

Na temelju članka 33. Statuta Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 4/09) i Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 47/90, 27/93 i 38/09), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 30. sjednici, održanoj 10. i 11. prosinca 2012. godine, donijelo je:

PROGRAM

javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu

1. UVOD

Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu donosi se na temelju zakonskih odredbi o utvrđivanju i osiguravanju sredstava za razvoj i unapređenje kulturnog života, u skladu s ustrojem državne uprave i lokalne samouprave u Republici Hrvatskoj. Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu utvrđuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u kulturi od značaja za Grad Dubrovnik, kao i za njegovu promociju na svim razinama međugradske, međužupanijske i međunarodne suradnje.

Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu usmjeren je na zaštitu umjetničkog nasljeđa i baštine, poštovanje tradicionalnih umjetničkih izraza, ali i na afirmaciju nezavisne kulturne scene i različitih kulturnih inovacija. Program se ostvaruje u suradnji javnog i privatnog sektora, u partnerstvu Grada Dubrovnika i gradskih kulturnih ustanova, udruga, samostalnih umjetnika, umjetničkih obrta i ostalih kulturnih institucija.

Prioritet u osiguranju sredstava u Programu javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu imat će:

- redovna djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Dubrovnik osnivač,
- programi kulturnih akcija i manifestacija od značaja za Grad Dubrovnik,
- podupiranje velikog broja aktivnih udruga civilnog društva,
- programi međunarodne kulturne suradnje,
- poticanje pojedinaca, društava i drugih organizacija kulture na kreativno stvaralaštvo u glazbenoj i glazbeno-scenskoj, likovnoj i muzejsko - galerijskoj, knjižnično-izdavačkoj, filmskoj djelatnosti, kinematografiji i novim medijskim kulturama, kao i u programima zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu obuhvaćene su sve kulturne aktivnosti koje doprinose zadovoljavanju kulturnih potreba građana Dubrovnika, obogaćivanju kulturnoga života i podizanju kulturne ponude Grada kao i poboljšanju materijalnih uvjeta za razvoj kulture. Posebni naglasak Programa je na kreiranju, poticanju i podržavanju projekata koji su u funkciji prerastanja Dubrovnika u poželjno cjelogodišnje kulturno, a time i turističko odredište. Uklapanje kulturnih djelatnosti u turističku ponudu Grada stvorit će njezinu razlikovnu osobinu, proširiti ponudu na dosad manje posjećena mjesta i na koncu produljiti turističku sezonu. Pored etabliranih kulturnih programa u 2013. godini, podržat će se i veliki broj manjih projekata (klapski susreti, koncerti, izložbe, skupovi, izdavački poduhvati), koji će upotpuniti dubrovačku kulturnu ponudu. Zajedničko obilježje svih kulturnih projekata je visoki standard i kvaliteta primjerena kulturnom središtu kao što je Dubrovnik, a njihovo ukupno vremensko trajanje i vremenska distribucija zasigurno će

doprinijeti približavanju strateškom cilju Grada Dubrovnika da razina i kvaliteta kulturnih događanja bude razlogom dolaska u Dubrovnik tijekom cijele godine.

Vizija budućnosti Grada Dubrovnika zasnovana je na održivom turističkom razvoju te kulturi, kao vrijednosnoj i estetskoj kategoriji. U usporedbi s drugim gradovima u Hrvatskoj i svijetu, Dubrovnik ima ogromni razvojni potencijal, njegova bogata povijest, urbane povijesne cjeline, kulturno-povijesni lokaliteti i kulturno stvaralaštvo iznimna su konkurentna prednost u današnjoj unificiranoj turističkoj ponudi. Kulturnim kalendarom Grada Dubrovnika s jasno profiliranim kulturnim manifestacijama i njihovom distribucijom kroz cijelu godinu, nastoji se upotpuniti bogatstvo naše materijalne baštine.

Današnji kulturni život Grada Dubrovnika ima jasne konture razvoja i programske ekspanzije u budućnosti. Naš grad u mnogim svojim sastavnicama pruža jedinstveni ambijent za sastajalište kulturnih djelatnika, kao i za realizaciju najkvalitetnijih kulturnih programa. Njegova urbana perspektiva izuzetne ljepote, baš kao i samo mjesto koje na veličanstven način komunicira s prirodnim okruženjem, opravdavaju upis u Listu svjetske baštine. Dubrovnik je danas domaćin vrhunskih glazbenih, izložbenih, filmskih i kazališnih manifestacija, koje odlikuje visoki standard i kvaliteta primjerena ovom kulturnom središtu. Dubrovačka gradska uprava aktivno sudjeluje u poticanju najkvalitetnijih kulturnih projekata, trudeći se u naš grad dovesti najjemenitija imena svjetske kulture i umjetnosti, u suradnji s dubrovačkim kulturnim ustanovama, institucijama i udrugama.

2. TEMELJNI CILJEVI PROGRAMA

Temeljni ciljevi ovogodišnjeg Programa su:

- jačanje lokalne kulturne produkcije;
- podizanje razine kulturne ponude u svim gradskim kulturnim ustanovama;
- približavanje kulturnog proizvoda Grada Dubrovnika najširem građanstvu;
- donošenje poslovnih planova svih javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Dubrovnik, usmjerenih prije svega na usklađivanje repertoarne politike s potrebama građana i posjetitelja Dubrovnika, kao i na kreiranje projekata koji će povećati razinu samofinanciranja.

Određnice Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu po pojedinim djelatnostima i segmentima kulturne ponude su:

2.1. U glazbenoj i glazbeno - scenskoj djelatnosti: prezentiranje najboljih djela domaće i svjetske dramske, glazbene i folklorne baštine, održavanje kvalitetne cjelogodišnje kulturne ponude, organiziranje tradicionalnih i novih festivala i kulturnih manifestacija, intenziviranje međunarodne kulturne suradnje;

2.2. U muzejsko - galerijskoj i likovnoj djelatnosti: očuvanje, popunjavanje, restauracija te prezentacija visokovrijednog muzejskog i spomeničkog opusa, retrospektivna predstavljanja značajnih hrvatskih likovnih autora, predstavljanje međunarodno važnih izložbi, kao i afirmacija suvremenih dubrovačkih likovnih autora;

2.3. U knjižnično - izdavačkoj djelatnosti: povećana izdavačka aktivnost, jačanje lokalne književne scene, stalno opremanje Dubrovačkih knjižnica Dubrovnik, nastavak redovite nabave i obrade knjižnične građe, preventivna zaštita građe u Narodnoj i Znanstvenoj knjižnici, nastavljanje projekata međunarodne kulturne suradnje;

2.4. U djelatnosti filma, kinematografa i novih medijskih kultura: podupiranje nositelja ove djelatnosti u Dubrovniku, Dubrovačkih kinematografa te filmskih projekata i projekata novih medijskih kultura od značaja za Grad, s posebnim naglaskom na stvaralaštvo mladih;

2.5. U djelatnosti zaštite i očuvanja kulturnih dobara sufinanciranje programa Zavoda za obnovu te sudjelovanje u manjim restauratorskim zahvatima na nepokretnim i pokretnim spomenicima kulture, kao i podupiranje rada udruga civilnog društva koje se bave zaštitom nematerijalne kulturne baštine;

2.6. Poticanje stvaralaštva amaterskih udruga

2.7. Podržavanje i poticanje kulturnih programa na otocima i rubnim područjima Grada.

3. FINACIJSKA SREDSTVA ZA OSTVARIVANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA

Na temelju članka 6. Zakona o kulturnim vijećima i članka 33. Statuta Grada Dubrovnika Gradsko vijeće Grada Dubrovnika, na sjednici održanoj 3. kolovoza 2009. godine, donijelo je Odluku o osnivanju kulturnih vijeća Grada Dubrovnika. Ovom Odlukom osnovana su kulturna vijeća Grada Dubrovnika za: glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost, muzejsko-galerijsku djelatnost i likovnu umjetnost, film i kinematografiju te nove medijske kulture, knjižnično-izdavačku djelatnost, zaštitu i očuvanje kulturnih dobara. Vijeća su osnovana za pojedina područja umjetničkog i kulturnog stvaralaštva radi: predlaganja ciljeva kulturne politike i mjera za njeno provođenje, predlaganja Programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Dubrovnika te ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na donošenje odluka važnih za kulturu i umjetnost. Sukladno odredbama Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, kao i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, programe i projekte koji su pristigli na temelju Poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu, stručno su ocijenila Kulturna vijeća Grada Dubrovnika.

Financijska sredstva za ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, osiguravaju se u Proračunu Grada Dubrovnika za 2013. godinu. Raspodjelu financijskih sredstava obavlja Upravni odjel za kulturu i baštinu Grada Dubrovnika, sukladno mišljenju nadležnih kulturnih vijeća te sukladno Planu raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu po korisnicima i Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Dubrovnika za 2013. godinu. Plan raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu po korisnicima nalazi se u prilogu i čini sastavni dio ovog programa. Grad Dubrovnik sklopit će posebne ugovore o sufinanciranju programske djelatnosti temeljem Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu, sa svim korisnicima Proračuna Grada Dubrovnika, čije financiranje ne podliježe zadanim zakonskim aktima ili već prije ugovorenim obvezama.

Odjel gradske uprave za kulturu i baštinu može odobriti prenamjenu sredstava utvrđenih Planom raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2013. godinu za pojedinog korisnika samo iznimno, na temelju pisanog zahtjeva korisnika. O izvršavanju Programa i utrošku odobrenih sredstava, korisnik podnosi izvješća Upravnom odjelu za kulturu i baštinu Grada Dubrovnika, koji prati namjensko trošenje odobrenih

sredstava. Osim navedenog, Grad Dubrovnik, preko svojih nadležnih odjela, sufinancira rad brojnih udruga i kulturnih manifestacije, na način da im pruža mogućnost besplatnog korištenja gradskih prostora, kako bi realizirali svoje umjetničke programe.

4. PRIJAVLJENI PROGRAMI PO POJEDINIM KULTURNIM DJELATNOSTIMA

4.1. GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST

4.1.1. Javne ustanove

4.1.1.1. Dubrovačke ljetne igre

Dubrovačke ljetne igre, najstarija, najveća i najuglednija kulturna manifestacija u Hrvatskoj, utemeljene su 1950. godine, a od 1956. godine učlanjene su u Europsku udruhu festivala (EFA - European Festivals Association). Ovaj međunarodni glazbeni, scenski i plesni festival koji se održava u gradu stoljetnog civilizacijskog naslijeđa, u 2013. godini doživjet će svoje 64. izdanje. Zamisao o spajanju renesansnog i baroknog ugođaja Dubrovnika sa živućim duhom drame i glazbe zapravo je proizašla iz intelektualnog načina življenja samoga grada, iz njegove kreativne tradicije koja je obogatila hrvatsku kulturnu i znanstvenu povijest, pogotovo u sferi kazališta i znanosti, iznjedriviši brojna velika imena i djela i omogućivši joj neprekidno praćenje suvremenih trendova u Zapadnoj Europi.

Za vrijeme trajanja Dubrovačkih ljetnih igara u jedinstvenom ambijentu zatvorenih i otvorenih scenskih prostora renesansno-baroknog grada Dubrovnika održat će se veliki broj dramskih, opernih, plesnih predstava, koncerata, promocija, izložbi, pjesničkih nastupa i drugih programa. Pripremajući dramski program u Igrama se drže ključnih odrednica; dubrovačke ambijentalnosti i okupljanja Festivalnog dramskog ansambla, koji je svojevrsna reprezentacija hrvatskog glumišta. Najboljim dostignućima u glazbenom, odnosno dramskom programu dodijelit će se nagrada "Orlando". U 2013. godini planira se zadržati kontinuitet umjetničkog i produkcijskog rasta Festivala. Na taj način, Dubrovačke ljetne igre moći će održati davno izboreno mjesto među najprestižnijim europskim festivalima. Javna ustanova u kulturi "Dubrovačke ljetne igre" tijekom čitave godine sudjelovat će u organizaciji i izvedbi raznih programa od značaja za Grad Dubrovnik, kao i drugih glazbeno-scenskih i zabavnih manifestacija, izložbi i promocija multimedijalnih izdanja.

4.1.1.2. Dubrovački simfonijski orkestar

Dubrovački simfonijski orkestar je profesionalni glazbeni orkestar Grada Dubrovnika i glavni nositelj glazbenih zbivanja u Dubrovniku. Kroz godine, Dubrovački simfonijski orkestar nastavlja dugu i značajnu dubrovačku glazbenu tradiciju, koja se kao takva počela organizirano razvijati još od vremena nekadašnje Dubrovačke Republike. Danas, Dubrovački simfonijski orkestar predstavlja važan dio bogate i raznolike kulturne tradicije Dubrovnika i Hrvatske. U 2013. godini Dubrovački simfonijski orkestar planira zadržati već postojeću programsku koncepciju te ponuditi vrlo atraktivne projekte s najljepšim djelima iz glazbene povijesti. Uz djela iz klasične glazbene literature, za sljedeću godinu planira se i organizacija posebnih edukativnih koncerata za mlađu publiku.

Programska shema DSO-a bazira se na pažljivo odabranim djelima, uz nastupe renomiranih solista, a realizirat će se izvedbom velikog broja koncerata tijekom cijele godine, s već

uhodanim rasporedom od jednog ili dva koncerta tjedno. Koncerti će se održavati u tvrđavi Revelin (Slanica) i u atriju Kneževog dvora. U 2013. godini Dubrovački simfonijski orkestar planira izvesti 65 koncerata, a organizirat će se i već dugo pripremani glazbeni projekti "Operni tjedan" i "Dubrovnik gala". U okviru glazbenog projekta "Dubrovnik gala" izvest će se 4 simfonije P.I. Čajkovskog te po jedan klavirski i violinski koncert. Projektom "Operni tjedan" nastojat će se vratiti praksa opernih produkcija u Gradu, kao posebno atraktivnog glazbenog izričaja koji Dubrovniku itekako nedostaje. Dubrovački simfonijski orkestar uspjeva već godinama pronalazi partnere u Europi i svijetu te uspjeva osigurati pozive na brojna gostovanja u prestižne svjetske glazbene dvorane i tako na dostojan način prezentira svoj Grad i domovinu. U 2013. godini Dubrovački simfonijski orkestar pozvan je na turneju u Kinu, gdje bi trebao nastupiti u devet najvećih kineskih gradova.

4.1.1.3. Kazalište Marina Držića

U predloženom programu za sezonu 2012/2013. Kazalište Marina Držića planira održavanje niza predstava u svom redovitom, repertoarnom programu. Sukladno usvojenom programskom okviru, Kazalište Marina Držića i u ovoj će sezoni raditi na prezentiranju najboljih djela klasika domaće i svjetske dramske baštine, prezentiranju programa i projekata koji promiču stvaralaštvo suvremenih hrvatskih autora, kao i na prezentiranju moderne hrvatske i svjetske dramaturgije i kazališta 20. i 21. stoljeća. Kazalište Marina Držića jedino je profesionalno kazalište na području Dubrovačko-neretvanske županije i zbog toga mora zadovoljiti kazališne potrebe cjelokupnog pučanstva na prostoru gdje djeluje, vodeći računa o različitim kazališnim ukusima i uzrastu svojih posjetitelja.

Publiku sveukupno očekuje čak sedam premijernih naslova, a međusobna poveznica svih predstava je atmosfera u kojoj ljudski duh i biće dolaze do raznih iskušenja i naglih obrata. Na velikoj pozornici Kazališta Marina Držića tako će se izvesti predstava "Zločin na kozjem otoku" u režiji Georgija Para. Riječ je o predstavi autora Uga Bettija, jednog od vodećih talijanskih dramatičara u generaciji nakon Pirandella. Premijerna izvedba predstave "Ne vrti se oko gola golcata" u režiji Maje Šimić donosi nam djelo velikog francuskog komediografa Georges Feydeaua, čije je kazališni izričaj blizak farsu, prepun bučne komike, nevjerojatnih zapleta i apsurdna. Miljenica dubrovačke publike, talentirana redateljica Olja Lozica, adaptira predstavu "Oluja" W. Shakespearea u posve novom 3D ruhu u suradnji s Pixel Designom. Ovo je prilika da dubrovačka publika doživi kazališno – izvedbeni potencijal kojeg nude novi vizualni mediji. Premijerno će se izvesti i predstava "Kako voli druga strana". Komediju Alana Ayckborna režirao je makedonski redatelj Dejan Projkovski, čime Kazalište Marina Držića nastavlja inozemne suradnje. Joško Juvančić pred publiku na malu scenu Teatra Bursa donosi dramu "Otac", autora Elvisa Bošnjaka. U istom prostoru izvest će se i predstave "Kraljica majka" autora Marija Santanellija, u režiji Ivana Lea Lema te predstava za djecu "Potraga" Olje Lozice. Uz sedam premijernih naslova, na programu će se naći i veliki broj repriznih izvedbi predstava.

4.1.1.4. Folklorni ansambl "Lindo"

Kao ustanova osnovana u svrhu trajnog obavljanja folklorne djelatnosti s ciljem promicanja narodnog glazbenog i plesnog stvaralaštva, Folklorni ansambl "Lindo" nastavlja kontinuitet očuvanja narodne umjetnosti, nošnji i glazbala, kao i djelovanje u pravcu buđenja što masovnijeg interesa mladih za bavljenje folklornom djelatnošću. FA "Lindo" prezentira hrvatsku kulturnu baštinu putem svojih koncerata u zemlji i inozemstvu. Godišnje ima preko 100 koncerata i dvostruko više proba, kako bi u potpunosti bio spreman kvalitetno izvesti

svoje nastupe. Posebnu brigu posvećuje očuvanju kulturne baštine te uključivanju što većeg broja djece i mladih u folklorne aktivnosti. Nastavit će se sa praksom prezentacije tradicijskih instrumenata i učenja osnovnih plesnih koraka kroz igre s djecom u vrtiću i školama, kao i kroz edukaciju posebno prilagođenu dječjem uzrastu. Također se planira izrada malih nošnji za potrebe nastupa u vrtićima i školama, na završnim svečanostima i priredbama tijekom školske godine. U 2013. godini planira se gostovanje Ansambla u Austriji, u suradnji s Gradišćanskim Hrvatima. Planiran je i dolazak folklorne skupine iz Kostarike, uzvratni posjet nakon "Lindove" velike turneje po Kostarici. Osim što će se raditi na usavršavanju dosadašnjeg repertoara, planira se nova plesna koreografija (plesovi s otoka Zlarina) te nekoliko novih glazbenih točaka koje će obogatiti dosadašnji program. Potrebno je nabaviti nove nošnje, nabaviti nekoliko novih glazbenih instrumenata, obnoviti određene plesove. Posebna pozornost posvetit će se usavršavanju i edukaciji članova Ansambla, kao i očuvanju vrijednog fundusa nošnji. U planu je i organizacija seminara, stručnih skupova i radionica vezanih za očuvanje tradicije, uz uključivanje renomiranih znanstvenika i stručnjaka iz raznih oblasti, koji bi osim neposredne koristi samom Ansamblu, donijeli korist i oplemenili sveukupni kulturni život Grada i produžili turističku sezonu.

Slijedom navedenog, FA Lindo bit će organizator Međunarodnog znanstvenog interdisciplinarnog simpozija "Hrvatska folklorna i etnografska baština, u svjetlu dubrovačke i svjetske turističke sadašnjosti" (FEB), koju Lindo od 2011. godine organizira u Dubrovniku. Ovaj simpozij okuplja znanstvenike, folkloriste, etnologe, muzikologe, teatrologe, povjesničare, turističke djelatnike, predstavnike folklornih ansambala, umjetnike, publiciste, dizajnere, koji u svojim izlaganjima problematiziraju revalorizaciju folklorne i etnografske baštine. Tijekom godine FA "Lindo" održavat će svoje redovite koncerte, sudjelovati na svim važnijim gradskim manifestacijama, surađivati sa svim ostalim turističkim, kulturnim i folklornim subjektima s područja Grada i Županije, čime na najbolji mogući način upotpunjuju turističku i kulturnu ponudu Grada. Zbog brojnih nastupa u zemlji i inozemstvu, "Lindo" je potpisao sporazum o suradnji s Institutom za promidžbu mira kroz turizam te je dobio počasni naslov "Ambasador mira". "Lindo" nastavlja razvijati svoj novi vizualni identitet, koji je započeo Simpozijem 2011. godine. Nakon knjige sažetaka, koja prethodi svakom Simpoziju, nakon njegovog završetka izlazi Zbornik znanstvenih i stručnih radova. Izdavačka djelatnost nastavlja i u 2013. godini, s novim zbornikom i knjižicom sažetaka i novim publikacijama i promotivnim plakatima.

4.1.2. Ostali prijavljeni kulturni programi u glazbenoj i glazbeno – scenskoj djelatnosti

Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod"

Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod" bavi se poticanjem književnog, umjetničkog i znanstvenog stvaralaštva Bošnjaka u Dubrovniku. Društvo organizira predavanja, književne i umjetničke večeri, koncerte, izložbe i stručne skupove, humanitarna događanja, tiska knjige te sudjeluje u obilježavanju nacionalnih i vjerskih praznika u Dubrovniku i BiH. Društvo pomaže književnike, umjetnike, učenike i studente u školovanju, surađuje s kulturnim i znanstvenim radnicima u inozemstvu, kao i sa svim kulturnim i javnim djelatnicima čiji se radovi bave problematikom Bošnjaka. U 2013. godini Društvo planira sljedeće programe: VI. Međunarodna smotra folklora u Dubrovniku, koja se planira održati 24.11.2013., sudjelovanje zbora „Zumbuli“ na V. Međunarodnoj smotri folklora Hrvatske u Zagrebu, sudjelovanje zbora „Zumbuli“ na Susretu prijateljstva „Blagaj 2013“, nastup zbora „Zumbuli“ na XVI. Internacionalnom festivalu prijateljstva u Goraždu, sudjelovanje na smotri bošnjačkih KUD-ova u Crnoj Gori i Srbiji, tečaj plesa pod nazivom „Plesom protiv droge“.

Bravo! Dubrovnik - Dubrovnik Wine & Jazz Festival

Ustanovu Bravo! Dubrovnik osnovao je g. Michael Kissinger iz SAD-a, a prvi Dubrovnik Wine & Jazz Festival održan je 2011. godine. Na prošlogodišnjem Festivalu nastupila je dobitnica Grammyja Diane Schuur, Dubrovački simfonijski orkestar i Ansambl Duke Ellington School of the Arts, kao i studenti te škole iz Washingtona koji su nastupali besplatno za građane i turiste na skalinima crkve Sv. Vlaha, Kneževog dvora i Luže. U okviru Festivala kušala su se hrvatska vina, a održana je i izložba dubrovačkih slikara. Planira se da Festival 2013. godine traje 4 dana, od 23. do 26. svibnja. Organizatori će, uz nastupe Diane Schuur, Michaela Kissingera i Mariu Manzo, nastojati osigurati i nastup višestrukog dobitnika Grammyja, gitarista i pjevača Josea Feliciano. Organizatori planiraju da na Festivalu nastupi i Dubrovački simfonijski orkestar.

UMA (Udruženi majstori i autori) – KreMa (Kreativna Mokošica) No 1

Umjetnička organizacija UMA se od osnivanja 2010. godine bavila pretežito edukacijom na području suvremenog plesa u Dubrovniku i pokretanjem programa za decentralizaciju plesne umjetnosti u Hrvatskoj. Projekt KreMa no1 (Kreativna Mokošica) – Umjetnošću do ljudskih vrijednosti, temelji se na kombinaciji književnosti, dramske i plesne umjetnosti, a namijenjen je mladima Mokošice, ciljanoj skupini od 13 do 18 godina. Kroz dobro osmišljene radionice polaznici će postati aktivni sudionici procesa stvaranja umjetničkog proizvoda, počevši od književnog predloška kao izvorišta ideje, do njezinog pretvaranja u gotov scenski proizvod. *Radionicu suvremenog plesa* vodit će Kristina Bajza – Marčinko, samostalna umjetnica, plesačica i koreografkinja suvremenog plesa. *Radionicu Od književnog teksta do ideje* vodi Marijana Batinić, profesorica komparativne književnosti i hrvatskog jezika, a *radionicu Forum teatra* Mariela Marković, profesorica hrvatskog i mađarskog jezika, članica Hrvatskog centra za dramski odgoj i ravnateljica Studentskog teatra Lero. Cijeli projekt bi trajao od listopada 2012. do srpnja 2013. godine u dvosatnim radionicama jednom tjedno. Cilj ovih, dobro osmišljenih radionica, je upoznati mlade s literarnim tekstom kao sredstvom za poticanje emocionalnog izražavanja, propitivati i usvajati temeljne ljudske vrijednosti, povećati osjetljivost za aktualne probleme mladih, kroz stvaralaštvo razviti kreativnost i osjećaj samovrijednosti, ali i popularizirati plesnu umjetnost. Također se želi potaknuti razvoj kulturne scene u Mokošici kao perifernom dijelu grada i ujedno odgajati mlade ljude kako bi postali vjerna publika, ali i kreatori kulturnih događanja u svojoj zajednici.

