Uključivanje web stranice Doma Marina Držića u Google Analytics sustav za analizu
3. Analiza kretanja i aktivnosti posjetitelja po web lokaciji, brzine web lokacije, mobilne i desktop responsivnosti i SEO optimiziranosti
4. Izrada dva idejna rješenja web designa internet stranice
5. Do dvije revizije i korekture odabranog rješenja
6. Implementacija konačnog web designa u sustav za upravljanje sadržajem
7. Optimizacija postojećeg tekstualnog sadržaja u skladu sa najnovijim SEO preporukama
8. Optimizacija postojećeg slikovnog sadržaja u skladu sa najnovijim SEO preporukama
 - 8.1. redovno održavanje stranice Doma Marina Držića
 - 8.2. dodavanje novih sadržaja koji prate aktivnosti organizirane u Domu Marina Držića
 - 8.3. redovno održavanje stranice Leksikona Marina Držića
 - 8.4. poboljšavanje mobilne verzije stranice prema novim Googleovim smjernicama
9. Informatička oprema
 - 9.1 održavanje info kioska
 - 9.2. uklanjanje problema u radu info kioska uzrokovanih hardverskim kvarovima
 - 9.3. instalacija i testiranje aplikacije za info kiosk na novim računalima
 - 9.4. instalacija operativnog sustava na novim prezentacijskim računalima
 - 9.5. instalacija i testiranje aplikacije za nova računala
 - 9.6. postavljanje prezentacijskog LCD televizora i spajanje na opremu
 - 9.7. redovni pregled i održavanje postojećih prezentacijskih računala
 - 9.8. redovni pregled i održavanje aplikacija na postojećim prezentacijskim računalima

10. Prezentacije

- 10.1. dodavanje novih elemenata aplikaciji za info kiosk
- 10.2. obrada mp3 zapisa audio vodiča Doma Marina Držića
- 10.3. izrada dva prijedloga dizajna za diplome za polaznike kreativnih radionica u organizaciji Doma Marina Držića
- 10.4. izrada DVD-ova prezentacija za potrebe izložaba
- 10.6. prilagodba postojećih prezentacija novim računalima
- 10.7. otvaranje Youtube računa Doma Marina Držića
- 10.8. izrada prezentacijskog video-kolaža zasnovanog na audio vodiču Doma Marina Držića, na hrvatskom i engleskom i postavljanje istih na Youtube račun
- 10.9. dodavanje novih sadržaja na Youtube račun Doma Marina Držića

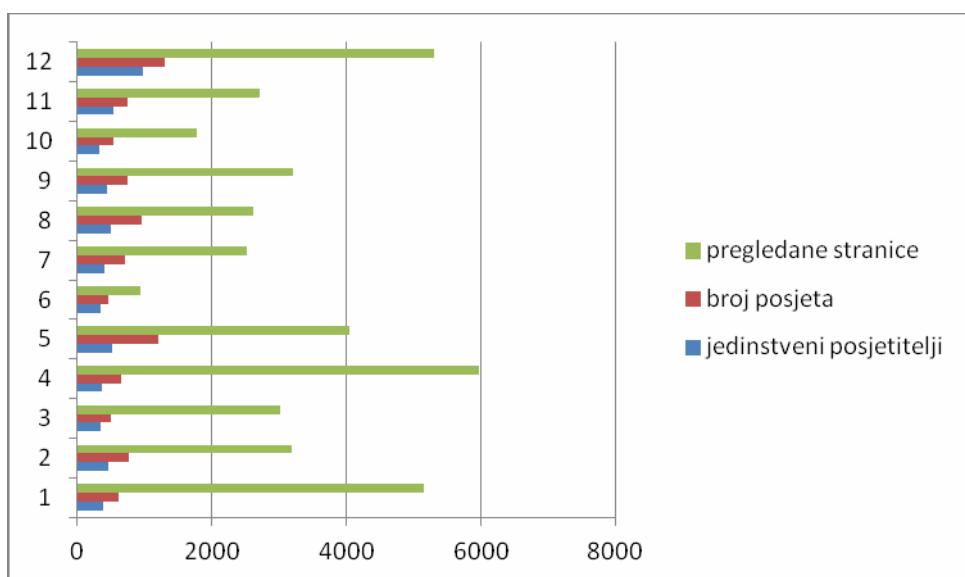
Statistika pregleda web stranice Doma Marina Držića za 2016. godinu

Podaci za statistiku prometa dobiveni su pomoću serverskog programa za praćenje prometa AwStats. Statistika se zasniva na ROM (Reader Orientatet Metrics) pristupu, i odbacuje sve posjete stranice u trajanju kraćem od 2 minute.

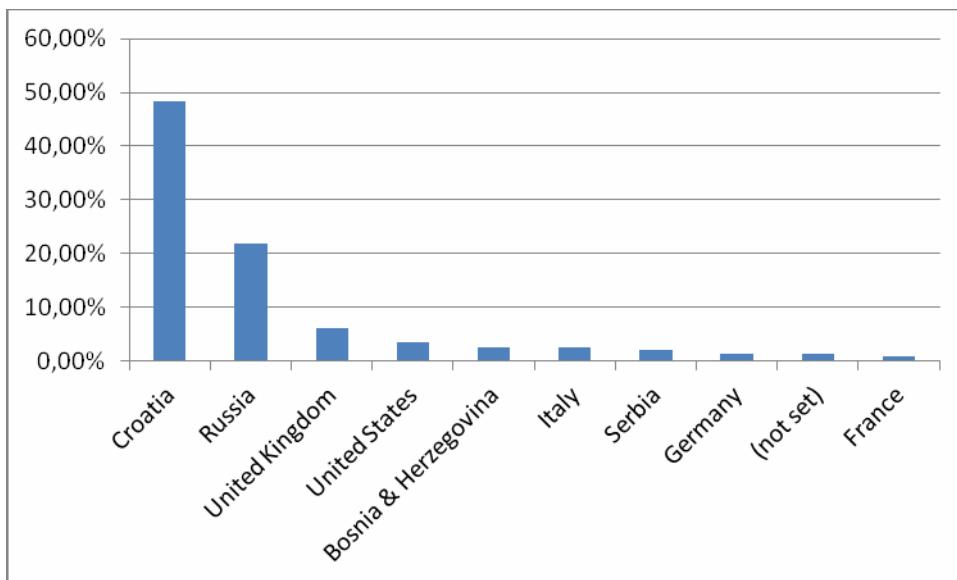
Tijekom 2016. godine web stranicu Doma Marina Držića (<http://muzej-marindrzic.eu>) posjetilo je 5558 jedinstvenih posjetitelja koji su se na stranici zadržali dulje od 2 minute. Ostvarili su 9158 posjeta i pregledali 40449 stranica. Na godišnjoj razini to čini prosječno 15,23 posjetitelja dnevno koji ostvare 25,09 posjeta dnevno i pregledaju svaki po 7,28 stranice.

Posjeta po mjesecima vidljiva je iz sljedeće tablice:

mjesec 2016.	jedinstveni posjetitelji	broj posjeta	pregledane stranice
siječanj	385	616	5148
veljača	452	760	3196
ožujak	338	504	3018
travanj	372	658	5970
svibanj	506	1199	4048
lipanj	348	466	929
srpanj	405	697	2523
kolovoz	487	960	2622
rujan	430	740	3199
listopad	327	526	1782
studen	537	741	2712
prosinac	971	1291	5302
ukupno	5558	9158	40449



Najviše posjetitelja dolazi iz Hrvatske, njih 48,40%. Na drugom mjestu je Rusija sa 21,96% i treće je Ujedinjeno Kraljevstvo sa 6,15%. Graf sa podacima o prvih deset zemalja u nastavku:



Najčešći pojmovi pretrage putem Googlea koji dovode posjetitelje su "dom marina držića" – 11,2%, "marin držić" – 7,6%, "marin držić house" – 7,2%, "dom marina držića dubrovnik" – 3,2%, "komedija marina držića" - 2 %. Najčešće ključne riječi pretrage putem Googlea koji dovode posjetitelje su "marin" - 12 %, "marina" – 9,5 %, "držić" – 10,7 %, "držića" - 6 %, "dom" - 5,9%.

Pomoću desktop računala pristupilo je 55,28% posjetitelja. 23,2% posjetitelja koristi Google Chrome web preglednik, 45,3% Internet Explorer, a 20,3% Mozilla Firefox. Putem mobilnog uređaja pristupilo je 40,37% posjetitelja, te pomoću tablet uređaja 4,35% posjetitelja, koji koriste Google Chrome (49,48%), Safari (26,4%) te Mozilla Firefox (13,1%) preglednik.

Najviše posjetitelja, 89,4%, dolazi na stranicu preko Google pretraživača ili pomoću poveznice sa društvenih mreža. Bing pretraživač dovodi 5,1% posjetitelja.

Otvaranje stranica na drugim jezicima: engleski 22,4%, ruski 24,34% i njemački 2,82%.

Prema Google Analytics, demografski raspored je prema dobi: 27,50% u dobi 18 – 24 godine, 33,50% u dobi 25 – 34, 15,50% u dobi 35 – 44, 12,50% u dobi 45 – 54 i 5,50% u dobi 55 – 64. Prema spolu 45,85% je žena, a 54,15% muškaraca.

Najčitaniji članci su "Djela M. Držića" (<http://muzej-marindrzic.eu/djela/>), "Suvenirnica" (<http://muzej-marindrzic.eu/suvenirnica/>), "Leksikon Marina Držića – online izdanje LMZK i DMD" (<http://muzej-marindrzic.eu/leksikon-marina-drzica-online-izdanje-lmzk-i-dmd>), "Galerije" (<http://muzej-marindrzic.eu/galerije/>), "Najnovije" (<http://muzej-marindrzic.eu/najnovije/>), „O Držiću“ (<http://muzej-marindrzic.eu/o-drzicu/>). Audio vodič na hrvatskom preslušan je 68 puta, a na engleskom 37 puta.

