

Na temelju članka 33. Statuta Grada Dubrovnika ("Službeni glasnik Grada Dubrovnika", broj 4/09) i Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 47/90, 27/93 i 38/09), Gradsko vijeće Grada Dubrovnika na 24 sjednici, održanoj 14. prosinca 2011. godine, donijelo je

PROGRAM

javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu

1. UVOD

Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu donosi se na temelju zakonskih odredbi o utvrđivanju i osiguravanju sredstava za razvoj i unapređenje kulturnog života, u skladu s ustrojem državne uprave i lokalne samouprave u Republici Hrvatskoj. Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu utvrđuju se aktivnosti, poslovi i djelatnosti u kulturi od značaja za Grad Dubrovnik, kao i za njegovu promociju na svim razinama međugradske, međužupanijske i međunarodne suradnje.

Program javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu usmjeren je na zaštitu umjetničkog nasljeđa i baštine, poštovanje tradicionalnih umjetničkih izraza, ali i na afirmaciju nezavisne kulturne scene i različitih kulturnih inovacija. Program se ostvaruje u suradnji javnog i privatnog sektora, u partnerstvu Grada Dubrovnika i gradskih kulturnih ustanova, udruga, samostalnih umjetnika, umjetničkih obrta i ostalih kulturnih institucija.

Prioritet u osiguranju sredstava u Programu javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu imat će:

- redovna djelatnost ustanova u kulturi kojima je Grad Dubrovnik osnivač,
- programi kulturnih akcija i manifestacija od značaja za Grad Dubrovnik,
- podupiranje velikog broja aktivnih udruga civilnog društva,
- programi međunarodne kulturne suradnje,
- poticanje pojedinaca, društava i drugih organizacija kulture na kreativno stvaralaštvo u glazbenoj i glazbeno-scenskoj, likovnoj i muzejsko - galerijskoj, knjižnično-izdavačkoj, filmskoj djelatnosti, kinematografiji i novim medijskim kulturama, kao i u programima zaštite i očuvanja kulturnih dobara.

Programom javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu obuhvaćene su sve kulturne aktivnosti koje doprinose zadovoljavanju kulturnih potreba građana Dubrovnika, obogaćivanju kulturnoga života i podizanju kulturne ponude Grada kao i poboljšanju materijalnih uvjeta za razvoj kulture. Posebni naglasak Programa je na kreiranju, poticanju i podržavanju projekata koji su u funkciji prerastanja Dubrovnika u poželjno cjelogodišnje kulturno, a time i turističko odredište. Uklapanje kulturnih djelatnosti u turističku ponudu Grada stvorit će njezinu razlikovnu osobinu, proširiti ponudu na dosad manje posjećena mjesta i na koncu produljiti turističku sezonu. Pored etabliranih kulturnih programa u 2012. godini, podržat će se i veliki broj manjih projekata (klapski susreti, koncerti, izložbe, skupovi, izdavački poduhvati), koji će upotpuniti dubrovačku kulturnu ponudu. Zajedničko obilježje svih kulturnih projekata je visoki standard i kvaliteta primjerena kulturnom središtu kao što je Dubrovnik, a njihovo ukupno vremensko trajanje i vremenska distribucija zasigurno će

doprinijeti približavanju strateškom cilju Grada Dubrovnika da razina i kvaliteta kulturnih događanja bude razlogom dolaska u Dubrovnik tijekom cijele godine.

Vizija budućnosti Grada Dubrovnika zasnovana je na održivom turističkom razvoju te kulturi, kao vrijednosnoj i estetskoj kategoriji. U usporedbi s drugim gradovima u Hrvatskoj i svijetu, Dubrovnik ima ogromni razvojni potencijal, njegova bogata povijest, urbane povijesne cjeline, kulturno-povijesni lokaliteti i kulturno stvaralaštvo iznimna su konkurentna prednost u današnjoj unificiranoj turističkoj ponudi. Kulturnim kalendarom Grada Dubrovnika s jasno profiliranim kulturnim manifestacijama i njihovom distribucijom kroz cijelu godinu, nastoji se upotpuniti bogatstvo naše materijalne baštine kvalitetnim kulturnim manifestacijama te učiniti da one postanu razlogom dolaska u Dubrovnik tijekom cijele godine.

Današnji kulturni život Grada Dubrovnika ima jasne konture razvoja i programske ekspanzije u budućnosti. Naš grad u mnogim svojim sastavnicama pruža jedinstveni ambijent za sastajalište kulturnih djelatnika, kao i za realizaciju najkvalitetnijih kulturnih programa. Njegova urbana perspektiva izuzetne ljepote, baš kao i samo mjesto koje na veličanstven način komunicira s prirodnim okruženjem, opravdavaju upis u Listu svjetske baštine. Dubrovnik je danas domaćin vrhunskih glazbenih, izložbenih, filmskih i kazališnih manifestacija, koje odlikuje visoki standard i kvaliteta primjerena ovom kulturnom središtu. Dubrovačka gradska uprava aktivno sudjeluje u poticanju najkvalitetnijih kulturnih projekata, trudeći se u naš grad dovesti najjemenitija imena svjetske kulture i umjetnosti, u suradnji s dubrovačkim kulturnim ustanovama, institucijama i udrugama.

2. TEMELJNI CILJEVI PROGRAMA

Temeljni ciljevi ovogodišnjeg Programa su:

- jačanje lokalne kulturne produkcije;
- podizanje razine kulturne ponude u svim gradskim kulturnim ustanovama;
- približavanje kulturnog proizvoda Grada Dubrovnika najširem građanstvu;
- donošenje poslovnih planova svih javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Dubrovnik, usmjerenih prije svega na usklađivanje repertoarne politike s potrebama građana i posjetitelja Dubrovnika, kao i na kreiranje projekata koji će povećati razinu samofinanciranja.

Odrednice Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu po pojedinim djelatnostima i segmentima kulturne ponude su:

2.1. U glazbenoj i glazbeno - scenskoj djelatnosti: prezentiranje najboljih djela domaće i svjetske dramske, glazbene i folklorne baštine, održavanje kvalitetne cjelogodišnje kulturne ponude, organiziranje tradicionalnih i novih festivala i kulturnih manifestacija, intenziviranje međunarodne kulturne suradnje;

2.2. U muzejsko - galerijskoj i likovnoj djelatnosti: očuvanje, popunjavanje, restauracija te prezentacija visokovrijednog muzejskog i spomeničkog opusa, retrospektivna predstavljanja značajnih hrvatskih likovnih autora, predstavljanje međunarodno važnih izložbi, kao i afirmacija suvremenih dubrovačkih likovnih autora;

2.3. U knjižnično - izdavačkoj djelatnosti: povećana izdavačka aktivnost, jačanje lokalne književne scene, stalno opremanje Dubrovačkih knjižnica Dubrovnik, nastavak redovite

nabave i obrade knjižnične građe, preventivna zaštita građe u Narodnoj i Znanstvenoj knjižnici, nastavljanje projekata međunarodne kulturne suradnje;

2.4. U djelatnosti filma, kinematografa i novih medijskih kultura: podupiranje nositelja ove djelatnosti u Dubrovniku, Dubrovačkih kinematografa te filmskih projekata i projekata novih medijskih kultura od značaja za Grad, s posebnim naglaskom na stvaralaštvo mladih;

2.5. U djelatnosti zaštite i očuvanja kulturnih dobara sufinanciranje programa Zavoda za obnovu te sudjelovanje u manjim restauratorskim zahvatima na nepokretnim i pokretnim spomenicima kulture, kao i podupiranje rada udruga civilnog društva koje se bave zaštitom nematerijalne kulturne baštine;

2.6. Poticanje stvaralaštva amaterskih udruga kao vitalne osnove dubrovačkog kulturnog života;

2.7. Podržavanje i poticanje kulturnih programa na otocima i rubnim područjima Grada.

3. FINACIJSKA SREDSTVA ZA OSTVARIVANJE PROGRAMA JAVNIH POTREBA U KULTURI GRADA DUBROVNIKA

Na temelju članka 6. Zakona o kulturnim vijećima i članka 33. Statuta Grada Dubrovnika Gradsko vijeće Grada Dubrovnika, na sjednici održanoj 3. kolovoza 2009. godine, donijelo je Odluku o osnivanju kulturnih vijeća Grada Dubrovnika. Ovom Odlukom osnovana su kulturna vijeća Grada Dubrovnika za: glazbenu i glazbeno-scensku umjetnost, muzejsko-galerijsku djelatnost i likovnu umjetnost, film i kinematografiju te nove medijske kulture, knjižnično-izdavačku djelatnost, zaštitu i očuvanje kulturnih dobara. Vijeća su osnovana za pojedina područja umjetničkog i kulturnog stvaralaštva radi: predlaganja ciljeva kulturne politike i mjera za njeno provođenje, predlaganja Programa javnih potreba u kulturi za koje se sredstva osiguravaju u Proračunu Grada Dubrovnika te ostvarivanja utjecaja kulturnih djelatnika i umjetnika na donošenje odluka važnih za kulturu i umjetnost. Sukladno odredbama Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, kao i Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, programe i projekte koji su pristigli na temelju Poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu, stručno su vrednovala Kulturna vijeća Grada Dubrovnika.

Financijska sredstva za ostvarivanje Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika, osiguravaju se u Proračunu Grada Dubrovnika za 2012. godinu. Raspodjelu financijskih sredstava obavlja Upravni odjel za kulturu i baštinu Grada Dubrovnika, sukladno mišljenju nadležnih kulturnih vijeća te sukladno Planu raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu po korisnicima i Odluci o izvršavanju Proračuna Grada Dubrovnika za 2012. godinu. Plan raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu po korisnicima nalazi se u prilogu i čini sastavni dio ovog programa. Grad Dubrovnik sklopit će posebne ugovore o sufinanciranju programske djelatnosti temeljem Programa javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu, sa svim korisnicima Proračuna Grada Dubrovnika, čije financiranje ne podliježe zadanim zakonskim aktima ili već prije ugovorenim obvezama.

Odjel gradske uprave za kulturu i baštinu može odobriti prenamjenu sredstava utvrđenih Planom raspodjele sredstava za programe javnih potreba u kulturi Grada Dubrovnika za 2012. godinu za pojedinog korisnika samo iznimno, na temelju pisanog zahtjeva korisnika. O izvršavanju Programa i utrošku odobrenih sredstava, korisnik podnosi izvješća Upravnom odjelu za kulturu i baštinu Grada Dubrovnika, koji prati namjensko trošenje odobrenih sredstava. Osim navedenog, Grad Dubrovnik, preko svojih nadležnih odjela, sufinancira rad brojnih udruga i kulturnih manifestacije, na način da im pruža mogućnost besplatnog korištenja gradskih prostora, kako bi realizirali svoje umjetničke programe.

4. PROGRAMSKE ZADAĆE PO POJEDINIM KULTURNIM DJELATNOSTIMA

4.1. GLAZBENA I GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST

4.1.1. Javne ustanove

4.1.1.1. Dubrovačke ljetne igre

Javna ustanova u kulturi "Dubrovačke ljetne igre" tijekom čitave godine sudjelovat će u organizaciji i izvedbi raznih programa od značaja za Dubrovnik, kao i drugih glazbeno-scenskih i zabavnih manifestacija, izložbi i promocija multimedijalnih izdanja. Manifestacija Dubrovačke ljetne igre najstarija je, najveća i najuglednija kulturna manifestacija u Hrvatskoj. Utemeljene su 1950. godine, a od 1956. godine učlanjene su u Europsku udruhu festivala (EFA - European Festivals Association). Ovaj međunarodni glazbeni, scenski i plesni festival koji se održava u gradu stoljetnog civilizacijskog naslijeđa, u 2012. godini doživjet će svoje 63. izdanje. Zamisao o spajanju renesansnog i baroknog ugođaja Dubrovnika sa živućim duhom drame i glazbe zapravo je proizašla iz intelektualnog načina življenja samoga grada, iz njegove kreativne tradicije koja je obogatila hrvatsku kulturnu i znanstvenu povijest, pogotovo u sferi kazališta i znanosti, iznjedriviši brojna velika imena i djela i omogućivši joj neprekidno praćenje suvremenih trendova u Zapadnoj Europi.

Za vrijeme trajanja Dubrovačkih ljetnih igara u jedinstvenom ambijentu zatvorenih i otvorenih scenskih prostora renesansno-baroknog grada Dubrovnika održat će se veliki broj dramskih, opernih, plesnih predstava, koncerata, promocija, izložbi, pjesničkih nastupa i drugih programa. Pripremajući dramski program u Igrama se drže ključnih odrednica; dubrovačke ambijentalnosti i okupljanja Festivalskog dramskog ansambla, koji je svojevrsna reprezentacija hrvatskog glumišta. Najboljim dostignućima u glazbenom, odnosno dramskom programu dodijelit će se nagrada "Orlando". U 2012. godini planira se zadržati prošlogodišnja razina sponzorskih i donatorskih sredstava, čime bi se stvorile financijske pretpostavke za održanje kontinuiteta umjetničkog i produkcijskog rasta Festivala. Na taj način, Dubrovačke ljetne igre moći će održati davno izborneno mjesto među najprestižnijim europskim festivalima.

4.1.1.2. Dubrovački simfonijski orkestar

Dubrovački simfonijski orkestar je profesionalni glazbeni orkestar Grada Dubrovnika i glavni nositelj glazbenih zbivanja u Dubrovniku. Kroz godine, Dubrovački simfonijski orkestar nastavlja dugu i značajnu višestoljetnu glazbenu tradiciju, koja se kao takva počela organizirano razvijati još od vremena nekadašnje Dubrovačke Republike. Danas, Dubrovački simfonijski orkestar predstavlja važan dio bogate i raznolike kulturne tradicije Dubrovnika i Hrvatske. U 2012. godini Dubrovački simfonijski orkestar planira zadržati već postojeću

programsku koncepciju, baziranu prvenstveno na izvođenju simfonijske glazbe. Tako se, uz djela iz klasične glazbene literature, za sljedeću godinu planiraju atraktivne izvedbe opernih djela, kao i organizacija posebnih edukativnih koncerata za mladu publiku. Programska shema DSO-a bazira se na pažljivo odabranim djelima velikih autora, uz nastupe renomiranih solista, a realizirat će se izvedbom velikog broja koncerata tijekom cijele godine, s već uhodanim rasporedom od jednog ili dva koncerta tjedno.

U 2012. godini Dubrovački simfonijski orkestar planira izvesti 70 koncerata, među kojima će biti edukativni koncerti, koncerti sakralne glazbe, simfonijski koncerti, revijalni koncerti, nastupi na Dubrovačkim ljetnim igrama, koncert u povodu Feste sv. Vlaha, operne izvedbe, koncert za Dan branitelja, Novogodišnji koncert i brojni drugi koncerti. Unatoč teškoj financijskoj situaciji, Dubrovački simfonijski orkestar, kao mali koji orkestar u Hrvatskoj, uspijeva naći partnere u Europi i svijetu te osigurati pozive na brojna gostovanja u prestižnim svjetskim glazbenim dvoranama i tako na dostojan način prezentirati Dubrovnik i Hrvatsku. Dubrovački simfonijski orkestar u pregovorima je oko nastupa u bečkom Musikvereinu, koncertnoj dvorani u Beču. U toj zgradi se nalazi čuvena velika Zlatna dvorana, koja se smatra najboljom koncertnom dvoranom svijeta i u kojoj se održavaju svjetski poznati novogodišnji koncerti Bečke filharmonije.

4.1.1.3. Kazalište Marina Držića

U predloženom programu za novu kazališnu sezonu, Kazalište Marina Držića planira održavanje niza predstava u svom redovitom, repertoarnom programu, kao i nastavljanje uspješne prakse ugošćavanja najuspješnijih predstava iz drugih hrvatskih kazališnih kuća. Sukladno usvojenom programskom okviru, Kazalište Marina Držića i u ovoj će sezoni raditi na prezentiranju najboljih djela klasika domaće i svjetske dramske baštine, prezentiranju programa i projekata koji promiču stvaralaštvo suvremenih hrvatskih autora, kao i na prezentiranju moderne hrvatske i svjetske dramaturgije i kazališta 20. stoljeća.

Kazalište Marina Držića u 2012. godini planira postaviti klasična djela "Mizantrop" i "Mačak u vreći". Djelo "Mizantrop" slavnog francuskog dramatičara Jean Baptiste Moliere, koji je razvio talijansku komediju intrige u društvenu komediju i komediju običaja s tragikomičnom pozadinom, u kojima veličina komičnoga doseže dimenzije tragičnoga, režirat će ugledni hrvatski redatelj Dražen Ferenčina. Predstava "Mačak u vreći" djelo je velikog francuskog komediografa Georgesa Feydeaua, čije je kazališni izričaj blizak farsu, prepun bučne komike, nevjerojatnih zapleta i apsurdna. Predstavu će režirati Ivica Boban, redateljica, koreografkinja, scenaristica i autorica kazališnih projekata, redoviti profesor Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu i gost profesor na New York University – Tisch School of Arts. Inozemni dramski suvremenici bit će zastupljeni kroz djela britanskih dramatičara Sarah Kane i Harolda Pintera. Redatelj Goran Golovko postaviti će djelo "Žudnja", suvremene britanske dramatičarke Sarah Kane, dok će djelo "Ljubavnik" Harolda Pintera režirati kazališni, filmski i TV redatelj Lawrence Kiiru. Od hrvatskih suvremenika, na repertoaru će se naći djelo "Bastion" akademika Luka Paljetka. Mlada hrvatska dramatičarka i dramaturginja Olja Lozica predstaviti će se vlastitim autorskim projektom radnog naziva "Prasac koji gleda u sunce".

Za najmlađe posjetitelje predviđena je modernizirana bajka Ane Tonković Dolenčić pod nazivom "Carevo novo ruho", nastala prema klasiku Hansa Christiana Andersena. Predstavu režira Marko Juraga. Uz sedam premijernih naslova, na programu će se naći i reprizne izvedbe predstava "Ministar pokvarenjak" i "Kidaj od svoje žene" Raya Cooneya u režiji Sulejmana Kupusovića te Ogrizovićeve "Hasanaginica" u režiji Ivana Lea Lema. U 2012.

godini Kazalište Marina Držića planira restauratorske intervencije na slikama Vlahu Bukovca, koje se nalaze na stropu glavne kazališne dvorane.

4.1.1.4. Folklorni ansambl "Lindo"

Kao ustanova osnovana u svrhu trajnog obavljanja folklorne djelatnosti s ciljem promicanja narodnog glazbenog i plesnog stvaralaštva, Folklorni ansambl "Lindo" nastavlja kontinuitet očuvanja narodne umjetnosti, nošnji i glazbala, kao i djelovanje u pravcu buđenja što većeg interesa mladih za bavljenje folklornom djelatnošću. FA "Lindo" prezentira hrvatsku kulturnu baštinu putem svojih koncerata u zemlji i inozemstvu. Godišnje ima preko 100 koncerata i dvostruko više proba. Posebnu brigu posvećuje očuvanju kulturne baštine te uključivanju što većeg broja djece i mladih u folklorne aktivnosti. Prije nove audicije, u suradnji s dubrovačkim školama, pokušat će se djeci približiti vrijednosti folklorne tradicije, kako bi audicija bila što bolja i uspješnija. Osim što će se raditi na usavršavanju dosadašnjeg repertoara, planiraju se i dvije nove plesne i nekoliko glazbenih točaka, koje će obogatiti dosadašnji program. Također, u planu je i nabava nekoliko novih glazbenih instrumenata. Budući je ljudski potencijal najveća vrijednost Lindo, sustavno se radi na edukaciji i usavršavanju članstva.

U 2012. godini planiraju se natjecateljske turneje, a posebna važnost posvetit će se pripremama plesača za probe. Posebna pažnja posvetit će se pravilnom korištenju i čuvanju Lindovih nošnji, kao i reparaciji njihovih oštećenih dijelova. U planu je i organizacija seminara, stručnih skupova i radionica vezanih za očuvanje tradicije, uz uključivanje renomiranih znanstvenika i stručnjaka iz raznih oblasti, koji bi osim neposredne koristi samom Ansamblu, donijeli korist i oplemenili sveukupni kulturni život Grada i produžili turističku sezonu. Tijekom godine FA "Lindo" održavat će svoje redovite koncerte, sudjelovati na svim važnijim gradskim manifestacijama, surađivati sa svim ostalim turističkim, kulturnim i folklornim subjektima s područja Grada i Županije, čime na najbolji mogući način upotpunjuju turističku i kulturnu ponudu Grada. Nakon više desetljeća predanog rada, Lindo u 2012. godini planira izdati svoju monografiju, napraviti novu web stranicu, tiskati plakate, brošure i ostali promotivni materijal.

4.1.2. Ostali kulturni programi u glazbenoj i glazbeno – scenskoj djelatnosti

Studentska klapa Kaše - koncert "Tragom Republike"

Studentska klapa „Kaše“ osnovana je 2007. godine kao mješovita klapa sastavljena većinom od studenata. Klapa njeguje a capella pjevanje, ali izvodi i glazbena djela uz instrumentalnu pratnju mandolina, mandola i gitara. Predvođena voditeljem Vickom Dragojevićem klapa nastupa diljem Hrvatske. Na 45. Festivalu klapa u Omišu osvojila je treću nagradu žirija. Za 2012. godinu klapa „Kaše“ prijavljuje humanitarni koncert „Tragom Republike“ kojega planira održati u Kneževom Dvoru u svibnju 2012. godine, a sav prihod s koncerta namijenjen je Domu Maslina. Program koncerta obuhvaća 18 narodnih pjesama s prostora bivše Dubrovačke Republike te 4 nove skladbe. Materijal je sakupljen većinom iz arhiva hrvatskog muzikologa Franja Ksavera Kuhača. Aranžman i obradu većine pjesama priredio je Vicko Dragojević.