Illyria - Festival rane glazbe

Festival rane glazbe traje u Dubrovniku već gotovo čitavo desetljeće tijekom kojega je predstavio koncerte koji su po izvođačkoj kvaliteti i zanimljivim sadržajima uvijek izlazili iz standardnih okvira, a koji nude priliku slušanja rijetko izvođene glazbene literature koja seže duboko u povijest Europe i Hrvatske. To je jasno profilirani festival koji se usredotočuje na rubna područja rane glazbe, na glazbu srednjeg vijeka, kao i na onu pretklasike i klasike. U organizaciji koncertne direkcije Illyria tako su u Dubrovniku do sada nastupili nizozemski ansambl Camerata Trajectina, Brisk, Egidius, britanski umjetnici Laurence Cummings, Christian Curnyn, Iestin Davis, francuski ansambl De Caelis i drugi, a izvedena su djela europskih majstora, ali i djela Lukačića, Pulitija, Sorkočevića, kao i tradicijska glazba. Tema Festivala 2013. godine je Dubrovnik – simbol slobode i ljepote, pa će nas svako od odabranih djela podsjetiti na dio dubrovačke povijesti, a svaki program bit će pažljivo prezentiran i popraćen tekstovima. Nastavit će se suradnja s Umjetničkom školom Luke Sorkočevića te će se u sklopu Festivala održati seminari i uprizoriti maskerata Johna Blowa „Venera i Adonis“

zajedno s kratkim Držićevim djelom „Venera i Adon“. Festival surađuje i s partnerima u Londonu (London Handel Festival), Beču (Ansabl Unicorn) i Ravenni (Accademia Bizantina). Na Festivalu će nastupiti orkestar Early Opera Company London, dirigent Jonathan Cohen, učenici glazbenih i umjetničkih škola okupljeni u ansamblu „Glazbeno vozilo Dubrovnik-Split“, učenici Umjetničke škole Luke Sorkočevića, dirigent i violinist Jorge Jimenez, Katarina Livljanić, nagrađena hrvatska pjevačica i muzikologinja, Ansabl Sarband i Zbor HRT. Festival će se održati od 5. do 13. listopada 2013. godine, te će kao i svih proteklih godina značajno doprinijeti kulturnoj ponudi Grada izvan turističke sezone.

KUD Selam – Zbor Selam

KUD "Selam" djeluje u cilju promocije i njegovanja islamske tradicije i kulture Bošnjaka u Dubrovniku, a u njegovom sastavu je istoimeni zbor pod umjetničkim vodstvom gđe. Džemile Herić, koji kontinuirano djeluje od 1992. godine. Pod dirigentskom palicom prof. glazbene kulture Denisa Sarića, ujedno osnivača klape Otok, nastavlja se kvalitetan rad sa zborom koji broji 15 stalnih članica. Zbor njeguje specifičan glazbeni izričaj – ilahije i kaside (duhovne i svjetovne pjesme bosanskih muslimana) koje imaju puno dodirnih točaka sa klapskim izričajem. U 2013. godini, zbor planira sedam redovitih nastupa koji su već postali tradicionalni, među kojima je nastup na godišnjem saboru svih KUD-ova Bošnjaka Hrvatske i nastupi u islamskoj zajednici prilikom blagdanskih događanja.

Dubrovačka art udruga bez granica (DART) – Ljetni karnevo

Osnovna djelatnost udruge je rad na promicanju kulturnih dobara i vrijednosti kulturne baštine, tradicijskih umjetnosti i obrta te odgoja i obrazovanja na području likovne kulture. U 2013. godini udruga planira realizaciju programa ljetnog karnevala. Voditeljica projekta je gđa Tea Batinić koja se dugi niz godina bavi izradom tradicijskih dubrovačkih maski i aktivno radi na očuvanju tradicije originalnog dubrovačkog maškaravanja. Ovaj program je osmišljen drugačije od uobičajenih karnevala kad se održava jedna parada jednog dana. Ovdje se planira niz grupnih izlazenja maskiranih članova Udruge u maniri lijepog maškaravanja, bez halabuke i političkog prepucavanja, kako bi se prikazala tradicija dubrovačkih karnevala. Ujedno bi se promovirale radionice za izradu masaka s pozivom turistima za besplatno sudjelovanje.

Dubrovački pjevački zbor Amorette

Pod umjetničkim vodstvom prof. Maje Marušić zbor Amorette djeluje od 2008. godine, a nastao je iz zbora Anđeli koji djeluje u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića. Članice zbora su učenice dubrovačkih osnovnih i srednjih škola koje imaju glazbenu naobrazbu. Repertoar kojega izvode a capella ozbiljan je i zahtjevan, a obuhvaća široki raspon skladbi od gregorijanskog korala, starih majstora te dalmatinskih i crnačkih duhovnih pjesama. Zbor je imao veliki broj nastupa u zemlji i inozemstvu, a najznačajniji su koncerti s Dubrovačkim komornim zborom, Djevojačkim zborom Blagoje Bersa iz Zadra, turneje u Mađarskoj, Austriji, SAD-u, Francuskoj. Posebno treba izdvojiti nastup u prošlogodišnjoj emisiji HTV-a „Do posljednjeg zbora“ gdje su se kao uvjerljivo najmlađe sudionice u konkurenciji 75 zborova plasirale u poluzavršnicu među 15 najboljih. Amorette redovito sudjeluju u programima TZ Grada Dubrovnika i na svečanostima u organizaciji Grada ili Županije. Suraduju s pjevačkim zborovima iz Hrvatske i inozemstva koje ugošćavaju u Dubrovniku i održavaju zajedničke koncerte. Za 2013. godinu zbor prijavljuje sljedeći program: nastup u TV emisiji "Do posljednjeg zbora", kao i mini turneju u Londonu. Radi se

o suradnji sa zborovima srednjih muzičkih škola iz Londona od kojih je jedan već bio gost Amoretta u Dubrovniku. Održat će se dva koncerta u školama i jedan nastup u hrvatskoj ambasadi u Londonu. Udruga planira nastupiti i na Glazbenim svečanostima hrvatske mladeži. Riječ je o jednom od najuglednijih natjecanja zborskog pjevanja koje se održava pod pokroviteljstvom Ministarstva obrazovanja i Ministarstva kulture RH. Zahvaljujući suradnji sa zborom Lira iz Rijeke Amorette su pozvane od Turističke zajednice Venecije i Udruge zborova Venecija da održe zajedničke promotivne koncerte u Veneciji.

Dubrovački primorski svatovi – obrada i snimanje kolendi Gornjih sela

Osnovni sadržaj djelatnosti Udruge je izvođenje Dubrovačke primorske svadbe i folklor dubrovačkih Gornjih sela u zemlji i inozemstvu te njegovanje i obnavljanje folklor i etno baštine kao doprinos bogatijoj turističkoj ponudi. Osim očuvanja tradicije, Udruga za cilj ima opće poboljšanje uvjeta života Gornjih sela i oživljavanje gospodarstva osmišljavanjem proizvoda autohtonoga ruralnog turizma radi obogaćivanja turističke ponude destinacije, što bi pridonijelo povratku stanovništva na ovo područje. U 2013. godini Udruga planira obraditi i snimiti božićne i novogodišnje kolende dubrovačkih Gornjih sela. Ostvareni prihodi od ovoga programa namijenjeni su u humanitarne svrhe, za pomoć starijim i nemoćnim osobama koji sami žive u dubrovačkim Gornjim selima.

Udruga Domino – Festival Perforacije

Udruga Domino jedna je od najvećih udruga koje se bave nezavisnom kulturom u Hrvatskoj i regiji. Od osnutka 2003. godine udruga uspješno organizira međunarodna gostovanja, festivale Queer Zagreb i Perforacije i drugo. Udruga je 2012. godine bila izvršni producent plenarne sjednice IETM-a (krovne mreže organizacija za izvedbene umjetnosti u svijetu) pod Visokim pokroviteljstvom predsjednika RH. Festival "Perforacije", koji se održava u Rijeci, Zagrebu i Dubrovniku od 2009. godine u partnerstvu sa šest organizacija iz Hrvatske i regije, jedan je od najvećih festivala nezavisne kulture u regiji. Ambicija Festivala je da potiče nove produkcije na domaćoj sceni te koprodukcije s međunarodnim partnerima. Dokaz da je već i prvo izdanje Perforacija išlo u dobrom smjeru je poziv Festivalu da se predstavi s desetak produkcija u New Yorku 2011. godine, veliki simpozij za 200 sudionika o kulturnom menadžmentu koji organiziraju u suradnji s Veleposlanstvom SAD-a i Ministarstvom kulture RH te poziv u mrežu europskih festivala i teatar. Slijedom dosadašnjih međunarodnih uspjeha, program za 2013. godinu ogledat će se kroz 3 programska segmenta: domaći, regionalni te program posvećen umjetnosti i klimatskim promjenama u suradnji s partnerima iz Europe kroz podršku sufinanciranja u okviru programa Kultura 2007. Domaći program ostvarit će se u partnerstvu s MSU-om, udrugama "Drugo more" iz Rijeke te Art radionicom Lazareti iz Dubrovnika, s kojima će koproducirati i u Dubrovniku prikazati zajednički dogovorene sadržaje i umjetnike: projekte Željka Zorice, Petre Zanki, skupina Room 100, Ivane Muller, Damira Bartola Indoša. Prikazat će se i izbor domaćih predstava i performansa. U regionalnom programu ostvarit će se suradnja s organizacijama: Bunker iz Ljubljane, Magacin iz Ljubljane te Akto iz Bitole. Treći segment će se ostvariti kroz program koji spada u međunarodni projekt Imagine 2000, koji se ostvaruje u suradnji s deset organizacija iz EU, uz potporu programa Kultura 2007, a veže se uz umjetničke projekte koji se tematski dotiču pitanja klimatskih promjena. Festival će se u Dubrovniku održati od 1. do 4. 10. 2013. godine.

Ženska klapa Fortuna

Ženska klapa Fortuna osnovana je 2002.godine u Dubrovniku i u proteklih deset godina aktivno radi na promociji autohtonog a capella pjevanja i očuvanju tradicije. Među nastupima

se ističe osvojena druga nagrada stručnog žirija na ovogodišnjem međunarodnom festivalu klapa u Perastu. Osim izvornih dalmatinskih klapskih pjesama, klapa izvodi i duhovne napjeve. Voditeljica je prof. Maja Marušić. U 2013. godini klapa planira sljedeće projekte: klapska večer uz Fortunu, Neviste i Signum, koncert humanitarnog karaktera u Sponzi u proljeće 2013., sudjelovanje na smotri klapa "Pismo moja" u Imotskom, sudjelovanje na Festivalu klapa u Perastu (Crna Gora), koncert u Čapljini (BiH) u suradnji s klapom Signum, Božićni koncert Klape Fortuna u Crkvi Sv. Vlaha, sudjelovanje na drugim susretima klapa i nastupi na raznim drugim manifestacijama.

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas" – Koncert studentskih glazbenih skupina

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas", studentska je udruga Dubrovčana koji trenutno studiraju u Zagrebu. Cilj djelovanja udruge je održavanje veza Dubrovčana u Zagrebu s rodnim krajem, povezivanje dubrovačkih studenata i poticanje zdravog života kroz sportsko – rekreativne susrete te kulturne projekte. U 2013. godini u glazbeno-scenskoj djelatnosti, Udruga prijavljuje program dvaju koncerata studentskih glazbenih skupina (Videonadzor, Totalna Drama,...). Koncerti će se održati u jednom od popularnih klubova za mlade, a amaterskim bendovima koji će tamo nastupiti, pruža se jedinstvena prilika predstaviti svoj rad široj publici. Događaj je djelomično humanitarnog karaktera, a prihod je namijenjen Župi sv. Petra u Dubrovniku.

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik

Matica iseljenika Dubrovnik u svom redovitom djelovanju provodi aktivnosti vezane za realizaciju programa kulturnog sadržaja, poput koncerata, izložbi, promocije knjiga u cilju povezivanja iseljene i domovinske Hrvatske. U 2013. godini Udruga, u glazbeno-scenskoj djelatnosti, prijavljuje sljedeće programe:

- Koncerti FA Lindo u Austriji. U proljeće 2013. godine Hrvatska matica iseljenika i Hrvatsko-austrijsko društvo iz Dubrovnika, u suradnji s Hrvatskim centrom iz Beča, planiraju organizirati turneju FA Lindo u austrijskim gradovima.
- Organizacija koncerta crkvenog zbora Župe sv. Mateja iz Dobrote u Metkoviću. Gostovanje ovog crkvenog zbora u Hrvatskoj dodatno bi oplemenilo njegovanje hrvatskog identiteta u Boki kotorskoj te povezal hrvatsku manjinu s matičnom zemljom.
- Orguljaški koncert Dubrovčanina Darka Kristovića u Parizu. Koncert će se realizirati u okviru Festivala Hrvatske u Francuskoj – Croatie la voici.
- Proslava blagdana sv. Leopolda u Padovi. HMI Dubrovnik tradicionalno sudjeluje u proslavi blagdana sv. Leopolda Bogdana Mandića te na susretu Hrvata Italije u Padovi. U 2013. godini na navedenom susretu planira se nastup ženske klape "Amfora" iz Dubrovnika.
- Organizacija Susreta Dubrovčana iz iseljništva u ljeto 2013. godine. Cilj susreta je okupljanje Dubrovčana iz iseljništva u rodnom gradu, uz susrete s prijateljima i dodjelu donacijama potrebitima.
- Hrvatski folklorni festival. Svake četiri godine Hrvatska bratska zajednica organizira turneju folklornih ansambala po Hrvatskoj. U 2013. godini posjetit će Dubrovnik, gdje će im u organizaciji HMI Dubrovnik biti organizirani koncerti i ostali prigodni sadržaji.

Agencija Aragosa - Međunarodni operni festival "Hommage Tino Pattiera"

U organizaciji agencije "Aragosa" u Dubrovniku i ove 2013. godine planira se održavanje Međunarodnog opernog festivala "Hommage Tino Pattiera". Riječ je o festivalu posvećenom

svjetski poznatom opernom pjevaču tenoru Tinu Patterii, Cavtaćaninu koji je tijekom svoje bogate pjevačke karijere gostovao u svim poznatim europskim i američkim opernim kućama. Festival se održava u srpnju (3.- 6.7. 2012.), kad će se u Dubrovniku okupiti eminentna imena iz svijeta glazbene umjetnosti u interpretaciji najpopularnijih djela operne i operetne umjetnosti. U programu će sudjelovati 9 opernih pjevača iz Hrvatske, Austrije, Francuske, Japana, Meksika, Kolumbije, Rusije, Poljske, dirigenti iz Francuske, Slovenije i Albanije, dvojica instrumentalista iz Poljske i Nizozemske te Simfonijski orkestar Albanskog nacionalnog kazališta za operu i balet. Želja je organizatora da svake godine posebni gost bude neko od najvećih opernih imena današnjice, a ove godine će nastojati da to bude netko iz francuskog opernog miljea.

KUD Ivo Kuljevan Lopud – "Lopudsko ljeto"

KUD Ivo Kuljevan već šestu sezonu organizira ciklus koncerata klasične glazbe u sklopu manifestacije "Lopudsko ljeto", s ciljem oživljavanja kulturnog života na otoku Lopudu. Umjetnički organizator programa je pijanist i profesor Alberto Frka u suradnji s čelisticom mr. Vandom Đanić. Koncerti se redovito održavaju u crkvi Sv. Nikole na Lopudu koja se svojom ambijentalnošću i akustikom pokazala idealnim koncertnim prostorom. Koncerti nalaze brojnu publiku među turistima, ali i domaćim stanovništvom Lopuda. Na repertoaru su pomno odabrana djela iz svih stilskih razdoblja, a umjetnici koji ih izvode renomirani su glazbenici iz Hrvatske i svijeta. U 2013. godini planira se održati petnaestak koncerata, na kojima bi nastupili eminentni glazbenici: Đuro Tikvica, Maroje Brčić, Margareta Klobučar, Sofija Cingula, Vesna Ocvirk, Cveto Kobal, Jakša Zlatar, Aida Krilanović, Vanda Đanić, Alberto Frka, Klavirski trio Dubrovnik, Gudački kvartet Dubrovnik, Marko Genero, Đive Franetović Kušelj, Glasovirski duo Marija Grazio i Aljoša Lečić, Đana Kahrman, Renata Hill, kao i najbolji učenici Umjetničke škole Luke Sorkočevića i studenti Muzičke akademije.

Klapa Skontradura

Ženska klapa "Skontradura" bavi se njegovanjem, promocijom i razvojem glazbene kulture dalmatinskog podneblja, osposobljavanjem svojih članova na glazbenom području, organizacijom prijateljskih, kulturnih i humanitarnih susreta i nastupa, suradnjom s ostalim klapama, reproduciranjem i snimanjem najvrjednijih klapskih ostvarenja. Klapa "Sontradura" svoj program temelji na tradicionalnim i izvornim napjevima, ali i djelima mlađih autora. U 2013. godini Udruga, u glazbeno-scenskoj djelatnosti, prijavljuje sljedeće programe: nastup na 47. Festivalu dalmatinskih klapa Omiš, sudjelovanje na međunarodnom natjecanju a capella zborova u Veroni, kao i organizaciju samostalnog obljetničkog koncerta. Za svoju petu obljetnicu djelovanja žele napraviti koncert koji bi osim humanitarnog karaktera bio i svojevrsan poklon puku Grada i svim zaljubljenicima u klapsku pjesmu. U godini proslave 5. obljetnice postojanja Klape, žele svoj predani rad obilježiti i nosačem zvuka i tako ostaviti vlastiti pečat u baštini tradicionalnog klapskog a capella pjevanja. Planira se i nastup na tradicionalnom festivalu "Klape Gospi Sinjskoj", sudjelovanje na XXXIV. Festivalu klapa Dubrovačko – neretvanske županije, kao i izrada novih klapskih nošnji.

Ivana Jelača - "Sve ostalo je glazba, romantizam"

Projekt naslovljen "Sve ostalo je glazba", autorice Ivane Jelače predstavlja niz glazbeno-scenskih kolaža, koji prikazuju različite periode iz glazbene prošlosti, čija je misija educirati publiku o klasičnoj glazbi te ju približiti široj publici. Radi se o događaju koji obogaćuje kulturnu ponudu Grada, a namijenjen je široj publici, kako domaćoj, tako i stranoj. Program

prvog scenskoga kolaža s djelima Mozarta, Bacha, Scarlattija i Weissa, stavljen je u imaginarni prostor, koji se nalazi između sadašnjeg vremena i oživljavanja imaginarnoga susreta tih četiri skladatelja na zabavi u palači Sponza u 18. stoljeća. Kroz sudjelovanje skladatelja u izvedbi vlastitih djela, prikazana je promjena društvene uloge izvođenja skladbi suvremenih skladatelja te načina na koju su izvođači nekad pristupali izvedbi i kako joj pristupaju danas. Projekt "Ostalo je glazba, romantizam" drugi je iz niza ovog glazbeno-scenskog kolaža. U ovom glazbeno-scenskom projektu bi se kroz lik kuhara koji sprema jela iz Rossinijeve kuharice izvodila djela njegovih suvremenika. Uspostavila bi se veza između današnjice i romantizma te bi se prikazao odnos romantičarskih skladatelja i umjetnika spram svojih prethodnika. Scensko izvođenje popratit će se pripremom jela i pića, koja bi zamijenila tradicionalni domjenak. Projekt je edukativnog karaktera koji educira i odgaja buduću glazbeno-kazališnu publiku. Program teži i pridobivanju nove koncertne publike, nudeći suvremenim konzumentima drugačije uprizorenje koncerta klasične glazbe te pružanju novog pogleda na slušanje glazbe dosadašnjoj koncertnoj publici. Program bi se odvijao u Kneževom dvoru.

Marin Maras – umjetničko usavršavanje

Nagrađivani dubrovački violinist Marin Maras u svojoj dosadašnjoj karijeri imao je zapažene nastupe sa Zadarskim komornim orkestrom, Varaždinskim komornim orkestrom, Simfonijskim orkestrom Hrvatske radio-televizije, Zagrebačkom filharmonijom, Nacionalnim akademskim simfonijskim orkestrom Ukrajine i Zagrebačkim orkestrom mladih, kao i niz recitala u Hrvatskoj i inozemstvu. Među brojnim priznanjima koje je osvojio posebno se ističe nagrada osvojena na Međunarodnom violinističkom natjecanju u Novosibirsku 2007. godine te njegovo sudjelovanje na Eurovizijskom natjecanju mladih glazbenika u Beču 2008. godine, gdje je predstavljao Hrvatsku. Godine 2009. osvojio i nagradu "Stjepan Šulek", koja se dodjeljuje svake dvije godine za najbolju javnu izvedbu djela na violini, te priznanje "Ivo Vuljević" Hrvatske glazbene mladeži za najistaknutije glazbeno ostvarenje umjetnika u dobi do 30 godina. Na međunarodnom natjecanju "Ferdo Livadić" osvojio je priznanje Grada Samobora za najbolju izvedbu skladbe hrvatskog autora, a iza njega su i značajna diskografska ostvarenja. Marin Maras završio je 2011. godine Muzičku akademiju u Zagrebu i nastavio stručno usavršavanje u Beču na Universitat für Music darstellende Kunst Wien Instrumentalstudium; Violine – Konzertfach. Namjerava upisati trogodišnji poslijediplomski studij u Scuola di Musica di Fiesole (Italija), u klasi prof. Pavela Vernikova, koji radi na Bečkom sveučilištu. Program je fokusiran na specifične instrumentalne potrebe studenta, čime će se poboljšati Marinove vještine muziciranja na violini i općenito znanje potrebno za ostvarivanje zapaženih rezultata na nadolazećim natjecanjima i solističkim koncertima.

Mješovita klapa Mareta

Mješovita klapa Mareta već punih deset godina s velikim uspjehom djeluje na očuvanju i popularizaciji izvorne i skladane dalmatinske klapske pjesme. Od svog osnutka do danas Klapa je održala više od stotinu cjelovečernjih koncerata u zemlji i inozemstvu, sudjelovala na brojnim klapskim susretima i izdala dva nosača zvuka. Sudjelujući na raznim festivalima, Mareta je osvojila petnaest nagrada, među kojima se posebno ističe šest nagrada s najprestižnijeg klapskog festivala - Omiškog festivala dalmatinskih klapa, gdje je Mareta postigla i svoj najveći uspjeh zauzevši drugo mjesto u superfinalu 45. izdanja navedenog festivala. Odlukom gradskog vijeća Grada Dubrovnika, od 28. siječnja 2012. godine, Mješovitoj klapi Mareta dodijeljena je Nagrada Dubrovnika "za očuvanje i popularizaciju klapske pjesme". U 2013. godini Klapa prijavljuje sljedeće programe: gostovanje Klape na 5.

tradicionalnom Susretu mješovitih klapa u Zagrebu, sudjelovanje na međunarodnom festivalu "Ohridsko sunce" u Ohridu, sudjelovanje na tradicionalnom Božićnom koncertu u Mostaru te gostovanje Okteta LIP Bled u Dubrovniku koji će održati zajednički koncert s Maretom.

Dubrovački gudački kvartet - Komorni koncerti "Dubrovački salon"

Umjetničke organizacije Kvartet Sorkočević i Dubrovački gudački kvartet, kao i drugi dubrovački glazbeni umjetnici, prijavili su projekt komornih koncerata pod nazivom "Dubrovački salon". Riječ je o projektu zimske koncertne sezone, koja će objединiti sve raspoložive snage dubrovačke glazbene scene i krenuti u realizaciju kvalitetnog i osebujnog koncertnog programa tijekom zimskog perioda. Planiraju izvesti šest koncerata u poznatim dubrovačkim prostorima, koji bi po programu i namjeni bili jedna vrsta zimskog festivala, prilagođena kako dubrovačkoj tako i stranoj publici. Osim dubrovačkih umjetnika za nastupe su zainteresirani i mnogi hrvatski umjetnici. Prvi koncert planiraju održati za Festu sv. Vlaha, na kojem će nastupiti Kvartet Sorkočević te tako obilježiti 25 godina postojanja.

Udruga Kalamota

Udruga Kalamota je osnovana u ožujku 2011. godine s osnovnim ciljem unapređenja kulturnog, javnog i društvenog života otoka Koločepa. Udruga radi na poticanju kulturnih, zabavnih i športskih aktivnosti na otoku, organizira dobrotvorne akcije, brine o zaštiti prirode i tradicije, pomaže u obnovi i očuvanju spomenika i svih ostalih objekata na otoku. Od svog osnutka Udruga je već sudjelovala u organizaciji „Kulturnog ljeta-Kalamota“, organizirala je koncert Klape FA Lindo, a provela je i razne športske i komunalne akcije. U području glazbeno-scenske djelatnosti udruga u 2013. godini prijavljuje programe: koncert klape "Ragusavecchia" za Dan pobjede i domovinske zahvalnosti 05.08. ispred crkve sv. Antuna u Gornjem Čelu te organizaciju Dramske radionice za djecu. Cilj programa je omogućiti djeci i mladima kreativno izražavanje za vrijeme ljetnih praznika, smisljeno provođenje slobodnog vremena, upoznavanje različitih vidova umjetnosti.