Dijeljenje sadržaja sa stranice na društvenim mrežama je 2,38% za jednokratne posjetitelje, i 34,78% za posjetitelje koji su došli na stranicu 2 ili više puta.

Zaključak:

Primjećuje se značajno povećanje vremena zadržavanja posjetitelja na stranici. Značajan je i pomak navika posjetitelja prema mobilnim platformama, što sa povećanim zadržavanjem na stranici govori da je redizajn sa mobile-first pristupom bio uspješan. Otvaranje virtualne suvenirnice, koja je na 4. mjestu po pregledanim člancima, također govori da su posjetitelji željni takvih sadržaja.

* u statistiku i analizu nisu uključeni podaci sa Facebook profila i stranice.

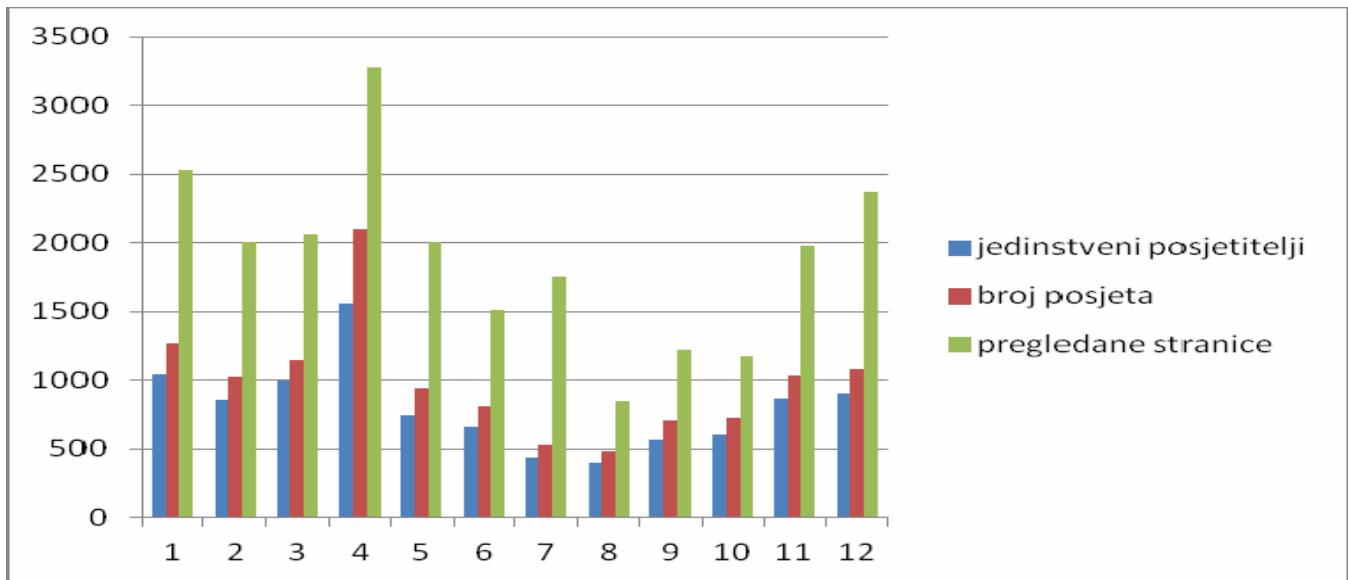
Statistika pregleda web stranice Leksikona Marina Držića za 2016. godinu

Podaci za statistiku prometa dobiveni su pomoću serverskog programa za praćenje prometa AwStats. Statistika se zasniva na ROM (Reader Orientatet Metrics) pristupu i odbacuje sve posjete stranice u trajanju kraćem od 2 minute.

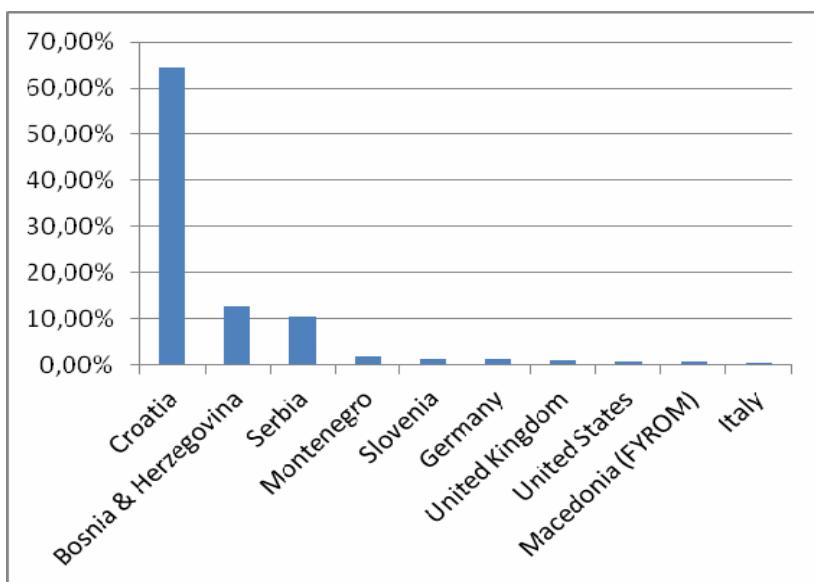
Tijekom 2016. godine web stranicu Leksikona Marina Držića (<http://leksikon.muzej-marindrzic.eu>) posjetilo je 9642 jedinstvenih posjetitelja koji su se na stranici zadržali dulje od 2 minute. Ostvarili su 11855 posjeta i pregledali 22741 stranica. Na godišnjoj razini to čini prosječno 26,42 posjetitelja dnevno koji ostvare 32,48 posjeta dnevno i pregledaju svaki po 2,36 stranice.

Posjeta po mjesecima vidljiva je iz sljedeće tablice:

mjesec 2016	jedinstveni posjetitelji	broj posjeta	pregledane stranice
siječanj	1041	1270	2530
veljača	861	1025	2006
ožujak	995	1144	2060
travanj	1555	2099	3281
svibanj	743	944	2006
lipanj	662	814	1516
srpanj	434	530	1753
kolovoz	396	483	851
rujan	570	707	1220
listopad	610	726	1171
stудени	867	1032	1977
prosinac	908	1081	2370
ukupno	9642	11855	22741



Najviše posjetitelja dolazi iz Hrvatske, njih 64,38%. Na drugom mjestu su BiH sa 12,69% i Srbija sa 10,45%. Graf sa podacima o prvih 10 u nastavku:



Najčešći pojmovi pretrage putem Googlea koji dovode posjetitelje su makijavelizam – 7,5 %, novela od stanca – 1,1, pastoralna – 0,7 %, ars – 0,7 %, klerik – 0,7 %. Najčešće ključne riječi su makijavelizam, dundo, marin, ljudi, držić, nahvao.

Sa desktop računala pristupilo je 58,66% posjetitelja, koji koriste 34,7% Google Chrome web preglednik, 24,6% Internet Explorer, a 25,4% Mozilla Firefox. Putem mobilnog uređaja pristupilo je 37,75% posjetitelja, te pomoću tablet uređaja 3,59% posjetitelja, koji koriste Google Chrome (65%), Safari (10,61%) te Mozilla Firefox (13,37%) preglednik.

Najviše posjetitelja, 97,9%, dolazi na stranicu preko Google pretraživača ili pomoću poveznice sa društvenih mreža. Bing pretraživač dovodi 0,4% posjetitelja.

Najčitaniji članci su „Makijevalizam“ (<http://leksikon.muzej-marindrzic.eu/makijavelizam/>), „Nazbilj-nahvao“ (<http://leksikon.muzej-marindrzic.eu/nazbilj-nahvao/>), „Pastoral ili pastirska igra“ (<http://leksikon.muzej-marindrzic.eu/pastoral-ili-pastirska-igra/>), „Dundo Maroje“ (<http://leksikon.muzej-marindrzic.eu/dundo-maroje/>).

Zaključak:

Trend kretanja posjetitelja tijekom akademske godine i izvan nje sugerira kako je dostignuta ciljna skupina (target audience) – učenici, studenti i akademski građani. Ustaljenost posjeta i vremena zadržavanja, te korištenje tagova i tag-oblaka kod 42% posjetitelja koji prvi put dolaze te kod 16,47% posjetitelja koji se vraćaju 2 ili više puta pokazuje kako pronalaze zanimljive članke i bez potrebe za Google pretragom.

Pokazatelj uspješnosti:

Optimalnom iskorištenosti informacijskih i komunikacijskih tehnologija za povećanje dostupnosti muzejskih zbirki znatno se povećao broj posjetitelja, čime je omogućena veća dostupnost stalnog postava muzeja u digitalnom okruženju.

10. ULAGANJE U PROMIDŽBU I MARKETING

- Suradnja s medijima u svrhu popularizacije rada Doma Marina Držića i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici
- Nastupi u medijima u svrhu promicanja projekata (izložbi, radionica, predavanja i sl.)
- Marketinški poslovi u vezi s povećanjem broja posjetitelja i prodajom suvenira i muzejskih publikacija, s ciljem povećanja udjela vlastitih prihoda u ukupnim prihodima
- suradnja s drugim ustanovama u kulturi kojima je osnivač Grad Dubrovnik u ostvarenju marketinške aktivnosti i programske ciljeva.

Pokazatelj uspješnosti:

U svrhu popularizacije rada Doma Marina Držića i podizanja svijesti o njegovu značenju u lokalnoj zajednici intenzivirala se suradnja s medijima koje se redovito informira o svim projektima koji se odvijaju u Domu Marina Držića.