KUD-a Komolac - godišnji program

Kulturno umjetničko društvo "Komolac" potječe iz 1937. godine i njeguje tradiciju kulturnog amaterizma na području Rijeke dubrovačke. U rad Udruge uključen je veliki broj djece s prostora cijele Rijeke dubrovačke i šire. Osnovna djelatnost KUD-a je pokretanje raznovrsnih kulturno-športskih aktivnosti građana. KUD Komolac sadrži 4 sekcije: Glazbenu, Dramsku, Športsku i Sekciju za očuvanje kulturne baštine Rijeke dubrovačke. Glavnina aktivnosti odnosi se na glazbenu sekciju, Glazbu Komolac, koja okuplja 20-ak mladih s područja Gradskog kotara Komolac i cijele Rijeke dubrovačke te Sekciju za očuvanje kulturne baštine Rijeke dubrovačke, koja je aktivno počela djelovati prošle godine.

U 2012. godini KUD Komolac prijavljuje sljedeće programe: nastup za Festu sv. Vlaha, nastup na Župskom karnevalu, nastup na Smotri puhačkih orkestara Dubrovačko-neretvanske županije, nastup u Mokošici za blagdan Spasovo, nastup na proslavi Dana oslobođenja Rijeke dubrovačke u svibnju, koncert Glazbe Komolac u suradnji s TZ Općine Konavle, nastup u Rožatu-blagdan sv. Antuna, nastup prigodom obilježavanja Dana pobjede i Domovinske zahvalnosti, nastup na Ljetnom Župskom karnevalu, nastup u Rožatu – blagdan Velike Gospe, izvođenje kolende na Badnji dan te Božićni i Novogodišnji koncert. Cilj djelovanja KUD Komolac je iniciranje i pokretanje raznovrsnih kulturno-športskih aktivnosti građana, neposredno organiziranje kulturnih akcija za koje postoje potrebe i interesi građana, razvijanje i stvaranje novih kulturnih potreba i interesa, humaniziranje međuljudskih odnosa i obogaćivanje sadržaja slobodnog vremena te stvaranje uvjeta za razvijanje svih oblika kulturno-športskog amaterizma.

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas" - Noć Dubrovčana u Zagrebu

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas", udruga je Dubrovčana koji trenutno studiraju u Zagrebu. Cilj djelovanja udruge je održavanje veza Dubrovčana u Zagrebu s rodnim krajem, povezivanje dubrovačkih studenata i poticanje zdravog života kroz sportsko – rekreativne susrete te kulturne projekte. U 2012. Udruga prijavljuje program humanitarne kulturno-zabavne manifestacije "Noć Dubrovčana u Zagrebu". Planiraju se održati dva koncerta u klubu „Saloon“, jedan u travnju, a drugi u studenom 2012. godine. Budući da je politika Udruge promoviranje mladih dubrovačkih bendova i drugih glazbenih talenata koji se kroz svoje nastupe afirmiraju među publikom, na koncertima će nastupiti neki od dubrovačkih glazbenih sastava, dok će u organizaciji sudjelovati 15-tak volontera, članova Udruge. Koncerti će biti humanitarnog karaktera, a sav prihod namijenjen je siromašnim obiteljima iz Župe sv. Petra u Dubrovniku.

Kvartet Sorkočević i Dubrovački gudački kvartet - "Dubrovački salon"

Umjetničke organizacije Kvartet Sorkočević i Dubrovački gudački kvartet, kao i drugi dubrovački glazbeni umjetnici, prijavili su projekt komornih koncerata pod nazivom "Dubrovački salon". Riječ je o projektu zimske koncertne sezone, koji će objediniti sve raspoložive snage dubrovačke glazbene scene i krenuti u realizaciju kvalitetnog i osebujnog koncertnog programa tijekom zimskog perioda. Planiraju izvesti šest koncerata u poznatim dubrovačkim prostorima, koji bi po programu i namjeni, bili jedna vrsta zimskog festivala, prilagođena, kako dubrovačkoj, tako i stranoj publici. Osim dubrovačkih umjetnika za nastupe su zainteresirani i mnogi hrvatski umjetnici. Prvi koncert planiraju održati za Festu sv. Vlaha, a na njemu će nastupiti Dubrovački gudački kvartet.

Mali glazbeni festival Park Orsula

Nakon šest godina strastvenog i kontinuiranog rada grupice entuzijasta, ljubitelja prirode i povijesne baštine grada Dubrovnika, na čelu sa inicijatorom i voditeljem Androm Vidakom, Park Orsula otvorio je vrata posjetiteljima. Prekrasno uređen prostor koji se prirodno objedinjuje sa postojećim vidikovcem na magistrali iznad predjela Orsula, s kojega se pruža nezaboravan pogled na staru gradsku jezgru i okolicu, prepun je vrijedne povijesne građe, zanimljivih legendi i pozitivne energije. Obrt Tehno servis u vlasništvu Andrije Vidaka, 2011. godine pokrenuo je projekt "Mali glazbeni festival Park Orsula" u trajanju od 20 dana. Projekt Park Orsula temelji se na društvenoj afirmaciji i objedinjenju sadašnjih vidikovaca (ugibališta uz magistralu) i ovog povijesnog lokaliteta te, dodatno, na stvaranju unikatne, ljetne, javne, scenske pozornice Dubrovnika. Takva pozornica u budućnosti će doprinijeti potpunoj samoodrživosti i kvalitetnom dugoročnom razvoju ovog projekta. Osim topografske i povijesne atraktivnosti, ova pozornica je u velikoj prednosti nad ostalim dubrovačkim pozornicama, jer se nalazi izvan naselja i ne remeti odvijanje ostalih izvedbi na otvorenim scenskim prostorima užeg gradskog područja. Mali glazbeni festival Park Orsula u 2012. godini održat će se u vremenu od 1. lipnja do 1. listopada. Program se planira znatno pojačati uglednijim izvođačima (domaćim i stranim) iz sfere jazz i jazz-elektronske te rock/blues glazbe te kvalitetnim etno folklorim i tradicionalnim scenskim programima. Cilj je upriličiti 25 do 30 nastupa tijekom ljeta, a cjelokupan prihod bio bi namijenjen daljnjem uređenju, odnosno održavanju cijelog područja Parka Orsula i pješačke povijesne staze na potezu Sveti Jakov – Vidikovac.

Plesni studio Step 'n' Jazz - godišnji program

Plesni studio Step 'n' Jazz udruga je koja u svom radu naglasak stavlja na odgoj i edukaciju mladeži. Raznolikošću glazbenih, plesnih, scenskih i kostimografskih programa nastoji upotpuniti kulturnu ponudu Grada. Dubrovnik je kroz rad plesnog studija Step'n' Jazz postao jedan od centara stepa u Hrvatskoj. U 2012. godini udruga planira nastupe na europskom i svjetskom prvenstvu u stepu tijekom lipnja i prosinca u Sloveniji i Njemačkoj. Isto tako, nastupom najboljih dubrovačkih stepera na pozornici ispred crkve sv. Vlaha planira se obilježavanje Međunarodnog dana stepa 25. svibnja, kao i organizacija Kupa Hrvatske u show i street dance-u u ožujku i travnju 2012. godine u dubrovačkoj Sportskoj dvorani. Sudionici bi se natjecali u svim plesnim tehnikama koje raspisuje Hrvatski show dance savez (show dance, modern, jazz dance, step, hip hop, break dance, disco dance).

Kazališna družina Kolarin - godišnji program

Osnovni sadržaj djelatnosti udruge je izvođenje dramskih djela, poglavito dubrovačkih pisaca za odrasle i djecu, razvijanje programa međunarodne suradnje, savjetodavni rad s djecom i mladeži, organiziranje stručnih skupova, seminara, predavanja, izložbi, revija, koncerata, suradnja sa znanstvenim i kulturnim institucijama. Programska koncepcija udruge zasniva se na njegovanju zavičajnog jezika i običaja, promišljanje današnjeg načina života, kao i podsjećanje na određene zaboravljene crtice iz povijesti. U 2012. godini udruga planira izvesti kazališni projekt: "Legenda o sv. Ilaru", autorice Paole Dražić Zekić (oblik crkvenog prikazanja po elementima pučke i crkvene predaje, s naglascima na događaje iz Župe dubrovačke i Cavtata). U planu za postavljanje na scenu su i "Skerac pod Svetom Marijom", autora Borisa Njavra, kao i "Duhovi sa planete Strahurn", autora Luka Paljetka.

Mješoviti zbor "Libertas" – godišnji glazbeni program

Mješoviti zbor "Libertas" kao nezaobilazni dio dubrovačke kulturne ponude, osnovan je 1980. godine i godinama sudjeluje u svim važnijim kulturnim događanjima u Dubrovniku. U 2012. Zbor planira organizirati gostovanje u Celju (Slovenija). U suradnji sa slovenskim zborom "Lipa", cilj gostovanja je upoznati građane Celja s glazbom i običajima dubrovačkog kraja. Od ostalih projekata u 2012. godini Zbor je prijavio uskrсни koncert u Franjevačkom i Dominikanskom samostanu, nastup na ljetnom festivalu regije Emilia Romagna, nastup na otvorenju 63. Dubrovačkih ljetnih igara, koncert u Sarajevu (u suradnji s HKD Napredak), koncert u organizaciji TZ Grada Dubrovnika "Božić u Gradu", koncert u Konavlima u okviru adventskih svečanosti i Božića, tradicionalni Božićni koncert u franjevačkom samostanu, kao i tradicionalnu Kolendu na Badnji dan i Staru godinu.

Muška klapa Atlant – godišnji glazbeni program

Muška klapa Atlant nastala je 2007. godine, na inicijativu nekolicine glazbenih entuzijasta. Pod vodstvom prof. Nika Baće, a kasnije istaknutog glazbenika Nevia Končića, klapa njeguje izvornu dalmatinsku klapsku pjesmu i duhovne napjeve, pomno izgrađujući svoj repertoar. Cilj djelovanja ove klape je pjesmom čuvati baštinu, održavati tradiciju, širiti ljubav prema pjesmi i klapskom amaterizmu, napose među mlađim generacijama. Klapa sudjeluje na različitim glazbenim manifestacijama u Dubrovniku i okolici, a 2010. godine po prvi put nastupa na Smotri klapa Dubrovačko-neretvanske županije u Blatu. U 2011. godini nastupili su na "Festi od klapa i malvasije", a održali su i zajednički koncert s klapom Cavtajke u Cavtatu, kao i samostalni koncert u Zatonu. U 2012. godini Klapa planira petnaestak nastupa u Gradu i Županiji, ali i širom Hrvatske te u inozemstvu. Također planiraju nabavu novih instrumenata, održavanje postojećih, kao i tiskanje notnih materijala.

Studentski teatar Lero – godišnji kazališni program

Studentski teatar "Lero" osnovan je u Dubrovniku 1968. godine baštineći poticajnu i inspirativnu stoljetnu dubrovačku povijest kazališnih družina. Izborivši svojim kontinuitetom i uvijek novim izazovima i umjetničkim avanturama posebno mjesto u hrvatskom kazališnom prostoru, "Lero" iznova prilagođava svoj teatarski rukopis, želeći se razlikovati od etablirane kazališne ponude, nastojeći biti drugačiji, ali uvijek jednako svoj i prepoznatljiv. „Lero“ djeluje u dubrovačkim Lazaretima, gdje ima svoju malu scenu s malim gledalištem i pozornicom, gdje priprema i izvodi svoje predstave. U 2012. godini Studentski teatar "Lero" planira izvedbe kazališnih predstava "Ljubičasti Stradun" i "Sivo na golubove". Predstava "Ljubičasti Stradun" posveta je Milanu Milišiću, odnosno onom dijelu njegovog pjesničkog, esejiškog i književnog opusa kojem je središnja tema Dubrovnik. Iz njegovih posmrtno objavljenih zbirki pjesama i dnevnčkih zapisa "Dubrovačka zrcala" i "Unutrašnje stvari" te nekih neobjavljenih tekstova i uglazbljenih stihova, predstava bi ukazala, podsjetila i osvijestila ovaj važan identifikacijski trag velikog pjesnika, tragične žrtve agresije na Dubrovnik. "Sivo na golubove" naslov je scenskog uprizorenja proznih, pjesničkih, putopisnih i dnevnčkih zapisa Milana Milišića i dio je koncepta koji podrazumijeva dvije predstave. Ova predstava bila bi prikazana nakon "Ljubičastog Straduna", otvarajući prepletene asocijativne nizove teatarskih preispitivanja Milišićeve pisane riječi. Radi se o nastavku "Lerovog" suvremenog teatarskog propitivanja dubrovačke dramske i književne ostavštine. Uz premijerne naslove "Lero" će reprizno prikazati i svoje druge predstave: "Psyche Pelingrada" i "Ljepirice", obje u režiji i dramaturgiji Davora Mojaša.

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik – koncert Dubrovačkih kavaljera i koncert hrvatskih glazbenika iz Francuske u Dubrovniku

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik u svom redovitom djelovanju provodi aktivnosti vezane za realizaciju programa kulturnog sadržaja, poput koncerata, izložbi, književnih promocija, u cilju povezivanja iseljene i domovinske Hrvatske. U 2012. godini Udruga, u glazbeno-scenskoj djelatnosti, prijavljuje koncert "Dubrovačkih kavaljera" na "Susretu Hrvata u Padovi" (Hrvatska matica iseljenika svake godine sudjeluje na tradicionalnom susretu Hrvata Italije u svibnju, u vrijeme proslave sv. Leopolda Bogdana Mandića). Isto tako, Udruga planira organizaciju koncerta hrvatskih glazbenika iz Francuske u suradnji s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom i Mješovitim zborom Libertas u Dominikanskoj crkvi u Dubrovniku. Na koncertu bi nastupili Jadranka Vincek Eon, operna pjevačica, Filip Eon, bas bariton u zboru Francuske garde te Kristijan Jusić, pijanist.

Dubrovnik Shakespeare Festival

Američki dramski pisac hrvatskih korijena Michael Lederer osnovao je udruhu Dubrovnik Shakespeare Festival 2009. godine. Udruga je osnovana sa svrhom organizacije "Dubrovnik Shakespeare Festivala", čije održavanje bi obogatilo dubrovačku kulturnu ponudu. Cilj je stvoriti dvojezični teatar, koji bi podjednako bio dostupan i posjetiteljima Dubrovnika i stanovnicima Grada. Mješavinom klasičnih i suvremenih djela koja će predstaviti brojni međunarodni, kao i hrvatski umjetnici, cilj DSF-a je ugostiti i zabaviti svoju publiku, istovremeno propitujući važne teme koje u današnje vrijeme zaokupljaju Hrvatsku i svijet. Međunarodni kreativni tim "Dubrovnik Shakespeare Festivala" čine redateljica Irina Brook, sa svojom glumačkom družinom iz Pariza, glumac/redatelj/kazališni pedagog Daniel Foley iz londonskog Perfomace Exchange-a, umjetnik Genia Chef iz Rusije, umjetnik Gianluca Baccanico iz Italije, dirigent i bivši glazbeni direktor svjetski poznatog njemačkog kazališta Berliner Ensemble, Alexander Frey, rock grupa Just Floyd iz Londona te mnogi drugi. U listopadu 2010. godine Mark Thomas, osnivač i urednik tiskovine "The Dubrovnik Times", pridružio se DSF-u kao njegov prvi generalni direktor. Kao prvi projekt ove udruge u srpnju 2011. godine u dubrovačkom Domu Marina Držića postavljena je izložba "Svijet Williama Shakespearea". Druga izložba planirana je za travanj i svibanj 2012. godine, za vrijeme trajanja samog DSF-a. Festival se planira održati u vremenu od 27. travnja do 6. svibnja 2012. godine. Na programu Festivala bit će predstave "Ništa ne traje vječno" Michaela Lederera, "San ljetne noći" Williama Shakespearea, "Don Quijote" (obje predstave u režiji Irine Brook), rock opera "The Wall", projekt "Slikarstvo kao portret" Genia Chefa, kao i vesele, interaktivne i besplatne radionice "Shakespeare za početnike" koje će voditi Daniel Foley.

Glazbeni projekt "Humanizam na granicama Europe"

Projekt "Humanizam na granicama Europe" podržala je te sufinancirala Europska komisija s ciljem promocije i povezivanja europskog kulturnog nasljeđa. U projektu sudjeluju zemlje-partneri Francuska, Češka i Hrvatska, s odabranim vokalnim ansamblima. Hrvatski predstavnik je Zbor HRT-a. Svi uključeni glazbeni ansambli predstavljaju svoje programe na tri festivala (Francuska, Češka i Hrvatska). Zbor HRT-a gostovao je na festivalu Les Preludes de Sable u francuskom gradu Sable sur Sarthe u travnju ove godine. Osim hrvatskog zbora nastupili su Octopus Pragensis iz Češke, Dulce Memoire iz Francuske i Ensemble Il Ballo iz Španjolske. Uz Festival je održana i konferencija na kojoj su sudjelovali profesori i studenti sa sveučilišta i akademija iz navedenih zemalja. Nastavak projekta održat će se u studenome u Pragu, a završetak je planiran za ožujak 2012. u Hrvatskoj, kada će se uz Festival održati i

završna konferencija svih sudionika. Hrvatski dio programa održat će se u Dubrovniku, u vremenu od 27. – 30. ožujka 2012. godine. Uz koncertne programe održat će se i okrugli stolovi, na kojima će sudjelovati muzikolozi iz Hrvatske, Francuske, Italije i Češke.

Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod" – godišnji program

Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod" bavi se poticanjem književnog, umjetničkog i znanstvenog stvaralaštva Bošnjaka u Dubrovniku. Društvo organizira predavanja, književne i umjetničke večeri, koncerte, izložbe i stručne skupove, humanitarna događanja, tiskanje knjiga, a sudjeluje i u obilježavanju nacionalnih i vjerskih praznika u Dubrovniku i BiH. Društvo pomaže književnike, umjetnike, učenike i studente u školovanju, surađuje s kulturnim i znanstvenim radnicima u inozemstvu, kao i sa svim kulturnim i javnim djelatnicima čiji se radovi bave problematikom Bošnjaka. U 2012. godini Društvo planira organizaciju IV. Međunarodne smotre folkloru u Dubrovniku, koja se planira održati 24. studenog 2012. godine, sudjelovanje zbora „Zumbuli“ na V. Međunarodnoj smotri folkloru Hrvatske u Zagrebu, sudjelovanje zbora „Zumbuli“ na Susretu prijateljstva „Blagaj 2012“, sudjelovanje na XV. Internacionalnom festivalu prijateljstva u Goraždu, putovanje u Srebrenicu na obilježavanje godišnjice srebreničke tragedije, tečaj plesa pod nazivom "Plesom protiv droge".

Klapa Ragusa – koncert povodom 35 godina djelovanja

Klapa "Ragusa" osnovana je u srpnju 1977. godine. Tijekom godina svog uspješnog rada klapa "Ragusa" uspjela se od samog početka nametnuti našoj glazbenoj produkciji, kao poseban ansambl klapskog pjevanja. Gradeći svoj stil na sintezi dubrovačko – dalmatinske tradicije i unošenje elemenata moderne interpretacije, klapa "Ragusa" je postala prepoznatljiva i izvan svog grada. U 2012. godini klapa "Ragusa" planira održati svoj jubilarni koncert povodom 35 godina postojanja. Koncert će se održati 07. srpnja 2012. godine ispred crkve sv. Vlaha uz televizijski i radijski prijenos HRT-a. Publiku će činiti Dubrovčani i njihovi gosti isključivo s pozivnicama, bez naplaćivanja ulaznica.

Udruga Kalamota – koncert klape „Subrenum“

Udruga Kalamota je osnovana u ožujku 2011. godine s osnovnim ciljem unapređenja kulturnog, javnog i društvenog života otoka Koločepa. Udruga radi na poticanju kulturnih, zabavnih i športskih aktivnosti na otoku, organizira dobrotvorne akcije, brine o zaštiti prirode i tradicije, pomaže u obnovi i očuvanju spomenika i svih ostalih objekata na otoku. Od svog osnutka Udruga je već sudjelovala u organizaciji „Kulturnog ljeta-Kalamota 2011.“, organizirala je koncert Klape FA Lindo, a provela je i razne športske i komunalne akcije. U području glazbeno-scenske djelatnosti udruga u 2012. godini planira organizirati koncert klape "Subrenum" za Dan pobjede i domovinske zahvalnosti 05. kolovoza ispred crkve svetog Antuna u Gornjem Čelu.

Francuska alijansa Dubrovnik - program ‘Frankofonija’

Francuska alijansa Dubrovnik bavi se unapređenjem položaja francuskog jezika, promicanjem hrvatsko-francuskih kulturnih veza, međusobnog upoznavanja i zbližavanja te razmjene hrvatskih i francuskih znanstvenih, stručnih i kulturnih djelatnika. Od svog osnutka ova udruga organizira brojne kulturne manifestacije na području Grada i Županije kao i u Republici Francuskoj, kroz koje se francuska kultura približava našoj sredini i obrnuto. U

2012. godini u glazbeno-scenskoj djelatnosti udruga planira realizirati program "Frankofonija" koji će se, u izvedbi učenika francuskog jezika, a povodom Međunarodnog dana frankofonije 20. ožujka, održati u Narodnoj knjižnici Grad. U osmišljavanju i pripremi programa sudjelovat će profesori francuskog jezika iz osnovnih škola s područja Županije.