KUU "Izvor" – Zaton

Kulturno umjetnička udruga "Izvor" Zaton važna je za okupljanje mladih iz Zatona i okolnih područja te za njihovo uključivanje u kulturno-umjetnički život zajednice. U svom dugogodišnjem radu njeguju kulturni amaterizam i bilježe zapažene rezultate, prvenstveno kroz svoje scenske nastupe. U području glazbeno-scenske djelatnosti udruga u 2013. godini prijavljuje programe koji se odnose na redovni rad Udruge (javni nastupi, nabava novih i popravak starih instrumenata, nabavu dijelova narodne nošnje za sekciju "Mali lindo", organizaciju Božićnog koncerta i nastupa na Kupresu sekcije "Mali lindo").

Francuska alijansa Dubrovnik – program u sklopu Dana frankofonije

Francuska alijansa Dubrovnik bavi se unapređenjem položaja francuskog jezika, promicanjem hrvatsko-francuskih kulturnih veza, međusobnog upoznavanja i zbližavanja te razmjene hrvatskih i francuskih znanstvenih, stručnih i kulturnih djelatnika. Od svog osnutka ova udruga organizira brojne kulturne manifestacije na području Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije te u Republici Francuskoj kroz koje se francuska kultura približava našoj sredini i obrnuto. U 2013. godini Udruga, u glazbenoj i glazbeno-scenskoj djelatnosti, planira organizirati prigodni program u izvedbi učenika francuskog jezika u sklopu Dana frankofonije, koji će se održati u prostorijama Dubrovačkih knjižnica.

Gradska glazba Dubrovnik

Gradska glazba osnovana je 1843. godine i od tada do danas neprekidno djeluje već 170 godina. U svom sastavu okuplja 65 članova i to 42 aktivna glazbenika i 23 mažoretkinje. Od ukupnog članstva njih 75 posto je mlađe od 18 godina. Glavni sastav puhačkog orkestra svoje zajedničke probe održava dva, a po potrebi i tri puta tjedno. Uz svojih obveznih 19 nastupa Gradska glazba daje se na raspolaganje da po pozivu Ureda gradonačelnika odradi još pet nastupa za uveličavanje pojedinih događaja u Gradu i Županiji. U 2013. godini Gradska glazba prijavljuje sljedeće programe:

- Nastupi prigodom Feste sv. Vlaha (3 nastupa: Kandelora, otvaranje Feste, Gorica sv. Vlaha)
- Sudjelovanje u programu Dubrovačkog karnevala
- Nastup na Uskrsni ponedjeljak (Mimohod Stradunom i nastup ispred Crkve sv. Vlaha)
- Obilježavanje Praznika rada (mimohod i nastup - Stradun)
- Organizacija 13. susreta puhačkih orkestara Dubrovačko-neretvanske županije (koji se već tradicionalno održava u prvoj polovici svibnja i koji ima za cilj očuvanje amaterskog glazbeno-scenskog izvođenja u našoj županiji u kojoj djeluje 18 registriranih puhačkih orkestara s oko 600 članova).
- Obilježavanje dana Dubrovačko-neretvanske županije i blagdana njena zaštitnika sv. Leopolda Bogdana Mandića (mimohod Stradunom i nastup ispred Crkve sv. Vlaha)
- Obilježavanje Dana antifašističke borbe (groblje Boninovo)
- Obilježavanje Dana Državnosti (mimohod Stradunom i nastup ispred Crkve sv. Vlaha)
- Obilježavanje Dana Domovinske zahvalnosti (mimohod Stradunom i nastup ispred Crkve sv. Vlaha)
- Obilježavanje dana neovisnosti (mimohod Stradunom i nastup ispred Crkve sv. Vlaha)
- Obilježavanje blagdana Svi sveti (groblje Boninovo)
- Obilježavanje Dana branitelja Grada Dubrovnika (mimohod Stradunom i nastup ispred Crkve sv. Vlaha)
- Božićni koncert (tvrđava Revelin)
- Kolenda na Badnji dan i Staru godinu (mimohod Stradunom i kolenda ulicama Grada)
- Novogodišnji koncert na Stradunu
- Obilježavanje 170 godina postojanja Gradske glazbe Dubrovnik. U sklopu programa proslave Gradska glazba planira izdavanje vlastite monografije, izdavanje nosača zvuka, gostovanja i svečani koncert sa gostima. Koncert bi se održao u srpnju, ispred Crkve sv. Vlaha, a okupio bi sve bivše članove Gradske glazbe Dubrovnik. Nakon koncerta program bi se nastavio u palači Sponza, gdje bi se dodijelila priznanja zaslužnima.

U 2013. godini Glazba će nastaviti suradnju sa svim školama koje pohađaju članovi Glazbe, s posebnim naglaskom na Umjetničku školu Luke Sorkočevića. Također se planira nastaviti s uređenjem sporedne prostorije u tvrđavi sv. Spasitelja koju Glazba koristi kao svlačionicu za glazbenike, za odlaganje uniforma glazbenika te kao pomoćnu dvoranu za uvježbavanje mažoretkinja.

Dubrovački komorni zbor

Dubrovački komorni zbor broji tridesetak pjevača amatera mahom mlađe generacije. Od svog osnutka 1994. godine uspješno djeluje kao ambasador kulturnog stvaralaštva Dubrovnika i Hrvatske te surađuje s uglednim orkestrima, dirigentima i solistima. Repertoar Zbora je širok,

pa tako izvode djela od Gregorijanskog korala pa do skladbi 20. stoljeća, a posebnu pažnju posvećuju hrvatskoj zbornoj literaturi. Dubrovački komorni zbor dobitnik je i nekoliko državnih i međunarodnih nagrada i priznanja, uključujući i nagradu Milka Trnina za izuzetna umjetnička dostignuća. DKZ je jedini hrvatski amaterski zbor koji je član "Europa Cantata", najvećeg europskog udruženja pjevačkih zborova. Zbor djeluje pod umjetničkim vodstvom prof. Frana Krasovca, korepetitorice prof. Maje Marušić i predsjednice zbora i organizatorice koncerata prof. Tanje Grzilo. U 2013. godini Zbor prijavljuje sljedeće programe:

- Koncert Zbora na 64. Dubrovačkim ljetnim igrama.
- Božićni koncert u Dubrovniku. Navedenim koncertom čuva se tradicija izvođenja božićnih pjesama te se pridonosi blagdanskom ozračju Grada.
- Božićni koncert Zbora u Splitu.
- Koncert Zbora na 7. Festivalu "Glazba i riječ". Cilj koncerta je predstavljanje dubrovačkog vokalnog pjevanja publici i gostima u Cavtatu i Konavlima. Koncertom bi se nastavila tradicija nastupanja Zbora na ovom festivalu.
- Dva zajednička koncerta Zbora s gostujućim zborovima. Dubrovački komorni zbor svake godine, u svibnju i lipnju, ugošćuje inozemne zborove te s njima organizira zajedničke koncerte.
- Organizaciju 6. Međunarodnog festivala zborova u Dubrovniku.
- Zajednički koncert Dubrovačkog komornog zbora sa zborom "Moreška" s Korčule. Koncert nosi naziv "Dubrovnik Europi".
- Korizmeni koncert.
- Korizmeni koncert u Bolu i Selcima na Braču.
- Ljetni koncerti Dubrovačkog komornog zbora.
- Pjevana misa za Dan branitelja Dubrovnika. Program se odvija u Crkvi Male braće, u spomen braniteljima koji su položili svoje živote u obrani Grada i Domovine.
- Sudjelovanje na Festivalu zborova u Riminiju (Italija). Zbor će se natjecati u nekoliko kategorija, a između ostalih i u dijelu u kojem će skladbama naših autora predstaviti i narodnu i crkvenu baštinu Hrvatske, s posebnim naglaskom na dubrovačke autore.

Studentski teatar Lero

Studentski teatar "Lero" osnovan je u Dubrovniku 1968. godine baštineći poticajnu i inspirativnu stoljetnu dubrovačku povijest kazališnih družina. Izborivši svojim kontinuitetom i uvijek novim izazovima i umjetničkim avanturama posebno mjesto u hrvatskom kazališnom prostoru, "Lero" iznova prilagođava svoj teatarski rukopis, želeći se razlikovati od etablirane kazališne ponude, nastojeći biti drugačiji, ali uvijek jednako svoj i prepoznatljiv. Studentski teatar "Lero" i dalje će slijediti svoj prepoznatljiv i afirmirani kazališni trag, predstavljajući i prikazujući predstave koje su u dosluhu sa "lerovskom" scenskom poetikom istraživačkog i alternativnog teatarskog izazova. U 2013. godini Studentski teatar "Lero" planira izvedbe kazališnih predstava:

- Ruđer Bošković "Pomrčine". Ovaj kazališni projekt podrazumijeva književni, dramaturški i istraživački rad kojem je cilj uprizoriti slike, prizore i najrazličitije scenske povode iz bogatog i raznovrsnog Boškovićeva djela, književne ostavštine njegove sestre Anice Bošković, njihove dostupne korespondencije i drugih zapisa i svjedočenja.
- Nick Cave "Elisa Day" (Where The Wild Roses Grow). Ova predstava Nicka Cavea nastavak je slijeda Lerovih uprizorenja pjesničkih opusa pjesnika specifičnih poetika, životnih i drugih biografskih posebnosti. Caveova karizmatična prisutnost na

suvremenoj svjetskoj glazbenoj sceni, kao skladatelja, pjesnika, književnika i pjevača, čini ga jednim od najintragantnijih suvremenih umjetnika.

KUD Komolac

Kulturno umjetničko društvo "Komolac" osnovano je 1937. godine da bi njegovalo tradiciju kulturnog amaterizma na području Rijeke dubrovačke. U rad Udruge uključen je veliki broj djece s prostora cijele Rijeke dubrovačke i šire. Osnovna djelatnost KUD-a je pokretanje raznovrsnih kulturno-športskih aktivnosti građana. KUD Komolac sadrži 4 sekcije: Glazbenu, Dramsku, Športsku i Sekciju za očuvanje kulturne baštine Rijeke dubrovačke. Glavnina aktivnosti odnosi se na glazbenu sekciju, Glazbu Komolac. U 2013. godini KUD Komolac prijavljuje sljedeće programe:

- Nastup za Festu sv. Vlaha
- Nastup na Župskom karnevalu
- Nastup na Smotri puhačkih orkestara Dubrovačko-neretvanske županije
- Spasovo – nastup u Mokošici (svibanj 2013.)
- Nastup na proslavi Dana oslobođenja Rijeke dubrovačke 26. svibnja 2013. godine
- Koncert Glazbe Komolac u suradnji s turističkim zajednicama Dubrovnik, Konavle, Župa dubrovačka, Dubrovačko primorje.
- Nastup u Rožatu - blagdan sv. Antuna
- Nastup prigodom obilježavanja Dana pobjede i Domovinske zahvalnosti
- Nastup na Ljetnom Župskom karnevalu
- Nastup u Rožatu – blagdan Velike Gospe
- Kolenda na Badnji dan
- Božićni i Novogodišnji koncert

Zbog neriješenog stanja oko osiguranja prostorija za rad Udruge, Gradsko poglavarstvo Grada Dubrovnika donijelo je zaključak kojim se obvezuje pokrivati troškove najma privatnog prostora za potrebe KUD-a Komolac, do iznalaženja trajnog rješenja.

"Plesni studio Step'n'jazz"

Plesni studio Step 'n' Jazz udruga je koja u svom radu naglasak stavlja na odgoj i edukaciju mladeži. Raznolikošću glazbenih, plesnih, scenskih i kostimografskih programa nastoji upotpuniti kulturnu ponudu Grada. Plesni studio Step 'n' Jazz već 12 godina djeluje na području grada Dubrovnika, koji je s vremenom postao jedan od centara step-a u Hrvatskoj. U 2013. godini Udruga planira realizirati sljedeće projekte:

- Organizacija "Dubrovnik Tap Festivala". U kolovozu 2012. godine Udruga je uspješno organizirala step seminar s predavačima iz New Yorka, na kojem su sudjelovali plesači iz Dubrovnika, Zagreba i Ljubljane. Svi sudionici bili su zainteresirani za ponovni dolazak u Dubrovnik, ali ovaj put na sedmodnevni step festival. Tijekom Festivala održao bi se "Jam" (ulična prezentacija step-a) na više lokacija (Stradun, Uvala Lapad, Pile) te predstava na kraju Festivala u kojoj bi nastupali najbolji steperi iz Europe te sami predavači iz SAD-a.
- Organizacija Prvenstva Hrvatske u show i street dance-u. Nakon tri uspješne organizacije Kupa Hrvatske u Dubrovniku, Hrvatski show dance savez je izrazio želju da u 2013. godini umjesto u Zagrebu, Državno prvenstvo u show i street plesovima održi u Dubrovniku. Prvenstvo bi trajalo pet dana, a okupilo bi oko 1500 plesača iz cijele Hrvatske. Organizacijom natjecanja u Dubrovniku, Udruga će u naš grad dovesti

vrhunske plesače koje građani Dubrovnika inače nemaju prilike vidjeti. U sklopu natjecanja sudjelovat će plesne skupine koje su sudjelovale u televizijskoj emisiji "Supertalent".

- Nastup na Svjetskom prvenstvu u step-u, koji će se u prosincu 2013. godine održati u Riesi u Njemačkoj.

Udruga DRVO mladih Bonsai - Festival "Treće uho - Skandinavija"

Udruga DRVO mladih Bonsai osnivač je Volonterskog centra koji je započeo s radom 2010. godine s ciljem pobuđivanja, promoviranja i sustavnog organiziranja volonterstva u Dubrovniku. Udruga potiče suradnju mladih na umjetničkim projektima i projektima nesebičnog služenja, radi poboljšanja kvalitete života lokalne zajednice. U 2013. godini Udruga planira realizirati multimedijalni program "Treće uho - Skandinavija". Riječ je o 4-dnevnom festivalu, koji bi se odvijao od 06. do 10.11.2013. godine na raznim lokacijama u Dubrovniku, gdje bi bogatim i raznolikim programom predočio neke od odrednica skandinavske kulture. Festival će predstaviti različite aspekte društava pet skandinavskih zemalja i približiti ih lokalnom stanovništvu. Fokus će biti na domorodačkim korijenima i glazbi kao izvorištu i prepoznatljivom kulturnom identitetu. Glazbeni program sastojat će se od glazbeno-scenske izvedbe mitova i legendi o vranama, koncerata grenlandskog kantautora/fotografa Angú i danskog indie/math rock benda My Pollaris Artillery. Glazbeni program Festivala predstavljat će zbir kulturne baštine domorodačkih naroda Skandinavije i suvremenog glazbenog izričaja u rock glazbi, žanrovski tipičnog za spomenuti dio Europe. Festival promovira ideju različitosti i vrijednosti kulturne suradnje i razmjene.

Le Petit Festival du Theatre

Udruga "Le Petit Festival du Theatre" već niz godina organizira festival koji u Dubrovnik donosi različite programe iz kazališne, glazbene i likovne umjetnosti i koji se referira na najsuvremenije estetske tijekove iz svijeta kazališta, glazbe, likovnosti i dizajna te omogućava svim smjerovima umjetnosti i umjetnicima izražavanje na originalan i jedinstven način. Kako mu i samo ime govori, "Le Petit Festival du Théâtre" maleni je, ali poseban i prepoznat kulturni događaj, koji svake godine otvara zastor pred kreacijama pažljivo izabranih i talentiranih umjetnika. Ovogodišnje izdanje Festivala održat će se u vremenu od 19. do 26. lipnja. Fokus ovogodišnjeg programa bit će na južnoameričke zemlje Brazil i Argentinu.

Udruga Festa - FESTA 2013.

Udruga Festa Dubrovnik, u sklopu proslave sv. Vlaha i Dana Grada Dubrovnika organizira višednevnu kulturno-zabavnu manifestaciju sastavljenu od različitih programskih sadržaja. Manifestacija će se održati od 24. siječnja do 02. veljače 2013. godine, a sastoji se od sljedećih programa:

- Festa od klapa, u četvrtak 24.01.2013. u tvrđavi Revelin koja će okupiti desetak muških i ženskih klapa s područja naše županije, a čisti prihod od koncerta tradicionalno se uplaćuje za obnovu crkve Svetoga Vlaha.

- Festa 2013 Dubrovnik – središnji veliki koncert 25. siječnja u tvrđavi Revelin programski se nastavlja po konceptu tematskih cjelina: Festa od kancone – s poznatim izvođačima iz Hrvatske i inozemstva. Angažirani su i priznati hrvatski instrumentalisti, koji zajedno tvore FESTA orkestar od 15 glazbenika.

- Dubrovačka rock-parada u subotu 26. siječnja u tvrđavi Revelin (svoje skladbe izvest će nekad čuveni dubrovački glazbeni sastavi, ansambli i DJ-i).

- Koncert studentske klape "Kaše" 27. siječnja u amfiteatru sveučilišnog kampusa.
- Izložba i promocija knjige o Svetome Vlahu u suradnji s Europskim domom, u ponedjeljak 28. siječnja u Saloči od zrcala Dubrovačke knjižnice.

Mješoviti zbor "Libertas"

Mješoviti zbor "Libertas" kao nezaobilazni dio dubrovačke kulturne ponude, osnovan je 1980. godine i godinama sudjeluje u svim važnijim kulturnim događanjima u Dubrovniku. U 2013. Zbor planira organizirati gostovanje u Pragu pod nazivom "Dubrovnik Pragu". Zbor će nastupiti u crkvi sv. Časlava i na jednom od trgova grada Praga. Cilj ovog gostovanja je promovirati glazbeni izričaj našeg grada, izvedbom popularnih pjesama, sakralnih i opernih arija iz njihovog repertoara. U 2013. godini Zbor planira nastupiti i u Požegi, gdje će održati dva koncerta: jedan u crkvi u Velikoj, a drugi u Domu kulture u Požegi. Zbor će nastupiti i u Franjevačkoj crkvi u Blidinju.

Mali glazbeni festival Park Orsula

2011. godine pokrenut je glazbeno-scenski projekt "Mali glazbeni festival Park Orsula" u trajanju od 20 dana. Organizator Festivala je udruga "Ambient Croatia" u suradnji s obrtom Tehno servis. Projekt Park Orsula temelji se na društvenoj afirmaciji i objedinjenju sadašnjih vidikovaca (ugibališta uz magistralu) i ovog povijesnog lokaliteta te, dodatno, na stvaranju unikatne, ljetne, javne, scenske pozornice Dubrovnika. Takva pozornica u budućnosti će doprinijeti potpunoj samoodrživosti i kvalitetnom dugoročnom razvoju ovog projekta. Osim topografske i povijesne atraktivnosti, ova pozornica je u velikoj prednosti nad ostalim dubrovačkim pozornicama, jer se nalazi izvan naselja i ne remeti odvijanje ostalih izvedbi na otvorenim scenskim prostorima užeg gradskog područja. Festival svojim unikatnim ambijentom i koncepcijom nudi poseban, pamtljiv doživljaj glazbeno-scenske umjetnosti i tipičnog mediteranskog ambijenta. Mali glazbeni festival Park Orsula u 2013. godini održat će se u vremenu od 1. lipnja do 1. listopada. Program se planira podići na još veću razinu na način da će se nastojati udvostručiti broj koncertnih i ostalih scenskih izvedbi uz poznate i atraktivne izvođače iz regije i svijeta. Redovni dio programa bit će izvedbe tradicionalnog folklora i klapskih večeri.

Art radionica Lazareti – Scena Karantena

Art radionica Lazareti kao nezavisna umjetnička inicijativa djeluje od 1988. godine te se do danas razvila u stabilnu organizaciju s cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. U 2013. godini ARL u glazbeno-scenskoj djelatnosti prijavljuje program Scene Karantena. To je program suvremenih izvedbenih umjetnosti i nezavisne scenske produkcije koji je ARL pokrenula 2007. godine kao permanentni godišnji program. Program Scene Karantena 2013. godine sastojat će se od više segmenata: Rezidencije i koprodukcije, Gostovanja, Radionice, Hostanje i šeranje – suradnja s Le Petit Festivalom i Perforacijama.

4.2. MUZEJSKO-GALERIJSKA I LIKOVNA DJELATNOST

4.2.1. Javne ustanove

4.2.1.1. Dubrovački muzeji

Dubrovački muzeji će i u 2013. godini nastaviti promicati stručne standarde, razvijati muzejsku djelatnost, raditi na promidžbi i unaprjeđivati stručni i znanstveni rad kroz skupljanje, čuvanje, stručno i znanstveno istraživanje i prezentiranje muzejske građe, a putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava i dalje će predstavljati podatke i spoznaje o muzejskoj građi kao segmentu hrvatske i svjetske baštine.

Organiziranjem velike centralne godišnje i drugih povremenih izložbi iz fundusa, ugošćavanjem izložbi iz drugih muzejskih i kulturnih ustanova te dopunama i osuvremenjivanjem muzejskih postava, Dubrovački muzeji će, uz stalan rad na podizanju kvalitete i atraktivnosti programa, značajno doprinijeti raznovrsnijoj i kvalitetnijoj kulturnoj ponudi Grada Dubrovnika i tako nastojati povećati zadovoljstvo i broj posjetitelja, ali i ostvariti povećanje vlastitih prihoda. Dubrovački muzeji će i tijekom 2013. godine nastaviti raditi na popunjavanju postojećih zbirki i stalnih postava putem otkupa, darivanja, nasljeđivanja, zamjena i terenskih istraživanja. Arheološki muzej planira sondažno istražiti lokalitet Viline spilje iznad Omble u Rijeci dubrovačkoj. Kulturno-povijesni muzej namjerava otkupiti portret muškarca iz obitelji Haller-Ohmučević, autora P.T. Borchersa s početka 18. stoljeća i u svrhu otkupa nastaviti pratiti ponude predmeta muzejske vrijednosti značajnih za kulturnu povijest Dubrovnika. Pomorski muzej nastaviti će (u svrhu otkupa) pratiti ponude predmeta muzejske vrijednosti od značaja za dubrovačku pomorsku povijest. Etnografski muzej nastaviti će pratiti ponudu predmeta muzejske vrijednosti vezanih za tradicijsku kulturu dubrovačkog kraja, a putem terenskih istraživanja na širem dubrovačkom području planira prikupljati informacije i građu za popunu zbirki i pripremu izložbe o vinu i ulju pod nazivom "Koliko kapi toliko barjela" te izložbe "Pokladi i maske dubrovačkog kraja". Muzej suvremene povijesti planira otkupiti građu filma "Konvoj Libertas", predviđa nastaviti terenski rad na prikupljanju dokumenata, fotografija, sjećanja hrvatskih branitelja te oružja i opreme iz Domovinskog rata na dubrovačkom području, kao i otkupiti autorske fotografije Željka Šoletića i novinara Zorana Filipovića iz vremena Domovinskog rata.

Zaštita muzejske građe i dokumentacije nastavlja se obavljati u sljedećoj godini i kroz predviđene konzervatorske i restauratorske radove na odabranim ugroženim predmetima iz muzejskog fundusa, i to u vlastitim radionicama za drvo i metal, a dijelom i u radionicama Hrvatskog restauratorskog zavoda ili drugim vanjskim radionicama. Sve ustrojbene jedinice Dubrovačkih muzeja nastavljaju u 2013. godini s radom na stručnoj obradi muzejske građe te publiciranju podataka i spoznaja o njoj, izradama ekspertiza prema potrebi, posudbama i davanjima na uvid građe o kojoj skrbe. U programu je predviđeno i sudjelovanje u radu kongresa, savjetovanja, i skupova. U 2013. godini planirano je otvaranje sljedećih izložbi iz fundusa Dubrovačkih muzeja: "Stjepan Gradić – otac Domovine" (središnja godišnja izložba povodom 400. obljetnice rođenja Stjepana Gradića), "Komode - iz fundusa Dubrovačkih muzeja", "Ciparske vaze", "Sakralna umjetnost Stona i okolice (kamena baština) od 5. do 12. stoljeća", "Zbirka satova-kronometara i medalja (odličja, ordena) Pomorskog muzeja", "Nazuvci iz zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita", "Hrvatska ratna fotografija". Planirano je i gostovanje izložbi iz drugih muzejskih i kulturnih ustanova: "Četiri Evanđelista Mattije i Gregorija Pretija" u suradnji s dubrovačkom radionicom Hrvatskog restauratorskog zavoda, "Pisanice: Tradicija koja traje" iz Etnografskog muzeja u Zagrebu.

Planiraju se i gostovanja sljedećih izložbi Dubrovačkih muzeja: "Lloydovi slikopisi", "Ruđer Bošković ponovno u rodnom Dubrovniku: Hrvatska slavi svog genija povodom 300. obljetnice rođenja", "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991.-1995.", "Oglašavanje u dubrovačkim novinama od 1882. do 1918."