11. OPREMANJE PROSTORA SUVENIRNICE I NABAVA SUVENIRA

NABAVA SUVENIRA

Izrada i nabava suvenira za prodaju:

U 2016. godini izrađeni su unikatni suveniri temeljeni na motivima iz fundusa Doma Marina Držića koje proizvodi **Julijana Rodić Ozimec**, članica HDLLU „Mansarda“:

1. Naušnice od posrebrene cinkove legure - temeljene na motivu renesansnog mužara iz postava Doma Marina Držića



2. Ogrlica na lancu i špagici od posrebrene cinkove legure - temeljena na motivu renesansnog mužara iz postava Doma Marina Držića
3. Ogrlica na lancu s tri motiva od posrebrene cinkove legure - temeljena na motivu renesansnog mužara iz postava Doma Marina Držića
4. Ogrlica na lancu s trinaest motiva od posrebrene cinkove legure - temeljena na motivu renesansnog mužara iz postava Doma Marina Držića
5. Narukvice tri motiva od posrebrene cinkove legure - temeljena na motivu renesansnog mužara iz postava Doma Marina Držića

6. Narukvice devet motiva od posrebrene cinkove legure - temeljena na motivu renesansnog mužara iz postava Doma Marina Držića



7. Broš od posrebrene cinkove legure - temeljen na motivu renesansnog mužara iz postava Doma Marina Držića

8. Prsten s rubinom od pozlaćene bronce opis prstena



9. Prsten od srebra

Suzana Stanković, dizajnerica nakita i članica ULIPUD-a za Dom Marina Držića dizajnirala je dva tipa nakita. Prvi je inspiriran biografijom Marina Držića kao pisara u stonskoj solani u periodu od 1553. do 1556. godine, dok je drugi tip nakita ogrlica s potpisom Marina Držića u pismu Cosimu I. Mediciju iz 1566. godine:

1. Ogrlica sa stonskom soli
2. Ogrlica sa crvenom soli
3. Ogrlica sa soli i vinom
4. Prsten sa stonskom soli
5. Prsten sa crvenom soli
6. Prsten sa soli i vinom
7. Ogrlica Držićev potpis u boci



Ivana Komel, dizajnerica nakita izradila je unikatan nakit inspiriran likovima iz djela Marina Držića:

1. Kolekcija "Petrunjela" (ogrlice)
2. Kolekcija "Fortuna" (ogrlice)
3. Kolekcija "Fortuna" (narukvice)
4. Kolekcija "Laura" (ogrlice)
5. Kolekcija "Laura" (ogrlica)



Dolores Brbora, dizajnerica nakita je izradila *Privjesak za ogrlicu sa stiliziranim Držićevim grbom*

Dolores Pezer je izradila unikatne ručno oslikane svilene marame s motivom stare gradske jezgre Dubrovnika

Izrađeni su i otkupljeni slijedeći suveniri za prodaju:

1. Torba platnena s motivom 450. obljetnice smrti Marina Držića
2. Notes s motivom 450. obljetnice smrti Marina Držića
3. Rokovnik s motivom 450. obljetnice smrti Marina Držića
4. Kemijska s motivom 450. obljetnice smrti Marina Držića
5. Knjiga Malvasija, Ivo Orešković
6. Knjiga Držić na lgrama, Hrvoje Ivanković
7. Knjiga Dundo Maroje, Marin Držić
8. Knjiga Marin Držić na engleskom, Luko Paljetak
9. Replika stare karte
10. Senjalibar/Bookmark
11. Pergament
12. Razglednice Veduta Dubrovnika
13. Podmetači drveni



12. OPREMANJE I ODRŽAVANJE MUZEJSKIH PROSTORA

U 2016. godini nabavljena je slijedeća računalna oprema, namještaj i ostala oprema:

1. CYBER POWER UPS
2. CYBER POWER 1000VA/550W
3. LENOVO S510 KOMPJUTER
4. Laptop HP
5. Laptop ACER
6. multifunkcijski uređaj HP Color laser jet
7. Televizor SHARP u prizemlju za posjetitelje
8. Stalak POSTER SWING 2 KOM
9. Stalak B1 - 2 KOM
10. MATMETAL arhivski ormari za pohranu muzejske građe – 2 kom

RADOVI:

- Elektroinstalaterski radovi
- Ličilački radovi u dijelu izložbenih prostora Doma Marina Držića

13. GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI ZA 2016. GODINU

Izvještaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

za razdoblje: 1. siječanj 2016. – 31. prosinac 2016.

Broj RKP-a:	43652	AOP oznaka razdoblja:	2016-12	36.096.768,85	
Matični broj:	02399563	Kontrolni broj izvještaja			
Naziv obveznika:	DOM MARINA DRŽIĆA			Od datuma: 1.1.2016	
Pošta i mjesto:	20000	DUBROVNIK		Do datuma: 31.12.2016	
Ulica i kućni broj:	ŠIROKA 7			OIB: 84404016570	
Razina:	21	proračunski korisnik Jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave			
Šifra djelatnosti:	9102	Djelatnosti muzeja			
Razdjel:	000	Razdjel: NEMA RAZDJELA			
Šifra grada/opć.: Šifra grada/opć.: 98 Županija: DUBROVAČKO-NERETVANSKA, grad/općina: DUBROVNIK					
Pregled popunjenoosti obrazaca:	Popunjeno	Broj pogrešaka			
	DA	PR-RAS (VP 151)	Nema	Osoba za kontaktiranje: MARTINA TRAKO	
	DA	BIL (VP 152)	Nema	Telefon: 0916151594	Telefax: 020323298
	DA	RAS funkcijски (VP 154)	Nema	Adresa e-pošte za kontakt: ured@muzej-marindrzic.eu	
	DA	P-VRIO (VP 156)	Nema	Adresa e-pošte obveznika: nmatic111@gmail.com	
	DA	Obveze (VP 159)	Nema	Zakonski predstavnik: NIKŠA MATIĆ	
Stanje kontrola: Izvještaj nema pogrešaka					

Obrazac	Opis značenja AOP oznake	AOP oznaka	Prvi stupac podataka	Zadnji stupac podataka
PR-RAS	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI (AOP 401+408)	631	1.233.467	1.729.920
	UKUPNI RASHODI I IZDACI (AOP 402+519)	632	1.237.972	1.679.975
	VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA (AOP 631-632)	633	0	49.945
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA (AOP 632-631)	634	4.505	0
RAS-funkcijski	Opće javne usluge (AOP 002+006+009+013 do 017)	001	0	0
	Ekonomski poslovi (AOP 032+035+039+046+050+056+057+062+070)	031	0	0
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	084	0	0
	Obrazovanje (AOP 111+114+117+118+121 do 124)	110	0	0
	Kontrolni zbroj (AOP 001+018+024+031+071+078+085+103+110+125)	137	1.237.972	1.679.975
P-VRIO	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (AOP 002+018)	001	0	11.017
	Promjene u obujmu imovine (AOP 019+026)	018	0	2.867
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (AOP 035+040)	034	0	0
	Promjene u obujmu obveza (AOP 041 do 044)	040	0	0
Bilanca	IMOVINA (AOP 002+063)	001	645.905	936.089
	Novac u banci i blagajni (AOP 065+070 do 072)	064	56.221	155.548
	Dionice i udjeli u glavnici trgovачkih društava u javnom sektoru	133	0	0
	Obveze za zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	217	0	0
Obveze	Stanje obveza 1. siječnja (=AOP 038 iz Izvještaja o obvezama za prethodnu godinu)	001	-	68.209
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 001+002-020) i (AOP 039+097)	038	-	115.912
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 040+045+086+091)	039	-	0
	Ukupno obveze za rashode poslovanja (AOP 046+051+056+061+066+071+076+081)	045	-	0

Verzija Excel datoteke: 4.2.2.

U _____ dana _____ 20____ godine.

(potpis voditelja računovodstva)

M.P.

(potpis zakonskog predstavnika)