Međunarodni operni festival "Hommage Tino Pattiera"

U organizaciji agencije "Aragosa" u Dubrovniku i ove 2012. godine planira se održavanje Međunarodnog opernog festivala "Hommage Tino Pattiera". Riječ je o festivalu posvećenom svjetski poznatom opernom pjevaču tenoru Tinu Pattieri, Cavtaćaninu koji je tijekom svoje bogate pjevačke karijere gostovao u svim poznatim europskim i američkim opernim kućama. Festival se već tradicionalno održava u lipnju (27.06.-30.06.2012.), kad će se u Dubrovniku okupiti eminentna imena iz svijeta glazbene umjetnosti u interpretaciji najpopularnijih djela operne i operetne umjetnosti. U programu će sudjelovati osam opernih pjevača iz Hrvatske, Austrije, Francuske, Kolumbije, Rusije, Poljske i Slovenije, dirigenti iz Slovenije i Albanije, dvojica instrumentalista iz Poljske i Nizozemske te Simfonijski orkestar Albanskog nacionalnog kazališta. Od ove godine organizatori žele pokrenuti i vokalnu "master" radionicu (Vocal Masterclass) koja bi trajala dva tjedna, a u budućnosti i međunarodno vokalno natjecanje.

KUD Ivo Kuljevan Lopud - "Lopudsko ljeto"

KUD Ivo Kuljevan već šestu sezonu organizira ciklus koncerata klasične glazbe u sklopu manifestacije "Lopudsko ljeto", s ciljem oživljavanja kulturnog života na otoku Lopudu. Umjetnički organizator programa je pijanist i profesor Alberto Frka u suradnji s čelisticom mr. Vandom Đanić. Koncerti se redovito održavaju u crkvi sv. Nikole na Lopudu koja se svojom ambijentalnošću i akustikom pokazala idealnim koncertnim prostorom. Koncerti nalaze brojnu publiku među turistima, ali i domaćim stanovništvom. U 2012. godini planira se održati desetak koncerata, na kojima bi nastupili eminentni glazbenici: Marija Pavlović, klarinet, Martina Filjak, glasovir, gitarski duo Maroje Brčić i Zoran Dukić, Alberto Frka, glasovir, Aida Krilanović, sopran, Pavo Krilanović, glasovir, Vanda Đanić, cello. Osim njih, u ovogodišnjem programu nastupit će i Gudački kvartet Dubrovnik, Klavirski trio Dubrovnik, Djevojački zbor „Amorette“, glasovirski duo Nina Mole i Jakša Zlatar, Đana Kahriman, violina i Renata Hil, glasovir.

Art radionica Lazareti - Festival KARANTENA

Art radionica Lazareti kao nezavisna umjetnička inicijativa djeluje od 1988. godine te se do sada razvila u stabilnu organizaciju s cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. U 2012. godini ARL u glazbeno-scenskoj djelatnosti, prijavljuje program: Festival KARANTENA. Uz godišnji program "Scena karantena" i suradnju s dva scenska festivala s kojima ARL surađuje, Perforacije i Le Petit Festival du Theatre, ARL želi ponovno ostvariti i svoj festivalski program, koji bi se održao u listopadu 2012. godine. Program Festivala za 2012. godinu nazvan je "Povratak u formu" zbog ambicije da se obnovi vidljivost festivala u javnosti, ali i zbog ideje da se cijela zajednica treba vratiti u formu i preispitati smjer u kojem se ide. Program Festivala još nije u potpunosti definiran, ali su svoje izvedbe do sada potvrdile predstave ZKM-a: „Ovo bi mogla biti moja ulica“ u režiji Ankice Tomić te „Ružno pače“ u

režiji Roberta Waltla, performansi Marka Markovića, Božene Končić Badurina, Mandić stroja (Marko Mandić i Bojan Jablanovec), Bacača sjenki i Teatra &TD, potom plesna predstava Saše Božić u koprodukciji sa Dance Lab Collective i Teatrom &TD, kazališni projekt Maja I ja I Maja Pozorišta BITEF iz Beograda, solo-izvedba „Crno“ Mette Edvardsen.

Udruga Festa - FESTA 2012.

Udruga Festa Dubrovnik, u sklopu proslave sv. Vlaha i Dana Grada Dubrovnika organizira višednevnu kulturno-zabavnu manifestaciju sastavljenu od različitih programskih sadržaja. Tradicionalno, središnji događaj ukupnog programa manifestacije je veliki koncert FESTA u Sportskoj dvorani. Manifestacija će se održati od 26. do 30. siječnja 2012. godine, a sastoji se od sljedećih programa:

- Festa od klapa, u četvrtak 26.01.2012. u Kazalištu Marina Držića koja će okupiti desetak muških i ženskih klapa s područja naše županije, a čisti prihod od koncerta tradicionalno se opplaćuje za obnovu crkve Svetoga Vlaha.
- Festa 2012 Dubrovnik – središnji veliki koncert 27.siječnja u Sportskoj dvorani (uz nastup dvadeset i dvoje vrsnih hrvatskih i gostujućih izvođača te pratnju orkestra sastavljenog od priznatih hrvatskih instrumentalista, kao i dubrovačkih gudača i dirigenata).
- Dubrovačka rock-parada u subotu 28. siječnja u tvrđavi Revelin (svoje skladbe izvest će danas aktivni dubrovački rock sastavi, kao i oni koji potječu iz Dubrovnika).
- Recital Davora Ercega i njegovih prijatelja u nedjelju 29. siječnja u Kazalištu Marina Držića pod nazivom „Obala tuge“.
- Izložba i promocija knjige o Svetome Vlahu u suradnji s Europskim domom, u ponedjeljak 30. siječnja u predvorju Kazališta Marina Držića.

KUD Selam – godišnji program zbora Selam

KUD "Selam" djeluje s ciljem promocije i njegovanja islamske tradicije i kulture Bošnjaka u Dubrovniku, a u njegovom sastavu je istoimeni zbor pod vodstvom gđe. Džemile Herić, koji kontinuirano djeluje od 1992.godine. Uz stručnu pomoć prof. glazbene kulture Denisa Sarića, ujedno osnivača klape Otok, nastavlja se kvalitetan rad sa zborom koji broji 15 stalnih članica, uz instrumentalnu pratnju mladih glazbenika. Zbor njeguje specifičan glazbeni izričaj izvodeći ilahije i kaside (duhovne i svjetovne pjesme bosanskih muslimana), koje imaju puno dodirnih točaka sa klapskim izričajem. U 2012. godini, Zbor planira veliki godišnji koncert i promociju prvog CD-a, uz sudjelovanje jedne klape iz Dubrovnika i goste iz Zagreba i Sarajeva, redoviti nastup na godišnjem saboru svih KUD-ova Bošnjaka Hrvatske, kao i nastupe u islamskoj zajednici prilikom blagdanskih događanja.

Koncert Đive Franetović Kušelj

Ugledna dubrovačka flautistica Đive Franetović Kušelj, dobitnica je brojnih međunarodnih nagrada. Nastupala je na brojnim svjetskim pozornicama, a već niz godina aktivno sudjeluje u kulturnom životu Dubrovnika. Radi kao pedagog u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića, djeluje kao članica kvarteta „Sorkočević“, nastupa s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom i s gitaristom Marojem Brčićem, a 2010. godine nastupila je na festivalu "Julian Rachlin i prijatelji". U vrijeme uskršnjih blagdana 2012.godine, umjetnica želi s četvero drugih glazbenika nastupiti na koncertu u Saloči od zrcala Narodne knjižnice Grad. Riječ je o međunarodnoj suradnji naše flautistice s violinisticom Anom Schranz Miljanić, rođenom u Dubrovniku, koja živi i radi u Austriji te njezinim suprugom Peterom Schranzom,

kontrabasistom i dugogodišnjim članom Bečkih filharmoničara te sa dubrovačkim glazbenicima Albertom Frkom na klaviru i Alanom Polzerom na udaraljka.

Dani kršćanske kulture 2012. - glazbeni program

Nakladnička kuća Verbum vodeća je neovisna inicijativa koja djeluje na području kršćanske kulture. Oko Verbumovih izdavačkih projekata okupljen je kvalitetan interdisciplinarni tim suradnika, eminentnih stručnjaka iz raznih područja kulturnog djelovanja. U želji da još šire i intenzivnije doprinesu kulturnom bogatstvu u hrvatskom društvu, pokrenuli su manifestaciju „Dani kršćanske kulture“ koja uključuje više raznovrsnih kvalitetnih kulturno-javnih sadržaja namijenjenih najširoj publici. Ovogodišnji Dani kršćanske kulture održat će se od 24. do 30. ožujka. Manifestacija obuhvaća izložbe, koncerte, tribine, predstave, projekcije koje imaju za cilj očuvati svijest o autentičnoj europskoj kulturi te pokazati da kršćanstvo živi i u suvremenoj umjetnosti. U organizacijskom odboru i savjetodavnom vijeću manifestacije sudjeluju Josip Botteri Dini, Kuzma Kovačić, Rene Medvešek, Petar Balta, Ljiljana Jurinović, Miro Radalj. Glazbeno-scenski dio programa za 2012. godinu obuhvaća nastup klape učeničkog doma Paola di Rosa na otvaranju manifestacije, nastup klape Žrnovnica na predstavljanju knjiga, korizmeni koncert Katedralnih madrigalista u Jezuitskoj crkvi, glazbeni program u Noći otvorenih vrata crkvenih muzeja: Cantores Maruli, Andro Čalo, Schola cantorum te nastup klape Šufit na predstavljanju biografije Ivana Pavla II.

Festival rane glazbe

Festival rane glazbe je glazbeni događaj koji nudi priliku slušanja rijetko izvođene glazbene literature koja se seže duboko u povijest Europe, ali i Hrvatske, pokazujući tako da je Hrvatska uvijek kulturološki bila dijelom Europe. To je jasno profilirani festival koji se usredotočuje na rubna područja rane glazbe, na glazbu srednjeg vijeka, kao i na onu pretklasike i klasike. U organizaciji koncertne direkcije Illyria, u Dubrovnik već osam godina dolaze neki od najprestižnijih hrvatskih i europskih ansambala, izvodeći djela velikih hrvatskih i europskih skladateljskih imena. U 2012. godini Festival će iskočiti iz europskog konteksta te će tako predstaviti glazbu židovskog naslijeđa kroz priču o Esteri, fuziju europske i arapske glazbe kroz orijentalno obrađene izvedbe poznatih skladbi, naslijeđe Sefarda, kozmopolitsko značenje legende o Budi, a predstaviti će i jedan od najdinamičnijih i najoriginalnijih ansambala barokne glazbe, talijanski orkestar „Accademia Bizantina“ iz Ravene. Festival će zatvoriti Festivalski ansambl Dubrovnik sačinjen od glazbenika iz Grčke, Italije, Španjolske, Velike Britanije i Hrvatske.

Dubrovački komorni zbor – godišnji program

Dubrovački komorni zbor broji tridesetak pjevača amatera mahom mlađe generacije. Od svog osnutka 1994. godine uspješno djeluje kao ambasador kulturnog stvaralaštva Dubrovnika i Hrvatske te surađuje s uglednim orkestrima, dirigentima i solistima. Repertoar Zbora je širok, pa tako izvode djela od Gregorijanskog korala pa do skladbi 20. stoljeća, a posebnu pažnju posvećuju hrvatskoj zborskoj literaturi. Dubrovački komorni zbor dobitnik je i nekoliko državnih i međunarodnih nagrada i priznanja, uključujući i nagradu Milka Trnina za izuzetna umjetnička dostignuća. DKZ je jedini hrvatski amaterski zbor koji je član "Europa Cantat", najvećeg europskog udruženja pjevačkih zborova. Zbor djeluje pod umjetničkim vodstvom prof. Frana Krasovca, korepetitorice prof. Maje Marušić i predsjednice zbora i organizatorice koncerata prof. Tanje Grzilo. U 2012. godini Dubrovački komorni zbor prijavljuje sljedeće programe: Korizmeni koncert (ožujak 2012., crkva Male braće), Korizmeni koncert u Splitu,

nastup na 8. Međunarodnom natjecanju pjevačkih zborova u Zadru, nastup na 6. Festivalu Glazba i riječ u Cavtatu, koncert DKZ-a i Zbora Sveučilišta u Pittsburgu, u Dubrovniku (30.06.2012.), koncert DKZ-a na Dubrovačkim ljetnim igrama, koncert DKZ-a na Korčuli, organizacija 6. Međunarodnog festivala zborova (11.-13.10.2012. crkva sv. Ignacija i tvrđava Revelin), pjevana misa za Dan branitelja Dubrovnika (prosinac 2012., crkva Male braće) i Božićni koncert DKZ-a (prosinac 2012., crkva Male braće).

Festival "Treće uho"

Udruga DRVO mladih Bonsai osnivač je Volonterskog centra koji je započeo s radom 2010. godine s ciljem pobuđivanja, promoviranja i sustavnog organiziranja volonterstva u Dubrovniku. Udruga potiče suradnju mladih na umjetničkim projektima i projektima nesebičnog služenja, radi poboljšanja kvalitete života lokalne zajednice. U 2012. godini Udruga planira realizirati multimedijalni program "Treće uho". Riječ je o 4-dnevnom festivalu japanske kulture, koji bi se odvijao od 28.10. do 31.10.2012. godine na raznim lokacijama u Dubrovniku, gdje bi bogatim i raznolikim programom predočio neke od odrednica japanske kulture, u suradnji s japanskim veleposlanstvom u Hrvatskoj. Kompletan prihod s Festivala uplatio bi se za pomoć žrtvama razornog potresa u Japanu. Na festivalu bi se prikazao dokumentarni film o potresu u Japanu, video-projeksijski koncerta s tradicionalnim japanskim instrumentima, projekcija po jednog filma Akire Kurosawe i Shohei Imamure te jednog filma o Bruce Lee-ju. Prof. Izumi Tamari Tutnjević održat će klavirski koncert, a organizirat će se i mala radionica kaligrafije i izložba kaligrafskih radova, radionica umijeća pripreme i konzumiranja čaja te radionica o umijeću vrtlarstva i prezentacija Bonsai Vrta iz Rijeke. Planirano je i održavanje predavanja i prezentacije vještine juda i aikida te predavanje o Zenu, koje bi održao budistički svećenik i aikido majstor.

Gradska glazba Dubrovnik – godišnji program

Gradska glazba osnovana je 1843. godine i od tada do danas neprekidno djeluje. U svom sastavu gradska glazba okuplja 79 članova i to: 36 aktivnih glazbenika, 24 mažoretkinje i 19 naučnika. Od ukupnog članstva njih 75 posto je mlađe od 20 godina. Glavni sastav orkestra svoje zajedničke probe održava dva puta tjedno, a po potrebi i tri puta tjedno. Uz svojih obveznih 19 nastupa gradska glazba daje na raspolaganje da po pozivu Ureda gradonačelnika odradi još pet nastupa za uveličavanje pojedinih događaja u Gradu i Županiji. U 2012. godini Gradska glazba prijavljuje sljedeće programe: Nastupi prigodom Feste sv. Vlaha (Kandelora, otvaranje Feste, Gorica sv. Vlaha), sudjelovanje u programu Dubrovačkog karnevala, nastup na Uskrsni ponedjeljak (Mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), obilježavanje Praznika rada (mimohod i nastup - Stradun), organizacija 12. Susreta puhačkih orkestara Dubrovačko-neretvanske županije, obilježavanje Dana Dubrovačko-neretvanske županije i njenog blagdana zaštitnika sv. Leopolda Bogdana Mandića (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), obilježavanje Dana antifašističke borbe (groblje Boninovo), obilježavanje Dana Državnosti (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), obilježavanje Dana Domovinske zahvalnosti (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), obilježavanje dana neovisnosti (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), obilježavanje blagdana Svi sveti (groblje Boninovo), obilježavanje Dana branitelja Grada Dubrovnika (mimohod Stradunom i nastup ispred crkve sv. Vlaha), tradicionalni Božićni koncert (tvrđava Revelin), Kolenda na Badnji dan (mimohod Stradunom i kolenda ulicama Grada), Kolenda na Staru godinu (mimohod Stradunom i kolenda ulicama Grada), Novogodišnji koncert na Stradunu. Gradska glazba Dubrovnik za svoj redovan rad koristi tvrđavu sv. Spasitelja. Tijekom 2012. godine planiraju urediti sporednu prostoriju koju Glazba

koristi kao svlačionicu za glazbenike, za odlaganje uniforma glazbenika te kao pomoćnu dvoranu za uvježbavanje mažoretki. "Zimske uniforme" koje su sašivene davne 1985. godine i koje su samo nadopunjavane proteklih godina, potrebno je zamijeniti novim. U 2012. godini udruga planira održati suradnju sa svim školama koje pohađaju članovi Glazbe, s posebnim naglaskom na Umjetničku školu Luke Sorkočevića.

Festival "Julian Rachlin i prijatelji"

Festival "Julian Rachlin i prijatelji" s godinama je postao nezaobilazni glazbeni događaj na kulturnoj karti Europe. Ova vrhunska glazbena manifestacija koja svake godine u našem gradu okuplja svjetski priznate komorne glazbenike, ali i ostale uglednike iz svijeta kulture i umjetnosti, održava se pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika. Na ovom jedinstvenom glazbenom festivalu, koji se tradicionalno održava u atriju Kneževog dvora, svake godine nastupa svjetska elita izvođača komorne glazbe predvođena osvjedotčenim prijateljem Dubrovnika Julianom Rachlinom. Glazbena virtuoznost izvođača, poseban festivalski štimung, iznimna medijska pozornost, kao i gostovanja poznatih osoba iz svijeta kulture i umjetnosti doprinijeli su činjenici da je Festival "Julijan Rachlin i prijatelji" već odavno nadvisio lokalne okvire i pretvorio se u manifestaciju od nacionalnog i međunarodnog značaja. U 2012. godini Festival će se održati u terminu od 6. do 22. rujna u Kneževom dvoru, i ostalim atraktivnim gradskim lokacijama.

"Dubrovnik International Wine & Jazz Festival"

Projekt "Dubrovnik International Wine & Jazz Festival" nastao je kao rezultat suradnje Grada Dubrovnika, Dubrovačkog simfonijskog orkestra i Vancouver Wine & Jazz Festivala, na čelu s njegovim osnivačem i ravnateljem dr. Michaelom Kissingerom. "Dubrovnik International Wine & Jazz Festival" donosi gostovanja renomiranih jazz glazbenika u našem gradu, ali i bogati popratni program, koji uključuje izložbe hrvatskih slikara, predstavljanje hrvatskih vina, dalmatinske kuhinje. Cilj je da u budućnosti ovo kulturno događanje ima i edukativni karakter pa se tako planiraju radionice za jazz glazbenike i učenike akademija i glazbenih škola iz Europe i SAD-a, povjesničare glazbe, nastavnike i profesore glazbenog odgoja. U 2012. godini Festival će se održati u terminu od 24. do 28. svibnja. Koncerti će se održavati na Boškovićevoj poljani, u Kneževom dvoru, palači Sponza, ispred crkve sv. Vlaha.

4.1.3. Ostali projekti u glazbenoj i glazbeno – scenskoj djelatnosti za koje se odobrava korištenje gradskih prostora bez naknade

Kao što je istaknuto u uvodu Programa, Grad Dubrovnik sufinancira kulturne programe i aktivnosti koji su od značaja za Grad. Osim toga, Grad Dubrovnik podupire održavanje nekih kulturnih manifestacija na način da odobrava korištenje gradskih prostora za njihove potrebe bez naknade, što također ima značajnu novčanu vrijednost. Na taj način u 2012. godini Grad Dubrovnik, prema prijedlogu nadležnog kulturnog vijeća, podržava sljedeće projekte u glazbenoj i glazbeno-scenskoj djelatnosti:

Koncertni program "Bucu & Srđan - 40 godina" i "Ana u Gradu" – Dubrovnik Partner

Dubrovnik Partner d.o.o. privatno je trgovačko društvo koje se bavi organizacijom izložbi, koncerata, vjenčanja, festivala, kongresa, raznih proslava, kulturnih i zabavnih manifestacija. U 2012. godini Društvo planira realizirati koncertni program pod nazivom "Bucu i Srđan – 40 godina". Ljubomir Pende i Srđan Gjivoje, poznatiji kao duo Bucu i Srđan, svojim dvoglasnim

pjevanjem uz pratnju gitare i stihove lokalne tematike, ali univerzalnog značenja, već su 40 godina nerazdvojan dio autohtone dubrovačke glazbene scene. Ova vrijedna obljetnica obilježila bi se koncertima od kojih bi se prvi održao 21. rujna 2012.g. u Dubrovniku u Kneževom dvoru, a drugi 28. rujna 2012. godine u Zagrebu u dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda. Na koncertima bi kao gosti nastupili klapa Maestral, Lione Boyd, Josip i Đivo, Saša Zalepugin, Hrvoje Hegedušić, Dubrovački simfonijski orkestar i Đelo Jusić. Drugi planirani program pod nazivom " Ana u Gradu" – koncerti Ane Rucner s gostima, predstavlja mladu violončelisticu prepoznatljivog glazbenog stila Anu Rucner u dvojakoj ulozi klasične glazbenice i crossover instrumentalistice. Festival bi se održao u vremenu od 14. do 16. lipnja 2012. godine. Ljubitelji klasične glazbe moći će uživati u komornom koncertu u Kneževom dvoru s Anom Rucner i gostujućim glazbenicima, dok će publika naklonjenija suvremenom izričaju, moći uživati u osebujnom scenskom nastupu, koji redovito izaziva veliku pozornost.

Obljetnički koncert klape Skontradura

Udruga za promicanje kulture i vrijednosti dalmatinskog glazbenog izričaja i nasljedstva "Klapa Skontradura" bavi se njegovanjem, promocijom i razvojem glazbene kulture dalmatinskog podneblja, osposobljavanjem njenih članova na glazbenom području, organizacijom prijateljskih, kulturnih i humanitarnih susreta i nastupa, suradnjom s ostalim klapama, reproduciranjem i snimanjem najvrjednijih klapskih ostvarenja. U 2012. godini udruga će održati samostalni obljetnički koncert, kao poklon puku Dubrovnika, kojeg planiraju realizirati u listopadu 2012. godine u povijesnoj dubrovačkoj jezgri.