U okviru izdavačke djelatnosti Dubrovačkih muzeja za 2013. godinu, osim tiskanja kataloga planiranih povremenih izložbi, predloženo je i tiskanje sljedećih kataloga muzejskih zbirki, muzejskih vodiča i monografija te izrade elektroničkih publikacija: kataloga "Votivi iz Zbirke metala Kulturno-povijesnog muzeja", kataloga "Lacche povere - namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja", velikog kataloga "Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti", Vodiča Pomorskog muzeja na njemačkom jeziku, kataloga "Brodске isprave i knjige na dubrovačkim jedrenjacima iz Zbirke dokumenata Pomorskog muzeja", kataloga "Zbirka maketa (modela), polumaketa (polumodela) brodova i model radionice za izradu malih brodica iz Pomorskog muzeja", interaktivnog DVD vodiča po Pomorskom muzeju, kataloga "Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike iz Arheološkog muzeja", kataloga "Uskrsne pisanice i pome dubrovačkog kraja iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor Etnografskog muzeja", zbornika "Dubrovačka diplomacija u Domovinskom ratu", monografije "Odred naoružanih brodova: 1991.-1992.", zbornika stručnog skupa "Obrana Dubrovnika 1991. i dvadeset godina slobodnog juga Hrvatske", DVD-a s originalnim snimkama iz Domovinskog rata, interaktivnog edukativno-zabavnog CD-roma "Stjepan Gradić" i interaktivne Flash igre "Prostorije Kneževog dvora", prigodne slikovnice o Mihi Pracatu u formi stripa. U pripremi je i katalog "Portreti iz Zbirke slikarstva Kulturno-povijesnog muzeja".

U okviru svoje pedagoško-edukativne djelatnosti, Dubrovački muzeji u 2013. godini nastavljaju već ustaljenu suradnju s predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, fakultetima, ustanovama koje okupljaju osobe treće dobi, ustanovama koje okupljaju osobe s invaliditetom i sl. Uz stručna vodstva kroz stalne postave i izložbe te predavanja za sve dobne skupine, planiraju se vodstva i predavanja za učenike i odrasle osobe s posebnim potrebama te osobe treće životne dobi. Planirano je i sudjelovanje u edukativnoj muzejskoj akciji, koju priređuje Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, povodom Međunarodnog dana muzeja. Dubrovački muzeji, s bogatim i raznolikim programom, već šest godina sudjeluju u kulturnoj manifestaciji "Noć muzeja". Za ovu akciju u 2013. godini Dubrovački muzeji, uz stručna vodstva kroz stalne postave i tematske izložbe, planiraju i bogati edukativni i zabavni program.

4.2.1.2. Umjetnička galerija Dubrovnik

Umjetnička galerija Dubrovnik je, usmjerivši svoj interes na likovnu produkciju realiziranu u vremenu od pojave Vlaha Bukovca do danas, u svom višedesetljetnom trajanju uspjela prikupiti vrijedan fundus od oko dvije i pol tisuće umjetničkih djela: slika, skulptura, grafika, crteža, fotografija, video radova, umjetničkih instalacija i video dokumentacije te se afirmirati, ne samo kao presudni činitelj likovno-umjetničkog života Dubrovnika i šireg regionalnog okvira, nego kao i središte cjelokupnog hrvatskog likovno-umjetničkog prostora. Fundus Galerije sadrži djela sistematizirana u trima različitim zbirkama - regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj. Među sakupljenim i čuvanim umjetninama, djela su gotovo svih najvažnijih dubrovačkih i hrvatskih slikara, kipara i grafičara. Umjetnička galerija Dubrovnik danas je ogledno mjesto art-prezentacije, model i parametar vrijednosti, mjesto poticajnog naboja i nastanka originalnog suvremenog umjetničkog rezultata.

U 2013. godini Umjetnička galerija Dubrovnik planira bogat izložbeni program. Izložbena sezona otvorit će se s izložbom "Iz zbirke Umjetničke galerije Dubrovnik – hrvatska umjetnost od kraja 19. stoljeća do danas". Ovom izložbom UGD predstavlja izbor iz svoje zbirke moderne i suvremene umjetnosti. Predstavit će se razvojni slijed i stilski pluralizam hrvatske umjetnosti, s osobitim uvidom u djela autora s dubrovačkog područja. Za mjesec ožujak planirano je postavljanje izložbe pod nazivom "Hrvatska fotografija okom Petera Knappa". Izložba je prvotno planirana za postavljanje u Parizu (listopad-studenj 2012.) u okviru Festivala Hrvatske u Francuskoj. Predstavljanje hrvatske fotografije povjereno je cijenjenom svjetskom fotografu Peteru Knappu, koji je u suradnji s hrvatskim stručnjacima napravio svoj autorski izbor, komponiran u tri zasebne cjeline. Iz duge i bogate povijesti hrvatske fotografije odabrao je segmente za koje je smatrao da su najbliži i prepoznatljivi suvremenom senzibilitetu. Izložba uključuje i izbor od 16 filmova iz HRT-ovog serijala "Fotografija u Hrvatskoj". Sezona se nastavlja izložbom "Homage á Kožarić".

Posredno, preko radova mlađih umjetnika koje je njegovo djelo nadahnulo, UGD će ugostiti 91-godišnjeg suvremenog klasika Ivana Kožarića. Izložiti će se i radovi samog Kožarića, po mogućnosti oni na koje su se referirali drugi autori. Za srpanj je najavljena izložba Cindy Sherman. Izložba Cindy Sherman, jedne od najpoznatijih umjetnica današnjice, organizirat će se u suradnji s Muzejom suvremene umjetnosti iz Zagreba. Bit će predstavljen izbor radova iz zbirke suvremene umjetnosti, koju je posljednjih desetljeća prikupila američka poduzetnica hrvatskog porijekla Neda Young. Riječ je o najopsežnijoj zbirci radova Cindy Sherman unutar jedne privatne kolekcije. Iz programskog segmenta predstavljanja suvremenih domaćih, dubrovačkih autora, planirana je izložba dubrovačke umjetnice Dubravke Lošić. Izložba će predstaviti izbor iz pojedinih ciklusa, onih kojima se autorica bavi od druge polovine 80-tih godina do danas (Rozariji, Trkači), seriju pod nazivom Kalamota te ostale cikluse koji nastaju isključivo u XXI. stoljeću (Jutra, Ptice, Krajolici, Ženska soba, Portreti...). Na izložbi će biti zasebno izložena foto dokumentacija scenografija i kostimografija koje je autorica radila za razne kazališne predstave. Od klasika dubrovačke i hrvatske moderne umjetnosti održat će se retrospektivna izložba Marka Rašice. Unutar dubrovačkog slikarstva, Marko Rašica svojim opusom predstavlja sponu između slikarstva Vlaha Bukovca, Mata Celestina Medovića i Ignjata Joba. Izložbom bi se obilježilo 130 godina od rođenja i 50 godina od smrti slikara.

Od srpnja 2005. godine Umjetnička galerija Dubrovnik u svom sastavu ima Galeriju Dulčić Masle Pultitika. Na prvom katu zgrade nalazi se stalni postav ove trojice slikara, dok se na drugom katu izmjenjuju izložbe važnih umjetnika, modernih klasika, najčešće iz fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik. U 2013. godini u Galeriji Dulčić Masle Pultitika planira se realizirati izložba "Tomislav Ciko (1930.-1982.) – slike", kao i manja izložba portreta Iva Dulčića, klasika dubrovačkog i hrvatskog modernog slikarstva. U Atelieru Pultitika tijekom 2013. godine organizirat će se izložbe suvremene likovne produkcije.

4.2.1.3. Dom Marina Držića

Dom Marina Držića koncipiran je 1989. godine, kao posebna sinteza svih iskustava iz oblasti kazališne znanosti, scenografije i kostimografije, konceptualne umjetnosti i informatike. U svojoj ukupnosti Dom Marina Držića postoji kao kazališni muzej i znanstveno-dokumentaristički institut, izložbeni prostor, kulturni i turistički doživljaj jednog segmenta dubrovačke prošlosti. Programski zadaci Doma Marina Držića u 2013. godini odnose se na sakupljanje, zaštitu i vođenje dokumentacije o muzejskoj građi, kontinuiranu nadopunu stalnog postava, stručnu i znanstvenu obradu muzejske građe, stručno usavršavanje te izložbenu i izdavačku djelatnost. Dom Marina Držića će i u 2013. godini raditi na

unapređenju djelatnosti ustanove, kao i na unapređenju prezentacije svog stalnog postava. U Državnom arhivu u Dubrovniku sačuvan je jedan od rijetkih dokumenata koji se referira na Marina Držića – popis osobnih predmeta koje je Držić, kao zalog za dug, ostavio Ivanu Bartolu Nalješkoviću. Taj je dokument dragocjeni izvor za detekciju predmeta kojim je Držić bio okružen za vrijeme boravka u Dubrovniku. Muzejsku priču o Držiću znatno bi obogatilo obnavljanje i izlaganje u stalnom postavu predmeta koji bi, vremenski i uporabno, odgovarali navedenom popisu (uz faksimil arhivskoga dokumenta). Takvi predmeti iz kasnog XVI. stoljeća dosta su rijetki na našem tržištu pa je svako pojavljivanje i ponuda za otkup predmeta iz renesansnog doba, prilika na koju treba obratiti pažnju struke. U 2013. godini planira se in situ označiti na podu Doma dio nekadašnje crkve Svih svetih, koja se dijelom nalazila na prostoru današnjeg Doma Marina Držića. Ustanova planira i nabavu stručne literature, računalne opreme za obradu knjižne građe K++, pokretni razglas, izradu novog audio-vodiča, kao i nabavu ladičnog ormara za dio muzejske zbirke.

U 2013. godini Ustanova planira organizirati cijeli niz stručnih predavanja, pozivajući najkompetentnije predavače za pojedine teme te sudjelovati na trijervalnoj, generalnoj konferenciji ICOM-a. Dom Marina Držića planira realizirati izložbu "Redateljsko umijeće: Bojan Stupica i Marin Držić". Slovenski redatelj Bojan Stupica ostvario je zavidnu kazališnu karijeru, a njegova režija "Dunda Maroja" pripada najživotnijim rekreiranjima renesansnog svijeta u kazalištu. U suradnji s matičnim kazalištima, u Domu Marina Držića održat će se izložba sastavljena od predmeta (kostimi, fotografije, rekvizita, grafički materijali) povezanih uz te kazališne izvedbe. Isto tako planira i prijevod, tiskanje i promociju knjige "Dundo Maroje" na kineski jezik. Prijevodi Držićevih djela značajan su doprinos upoznavanju čitalačke publike ostalih govornih područja s dubrovačkom i hrvatskom književnom baštinom. Planira se prijevod na ruski jezik i tiskanje knjige "Marin Držić: Skup". Slavistkinja Marina Drobiševa prevest će komediju na ruski jezik i time pružiti mogućnost da širi krug čitatelja upozna Držićevo djelo. U kolovozu 2013. godine planira se održavanje izložbe "Putovanje kroz kazališne izvedbe Držićeva Skupa u Dubrovniku". Povodom prijevoda Držićeva "Skupa" na ruski jezik i tiskanja knjige, otvorit će se izložba nastala kao rezultat istraživanja i sakupljanja podataka o svim izvedbama te komedije, u dubrovačkom kazalištu i na Ljetnim igrama, kao vlastita produkcija ili gostovanje. Za izložbu će se koristiti pisani dokumenti, kritike i osvrti, kao i fotografije iz predstava.

Ustanova planira i postavljanje izložbe "Obožavana Cvijeta, žena bez lica". Izložba bi osvijetlila pojavu bogate osobnosti dubrovačke i talijanske renesanse, Cvijetu Zuzorić. Najnovija muzikološka istraživanja iznijela su na vidjelo desetak skladbi raznih renesansnih skladatelja, koji su uglazbili poeziju talijanskih pjesnika posvećenu Cvijeti. Izložba bi se sastojala od izdanja djela Cvijetinih suvremenika u prozi i stihu, a u kojima se veliča njena ljepota i prosvjećenost. U 2013. godini Ustanova planira realizaciju "Projekta Tirena", filma i instalacije za stalni postav. Film snimljen video-tehnikom pokazao bi prvo izdanje Držićeve "Tirene", jedine knjige tiskane za autorova života. U montažnoj kombinaciji prikupljenih fotografija iz različitih kazališnih predstava "Tirene" i kadra listanja knjige, snimit će se video-film zaokružene strukture, koji će se moći projicirati u stalnom postavu Doma Marina Držića. Taj osnovni filmski materijal o "Tireni" bit će korišten za instalaciju, u kombinaciji sa odljevom naslovnice knjige iz 1551. godine. U svibnju 2013. godine, povodom Međunarodnog Dana Muzeja, planira se postavljanje izložbe "Pomet(i) u hrvatskoj kazališnoj interpretaciji". Povodom Feste sv. Vlaha organizirat će se izložba "Massimo Tosi, akvareli. Memorijalne kuće u Italiji". Suvremeni arhitekt i slikar, Massimo Tosi ostvario je impresivni vizualni materijal slikanjem motiva memorijalnih kuća, dijelova povijesnih gradova i arhitektonskih detalja. Izložba bi se ostvarila u suradnji s autorom i s Adrianom Rigolijem,

predsjednikom talijanske udruge "Case della memoria", koja uključuje veliki broj muzeja i kuća posvećenih talijanskim velikanima književnosti, glazbe, slikarstva.

4.2.1.4. Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Počeci prirodoslovne muzejske djelatnosti u Dubrovniku sežu u 1872. godinu, kada je osnovan Dubrovački domorodni muzej. Prirodoslovne zbirke selile su nekoliko puta, a posljednji su put iz opkoljenog Dubrovnika evakuirane u Domovinskom ratu. Godine 2003. zbirke su iz zagrebačkoga Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja vraćene u Dubrovnik, a 2009. godine Muzej je otvoren za javnost. Sadašnja muzejska građa sastoji se od najmanje 4500 inventarnih brojeva prirodnina, među kojima su najvećim dijelom predmeti iz zbirki puževa i školjkaša, minerala i ruda, ptica, morskih algi, okamina i riba. Predmeti prirodoslovne građe imaju pretežito povijesni značaj, ali velik dio zooloških zbirki je dragocjena dokumentacija sastava i promjena faune u okolici Dubrovnika.

U 2013. godini Prirodoslovni muzej Dubrovnik prijavio je projekte na području obrade, zaštite i pohrane postojeće muzejske građe, kao i realizaciju izložbi u autorstvu kustosa Muzeja, čime bi se stvorili preduvjeti za izradu koncepcije stalnog postava Muzeja, zasnovanog na vlastitu fundusu. Tako je u 2013. godini planirana stručna obrada i determinacija muzejske građe iz Zbirke ptica, stručna obrada građe iz Malakološke zbirke, stručna obrada novog materijala za Zbirku riba i Malakološku zbirku, posudba muzejskih predmeta od Prirodoslovnog odjela Narodnog muzeja Zadar za potrebe izložbe "Ribe dubrovačkog kraja". Osim projekata zaštite i pohrane postojeće muzejske građe u 2013. godini planira se postavljanje izložbe malakološke zbirke "Šum mora". Izložba je zamišljena prvenstveno kao edukativno-prirodoslovna, a njen naziv referira se na zvuk koji se dobije prislanjanjem školjki na uho kako bi se "čulo more", odnosno stvorila iluzija šuma mora. Namijenjena je širokom krugu publike, a tematski je podijeljena u tri cjeline: prva cjelina usmjerena je na upoznavanje sa zbirkom, općim karakteristikama mekušaca i njihovoj podjeli. Druga cjelina odnosi se na upoznavanje vrsta koje žive u jadranskom moru (školjkaši i puževi, dok je treća cjelina tematski vezana uz Malostonski zaljev i tradicionalni uzgoj školjkaša na tom području. Isto tako planira se i postaviti izložba pod nazivom "Tko su lesepsijski migranti?". Povezivanjem Sredozemnog i Crvenog mora tj. izgradnjom Sueskog kanala došlo je do migracija vrsta, uglavnom u smjeru Mediterana. Prema glavnom inženjeru u izgradnji Sueskog kanala Ferdinandu de Lesepsu, ove se vrste nazivaju lesepsijskim migrantima. Cilj ove izložbe je popratiti najznačajnije lesepsijske migrante ribljih vrsta koje su zabilježene u Jadranskom moru. Fenomen migracije ove vrste daje jedinstvenu priliku za istraživanje migracije, invazije i kolonizacije, jer su to procesi koji se inače događaju u geološkim vremenskim razdobljima.

Za 2013. godinu planirana je i bogata izdavačka djelatnost i edukativna djelatnost. Edukativni programi, osmišljeni prvenstveno kako bi se popularizirala muzejska djelatnost i prirodoslovlje, obuhvaćat će stručna vodstva, predavanja, prirodoslovne radionice i igraonice. Različitim edukativnim programima obilježit će se Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja i brojni drugi datumi važni za prirodoslovnu struku.

4.2.2. Ostali prijavljeni kulturni programi u muzejsko-galerijskoj i likovnoj djelatnosti

Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod"- Znanje i primjena likovne umjetnosti

Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod" bavi se poticanjem književnog, umjetničkog i znanstvenog stvaralaštva Bošnjaka u Dubrovniku. Društvo organizira predavanja, književne i umjetničke večeri, koncerte, izložbe i stručne skupove, humanitarna događanja, tiska knjige te sudjeluje u obilježavanju nacionalnih i vjerskih praznika u Dubrovniku i BiH. Društvo pomaže književnike, umjetnike, učenike i studente u školovanju, surađuje s kulturnim i znanstvenim radnicima u inozemstvu, kao i sa svim kulturnim i javnim djelatnicima čiji se radovi bave problematikom Bošnjaka. U 2013. godini Društvo planira održati radionicu Znanje i primjena likovne umjetnosti: Mersad Berber, Dean Tumin Jokanović, Viktor Šerbu, Hivzo Gatačkić, Avdo Čimić i Josip Škerlj.

Dubrovačka art udruga bez granica (DART)

Osnovna djelatnost udruge je rad na promicanju kulturnih dobara i vrijednosti, očuvanje i zaštita kulturne baštine i tradicijskih umjetnosti i obrta, odgoja i obrazovanja na području likovne kulture. U 2013. godini udruga planira realizaciju programa:

- "Sedam dana Lokruma" - obilježavanje Dana planete Zemlja, od 22. do 28. travnja 2013. , raznovrsne aktivnosti, od izložbi, radionica, predavanja i sl. Prethodno se organizira obilazak škola i priprema djece sa zadanim temama za njihovo sudjelovanje.
- "Škola slikanja na Šipanu", 4 vikenda u srpnju i kolovozu kada se vrsni akademski slikari posvećuju grupama amatera u slikanju na otvorenom.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik

Udruga okuplja dubrovačke akademske umjetnike. Autorski tim koji sudjeluje u radu i osmišljavanju programa čine: Anamarija Obradović, Dorinda Bulić Čotić i Božidar Jurjević. U 2013. godini Udruga planira u prostorima Galerije Flora postaviti po jednu izložbu mjesečno, i to redom: Ane Požar Piplica, Hrvoja Mitrov, Ivane Jovanović Trostmann, Katarine Ivanišin Kardum i Ivane Dražić Selmani, Mirande Rako Kuzmanić, SKUP (udruga), Mare Šuljak, Ivone Vlašić, Stanka Ivankovića, Katije Kovačević Karamatić, Iva Dominića, Anamarije Obradović, Tine Gverović, Maje Kovačević, Ivane Pegan Baće, Marka Ercegovića i Viktora Daldona.

Art radionica Lazareti

Art radionica Lazareti kao nezavisna umjetnička inicijativa djeluje od 1988. godine te se do sada razvila u stabilnu organizaciju s cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. U 2013. godini ARL u programima muzejsko-galerijske djelatnosti i likovne umjetnosti prijavljuje sljedeće projekte:

- Galerija Otok – Godišnji program 2013.g. nastavlja s ritmom od 8 samostalnih izložbi, a predstaviti će se radovi: Sanje Iveković, Davida Maljkovića, Vlada Marteka, Pina Ivančića, Lare Badurine, Igora Hofbauera, Borisa Šituma i Oko. Budući da se 2013.g.

obilježava 25. godišnjica ARL-a, centralna skupna izložba „25 godina Art radionice Lazareti“ koncipirana je kao presjek projekata i izložbi realiziranih tijekom tog razdoblja. Projekt će se ostvariti od rujna do prosinca 2013. godine. Na izložbu će biti pozvani umjetnici iz Hrvatske i inozemstva koji su blisko surađivali s ARL: Ivan Kožarić, Mladen Stilinović, Antun Maračić, Ivana Jelavić, Vlasta Delimar, Rino Efendić, Nicole Hewitt, Tomislav Lerotić, Ben Kain, Igor Eškinja.... Bit će predstavljena i dokumentacija o ARL i ostvarenim projektima od 1988. do 2008. godine. Osim u Lazaretima, izložba će biti postavljena u mnogim drugim prostorima: u portunu u Kovačkoj 3 – prvi samostalni izložbeni prostor ARL-a, u prostoru u ulici Pobijana 8 koji je ARL koristila u klupske i galerijske svrhe, na Pustijerni, Bokaru, Revelinu, Rupama, Dvoru, Sponzi, akvariju itd. i u okolici: Lokrum, Šipan, Lopud, Cavtat, zgrada Zračne luke Čilipi, Mokošica... Galerija Otok planira i izložbu pulske grupe „Neposredna demokracija zahtijeva neposredan prostor“ koja je 2012. godine predstavljala Hrvatsku na Bijenalu arhitekture u Veneciji.

- Artists – in – Residence (kulturalna razmjena Frankfurt-Dubrovnik). Gradski ured za kulturu grada Frankfurta i ARL u srpnju 2008. su potpisali ugovor o razmjeni za suvremene likovne umjetnike iz Njemačke i Hrvatske. Razmjena podrazumijeva tromjesečno (najmanje dvomjesečno) razdoblje koje jedan njemački umjetnik godišnje provede u Dubrovniku, a jedan hrvatski umjetnik u Frankfurtu. Umjetnici koji sudjeluju u programu 2012. godine su Anamarija Obradović i Flo Maak, a umjetnici koji će sudjelovati 2013. godine bit će poznati do kraja siječnja 2013. godine. U sklopu Galerije Otok 2013. godine organizirat će se skupna izložba svih dosadašnjih rezidenata ove razmjene.

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik

Matica iseljenika Dubrovnik u svom redovitom djelovanju provodi aktivnosti vezane za realizaciju programa kulturnog sadržaja, poput koncerata, izložbi, promocije knjiga u cilju povezivanja iseljene i domovinske Hrvatske. U 2013. godini Udruga, u muzejsko-galerijskoj djelatnosti i likovnoj umjetnosti, prijavljuje sljedeće programe:

- Postavljanje izložbe Antona Pericha (SAD), tijekom ljetnih mjeseci 2013. godine, u atriju palače Sponza. Riječ je o autoru koji se 1970. godine doseljava u New York, gdje radi kao slikar, fotograf, video snimatelj, producent i redatelj. Radio je kao fotograf za časopis Andyja Warhola "Interview", a fotografije mu se nalaze u Warhol Muzeju u Pittsburgu te zakladi Roberta Mepplethorpea u New Yorku.
- Postavljanje izložbe Viktora Šerbua u prigodi proslave Feste sv. Vlaha. Cilj izložbe je promicanje dubrovačkih autora u galeriji Matice iseljenika, budući u to vrijeme u gradu boravi veliki broj hrvatskih iseljenika.
- Postavljanje izložbe Tončija Čenića, hrvatskog slikara koji živi u Hamburgu. Ovaj slikar podrijetlom iz Trstenog, izlaže diljem Europe. Cilj izložbe je intenzivirati suradnju s hrvatskom zajednicom u Njemačkoj.
- Postavljanje božićne izložbe Tiffany lampa Marka Ferenca.
- Postavljanje uskrсне izložbe Jagode Lasić. Cilj izložbe je promicanje dubrovačkih autora u galeriji Matice iseljenika, budući u to vrijeme u gradu boravi veliki broj hrvatskih iseljenika.
- Postavljanje izložbe dubrovačkih likovnih autora (amatera) u Kotoru. Izložba je nastavak dugogodišnje plodne kulturne suradnje HMI Dubrovnik i Hrvatskog građanskog društva Crne Gore.

- Postavljanje izložbe grafika Antona Cetina. U Hrvatskoj je radio je kao ilustrator i dizajner do odlaska u Pariz 1966. godine. Ondje je radio za poznatog ilustratora J. M. Rabeca i izdavačku kuću Larousse. U tom razdoblju nacrtao je više od 300 radova u raznim tehnikama. Potom je otišao u Kanadu, koja je i danas ostala njegovim trajnim odredištem. Ondje je radio kao profesionalni slikar i grafičar. Jedan od njegovih značajnijih i poznatijih radova je pjesničko-grafička mapa "Amerika Croatom America", koju je objavio zajedno s hrvatskim književnikom Stjepanom Šešeljem, a koju su darovali papi Ivanu Pavlu II. 1989., prigodom primanja u Vatikanu. Godine 1986. proglašen je umjetnikom godine u Kanadi.
- Postavljanje izložbe Ive von Miličić. Riječ je o hrvatsko-austrijskoj slikarici koja živi u Salzburgu. Aktivna je u hrvatskoj zajednici, poglavito prigodom organizacije Dana hrvatsko-austrijskog prijateljstva.
- Izložba iz fundusa Franjevačkog samostana iz Splita. Izložba se planira organizirati u Dubrovniku, u suradnji HMI Dubrovnik i franjevačkog samostana Male braće iz Dubrovnika.
- Postavljanje izložbe Stjepka Mamića u Švicarskoj. Izložba bi se postavila u Zurichu, u suradnji s Hrvatskom kulturnom zajednicom u Švicarskoj.
- Postavljanje izložbe Ante Kolendića iz Austrije. Riječ je o slikaru podrijetlom iz Stona koji živi u Beču. Aktivan je u hrvatskoj zajednici u Austriji, a sudjeluje na brojnim humanitarnim izložbama.