Obveznik: RKP: 43652, MB: 02399563 DOM MARINA DRŽIĆA

20000 DUBROVNIK, ŠIROKA 7

37212	Pomoć obiteljima i kućanstvima	763			
37213	Pomoć osobama s invaliditetom	764			
37214	Naknade za mirovine i dodatke - posebni propis	765			
37215	Stipendije i školarine	766			
37216	Naknade za pomoći bivšim političkim zatvorenicima i neosnovano pritvorenim osobama	767			
37217	Porodiljne naknade i oprema za novorođenčad	768			
37218	Pomoć nezaposlenim osobama	769			
37219	Ostale naknade iz proračuna u novcu	770			
37221	Sufinanciranje cijene prijevoza	771			
37222	Pomoć i njega u kući	772			
37223	Stanovanje	773			
37224	Prehrana	774			
37229	Ostale naknade iz proračuna u naravi	775			
38117	Tekuće donacije građanima i kućanstvima	776			
38612	Kapitalne pomoći trgovačkim društвima u javnom sektoru	777			
38613	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama u javnom sektoru	778			
38614	Kapitalne pomoći osiguravajućim društвima u javnom sektoru	779			
38615	Kapitalne pomoći ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru	780			
38622	Kapitalne pomoći trgovačkim društвima izvan javnog sektora	781			
38623	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama izvan javnog sektora	782			
38624	Kapitalne pomoći osiguravajućim društвima izvan javnog sektora	783			
38625	Kapitalne pomoći ostalim finansijskim institucijama izvan javnog sektora	784			
38631	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima	785			
38632	Kapitalne pomoći obrtnicima	786			
	Kontrolni zbroj (AOP 677 do 786)	787	166.550	272.182	163.4
81212	Povrat zajmova dаниh neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	788			
81213	Povrat dаниh zajmova neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	789			
81322	Povrat zajmova dаниh kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	790			
81323	Povrat dаниh zajmova kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	791			
81332	Povrat zajmova dаниh osiguravajućim društвima u javnom sektoru – dugoročni	792			
81333	Povrat zajmova daniх osiguravajućim društвima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	793			
81342	Povrat zajmova dаних ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	794			
81343	Povrat daniх zajmova ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	795			
81411	Povrat zajmova daniх trgovačkim društвima u javnom sektoru – kratkoročni	796			
81412	Povrat zajmova daniх trgovačkim društвima u javnom sektoru – dugoročni	797			
81413	Povrat daniх zajmova trgovačkim društвima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	798			
81532	Povrat zajmova daniх tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	799			
81533	Povrat daniх zajmova tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	800			
81542	Povrat zajmova daniх tuzemnim osiguravajućim društвima izvan javnog sektora – dugoročni	801			
81543	Povrat daniх zajmova tuzemnim osiguravajućim društвima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	802			
81552	Povrat zajmova daniх ostalim tuzemnim finansijskim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	803			
81553	Povrat daniх zajmova ostalim tuzemnim finansijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	804			
81631	Povrat zajmova daniх tuzemnim trgovačkim društвima izvan javnog sektora – kratkoročni	805			
81632	Povrat zajmova daniх tuzemnim trgovačkim društвima izvan javnog sektora – dugoročni	806			
81633	Povrat daniх zajmova tuzemnim trgovačkim društвima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	807			
81641	Povrat zajmova daniх tuzemnim obrtnicima – kratkoročni	808			
81642	Povrat zajmova daniх tuzemnim obrtnicima – dugoročni	809			
81643	Povrat daniх zajmova tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	810			
81711	Povrat zajmova daniх državnom proračunu – kratkoročni	811			
81712	Povrat zajmova daniх državnom proračunu – dugoročni	812			
81721	Povrat zajmova daniх županijskim proračunima – kratkoročni	813			
81722	Povrat zajmova daniх županijskim proračunima – dugoročni	814			
81723	Povrat daniх zajmova županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	815			
81731	Povrat zajmova daniх gradskim proračunima – kratkoročni	816			
81732	Povrat zajmova daniх gradskim proračunima – dugoročni	817			
81733	Povrat daniх zajmova gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	818			
81741	Povrat zajmova daniх općinskim proračunima – kratkoročni	819			
81742	Povrat zajmova daniх općinskim proračunima – dugoročni	820			
81743	Povrat daniх zajmova općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	821			
81751	Povrat zajmova daniх HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – kratkoročni	822			
81752	Povrat zajmova daniх HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – dugoročni	823			
81753	Povrat daniх zajmova HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	824			
81761	Povrat zajmova daniх ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – kratkoročni	825			
81762	Povrat zajmova daniх ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – dugoročni	826			
81763	Povrat daniх zajmova ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	827			
81771	Povrat zajmova daniх izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna kratkoročni	828			
81772	Povrat zajmova daniх izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna dugoročni	829			
81773	Povrat daniх zajmova izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	830			
82412	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni - dugoročni	831			
84132	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija - dugoročni	832			
84142	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU - dugoročni	833			
84152	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU - dugoročni	834			

Stranica: 11 od 14

**Obveznik: RKP: 43652, MB: 02399563 DOM MARINA DRŽIĆA
20000 DUBROVNIK, ŠIROKA 7**

51763	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	913			-
51771	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročni	914			-
51772	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročni	915			-
51773	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	916			-
54132	Opplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija – dugoročnih	917			-
54142	Opplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU – dugoročnih	918			-
54152	Opplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU – dugoročnih	919			-
54162	Opplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU – dugoročnih	920			-
54221	Opplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – kratkoročnih	921			-
54222	Opplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	922			-
54223	Opplata glavnice po finansijskom leasingu od kreditnih institucija u javnom sektoru	923			-
54232	Opplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru – dugoročnih	924			-
54242	Opplata glavnice primljenih zajmova od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	925			-
54243	Opplata glavnice po finansijskom leasingu od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	926			-
54312	Opplata glavnice primljenih zajmova od trgovачkih društava u javnom sektoru – dugoročnih	927			-
54431	Opplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – kratkoročnih	928			-
54432	Opplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	929			-
54433	Opplata glavnice po finansijskom leasingu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	930			-
54442	Opplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	931			-
54452	Opplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	932			-
54453	Opplata glavnice po finansijskom leasingu od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	933			-
54461	Opplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – kratkoročnih	934			-
54462	Opplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – dugoročnih	935			-
54463	Opplata glavnice po finansijskom leasingu od inozemnih kreditnih institucija	936			-
54472	Opplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava – dugoročnih	937			-
54482	Opplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih finansijskih institucija – dugoročnih	938			-
54483	Opplata glavnice primljenog finansijskog leasinga od ostalih inozemnih finansijskih institucija	939			-
54532	Opplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovачkih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	940			-
54542	Opplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika – dugoročnih	941			-
54552	Opplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovackih društava – dugoročnih	942			-
54711	Opplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – kratkoročnih	943			-
54712	Opplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – dugoročnih	944			-
54721	Opplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – kratkoročnih	945			-
54722	Opplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – dugoročnih	946			-
54731	Opplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – kratkoročnih	947			-
54732	Opplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – dugoročnih	948			-
54741	Opplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – kratkoročnih	949			-
54742	Opplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – dugoročnih	950			-
54751	Opplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – kratkoročnih	951			-
54752	Opplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – dugoročnih	952			-
54761	Opplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – kratkoročnih	953			-
54762	Opplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – dugoročnih	954			-
54771	Opplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročnih	955			-
54772	Opplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročnih	956			-
55312	Izdaci za opplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji – dugoročne	957			-
	Kontrolni zbroj (AOP 874 do 957)	958	0	0	-

**Obveznik: RKP: 43652, MB: 02399563 DOM MARINA DRŽIĆA
20000 DUBROVNIK, ŠIROKA 7**

OBVEZNI DODATNI PODACI			
Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja
1	2	3	4
13213	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	959	
13323	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	960	
13333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	961	
13343	Zajmovi ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	962	
13413	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	963	
13533	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	964	
13543	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	965	
13553	Zajmovi ostalim tuzemnim finansijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	966	
13633	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	967	
13643	Zajmovi tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	968	
13723	Zajmovi županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	969	
13733	Zajmovi gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	970	
13743	Zajmovi općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	971	
13753	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	972	
13763	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	973	
13773	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	974	
23951	Obveze za predujmove	975	
26223	Obveze za finansijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	976	
26224	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija u javnom sektoru	977	
26233	Obveze za zajmove po faktoringu od osiguravajućih društava u javnom sektoru	978	
26243	Obveze za finansijski leasing od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	979	
26244	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	980	
26314	Obveze za zajmove po faktoringu od trgovačkih društava u javnom sektoru	981	
26433	Obveze za finansijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	982	
26434	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	983	
26443	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	984	
26453	Obveze za finansijski leasing od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	985	
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	986	
26463	Obveze za finansijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	987	
26464	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija	988	
26473	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih osiguravajućih društava	989	
26483	Obveze za finansijski leasing od ostalih inozemnih finansijskih institucija	990	
26484	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih inozemnih finansijskih institucija	991	
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	992	
26544	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih obrtnika	993	
26554	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih trgovačkih društava	994	
26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih obrtnika	995	
Kontrolni zbroj (AOP 959 do 995)			996
			0

U _____, dana: _____._____._____.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARTINA TRAKO