4.2. MUZEJSKO-GALERIJSKA I LIKOVNA DJELATNOST

4.2.1. Javne ustanove

4.2.1.1. Dubrovački muzeji

Tijekom 2012. godine Dubrovački muzeji će nastaviti promicati stručne standarde, razvijati muzejsku djelatnost, raditi na promidžbi i unaprjeđivati stručni i znanstveni rad kroz skupljanje, čuvanje, stručno i znanstveno istraživanje i prezentiranje muzejske građe, a putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava i dalje će komunicirati podatke i spoznaje o muzejskoj građi kao segmentu hrvatske i svjetske baštine. Organiziranjem tematskih izložbi iz fundusa i ugošćavanjem izložbi iz drugih muzejskih i kulturnih ustanova te dopunama i osuvremenjivanjima muzejskih postava, Dubrovački muzeji će, uz stalan rad na podizanju kvalitete i atraktivnosti programa, značajno doprinijeti raznovrsnijoj i kvalitetnijoj kulturnoj ponudi Grada Dubrovnika i tako povećati zadovoljstvo i broj posjetitelja, ali i ostvariti povećanje vlastitih prihoda. Dubrovački muzeji, koji kontinuirano provode sustavnu skrb o spomenicima kulture u kojima su smješteni, Financijskim planom za 2012. godinu predviđaju kapitalna ulaganja u redovito održavanje, obnovu i sanaciju spomeničkih prostora najviše kategorije koje koriste te ulaganja u poboljšanje poslovanja. Dubrovački muzeji će i tijekom 2012. godine nastaviti raditi na popunjavanju postojećih zbirki i stalnih postava putem otkupa, darivanja, nasljeđivanja, zamjena i terenskih istraživanja. Arheološki muzej namjerava završiti terenska istraživanja antičkog lokaliteta na poluotoku Ratu u Cavtatu i istraživanja antičkog vodovoda na ulasku u Cavtat te planira istraživati prapovijesnu gomilu u Metohiji na Pelješcu. Muzej suvremene povijesti predviđa nastaviti terenski rad na prikupljanju dokumenata, fotografija, sjećanja hrvatskih branitelja te oružja i opreme iz Domovinskog rata na dubrovačkom području, kao i otkupiti autorske fotografije Željka Šoletića iz vremena

Domovinskog rata. Etnografski muzej planira otkupiti zlatnu ogrlicu – kolarin sa zlatnim privjeskom iz 19. stoljeća i lutku u konavoskoj nošnji s haljinama i torbicama izrađenim početkom 20. stoljeća te putem terenskih istraživanja na širem dubrovačkom području skupljati informacije i građu. Kulturno-povijesni muzej i Pomorski muzej nastaviti će pratiti ponude predmeta od povijesne, kulturne i umjetničke vrijednosti značajne za teme kojima se bave. Zaštita muzejske građe i dokumentacije nastavljat će se obavljati u sljedećoj godini i kroz predviđene konzervatorske i restauratorske radove na odabranim ugroženim predmetima iz muzejskog fundusa, i to u vlastitim radionicama za drvo i metal, a dijelom i u radionicama Hrvatskog restauratorskog zavoda ili drugim stručnim vanjskim radionicama.

Sve ustrojbene jedinice Dubrovačkih muzeja nastavljaju u 2012. godini svakodnevni rad na stručnoj obradi, identifikaciji/determinaciji muzejske građe, na izradi ekspertiza, posudbama i davanju na uvid građe o kojoj skrbe. U programu je predviđeno i sudjelovanje u radu kongresa, savjetovanja, i skupova ("Dani Cvita Fiskovića", "The Best in Heritage" i sl.). Muzej suvremene povijesti planira organizaciju stručnog skupa "Obrana Dubrovnika 1991." U 2012. godini planirano je otvaranje sljedećih izložbi iz fundusa Dubrovačkih muzeja: "Sveti Vlaho u povijesti i umjetnosti", "Dubrovački pomorci", "Dvadeset godina slobodnog juga Republike Hrvatske", "Ljubav zna što joj je činiti", "Antičke vaze", "Antički vodovod Vodovađa-Cavtat", "Sakralna umjetnost Stona (kamena baština) od 5. do 12. stoljeća", "Tradicijska baština otoka Mljeta" i "Nazuvci iz zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita". Planirano je i gostovanje pokretne izložbe "Dubrovnik u Domovinskom ratu 1991. – 1995.". Od gostujućih izložbi u 2012. godini planirana je izložba: "Salona divina" autora akademskog kipara i restauratora Arheološkog muzeja u Zagrebu Josipa Fluksija i izložba "Dvoje leglo, troje osvanilo – magični simboli plodnosti, sreće i zaštite od uroka" iz Muzeja Brodskog Posavlja. Izložba "Egipatska zbirka Arheološkog muzeja" gostovat će u Arheološkom muzeju Naronu u Vidu, izložba "Stolna keramika u Dubrovniku – 14. do 17. stoljeća" u Muzeju Grada Zagreba te izložba "Jelka Miš" – život posvećen baštini" u Muzeju Brodskog Posavlja.

U okviru izdavačke djelatnosti Dubrovačkih muzeja za 2012. godinu predloženo je tiskanje kataloga "Fortepijano iz Zbirke varia", kataloga "Srebrenina iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja", kataloga "Lacche povere-namještaj iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja", Vodiča Pomorskog muzeja na engleskom jeziku, kataloga "Satovi-kronometri i medalje (odličja, ordeni) iz zbirke Pomorskog muzeja", kataloga "Keramičke i drvene lule iz zbirki Dubrovačkih muzeja", monografije "Odred naoružanih brodova: 1991.-1992.", zbornika "Dubrovačka diplomacija u Domovinskom ratu" (u pripremi), zbornika Dubrovačkih muzeja br. 2 te edukativno-enigmatskog magazina Dubrovačkih muzeja. U okviru svoje pedagoško-edukativne djelatnosti, Dubrovački muzeji u 2012. godini nastavljaju već ustaljenu suradnju s predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama, fakultetima, ustanovama koje okupljaju osobe treće dobi, ustanovama koje okupljaju osobe s invaliditetom i sl. Uz stručna vodstva kroz stalne postave i izložbe te predavanja za sve dobne skupine, planiraju se vodstva i predavanja za učenike i odrasle osobe s posebnim potrebama te osobe treće životne dobi. Planirano je i sudjelovanje u edukativnoj muzejskoj akciji, koju priređuje Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, povodom Međunarodnog dana muzeja. Dubrovački muzeji, s bogatim i raznolikim programom, već pet godina sudjeluju u kulturnoj manifestaciji "Noć muzeja". Za ovu akciju u 2012. godini Dubrovački muzeji, uz stručna vodstva kroz stalne postave i tematske izložbe, planiraju i bogati edukativni i zabavni program.

4.2.1.2. Umjetnička galerija Dubrovnik

Umjetnička galerija Dubrovnik je, usmjerivši svoj interes na likovnu produkciju realiziranu u vremenu od pojave Vlaha Bukovca do danas, u svom šezdesetogodišnjem trajanju uspjela prikupiti vrijedan fundus s više od dvije tisuće slika, skulptura, grafika i crteža te se afirmirati, ne samo kao presudni činitelj likovno-umjetničkog života Dubrovnika i šireg regionalnog okvira, nego kao i središte cjelokupnog hrvatskog likovno-umjetničkog prostora. Fundus Galerije sadrži djela sistematizirana u trima različitim zbirka - regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj. Među sakupljenim i čuvanim umjetninama, djela su gotovo svih najvažnijih dubrovačkih i hrvatskih slikara, kipara i grafičara.

U 2012. godini Umjetnička galerija Dubrovnik planira bogat izložbeni program. Izložbena sezona otvorit će se s velikom retrospektivnom izložbom Celestina Mata Medovića, jednog od utemeljitelja hrvatskog modernog slikarstva, koja će se ostvariti u suradnji s galerijom Klovićevi dvori iz Zagreba. Autor izložbe je Igor Zidić, a prikazat će se najznačajnija Medovićeve djela. Sezona će se nastaviti s međunarodnom izložbom jednog od najznačajnijih svjetskih suvremenih fotografa Stevea McCurrya, koja bi predstavila nekoliko njegovih fotografskih serija od osamdesetih godina do današnjih dana, koje uključuju lirski intonirane pejzaže, izravno angažirane ratne fotografije i portrete. Nakon ove izložbe slijedila bi izložba iz fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik s djelima gotovo svih najpoznatijih dubrovačkih i nacionalnih slikara, grafičara i kipara, kao i djela međunarodnih umjetnika. Za rujna 2012. godine planirana je samostalna izložba zagrebačke umjetnice Božene Končić Badurina, dok je za mjesec studeni planirano postavljanje izložbe dubrovačkog multimedijskog umjetnika Luka Piplice. Izložba za cilj ima predstaviti dosadašnje stvaralaštvo Luka Piplice, od ranih radova koje problematiziraju konavosko podneblje iz kojeg je autor potekao, slika nastalih u ratnom razdoblju do novijih video radova u kojima autor u postmodernističkoj maniri miješa konvencije filma, video uratka i performansa. Izložba "Dubrovački likovni trenutak", čije je postavljanje planirano u prosincu 2012. godine, izložba je koja se održava svake četiri godine s ciljem da se na jednom mjestu objedine rezultati recentne umjetničke aktivnosti u tradicionalnim medijima, slikarstvu i kiparstvu autora koji djeluju na dubrovačkom području ili su porijeklom s dubrovačkog područja.

Od srpnja 2005. godine Umjetnička galerija Dubrovnik u svom sastavu ima Galeriju Dulčić Masle Pultika. Na prvom katu zgrade nalazi se stalni postav ove trojice slikara, dok se na drugom katu izmjenjuju izložbe važnih umjetnika, modernih klasika, najčešće iz fundusa Umjetničke galerije Dubrovnik. U 2012. godini u Galeriji Dulčić Masle Pultika planiraju se realizirati retrospektivna izložba dubrovačke slikarice starije generacije Kasje Mijatović Uhlik te izložba dubrovačkog slikara Gabra Rajčevića, povodom stote godišnjice njegovog rođenja. U 2012. godini planira se nastavak radova na restauraciji umjetnina iz zbirke moderne i suvremene umjetnosti Umjetničke galerije Dubrovnik, posebno ugroženih Meštovićevih brončanih skulptura "Vestalka" iz 1917. godine i "Daleki zvuci" iz 1918. godine.

4.2.1.3. Dom Marina Držića

Dom Marina Držića koncipiran je 1989. godine, kao posebna sinteza svih iskustava iz oblasti kazališne znanosti, scenografije i kostimografije, konceptualne umjetnosti i informatike. U svojoj ukupnosti Dom Marina Držića postoji kao kazališni muzej i znanstveno-dokumentaristički institut, izložbeni prostor, kulturni i turistički doživljaj jednog segmenta dubrovačke prošlosti. Programski zadaci Doma Marina Držića u 2012. godini odnose se na

sakupljanje, zaštitu i vođenje dokumentacije o muzejskoj građi, kontinuiranu nadopunu stalnog postava, stručnu i znanstvenu obradu muzejske građe, stručno usavršavanje te izložbenu i izdavačku djelatnost.

Dom Marina Držića će i u 2012. godini raditi na unapređenju djelatnosti ustanove, kao i na unapređenju prezentacije svog stalnog postava. Tako će se, u sklopu nadopune stalnog postava Doma Marina Držića, na dijelu drugog kata Doma, a sve prema povijesnim podacima sačuvanim iz rodoslovlja, oslikat genealoško stablo Držićevih u Dubrovniku. U dijelu prizemlja, što bi sačinjavalo cjelinu s originalnim kostimima Držićevih karaktera iz ranih kazališnih uprizorenja, likovno i grafički će se oslikat tlocrt Dubrovnika s nazivljem ulica i toponimima koje navodi Držić u svojim djelima. Uz postojeće kostime i nabavu iz kazališnog fonda barem još jednog originalnog kostima (HNK Split), posjetitelji će u interakciji s lutkama kročiti po "Držićevom gradu". U 2012. godini Ustanova planira i otkup staklene vaze, oslikane likovima iz *commedie dell'arte*, iz druge polovice XIX. stoljeća. Dom Marina Držića planira realizirati izložbu "Bojan Stupica i Dundo Maroje". Slovenski redatelj Bojan Stupica ostvario je zavidnu kazališnu karijeru, a njegova režija "Dunda Maroja" pripada najživotnijim rekreiranjima renesansnog svijeta u kazalištu. U suradnji s matičnim kazalištima, u Domu Marina Držića održat će se izložba sastavljena od predmeta (kostimi, fotografije, rekvizita, grafički materijali) povezanih uz te kazališne izvedbe.

U 2012. godini Dom Marina Držića planira promociju knjige "Skup" na engleskom jeziku, koju će pratiti prigodna izložba tematski oslonjena na različite kazališne inscenacije "Skupa". Izložba će se sastojati od različitih memorabilija povezanih uz pojedinačne kazališne postave "Skupa". Isto tako planira i prijevod i tiskanje knjige "Dundo Maroje" na kineski jezik i izložbu kineske književne baštine povodom njene promocije. Koordinacija ovog međunarodnog projekta obavljala bi se između Muzeja književnosti u Pekingu i Doma Marina Držića u Dubrovniku. U 2012. godini planira se realizacija projekta prepjeva i tiskanja knjige "The Goddesses" Gua Morua, klasika kineske moderne i prateća izložba. U kolovozu 2012. godine Dom Marina Držića ugostit će izložbu "La Granja, španjolska kraljevska tvornica stakla". Izložba se realizira u suradnji s Muzejom stakla u La Granji, koji je smješten uz kraljevsku tvornicu stakla, osnovanu u barokno doba. Isto tako, Dom Marina Držića sudjelovat će u organizaciji putujuće izložbe stakla "Finska umjetnost stakla 2005. – 2010.", iz Muzeja modernog i suvremenog stakla u Rihimahiju. Izložba predstavlja reprezentativne primjerke suvremenog finskog stakla, omogućujući detaljni uvid u raznolikost, a nadasve visoku razinu finskog dizajna. Ustanova planira i nabavu programske podrške za računalnu obradu knjižne građe K++, kao i nabavu metalnog ladičara za muzejsku zbirku plakata i programa. Ustanova planira i otkup predmeta koji odgovaraju popisu sa Držićeve zadužnice koji se čuva u Državnom arhivu u Dubrovniku, a planira se i otkup jednog portreta Marina Držića, slikara Borisa Bućana.

4.2.1.4. Prirodoslovni muzej Dubrovnik

Počeci prirodoslovne muzejske djelatnosti u Dubrovniku sežu u 1872. godinu, kada je osnovan Dubrovački domorodni muzej. Prirodoslovne zbirke selile su nekoliko puta, a posljednji su put iz opkoljenog Dubrovnika evakuirane u Domovinskom ratu. Godine 2003. zbirke su iz zagrebačkoga Hrvatskoga prirodoslovnog muzeja vraćene u Dubrovnik, a 2009. godine Muzej je otvoren za javnost. Sadašnja muzejska građa sastoji se od najmanje 4500 inventarnih brojeva prirodnina, među kojima su najvećim dijelom predmeti iz zbirki puževa i školjkaša, minerala i ruda, ptica, morskih algi, okamina i riba. Predmeti prirodoslovne građe

imaju pretežito povijesni značaj, ali velik dio zooloških zbirki je dragocjena dokumentacija sastava faune u okolici Dubrovnika i njenih promjena.

U 2012. godini Prirodoslovni muzej Dubrovnik prijavio je projekte na području zaštite i pohrane postojeće muzejske građe, kao i nabavu novih preparata čime bi se stvorili preduvjeti za izradu koncepcije stalnog postava Muzeja, zasnovanog na vlastitu fundusu. Tako je u 2012. godini planirana stručna obrada i preventivna zaštita ornitološke i malakološke zbirke PMD-a, nabava i prikupljanje građe za ihtiološku zbirku PMD-a, obnova i zaštita dermoplastičnih preparata zbirke riba PMD-a, otkup modela ugroženih vrsta riba Jadranskog mora. Osim projekata zaštite i pohrane postojeće muzejske građe, kao i nabave novih preparata, u 2012. godini planira se postavljanje izložbe "Ribe dubrovačkog kraja". Dijelovi ove izložbe uvrstit će se u koncept stalnog postava, a izložba će biti otvorena do realizacije stalnog postava. Isto tako planira se i postaviti izložba pod nazivom "Zaboravljeni slučaj – sedmopruga usminjača 1894.". Postav izložbe temeljit će se na iznimno vrijednom muzejskom predmetu sedmopruga usminjače *Dermochelys coriacea*, arhivskoj građi crteža i fotodokumentacije s kraja 19. st., autora Balda Kosića i njegovih znanstvenih radova. Od lipnja do listopada 2012. godine u Prirodoslovnom muzeju Dubrovnik planirano je gostovanje izložbe "Nema vlažnih staništa nema ni Ptice močvarnice". Riječ je o izložbi koja je prvi put otvorena u prostoru Hrvatskog prirodoslovnog muzeja u Zagrebu 2008. godine. Dosad je gostovala u desetak gradova i mjesta širom Hrvatske te ju je vidjelo više od 5 500 posjetitelja. Za 2012. godinu planirana je i bogata izdavačka djelatnost i edukativna djelatnost. Edukativni programi, osmišljeni prvenstveno kako bi se popularizirala muzejska djelatnost i prirodoslovlje, obuhvaćat će stručna vodstva, predavanja, prirodoslovne radionice i igraonice. Različitim edukativnim programima obilježit će se Noć muzeja, Dan muzeja i brojni drugi datumi važni za prirodoslovnu struku.

4.2.2. Ostali kulturni programi u muzejsko-galerijskoj i likovnoj djelatnosti

Izložba "Hrvatska dijaspora na grafitima" – udruga Hrvatska dijaspora

Udruga "Hrvatska dijaspora" djeluje od 2002. godine i glavna joj je zadaća promicati hrvatsku kulturu u zemlji i inozemstvu. Dosad je organizirala niz tematskih projekata koji imaju za cilj promicati kulturu hrvatskog iseljeničtva i osvještivati građane Hrvatske za potrebe hrvatske dijasporne. Gostuju diljem Hrvatske i inozemstva, a posebno dobre odnose njeguju s hrvatskim konzularnim predstavništvima i misijama s kojima pripremaju različite izložbene projekte. U 2012. godini udruga planira, u suradnji s Hrvatskom maticom iseljenika - podružnicom Dubrovnik, organizirati izložbu "Hrvatska dijaspora na grafitima".

Tonći Jonjić – sudjelovanje na Svjetskom festivalu mora i mornara "Brest 2012".

Gospodin Tonći Jonjić istaknuti je dubrovački brodomodelar u vosku, koji često nastupa na različitim izložbama na temu mora i brodova diljem Hrvatske i inozemstva. Sudjelovao je na brojnim natjecanjima i manifestacijama, poput natječaja HTZ-a za hrvatski suvenir 2005. godine, festivala mora "Brest 08", kao i Međunarodnog natjecanja brodomodelara Dubrovnik 2006. godine. Iste je godine porinuo prvi voštani brod – jedrilicu, koja se sad nalazi u Pomorskom muzeju u Dubrovniku. U 2012. godini umjetnik planira nastupiti na Svjetskom festivalu mora i mornara "Brest 2012.". Festival traje od 11. do 17. srpnja 2012. godine i bit će upotpunjen raznim kulturnim i zabavnim programima. Svojim voštanim brodovima, gospodin Jonjić će nastojati na dostojan način predstaviti Hrvatsku i Dubrovnik.

Udruga Dubrovački izlog - izložba "Poznati u Gradu"

Osnovna djelatnost udruge je organizirati i planski razvoj i promidžba turističkih djelatnosti, temeljenih na proučavanju i istraživanju razvoja dubrovačkog turizma. Aktivnosti udruge, koje pokreće njezin predsjednik Lukša Lucianović, obuhvaćaju izdavanje knjiga, organizaciju izložbi, objavljivanje feljtona. U 2012. godini Udruga planira organizirati izložbu fotografija radnog naziva "Poznati u Dubrovniku kao vid turističke promidžbe našeg grada"/ "Poznati u Gradu". Izložba je planirana za kraj 2012. godine, na prostoru ispred dvorane "Visia Dubrovnik", u samostanu svete Klare. Priča o slavnim osobama koje su posjetile Dubrovnik seže daleko u prošlost. Naš grad posjećivale su okrunjene glave, proslavljeni sportaši, glazbenici, glumci, književnici. Svi oni ostali su zadivljeni ljepotom i bogatstvom povijesti i kulture našega grada. Promidžba koju su oni činili za Dubrovnik je od neprocjenjive važnosti, pa je upravo to najvažniji razlog zašto Udruga planira postaviti ovu izložbu u spomen slavnim ambasadorima našega grada.