Udruga Kalamota

Udruga Kalamota je osnovana u ožujku 2011. godine s osnovnim ciljem unapređenja kulturnog, javnog i društvenog života otoka Koločepa. Udruga radi na poticanju kulturnih, zabavnih i športskih aktivnosti na otoku, organizira dobrotvorne akcije, brine o zaštiti prirode i tradicije, pomaže u obnovi i očuvanju spomenika i svih ostalih objekata na otoku. Od svog osnutka Udruga je već sudjelovala u organizaciji „Kulturnog ljeta-Kalamota“, organizirala je koncert Klape FA Linđo, a provela je i razne športske i komunalne akcije. U području muzejsko-galerijske djelatnosti udruga u 2013. godini prijavljuje programe:

- "Likovna kolonija Kalamota 2013.". Likovnu radionicu za djecu i mlade vodi slikarica Ivana Redžović, dok Art radionicu za djecu i mlade vodi slikarica Ivana Lujak. Cilj programa je omogućiti djeci i mladima kreativno izražavanje za vrijeme ljetnih praznika, smisleno provođenje slobodnog vremena, upoznavanje različitih vidova umjetnosti.
- "Art Kalamota" – likovna radionica za djecu i odrasle. Likovnu radionicu za djecu i mlade vodi slikarica Ivana Redžović, dok Art radionicu za djecu i mlade vodi slikarica Ivana Lujak. Cilj programa je omogućiti djeci i mladima kreativno izražavanje za vrijeme ljetnih praznika, smisleno provođenje slobodnog vremena, upoznavanje različitih vidova umjetnosti.

Artur Sebastian Design

Obrt Artur Sebastian Design već godinama ima raznoliki kulturni program, kojim nastoji zadovoljiti kulturne potrebe građana Dubrovnika i njihovih gostiju te gostima ponuditi „sam Grad i njegovo nasljeđe“, pa tako osim bogatog godišnjeg izložbenog programa, sudjeluje i na karnevalskim svečanostima u Gradu. Od samog osnutka Galerija Artur bavi se međunarodnom suradnjom. Svake godine Galerija organizira razmjenu slikara iz inozemstva, izložbu dizajna, izložbu velikana, izložbu mladog autora, a grupne izložbe su predviđene za

zimске mjesece prigodom Feste sv. Vlaha i karnevala. Za 2013. godinu Artur Sebastian Design prijavljuje sljedeće programe:

- Projekt međunarodne kulturne suradnje Dubrovnik-Norveška-Dubrovnik. Riječ je o projektu koji je nastavak dosadašnjih aktivnosti "Artura" usmjerenih na povezivanje sa sličnim galerijama u drugim državama. Projekt obuhvaća promociju knjige "Dubrovnik" i izložbu slika troje hrvatskih umjetnika (Ivana Jovanović Trostman, Petra Held i Toni Franović). Artur Sebastian Design tijekom ljetnih mjeseci ugošćuje strane umjetnike te im omogućuje smještaj i uvjete za rad uz obavezno sudjelovanje na njihovim art radionicama, a tijekom zime se odazivaju uzvratnom posjeti i suradnji.
- Redoviti izložbeni program u galeriji "Artur". Program obuhvaća pet samostalnih (Petra Held, Toni Franović, Maja Jug Pecarić, Milovan Stanić-retrospektiva, Tomo Gusić) i dvije skupne izložbe.
- Art radionice u pozamanteriji "Vlaho slijepi". Program obuhvaća radionice izrade maski i kostima, dekoracija u tekstilu, božićnih ukrasa.

Francuska alijansa Dubrovnik

Francuska alijansa Dubrovnik bavi se unapređenjem položaja francuskog jezika, promicanjem hrvatsko-francuskih kulturnih veza, međusobnog upoznavanja i zbližavanja te razmjene hrvatskih i francuskih znanstvenih, stručnih i kulturnih djelatnika. Od svog osnutka ova udruga organizira brojne kulturne manifestacije na području Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije i u Republici Francuskoj kroz koje se francuska kultura približava našoj sredini i obrnuto. U 2013. godini Udruga, u muzejsko-galerijskoj djelatnosti planira organizirati sljedeće programe:

- Izložba karnevalskih kostima "Škatule za sne". Ova izložba maskenbalskih kostima autorice Keti Vukašin na vedar i lepršav način putuje kroz vrijeme: od kostima Marie Antoinette, Kan-kan plesačice, francuske sobarice do Kraljice vina, Marilyn Monroe...
- Izložba fotografija Damira Fabijanića "Dubrovnik, rat i obnova" u Rueil-Malmaisonu. Riječ je o poznatoj izložbi koja je bila postavljena i odlično prihvaćena u brojnim svjetskim središtima, a predstavlja vrijedan dokument o spomeničkoj baštini Dubrovnika u ratu i njenoj poratnoj obnovi.

Tomislav Ivanišin – samostalna likovna izložba

Tomislav Ivanišin diplomirao je 1967. godine na Arhitektonsko-urbanističkom fakultetu u Sarajevu, a slikarstvo je učio na fakultetu kod profesora Mladena Vukića. Magistrirao je 1971. godine na Facolta di architettura u Rimu. Od 1967. godine radi kao arhitekt na međunarodnom projektu "Urbanistički plan Južni Jadran", potom u urbanističkim službama u Dubrovniku. Kao autodidakt bavi se slikarstvom, član je HDLU-a Dubrovnik. Izlagao je na samostalnim izložbama u Dubrovniku, Splitu, Rijeci, Širokom Brijegu i Zadru. U 2013. godini prijavljuje program samostalne likovne izložbe pod nazivom "Dubrovačke marine". Izložbom će predstaviti slike (ulja na lesonitu) nastale tijekom perioda od 2007. do 2013. godine. Slike tematiziraju motive krajobraza dubrovačkog podneblja s posebnim naglaskom na pelješkom pejzažu i marinama te se često pojavljuju i motivi dubrovačkih veduta. Oko četrdesetak radova bit će izloženo u palači Sponza, gdje je već izlagao 1991. i 1993. godine. Godine 2013. obilježit će se 25 godina od prve slikareve samostalne izložbe, koju je imao na Babinom kuku u Dubrovniku.

Dubrovačka udruga likovnih umjetnika

Dubrovačka udruga likovnih umjetnika okuplja likovne amatere koji svojim neprekidnim radom već godinama upotpunjuju kulturnu ponudu Grada. Osnovna djelatnost Udruge je organizacija skupnih izložbi svojih članova, organizacija likovnih kolonija, predavanja, razmjena iskustava sa sličnim udrugama i naše županije i ostalih dijelova Hrvatske. U 2013. godini Udruga planira realizaciju Likovne izložbe članova DULU-a.

Udruga Dubrovački izlog - Izložba fotografija iz povijesti dubrovačkog hotelijerstva

Osnovna djelatnost udruge je organizirani i planski razvoj i promidžba turističkih djelatnosti, temeljena na proučavanju i istraživanju razvoja dubrovačkog turizma. Aktivnosti udruge, koje pokreće njezin predsjednik Lukša Lucianović, obuhvaćaju izdavanje knjiga, organizaciju izložbi, objavljivanje feljtona. U 2013. godini Udruga planira organizirati izložbu fotografija radnog naziva izložba fotografija iz povijesti dubrovačkog hotelijerstva. Izložba je planirana za kraj 2013. godine, u samostanu svete Klare. Ideja izložbe je prikazati mlađem naraštaju i svim zainteresiranim, kako su nekad izgledali dubrovački hoteli.

Manifestacija "Najbolji u baštini / The Best in Heritage 2013."

U Dubrovniku će se od 26. do 28. rujna 2013. godine održati dvanaesta po redu manifestacija "Najbolji u baštini", jedinstvena manifestacija te vrste u svijetu, na kojoj se predstavljaju najuspješniji muzejski i baštinski projekti, nagrađeni u protekloj godini nekom nacionalnom ili međunarodnom nagradom za strukovnu kvalitetu i poslovni uspjeh. Svake godine se na ovom festivalu okupe predstavnici i do 30 zemalja s prezentacijama nagrađivanih projekata. Među važnijim zadacima ovog dubrovačkog okupljanja je i potreba edukacije, budući se na jednom mjestu djelatnicima muzejske profesije omogućuje uvid u najbolje primjere struke u protekloj godini. Ovaj vrhunski događaj u svijetu muzeologije izvorni je hrvatski kulturni proizvod, koji uspješno širi percepciju o nužnosti očuvanja kulturnog nasljeđa, kako u velikim kulturnim središtima, tako i u manjim mjestima koja su često nepoznata svjetskoj kulturnoj javnosti.

Verbum d.o.o. - Dani kršćanske kulture 2013.

Nakladnička kuća Verbum je vodeća neovisna inicijativa koja djeluje na području kršćanske kulture. Oko Verbumovih izdavačkih projekata okupljen je kvalitetan interdisciplinarni tim suradnika, eminentnih stručnjaka iz raznih područja kulturnog djelovanja. U želji da još šire i intenzivnije doprinesu kulturnom bogatstvu u hrvatskom društvu, pokrenuli su manifestaciju "Dani kršćanske kulture", koja uključuje više raznovrsnih kvalitetnih kulturno-javnih sadržaja namijenjenih najširoj publici. Održavanjem u četiri južnohrvatska grada (Split, Zadar, Šibenik, Dubrovnik) ova manifestacija je pomogla disperziji i demetropolizaciji kulture u Hrvatskoj izvan ljetnih okvira. Manifestacija obuhvaća izložbe, koncerte, tribine, predstave, projekcije i sl. koje imaju za cilj očuvati svijest o autentičnoj europskoj kulturi te pokazati da kršćanstvo živi i u suvremenoj kulturi. U organizacijskom odboru i savjetodavnom vijeću manifestacije sudjeluju: Josip Botteri Dini, Kuzma Kovačić, Rene Medvešek, Petar Balta, Ljiljana Jurinović, Miro Radalj. Ovogodišnji Dani kršćanske kulture u Dubrovniku održat će se od 16. do 26. ožujka. Dio programa manifestacije za 2013. godinu koji spada u glazbeno-scensku djelatnost obuhvaća:

- Noć otvorenih vrata crkvenih muzeja – Muzeji i klaustar franjevačkog i dominikanskog samostana, Rizmica Katedrale i Virtualni muzej u sv. Klari (slobodan ulaz u muzeje uz glazbeni program i stručno vođenje).

- Otvaranje izložbe slika akademskog slikara Hrvoja Marka Peruzovića – dvorana Samostana sv. Klare.

Umjetnička škola Luke Sorkočevića – manifestacija obilježavanja 20. obljetnice rada Slikarsko-dizajnerskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića

Od otvaranja u jesen 1993. godine, Slikarsko-dizajnerski odjel Umjetničke škole Luke Sorkočevića obrazovao je preko 200 učenika koji su većinom nastavili školovanje i rad u likovnoj djelatnosti te danas svojim radom značajno doprinose hrvatskoj umjetničkoj sceni i likovnoj pedagogiji. Godine 2013. navršava se 20 godina rada Odjela i UŠ Luke Sorkočevića želi ovaj jubilej obilježiti organizacijom prigodne manifestacije. Manifestaciju će sačinjavati izložba u razdoblju od 18. kolovoza do 1. rujna 2013. Godine, feljtoni u razdoblju prije izložbe, tribine tijekom trajanja izložbe (19., 20. i 21. kolovoza 2013.), okrugli stol (1. rujna 2013.) te predstavljanje monografije (20. prosinca 2013.). Organizatori navedene manifestacije su profesori Slikarsko-dizajnerskog odjela: Davor Lucianović, Maro Krile, Luko Piplica i Ivana Selmani Dražić. U Manifestaciji će sudjelovati sadašnji i bivši učenici Odjela, a monografiju piše povjesničar umjetnosti Marin Ivanović. Želja organizatora je da se kroz ovu manifestaciju stekne bolji uvid u postignuća Odjela te da se potencijalni učenici, građani i gosti Grada upoznaju sa rezultatima dvadesetogodišnjeg rada Slikarsko-dizajnerskog odjela Umjetničke škole Luke Sorkočevića.

Hrvatska dijaspora – izložba "Aramejske ikone – pretisci"

Udruga "Hrvatska dijaspora" djeluje od 2002. godine i glavna joj je zadaća promicati hrvatsku kulturu u zemlji i inozemstvu. Dosad je organizirala niz tematskih projekata koji imaju za cilj promicati kulturu hrvatskog iseljeničtva i osvješćivati građane Hrvatske za potrebe hrvatske dijasporne. Gostuju diljem Hrvatske i inozemstva, a posebno dobre odnose njeguju s hrvatskim konzularnim predstavništvima i misijama s kojima pripremaju različite izložbene projekte. U 2013. godini udruga planira u Samostanu sv. Klare postaviti izložbu pretisaka aramejskih freski koje su dobili na poklon od aramejske crkve prigodom posjete Lawovu u Ukrajini za trajanja izložbe o papi Ivanu Pavlu II.

4.3. KNJIŽNIČNO-IZDAVAČKA DJELATNOST

4.3.1. Javne ustanove

4.3.1.1. Dubrovačke knjižnice

Dubrovačke knjižnice sastoje se od dvije ustrojbene jedinice: Znanstvene i Narodne knjižnice koje imaju zajedničku Upravu i opće službe. Narodna knjižnica Grad vrši funkciju matične knjižnice za područje Dubrovačko-neretvanske županije. U prostorijama Knjižnice redovito se organiziraju razne kulturne aktivnosti i radionice, što je još jedan doprinos unapređivanju kulturnog života u Gradu. Narodna knjižnica posjeduje polivalentnu dvoranu, jednu od najljepših čitaonica u RH, poznatu kao "Saloča od zrcala", kojom se uz osnovni sadržaj koristi i za svoja, odnosno mnoga, kulturna događanja u Gradu, počevši od koncerata, manjih scenskih priredbi, predavanja, promocija do različitih izložbi. Dubrovačke knjižnice u 2013. godini planiraju nastaviti s redovitom nabavom i obradom knjižnične građe (tehnička obrada, barkodiranje, inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija, preuzimanje zapisa i vlastita obrada elektroničkim putem).

Uz temeljnu djelatnost Knjižnice, organizirat će se javne tribine, književne večeri, koncerti, prigodne izložbe i promocije, posebno za manifestaciju Mjesec hrvatske knjige. Planira se osnovati Klub ljubitelja knjige, povećati broj programa za specifične grupe korisnika, nastaviti suradnju sa drugim knjižnicama iz Hrvatske i svijeta, kao i s drugim institucijama u kulturi, znanosti i školstvu. U okviru programa rada s djecom i mladima, planira se odvijanje likovnih radionica i filmskih radionica, kao i nastavak suradnje s Društvom stranaca iz Dubrovnika. Nastavit će se i s programima edukacije i stručnog usavršavanja djelatnika Dubrovačkih knjižnica Dubrovnik. Od izdavačkih projekata Dubrovačke knjižnice planiraju tiskanje monografije Dubrovačkih knjižnica, kataloga za pojedine izložbe i reklamnih materijala DKD. I dalje će se, u sklopu redovite djelatnosti, nastaviti s preventivnom zaštitom građe u Narodnoj i Znanstvenoj knjižnici. Hrvatski restauratorski zavod, Konzervatorski odjel u Dubrovniku obaviti će zahtjevnije konzervatorsko-restauratorske zahvate na dva rukopisa na papiru, datiranih od 17. do 19. stoljeća iz Spomeničke zbirke Znanstvene knjižnice. U 2013. godini Dubrovačke knjižnice nastavljaju sa projektima međunarodne kulturne suradnje. U okviru projekta IPA Adriatic Cross-border Cooperation Programme 2007.-2013. prijavljen je projekt radnog naziva "Inovativna tehnologija za restauraciju i očuvanje kulturnog naslijeđa jadranske regije". Projekt je u pripremnj fazi, a u njegovu provedbu bit će uključene Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Crna Gora i Italija. Također će se nastaviti već realizirani projekt pod novim nazivom "Dubrovnik i Kotor – gradovi i legende". Partneri bi bili Gradska biblioteka i čitaonica u Kotoru i udrugom "Prostory" iz Podgorice. U planu je i zajednički projekt s Kinematografima Dubrovnik, pod nazivom "Povijest hrvatske dječje kinematografije-ekraniziranih lektira", uz projekciju i predavanje.

4.3.2. Ostali prijavljeni kulturni programi u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti

Matica hrvatska – ogranak Dubrovnik

Program Matice Hrvatske Dubrovnik sastoji se od bogate izdavačke djelatnosti vrijednih povijesnih djela, djela živih autora, organizacije predavanja, književnih večeri, predstavljanja, izložbi, obilježavanja obljetnica, skupova te prezentacije dubrovačkog ogranka Matice izvan Dubrovnika. U 2013. godini dubrovački Ogranak planira redovito izdavanje četiri broja časopisa "Dubrovnik", kao i predstavljanje svih knjiga i publikacija koje će Matica objaviti u ovoj godini. Dubrovački ogranak Matice hrvatske organizirat će promociju svojih izdanja u Bruxellesu, a također će u rujnu 2013. sudjelovati na Knjizi Mediterana u Splitu. Uz to, organizirat će povremena predavanja na aktualne teme. Prijedlog knjiga za tiskanje u 2013. godini obuhvaća sljedeća djela: Lujo Vojnović "Dubrovačke elegije", F.M. Appendini "Notizie storico-critiche..." (I. i II. dio), Tin Ujević "Lelek sebra", Ivana Prijatelj Pavičić "U potrazi za izgubljenim slikarstvom", zbirka priča o majstoru Lovri iz Kotora i slikarstvu na prostoru između Dubrovnika i Kotora tijekom druge polovine XV. stoljeća", Nada Grujić "Palače Dubrovnika", Elsie Dunnin "Primorska svadba" (folklor-etnologija), Luka Sorkočević "Dnevnik", Marijana Borić „Marin Getaldić“ slikovnica, Luko Paljetak „Kralj Richard Lavljeg srca na Lokrumu“ slikovnica, Izdanje 1. partiture skladbi dubrovačke suvremene skladateljice Nene Ćorak. U povodu 70-te godišnjice rođenja pjesnika Luka Paljetka planiraju se izdanja: Književna kritika o Luku Paljetku, I i II. dio te treće dopunjeno izdanje „Pjesni na dubrovačku“ Luka Paljetka. U časopisu "Dubrovnik", kao i u svojim edicijama, Matica hrvatska – Ogranak Dubrovnik podržavat će i poticati objavljivanje vrijednih prijevoda iz starije i novije književnosti te radove mladih u uobičajenim rubrikama časopisa "Dubrovnik" ili u prigodnim izdanjima za mladež.

Zavod za povijesne znanosti HAZU

Zavod za povijesne znanosti bavi se istraživanjem povijesnih procesa i života u Dubrovniku i objavljivanjem rezultata tih istraživanja, što je osobito značajno za dubrovački školski i sveučilišni obrazovni sustav. Zavod i Grad Dubrovnik potpisali su ugovor o financiranju projekta "Povijest stanovništva Dubrovnika", kojim se Grad Dubrovnik obvezao sufinancirati plaće dvoje znanstvenika koji sudjeluju u navedenom projektu. U 2013. godini objavit će sljedeća izdanja:

- Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU
- Dubrovnik Annals
- "Napuštene djeca u Dubrovniku od 17. do 19. stoljeća" Rine Kralj Brassard
- "Okvir slobode" Zdenke Janeković-Römer na engleskom
- "Židovka u Dubrovačkoj republici" Vesne Miović
- "Vlastela grada Dubrovnika" Nenada Vekarića (knjiga 4.: Biografije)
- "Dubrovnik ponovljen Jakete Palmotića Dionorića" Slavice Stojan
- "Orebić u 19. stoljeću prema katastru Franje I."

Verbum d.o.o. – Dani kršćanske kulture

Nakladna kuća Verbum je vodeća neovisna inicijativa koja djeluje na području kršćanske kulture. Oko Verbumovih izdavačkih projekata okupljen je kvalitetan interdisciplinarni tim suradnika, eminentnih stručnjaka iz raznih područja. U želji da još šire i intenzivnije doprinesu kulturnom bogatstvu u hrvatskom društvu, pokrenuli su manifestaciju "Dani kršćanske kulture" koja uključuje više raznovrsnih kvalitetnih kulturno-javnih sadržaja namijenjenih najširoj publici, a održat će se od 16. do 25. ožujka 2013. godine. Manifestacija obuhvaća izložbe, koncerte, tribine, predstave, projekcije i sl. koje imaju za cilj očuvati svijest o autentičnoj europskoj kulturi te pokazati da kršćanstvo živi i u suvremenoj kulturi. Sastav organizacijskog odbora i savjetodavnog vijeća manifestacije: Josip Botteri Dini, Kuzma Kovačić, Rene Medvešek, Petar Balta i Miro Radalj. Dio programa manifestacije u 2013. godini koji spada u knjižnično-izdavačku djelatnost obuhvaća: predstavljanje aktualnih knjiga kršćanskog stvaralaštva - 18. i 20. ožujka 2013. u dvorani Visia.

HKD "Napredak"- Monografija "HKD Napredak - Dubrovnik 1993.-2013."

Hrvatsko kulturno društvo "Napredak" bavi se kulturnim i prosvjetnim djelovanjem, promicanjem hrvatske duhovnosti, jačanjem nacionalne svijesti, njegovanjem izvornosti hrvatskog jezika, suradnjom sa znanstvenim, kulturnim, odgojno-obrazovnim, vjerskim i gospodarskim institucijama u cilju promicanja etičkih vrednota hrvatskog naroda. Značajan dio aktivnosti odnosi se na pomaganje učenicima i studentima u školovanju te znanstvenom i umjetničkom usavršavanju u zemlji i inozemstvu. Osim duhovne obnove za mlade i mlade obitelji te stipendiranja nadarenih dubrovačkih studenata, "Napredak" je uspostavio suradnju i sa Studentskim zborom Sveučilišta u Dubrovniku, u smislu organiziranja javnih predavanja o aktualnim društvenim temama. Prigodom 80-te godišnjice od osnutka u Dubrovniku, izdana je knjiga „Povijest HKD Napredak u Dubrovniku“. U 2013. godini Društvo obilježava 20 godina od obnove HKD Napredak u Dubrovniku kojom prigodom se planira izdati monografija „HKD Napredak – Dubrovnik 1993.-2013.“. Planira se monografiju završiti i promovirati na Dan Napretka 31. travnja 2013. godine.

Francuska alijansa Dubrovnik – Promocija slikovnice "Dubrovnik"

Francuska alijansa Dubrovnik bavi se unapređenjem položaja francuskog jezika, promicanjem hrvatsko-francuskih kulturnih veza, međusobnog upoznavanja i zbližavanja te razmjene hrvatskih i francuskih znanstvenih, stručnih i kulturnih djelatnika. Od svog osnutka ova udruga organizira brojne kulturne manifestacije na području Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije te u Republici Francuskoj, kroz koje se francuska kultura približava našoj sredini i obrnuto. U 2013. godini Alijansa planira promovirati slikovnicu o Dubrovniku na francuskom jeziku koja izlazi iz tiska krajem 2012. godine. Slikovnica je koncipirana tako da se kroz priču o ljubavi i prijateljstvu u renesansnom Dubrovniku spomenu i prikažu svi važniji dubrovački spomenici s najosnovnijim podacima o njima. Promocija slikovnice će se održati u Kazalištu Marina Držića u sklopu Dana frankofonije u ožujku 2013. godine kao scensko uprizorenje koje će izvesti i pripremiti učenici sa svojim nastavnicima.

Župa Velike Gospe u Dubrovniku – Monografija dubrovačke katedrale

Dubrovačka župa Velike Gospe u 2013. godini planira izdati Monografiju dubrovačke katedrale, za koju će svoje istraživačke radove napisati autori i znanstvenici: Igor Fisković, Danko Zelić, Katarina Horvat-Levaj, Radoslav Tomić, Daniel Premerl, Vinicije Lupis, Jelena Ivoš, Ivan Viđen, Stanislav Tuksar, Miho Demović, Stanko Lasić i Marin Ivanović. Planira se da monografija bude objavljena do kraja 2013. godine, a tiskati će se u 1000 primjeraka.

Josip Trostmann - Monografija

Renomirani akademski slikar dubrovačkoga kolorističkog kruga Josip Pino Trostmann u 2013. godini obilježava 50. obljetnicu svog slikarskog rada. Tim povodom planira izdati monografiju koja će njegovo slikarstvo prikazati na preko 140 stranica. Bit će prikazane 74 reprodukcije u boji popraćene povijesnim pregledom kvalitetne likovne kritike njegovih djela i jednim manjim esejom koji dočarava vrijeme u kojem je umjetnik djelovao i likovne utjecaje na njegovo osebujno stvaralaštvo.