Telefon za kontakt: 0916151594

Odgovorna osoba: NIKŠA MATIĆ

MP

IZVJEŠTAJ O RASHODIMA PREMA FUNKCIJSKOJ KLASIFIKACIJI

 Obrazac RAS-funkcijski
VP 154

za razdoblje 1. siječnja do 31. prosinca 2016. godine

Obveznik: **RKP: 43652, MB: 02399563 DOM MARINA DRŽIĆA**

20000 DUBROVNIK, ŠIROKA 7

Razina: 21, Razdjel: 000

Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

iznosi u kunama, bez lipa

Brojč. ozn. funk. klas.	NAZIV	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini	Indeks (5/4)
			3	4	
01	Opće javne usluge (AOP 002+006+009+013 do 017)	001	0	0	-
011	Izvršna i zakonodavna tijela, finansijski i fiskalni poslovi, vanjski poslovi (AOP 003 do 005)	002	0	0	-
0111	Izvršna i zakonodavna tijela	003			-
0112	Finansijski i fiskalni poslovi	004			-
0113	Vanjski poslovi	005			-
012	Inozemna ekonomска помоћ (AOP 007+008)	006	0	0	-
0121	Ekonomска помоћ zemljama u razvoju i zemljama u tranziciji	007			-
0122	Ekonomска помоћ usmjerena preko međunarodnih agencija	008			-
013	Opće usluge (AOP 010 do 012)	009	0	0	-
0131	Opće usluge vezane za službenike	010			-
0132	Sveukupno planiranje i statističke usluge	011			-
0133	Ostale opće usluge	012			-
014	Osnovna istraživanja	013			-
015	Istraživanje i razvoj: Opće javne usluge	014			-
016	Opće javne usluge koje nisu drugdje svrstane	015			-
017	Transakcije vezane za javni dug	016			-
018	Prijenosi općeg karaktera između različitih državnih razina	017			-
02	Obrana (AOP 019 do 023)	018	0	0	-
021	Vojna obrana	019			-
022	Civilna obrana	020			-
023	Inozemna vojna pomoć	021			-
024	Istraživanje i razvoj obrane	022			-
025	Rashodi za obranu koji nisu drugdje svrstani	023			-
03	Javni red i sigurnost (AOP 025 do 030)	024	0	0	-
031	Usluge policije	025			-
032	Usluge protupožarne zaštite	026			-
033	Sudovi	027			-
034	Zatvori	028			-
035	Istraživanje i razvoj: Javni red i sigurnost	029			-
036	Rashodi za javni red i sigurnost koji nisu drugdje svrstani	030			-
04	Ekonomski poslovi (AOP 032+035+039+046+050+056+057+062+070)	031	0	0	-
041	Opći ekonomski, trgovачki i poslovi vezani uz rad (AOP 033+034)	032	0	0	-
0411	Opći ekonomski i trgovачki poslovi	033			-
0412	Opći poslovi vezani uz rad	034			-
042	Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov (AOP 036 do 038)	035	0	0	-
0421	Poljoprivreda	036			-
0422	Šumarstvo	037			-
0423	Ribarstvo i lov	038			-
043	Gorivo i energija (AOP 040 do 045)	039	0	0	-
0431	Ugljen i ostala kruta mineralna goriva	040			-
0432	Nafta i prirodni plin	041			-
0433	Nuklearno gorivo	042			-
0434	Ostala goriva	043			-
0435	Električna energija	044			-
0436	Ostale vrste energije	045			-
044	Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo (AOP 047 do 049)	046	0	0	-
0441	Rudarstvo, mineralni resursi i ostala mineralna goriva	047			-
0442	Proizvodnja	048			-
0443	Građevinarstvo	049			-
045	Promet (AOP 051 do 055)	050	0	0	-
0451	Cestovni promet	051			-
0452	Promet vodnim putovima	052			-
0453	Željeznički promet	053			-
0454	Zračni promet	054			-
0455	Promet cjevovodima i ostali promet	055			-
046	Komunikacije	056			-
047	Ostale industrije (AOP 058 do 061)	057	0	0	-
0471	Distribucija i skladištenje	058			-
0472	Hoteli i restorani	059			-

Stranica: 1

Brojč. ozn. funk. klas.	NAZIV	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekуoj godini	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
0473	Turizam	060			-
0474	Višenamjenski razvojni projekti	061			-
048	Istraživanje i razvoj: Ekonomski poslovi (AOP 063 do 069)	062	0	0	-
0481	Istraživanje i razvoj: Opći ekonomski, trgovачki i poslovni vezani uz rad	063			-
0482	Istraživanje i razvoj: Poljoprivreda, šumarstvo, ribarstvo i lov	064			-
0483	Istraživanje i razvoj: Gorivo i energija	065			-
0484	Istraživanje i razvoj: Rudarstvo, proizvodnja i građevinarstvo	066			-
0485	Istraživanje i razvoj: Promet	067			-
0486	Istraživanje i razvoj: Komunikacije	068			-
0487	Istraživanje i razvoj: Ostale industrije	069			-
049	Ekonomski poslovi koji nisu drugdje svrstani	070			-
05	Zaštita okoliša (AOP 072 do 077)	071	0	0	-
051	Gospodarenje otpadom	072			-
052	Gospodarenje otpadnim vodama	073			-
053	Smanjenje zagadivanja	074			-
054	Zaštita bioraznolikosti i krajolika	075			-
055	Istraživanje i razvoj: Zaštita okoliša	076			-
056	Poslovi i usluge zaštite okoliša koji nisu drugdje svrstani	077			-
06	Usluge unapređenja stanovanja i zajednice (AOP 079 do 084)	078	0	0	-
061	Razvoj stanovanja	079			-
062	Razvoj zajednice	080			-
063	Opskrba vodom	081			-
064	Ulična rasvjeta	082			-
065	Istraživanje i razvoj stanovanja i komunalnih pogodnosti	083			-
066	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	084			-
07	Zdravstvo (AOP 086+090+095+100+101+102)	085	0	0	-
071	Medicinski proizvodi, pribor i oprema (AOP 087 do 089)	086	0	0	-
0711	Farmaceutski proizvodi	087			-
0712	Ostali medicinski proizvodi	088			-
0713	Terapeutski pribor i oprema	089			-
072	Službe za vanjske pacijente (AOP 091 do 094)	090	0	0	-
0721	Opće medicinske usluge	091			-
0722	Specijalističke medicinske usluge	092			-
0723	Zubarske usluge	093			-
0724	Paramedicinske usluge	094			-
073	Bolničke službe (AOP 096 do 099)	095	0	0	-
0731	Usluge općih bolnica	096			-
0732	Usluge specijalističkih bolnica	097			-
0733	Usluge medicinskih centara i centara za majčinstvo	098			-
0734	Usluge centara za njegu i oporavak	099			-
074	Službe javnog zdravstva	100			-
075	Istraživanje i razvoj zdravstva	101			-
076	Poslovi i usluge zdravstva koji nisu drugdje svrstani	102			-
08	Rekreacija, kultura i religija (AOP 104 do 109)	103	1.237.972	1.679.975	135,7
081	Službe rekreacije i sporta	104			-
082	Službe kulture	105	1.237.972	1.679.975	135,7
083	Službe emitiranja i izдавanja	106			-
084	Religijske i druge službe zajednice	107			-
085	Istraživanje i razvoj rekreacije, kulture i religije	108			-
086	Rashodi za rekreaciju, kulturu i religiju koji nisu drugdje svrstani	109			-
09	Obrazovanje (AOP 111+114+117+118+121 do 124)	110	0	0	-
091	Predškolsko i osnovno obrazovanje (AOP 112+113)	111	0	0	-
0911	Predškolsko obrazovanje	112			-
0912	Osnovno obrazovanje	113			-
092	Srednjoškolsko obrazovanje (AOP 115+116)	114	0	0	-
0921	Niže srednjoškolsko obrazovanje	115			-
0922	Više srednjoškolsko obrazovanje	116			-
093	Poslijeri srednjoškolsko, ali ne visoko obrazovanje	117			-
094	Visoka naobrazba (AOP 119+120)	118	0	0	-
0941	Prvi stupanj visoke naobrazbe	119			-
0942	Druzi stupanj visoke naobrazbe	120			-
095	Obrazovanje koje se ne može definirati po stupnju	121			-
096	Dodatne usluge u obrazovanju	122			-
097	Istraživanje i razvoj obrazovanja	123			-
098	Usluge obrazovanja koja nisu drugdje svrstane	124			-
10	Socijalna zaštita (AOP 126+129 do 136)	125	0	0	-
101	Bolest i invaliditet (AOP 127+128)	126	0	0	-
1011	Bolest	127			-
1012	Invaliditet	128			-
102	Starost	129			-
103	Slijednici	130			-

Brojč. ozn. funk. klas.	NAZIV	AOP	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
104	Obitelj i djeca	131			-
105	Nezaposlenost	132			-
106	Stanovanje	133			-
107	Socijalna pomoć stanovništu koje nije obuhvaćeno redovnim socijalnim programima	134			-
108	Istraživanje i razvoj socijalne zaštite	135			-
109	Aktivnosti socijalne zaštite koje nisu drugdje svrstane	136			-
Kontrolni zbroj (AOP 001+018+024+031+071+078+085+103+110+125)		137	1.237.972	1.679.975	135,7

U _____, dana: _____._____._____.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARTINA TRAKO

Telefon za kontakt: 0916151594

Odgovorna osoba: NIKŠA MATIĆ

MP

**IZVJEŠTAJ O PROMJENAMA U VRIJEDNOSTI
I OBUIJMU IMOVINE I OBVEZA**

za razdoblje 1. siječnja do 31. prosinca 2016. godine

**Obrazac P-VRIO
(VP 156)**

Obveznik: RKP: 43652, MB: 02399563 DOM MARINA DRŽIĆA
20000 DUBROVNIK, ŠIROKA 7
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

Račun iz rač. plana	NAZIV	AOP	Iznos povećanja	Iznos smanjenja
1	2	3	4	5
9151	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (AOP 002+018)	001	0	11.017
91511	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) imovine (AOP 003+010)	002	0	8.150
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) nefinancijske imovine (AOP 004 do 009)	003	0	8.150
	Neproizvedena dugotrajna imovina	004		8.150
	Proizvedena dugotrajna imovina	005		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	006		
	Sitni inventar	007		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	008		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	009		
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) finansijske imovine (AOP 011 do 017)	010	0	0
	Novac u banci i blagajni	011		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	012		
	Potraživanja za dane zajmove	013		
	Vrijednosni papiri	014		
	Dionice i udjeli u glavnici	015		
	Potraživanja za prihode poslovanja	016		
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	017		
91512	Promjene u obujmu imovine (AOP 019+026)	018	0	2.867
	Promjene u obujmu nefinancijske imovine (AOP 020 do 025)	019	0	0
	Neproizvedena dugotrajna imovina	020		
	Proizvedena dugotrajna imovina	021		
	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	022		
	Sitni inventar	023		
	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi	024		
	Proizvedena kratkotrajna imovina	025		
	Promjene u obujmu finansijske imovine (AOP 027 do 033)	026	0	2.867
	Novac u banci i blagajni	027		
	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	028		
	Potraživanja za dane zajmove	029		
	Vrijednosni papiri	030		
	Dionice i udjeli u glavnici	031		
	Potraživanja za prihode poslovanja	032		2.867
	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	033		
9152	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (AOP 035+040)	034	0	0
91521	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) obveza (AOP 036 do 039)	035	0	0
	Obveze za rashode poslovanja	036		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	037		
	Obveze za vrijednosne papire	038		
	Obveze za kredite i zajmove	039		
91522	Promjene u obujmu obveza (AOP 041 do 044)	040	0	0
	Obveze za rashode poslovanja	041		
	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	042		
	Obveze za vrijednosne papire	043		
109	Obveze za kredite i zajmove	044		