Nives Grbić - retrospektivna izložba "Ivo Scattolini, slikar i restaurator"

Ivo Scattolini (1872.-1945.) djelovao je u Dubrovniku u razdoblju između dva svjetska rata, a bavio se slikarstvom i restauriranjem slika. Bio je iznimno aktivan u društvenom životu, a jedan je od utemeljitelja dubrovačke podružnice HKD Napredak i družbe Braća hrvatskog zmaja. Njegovo javno djelovanje na umjetničkom polju, a posebno na polju restauriranja slika (od kojih je brojne spasio od samog uništenja) do danas je potpuno neistraženo i nije valjano valorizirano. Sam slikar nije za života imao nijednu samostalnu izložbu, a radio je često za Grad Dubrovnik te za tadašnju Biskupsku pinakoteku. Nasljednica obitelji Scattolini, gospođa Nives Grbić iz Dubrovnika, želi prirediti retrospektivnu izložbu posvećenu ovom dubrovačkom umjetniku i kulturnom djelatniku, pod nazivom "Ivo Scattolini-slikar i restaurator". Izložba bi se postavila u palači Sponza tijekom listopada i studenog 2012. godine. Cilj je da se po prvi put dubrovačkoj i široj stručnoj javnosti predstavi njegov slikarski opus, gotovo isključivo iz obiteljske kolekcije. Na taj način bi se razjasnila jedna nepoznata epizoda dubrovačke slikarske scene prve polovice 20. stoljeća i skrenulo pažnju na njegove brojne restauratorske radove. Izbor djela i tekst kataloga napravio je povjesničar umjetnosti Ivan Viđen.

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik - godišnji izložbeni program

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik u svom redovitom djelovanju provodi aktivnosti vezane za realizaciju programa kulturnog sadržaja, poput koncerata, izložbi, književnih promocija, u cilju povezivanja iseljene i domovinske Hrvatske. U 2012. godini Udruga planira postavljanje izložbe Vulka Hajdića u izložbenom prostoru Hrvatske matice iseljenika Dubrovnik, kao i postavljanje izložbe Katice Smodlake u istom prostoru. Njena izložba starih fotografija Boke Kotorske organizirat će se s ciljem razvijanja kulturnih veza sa sunarodnjacima u Crnoj Gori, odnosno Boki Kotorskoj. Izložba slikara Miša Baričevića planirana je za siječanj 2012. godine u izložbenom prostoru Hrvatske matice iseljenika. Mišo Baričević član je HDLU-a, a njegova najnovija izložba posvećena je Festi sv. Vlaha. Udruga planira i postavljanje izložbe Igora Gustinija (Italija). Igor Gustini potomak je loze slikara Celestina Medovića, a radovi mu se nalaze u stalnom postavu javnih ustanova u Italiji, Hrvatskoj i Sloveniji te u fundusima brojnih muzeja i galerija. Samostalno izlaže od 1995. godine i dosad je održao dvadesetak samostalnih izložbi te sudjelovao na šezdesetak skupnih izložbi u Italiji, Hrvatskoj i drugim

europskim zemljama. Udruga će raditi i na postavljanju izložbe Antona Pericha (SAD), tijekom ljetnih mjeseci 2012. godine, u atriju palače Sponza. Riječ je o autoru koji se 1970. godine doseljava u New York, gdje radi kao slikar, fotograf, video snimatelj, producent i redatelj. Radio je kao fotograf za časopis Andyja Warhola "Interview", a fotografije mu se nalaze u Warhol Muzeju u Pittsburgu te zakladi Roberta Mepplethorpea u New Yorku. Postavljanje međunarodne izložbe jaslica planirano je u prosincu 2012. godine. Program se realizira u suradnji s udrugom "Hrvatski san" iz Salzburga, u sklopu projekta "Dani hrvatsko-austrijske kulture i prijateljstva".

Atelier Marijan - retrospektivna izložba skulptura Marijana Kockovića

Povodom 20. godišnjice smrti istaknutog dubrovačkog umjetnika, akademskog kipara Marijana Kockovića, njegovi sinovi Marijan-Marco i Neven Kocković organiziraju retrospektivnu izložbu njegovih radova iz privatne kolekcije obitelji Kocković. Riječ je o 58 radova iz Kockovićevog opusa, koji će biti izloženi u Gliptoteci HAZU u Zagrebu i palači Sponza u Dubrovniku. Marijan Kocković, iako porijeklom Zagrepčanin, svoje umjetnički najproduktivnije godine proveo je u Sarajevu i Dubrovniku. Njegova galerija "Atelier Marijan" dugo je bila jedna od atrakcija Lapada i simbol dubrovačkog kulturnog bogatstva. Brojna svjetski poznata imena boravila su u kući kipara Kockovića kao gosti ili modeli, naručujući svoje portrete ili prihvaćajući poziv umjetnika za poziranje (obitelj Kennedy, Richard Burton, Yul Brinner...). Povodom obljetnice umjetnikove smrti, a u suradnji s Gliptotekom HAZU u Zagrebu i Državnim arhivom u Dubrovniku, organizirat će se retrospektivna izložba djela Marijana Kockovića u Zagrebu (veljača 2012.) i Dubrovniku (travanj 2012.). Izložbu će organizirati Vesna Mažuran Subotić iz Gliptoteke HAZU, uz stručnu suradnju povjesničara umjetnosti Ivana Viđena. Uz izložbeni dio, planira se i prigodni zabavni program uz jazz sastav.

Udruga Kalamota - likovna radionica i likovna kolonija na Kalamoti

Udruga Kalamota je osnovana u ožujku 2011. godine s osnovnim ciljem unapređenja kulturnog, javnog i društvenog života otoka Koločepa. Udruga radi na poticanju kulturnih, zabavnih i športskih aktivnosti na otoku, organizira dobrotvorne akcije, brine o zaštiti prirode i tradicije, pomaže u obnovi i očuvanju spomenika i svih ostalih objekata na otoku. Od svog osnutka Udruga je već sudjelovala u organizaciji „Kulturnog ljeta - Kalamota 2011.“, organizirala koncert Klape FA Lindo, a provela je i razne športske i komunalne akcije. U programima iz područja likovne umjetnosti udruga u 2012. godini planira realizaciju projekta "Likovna radionica na Kalamoti 2012.". Radionica je namijenjena djeci i mladima, a planira se održati 01.do 04. kolovoza 2012. godine. Voditeljica radionice je slikarica Ivana Redžović. Isto tako, Udruga planira realizirati projekt „Likovna kolonija Kalamota 2012.“ koja će se održati 27.do 28. srpnja 2012. godine, po uzoru na prvu Koloniju održanu u srpnju 2011. Godine, na kojoj su sudjelovali brojni dubrovački slikari. Na kraju Likovne radionice, kao i Likovne kolonije, nastali radovi će biti predstavljeni na prodajnim izložbama za mještane i turiste otoka Koločepa u Domu mladeži Koločep, u trajanju od tjedan dana. Prihodi od prodaje radova će se koristiti za obnovu Vatrogasnog doma na Koločepu.

Udruga "Pitar" - radionica decoupage-a

Udrugu „Pitar“ osnovala je u prosincu 2010. godine mr.sc. Deša Karamehmedović, s osnovnim ciljem promicanja, razvitka i unapređenja kulture i turizma, poticanja sinergije obrazovanja, turizma i kulture za dobrobit društva u cjelini. Od svog osnutka Udruga je već

organizirala radionice decoupage-a u prosincu 2010. i travnju 2011. godine na kojima je sudjelovalo 50-tak žena. U 2012. godini Udruga planira organizaciju raznih radionica i izložbi, ali je za sada potvrđena samo radionica decoupage-a.

Artur Sebastian Design - godišnji likovni program

Obit Artur Sebastian Design već godinama ima raznoliki kulturni program, kojim nastoji zadovoljiti kulturne potrebe građana Dubrovnika i njihovih gostiju te gostima ponuditi „sam Grad i njegovo nasljeđe“. Osim bogatog godišnjeg izložbenog programa, Udruga sudjeluje i na karnevalskim svečanostima u Gradu. Od samog osnutka dio programske djelatnosti Galerije Artur bio je međunarodna suradnja. Svake godine Galerija organizira razmjenu slikara iz inozemstva, izložbu dizajna, izložbu jednog slikarskog velikana, jednu izložbu mladog autora, a grupne izložbe su predviđene za zimske mjeseci, za Festu sv. Vlaha i Karneval. Za 2012. godinu Artur Sebastian Design prijavljuje program kulturne recipročne razmjene Hrvatska-Norveška. Planira se promocija knjige „Dubrovnik“ na trojezičnom skandinavskom prijevodu (finski, norveški i švedski) i izložba slika dvoje hrvatskih umjetnika. Artur Sebastian Design tijekom ljetnih mjeseci ugošćuje strane umjetnike te im omogućuje smještaj i uvjete za rad uz obavezno sudjelovanje na njihovim art radionicama. Tijekom zime organizira uzvratni posjet i umjetničku suradnju. Udruga planira realizirati i tradicionalni karnevalski program. Cilj programa je plasirati dubrovačke maske kao autentični suvenir Grada, inspiriran dubrovačkom renesansnom maskom ili karakterima iz renesansne drame, pa je tako već izrađeno 20 maski po likovima iz „Dunda Maroja“. Ove godine su se posvetili izradi serije maskerona manjih dimenzija koji će se plasirati kao izvorni dubrovački suvenir. Program rada, izrada i plasman dio su praktične primjene magistarskog rada gđe Tee Batinić Mitrović. Udruga će nastaviti rad na izložbenom programu suvremene umjetnosti za 2012. godinu.

Art radionica Lazareti - godišnji likovni i izložbeni program

Art radionica Lazareti kao nezavisna umjetnička inicijativa djeluje od 1988. godine te se do sada razvila u stabilnu organizaciju s cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. U 2012. godini ARL u muzejsko-galerijskoj djelatnosti i likovnoj umjetnosti, prijavljuje programe:

1. Artists – in – Residence (kulturna razmjena Frankfurt-Dubrovnik). Razmjena podrazumijeva tromjesečno razdoblje koje umjetnici provode u Dubrovniku/Frankfurtu. Umjetnici koji će sudjelovati u programu 2012. godine bit će poznati krajem 2011. godine.
2. Program Galerije OTOK, obuhvaća samostalnu izložbu umjetnika: Petar Waldegg, Kristina Restović, Ana Grubić, Silvijo Vujičić te tri skupne izložbe ("Domaći rad – upoznajmo suvremenu umjetnost Dubrovnika", "Volume Collection" -izložba avangardnih i suvremenih umjetnika koji svoje koncepte realiziraju u mediju knjige ili drugih umjetničkih medija, „Prolazno sjećanje“-skupna izložba, performansi, javne intervencije, radionice, predavanja).
3. Istočno od kraja – 10 izložbi u suradnji s Kućom Bukovac iz Cavtata, jednom mjesečno u razdoblju od veljače do prosinca 2012. godine. Program je koncipiran na način da deset suvremenih umjetnika iz Dubrovnika dovodi goste umjetnike iz Hrvatske i susjednih zemalja te s njima zajedno rade na lokacijama istočno od Dubrovnika - u Župi Dubrovačkoj i

Konavlima. Sve završava zajedničkim izložbama u prosincu 2012. u prostorima ARL-a i Kuće Bukovac. Umjetnici iz Dubrovnika koji će sudjelovati u projektu su: Božidar Jurjević, Ivana Pegan Baće, Luko Piplica, Pasko Burđelez, Tina Gverović, Ben Cain, Ivona Vlašić, Ana Opalić, Marko Ercegović i Karmen Dugeč.

4. „Prolaznost sjećanja“ - skupna izložba, performansi, javne intervencije, radionice, predavanja, u suradnji s Faculty of Art and Design at Jan Evangelista Purkyne Univerzity, Usti nad Labem, Češka Republika, održat će se u kolovozu 2012. u Dubrovniku te u studenom 2012. u Češkoj.

5. Izložba Tine Gverović i Siniše Ilića 27.2.-2.4.2012. u Cell Project Space, London, i 14.5.-8.6.2012. u ARL, Dubrovnik. Cell Project London je neprofitna umjetnička organizacija iz Istočnog Londona, koju s ARL povezuje sličnost načina rada i kompatibilnost programa.

Marin Ivanović - izložba Josipa Ivanovića i izložba portreta Milovana Stanića

Marin Ivanović je rođen u Dubrovniku, na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je povijest umjetnosti i muzeologiju, a trenutno studira i projektni menadžment na Visokoj školi za poslovanje i upravljanje u Zapešiću. Filmsku naobrazbu stekao je u četiri ljetna turnusa filmske škole u Novigradu, te na Dubrovačkoj televiziji. Autor je nagrađenog igranog filma o Ruđeru Boškoviću „Zvezdani status“. Dugogodišnji je urednik triju župnih časopisa Dubrovačke biskupije. Objavljuje likovne kritike i prikaze. Bavi se dizajnom i izložbenim postavom. Član je Matice Hrvatske i Društva povjesničara te suradnik Moderne galerije u Zagrebu. U 2012. godini Marin Ivanović prijavljuje sljedeće programe u muzejsko-galerijskoj djelatnosti i likovnoj umjetnosti: 1. Izložba portreta Milovana Stanića u HNK u Zagrebu u studenom 2012. godine. Na izložbi će biti predstavljena većina slikarevih najvažnijih djela s motivom portreta, među kojima i portreti njegovih suvremenika iz umjetničkog života. Izložba pridonosi senzibiliziranju zagrebačke publike za dubrovačku umjetnost i nanovo predstavlja Stanića kao velikog slikara koji zaslužuje više pažnje. 2. Izložba Josipa Ivanovića „Kundurarije“ u Zagrebu u Galeriji Matice hrvatske, u travnju 2012. godine, kojom će se predstaviti novi ciklus drvenih skulptura/reljefa dubrovačkog akademskog kipara.

Dani kršćanske kulture 2012. – izložbeni program

Nakladnička kuća Verbum je vodeća neovisna inicijativa koja djeluje na području kršćanske kulture. Oko Verbumovih izdavačkih projekata okupljen je kvalitetan interdisciplinarni tim suradnika, eminentnih stručnjaka iz raznih područja kulturnog djelovanja. U želji da još šire i intenzivnije doprinesu kulturnom bogatstvu u hrvatskom društvu, pokrenuli su manifestaciju "Dani kršćanske kulture", koja uključuje više raznovrsnih kvalitetnih kulturno-javnih sadržaja namijenjenih najširoj publici. Ovogodišnji Dani kršćanske kulture održat će se od 24. do 30. ožujka. Manifestacija obuhvaća izložbe, koncerte, tribine, predstave, projekcije i sl. koje imaju za cilj očuvati svijest o autentičnoj europskoj kulturi te pokazati da kršćanstvo živi i u suvremenoj kulturi. U organizacijskom odboru i savjetodavnom vijeću manifestacije sudjeluju: Josip Botteri Dini, Kuzma Kovačić, Rene Medvešek, Petar Balta, Ljiljana Jurinović, Miro Radalj. Dio programa manifestacije za 2012. godinu koji spada u muzejsko-galerijsku djelatnost obuhvaća: izložbu "Credo" akademskog slikara Damira Mataušića u samostanu svete Klare, kao i manifestaciju "Noć otvorenih vrata crkvenih muzeja: Muzeji franjevačkog i dominikanskog samostana, Rizmica Katedrale i Virtualni muzej u sv. Klari".

Studio Let 777 – godišnji umjetnički program

Osnivači umjetničke organizacije „Studio Let 777“ su dubrovački umjetnici Božidar Jurjević i Ivana Pegan Baće. Studio je počeo s radom 2009. godine u privatnom prostoru Božidara Jurjevića. Prostor je već dobrim dijelom opremljen kao studijsko-galerijski prostor te bi u svakom pogledu, a osobito na planu novih medija i suvremenih tehnologija, mogao biti vrlo značajan prostor kulturne ponude u Dubrovniku. Studio ima za cilj baviti se likovnim i studijsko-prezentacijskim programom na najvišoj razini, edukativnim sadržajima, promocijom mladih i već afirmiranih autora, razvojem likovne i multimedijalne radionice i interakciji sa svim centrima i događajima vezanim za suvremenu umjetnost u Hrvatskoj i svijetu. Studio bazira svoj program na zamisli residency programa, što znači da bi umjetnici u istom prostoru boravili, radili i izlagali. Predviđeni program Studija Let 777 pod nazivom "Nulta točka" u 2012. godini obuhvaća izložbe, predavanja, prezentacije dosadašnjeg rada sljedećih umjetnika: Ivane Vlašić, Igora Kuduza, Tonija Meštovića, Marine Viculin, Borisa Cvjetanovića, Sunčice Ostojić, Paska Burđelesa, te izložbu "Dubrovačka likovna scena od 1988. do 2012. Godine", koja bi se održala u prosincu 2012. godine.

Tina Gverović i Siniša Ilić - izložba "Čvrsti temelji"

Dubrovačka akademska slikarica Tina Gverović i suvremeni srpski slikar Siniša Ilić planiraju realizirati izložbu „Čvrsti temelji“ u rujnu 2012. godine u prostoru Art Radionice Lazareti. Ovo je treći zajednički projekt umjetnika u kojem nastavljaju sa sličnim pristupom izložbenom prostoru kojega tretiraju kao scenu gdje su posjetitelji uključeni u proces „navigacije“ kroz različite radove. Prostor će arhitektonskim intervencijama biti podijeljen na manje cjeline koje će stvarati dojam labirinta kojega ispunjavaju radovi u formatima videa, objekta, teksta i crteža. Hodnici i niše sugeriraju dezorijentaciju i radovi nisu uvijek jasno odvojeni. Ključno pitanje kojim se izložba bavi je nemogućnost utemeljenja identiteta na čvrstom tlu dok, s druge strane, provocira pitanje možemo li se osloboditi svojih korijena, doći do točke na kojoj više ne ovisimo o obrascima života koji je odgojem urezan u nas.

Dubrovačka art udruga bez granica (DART) - godišnji likovni program

Osnovna djelatnost Udruge je rad na promicanju kulturnih dobara i vrijednosti, očuvanje i zaštita kulturne baštine i tradicijskih umjetnosti i obrta, odgoja i obrazovanja na području likovne kulture. U 2012. godini udruga planira realizaciju programa: "Sedam dana Lokruma" (obilježavanje dana planete Zemlja), "Škola slikanja na Šipanu" (4 vikenda u lipnju i kolovoza s umjetnicima iz cijelog svijeta) i "Karnevalski program" (art radionice za izradu maski u tehnici papier mascea, izrada kostima, prigodna izložba).

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Dubrovnik - godišnji izložbeni program

Udruga okuplja dubrovačke akademske umjetnike. U 2012. godini Udruga planira izložbe svojih članova u prostorima Galerije Flora kao i Ateliera Pulitika. U obje galerije planira se ostvariti po jedna izložba mjesečno, tj. sveukupno dvadeset i četiri izložbe članova Društva. Tako će se u 2012. godini moći pogledati radovi Ivone Vlašić, Stanka Ivankovića, Ivane Jovanović Trostmann, Katije Kovačević Karamatić, Iva Dominića, Anamarije Obradović, Mare Šuljak, Vulka Hajdića, Maje Kovačević, Ivane Pegan Baće, Asima Hebiba, Marusje Marije Brautović, Tomislava Ivanišina, Roberta Starčića, Berte Niloš, Vanje Marić, Mirande

Rako Kuzmanić, Marijane Milko, Adele Anđelić Vlahinić, Gordane Bajurin, Petrunjele Vuković, Ivane Lujak Lončar, Jelene Raguz i Ane Požar Piplica.

Slobodna umjetnička akademija – Galerija „Bohemia“ - izložbeni program

Osnovna djelatnost udruge Slobodna umjetnička akademija – Galerija „Bohemia“ iz Dubrovnika je razvijanje i popularizacija kulturnih i umjetničkih aktivnosti građana svih životnih dobi te poglavito okupljanje mladeži koja se želi baviti kulturnim i umjetničkim aktivnostima, organiziranje galerijsko-pedagoških djelatnosti, edukativnih radionica i igara. Udrugu je osnovala Sonja Barač Rudynski, svestrana znanstvenica, umjetnica i humanitarka, koja u Splitu vodi kultnu multimedijalnu galeriju Ghetto, a u tom gradu je osnovala i prvu Slobodnu umjetničku akademiju. Nakana Galerije „Bohemia“ je prenijeti u Dubrovnik neke od međunarodno priznatih izložbi i umjetničkih postava suvremene umjetničke scene koje su trenutno intrigantne, značajne i izazivaju pozornost publike u svjetskim metropolama. Tako planira predstaviti sljedeće programe i umjetnike: Barunica Lucrezia de Domizio Durini (Paris) „Nature and Economy Together?“ – izložba i instalacija koja je bila izložena na 53. Venecijanskom bienalu, Keith Coventry (London), izložba „Copper and Silk“, Bob and Roberta Smith, pravim imenom Patrick Brill (London), jedan od trenutno najintrigantnijih međunarodno značajnih umjetnika, izložba „Make Your Own Damn Art“, Liam Ryan (Dublin), dobitnik Royal Dublin Society Taylor Prize, izložba „The Art of Halucination“, Genesis P-Orridge (New York), ikona globalne umjetničke scene, izložba „Selected Mail Art and Collaged Works“, Toby Mott (New York i Los Angeles), izložbe „Loud Flash“ i „The Mott Collection“, Decima Gallery Artists (London), radikalna, kontroverzna, hrabra i žestoka umjetnička skupina koja bi u Dubrovniku predstavila potpuno novi umjetnički koncept, Ricca Kawai (Tokyo), humanitarna izložba „Moon and Poison“.

Manifestacija "Najbolji u baštini / The Best in Heritage 2012."

U Dubrovniku će se 2012. godine održati jedanaesta po redu manifestacija "Najbolji u baštini", jedinstvena manifestacija te vrste u svijetu, na kojoj se predstavljaju najuspješniji muzejski i baštinski projekti, nagrađeni u protekloj godini nekom nacionalnom ili međunarodnom nagradom za strukovnu kvalitetu i poslovni uspjeh. Svake godine se na ovom festivalu u jedinstvenom ambijentu Kazališta Marina Držića okupe predstavnici i do 30 zemalja s prezentacijama nagrađivanih projekata. Među važnijim zadacima ovog dubrovačkog okupljanja je i potreba edukacije, budući se na jednom mjestu djelatnicima muzejske profesije omogućuje uvid u najbolje primjere struke u protekloj godini. Ovaj vrhunski događaj u svijetu muzeologije izvorni je hrvatski kulturni proizvod, koji uspješno širi percepciju o nužnosti očuvanja kulturnog nasljeđa, kako u velikim kulturnim središtima, tako i u manjim mjestima koja su često nepoznata svjetskoj kulturnoj javnosti.