Jelica Gjenero - Roman za mlade

Vjeroučiteljica zaposlena u OŠ Lapad, Jelica Gjenero dosad je izdala dvanaest slikovnica za djecu. Deset slikovnica objavljeno je u nakladi "Glasa koncila", jedna u izdanju izdavačke kuće "Laudato", a posljednja u nizu pod naslovom „Koraljna ogrlica“, uz financijsku potporu Grada Dubrovnika od 10.000 kuna, izdana je 2012. godine u izdanju kuće Alfa. Gđa Gjenero piše i objavljuje priče u raznim dječjim časopisima. U 2013. godini planira izdati roman za djecu i mlade, koji je već uspješno recenziran i čeka objavljivanje. Osnovna poruka romana je da se sreća krije u malim stvarima te da se istinska sreća ne može kupiti novcem. Za izdavanje ovog romana autorica traži financijsku potporu Grada Dubrovnika.

Brunove knjigice d.o.o. – "Dubrovnik za klince"

Privatna izdavačka kuća "Brunove knjigice d.o.o." koja je osnovana 2012. godine u Dubrovniku nositelj je projekta "Dubrovnik za klince". To je edukativni projekt koji najmlađima pokušava približiti dubrovačku baštinu putem niza multimedijalnih aktivnosti. Društvo je vlastitim sredstvima objavilo slikovnicu „Sveti Vlaho parac Grada“ na 9 jezika, a u suradnji s Dubrovačkim muzejima 2012. godine je održana promocija slikovnice u sklopu njihove velike izložbe posvećene svetom Vlahu. Također je održan niz edukativnih radionica

u kojima su Maro i Baro djeci pričali razne priče iz bogate dubrovačke povijesti. Nakon izvrsnih reakcija djece, roditelja i odgajatelja na prvo izdanje slikovnice, u pripremi je nastavak serija priča Mara i Bara o postanku grada, kralju Rikardu, Mihi Pracatu, putu u Carigrad... Cijela ideja je zamišljena kao dugoročni projekt te su paralelno u tijeku radovi na izradi sadržaja za web stranicu, izrada pjesmica i pripreme materijala za animirani film.

Claude Grbeša – Znanstveni skup o Ignaciju Amerlingu

Hrvatski diplomat Claude Grbeša između ostalih aktivnosti sudjelovao je u obilježavanju proslave 300. obljetnice rođenja Ruđera Boškovića, sudjelovao je kao izlagač na nekoliko znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu na temu Ilirskih pokrajina, hrvatsko-francuskih povijesnih odnosa i Ruđera Boškovića. Za 2013. godinu prijavljuje projekt organizacije znanstvenog skupa povodom 100-te godišnjice smrti dubrovačkog dobročinitelja Ignacija (Inje) Amerlinga. Amerling je aktivno prikupljao sredstva za zaklade za pomoć siromašnih obrtnika i njihovih obitelji, za otvaranje zakloništa za siromašnu djecu i sl. Bio je predsjednik dječjeg zakloništa, te sindak Franjevačkog samostana Male Braće u Dubrovniku. Financirao je gradnju jednog kata i druge građevinske radove na samostanu Male Braće, financirao je proširenje samostana Franjevki trećoretkinja (danas župni dvor Župe sv. Petra na Boninovu). Jedan je od donatora uređenja dubrovačke katedrale 1913.godine, a njegova je obitelj u više navrata donirala i Dubrovački muzej (egipatska zbirka). Znanstveni skup posvećen Ignaciju Amerlingu održat će se u listopadu 2013.g. u samostanu Sv. Klare u okviru obilježavanja 300-te godišnjice dovršetka izgradnje barokne dubrovačke katedrale. Organizatori skupa su Dubrovačka biskupija i Papinski viteški red sv. Groba Jeruzalemskog kojemu je Amerling pripadao.

Udruga Kinookus – Priručnik za film

Udrugu Kinookus osnovala je 2010. godine grupa profesionalaca okupljenih oko projekata multidisciplinarnog i holističkog promišljanja teritorija, novih kulturalnih i društvenih modela te složenosti čovjekovog bivanja u svijetu. Projekti udruge izniču iz osobitosti teritorija, cijeneći autentičnost lokalne tradicije, običaja i kulture. Udruga je idejni tvorac i utemeljitelj Kinookus Food Film Festivala koji se s uspjehom već tri godine održava u Stonu. U suradnji s Kinematografima Dubrovnik i DUNEA-om 2011. godine organizirali su masterclass „Od originalne ideje do remakea“ posvećen talijanskom filmu Dvostruki sat, a prije dvije godine u suradnji s Fabula Filmom, HAVC-om, Kinematografima Dubrovnik i DUNEA-om organizirali su prestižni europski obrazovni program MAIA Radionice za kreativne producente, koje planiraju organizirati i 2013. godine. Uz potporu Hrvatskog audiovizualnog centra Udruga je pokrenula projekt izdavačke djelatnosti Kinoliber s ciljem da publicira tekstove iznimne didaktičke vrijednosti koji bi studentima filmskih akademija i stručnih škola te ljubiteljima filma pružili uvid u najsuvremenije pristupe sedmoj umjetnosti. Ove godine Udruga planira izdati "Priručnik za film" Giannija Rondolina i Darija Tomasija, koji je u Italiji doživio čak sedam izdanja i nesumnjivo je jedan od najčitanijih priručnika za film. U tijeku su pregovori s talijanskim izdavačima za izdavačka prava za Hrvatsku. Priručnik ima jednostavnu i shematsku strukturu namijenjenu proučavanju filma, od scenarija, montaže, fotografije, zvuka i daje nezaobilaznu bazu studija filmske materije.

Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod"

Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod" bavi se poticanjem književnog, umjetničkog i znanstvenog stvaralaštva Bošnjaka u Dubrovniku. Društvo organizira predavanja, književne i umjetničke večeri, koncerte, izložbe i stručne skupove, humanitarna događanja, tiska knjige te

sudjeluje u obilježavanju nacionalnih i vjerskih praznika u Dubrovniku i BiH. Društvo pomaže književnike, umjetnike, učenike i studente u školovanju, surađuje s kulturnim i znanstvenim radnicima u inozemstvu, kao i sa svim kulturnim i javnim djelatnicima čiji se radovi bave problematikom Bošnjaka. U 2013. godini Društvo u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti planira sljedeća izdanja: knjigu „Sjećanje zlatnih ljiljana“ autora Kemala Tursunovića – Zmaja, brošuru o trenutnom broju, stanju i ostalim statistikama Bošnjaka u Dubrovačko-neretvanskoj županiji, okrugli stol sa temom Hercegovačka prezimena (prof. dr. Jusuf Mulić) te književnu večer poezije i govorne ljepote (književnici Enes Kišević, Mato Jerinić, Kemal Tursunović).

Ogranak Hrvatskog pedagoško-književnog zbora Dubrovnik – "Priručnik za funkcionalno opismenjavanje"

Ogranak Hrvatskog pedagoško-književnog zbora Dubrovnik prije nekoliko godina je izdao priručnik „Pismo izražavanje“ autora prof. Iva Karača, kojega je Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa odobrilo kao pomoćni udžbenik za učenike osnovnih škola Republike Hrvatske, koji je odlično prihvaćen od strane učitelja, profesora i učenika osnovnih škola. U tekućoj 2012. godini iz tiska će izaći knjiga "Povijest osnovnog školstva dubrovačkog kraja" istog autora, koja cjelovito obrađuje pučko školstvo na dubrovačkom području. Za 2013. godinu Ogranak priprema „Priručnik za funkcionalno opismenjavanje“ autora prof. Iva Karača i suautora koji su redom iskusni učitelji i profesori: Anita Matuško, Eržebet Đanić, Tereza Muhoberac, Frano Bongić, Gordana Matić, Marina Tomaš, Maja Đanović, Anka Jelić-Kovačić i Ljubica Brailo. Cilj je da 400 učenika petih razreda osnovne škole iz Dubrovnika Priručnik dobiju besplatno i da na konkretnim primjerima i praktičnim sadržajima iz Priručnika uočavaju izražajne postupke i njihovu izražajnu vrijednost. Ovaj projekt je prijavljen na natječaj za sredstva Dubrovačko-neretvanske županije te na natječaj Ministarstva obrazovanja, gdje je prošao prvu provjeru.

Tina Gverović – umjetnička knjiga "Onaj koji se nada"

Umjetnička knjiga „Onaj koji se nada“ dubrovačke akademske slikarice s međunarodnom karijerom Tine Gverović, zamišljena je kao sastavni dio projekta „Onaj koji se nada“, a ne samo kao katalog koji komentira izložbu. Namjera autorice je razviti koncept koji se bavi pitanjima identiteta i njegove promjenjivosti. Ključno pitanje je nemogućnost utemeljenja identiteta na nekom čvrstom tlu, zbog čega se priklanjamo različitim zajednicama koje nam mogu priskrbiti određeni identitet, ili pitanje možemo li se stvarno osloboditi svojih korijena i doći do točke na kojoj više ne ovisimo o kulturalnim određenjima društvene skupine u kojoj smo rođeni. Iako se okvirno bavi tematikom izložbe, struktura knjige propituje same granice i konvencije tiskanog medija. Vizualni materijal nastaje u procesu istraživanja i rada na izložbi. Planirano je da knjiga ne prati otvorenje izložbe nego da kao rezultat temeljnog istraživanja i refleksije na samu izložbu izađe iz tiska krajem 2013.godine. Knjiga bi se nakon predstavljanja i distribucije u Art radionici Lazareti, predstavila u srodnim institucijama kao što su Printed Matter (NY), Koenig Books (London), Salon für Kunst Buch (Beč) i Lenbachhaus (München).

Art radionica Lazareti – Umjetničke knjige

Art radionica Lazareti kao nezavisna umjetnička inicijativa djeluje od 1988. godine te se do sada razvila u stabilnu organizaciju s cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i

njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. Od 2013. godine ARL planira tiskati tri do pet umjetničkih knjiga godišnje, za ovu 2013. godinu prijavljuje se tiskanje umjetničkih knjiga Slavena Tolja, Ivone Vlašić i Ivane Dražić Selmani.

Umjetnička knjiga nije klasična monografija s tekstem i ilustracijama o radu nekog umjetnika nego je cjelovito i zasebno umjetničko djelo u formi knjige. Nastoji se sagledati knjigu kao umjetnički medij i komunikacijski format te odgovoriti na pitanja poput: kakva je uloga knjige kao medija unutar recentnih umjetničkih i kustoskih praksi, koliko Internet kao medij mijenja značenje umjetničke knjige, kako se odvija suradnja kustos-umjetnik, da li je i na koji način knjiga još uvijek oruđe umjetničkog eksperimenta, i slično. U kreaciji knjige autor i dizajner neposredno surađuju, stoga se odabir dizajnera prepušta autorima.

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas" – Tiskanje lista "Lapis"

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas", studentska je udruga Dubrovčana koji trenutno studiraju u Zagrebu. Cilj djelovanja udruge je održavanje veza Dubrovčana u Zagrebu s rodnim krajem, povezivanje dubrovačkih studenata i poticanje zdravog života kroz sportsko – rekreativne susrete te kulturne projekte. Za 2013. godinu Udruga prijavljuje tiskanje lista "Lapis" (Zagreb, lipanj 2013. g.). List je službeno glasilo Udruge „Libertas“, a tiska se u godišnjoj nakladi od 250 primjeraka te je namijenjen prvenstveno studentima članovima Udruge, njihovim prijateljima i svim ostalim zainteresiranim za rad Udruge. Prvi broj lista tiskan je u proljeće 2010. List obrađuje raznovrsne teme koje se pretežito bave studentskim životom. Cilj je informiranje čitatelja o radu Udruge te o temama bitnim za studiranje u Zagrebu, Dubrovniku, ali i drugim gradovima. Osim toga, radi se na poticanju mladih na uključivanje u novinarsku grupu. List se dijeli studentima članovima Udruge.

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik

Matica iseljenika Dubrovnik u svom redovitom djelovanju provodi aktivnosti vezane za realizaciju programa kulturnog sadržaja, poput koncerata, izložbi, promocije knjiga u cilju povezivanja iseljene i domovinske Hrvatske. U 2013. godini Udruga, u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti, prijavljuje sljedeće programe:

- Predstavljanje knjige prof. Branke Zaradić "Moja književnost". Ova dugogodišnja profesorica slavistike u Beču do sada je izdala nekoliko knjiga na temu Hrvata u Austriji. Predstavljanje knjige u Dubrovniku organizirat će se s ciljem približavanja života i djelovanja hrvatske zajednice u Austriji, posebice gradišćanskih Hrvata, dubrovačkoj publici.
- Obilježavanje tridesete obljetnice bratimljenja Društva prijatelja dubrovačke starine s Hrvatima u Limi (Peru). Projekt za cilj ima produblјivanje veza grada Dubrovnika sa Hrvatima iz Lime, poglavito Dubrovčanima.

Studentski teatar Lero – "Lerova knjiga"

Studentski teatar "Lero" osnovan je u Dubrovniku 1968. godine baštineći poticajnu i inspirativnu stoljetnu dubrovačku povijest kazališnih družina. Izborivši svojim kontinuitetom i uvijek novim izazovima i umjetničkim avanturama posebno mjesto u hrvatskom kazališnom prostoru, "Lero" iznova prilagođava svoj teatarski rukopis, želeći se razlikovati od etablirane kazališne ponude, nastojeći biti drugačiji, ali uvijek jednako svoj i prepoznatljiv. Studentski

teatar "Lero" i dalje će slijediti svoj prepoznatljiv i afirmirani kazališni trag, predstavljajući i prikazujući predstave koje su u dosluhu sa "lerovskom" scenskom poetikom istraživačkog i alternativnog teatarskog izazova. U 2013. godini Studentski teatar "Lero" planira tiskanje knjige radnog naziva "Lerova knjiga". Riječ je o knjizi koja će na jednom mjestu sabrati sve dostupne i sačuvane pisane osvrte, kritike, bilješke i tekstove o Studentskom teatru "Lero" od 1968. do 2013. godine. Knjiga bio na oko 300 stranica "okupila" tekstove hrvatskih i inozemnih kazališnih kritičara, teatrologa i novinara koji su svjedočili "Lerovim" predstavama.

Društvo dubrovačkih pisaca

Udruga Društvo dubrovačkih pisaca osnovana je 2009. godine. Među osnivačima je tridesetak znanih i manje znanih autora, pisaca književnog i publicističkog stila. Uredništvo Društva čine Hrvoje Ivanković, Mario Kopic, Davor Mojaš, Mariela Marković i Boris Njavro. U 2013. godini Društvo prijavljuje sljedeće programe.

- Objavljivanje četvrtog broja godišnjaka "Literat", revije za književnost i publicistiku. Objavljivanjem "Literata" namjera je postići daljnju afirmaciju pisane riječi u Dubrovniku te omogućiti tiskanje pisanih uradaka znanim dubrovačkim piscima, ali i autorima koji su nepoznati široj javnosti.
- Nastavak projekta biblioteke "Literat mali" (malo izdanje). Nastavljajući program objavljivanja knjiga mladih dubrovačkih autora, Društvo dubrovačkih pisaca tijekom 2013. godine namjerava objaviti dvije knjige manjeg formata, u sklopu biblioteke "Literat mali".
- Program "Biblioteka Mirac". Riječ je o projektu izdavanja šest knjiga članova Društva. Riječ je o djelima Antuna Paveškovića, Renate Zlatković, Josipa Škerlja, Lukše Čokljata Čola, Ivana Cikatića te izbor iz biblioteke Lista mladih Laus (posebno izdanje kao prisjećanje na biblioteku ove popularne novine mladih Dubrovnika).

Emil Čić - tiskanje knjige "Hrvatski zvjezdani trenutci"

Knjiga "Hrvatski zvjezdani trenutci" je knjiga koja obuhvaća trideset godina autorovog rada na polju glazbene kritike i publicistike. Njen prvi dio je objavljen, a sada se očekuje i njen nastavak. Radi se o knjizi od približno 500 stranica i oko 40 fotografija. Obje knjige zajedno imaju preko 900 stranica. U knjizi je opisan hrvatski glazbeni život, a taj hrvatski glazbeni život naravno obuhvaća i Dubrovnik s njegovim najslavnijim muzikologom dr. Mihom Demovićem, o čijem radu autor govori u opširnim priložima. Cijela knjiga u dva dijela daje pregled hrvatske kulture na prijelazu stoljeća i povijesni je svjedok vremena o ljudima i događajima u Hrvatskoj. Cilj knjige je odgoj i obrazovanje zainteresiranih čitatelja, kao što je bio slučaj s njegovom knjigom "Hrvatska glazba i glazbenici" koja je dospjela na učiteljske akademije, kao vrsta akademskog priručnika.

Biskupijska klasična gimnazija Ruđera Boškovića - Academia Ragusina

Academia Ragusina zaživjela je kao jedan od redovitih simpozija Europskog udruženja profesora klasičnih jezika EUROCLASSICA, što će zasigurno afirmirati Dubrovnik kao europsko središte za proučavanje i valoriziranje postklasičnog latineteta te privući domaće i inozemne znanstvenike u istraživanju bogate baštine sačuvane u rukopisima naših zbirki. Već postoji Academia Homerica na grčkom otoku Hiju, kao i Academia Latina u Rimu (bijenalnog karaktera, bavi se isključivo djelima rimskih pisaca). Planirano je da se Academia Ragusina organizira naizmjenično s Academia Latina i da joj teme budu vezane za

postklasični latintet (srednji vijek, humanizam i renesansu). Voditelj programa je prof. Jadranka Bagarić, dopredsjednica Europskog udruženja profesora klasičnih jezika EUROCLASSICA. Simpozij će se održati u Kongresnoj dvorani sv. Klare i BKG Ruđera Boškovića. Cilj održavanja je vrednovanje hrvatske književnosti latinskog izraza, poticanje mladih na upoznavanje i njegovanje tog dijela naše kulturne baštine te povezivanje europskih zemalja u poučavanju o europskom nasljeđu, napisanom latinskim i grčkim jezikom u srednjem vijeku, humanizmu i renesansi te objavljivanje zbornika svakog pojedinog simpozija. Ovogodišnja Academia će se održati u vremenu od 22. - 28. ožujka.

Družba "Braća hrvatskog zmaja"

Družba "Braća hrvatskog zmaja" najstarija je građanska udruga u Hrvatskoj i bavi se prvenstveno očuvanjem kulturne i prirodne baštine hrvatskog naroda. U samom Gradu podigla je 13 spomen ploča znamenitim Dubrovčanima, organizirala brojne tribine, književne promocije i glazbena događanja. U 2013. godini, pored svojih redovnih aktivnosti, udruga planira sljedeće projekte:

- Predstavljanje Zbornika posvećenog prof. dr. Stijepu Obadu, u izdanju Zmajskog stola u Zadru. Profesor Obad autor je 60 znanstvenih i 180 stručnih radova, 8 knjiga. Uredio je i priredio za tisak više zbornika znanstvenih radova i drugih znanstvenih i literarnih djela.
- Obilježavanje dana smaknuća Petra Zrinskog i Frana Krste Frankopana: pismo Petra Zrinskog supruzi Katarini. Družba planira organizirati tribinu na kojoj će biti riječi o povijesnim aspektima Zrinsko-frankopanske urote i njihovog smaknuća, ali i o pismu kao autentičnom svjedočenju tog tragičnog događaja.
- Javna tribina posvećena mladima pod nazivom: "Kako se danas oblikuje svjetonazor mladih". Na tribini će sudjelovati profesori filozofije i sociologije mlađe generacije, koji će nakon kraće prezentacije odgovarati na pitanja koja zanimaju mlade. Program se planira realizirati u suradnji s Dubrovačkim sveučilištem.
- Znanstvena tribina: 1700-ta obljetnica "Milanskog programa tolerancije cara Konstantina 313. godine". Navedenom carskom odlukom započelo je novo doba za Crkvu, jer je njeno djelovanje u kristijanizaciji postalo mjerilo i način života, kad se rodila nova kultura duha.

4.4. FILM, KINEMATOGRAFIJA I NOVE MEDIJSKE KULTURE

4.4.1. Javne ustanove

4.4.1.1. Kinematografi Dubrovnik

Kinematografi Dubrovnik, kao ustanova u kulturi Grada Dubrovnika čine nezaobilazni dio kulturne ponude Grada Dubrovnika, kako za lokalno stanovništvo, tako i za posjetitelje Dubrovnika. Zbog specifičnosti prostornih uvjeta, Kinematografi Dubrovnik nastoje pomiriti kulturnu i komercijalnu programsku koncepciju, u prostorima unutar stare gradske jezgre kojima Ustanova raspolaže. Zbog financijske isplativosti i velikog interesa gledatelja, dio programa moraju predstavljati komercijalni filmovi. S druge strane, slabijeg financijskog učinka, ali visokih umjetničkih dometa, nezavisni filmovi (prije svega europske, a onda i svjetske produkcije) moraju naći svoje mjesto u takvom konceptu. Kinematografi Dubrovnik dio su lanca Europa cinemas, čija je obveza prikazati trećinu naslova godišnje iz europske produkcije te na taj način osigurati financijsku potporu iz europskih filmskih fondova. Program kinoteke, odnosno filmski klasici te program za djecu, treći su dio ovakvog

programa, koji bi svojom raznolikošću ubuduće trebao zadovoljiti i najzahtjevnije gledatelje. S obzirom da je kino vrsta kulture koju mogu "konzumirati" pripadnici najrazličitijih skupina gledatelja, potrebno je pronaći način kako ga učiniti dostupnim što većem broju publike.

U 2013. godini nastavit će se i program Kinoteke – ciklusa filmskih klasika i retrospektiva iz povijesti filma. Pored dosadašnje uspješne suradnje s pojedinim školama i vrtićima u Dubrovniku i susjednim općinama te zaista respektabilnog broja naslova za djecu koji su dio redovnog programa, u tekućoj godini započeto je s društvenim programom/večernjim izlascima za najmlađe te projekcijama nezavisnih filmova za različite uzraste, a koji će se nastaviti i u sljedećoj godini. I u 2013. godini planira se realizacija sljedećih programa: "Oscar revija", blagdanski program u prosincu, program aktualnih ciklusa nezavisnog i nagrađivanog filma, alternativni program kina Slavica pod nazivom "Ljeto u Slavici 2013.", pretpremijere aktualnih hitova, program Frankofonije, program Povijest hrvatske dječje kinematografije (program se sastoji od izložbe, radionica i projekcija u suradnji s Croatia filmom). Planira se i suradnja s Dubrovačkim knjižnicama (ekranizirane lektire i aktualni svjetski bestseleri – predavanja na temu komparacije film-knjiga), suradnja sa Dubrovačkim ljetnim igrama (Filmski festival u Puli), izbor iz programa Noir film festivala, blagdanski program u prosincu pod nazivom "Bajka u Luži". U 2013. godini planira se organizirati drugo izdanje Festivala filmskog stvaralaštva za djecu i mladež u dobi od 10 do 20 godina iz zemalja Mediterana – DUFF 2013. Kinematografi Dubrovnik u 2013. godini planiraju nastaviti s programima prijenosa uživo kulturnih događanja. Sezona prijenosa uživo sastojat će se od dvanaest opera iz Metropolitan opere, osam baleta uživo iz Bolshoi teatra te četiri spektakla suvremenog plesa. Predviđeni su i različiti edukativno-zabavni programi za djecu, koncertni i zabavni program u kinu Slavica.

4.4.2. Ostali prijavljeni kulturni programi u djelatnosti filma, kinematografije i novih medijskih kultura

Ljetna škola filma Šipan

Osnovna djelatnost Škole filma Šipan razvijanje je medijske kompetencije, tj. podučavanje djece u dobi od 9 do 14 godina kompetentnoj primjeni novih tehnologija. Ponajprije se to odnosi na djecu otoka Šipana, koji nisu u mogućnosti tijekom godine pratiti kinematografska ostvarenja ili kazališne izvedbe, iako na radionicama sudjeluju i djeca turisti koji na Šipanu provode ljetne praznike. Škola nastoji na svojim radionicama djeci i mladima pružiti što profesionalnije ozračje u kojem oni mogu razviti svoje ideje i svoje zamisli dovesti do krajnjeg rezultata – gotovog filma, fotografske izložbe ili napisanog scenarija. Radionice vode stručni voditelji uz pedagoški pristup djeci, bilo da su redatelji, scenaristi, montažeri ili glumci. Pored programa besplatnih filmskih radionica, Ljetna škola filma Šipan nudi jedinstveni festival sa besplatnim projekcijama, glazbenim večerima, večerima poezije, plesa i slično. Program koji se odvija na otvorenom prostoru u Šipanskoj Luci namijenjen je prije svega domaćem stanovništvu, za razliku od drugih filmskih manifestacija kojima Dubrovnik služi prvenstveno kao jedinstvena svjetska pozornica kojom privlače sponzore i sudionike. Do sada je kroz radionice Ljetne škole filma Šipan prošlo skoro 350 polaznika, gosti predavači bili su između ostalih redatelji Zvonimir Jurić, Hrvoje Hribar, Ognjen Sviličić, Sara Hribar, Pjer Žalica, a snimljeno je dvadesetak filmova nastalih radom i idejom same djece. Godine 2013. održat će se jubilarna deseta Ljetna škola filma Šipan pa se ta obljetnica želi obilježiti tako da se okupe polaznici prvih radionica iz 2004. godine koji će predstaviti današnjoj djeci kakvog traga je Škola u njima ostavila s poukom da se ustrajnost u radu uvijek isplati. Svoj

jubilej žele obilježiti i tiskanjem knjige o otoku i Školi, s tekstovima raznih redatelja i producenata, ali i s tekstovima samih stanovnika Šipana.