U _____, dana: _____._____._____.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARTINA TRAKO

Telefon za kontakt: 0916151594

MP

Odgovorna osoba: NIKŠA MATIĆ

BILANCA

Obrazac BIL
VP 152

stanje na dan 31. prosinca 2016. godine

Obveznik: RKP: 43652, MB: 02399563 DOM MARINA DRŽIĆA

20000 DUBROVNIK, ŠIROKA 7

Razina: 21, Razdjel: 000

Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	iznosi u kunama, bez lipa		
			Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
			3	4	
1	2	3	4	5	6
	IMOVINA (AOP 002+063)	001	645.905	936.089	144,9
0	Nefinancijska imovina (AOP 003+007+046+047+051+058)	002	586.824	780.523	133,0
01	Neproizvedena dugotrajna imovina (AOP 004+005-006)	003	0	0	-
011	Materijalna imovina - prirodna bogatstva	004			-
012	Nematerijalna imovina	005			-
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	006			-
02	Proizvedena dugotrajna imovina (AOP 008+014+024+030+036+040)	007	502.276	680.362	135,5
021 i 02921	Građevinski objekti (AOP 009 do 012 - 013)	008	0	0	-
0211	Stambeni objekti	009			-
0212	Poslovni objekti	010			-
0213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	011			-
0214	Ostali građevinski objekti	012			-
02921	Ispravak vrijednosti građevinskih objekata	013			-
022 i 02922	Postrojenja i oprema (AOP 015 do 022 - 023)	014	253.946	301.108	118,6
0221	Uredска oprema i namještaj	015	119.481	162.744	136,2
0222	Komunikacijska oprema	016	35.181	20.516	58,3
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	017	90.505	89.504	98,9
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	018			-
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	019	5.106	5.106	100,0
0226	Sportska i glazbena oprema	020	600	1.101	183,5
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	021	56.237	63.254	112,5
0228	Vojna oprema	022			-
02922	Ispravak vrijednosti postrojenja i opreme	023	53.164	41.117	77,3
023 i 02923	Prijevozna sredstva (AOP 025 do 028 - 029)	024	0	0	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	025			-
0232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	026			-
0233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	027			-
0234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	028			-
02923	Ispravak vrijednosti prijevoznih sredstava	029			-
024 i 02924	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 031 do 034 - 035)	030	222.131	353.055	158,9
0241	Knjige	031	1.000	3.424	342,4
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	032	7.877	7.877	100,0
0243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	033	52.500	133.500	254,3
0244	Ostale nespecifikirane izložbene vrijednosti	034	160.754	208.254	129,5
02924	Ispravak vrijednosti knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti	035			-
025 i 02925	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 037+038-039)	036	0	0	-
0251	Višegodišnji nasadi	037			-
0252	Osnovno stado	038			-
02925	Ispravak vrijednosti višegodišnjih nasada i osnovnog stada	039			-
026 i 02926	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 041 do 044 - 045)	040	26.199	26.199	100,0
0261	Istraživanje rudnih bogatstava	041			-
0262	Ulaganje u računalne programe	042	26.199	26.199	100,0
0263	Umrjetnička, literarna i znanstvena djela	043			-
0264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	044			-
02926	Ispravak vrijednosti nematerijalne proizvedene imovine	045			-
03	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	046	12.444	12.444	100,0
04	Sitni inventar (AOP 048+049-050)	047	0	0	-
041	Zalihе sitnog inventara	048			-
042	Sitni inventar u upotrebi	049	5.069	10.032	197,9
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	050	5.069	10.032	197,9
05	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi (AOP 052 do 057)	051	0	0	-
051	Građevinski objekti u pripremi	052			-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	053			-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	054			-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	055			-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	056			-
056	Ostala nefinancijska dugotrajna imovina u pripremi	057			-
06	Proizvedena kratkotrajna imovina (AOP 059 do 062)	058	72.104	87.717	121,7

Stranica: 1

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti	059	14.153	14.153	100,0
062	Proizvodnja i proizvodi	060		-	-
063	Zalihe vojnih sredstava za jednokratnu upotrebu	061		-	-
064	Roba za daljnju prodaju	062	57.951	73.564	126,9
1	Financijska imovina (AOP 064+073+081+112+128+140+157+158)	063	59.081	155.566	263,3
11	Novac u banci i blagajni (AOP 065+070 do 072)	064	56.221	155.548	276,7
111	Novac u banci (AOP 066 do 069)	065	56.221	154.481	274,8
1111	Novac na računu kod Hrvatske narodne banke	066		-	-
1112	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	067	53.994	154.481	286,1
1113	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	068	2.227		0,0
1114	Prijelazni račun	069		-	-
112	Izdvojena novčana sredstva	070		-	-
113	Novac u blagajni	071		1.067	-
114	Vrijednosnice u blagajni	072		-	-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (AOP 074 + 077 do 080)	073	1.060	0	0,0
121	Depoziti u kreditnim i ostalim financijskim institucijama (AOP 075+076)	074	0	0	-
1211	Depoziti u tuzemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	075		-	-
1212	Depoziti u inozemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	076		-	-
122	Jamčevni polozi	077		-	-
123	Potraživanja od zaposlenih	078		-	-
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	079	1.060		0,0
129	Ostala potraživanja	080		-	-
13	Potraživanja za dane zajmove (AOP 082+100-111)	081	0	0	-
	Zajmovi - tuzemni (AOP 083 do 099)	082	0	0	-
1321	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	083		-	-
1332	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	084		-	-
1333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	085		-	-
1334	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	086		-	-
1341	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru	087		-	-
1353	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	088		-	-
1354	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	089		-	-
1355	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	090		-	-
1363	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	091		-	-
1364	Zajmovi tuzemnim obrtnicima	092		-	-
1371	Zajmovi državnom proračunu	093		-	-
1372	Zajmovi županijskim proračunima	094		-	-
1373	Zajmovi gradskim proračunima	095		-	-
1374	Zajmovi općinskim proračunima	096		-	-
1375	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u, HZZO-u	097		-	-
1376	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	098		-	-
1377	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	099		-	-
	Zajmovi - inozemni (AOP 101 do 110)	100	0	0	-
1313	Zajmovi međunarodnim organizacijama	101		-	-
1314	Zajmovi institucijama i tijelima EU	102		-	-
1315	Zajmovi inozemnim vladama u EU	103		-	-
1316	Zajmovi inozemnim vladama izvan EU	104		-	-
1322	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	105		-	-
1356	Zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	106		-	-
1357	Zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	107		-	-
1358	Zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	108		-	-
1365	Zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	109		-	-
1366	Zajmovi inozemnim obrtnicima	110		-	-
139	Ispravak vrijednosti danih zajnova	111		-	-
14	Vrijednosni papiri (AOP 113+120-127)	112	0	0	-
	Vrijednosni papiri - tuzemni (AOP 114 do 119)	113	0	0	-
1411	Čekovi	114		-	-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi	115		-	-
1431	Mjenice	116		-	-
1441	Obveznice	117		-	-
1451	Opcije i drugi financijski derivati	118		-	-
1461	Ostali vrijednosni papiri	119		-	-
	Vrijednosni papiri - inozemni (AOP 121 do 126)	120	0	0	-
1412	Čekovi	121		-	-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi	122		-	-
1432	Mjenice	123		-	-
1442	Obveznice	124		-	-
1452	Opcije i drugi financijski derivati	125		-	-
1462	Ostali vrijednosni papiri	126		-	-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	127		-	-
15	Dionice i udjeli u glavnici (AOP 129+136-139)	128	0	0	-