4.3. KNJIŽNIČNO-IZDAVAČKA DJELATNOST

4.3.1. Javne ustanove

4.3.1.1. Dubrovačke knjižnice

Dubrovačke knjižnice sastoje se od dvije ustrojbene jedinice: Znanstvene i Narodne knjižnice koje imaju zajedničku Upravu i opće službe. Narodna knjižnica Grad vrši funkciju matične knjižnice za područje Dubrovačko-neretvanske županije. U prostorijama Knjižnice redovito

se organiziraju razne kulturne aktivnosti i radionice, što je još jedan doprinos unapređenju kulturnog života u Gradu. Narodna knjižnica posjeduje polivalentnu dvoranu, jednu od najljepših čitaonica u RH, poznatu kao "Salon od zrcala", kojom se uz osnovni sadržaj koristi i za mnoga druga kulturna događanja u Gradu, počevši od koncerata, manjih scenskih priredbi, predavanja, promocija do različitih izložbi. Dubrovačke knjižnice u 2012. godini planiraju nastaviti s redovitom nabavom i obradom knjižnične građe (tehnička obrada, barkodiranje, inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija, preuzimanje zapisa i vlastita obrada elektroničkim putem). U 2012. godini u Znanstvenoj knjižnici planira se nastaviti s digitalizacijom knjižnične građe, započeti s elektroničkom obradom knjižnog fonda Spomeničke zbirke u programu CROLIST, započeti s elektroničkom obradom periodike Obveznog primjerka, započeti s obradom audio-vizualne građe iz obveznog primjerka. Specijalnim programom planiraju se skenirati klasični katalogi knjižnog fonda Znanstvene knjižnice i na taj ih način dobiti u digitaliziranom obliku, a planira se i osnovati klub ljubitelja knjige, povećati broj programa za specifične grupe korisnika, osigurati besplatni pristup svim znanstvenim bazama podataka.

Uz temeljnu djelatnost Knjižnice, organizirat će se javne tribine, književne večeri, koncerti, prigodne izložbe i promocije, posebno za manifestaciju Mjesec hrvatske knjige. U okviru programa rada s djecom i mladima, u planu je i pokretanje "Forum teatra", čije će se djelovanje prožeti i upotpuniti s radom planiranih psiholoških radionica. Bit Foruma je da se, korištenjem kazališnih tehnika, pokrene dijalog o određenim problemima iz vlastite ili aktualne društvene svakodnevice. Isto tako, u planu je i pokretanje likovne i filmske radionice, kao i suradnja s Društvom stranaca iz Dubrovnika. Nastavit će se i s programima edukacije i stručnog usavršavanja djelatnika Dubrovačkih knjižnica Dubrovnik. U 2012. godini planira se nabava bibliobusnog vozila, rješenje problema prostora za ogranak Narodne knjižnice Lapad, kao i nabava potrebite opreme. Od izdavačkih projekata planira se tiskanje monografije povodom 70 obljetnice Dubrovačkih knjižnica. I dalje će se, u sklopu redovite djelatnosti, nastaviti s preventivnom zaštitom građe u Narodnoj i Znanstvenoj knjižnici. Hrvatski restauratorski zavod, Konzervatorski odjel u Dubrovniku obaviti će zahtjevnije konzervatorsko-restauratorske zahvate na dva rukopisa na papiru iz Spomeničke zbirke Znanstvene knjižnice. U 2012. godini Dubrovačke knjižnice nastavljaju sa projektima međunarodne kulturne suradnje, u okviru projekta IPA Adriatic Cross-border Cooperation Programme 2007.-2013. Radni naziv projekta je "Inovativna tehnologija za restauraciju i očuvanje kulturnog nasljeđa jadranske regije". Projekt je u pripremnj fazi, a u njegovu provedbu bit će uključene Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Crna Gora i Italija.

4.3.2. Ostali kulturni programi u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti

Zavod za povijesne znanosti HAZU – godišnji program

Zavod za povijesne znanosti bavi se istraživanjem povijesnih procesa i života u Dubrovniku i objavljivanjem rezultata tih istraživanja, što je osobito značajno za dubrovački školski i sveučilišni obrazovni sustav. U 2012. godini objavit će sljedeća izdanja: Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU, Dubrovnik Annals, „Putovanje u Arkadiju" Irvina Lukežića, „Okvir slobode“ Zdenke Janeković-Römer na engleskom, „U predvorju vlasti. Dubrovački antunini u kasnom srednjem vijeku“ Zrinke Pešorda-Vardić, „Vlastela grada Dubrovnika“ Nenada Vekarića (knjiga 2.: Vlasteoski rodovi A-L i knjiga 3.: Vlasteoski rodovi M-Ž), „Crkva iza Dvora. Kroz povijest dubrovačke Crkve 18. stoljeća uz pratnju Serafina Marije Cerve“ Relje Seferovića.

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas" - tiskanje lista "Lapis"

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas", udruga je Dubrovčana koji trenutno studiraju u Zagrebu. Cilj djelovanja udruge je održavanje veza Dubrovčana u Zagrebu s rodnim krajem, povezivanje dubrovačkih studenata i poticanje zdravog života kroz sportsko – rekreativne susrete te kulturne projekte. U 2012. godini Udruga prijavljuje tiskanje lista "Lapis" (Zagreb, ožujak-studen 2012. godine). List je službeno glasilo Udruge „Libertas“ čiji je glavni cilj upoznavanje članova sa svim aktivnostima Udruge. List obuhvaća raznovrsne teme koje se pretežito bave studentskim životom. Članke pišu članovi Udruge i ostali koji su zainteresirani okušati se u novinarskom poslu, a njihov rad koordinira glavna urednica Ani Radeljević. Prvi broj lista tiskan je u proljeće 2010. godine.

Izdavačka kuća "Disput " - tiskanje knjiga: "Satira u starom Dubrovniku" i "U san nije vjerovati"

Privatna izdavačka kuća Disput d.o.o. osnovana je 1999. godine u Zagrebu i do sada je objavila oko 250 seriozno probranih naslova raznolike tematike: teorijske studije o književnosti, klasična filološka djela, političko-povijesnu publicistiku, političko-filozofske rasprave, domaću beletristiku. Disput d.o.o. objavljuje i prijevode klasika svjetske književnosti, gdje istaknuto mjesto zauzima biblioteka „Na tragu klasika“, koja je tri godine zaredom osvojila nagradu „Kiklop“ kao najbolja hrvatska biblioteka. Za 2012.godinu Disput d.o.o. prijavljuje dva izdavačka projekta. Prvi je tiskanje knjige "Satira u starom Dubrovniku" dr. Lahorke Plejić Poje, koja se navedenom temom bavila i u svom doktorskom radu. Drugi izdavački projekt nosi naziv "U san nije vjerovati" dr. Lade Čale Feldman, koja se bavi preispitivanjem spoznaja o Držićevoj dramaturgiji. Ova vrijedna znanstvena izdanja, koja osobnostima i autoritetom svojih autorica te problematikom i temama njihovog znanstvenog interesa nude zanimljive i važne književno-povijesne teme inovativnih i novih prinosa o dubrovačkoj književnoj i dramskoj baštini, od značaja su za širu hrvatsku znanstvenu zajednicu i čitateljsku publiku.

Obrt Sandorf - tiskanje knjige Matka Sršena "Pometova kolajina"

Obrt "Sandorf" osnovan je s primarnom namjenom pokretanja književne agencije za zastupanje autorskih prava hrvatskih pisaca, publicista i autora stručne literature u inozemstvu. Na sajmu u Frankfurtu u listopadu 2010. godine dogovorena je trajna suradnja s uglednim američkim nakladnikom "Seven Stories Pressom", a na sajmu knjiga u Londonu u travnju 2011. godine dogovorena je suradnja s najutjecajnijim britanskim izdavačem Bloomsburyjem. Ova dva važna ugovora rezultat su prisutnosti književne agencije „Sandorf“ na svim važnijim europskim sajmovima knjiga od 2008. do danas (Frankfurt, London, Leipzig, Barcelona). Suvlasnik i urednik u nakladničkoj kući i agenciji za zastupanje hrvatskih pisaca u inozemstvu "Sandorf" je Ivan Sršen, novinar, publicist, urednik, prevoditelj i književnik. U 2012. godini planiraju objavljivanje knjige uglednog hrvatskog dramskog pisca, redatelja i pjesnika Matka Sršena pod nazivom "Pometova kolajina – teatrološki ogledi i predavanja iz Režije baština". Izlazak knjige planiran je u veljači 2012. godine, s promocijom u Zagrebu i Dubrovniku.

Društvo dubrovačkih pisaca – godišnji izdavački program

Udruga Društvo dubrovačkih pisaca osnovana je 2009. godine. Među osnivačima je tridesetak znanih i manje znanih autora, pisaca književnog i publicističkog stila. Uredništvo Društva čine Hrvoje Ivanković, Mario Kopic, Davor Mojaš, Mariela Marković i Boris Njavro. U 2012. godini Društvo planira objaviti treći i četvrti broj časopisa "Literat", revije za književnost i publicistiku. Planiraju i nastaviti izdavati biblioteku "Literat mali" (malo izdanje). Tijekom 2012. godine objavit će tri knjige: dvije zbirke pjesama mladih dubrovačkih autora i jednu knjigu proze. Urednik ove biblioteke je Mariela Marković. U sklopu biblioteke Mirac, tijekom 2012. godine objavit će tri knjige: novi roman Mata Jerinića, knjigu pjesama Voje Šindolića i političko-povijesnu knjigu "Hrvatska Prevlaka", dr. Hrvoja Kačića.

Artur Sebastian Design - prijevod vodiča/slikovnice „Dubrovnik“

Obrt Artur Sebastian Design već godinama ima raznoliki kulturni program, kojim nastoji zadovoljiti kulturne potrebe građana Dubrovnika i njihovih gostiju te biti dodatni razlog gostima da Grad posjećuju i izvan glavne turističke sezone. Pored bogatog godišnjeg izložbenog programa, Artur Sebastian Design sudjeluje i na karnevalskim svečanostima Grada Dubrovnika. Od samog osnutka značajni dio programske djelatnosti Galerije Artur bila je međunarodna suradnja. U 2012. godini Artur Sebastian Design planira prijevod knjige "Dubrovnik", vodiča-slikovnice s crtežima poznatog talijanskog animatora crtanog filma Osvalda Cavandolija. Knjiga sadržava trideset i pet crteža domišljato i duhovito tretiranih karakterističnih dubrovačkih motiva, koji su nastali nakon njegova prvog posjeta Gradu 1988. godine, kad mu je bila priređena izložba u povodu tridesete godišnjice nastanka njegova poznatog lika iz animiranog filma "La Linea". Knjiga je tiskana 2003. godine u trojezičnom izdanju (hrvatski, talijanski i engleski), a predgovor je napisao akademik Tonko Maroević. Sljedeće izdanje planira se prevesti na finski, norveški, švedski, irski i francuski jezik, a u 2012. godini se planira održati i promocija knjige u Irskoj i Norveškoj. Prigodom promocije upriličit će se izložba grafika iz knjige. Uz promociju knjige dogovorit će se i izložbe umjetnika iz navedenih zemalja na bazi reciprociteta. Cilj ovog programa je povezivanje država putem malih kulturnih programa, kroz ideju reciprociteta i poštivanja zajedničkih kulturnih vrijednosti.

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik - predstavljanje knjige "Književni prikazi i drugi zapisi" Željke Lovrenčić

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik u svom redovitom djelovanju provodi aktivnosti vezane za realizaciju programa kulturnog sadržaja, poput koncerata, izložbi, promocije knjiga u cilju povezivanja iseljene i domovinske Hrvatske. U listopadu 2012. godine Udruga planira organizirati predstavljanje knjige "Književni prikazi i drugi zapisi" Željke Lovrenčić. Autorica knjige je književnica, prevoditeljica i voditeljica Zbirke inozemne Croatice u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Knjiga je objavljena u biblioteci mala knjižnica DHK i ima 363 stranice. U njoj su prikupljeni književni prikazi i drugi zapisi koje je autorica od 2004. do 2011. godine objavljivala u raznim časopisima i listovima kao što su Književna Rijeka, Most/The Bridge, Hrvatski iseljenički zbornik, Forum, Dubrovnik, Vjesnik, Glas bibliotekara, Hrvatsko slovo, Narod te u svojim knjigama objavljenim u Hrvatskoj i inozemstvu. U prikazima i zapisima obrađuju se kroatističke i hispanističke teme, kao i teme hrvatskog iseljeničtva, a opisuju se i događanja vezana uz promidžbu tih dviju književnosti i kultura.

Hrvatsko-kulturno društvo Napredak – godišnji program

Hrvatsko kulturno društvo "Napredak" bavi se kulturnim i prosvjetnim djelovanjem, promicanjem hrvatske duhovnosti, jačanjem nacionalne svijesti, njegovanjem izvornosti hrvatskog jezika, suradnjom sa znanstvenim, kulturnim, odgojno-obrazovnim, vjerskim i gospodarskim institucijama, u cilju promicanja etičkih vrednota hrvatskog naroda. Značajan dio aktivnosti odnosi se na pomaganje učenicima i studentima u školovanju te znanstvenom i umjetničkom usavršavanju u zemlji i inozemstvu. Osim duhovne obnove za mlade i mlade obitelji te stipendiranja nadarenih dubrovačkih studenata, "Napredak" je uspostavio suradnju i sa Studentskim zborom Sveučilišta u Dubrovniku, u smislu organiziranja javnih predavanja o aktualnim društvenim temama. U 2012. godini Društvo će nastaviti sa stipendiranjem nadarenih dubrovačkih studenata, organizacijom tribina za mlade i studente, organizacijom povremenih javnih predavanja o aktualnim društvenim temama, a predstaviti će i desetak novih izdanja.

Jelica Gjenero - tiskanje slikovnice

Vjeroučiteljica zaposlena u OŠ Lapad, Jelica Gjenero dosad je izdala jedanaest slikovnica za djecu. Deset slikovnica objavljeno je u nakladi "Glasa koncila", a jedna u izdanju izdavačke kuće "Laudato". Piše i objavljuje priče u raznim dječjim časopisima. Priprema i jedan roman za odrasle, koji je uspješno recenziran i čeka objavljivanje. U 2012. godini planira tiskanje slikovnice/knjige za djecu. Svojim dvanaestim spisateljskim i autorskim djelom nastavit će s kontinuiranim edukativnim, publicističkim i književnim radom, uz već prepoznati interes najmlađe čitateljske publike.

Izdavačka kuća "Modo Fac" - tiskanje knjiga "Komedija na dubrovačku" i "Dubrovačke i druge priče" Matka Sršena

Modo Fac d.o.o. mlada je zagrebačka izdavačka kuća. Svoj prvijenac, strip biografiju Kurta Cobaina pod nazivom "Bogomdan", izdali su za vrijeme prošlogodišnjeg Interlibera. U skorije vrijeme plan im je izdati četiri naslova od kojih su za dva dobili potporu Ministarstva kulture RH. U fazi pregovora su projekti španjolskih i austrijskih autora. U 2012. godini planiraju tiskati knjige "Komedija na dubrovačku" i "Dubrovačke i druge priče" uglednog hrvatskog dramskog pisca, redatelja i pjesnika Matka Sršena. Urednik i voditelj programa za tiskanje navedenih knjiga je prof. Sead Muhamedagić, koji se već više od trideset godina bavi književnim prevođenjem i publicistikom. U knjizi "Dubrovačke i druge priče" okupljeno je dvadesetak kratkih priča i nekoliko pripovijesti što ih je autor pisao i objavljivao u različitim listovima, časopisima i radiju tijekom protekla 4 desetljeća. Knjiga "Komedije na dubrovačku" donosi pet suvremenih komedija, s tim što jednu među njima ("Libertinu") zapravo čine 4 komedijole ("Titanik", "Šporka Kanasta", "Fina gospođa", "Slanje u tličina"). Uz "Libertinu" u knjizi će biti objavljene "Farsa od gvere", "Porkarija", "Sinjorina Estera" i "Darsa Farsa".

Matica hrvatska Ogranak Dubrovnik – godišnji program

Program Matice Hrvatske Dubrovnik sastoji se od bogate izdavačke djelatnosti vrijednih povijesnih djela, djela živih autora, organizacije predavanja, književnih večeri, predstavljanja, izložbi, obilježavanja obljetnica, skupova te prezentacije dubrovačkog ogranka Matice izvan Dubrovnika. U 2012. godini dubrovački ogranak planira izdavanje četiri broja časopisa 'Dubrovnik', organizaciju predavanja, književnih večeri, predstavljanja različitih književnih izdanja, simpozije, izložbe. U 2012. godini dubrovački ogranak Matice hrvatske organizirat će promociju vlastite djelatnosti u talijanskoj regiji Abruzzo te će prirediti znanstveni skup o

značajnom dubrovačkom plemiću Zamagni na kojem će sudjelovati kolege iz Italije i Španjolske. Prijedlog knjiga za tiskanje u 2012. godini obuhvaća sljedeća djela: Lujo Vojnović "Dubrovačke elegije", F.M. Appendini "Notizie storico-critiche..." (I. i II. dio), Tin Ujević "Lelek sebra", Julija Bona "Poezija u prijevodu", Ivana Prijatelj Pavičić "U potrazi za izgubljenim slikarstvom", zbirka priča o majstoru Lovri iz Kotora i slikarstvu na prostoru između Dubrovnika i Kotora tijekom druge polovine XV. stoljeća", Nada Grujić "Palače Dubrovnika", Elsie Dunnin "Primorska svadba" (folklor-etnologija), Nikola Ivanišin "Post scriptum", Luka Sorkočević "Dnevnik", "U spomen Josipu Ruđeru Boškoviću"-izbor iz poezije, proze i drame, Kalidasa "Šakuntala". U časopisu "Dubrovnik", kao i u svojim edicijama, Matica hrvatska – Ogranak Dubrovnik podržavat će i poticati objavljivanje vrijednih prijevoda iz starije i novije književnosti te radove mladih u uobičajenim rubrikama časopisa "Dubrovnik" ili u prigodnim izdanjima za mladež.

Komorni trio Domine - tiskanje knjige za djecu "Patuljak – cijeli svijet vrtuljak"

Dubrovačka glazbenica Slavka Jurić, diplomirana flautistica zaposlena u Dubrovačkom simfonijskom orkestru, u slobodno vrijeme se uspješno bavi književnošću. Izdala je jednu zbirku kratkih priča, a za svoje je priče nagrađena dvjema književnim nagradama. Također piše poeziju za djecu i odrasle na dijalektu i književnom jeziku. U 2012. godini uz pomoć udruge Komorni trio „Domine“ planira izdati knjigu za djecu, pripovijest pod nazivom "Patuljak – cijeli svijet vrtuljak". Knjigu će ilustrirati Matea Šabić iz Trogira, apsolvantica na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod" - tiskanje knjige "Bošnjaci–Muslimani u obrani Dubrovnika"

Kulturno društvo Bošnjaka "Preporod" bavi se poticanjem književnog, umjetničkog i znanstvenog stvaralaštva Bošnjaka u Dubrovniku. Društvo organizira predavanja, književne i umjetničke večeri, koncerte, izložbe i stručne skupove, humanitarna događanja, tiskanje knjiga, a sudjeluje i u obilježavanju nacionalnih i vjerskih praznika u Dubrovniku i BiH. Društvo pomaže književnike, umjetnike, učenike i studente u školovanju, surađuje s kulturnim i znanstvenim radnicima u inozemstvu, kao i sa svim kulturnim i javnim djelatnicima čiji se radovi bave problematikom Bošnjaka. U 2012. godini Društvo u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti planira izdavanje knjige „Bošnjaci – Muslimani u obrani Dubrovnika“ autora Kemala Tursunovića. Autor opisuje situaciju u Dubrovniku prije i za vrijeme Domovinskog rata, donosi sjećanja sudionika, priče o njihovim sudbinama, popis poginulih Bošnjaka branitelja Dubrovnika.

Hrvatsko pedagoško književni zbor - tiskanje knjige "Povijest osnovnog školstva dubrovačkog kraja"

Ogranak Hrvatskog pedagoško-književnog zbora Dubrovnik, u 2012. godini planira tiskanje knjige "Povijest osnovnog školstva dubrovačkog kraja" autora prof. Iva Karača, u kojem će se cjelovito obraditi pučko školstvo na dubrovačkom području. Za ovaj projekt Ogranak već nekoliko godina polako prikuplja sredstva, a Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH je odredilo rok za tiskanje knjige 01. lipnja 2012. godine. Riječ je o važnom djelu koje detaljno obrađuje jedan zanimljiv i povijesno sadržajan trag povijesti sustavne pedagoške djelatnosti na jugu Hrvatske.