Udruga Kalamota – Foto Art Kalamota 2013.

Udruga Kalamota je osnovana u ožujku 2011. godine s osnovnim ciljem unapređenja kulturnog, javnog i društvenog života otoka Koločepa. Udruga radi na poticanju kulturnih, zabavnih i športskih aktivnosti na otoku potiče i organizira dobrotvorne akcije, brinse se o zaštiti prirode i tradicije, pomagaže u obnovi i očuvanju spomenika i drugih objekata na otoku. Od svog osnutka Udruga je već sudjelovala u organizaciji „Kulturnog ljeta-Kalamota 2011.“, organizirala je likovnu koloniju i likovnu radionicu za djecu, koncerte klapa FA Linđo i Ragusavecchia, a provela je i razne športske i komunalne akcije. U sklopu Art Festivala Kalamota 2013. u području filmske djelatnosti udruga planira organizirati foto radionice za djecu i mlade koje će voditi Igor Brautović 22. i 23. srpnja 2013. godine u Domu mladeži na Koločepu.

Udruga Kinookus – MAIA radionice

Udrugu Kinookus osnovala je 2010. godine grupa profesionalaca okupljenih oko projekata multidisciplinarnog i holističkog promišljanja teritorija, novih kulturalnih i društvenih modela te složenosti čovjekovog bivanja u svijetu. Projekti udruge izniču iz osobitosti teritorija, cijeneći autentičnost lokalne tradicije, običaja i kulture. Udruga je idejni tvorac i utemeljitelj Kinookus Food Film Festivala koji se s uspjehom već tri godine održava u Stonu. U suradnji s udrugom Čovjek na zemlji, osnovali su Slow Food Dubrovnik convivum, osnovnu jedinicu svjetskog pokreta za zaštitu održive poljoprivrede. Uz potporu HAVC-a udruga je 2011. godine pokrenula projekt izdavačke djelatnosti Kinolibera. U suradnji s Kinematografima Dubrovnik i DUNEA-om u rujnu 2011.godine organizirali su masterclass „Od originalne ideje do remakea“ posvećen talijanskom filmu Dvostruki sat. 2010. godine Udruga je, u suradnji s Fabula Filmom, HAVC-om, Kinematografima Dubrovnik i DUNEA-om organizirala prestižni europski obrazovni program MAIA Radionice za kreativne producente. Inspektori MEDIA fonda su radionicu ocijenili najvišom ocjenom pa su stoga poželjeli istu radionicu ponovno organizirati u Dubrovniku, u terminu od 1. do 7. rujna 2013.godine. MAIA Radionice su obrazovni program koji je nastao 2006. godine kao zajednička inicijativa Fabulafilma, Regije Lazio i Programa MEDIA Europske unije, a specijalno je namijenjen novim kreativnim producentima audiovizualnog sektora iz zemalja mediteranskog bazena, srednje i istočne Europe. Program je fokusiran na umjetničke, tehničke ali i menadžerske sposobnosti koje producent mora steći te je puno prostora posvećeno distribuciji, marketingu i općem poznavanju mogućnosti suradnje koje nude međunarodne i europske zakonske platforme. Sudionici Radionica su profesionalci različite starosne dobi i poslovnog iskustva iz svih europskih zemalja, a program se odvija na engleskom jeziku. Jedan dio Radionice namijenjen je obilasku zanimljivih lokacija za snimanje budućih filmova, kao i upoznavanju lokalnih zanimljivosti koje bi mogle biti valorizirane na filmskoj vrpici.

Udruga za promicanje medijske kulture LUŽA

Udruga je osnovana početkom 2010. godine na inicijativu nekolicine profesora Gimnazije Dubrovnik kako bi, pružajući mladim ljudima tehničku, stručnu i financijsku potporu u njihovim kreativnim naporima, poslužila kao institucionalni okvir budućeg amaterskog filmskog djelovanja. Naime, interes koji učenici Gimnazije pokazuju za rad na filmu stručno, organizacijski i financijski nadilaze fakultativne oblike nastave koji se mogu organizirati u

okviru redovnog rada u Gimnaziji Dubrovnik. Udruga je dosad suorganizirala Školu dokumentarnog filma, Radionicu animiranog filma te ciklus predavanja i radionica „Slušam, gledam, učim, stvaram“. Udruga bilježi i brojne nastupe svojih članova na različitim revijama i festivalima hrvatskog filmskog i video stvaralaštva. Projekti se realiziraju u suradnji s Gimnazijom Dubrovnik i Art radionicom Lazareti koji osiguravaju prostor za rad. U 2013. godini Udruga planira realizirati:

- Nastavak projekta pod nazivom "Studio animacije" koji je započeo 2012. godine, a kojim se nastoji stvoriti materijalne, tehničke i stručne pretpostavke koje bi omogućile djeci i mladima kontinuirano bavljenje animacijom, proizvodnju dječjih i amaterskih animiranih filmova te njihovu distribuciju po relevantnim festivalima. Do sada je nabavljena oprema potrebna za početak rada na animaciji te je educiran tim voditelja – profesora u osnovnim i srednjim školama koji bi tijekom 2013. godine vodili radionice za učenike svojih škola.
- Program „Dokumentarni i igrani pristup stvarnosti" namijenjen je učenicima srednje škole, odnosno starijim članovima udruge Luža koji su već prošli radionice i iza sebe imaju snimljeni film. Program je otvoren i drugima koji su zainteresirani upoznati se sa sličnostima i razlikama u stvaralačkim postupcima tipičnim za stvaranje dokumentarnog, odnosno igranog filma. Cilj je da program rezultira nastankom desetominutnog filmskog uratka u oba filmska roda. Voditelji radionica će biti poznati hrvatski filmski djelatnici, eminentni dokumentaristi i autori igranih filmova te stručnjaci u postprodukciji. Dio ovog programa koji se odnosi na snimanje dokumentarnog filma, dio je šireg projekta Art radionice Lazareti "Skice kolektivnog sjećanja".
- Tijekom 2013. godine Udruga planira sudjelovati na festivalima amaterskog i dječjeg filma u Hrvatskoj. Sustavnim pojavljivanjem na festivalima udruga Luža želi dodatno motivirati svoje mlade članove za konstruktivan rad u udruzi i kreativno izražavanje u filmskom i video mediju. Iz iskustva sudjelovanja na festivalima prethodnih godina, a s obzirom na broj ostvarenih filmova u 2011. i 2012. godini, predviđa se sudjelovati na desetak festivala s isto toliko filmova.
- Program Rock četvrtkom je zajednički projekt Art radionice Lazareti i Udruge Luža, gdje bi ARL sudjelovala u glazbenom aspektu programa (svirke uživo, slušaonice), a Udruga Luža u filmskom dijelu (projekcije). Posjetitelji programa moći će steći uvid u razvoj popularne glazbe, a osim zabave, naglasak programa je na edukaciji i odgojnoj komponenti obrazovanja, odnosno stjecanju poželjnih navika i gradnji ukusa. Program Rock četvrtkom promišljen je multimedijalno, s namjerom da putem filma i glazbe, dokumentarnim i igranim pristupom, snimkama koncerata i živim koncertima, dočara duh vremena u kojem su nastali i razvijali se pojedini glazbeni pravci, ali ne manje i svjetonazori. Partneri na projektu su DORF (Festival dokumentarnog rock filma) koji ustupa svoju arhivu filmova s pravima za prikazivanje, te Kinematografi Dubrovnik koji će s distributerima posredovati oko ustupanja prava na prikazivanje.

Udruga Čovjek na zemlji – Revija filma "BICIKLINO"

Udruga Čovjek na zemlji je osnovana 2011. godine s ciljem promicanja zdravog i samoodrživog načina života, očuvanja i unapređenja prirodne i kulturne raznolikosti, revitalizacije kulturnih dobara i jačanje utjecaja civilnog društva. Krovni projekt Udruge, višednevni festival Čovjek na zemlji, do 2012. godine bio je realiziran u okviru udruge DRVO mladih Bonsai. Rad udruge baziran je na organizaciji filmskih projekcija, izložbi, radionica, s ciljem edukacije i promicanja ideja održivog razvoja, potpore i edukacije malih tradicijskih proizvođača, promicanja urbane kulture grada. Udruga je ostvarila stalnu suradnju

s Prirodoslovnim muzejom, Zavičajnim muzejom Konavala, Kućom Bukovac iz Cavtata, Parkom Orsula, Udrugom Kinookus, DRVO-om mladih Bonsai i mnogim drugima. U suradnji s udrugom Kinookus osnovali su Slow Food Dubrovnik convivum, osnovnu jedinicu svjetskog pokreta za zaštitu održive poljoprivrede. U 2013. godini Udruga želi organizirati Reviju filma o zaštiti prirode, zdravom životu i održivom razvoju: BICIKLINO. Domišljatim tehničkim rješenjem omogućit će se projekcija filmova preko cjelovitog kino sustava pokretanog -biciklima. Naime, svu električnu energiju potrebnu za prikazivanje filmova stvaraju sami gledatelji okretanjem pedala bicikala povezanih na elektro-generatore, što ovu reviju filma čini događajem koji živi ideje koje promiče. Na ovaj način sam kino-sustav postaje edukativna platforma koja naglašava poruke filmova koji se prikazuju te razvija osjećaj poštivanja utrošene energije. Ovaj projekt obuhvaća sve potrebne aktivnosti na izradi kina na biciklistički pogon, zatim izradu web stranice te selekciju i nabavu filmova. Projekcije za najmlađe planiraju se provoditi u okviru edukativnih interaktivnih radionica gdje bi bicikli koji generiraju energiju bili korišteni kao obrazovni alat u vrtićima, školama, ali i na fakultetima.

Foto klub Marin Getaldić

Foto klub "Marin Getaldić" je udruga fotografskih amatera, zaljubljenika u fotografiju, koja vrijedno radi na promidžbi, razvitku i unapređenju fotografije kao tehničke i umjetničke discipline, populariziranju fotografske kulture, poticanju svih oblika stvaralaštva na području fotografije, a osobito fotografske edukacije i izložbene aktivnosti. U 2013. godini Klub planira sljedeće programe:

- Dubrovnik International Photo Salon – DIPS 2013. - Ova međunarodna izložba organizira se pod pokroviteljstvom FIAP-a, krovne međunarodne fotografske organizacije, u Sponzi u listopadu 2013.
- Tečaj „Uvod u fotografiju“ (dva termina: ožujak i rujan 2013., Sveučilište u Dubrovniku) – standardni tečaj za početnike u fotografiji.
- Godišnja klupska izložba (studeni 2013., Lazareti).
- Fotomaraton za učenike srednjih škola u Dubrovačko-neretvanskoj županiji – predavanja, natjecanje u fotografiranju na zadane teme, izložba.
- Fotomaraton za učenike osnovnih škola s područja Grada Dubrovnika – predavanja, natjecanje u fotografiranju na zadane teme, izložba.
- Fotografske radionice po osnovnim i srednjim školama – suradnja s fotografskim grupama u školama Grada i Županije.

Art radionica Lazareti

Art radionica Lazareti kao nezavisna umjetnička inicijativa djeluje od 1988. godine te se do sada razvila u stabilnu organizaciju s cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. U 2013. godini ARL u programima filmske djelatnosti, kinematografije i novih medijskih kultura prijavljuje sljedeće projekte:

- Nezavisni kulturni i društveni centar Karantena – godišnji program koji 2013. godine nastavlja niz aktivnosti započetih prethodnih godina: "Domaći rad - konzultacije" - ciklus predstavljanja suvremenih dubrovačkih umjetnika u formi otvorenog razgovora, radionice za djecu i odrasle, predstavljanje i predavanja umjetničko/aktivističkih

akcija i organizacija, Skice urbane memorije – program koji se bavi kolektivnom memorijom Grada, kvartova, kulturnih mjesta, lokalnih priča i urbanih mitova, kao i odnosom privatnog i javnog u prostorima, Forumi - okrugli stolovi, javna zagovaranja, tribine koje se bave problemima lokalne zajednice, Nezavisni forum kulture, Forum kultura i mediji, Kino Karantena – filmski i video program u suradnji s Udrugom Luža i Hrvatskim filmskim savezom, Rječiste – književne večeri, razmjene knjiga, javna čitanja, gostovanja, izložbe, second-hand rasprodaje, razmjene. Potom tu su glazbeni i klupski programi Kluba Karantena.

- Projekt "Urbanistička početnica 4" – nastavak projekta koji je kroz platformu Clubture realiziran od 2008. do 2012. godine. Riječ je o edukativno-informativnom projektu koji se sastoji od dva segmenta – radionica za učenike srednjih škola i javnih prezentacija i predavanja za širu javnost. Projekt se bavi osnovnim pitanjima urbaniteta, percepcijom prostora, arhitekture, urbanizma i dizajna u javnim prostorima i načinima na koji se oni oblikuju; pogotovo pod utjecajima ekonomskog/turističkog pritiska na njih i nadolazećih promjena uvjetovanih ubrzanom izgrađivanjem i iskorištavanjem okoliša. Projekt se nastavlja po istom modelu u Dubrovniku i Splitu, a glavna je tema pitanje nestanka i prenamjene gradskih trgova u gradovima na obali, s primjerima iz drugih gradova. U programu "Urbanistička početnica" aktivno sudjeluju učenici Umjetničke škole Luke Sorkočevića, Opće gimnazije Dubrovnik i Udruge Luža.
- Program Galerije Otok pod nazivom „Društveni kontekst“ je projekt suradnje između ARL-a i The Copenhagen Initiative iz Danske koji će se održati od rujna 2012. do svibnja 2014. godine, a sastoji se od dva seminara i dvije samostalne izložbe u Dubrovniku i Copenhagenu te tiskanja publikacije. Projekt okuplja vizualne umjetnike, akademske znanstvenike i aktiviste koji se bave specifičnim društvenim kontekstom u kojem djeluju i mogućnostima aktivističke umjetnosti.

Metafizika d.o.o. – "Sjećanje Grada"

"Sjećanje grada" projekt je aktivnog prikupljanja i javnog prikazivanja kinotečne i arhivske filmske građe snimljene tijekom 20. stoljeća na javnim površinama. Autor projekta je redatelj Hrvoje Juvančić, a provodi se od 2007. u suradnji s Hrvatskom kinotekom i HRT-om. Od arhivskih filmova se montiranjem i rekonponiranjem stvaraju manje tematske cjeline koje se zatim projiciraju na zgrade javnih površina gdje su originalno bile snimljene, zajedno sa komentarima slučajnih prolaznika koji se projiciraju putem interneta ili mobilne videotelefonije.

- "Sjećanje grada: oživljeni rituali sa Straduna" je prostorna galerijska video instalacija, a ujedno i izložba radova Hrvoja Juvančića koji su nastali na osnovi višegodišnjeg likovnog i prikazivačkog projekta „Sjećanje grada“. Izložba dosadašnjih „Sjećanja grada“, za koju se traži potpora Grada, sastojala bi se od svih do sada pripremljenih arhivskih i kinotečnih snimki Dubrovnika te od novosnimljenih kratkih performansa Hrvoja Juvančića snimljenih na istim mjestima na kojima su originalno nastale arhivske snimke. U performansima će se osim prostora rekonstruirati i neki običaji, načini ponašanja iz originalnog vremena. Kroz snimljene performanse će se postići socijalna kritika suvremenosti koja se ogleda kroz odumiranje realnog života u gradu. Video instalacija bi bila postavljena u prostoru Art radionice Lazareti u trajanju od 7

dana, od 10. do 17. srpnja 2013., a uz vizualnu komponentu imala bi i važan tonski dio.

- "Sjećanje grada: Pjaca i Peskarija" je potpuno novo, drukčije od dosadašnjih „Sjećanja“, koje bi se kao i prve 2008. godine odvijalo na više mjesta u Gradu: na ulazu od Pila, Peskariji, Poljani Ivana Gundulića. Osim snimaka Straduna, novootkriveni arhivski materijali montirali bi se u polusatne cjeline opremljene glazbenom podlogom te bi se u tom obliku projicirale na zidove Peskarije, Place i na ulazu od Pila, i to direktno na zidove, a ne na filmsko platno. U drugoj fazi rada na projektu napravio bi se i poseban dokumentarni film za TV distribuciju, kao što je bio slučaj i s iznimno dobro prihvaćenim filmom „Na Stradunu“ 2011. godine.

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas" – Naški Činestar

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas", studentska je udruga Dubrovčana koji trenutno studiraju u Zagrebu. Cilj djelovanja udruge je održavanje veza Dubrovčana u Zagrebu s rodnim krajem, povezivanje dubrovačkih studenata i poticanje zdravog života kroz sportsko – rekreativne susrete te kulturne projekte. Za 2013. godinu u filmskoj djelatnosti i novim medijskim kulturama Udruga prijavljuje program pod nazivom "Naški Činestar". To je novi projekt Udruge čija je realizacija zamišljena kroz redovite video-projeksije materijala vezanih za povijest i kulturu Dubrovnika, Hrvatske, kao i ostalih zabavno-poučnih sadržaja bitnih studentima članovima i prijateljima Udruge. Uz to će se na okupljanjima pomagati mlađim studentima savjetima i raspravama u svezi s problemima s kojima se prvi put susreću, vezanim za školovanje izvan Dubrovnika, radi olakšavanja početka samostalnoga života.

4.5. ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA

O spomeničkoj baštini Grada posebno skrbi Zavod za obnovu Dubrovnika, kao jedinstvena ustanova ovog tipa u Republici Hrvatskoj. Zavod za obnovu Dubrovnika ustrojen je kao javna ustanova sa tri osnivača: Republika Hrvatska s udjelom od 60%, Grad Dubrovnik s udjelom od 20% i Županija Dubrovačko-neretvanska s udjelom od 20%. Glavni cilj Zavoda je obnova spomeničke cjeline uključujući i pripremne radnje (snimke postojećeg stanja, arheološka i druga istraživanja, suglasnosti i dozvole nadležnih institucija), poslove nadzora (odabir izvoditelja, stručni nadzor), osiguranje sredstava (zakonski izvori financiranja, drugi izvori kao koncesije, donacije itd.), te promociju (povijesne jezgre, metoda i rezultata obnove). Zavod se financira razmjerno udjelima osnivača. Prijedlog programa obnove spomeničke cjeline Dubrovnika za 2013. godinu izrađen je temeljem objektivnih kriterija za izbor prioriteta: prema uvidu u dokumentaciju o stupnju oštećenja niza zgrada od potresa, prema iskazanom interesu Grada vezano za određenu javnu funkciju, prema prijavi vlasnika i korisnika o stanju zgrade. Temeljem ovih kriterija predlaže se izbor novih projekata za aseizmičku sanaciju, sanaciju krovova i pojedinačnih objekata. Pojedinačni projekti koji su dosad bili u Programu nose se i dalje do dovršenja obnove svakog od njih (Biskupska palača, palača u Restićevoj, crkve sv. Vlaha i sv. Križa), nastavlja se dugoročni plan detaljnog arhitektonskog snimanja i digitalizacije, a na inicijativu Grada u program se vraća sanacija atrija Kneževog dvora. Nastavljaju se i aktivnosti (zaštitni radovi, dokumentacija) na uređenju arheološkog lokaliteta u Pustijerni. Planira se započeti arheološko-istražne radove na realizaciji podzemne muzejske etaže ispod Katedrale i Bunićeve poljane.

Hrvatski restauratorski zavod krovna je institucija na polju restauratorske djelatnosti u Hrvatskoj. Restauratorski odjel u Dubrovniku izdvojena je jedinica koja već dugi niz godina sustavno skrbi o umjetninama na području naše županije i posebno grada Dubrovnika. U

sklopu redovne djelatnosti Zavoda, financirane od strane Ministarstva kulture, restauriraju se i umjetnine iz fundusa Dubrovačkih muzeja i drugih kulturnih ustanova s područja Grada. Hrvatski restauratorski zavod, putem svog Odsjeka za zidno slikarstvo i mozaik u 2013. godini planira provesti projekt cjelovitog istraživanja zidnih slika u ljetnikovcu Beccadelli na otoku Šipanu. Po svojim arhitektonskim specifičnostima, važnosti za prodiranje visoke renesanse na jug Hrvatske, vezanosti za osobu Lodovica Beccadellija, djelima koja su ondje nastala, ali i činjenice da je to jedno od glavnih točaka talijansko-hrvatskih kulturnih veza kroz povijest, ovaj ljetnikovac predstavlja jedan od najvažnijih spomenika kulture dubrovačkog područja. Također će se nastaviti s restauratorskim radovima na čišćenju zidnih slika u svetištu crkve Gospe od Šunja koje je u završnoj fazi. Cilj je dovršenje restauratorskih radova na čišćenju zidnih slika i reintegracija lakuna sa restauratorskom žbukom. Odsjek za zidno slikarstvo i mozaik u 2013. godini planira provesti projekt katalogizacije zidnih slika na području Grada Dubrovnika i Elafitskog otočja. Katalogizacija zidnih slika u sakralnim i stambenim građevinama s ovog područja dat će jasan uvid u količinu, rasprostranjenost i valorizaciju ovog segmenta kulturne baštine. Planira se nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova iz 2012. godine na dva rukopisa iz Znanstvene knjižnice smještene u dvorcu Skočibuha, kojima je neophodna hitna restauratorska intervencija. U 2013. godini planira se nastavak restauracije slike Alegorija Mučeništva iz Riznice dubrovačke katedrale, dimenzija 320x193 cm, koja se ubraja u najvrjednija djela dalmatinskog baroka. Radovi planirani za 2013. godinu su sljedeći: izraditi novi podokvir za sliku od specifičnog materijala (kerto ploče), čija je izrada nešto kompliciranija nego uobičajeno, iz razloga specifičnog smještaja slike, koja se nalazi u bogato urešenom pozlaćenom ukrasnom okviru koji je fiksiran.

4.5.1. Ostali prijavljeni kulturni programi u djelatnosti zaštite i očuvanja kulturnih dobara

Europski dom Dubrovnik – Orlandovi europski putovi

Europski dom Dubrovnik bavi se afirmacijom europske ideje u Hrvatskoj, prezentacijom Hrvatske u Europi, kao i informiranjem hrvatskih građana o procesu europskog ujedinjenja. Želeći na nov način istaknuti značenje Dubrovnika u zajedničkoj europskoj povijesti, Europski dom je prije deset godina pokrenuo multimedijalni projekt „Orlandovi europski putovi“ koji je do sada predstavljen 25 puta u osam europskih država i SAD-u. Budući da se bliži 600. obljetnica podizanja Orlandova stupa u Dubrovniku (1419.-2019.), Europski dom je započeo s izradom prijedloga programa proslave. U pripremi projekta uspostavljena je suradnja s Etnografskim centrom u Ferrari koji je 1987. pripremio izložbu o popularnosti viteza Orlanda diljem Italije, a koju su spremni ustupiti Dubrovniku. U tu svrhu voditeljica projekta gđa Kremenjaš Daničić planira u 2013. godini posjetiti Centar u Ferrari kako bi provjerila stanje izložaka i odabrala one koji su pogodni za izlaganje u Dubrovniku. Druga talijanska institucija s kojom Europski dom planira uspostaviti suradnju na ovom projektu i posjetiti je tijekom 2013. godine je Međunarodni lutkarski muzej u Palermu, koji u svojoj zbirci ima više lutaka Orlanda, Karla Velikoga i ostalih likova iz lutkarskog ciklusa o Orlandu. Sicilijanske lutke uvrštene su 2001. godine u UNESCO-ov Reprezentativan popis svjetske nematerijalne kulturne baštine. Očekivani rezultat ovih studijskih posjeta je uspostavljanje formalne suradnje Europskog doma Dubrovnik sa spomenutim organizacijama u cilju pripreme obilježavanja 600. obljetnice Orlandova stupa u Dubrovniku.

Udruga "Deša" – "Slatki tjedan ususret Božiću"

Udruga "Deša" svojim djelovanjem doprinosi kvalitetnijem životu u zajednici, pokrećući pozitivne promjene kroz programe osmišljene kao odgovor na potrebe zajednice, zasnovane na prepoznavanju i očuvanju izvornih prirodnih i kulturnih vrijednosti, izgradnji kapaciteta različitih dionika, većem uključivanju socijalno osjetljivih skupina u održivi razvoj zajednice, iniciranju novih (inovativnih) gospodarskih aktivnosti, poticanju zapošljavanja i zagovaranju građanske odgovornosti i rodne ravnopravnosti. U 2013. godini udruga planira realizirati projekt pod nazivom "Slatki tjedan ususret Božiću". Projekt "Slatki tjedan uoči Božića" udruga "Deša" na sebi svojstven način promiče i popularizira tradicijsku baštinu te proizvodnju slatkih, ali skoro zaboravljenih delicija dubrovačkog kraja. Kroz interaktivne radionice koje se održavaju u prostorijama Udruge, zainteresirani posjetitelji naučit će se kako se spravlja tradicijske slastice dubrovačkog kraja.