Stranica: 2

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
	Dionice i udjeli u glavnici - tuzemni (AOP 130 do 135)	129	0	0	-
1512	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	130			-
1513	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	131			-
1514	Dionice i udjeli u glavnici ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	132			-
1521	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	133			-
1531	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija izvan javnog sektora	134			-
1541	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	135			-
	Dionice i udjeli u glavnici - inozemni (AOP 137+138)	136	0	0	-
1532	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih finansijskih institucija	137			-
1542	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	138			-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	139			-
16	Potraživanja za prihode poslovanja (AOP 141+142+143+151+152+153+154+155-156)	140	0	18	-
161	Potraživanja za poreze	141			-
162	Potraživanja za doprinose	142			-
163	Potraživanja za pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (AOP 144 do 150)	143	0	0	-
1631	Potraživanja za pomoći od inozemnih vlasti	144			-
1632	Potraživanja za pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	145			-
1633	Potraživanja za pomoći proračunu iz drugih proračuna	146			-
1634	Potraživanja za pomoći od izvanproračunskih korisnika	147			-
1635	Pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	148			-
1636	Potraživanja za pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	149			-
1638	Potraživanja za pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	150			-
164	Potraživanja za prihode od imovine	151			-
165	Potraživanja za upravne i administrativne pristojbe, pristojbe po posebnim propisima i naknade	152			-
166	Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	153		18	-
167	Potraživanja za prihode iz proračuna	154			-
168	Potraživanja za kazne i upravne mjere te ostale prihode	155			-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	156			-
17	Potraživanja od prodaje nefinansijske imovine	157			-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (AOP 159 do 161)	158	1.800	0	0,0
191	Unaprijed plaćeni rashodi budućih razdoblja	159			-
192	Nedospjela naplata prihoda	160	1.800		0,0
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	161			-
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (AOP 163+224)	162	645.905	936.089	144,9
2	Obveze (AOP 164+176+177+193+221)	163	68.208	115.912	169,9
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 165 do 167 + 171 do 175)	164	68.208	115.912	169,9
231	Obveze za zaposlene	165	52.601	58.139	110,5
232	Obveze za materijalne rashode	166	9.994	15.613	156,2
234	Obveze za finansijske rashode (AOP 168 do 170)	167	350	440	125,7
2341	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	168			-
2342	Obveze za kamate na primljene kredite i zajmove	169			-
2343	Obveze za ostale finansijske rashode	170	350	440	125,7
235	Obveze za subvencije	171			-
236	Obveze temeljem sredstava pomoći unutar općeg proračuna	172			-
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	173			-
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	174			-
239	Ostale tekuće obveze	175	5.263	41.720	792,7
24	Obveze za nabavu nefinansijske imovine	176			-
25	Obveze za vrijednosne papire (AOP 178+185-192)	177	0	0	-
	Obveze za vrijednosne papire - tuzemne (AOP 179 do 184)	178	0	0	-
2511	Obveze za čekove	179			-
2521	Obveze za trezorske zapise	180			-
2531	Obveze za mjenice	181			-
2541	Obveze za obveznice	182			-
2551	Obveze za opcije i druge finansijske derive	183			-
2561	Obveze za ostale vrijednosne papire	184			-
	Obveze za vrijednosne papire - inozemne (AOP 186 do 191)	185	0	0	-
2512	Obveze za čekove	186			-
2522	Obveze za trezorske zapise	187			-
2532	Obveze za mjenice	188			-
2542	Obveze za obveznice	189			-
2552	Obveze za opcije i druge finansijske derive	190			-
2562	Obveze za ostale vrijednosne papire	191			-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	192			-
26	Obveze za kredite i zajmove (AOP 194+211)	193	0	0	-
	Obveze za kredite i zajmove - tuzemne (AOP 195 do 210)	194	0	0	-
2622	Obveze za kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	195			-
2623	Obveze za zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	196			-
2624	Obveze za zajmove od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	197			-
2631	Obveze za zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	198			-

Stranica: 3

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
2643	Obveza za kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	199			-
2644	Obveze za zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	200			-
2645	Obveze za zajmove od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	201			-
2653	Obveze za zajmove od tuzemnih trgovачkih društava izvan javnog sektora	202			-
2654	Obveze za zajmove od tuzemnih obrtnika	203			-
2671	Obveze za zajmove od državnog proračuna	204			-
2672	Obveze za zajmove od županijskih proračuna	205			-
2673	Obveze za zajmove od gradskih proračuna	206			-
2674	Obveze za zajmove od općinskih proračuna	207			-
2675	Obveze za zajmove od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	208			-
2676	Obveze za zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	209			-
2677	Obveze za zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	210			-
	Obveze za kredite i zajmove - inozemne (AOP 212 do 220)	211	0	0	-
2613	Obveze za zajmove od međunarodnih organizacija	212			-
2614	Obveze za kredite i zajmove od institucija i tijela EU	213			-
2615	Obveze za zajmove od inozemnih vlada u EU	214			-
2616	Obveze za zajmove od inozemnih vlada izvan EU	215			-
2646	Obveze za kredite od inozemnih kreditnih institucija	216			-
2647	Obveze za zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	217			-
2648	Obveze za zajmove od ostalih inozemnih finansijskih institucija	218			-
2655	Obveze za zajmove od inozemnih trgovачkih društava	219			-
2656	Obveze za zajmove od inozemnih obrtnika	220			-
29	Odgodeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (AOP 222+223)	221	0	0	-
291	Odgodeno plaćanje rashoda	222			-
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	223			-
9	Vlastiti izvori (225+233-237+241+242+243)	224	577.697	820.177	142,0
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (AOP 226-229)	225	585.118	777.635	132,9
911	Vlastiti izvori (AOP 227+228)	226	585.118	777.635	132,9
9111	Vlastiti izvori iz proračuna	227	541.743	734.260	135,5
9112	Ostali vlastiti izvori	228	43.375	43.375	100,0
912	Ispravak vlastitih izvora za obveze (AOP 230+231)	229	0	0	-
9121	Ispravak vlastitih izvora iz proračuna za obveze	230			-
9122	Ispravak ostalih vlastitih izvora za obveze	231			-
922	Višak/manjak prihoda (ne upisuje se podatak)	232			-
9221	Višak prihoda (AOP 234 do 236)	233	0	42.524	-
92211	Višak prihoda poslovanja	234		42.524	-
92212	Višak prihoda od nefinansijske imovine	235			-
92213	Višak primitaka od finansijske imovine	236			-
9222	Manjak prihoda (AOP 238 do 240)	237	7.421	0	0,0
92221	Manjak prihoda poslovanja	238	7.421		0,0
92222	Manjak prihoda od nefinansijske imovine	239			-
92223	Manjak primitaka od finansijske imovine	240			-
96	Obračunati prihodi poslovanja	241		18	-
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinansijske imovine	242			-
98	Rezerviranja viška prihoda	243			-
99	Izvanbilančni zapisi (= 0)	244	0	0	-
991	Izvanbilančni zapisi - aktiva (AOP 246)	245	306.962	303.562	98,9
996	Izvanbilančni zapisi - pasiva	246	306.962	303.562	98,9
OBVEZNI ANALITIČKI PODACI					
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - dospjela	247			-
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - nedospjela	248			-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - dospjela	249			-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - nedospjela	250		18	-
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinansijske imovine - dospjela	251			-
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinansijske imovine - nedospjela	252			-
13213	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	253			-
13323	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	254			-
13333	Zajmovi osiguravajućim društвima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	255			-
13343	Zajmovi ostalim finansijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	256			-
13413	Zajmovi trgovачkim društвima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	257			-
13533	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	258			-
13543	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društвima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	259			-
13553	Zajmovi ostalim tuzemnim finansijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	260			-
13633	Zajmovi tuzemnim trgovачkim društвima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	261			-
13643	Zajmovi tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	262			-
13723	Zajmovi županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	263			-
13733	Zajmovi gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	264			-
13743	Zajmovi općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	265			-
13753	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	266			-

Stranica: 4

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
13763	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	267			
13773	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	268			
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - dospjele	269	68.208	115.912	169,9
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - nedospjele	270			-
dio 24	Obveze za nabavu nefinansijske imovine - dospjele	271			-
dio 24	Obveze za nabavu nefinansijske imovine - nedospjele	272			-
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - dospjele	273			-
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - nedospjele	274			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - dospjele	275			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - nedospjele	276			-
23951	Obveze za predujmove	277			-
26223	Obveze za finansijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	278			-
26224	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija u javnom sektoru	279			-
26233	Obveze za zajmove po faktoringu od osiguravajućih društava u javnom sektoru	280			-
26243	Obveze za finansijski leasing od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	281			-
26244	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	282			-
26314	Obveze za zajmove po faktoringu od trgovачkih društava u javnom sektoru	283			-
26433	Obveze za finansijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	284			-
26434	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	285			-
26443	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	286			-
26453	Obveze za finansijski leasing od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	287			-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	288			-
26463	Obveze za finansijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	289			-
26464	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija	290			-
26473	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih osiguravajućih društava	291			-
26483	Obveze za finansijski leasing od ostalih inozemnih finansijskih institucija	292			-
26484	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih inozemnih finansijskih institucija	293			-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovачkih društava izvan javnog sektora	294			-
26544	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih obrtnika	295			-
26554	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih trgovackih društava	296			-
26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih obrtnika	297			-
	Kontrolni zbroj (AOP 247 do 298)	298	68.208	115.930	-

U _____, dana: _____._____._____.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARTINA TRAKO

Telefon za kontakt: 0916151594

Odgovorna osoba: NIKŠA MATIĆ

MP

IZVJEŠTAJ O OBVEZAMA

**Obveze
(VP 159)**

za razdoblje 1. siječnja do 31. prosinca 2016. godine

Obveznik: RKP: 43652, MB: 02399563 DOM MARINA DRŽIĆA
 20000 DUBROVNIK, ŠIROKA 7
 Razina: 21, Razdjel: 000
 Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

Račun iz rač. plana	OPIS	iznosi u kunama, bez lipa	
		AOP	Iznos
1	2	3	4
	Stanje obveza 1. siječnja (=AOP 038 iz Izvještaja o obvezama za prethodnu godinu)	001	68.209
	Povećanje obveza u izvještajnom razdoblju (AOP 003+004+013+014)	002	1.731.770
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	003	
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 005 do 012)	004	1.544.275
231	Obveze za zaposlene	005	740.302
232	Obveze za materijalne rashode	006	722.784
234	Obveze za financijske rashode	007	4.281
235	Obveze za subvencije	008	
236	Obveze temeljem sredstava pomoći unutar općeg proračuna	009	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	010	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	011	
239	Ostale tekuće obveze	012	76.908
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	013	187.495
dio 25,26	Obveze za finansijsku imovinu (AOP 015 do 019)	014	0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	015	
254	Obveze za obveznice	016	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	017	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	018	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	019	
	Podmirene obveze u izvještajnom razdoblju (AOP 021+022+031+032)	020	1.684.067
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	021	
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 023 do 030)	022	1.496.572
231	Obveze za zaposlene	023	734.766
232	Obveze za materijalne rashode	024	717.164
234	Obveze za financijske rashode	025	4.191
235	Obveze za subvencije	026	
236	Obveze temeljem sredstava pomoći unutar općeg proračuna	027	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	028	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	029	
239	Ostale tekuće obveze	030	40.451
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	031	187.495
dio 25,26	Obveze za finansijsku imovinu (AOP 033 do 037)	032	0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	033	
254	Obveze za obveznice	034	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	035	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	036	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	037	
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 001+002-020) i (AOP 039+097)	038	115.912
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 040+045+086+091)	039	0
	Međusobne obveze proračunskih korisnika (AOP 041 do 044)	040	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	041	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	042	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	043	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	044	
23	Ukupno obveze za rashode poslovanja (AOP 046+051+056+061+066+071+076+081)	045	0
231	Obveze za zaposlene (AOP 047 do 050)	046	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	047	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	048	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	049	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	050	
232	Obveze za materijalne rashode (AOP 052 do 055)	051	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	052	