Renata Zlatković i Jadranka Katić - tiskanje taktilne slikovnice za slijepu i slabovidnu djecu

Autorica teksta Renata Zlatković i ilustratorica Jadranka Katić planiraju izdati taktilnu slikovnicu za slijepu i slabovidnu djecu. Renata Zlatković je diplomirala pedagogiju i psihologiju te knjižničarstvo, a radi kao knjižničar u Narodnoj knjižnici Grad, Ogranak za djecu i mlade. Tijekom svog radnog vijeka radila je s djecom prognanicima i izbjeglicama, sudjelovala u projektu Otvoreni telefon Društva Naša djeca, bila je stručni suradnik pri Ministarstvu obrane kao savjetnik za djecu hrvatskih branitelja. Aktivna je u nekoliko društava i udruga. Do sada je objavila četiri romana za tinejdžere, zbirku tekstova za lutkarske predstave, slikovnicu na talijanskom jeziku. Jadranka Katić se bavi slikarskim i svjetlosnim dizajnom, vodi slikarske radionice te radi na kreativnom izražavanju djece i mladih pri Udruzi mladih Orlando. Taktilna slikovnica je vrlo korisno pomagalo u razvoju slijepe i slabovidne djece. Učenje „gledanja“ prstima za dijete može biti teško i opterećujuće ako ga počne svladavati tek u uvjetima formalnog obrazovanja pa je vrlo važno približiti mu taj svijet već u najranijoj dobi. Ova slikovnica je po sadržaju bajka, namijenjena djeci uzrasta od 6 do 12 godina. Sastoji se od 24 reljefne ilustracije, čistih linija, u osnovnim bojama, što stimulira preostali vid. Tekst je raspoređen na 24 stranice u obliku tzv. crnog tiska kao i na brajici. Prilog slikovnici je zvučni CD. Nakon objavljivanja, slikovnica će biti predstavljena javnosti putem različitih promotivnih akcija.

Obrt "MN" - tiskanje slikovnice/vodiča "Mačak Baro"

Vlasnik obrta „MN“ Mario Novak kao dugogodišnji djelatnik u turizmu na poslovima turističke promidžbe te kao samostalni turistički vodič i prevoditelj, uočio je da Dubrovniku nedostaju sadržaji za djecu kojima bi se ljepote i značaj Grada pokušale približiti najmlađim gostima. Također ne postoji tiskani turistički vodič za djecu u kojemu bi bili naznačeni svi sadržaji u Dubrovniku koji mogu biti zanimljivi djeci. Stoga je osmislio jednostavan edukativni vodič – slikovnicu "Mačak Baro" namijenjenu djeci svijeta kojima će domaćini biti djeca iz Grada. Domaćine predstavlja "službeni vodič" Mačak Baro, koji je zaštitni znak cijelog projekta. Slikovnicu je pripremio stručni tim iz Dubrovnika: tekst prof. Kiti Korda, ilustracije prof. Nikša Selmani, dizajn prof. Luko Piplica, ideja i izdavač Mario Novak.

Francuska alijansa Dubrovnik - tiskanje i promocija slikovnice "Dubrovnik" na francuskom jeziku

Francuska alijansa Dubrovnik bavi se unapređenjem položaja francuskog jezika, promicanjem hrvatsko-francuskih kulturnih veza, međusobnog upoznavanja i zbližavanja te razmjene hrvatskih i francuskih znanstvenih, stručnih i kulturnih djelatnika. Od svog osnutka ova udruga organizira brojne kulturne manifestacije na području Grada Dubrovnika i Dubrovačko-neretvanske županije te u Republici Francuskoj, kroz koje se francuska kultura približava našoj sredini i obrnuto. U 2012. godini Alijansa planira realizirati izdavanje i promociju slikovnice „Dubrovnik“ na francuskom jeziku. Promocija slikovnice koja će na način dostupan djeci prikazati vrijednost Dubrovnika, s elementima iz njegove povijesti i baštine, održat će se u sklopu Dana frankofonije u ožujku 2012. godine u Dubrovniku, a potom i u gradu prijatelju Dubrovnika, Rueil –Malmaisonu u Francuskoj. Slikovnicu je ilustrirala dubrovačka slikarica Eva Zvrko. Tekst će napisati član Francuske alijanse Dubrovnik Roger Schlachter koji je dosad objavio jednu knjigu pripovjedaka na francuskom jeziku.

Kulturno prosvjetno društvo Primorac - tiskanje Zbornika Dubrovačkog primorja i otoka

Svrha Društva je da na području Dubrovačkog primorja, od Rijeke dubrovačke do Imotice, uključujući Ston i Elafitske otoke, razvija kulturno-prosvjetne, znanstvene i gospodarske aktivnosti u suradnji sa svim društvenim subjektima. U 2012. godini Društvo planira izdati Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka, što je temeljna aktivnost Društva. Društvo je do sada izdalo 10 Zbornika. Raznovrsnim znanstvenim, publicističkim i drugim prinosima brojnih suradnika, Zbornik pokriva područje Dubrovačkog primorja, od Rijeke dubrovačke do Imotice, uključujući Ston i Elafitske otoke.

Marin Ivanović - tiskanje monografija: "Dva ciklusa Nade Zec Ivanović", "Josip Ivanović", "Sjećanja na Milovana Stanića", "Sakralni opus Miša Baričevića"

Marin Ivanović rođen je u Dubrovniku, na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je povijest umjetnosti i muzeologiju, a trenutno studira i projektni menadžment na Visokoj školi za poslovanje i upravljanje u Zaprešiću. Filmsku naobrazbu stekao je u četiri ljetna turnusa filmske škole u Novigradu, te na Dubrovačkoj televiziji. Autor je nagrađenog igranog filma o Ruđeru Boškoviću „Zvezdani status“. Objavljuje likovne kritike i prikaze. Bavi se dizajnom i izložbenim postavom. Član je Matice Hrvatske i Društva povjesničara te suradnik Moderne galerije u Zagrebu. U 2012. godini Marin Ivanović prijavljuje sljedeće programe u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti: 1. Tiskanje monografije „Dva ciklusa Nade Zec Ivanović“. Knjiga obrađuje cikluse „Ishodišta“ i „Letači“. Autor teksta je Feđa Gavrilović, povjesničar umjetnosti iz Zagreba. Knjiga će sadržavati preko stotinu reprodukcija u boji, stručni tekst o životu i umjetničkom stvaralaštvu dubrovačke slikarice, katalog djela i recenzije dvoje nezavisnih povjesničara umjetnosti. Planira se i prijevod knjige na engleski jezik. 2. Tiskanje likovne monografije „Josip Ivanović“. Knjiga obrađuje cjelokupan opus istaknutog dubrovačkog umjetnika. Autor teksta je Feđa Gavrilović, povjesničar umjetnosti iz Zagreba. Knjiga će sadržavati preko četiri stotine reprodukcija u boji, stručni tekst o životu i radu kipara, katalog djela i recenzije dvoje nezavisnih povjesničara umjetnosti. Planira se i prijevod na engleski jezik. 3. Tiskanje knjige „Sjećanja na Milovana Stanića“. Knjiga predstavlja kompendij osobnih zapisa Stanićevih suvremenika o slikaru, kao i zbir intervjuva koje je urednik i priređivač Marin Ivanović vodio i koje će voditi s prijateljima, suradnicima i članovima obitelji pokojnog slikara. Knjiga sadrži reprodukcije u boji, stručni tekst o umjetnikovom životu i radu, recenzije, natpise iz novina. 4. Tiskanje monografije „Sakralni opus Miša Baričevića“ koja obrađuje cjelokupni opus dubrovačkog slikara. Autor teksta je Marin Ivanović, koji se već pet godina bavi istraživanjem radi pripreme monografije, a izdavač je Župa Gospe Velike. Knjiga će sadržavati preko stotinu reprodukcija u boji, stručni tekst o životu i umjetničkom stvaralaštvu, katalog djela i recenzije dvoje nezavisnih povjesničara umjetnosti. Planira se i prijevod knjige na engleski jezik.

Dani kršćanske kulture 2012. – knjižnično-izdavački program

Nakladnička kuća Verbum je vodeća neovisna inicijativa koja djeluje na području kršćanske kulture. Oko Verbumovih izdavačkih projekata okupljen je kvalitetan interdisciplinarni tim suradnika, eminentnih stručnjaka iz raznih područja kulturnog djelovanja. U želji da još šire i intenzivnije doprinesu kulturnom bogatstvu u hrvatskom društvu, pokrenuli su manifestaciju "Dani kršćanske kulture", koja uključuje više raznovrsnih kvalitetnih kulturno-javnih sadržaja namijenjenih najširoj publici. Ovogodišnji Dani kršćanske kulture održat će se od 24. do 30. ožujka 2012. godine. Manifestacija obuhvaća izložbe, koncerte, tribine, predstave, projekcije i sl. koje imaju za cilj očuvati svijest o autentičnoj europskoj kulturi te pokazati da kršćanstvo živi i u suvremenoj kulturi. U organizacijskom odboru i savjetodavnom vijeću manifestacije

sudjeluju: Josip Botteri Dini, Kuzma Kovačić, Rene Medvešek, Petar Balta, Ljiljana Jurinović, Miro Radalj. Dio programa manifestacije za 2012. godinu koji spada u knjižnično-izdavačku djelatnost obuhvaća: predstavljanje aktualnih knjiga kršćanskog nadahnuća – autorski opus Benedikta XVI. te predstavljanje velike biografije Ivan Pavao II, autora Andrea Riccardija.

Dubrovačka art udruga bez granica (DART)- tiskanje slikovnice "Gušterice i tarantele"

Osnovna djelatnost udruge je rad na promicanju kulturnih dobara i vrijednosti, očuvanje i zaštita kulturne baštine i tradicijskih umjetnosti i obrta, odgoj i obrazovanje na području likovne kulture. U 2012. godini udruga planira tiskati slikovnicu „Gušterice i tarantele“. Od svog osnivanja ova udruga, između ostaloga, radi na programu promatranja endemske dubrovačke gušterice i kućnih tarantela. Do sada je skupljeno dovoljno materijala da se tiska slikovnica na tu temu. U ostvarenju ovog programa sudjelovat će volonteri Udruge.

4.4. FILM, KINEMATOGRAFIJA I NOVE MEDIJSKE KULTURE

4.4.1. Javne ustanove

4.4.1.1. Kinematografi Dubrovnik

Kinematografi Dubrovnik, kao ustanova u kulturi Grada Dubrovnika čini nezaobilazni dio gradske kulturne ponude, kako za lokalno stanovništvo, tako i za posjetitelje Dubrovnika. Činjenica je da su posljednjih godina i na hrvatskom tržištu zavladaali multipleksi – više tehnički savršeno opremljenih kino dvorana pod istim krovom, kina koja promoviraju prvenstveno holivudske "blockbustere" i druge komercijalne projekte, a "single" dvorane su pomalo postale zaštitni znak autorskih i nezavisnih filmova. Zbog specifičnosti prostornih uvjeta, Kinematografi Dubrovnik nastoje pomiriti ove dvije programske koncepcije, u prostorima unutar stare gradske jezgre kojima Ustanova raspolaže. Zbog financijske isplativosti i velikog interesa gledatelja, dio programa moraju predstavljati komercijalni filmovi. S druge strane, slabijeg financijskog učinka, ali visokih umjetničkih dometa, nezavisni filmovi (prije svega europske, a onda i svjetske produkcije) moraju naći svoje mjesto u takvom konceptu. Program kinoteke, odnosno filmski klasici te program za djecu, ali i alternativni programi kao što je prijenos Metropolitan opere uživo i slično, treći su dio ovakvog programa, koji bi svojom raznolikošću ubuduće trebao zadovoljiti i najzahtjevnije gledatelje. S obzirom da je kino vrsta kulture koju mogu "konzimirati" pripadnici najrazličitijih skupina gledatelja, potrebno je pronaći način kako ga učiniti dostupnim što većem broju publike. U tom smislu planira se formirati svojevrсни kino-klub koji bi svojim članovima omogućavao različite popuste i pogodnosti pri posjetu kinu. U tom smislu već je u tekućoj godini poslovnoj godini uvedena mogućnost pretplate s popustom na kino predstave, ali i mogućnost kupnje pretplate za prijenos operne sezone 2011/2012. koja će se realizirati u dvorani Visia.

U 2012. godini nastavit će se i program Kinoteke – ciklusa filmskih klasika i retrospektiva iz povijesti filma. Pored dosadašnje više nego dobre suradnje s pojedinim školama i vrtićima u Dubrovniku i susjednim općinama te zaista respektabilnog broja naslova za djecu koji su dio redovnog programa, osmislio bi se poseban program temeljen na potrebama starije djece osnovnoškolske dobi i srednjoškolaca, kojima bi bili prezentirani i nekomercijalni filmovi prilagođeni njihovoj dobi. Također će se nastaviti s programima matineja, s prilagođenim

programom za najmlađe. S Hrvatskim filmskim savezom, dogovoreno je pokretanje modela programa "Škola u kinu". Planira se i program pod nazivom "Dječji tjedan" (ciklus filmova za djecu, retrospektiva hrvatskog dječjeg filma, radionica u suradnji s Udrugom Luža i Ljetnom školom filma Šipan, program u suradnji s Dubrovačkim knjižnicama i sl.). I u 2012. godini planira se realizacija sljedećih programa: "Oscar revija", blagdanski program u prosincu, program Frankofonije, različiti aktualni ciklusi, pretpremijere aktualnih hitova, suradnja s DLJI (projekcija pobjedničkog filma s Pulskog filmskog festivala), suradnja s filmskim festivalima. Predvorje kina "Sloboda" idealan je izložbeni prostor, koji je i do sada povremeno korišten za tu namjenu, a u budućnosti bi ga trebalo osmisliti kao izložbeni prostor tijekom cijele godine, u kojem bi mladi umjetnici imali priliku pokazati svoja postignuća. Kinematografi Dubrovnik su i dosad imali priliku ugostiti različite programe namijenjene mladima kao što su lutkarske predstave, komedije i slične programe, a s tim aktivnostima namjeravaju nastaviti i dalje. Uređenje kina "Sloboda" preduvjet je ostvarenja cijelog programa, a time bi se otvorile i nove mogućnosti za ostvarenje vlastitih prihoda koji bi se ulagali u program. Drugi gorući problem u prostoru Luža je sanitarni čvor kojemu je hitno potrebna sanacija, a određene sanacije potrebne su i ljetnim kinima Jadran i Lapad. Ustanova svoj program oglašava putem reklamnih panoa, plakata, elektronskih medija, Interneta, vlastite web stranice. S obzirom da su ciljne skupine drugačije za različite žanrove, kad su u pitanju dječji filmovi i lutkarske predstave, ulagat će se dodatni naponi kako bi se animirala najmlađa publika i to ciljanom izravnom promocijom određenih naslova.

4.4.2. Ostali kulturni programi u djelatnosti filma, kinematografije i novih medijskih kultura

Udruga Artizana - snimanje dokumentarnog filma "Pravednik Frano Krtić"

Udruga za vizualno stvaralaštvo "Artizana" osnovana je kao savez umjetnika s ciljem poticanja i proizvodnje kvalitetnog proizvoda u poljima vezanim za filmsku umjetnost i kulturu (dugometražni igrani film, dokumentarni film, kratki igrani film, video umjetnost i dr.) te srodnih područja kao što je pisanje, rad na području formiranja filmske baze podataka, izdavaštva. Udruga radi i na pomoći umjetnicima mlađe generacije u proširivanju stručnih znanja i iskustava iz svih područja filmske i video umjetnosti. Udruga je uz pomoć HAVC-a organizirala nekoliko filmskih predstavljanja hrvatskih autora u Subotici (Vojvodina) u okviru međunarodne suradnje i planira nastaviti takav program pod nazivom "Ciklus hrvatskog filma" svake godine. U 2012. godini udruga planira realizirati dokumentarni film "Pravednik Frano Krtić", u trajanju 30 minuta. Scenaristica filma je Jasminka Domaš, a redatelj Srđan Segarić. Film je dojmljivo svjedočenje o Hrvatu koji je u razdoblju NDH spasio od sigurne smrti tridesetak Židova. Za svoje zasluge 2005. godine dobio je najviše odlikovanje Države Izrael i proglašen je Pravednikom među narodima. Njegov životni put koji ga je, zbog spašavanja ljudi, doveo i u Dubrovnik, govori o nevjerojatoj hrabrosti ovog čovjeka, odlučnog da djeluje na strani dobra u vremenima rata i zločina. Nakon rata bio je glumac u Dubrovniku i dramski prvak u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku. Film će se vizualno bazirati na arhivskoj građi: fotografijama, slikama, dokumentima i filmskim zapisima. Film će sadržavati i snimke lokacija u kojima je ovaj hrabri čovjek boravio i djelovao (Zagreb, Dubrovnik, Sarajevo i Mostar).

"Libertas Film Festival & Forum"

"Libertas Film Festival & Forum" filmsko je edukativni projekt koji za cilj ima kontinuirano usavršavanje mladih snaga u filmskoj industriji kroz radionice, predavanja, panele i okrugle stolove, istovremeno i dalje dajući značaj najboljim filmovima i autorima suvremene europske kinematografije kroz filmske projekcije i nagrade. Filmovi, radionice i forum, u Dubrovniku okupljaju redatelje, glumce, producente, studente, ali i sve filmofile u razmjeni znanja, ideja i iskustva kako bi potaknuli razvoj lokalne, regionalne i europske filmske produkcije. Osmi po redu Festival održat će se u Dubrovniku od 10. do 14. travnja 2012. godine, a sadržavat će filmski program, radionice te filmski forum. Filmski program nastavlja se na prošlogodišnji koncept pa tako glavni program čini izbor europskih kandidata za Oscar u 2012. godini, koji će biti u konkurenciji za najbolji film publike. Cilj je promovirati nezavisnu i autorski kinematografiju i ne-komercijalne filmove, s naglaskom na originalni umjetnički izričaj, provokativne teme, zanimljive filmske osobnosti. "Focus program" predstavlja sekciju filmova posvećenu gostujućoj zemlji festivala, ovog puta Islandu. U kratkoj filmskoj formi bit će predstavljeni uradci dviju europskih zemalja. Nagrada "Master", koja se dodjeljuje za izniman doprinos razvoju filmske umjetnosti, trebala bi se dodijeliti renomiranom američkom redatelju Gus Van Santu. Projekcije će se održavati u kinu Sloboda, i kinu Visia. Radionica namijenjena mladim budućim filmašima, održat će se u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom i Školom animacije iz Čakovca, uz partnerstvo s Gimnazijom Dubrovnik. Filmski forum, koji je pokrenut kao platforma za kontinuirano filmsko usavršavanje i umrežavanje filmskih stručnjaka i svih ljubitelja filma, za temu će imati koprodukciju u regiji.

Udruga za promicanje medijske kulture LUŽA – godišnji program

Udruga je osnovana početkom 2010. godine na inicijativu nekolicine profesora Gimnazije Dubrovnik. Primijećeno je da interes koji učenici Gimnazije pokazuju za rad na filmu, uspjesi koje su proteklih godina postigli na raznim festivalima u Hrvatskoj i susjednim zemljama, kao i mogućnosti njihovog daljnjeg obrazovanja i usvajanja vještina, stručno, organizacijski i financijski nadilaze oblike nastave koji se mogu organizirati u okviru redovnog rada u Gimnaziji Dubrovnik. Slijedom navedenog, osnovana je udruga LUŽA koja bi, pružajući mladim ljudima tehničku, stručnu i financijsku potporu u njihovim kreativnim naporima, trebala poslužiti kao institucionalni okvir budućeg amaterskog filmskog djelovanja. Udruga je dosad suorganizirala Školu dokumentarnog filma (desetodnevna radionica koja je rezultirala trima dokumentarnim naslovima), kao i Radionicu animiranog filma, koja je rezultirala dvominutnim animiranim filmom Libertas. Udruga bilježi i brojne nastupe svojih članova na različitim revijama i festivalima hrvatskog filmskog i video stvaralaštva. U 2012. godini Udruga planira realizirati projekt pod nazivom "Studio animacije". Riječ je o projektu kojim se u sklopu djelovanja Udruge nastoji stvoriti materijalne, tehničke i stručne pretpostavke koje bi omogućile djeci i mladima kontinuirano bavljenje animacijom, proizvodnju dječjih i amaterskih animiranih filmova te njihovu distribuciju po relevantnim festivalima. Projekt će se realizirati u suradnji s Gimnazijom Dubrovnik, koja će osigurati prostor za aktivnosti Studija i Udruge Luža. Udruga planira realizirati i projekt "Slušam, gledam, učim, stvaram!". Program je namijenjen učenicima završnih razreda osnovne te početnih razreda srednje škole. Program će kombinirati teorijske (predavanja) i praktične (radionice) oblike rada. Program će se realizirati kroz 10 dvosatnih predavanja i 18 trosatnih radionica, u periodu siječanj-lipanj 2012. godine. Tijekom 2012. godine Udruga planira i sudjelovanje na festivalima amaterskog i dječjeg filma. Sustavnim pojavljivanjem na festivalima dječjeg i amaterskog filmskog stvaralaštva, udruga Luža želi dodatno motivirati svoje mlade članove za konstruktivan rad u Udruzi i kreativno izražavanje u filmskom i video mediju te doći na glas među sličnim

udrugama u zemlji i inozemstvu, kao mjesto ozbiljnog promišljanja značaja kreativnog rada s djecom i mladima.

Ljetna škola filma Šipan

Osnovna djelatnost Škole filma Šipan je razvijanje medijske kompetencije tj. kompetentna primjena novih tehnologija od strane djece u dobi od 9 do 14 godina. Prvenstveno se to odnosi na djecu otoka Šipana, koji nisu u mogućnosti tijekom godine pratiti kinematografska ostvarenja ili kazališne izvedbe. Isto tako, djelatnost Udruge je i promidžba, razvitak i unapređenje neprofesionalnog filmskog i video stvaralaštva kao tehničke i umjetničke discipline, kao i populariziranje i razvitak filmske i video kulture. Pored programa besplatnih filmskih radionica, Škola filma Šipan nudi jedinstveni festival sa besplatnim projekcijama, glazbenim večerima, večerima poezije, plesa i slično, s programom koji je prije svega namijenjen domaćem stanovništvu. U proteklih osam godina održavanja, kroz radionice Ljetne škole Šipan prošlo je skoro 300 polaznika. Djeca Šipana, kao i ona iz cijeloga svijeta koja su gostovala na Šipanu, zajedno s filmskim profesionalcima, snimili su već dvadesetak filmova, od kojih su neki prikazani na različitim filmskim smotrama i manifestacijama.