Družba "Braća hrvatskog zmaja"

Družba "Braća hrvatskog zmaja" najstarija je građanska udruga u Hrvatskoj i bavi se prvenstveno očuvanjem kulturne i prirodne baštine hrvatskog naroda. U samom Gradu podigla je 13 spomen ploča znamenitim Dubrovčanima, organizirala brojne tribine, književne promocije i glazbena događanja. U 2013. godini, pored svojih redovnih aktivnosti, udruga planira postavljanje spomen ploče dubrovačkom slikaru Đuru Pulitiki, kao i postavljanje spomen ploče Viktoru Mohru te organizaciju znanstvene tribine o njegovom životu. Za obje ploče Družba se obvezuje ishoditi svu potrebnu dokumentaciju od nadležnih službi (suglasnost vlasnika objekta, suglasnost Konzervatora i Grada Dubrovnika).

KUD "Sv. Juraj Osojnik"

KUD "Sv. Juraj Osojnik" za cilj ima očuvanje kulturno-povijesne baštine dubrovačkog područja te afirmiranje starih običaja u cilju promocije Dubrovnika i njegovih sela, kako na kulturnom tako i na gospodarskom planu. Kroz svoje sekcije za seoske svatove, folklor i ples, etno radionicu, glazbenu sekciju, sekciju za koreografiju, scenografiju i kostimografiju, KUD "Sv. Juraj Osojnik" obogaćuje kulturnu i turističku ponudu Grada Dubrovnika. U 2013. godini KUD planira:

- Nastup na manifestaciji "Đakovački vezovi". Riječ je o poznatoj i afirmiranoj manifestaciji izvornog narodnog folklor, koja svake godine privlači sve više sudionika, ali i posjetitelja. Bogati kulturni program kroz izvedbu folklor, filmske sekcije, gastro natjecanja, izložbi slika i brojnih drugih kulturnih i zabavnih aktivnosti nikoga ne može ostaviti ravnodušnim. Želja KUD-a "Sv. Juraj Osojnik" je da nastupom na idućim "Đakovačkim vezovima" prezentira tradiciju dubrovačkog kraja te da ljepotom nošnji dočara stoljetnu kulturu ovog podneblja.
- Organizaciju programa "Priče iz salačkih komina". Navedenom manifestacijom želi se upoznati sve posjetitelje kako domaće tako i strane sa starim običajima dubrovačkog zaleđa. Presentacija salačke svadbe ima za cilj stvaranje novih, posebnih doživljaja kod stranih posjetitelja re edukaciju lokalnog stanovništva o starim zaboravljenim običajima, koji su krasili ovo područje stoljećima. Manifestacija se sastoji od tri programa: smotre tradicionalnih dubrovačkih pučkih napjeva, prezentacije tradicionalne salačke svadbe i radionica starih zanata.

	KULTURA	
	PLAN RASHODA ZA 2013. GODINU	54.500.000
PROGRAM:	IZRADA AKATA I PROVEDBA MJERA IZ DJELOKRUGA ODJELA ZA KULTURU	5.906.000
AKTIVNOST:	OPĆI RASHODI ODJELA ZA KULTURU	296.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	10.000
32377	Usluge agencija, student-servisa (prijepisi, prijevodi i dr.)	5.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge, usluge kopiranja, uvezivanja	5.000
32399	Ostale nespomenute usluge	5.000
32919	Ostale slične naknade za rad	250.000
32931	Reprezentacija	8.000
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	13.000
AKTIVNOST:	DUBROVAČKA KARTICA	2.000.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	450.000
32377	Usluge agencija, st.servisa...	50.000
32389	Ostale računalne usluge	70.000
32391	grafičke i tiskarske usluge, usluge kopiranja	400.000
32399	ostale nespomenute usluge	550.000
32931	reprezentacija	30.000
42273	oprema	450.000
AKTIVNOST:	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	160.000
32399	ostale nespomenute usluge	10.000
32931	reprezentacija	10.000
38114	tekuće donacije udrugama	50.000
38117	tekuće donacije građanima	20.000
38119	ostale tekuće donacije	70.000
PROJEKT:	DRŽAVNI ARHIV U DUBROVNIKU	3.300.000
36323	Kapitalne pomoći državnom proračunu	3.300.000
PROJEKT:	DOČEK NOVE GODINE	150.000
38119	Ostale tekuće donacije	150.000
PROGRAM:	PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	8.010.000
AKTIVNOST:	GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	1.800.000
	KDB Preporod Dubrovnik – godišnji program	40.000

Bravo! Dubrovnik - Wine & Jazz Festival	43.100
UMA (Udruženi majstori i autori) – KreMa (Kreativna Mokošica) No1	45.000
Agencija Illyria – Festival rane glazbe	55.000
KUD Selam Dubrovnik – program zbora Selam	20.000
Dubrovačka art udruga bez granica DART – Ljetni karnevo	5.000
Zbor “Amorette” – nastup u emisiji “Do posljednjeg zbora”	19.800
Dubrovački primorski svatovi – Kolende Gornjih sela	20.000
Udruga Domino – Festival Perforacije	10.000
Ženska klapa Fortuna – Božićni koncert	7.000
Udruga studenata Libertas – Koncert studentskih glazbenih skupina	8.000
Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik – Susret Dubrovčana iz iseljeništva i Hrvatski folklorni festival	9.500
Agencija Aragosa – Međunarodni operni festival “Homage Tino Pattiera”	50.000
KUD Ivo Kuljevan - "Lopudsko ljeto"	20.000
Klapa Skontradura – samostalni koncert i sudjelovanje na festivalu klapa DNŽ	7.000
Ivana Jelača – “Sve ostalo je glazba, romantizam”	11.000
Marin Maras – umjetničko usavršavanje	17.500
Klapa Mareta – godišnji program	10.000
Dubrovački gudački kvartet – “Dubrovački salon”	32.000
Udruga Kalamota – Koncert klape Ragusavecchia i Dramska radionica za djecu	10.000
KUU Izvor Zaton – godišnji program	42.000
Francuska alijansa Dubrovnik – “Dani frankofonije”	2.000
Gradska glazba Dubrovnik – godišnji program i obilježavanje 170 godina postojanja	250.000
Dubrovački komorni zbor – godišnji program	80.000
Studentski teatar Lero – godišnji program	98.000
KUD Komolac – godišnji program	60.000
Plesni studio Step'n'jazz – “Dubrovnik Tap Festival” i Prvenstvo Hrvatske u show i street dance-u	50.000
D.R.V.O. mladih Bonsai – Festival “Treće uho- Skandinavija”	15.000
Le Petit Festival du Theatre	50.000
Udruga Festa - Festa 2013	50.000
Mješoviti zbor Libertas - godišnji program	50.000
Obrt Tehnoservis - Mali glazbeni festival Park Orsula	100.000

	Art radionica Lazareti - Scena Karantena	50.000
	Ostale tekuće donacije za glazbeno-scenske programe	463.100
AKTIVNOST:	MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	350.000
	KDB Preporod Dubrovnik – radionica Znanje i primjena likovne umjetnosti	5.000
	Dubrovačka art udruga bez granica DART – Sedam dana Lokruma i Škola slikanja na Šipanu	7.000
	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik (HDLU) - godišnji program	10.000
	Art radionica Lazareti - Galerija Otok i Artists-in-Residence	45.000
	Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik – godišnji izložbeni program	20.000
	Udruga Kalamota – likovna kolonija i likovna radionica na Kalamoti	10.000
	Artur Sebastian Design - godišnji likovni program	20.000
	Francuska alijansa Dubrovnik – izložba karnevalskih kostima i izložba Damira Fabijanića u Rueil-Malmaisonu	9.000
	Tomislav Ivanišin - samostalna izložba	5.000
	Dubrovačka udruga likovnih umjetnika - izložba	5.000
	Udruga Dubrovački izlog - Izložba fotografija iz povijesti dubrovačkog hotelijerstva	5.000
	Europska udruga za baštinu - "Najbolji u baštini 2013"	100.000
	Verbum d.o.o. - Dani kršćanske kulture - muzejsko-galerijski program	15.000
	Umjetnička škola Luke Sorkočevića - obilježavanje godišnjice slikarsko-dizajnerskog odjela	5.000
	Udruga Hrvatska dijaspora - izložba "Aramejske ikone - pretisci"	1.500
	Ostale tekuće donacije za muzejsko-galerijske programe	87.500
AKTIVNOST:	KNJIŽNIČNO-IZDAVAČKA DJELATNOST	1.360.000
	Matica Hrvatska Ogranak Dubrovnik - godišnji program	400.000
	Zavod za povijesne znanosti HAZU - Ugovor o financiranju projekta "Povijest stanovništva Dubrovnika"	360.000
	Zavod za povijesne znanosti HAZU - godišnji program rada	240.000
	Verbum d.o.o. - Dani kršćanske kulture - predstavljanje knjiga	10.000
	HKD Napredak - monografija „HKD Napredak – Dubrovnik 1993.-2013.“	20.000
	Francuska alijansa Dubrovnik – predstavljanje slikovnice	2.000
	Župa Velike Gospe - Monografija dubrovačke katedrale	40.000

	Josip Trostmann - monografija	20.000
	Jelica Gjenero - roman za mlade	5.000
	Brunove knjigice d.o.o. - Dubrovnik za klince	5.000
	Claude Grbeša - znanstveni skup o Ignaciju Amerlingu	7.000
	Udruga Kinookus - Priručnik za film	5.000
	KDB Preporod - godišnji program u knjižničnoj djelatnosti	10.000
	Hrvatski pedagoško-književni zbor Ogranak Dubrovnik - Priručnik za funkcionalno opismenjavanje	10.000
	Tina Gverović - umjetnička knjiga "Onaj koji se nada"	10.000
	Art radionica Lazareti - umjetničke knjige Slavena Tolja, Ivone Vlašić i Ivane Dražić Selmani	30.000
	Udruga studenata Libertas – List "Lapis"	5.000
	Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik – predstavljanje knjige B. Zaradić "Moja književnost" i obilježavanje 30. godišnjice bratimljenja DPDS-a s Hrvatima u Limi	4.000
	Studentski teatar Lero – "Lerova knjiga"	10.000
	Društvo dubrovačkih pisaca - godišnji izdavački program	70.000
	Emil Čić - knjiga "Hrvatski zvjezdani trenuci"	5.000
	Biskupijska klasična gimnazija Ruđera Boškovića - Academia Ragusina	10.000
	Družba Braća hrvatskog zmaja - tribine, predstavljanje knjiga...	10.000
	Ostale tekuće donacije u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti	72.000
AKTIVNOST:	FILMSKA DJELATNOST	400.000
	Ljetna škola filma Šipan	60.000
	Udruga Kalamota - Foto Art Kalamota 2013	2.000
	Udruga Kinookus - MAIA radionice	40.000
	Udruga Luža - godišnji program	70.000
	Udruga Čovjek na zemlji - revija filma "Biciklino"	30.000
	Foto klub Marin Getaldić - godišnji program	35.000
	Art radionica Lazareti - godišnji program u djelatnosti filma i novih medijskih kultura	60.000
	Metafizika d.o.o. - "Sjećanje grada"	15.000
	Udruga studenata Libertas – Naški Činestar	2.000

	Ostale tekuće donacije u filmskoj djelatnosti i novim medijskim kulturama	86.000
AKTIVNOST:	ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA	4.100.000
	Zavod za obnovu Dubrovnika - godišnji program rada	4.000.000
	Hrvatski restauratorski zavod - godišnji program rada	30.000
	Europski dom Dubrovnik - Orlandovi europski putovi	5.000
	Udruga Deša - Slatki tjedan ususret Božiću	15.000
	Družba Braća hrvatskog zmaja - postavljanje spomen-ploča Đuru Pulitiki i Viktoru Mohru	6.000
	KUD Sveti Juraj Osojnik - godišnji program	9.000
	Tekuće donacije vjer.zajednicama za programe zaštite kulturnih dobara	5.000
	Ostale tekuće donacije za programe zaštite kulturnih dobara	30.000
PROGRAM:	USTANOVE U KULTURI	40.584.000
AKTIVNOST:	GLAZBENO SCENSKA DJELATNOST	24.847.000
KORISNIK:	FOLKLORNI ANSAMBL LINDO	2.200.000
38119	Ostale tekuće donacije	2.200.000
KORISNIK:	DUBROVAČKE LJETNE IGRE	6.800.000
38119	Ostale tekuće donacije	6.600.000
38219	Kapitalne donacije	200.000
KORISNIK:	DUBROVAČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR	7.600.000
31111	Plaće za zaposlene	5.365.400
31212	Nagrade	215.000
31213	Darovi	27.000
31214	Otpremnine	22.000
31215	Naknade za bolest, invalidnost	30.000
31216	Regres	67.500
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	697.500
31322	Doprinos za ozljede na radu	26.800
31331	Doprinosi za zapošljavanje	85.900
31333	Doprinos za zapošljavanje invalida	10.700
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	120.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	60.000
32311/01	Usluge telefona i telefaksa /Metronet	16.000
32311/02	Usluge mobitela / T-Com	34.000

32319	Ostale usluge	40.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	45.000
32359	Ostale najamnine i zakupnine	48.500
32371	Autorski honorari	510.500
32372	ugovori o djelu	0
32399	Ostale nespomenute usluge	32.400
32411	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	80.400
32919	Naknade čl.predstavničkih tijela	65.400
KORISNIK:	KAZALIŠTE MARINA DRŽIĆA	8.247.000
31111	Plaće za zaposlene	4.445.400
31212	Nagrade	180.800
31213	Darovi	25.400
31214	Otpremnine	82.000
31215	Naknade za bolest, invalidnost	10.700
31216	Regres	67.500
31219	Ostali navedeni rashodi za zaposlene	44.000
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	610.800
31322	Doprinos za obv.zdrav.osiguranje zaštite zdravlja na radu	22.300
31332	Doprinosi za zapošljavanje	71.200
31333	Posebni dopr.za potrebe zapošlj.osoba s invaliditetom	8.900
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	77.900
32231	Električna energija	146.200
32242	materijal i dijelovi za tek,inv.održavanje opreme	22.300
32251	Sitni inventar	227.400
32319	Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	24.000
32322	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja postrojenja i opreme	30.000
32329	Ostale usluge tek. i inv.održavanja	20.000
32334	promidžbeni materijal	1.600
32339	ostale usluge promidžbe i informiranja	48.900
32359	Ostale najamnine i zakupnine	381.800
32371	Autorski honorari	860.900
32372	Ugovori o djelu	104.600
32373	Usluge odvjetnika	20.000
32379	Ostale intelektualne usluge	60.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge, usluge	82.700
32399	Ostale nespomenute usluge	186.900
32911	Naknade čl.predstavničkih tijela	71.900
32922	Premije osiguranja ostale imovine	2.800
32923	Premije osiguranja zaposlenih	8.100
42233	oprema za protupožarnu zaštitu	100.000
42273	oprema	200.000
AKTIVNOST:	MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	8.033.000
KORISNIK:	DUBROVAČKI MUZEJI	2.343.000
31111	Plaće za zaposlene	2.027.300
32352	zakupnine i najamnine	243.000
32911	naknade čl. Predst. Tijela	72.700

KORISNIK:	UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK	3.400.000
31111	Plaće za zaposlene	1.770.000
31212	nagrade	26.000
31213	darovi	4.200
31214	otpremnine	60.000
31215	Naknade za bolest, invalidnost	6.000
31216	Regres	27.000
31219	Ostali navedeni rashodi za zaposlene	25.200
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	230.000
31322	Doprinosi za obvezno osiguranje zaštite zdravlja na radu	8.700
31332	Doprinosi za zapošljavanje	30.000
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji	2.000
32112	Dnevnice za službeni put u inozemstvu	3.000
32113	Naknade za smještaj na službenom putu u zemlji	2.000
32114	Naknade za smještaj na službenom putu u inozemstvu	2.000
32115	Naknade za prijevoz na službenom putu u zemlji	10.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	39.000
32123	Naknade za odvojeni život	19.200
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	2.000
32211	Uredski materijal	25.000
32212	Literatura	5.000
32214	Materijal i sredstva za čišćenje	20.000
32219	ostali materijal za potrebe redovnog održavanja	10.000
32231	Električna energija	180.000
32244	Ostali materijal i dijelovi za tekuće održavanje	80.000
32311	Usluge telefona, telefaksa	22.000
32313	Poštarina (pisma, tiskanice i sl.)	12.000
32314	Rent-a-car i taxi prijevoz	2.000
32319	Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	50.000
32322	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja postrojenja i opreme	127.000
32331	Elektronski mediji	6.000
32332	Tisak	16.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	45.000
32341	Opskrba vodom	40.000
32342	Iznošenje i odvoz smeća	10.000
32349	Ostale komunalne usluge	8.000
32371	Autorski honorari	50.000
32372	Ugovori o djelu	20.000
32373	Usluge odvjetnika i pravnog savjetnika	29.000
32377	Usluge agencija, studentskog servisa	20.000
32389	Ostale računalne usluge	20.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge, usluge	45.000
32396	Usluge čuvanja imovine i osoba	7.000
32399	Ostale nespomenute usluge	10.000
32411	Naknade troškova sl. puta osobama izvan radnog odnosa	40.000
32919	Naknade čl. predst. tijela	72.700
32922	Premije osiguranja ostale imovine	50.000
32923	Premije osiguranja zaposlenih	2.000
32931	Reprezentacija	20.000
32999	Ostali nespomenuti rashodi	20.000
34312	Usluge platnog prometa	10.000

38319	Ostale naknade štete pravnim i fizičkim osobama	10.000
42211	Računala i računalna oprema	10.000
42421	Djela likovnih umjetnika	40.000
KORISNIK:	DOM MARINA DRŽIČA	1.053.800
31111	Plaće za zaposlene	495.000
31212	nagrade	18.700
31213	darovi	2.600
31215	naknade za bolest, smrtni slučaj	3.900
31216	regres	7.500
31219	Ostali navedeni rashodi za zaposlene	5.000
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno	75.000
31322	Doprinosi za obvezno osiguranje zaštite zdravlja na radu	2.500
31332	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	8.500
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji	2.700
32112	Dnevnice za službeni put u inoz.	3.200
32113	naknada za smještaj na sl.putu u zemlji	4.000
32114	naknada za smještaj na sl.putu u inoz.	5.000
32115	naknada za prijevoz na sl.putu u zemlji	8.000
32116	naknada za prijevoz na sl.putu u inoz.	9.000
32119	Ostali rashodi za službena putovanja	3.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	18.800
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	3.000
32211	Uredski materijal	10.000
32212	Literatura	8.000
32213	Arhivski materijal	9.000
32214	Materijal i sredstva za čišćenje	3.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovnog održavanja	8.000
32225	Roba	4.000
32231	Električna energija	17.000
32244	Ostali materijal i dijelovi za tekuće održavanje	8.000
32251	sitni inventar	5.000
32311	Usluge telefona, telefaksa	18.000
32313	Poštarina (pisma, tiskanice i sl.)	4.000
32319	Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	6.000
32321	Ostale usluge tek.invest.održ. građ.obj.	8.000
32322	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja postr.i opreme	7.000
32329	Ostale usluge tekućeg i investicijskog održavanja	6.600
32334	Promidžbeni materijali	14.300
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	2.700
32341	Opskrba vodom	2.000
32342	Iznošenje i odvoz smeća	1.500
32349	Ostale komunalne usluge	3.000
32353	Najamine za opremu	3.500
32371	Autorski honorari	12.000
32372	Ugovori o djelu	12.000
32373	usluge odvjetnika, prav. savjetnika	5.000
32377	Usluge agencija, studentskog servisa	25.000
32379	Ostale intelektualne usluge	5.000
32381	Usluge ažuriranja računalnih baza	20.000
32389	Ostale računalne usluge	10.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge, usluge	46.200

32392	Film i izrada fotografija	4.700
32399	Ostale nespomenute usluge	6.000
32412	Naknade ostalih troškova osobama izvan radnog odnosa	12.300
32922	Premije osiguranja ostale imovine	3.000
32931	Reprezentacija	7.000
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	6.000
34311	Usluge banaka	2.500
42211	Računala i oprema	5.000
42212	Uredski namještaj	3.000
42219	Ostala uredska oprema	3.000
42271	Uređaji	10.000
42273	Oprema	17.600
42431	Muzejski izlošci	10.000
42441	Ostale nespomenute izložbene vrij.	4.500
KORISNIK:	PRIRODOSLOVNI MUZEJ DUBROVNIK	1.236.200
31111	plaće za zaposlene	550.500
31213	darovi	6.200
31215	naknade za bolest	3.800
31216	regres	7.500
31219	ostali navedeni rashodi za zaposlene	5.000
31321	doprinos za obvezno zdr.osiguranje	83.000
31322	Doprinosi za obvezno osiguranje zaštite zdravlja na radu	2.900
31332	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	9.500
32111	dnevnice za službeni put u zemlji	3.400
32113	naknada za smještaj na sl.putu u zemlji	4.000
32115	naknada za prijevoz na sl.putu u zemlji	10.000
32119	ostali rashodi za službena putovanja	3.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	15.000
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	3.000
32132	Tečajevi i stručni ispiti	3.600
32211	Uredski materijal	14.000
32212	Literatura	3.600
32213	Arhivski materijal	10.400
32214	Materijal i sredstva za čišćenje i održavanje	3.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	13.000
32224	Namirnice	2.500
32231	Električna energija	37.000
32244	Ostali materijal i dijelovi za tekuće i inest.održ.	5.000
32251	Sitni inventar	4.500
32311	Usluge telefona, telefaksa	14.000
32313	Poštarina (pisma, tiskanice i sl.)	2.000
32319	ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	2.500
32321	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja građ. objekata	10.000
32322	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja opreme	9.000
32329	Ostale usluge tekućeg i investicijskog održavanja	25.000
32334	Promidžbeni materijali	2.000
32339	Ostale usluge promidžbe	2.000
32341	Opskrba vodom	2.000
32342	Iznošenje i odvoz smeća	1.200
32343	Deratizacija i dezinsekcija	3.000
32349	Ostale komunalne usluge	3.000

32353	zakupnine i najamnine za opremu	3.000
32371	autorski honorari	28.100
32372	ugovori o djelu	13.000
32373	usluge odvjetnika i prav	3.000
32377	usluge agencija, stud.servisa	30.000
32379	ostale intelektualne usluge	5.000
32381	usluge ažuriranja račun.baza	13.000
32389	ostale računalne usluge	8.000
32391	grafičke i tiskarske usluge, kopiranje, uvezivanje i sl.	33.000
32392	film i izrada fotografija	1.000
32395	usluge čišćenja, pranja	3.000
32396	usluge čuvanja imovine	108.000
32399	ostale nespomenute usluge	8.000
32411	Naknade troškova sl. puta osobama izvan radnog odnosa	2.000
32412	Naknade ostalih troškova osobama izvan radnog odnosa	2.000
32922	Premije osiguranja ostale imovine	3.000
32923	Premije osiguranja zaposlenih	1.000
32931	reprezentacija	3.000
32999	ostali nespomenuti rashodi poslovanja	5.000
34311	usluge banaka	2.500
42211	računala	5.000
42212	uredski namještaj	3.000
42242	laboratorijska oprema	1.500
42271	uređaji	700
42273	oprema	70.600
42441	ostale nespomenute izložbene vrijednosti	1.700
AKTIVNOST:	KNJIŽNIČNO-IZDAVAČKA DJELATNOST	6.404.000
KORISNIK:	DUBROVAČKE KNJIŽNICE	6.404.000
31111	Plaće za zaposlene	3.790.000
31219	Ostali navedeni rashodi za zaposlene	200.000
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	492.000
31322	Doprinosi za obvezno osiguranje zaštite zdravlja na radu	18.900
31332	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	64.400
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji	2.500
32112	Dnevnice za službeni put u inozemstvo	3.000
32113	Naknade za smještaj na službenom putu u zemlji	4.000
32114	Naknade za smještaj na službenom putu u inoz.	5.000
32115	Naknade za prijevoz na službenom putu u zemlji	15.000
32116	Naknade za prijevoz na službenom putu u inoz.	7.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	105.000
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	5.000
32132	Tečajevi i stručni ispiti	5.000
32211	Uredski materijal	30.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	15.000
32231	Električna energija	150.000
32234	Motorni benzin i dizel gorivo	10.000
32244	Ostali materijal i dijelovi za tekuće i invest. održavanje	40.000
32311	Usluge telefona, telefaksa	75.000
32319	Ostale usluge za komunikaciju	15.000
32329	Ostale usluge tekućeg i investicijskog održavanja	200.000

32342	Iznošenje i odvoz smeća	20.000
32349	Ostale komunalne usluge	30.000
32371	Autorski honorari	5.000
32372	Ugovori o djelu	20.000
32377	Usluge agencija, studentskog servisa	15.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge	30.000
32399	Ostale nespomenute usluge	60.000
32911	Naknade čl.predstavničkih tijela	72.700
32922	Premije osiguranja ostale imovine	7.000
32931	Reprezentacija	5.000
32999	ostali nespomenuti rashodi poslovanja	20.000
34312	Usluge platnog prometa	7.500
42211	računala	70.000
42223	telefonske i telegrafske centrale s pripadajućim instalacijama	30.000
42231	oprema za klimatizaciju	400.000
42273	oprema	20.000
42411	Knjige	340.000
AKTIVNOST:	FILMSKA DJELATNOST	1.300.000
KORISNIK:	KINEMATOGRAFI DUBROVNIK	1.300.000
38119	ostale tekuće donacije	1.300.000