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Iznos
1	2	3	4
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	053	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	054	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	055	
234	Obveze za finansijske rashode (AOP 057 do 060)	056	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	057	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	058	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	059	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	060	
235	Obveze za subvencije (AOP 062 do 065)	061	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	062	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	063	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	064	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	065	
236	Obveze temeljem sredstava pomoći unutar općeg proračuna (AOP 067 do 070)	066	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	067	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	068	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	069	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	070	
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima (AOP 072 do 075)	071	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	072	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	073	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	074	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	075	
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći (AOP 077 do 080)	076	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	077	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	078	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	079	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	080	
239	Ostale tekuće obveze (AOP 082 do 085)	081	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	082	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	083	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	084	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	085	
24	Obveze za nabavu nefinansijske imovine (AOP 087 do 090)	086	0
	a) Prekoračenje 1 do 60 dana	087	
	b) Prekoračenje 61 do 180 dana	088	
	c) Prekoračenje 181 do 360 dana	089	
	d) Prekoračenje preko 360 dana	090	
dio 25,26	Obveze za finansijsku imovinu (AOP 092 do 096)	091	0
251,253	Obveze za čekove i mjenice	092	
254	Obveze za obveznice	093	
256	Obveze za ostale vrijednosne papire	094	
262,263,2643,2644, 2645,2653,2654,267	Obveze za tuzemne kredite i zajmove	095	
261,2646,2647, 2648,2655,2656	Obveze za inozemne kredite i zajmove	096	
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 098 do 101)	097	115.912
	Medusobne obveze proračunskih korisnika	098	
23	Obveze za rashode poslovanja	099	115.912
24	Obveze za nabavu nefinansijske imovine	100	
dio 25,26	Obveze za finansijsku imovinu	101	

U _____, dana: _____._____._____.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: MARTINA TRAKO

Telefon za kontakt: 0916151594

Odgovorna osoba: NIKŠA MATIĆ

MP

Izvješće o prihodima i rashodima ustanove

Naziv ustanove: DOM MARINA DRŽIĆA

2016. godina

PRIHODI	Prihod iz gradskog proračuna	Prihod iz državnog proračuna	Prihod iz županijskog proračuna	Vlastiti prihodi od osnovne djelatnosti	Ostali prihodi (od sporednih djelatnosti, imovine, donacija, sponzorstava)
1.729.920,00	1.635.241,00			94.679,00	
RASHODI	Rashodi koji se financiraju iz gradskog proračuna	Rashodi koji se financiraju iz državnog proračuna	Rashodi koji se financiraju iz županijskog proračuna	Rashodi koji se financiraju iz vlastitih prihoda od osnovne djelatnosti	Rashodi koji se financiraju iz ostalih prihoda
1.679.975,00	1.627.841,00	0,00	0,00	52.134,00	0,00
rashodi za plaće i ostala prava po kolektivnom ugovoru	720.707,00				
materijalni rashodi	730.439,00			52.134,00	
naknade čl. Upr. vijeća					
oprema	176.695,00				
investicijsko održavanje					
rezultat					
<hr/>					
VIŠAK/MANJAK PRIHODA U 2016.					49.945,00
PRENESENI VIŠAK/MANJAK PRIHODA IZ 2015.					-7.421,00
FINANSIJSKI REZULTAT - VIŠAK/MANJAK PRIHODA					42.524,00

**Bilješke uz godišnje finansijske izvještaje za 2016.
Ustanove u kulturi Dom Marina Držića**

1. Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima

Prema podacima iz Izvještaja o prihodima i rashodima, primicima i izdacima ukupni prihodi poslovanja ostvareni su u iznosu od 1.729.920 kn od čega su najznačajniji prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne i programske djelatnosti u iznosu 1.635.241 kn. Slijede ih vlastiti prihodi u iznosu od 94.679 kn. Prihodi od prodaje robe u iznosu od 88.682 kn odnose se na prihode muzejske suvenirnice od prodaje suvenira, kataloga, plakata i ostalih proizvoda u izdanju Doma Marina Držića dok su prihodi od pruženih usluga ostvareni u iznosu od 5.929 kn. Na prihode od finansijske imovine odnosi se 68 kn.

Ostvareni višak prihoda i primitaka tekuće godine iznosi 49.945 kn. Manjak prihoda preneseni iz 2015. godine iznosi 7.421 kn pa višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 42.524 kn.

Doznačena sredstva iz proračuna utrošena su za dobivene namjene, a vlastiti prihodi za pokriće programske i materijalnih troškova u iznosu od 44.054 kn, dok je 8.080 kn donirano Domu za djecu i mlađe punoljetne osobe Maslini.

Od ukupno izvršenih rashoda u iznosu od 1.679.975 kn, vrijednosno su najznačajniji materijalni rashodi koji iznose 764.163 kn ili 45% od ukupnih, a odnose se na rashode za usluge u iznosu 458.671 kn, na rashode za materijal i energiju u iznosu 127.538 kn, na ostale nespomenute rashode poslovanja u iznosu 118.942 kn, na naknade troškova zaposlenima 48.803 kn te na rashode za naknade troškova osobama izvan radnog odnosa u iznosu od 10.209 kn.

Rashodi za zaposlene iznose 720.707 kn ili 43% ukupnih rashoda. Odnose se na plaće, doprinose na plaće i ostale rashode za zaposlene za šestoro zaposlenika Doma Marina Držića.

Finansijski rashodi iznose 4.330 kn a odnose se na usluge platnog prometa i banaka.

Rashodi za nabavu nefinansijske imovine iznose 182.695 kn ili 12% od ukupnih, a odnose se na izdatke za nabavu računala i uredske opreme, opreme za čuvanje muzejske građe te audiovizualne opreme za multimedijalnu prezentaciju u stalnom postavu u iznosu od 51.771 kn te na otkupe knjiga, muzejskih izložaka i ostalih izložbenih vrijednosti u iznosu od 130.924 kn.

2. Bilanca

Prema podacima iz Bilance na dan 31. prosinca 2016. ukupna vrijednost imovine te obveza i vlastitih izvora iskazana je u iznosu 936.089 kn.

Na povećanje vrijednosti ukupne imovine u odnosu na prethodnu godinu utjecala je nabavljena uredska oprema, računalna oprema i oprema za čuvanje muzejske građe i muzejski predmeti. Tijekom 2016. otkupljene su knjige, muzejski eksponati i druge izložbene vrijednosti u iznosu od 130.924 kn.

Unutar finansijske imovine, na novčana sredstva odnosi se 155.548 kn, a odnose se na doznačena sredstva iz proračuna za financiranje redovne djelatnosti i plaće za mjesec prosinac a koje se obveze podmiruju u mjesecu siječnju 2017. godine.

3. Obveze

Ukupne obveze u iznosu 115.912 kn se odnose na obveze za zaposlene (plaća za prosinac 2016.) u iznosu od 58.139 kn, za materijalne i finansijske rashode (režijski troškovi i programski izdaci za mjesec prosinac 2016.) u iznosu 15.613 kn, za finansijske rashode (bankarske usluge) u iznosu od 440 kn te obveze za povrat novčanih sredstava u proračun u iznosu od 41.720 kn a odnose se na više doznačena sredstva iz proračuna za koje postoji zakonska obveza povrata u proračun. Do vremena predaje finansijskog izvješća sve obveze su uredno podmirene.

4. Ostvarenje i utrošak vlastitih prihoda po kvartalima 2016. g.

R. b.	RAZDOBLJE 2015. GODINE	PLANIRANI PRIHODI	PLANIRANI RASHODI	OSTVARENI PRIHODI	OSTVARENI RASHODI
1.	01.01. - 31.03.	10.000	10.000	11.416	10.923
2.	01.04. - 30.06.	20.000	20.000	23.210	15.142
3.	01.07. - 30.09.	30.000	30.000	27.803	5.912
4.	01.10. - 31.12.	20.000	20.000	32.250	20.157
5.	01.01. - 31.12.	80.000	80.000	94.679	52.134

Obrazloženje podataka iz tabele:

Prema podacima iz tabele o vlastitim prihodima ukupni prihodi su planirani u iznosu 80.000 kn, a ostvareni su u iznosu od 94.679 kn ili 15% više od planiranoga. Za 2016. godinu ostvareni vlastiti prihodi u iznosu od 52.134 kn iskorišteni su za pokriće sljedećih rashoda:

32225 Roba	20.800
32319 Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	250
32339 Ostale usluge promidžbe i informiranja	4.250
32391 Grafičke i tiskarske usluge	490
34321 Negativne tečajne razlike	49
34332 Zatezne kamate na doprinose	8
32931 Reprezentacija	5.817
38119 Ostale tekuće donacije	8.080
32999 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	6.390
42441 Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	6.000
Ukupno	52.134

Članovi Upravnog vijeća Ustanove u kulturi Grada Dubrovnika Dom Marina Držića

- 1. Marita Dužević, predsjednica**
- 2. Pavo Jančić, član**
- 3. Pero Vićan, član**

ravnatelj Doma Marina Držića

Nikša Matić