Art radionica Lazareti – godišnji program u djelatnosti filma, kinematografije i novih medijskih kultura

Art radionica Lazareti kao nezavisna umjetnička inicijativa djeluje od 1988. godine te se do sada razvila u stabilnu organizaciju sa cjelogodišnjim umjetničkim i edukativnim programima. Jasnom definicijom programa i odlučnošću da se kritički bavi suvremenom umjetnošću i njezinom interakcijom s političkim, socijalnim, globalnim i lokalnim pitanjima, ARL je s godinama postala nezavisni kulturni centar poznat i izvan Dubrovnika. U 2012. godini ARL, u okviru filmske djelatnosti, kinematografije i novih medijskih kultura prijavljuje program: "Nezavisni kulturni i društveni centar Karantena" – godišnji program. ARL funkcionira kao nezavisni suvremeni umjetnički, kulturni i općenito društveni centar aktivan tijekom cijele godine. Program centra artikuliran je kroz niz aktivnosti objedinjenih zajedničkim nazivom „Protuotrov“. To je program radionica, okruglih stolova, javnih zagovaranja, tribina, koje se bave problemima lokalne zajednice, potiču građane na aktivno sudjelovanje i jačaju razvoj civilnog društva kroz participativne umjetničke, kulturne i edukacijske programe te preispituje ulogu kulture u lokalnoj zajednici. U sklopu programa upriličit će se umjetničke radionice za djecu i odrasle, predstavljanje i predavanja umjetničko/aktivističkih organizacija i inicijativa, dislokacije programa ARL u Novu Mokošicu, "Domaći rad - konzultacije" - ciklus neformalnih predstavljanja suvremenih dubrovačkih umjetnika, forumi – Nezavisni forum kulture Dubrovnika, Forum kultura i mediji; filmski i video programi (Kino Karantena), glazbeni i klupski programi. U 2012. godini Udruga je prijavila i projekt "Urbanistička početnica 3" – nastavak projekta koji je započet kroz Clubture 2008./2009. Riječ je o edukativno/informativnom projektu koji se sastoji od dva segmenta – radionica za učenike srednjih škola i javnih prezentacija i predavanja za širu javnost. Projekt se bavi osnovnim pitanjima urbaniteta, percepcijom prostora, arhitekture, urbanizma i dizajna u javnim prostorima i načinima na koji se oni oblikuju; pogotovo pod utjecajima ekonomskog/turističkog pritiska na njih i nadolazećih promjena uvjetovanih ubrzanom izgrađivanjem i iskorištavanjem okoliša. Projekt se nastavlja u Dubrovniku i Splitu, od rujna do prosinca 2012. godine, s namjerom da se nakon ovog

ciklusa radionica i diskusija oblikuje tiskana „Urbanistička početnica“ koja bi u suradnji sa „Školskom knjigom“ trebala postati neformalni udžbenik prostornih praksi.

Udruga Art Format - dokumentarni film "Zagonetka pobjede"

Art Format je neovisna udruga građana osnovana 2007. godine u Dubrovniku koja od svog osnutka radi na istraživanju novije hrvatske povijesti, polazeći od vrijednosti koje nastoji razvijati, a to su mir, sloboda, demokracija, humanost, ravnopravnost i različitost. Prvi projekt udruge je Imperijal Documenta koji je započet 2008. godine, a rezultat projekta će biti dokumentarni film o četiri ratna mjeseca u Dubrovniku 1991. godine. Dokumentarac radnog naziva "Zagonetka pobjede" kroz četiri će nastavka prikazati sva događanja u bitci za Dubrovnik, s ciljem da se osvijetli vojno-strateški značaj obrane Dubrovnika te istraži zašto, unatoč velikoj nadmoći napadača i gotovo potpunoj dezorganizaciji malobrojnih branitelja u prvom valu napada, Dubrovnik nije pao. Autorski tim projekta čine snimatelj Oliver Pezo, koji je ujedno pokretač udruge Art Format, zatim tonski tehničar i montažer Nikola Kapidžić i novinar Mario Bukvić, uz pomoć desetak volontera, a projektom je izravno obuhvaćeno i 320 branitelja Dubrovnika iz 1991. godine. Od 2008. godine do danas snimljeno je gotovo 60 sati njihovih svjedočenja, a jednako toliko sati arhivskih snimaka s početka 90-tih prikupljeno je ponajviše zahvaljujući Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskom centru Domovinskog rata.

Foto klub Marin Getaldić – godišnji program

Foto klub "Marin Getaldić" je udruga fotografskih amatera, zaljubljenika u fotografiju, koja vrijedno radi na promidžbi, razvitku i unapređenju fotografije kao tehničke i umjetničke discipline, populariziranju fotografske kulture, poticanju svih oblika stvaralaštva na području fotografije, a osobito fotografske edukacije i izložbene aktivnosti. U 2012. godini Klub planira organizirati projekt: Dubrovnik International Photo Salon – DIPS 2012. Klub planira organizirati ovu međunarodnu izložbu pod pokroviteljstvom FIAP-a, krovne međunarodne fotografske organizacije, u listopadu 2012. godine u Palači Sponza. Očekuje se da će se za sudjelovanje na Salonu prijaviti preko 500 fotografa iz cijelog svijeta. Planira se i postavljanje izložbe „Ljudi i Grad“ (travanj 2012. Palača Sponza) – klupska izložba crno-bijelih fotografija na temu stanovnika Starog Grada, kao i godišnja klupska izložba (studeni 2012., Lazareti) te foto maraton za učenike osnovnih i srednjih škola u Dubrovačko-neretvanskoj županiji. Pored godišnjeg izleta članova Kluba na slapove Kravice (BIH) terenske nastave i fotografiranja na destinaciji, organizirat će se i fotografske radionice po osnovnim i srednjim školama Grada i Županije, kao i tečaj za fotografe početnike pod nazivom "Uvod u fotografiju".

Udruga mladih Orlando – filmski program "Ufilmavanje"

Organiziranjem raznih sadržaja urbane orijentacije Udruga mladih Orlando nudi mogućnost mladima da se upoznaju sa stremljenjima urbane kulture u Hrvatskoj i izvan nje, ali i da sudjeluju u njenom stvaranju, što je posebno vidljivo među polaznicima "Orlandovih" radionica. Cjelogodišnji program „Orlanda“ planiran za 2012.godinu sastoji se od četiri segmenta: Anamneza, Dijagnoza, Terapija i Nuspojave. Medicinski termini su odabrani iz razloga što Udruga koristi prostore u staroj bolnici, a aktivnosti su usmjerene k ozdravljenju kulturno-socijalnog života mladih. Za Program javnih potreba u 2012.godini „Orlando“

prijavljuje projekt edukacije mladih kroz filmsku i video umjetnost, pod nazivom Re-Animacija filmske kulture – UFILMAVANJE. Program se sastoji od četiri cjeline: 1. Filmska radionica koja uključuje predavanja o teoriji filma, povijesti filma i fazama nastanka filma, 2. Videoaktivizam uključuje angažiranost, aktualnost i samoinicijativu; u tijeku je montaža dugometražnog dokumentarnog filma o Udruzi mladih Orlando u vlastitoj produkciji, 3. Video sekcija se bavi različitim pristupima video-umjetnosti kroz eksperimentalni video, VJ-ing i videospotove, 4. Kinoteka prikazuje filmove kojih nema na kino, video i televizijskom repertoaru.

4.5. ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA

Kroz programe zaštite spomeničke baštine, Grad Dubrovnik osigurat će sredstva za sufinanciranje redovne djelatnosti Zavoda za obnovu Dubrovnika (plaće i materijalne troškove) u iznosu od 20%, kao i za programske izdatke obnove spomeničke cjeline Dubrovnika (također 20 %). Prijedlog programa obnove spomeničke cjeline Dubrovnika za 2012. godinu izrađen je temeljem objektivnih kriterija za izbor prioriteta: prema stupnju oštećenja niza zgrada od potresa, prema javnom interesu vezanom za određenu funkciju, prema potrebi za interventnim radovima zbog prokišnjavanja ili opasnosti od urušavanja dijelova zgrade, prema prijavama vlasnika i korisnika o stanju zgrade. Program obnove spomeničke cjeline Dubrovnika za 2012. godinu odnosi se na aseizmičku sanaciju blokova zgrada, sanaciju krovova, obnovu Biskupske palače, sanaciju crkve sv. Križa, podzemlje katedrale i Bunićeve poljane (arheologija, izgradnja spojnog prostora), arhitektonsko snimanje i digitalizacija blokova, sanacija crkve sv. Vlaha, završetak obnove palače u Restićevoj. U sklopu projekta sanacije atrija Kneževog dvora, tijekom 2012. godine pristupit će se izradi podloga za projektiranje, izradi glavnog projekta sanacije atrija, kao i izradi izvedbenog projekta sanacije atrija.

Grad Dubrovnik će financijski sudjelovati u manjim restauratorskim zahvatima na nepokretnim i pokretnim spomenicima kulture u organizaciji Restauratorskog odjela (restauracija slika, oltara, rukopisa). Hrvatski restauratorski zavod krovna je institucija na polju restauratorske djelatnosti u Hrvatskoj. Restauratorski odjel u Dubrovniku izdvojena je jedinica, koja već dugi niz godina sustavno skrbi o umjetninama na području naše županije i posebno Grada Dubrovnika. U sklopu redovne djelatnosti Zavoda, financirane od strane Ministarstva kulture, restauriraju se i umjetnine iz fundusa Dubrovačkih muzeja i drugih kulturnih ustanova s područja Grada.

U 2012. godini planira se početak restauracije slika Alegorija Mučeništva i Alegorija Vjere, smještenih u Riznici Dubrovačke katedrale. Radovi na restauraciji odvijat će se tijekom 2012. i 2013. godine. Radovi planirani za 2012. godinu su sljedeći: privremena zaštita umjetnine, transport, izrada foto dokumentacije, izrada skele, demontaža, uklanjanje nečistoće s lica i naličja, restauratorska istraživanja. Planiraju se izraditi i novi pod-okviri za slike od specifičnog materijala. Hrvatski restauratorski zavod, putem svog Odsjeka za zidno slikarstvo i mozaik u 2012. godini planira provesti projekt katalogizacije zidnih slika na području Grada Dubrovnika i Elafitskog otočja. Katalogizacija zidnih slika u sakralnim i stambenim građevinama s ovog područja dat će jasan uvid u količinu, rasprostranjenost i valorizaciju ovog segmenta kulturne baštine. Isto tako, Hrvatski restauratorski zavod planira izvesti konzervatorsko-restauratorske radove na dva rukopisa, kojima je neophodna hitna restauratorska intervencija. Ljetnikovac Skočibuha pretprio je velika oštećenja tijekom Domovinskog rata i još uvijek nije u potpunosti obnovljen. Knjige, rukopisi i inkunabule

nalaze se u lošim uvjetima te ih treba što prije zaštititi i prenijeti u adekvatniji prostor u staroj gradskoj jezgri. Hrvatski restauratorski zavod, putem svog Odsjeka za zidno slikarstvo i mozaik u 2012. godini planira provesti projekt cjelovitog istraživanja zidnih slika u ljetnikovcu Beccadelli na otoku Šipanu. Po svojim arhitektonskim specifičnostima, važnosti za prodiranje visoke renesanse na jug Hrvatske, vezanosti za osobu Lodovica Beccadellija, djelima koja su ondje nastala, ali i činjenice da je to jedno od glavnih točaka talijansko-hrvatskih kulturnih veza kroz povijest, ovaj ljetnikovac predstavlja jedan od najvažnijih spomenika kulture dubrovačkog područja. Također će se nastaviti s restauratorskim radovima na čišćenju zidnih slika u svetištu crkve Gospe od Šunja. Cilj je dovršenje restauratorskih radova na čišćenju zidnih slika i reintegracija lacuna sa restauratorskom žbukom. Crkva Gospe od Šunja vrijedan je kulturni spomenik dubrovačke povijesti, koja svojim artefaktima dokazuje suvremenost i pripadnost Renesansi u vremenu nastanka, a restauracijom zidnih slika pokazala bi svoju cjelokupnu vrijednost.

4.5.1. Ostali kulturni programi u djelatnosti zaštite i očuvanja kulturnih dobara

Udruga DEŠA – Uskrsna izložba tradicije dubrovačkog područja

Udruga DEŠA-Dubrovnik od svojih početaka uspješno organizira i provodi uskrsne radionice pletenja pomica i penganja jaja kojima ustrajno doprinosi očuvanju tradicije dubrovačkog područja prenoseći je na mlađe naraštaje, čime se potiče i kreativnost mladih ljudi, što je jedan od važnih faktora za poslovni i životni uspjeh. U 2012. godini DEŠA planira realizirati Uskrsnu izložbu tradicije dubrovačkog područja. Kroz program koji će započeti početkom 2012. godine udruga planira provesti sljedeće aktivnosti: izrada i distribucija brošura o tradicionalnim uskrsnim običajima i proizvodima dubrovačkog kraja, prezentacija tradicije penganja jaja i pletenja pomica u dubrovačkim osnovnim školama, održavanje radionice u OŠ Marina Getaldića te u prostorijama udruge DEŠA. Na kraju će se održati izložba u Lazaretima i palači Sponza na kojoj će se prikazati sve što je prikupljeno i napravljeno u okviru radionica.

Udruga studenata Dubrovnika Libertas - tečaj plesa Lindo

Udruga studenata Dubrovnika "Libertas", udruga je Dubrovčana koji trenutno studiraju u Zagrebu. Cilj djelovanja udruge je održavanje veza Dubrovčana u Zagrebu s rodnim krajem, povezivanje dubrovačkih studenata i poticanje zdravog života kroz sportsko – rekreativne susrete te kulturne projekte. U 2012. u djelatnosti zaštite i očuvanja kulturnih dobara, Udruga prijavljuje Tečaj plesa Lindo (Zagreb, listopad-prosinac). Ideja projekta je očuvanje tradicije plesanja narodnog plesa Lindo. Uvidjevši važnost očuvanja ove tradicije, članovi Udruge odlučili su pokrenuti tečaj na način da se angažiraju kolege studenti koji će ih naučiti korake i koreografiju ovog plesa. Projekt će pridonijeti koheziji mladih i usmjeriti ih učenju kulturne baštine svog kraja.

Europski dom Dubrovnik – projekt "Međunarodna mreža Rolandovih gradova"

Europski dom Dubrovnik bavi se afirmacijom europske ideje u Hrvatskoj, prezentacijom Hrvatske u Europi, kao i informiranjem hrvatskih građana o procesu europskog ujedinjenja. U 2012. godini Udruga planira realizaciju programa međunarodne kulturne suradnje na temu istraživanja mogućnosti uključivanja Dubrovnika u Međunarodnu mrežu Rolandovih gradova. Planirano istraživanje koncipirano je kao prvi dio šireg istraživanja u kojem bi dubrovački Orlando bio smješten u opće-europski kontekst. S obzirom da je najveći broj kipova sačuvan u Njemačkoj, u ovom dijelu istraživanja bili bi uspostavljeni kontakti s najznačajnijim

njemačkim gradovima u kojima su sačuvani Rolandovi kipovi. Odgovori iz standardiziranih upitnika pokazali bi koliko je živa Rolandova tradicija u dotičnom mjestu, na koji se način manifestira, koliko zajednička kulturna baština može biti poticaj za njihov posjet Dubrovniku. Nakon analize dobivenih odgovora i izrade studije rezultati istraživanja javno će se prezentirati u Dubrovniku. Cilj istraživanja je povezati Dubrovnik s nedavno ustanovljenom Mrežom Rolandovih gradova, stvoriti bazu podataka za pripremu obilježavanja 600. obljetnice podizanja Orlandovog stupa u Dubrovniku, kao i pridonijeti stvaranju sadržaja kulturnog turizma, vezanih za Orlandov kip u Dubrovniku.

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik – susret Dubrovčana iz iseljeništva u Dubrovniku

Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik u svom redovitom djelovanju provodi aktivnosti vezane za realizaciju programa kulturnog sadržaja, poput koncerata, izložbi, promocije knjiga u cilju povezivanja iseljene i domovinske Hrvatske. U 2012. godini Udruga planira realizirati organizaciju susreta Dubrovčana iz iseljeništva u Dubrovniku, u ljetnim mjesecima. Iseljeni Dubrovčani se svake godine, posredstvom Hrvatske matice iseljenika okupljaju na zajedničkom Susretu Dubrovčana iz iseljeništva. Na tim druženjima se dijele i novčane donacije potrebitim Dubrovčanima. To je ujedno prilika za susret Dubrovčana iz svih krajeva svijeta, s ciljem druženja, obnavljanja starih prijateljstava i uspomena, razmjene iskustava.

Rozana Vojvoda – sudjelovanje na Svjetskom medijevističkom kongresu u SAD-u

Doktorica povijesti umjetnosti Rozana Vojvoda kustosica je u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik. Objavila je mnoge znanstvene radove, izlagala na znanstvenim skupovima, usavršavala se u europskim središtima, a u svom znanstvenom radu bavi se prvenstveno proučavanjem srednjovjekovnih beneventanskih rukopisa. Pozvana je da s izlaganjem sudjeluje na 47. Međunarodnom kongresu medijevista u gradu Kalamazoo, u Michigau (SAD), koji će se održati od 10.05.- 13.05.2012. godine. Radi se o godišnjem okupljanju preko 3000 znanstvenika te uz onaj u engleskom Leedsu, predstavlja najvažniji medijevistički skup. Dr. Vojvoda bi na skupu trebala predstaviti „dalmatinsku perspektivu“ beneventane, srednjovjekovnog minuskulnog pisma specifičnog za benediktince. Izlaganje će biti zapravo sažeto poglavlje o Dubrovniku iz doktorske disertacije dr. Vojvode „Dalmatinski oslikani rukopisi pisani beneventanom i benediktinski skriptoriji u Zadru, Dubrovniku i Trogiru“ koju je s obranila na Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti, Odsjeku za srednji vijek.

Društvo Baština – obnova tradicijskog rukotvorstva

Cilj udruge je promicanje znanja o tradicijskim vrijednostima s posebnim naglaskom na tradicijskom rukotvorstvu, odnosno vještinama i tehnikama izrade predmeta koji su dijelovi našeg lokalnog identiteta. U 2012. godini Udruga planira održavanje programa pod nazivom "Obnova tradicijskog rukotvorstva", koji je usmjeren na očuvanje lokalnog i nacionalnog identiteta. Za učenike osnovnih škola predviđen je program učenja veza, s autentičnih predložaka narodne nošnje. Planira se nastavak radionica veza u OŠ Lapad, OŠ Marina Držića, OŠ Ivana Gundulića, OŠ Mljet i OŠ Orebić. Planiraju nastaviti i radionice za odrasle polaznike na otoku Mljetu, kako bi se obnovile po jedna muška i ženska narodna nošnja u kojima bi djeca došla na procesiju sv. Vlaha. U suradnji s Etnografskim muzejom planiraju se održati tradicionalne Uskršnje radionice, koje su proteklih godina imale veliki odaziv. Cilj je da svako dijete ima u rukama materijal za rad i da nauči osnovne tehnike: izradu golubice, pletenje pome i masline, penganje pisanica. Gotovo sve škole s područja Grada odazivaju se pozivu na radionicu u Etnografskom muzeju. Društvo radi na obnovi konavoskog "mrkog"

veza velike vrijednosti iz 17. i 18. stoljeća, a nastavit će i sa izradom replika dijelova narodne nošnje za potrebe kulturnih udruga s područja cijele Županije.

Družba Braća hrvatskog zmaja – godišnji program iz djelatnosti očuvanja kulturne baštine

Družba "Braća hrvatskog zmaja" najstarija je građanska udruga u Hrvatskoj i bavi se prvenstveno očuvanjem kulturne i prirodne baštine hrvatskog naroda. U samom Dubrovniku Zmajski stol Dubrovnik podigao je 13 spomen ploča znamenitim Dubrovčanima, organizirao brojne tribine, književne promocije i glazbena događanja (opera Nikola Šubić Zrinski). U 2012. godini, pored svojih redovnih aktivnosti, udruga planira: postavljanje spomen ploče članovima Družbe pogubljenima na Daksi, ponovno postavljanje – obnovu uništene spomen ploče Mihi Klaiću (1829.-1896.), prvaku Narodne stranke, nasuprot crkve sv. Đurđa u Pilama, kao i postavljanje spomen ploče u Janjini i javne tribine u Janjini i Dubrovniku u spomen na dr. Nika Zvonimira Bjelovučića, odvjetnika i pisca, dugogodišnjeg načelnika općine Janjina, istaknutog prosvjetitelja, povodom 140-te obljetnice rođenja. Udruga planira i predstaviti knjigu „Tuđmanova ostavština“ akademika Nedjeljka Mihanovića, u Dubrovniku te obilježiti godišnjicu pogubljenja Petra Zrinskog i Frana Krsta Frankopana.

Hrvatska udruga povijesnih gradova

Svrha osnivanja Udruge je povezati hrvatske povijesne gradove te poticati i promovirati njihove interese u Republici Hrvatskoj i inozemstvu te osigurati prepoznavanje i odražavanje njihovih specifičnih potreba, kao i potreba njihovih građana. Cilj je uspostaviti nacionalnu suradnju na području zaštite spomenika, gradova, kulturnog nasljeđa, narodnih običaja i folkloru kroz stvaranje i razvoj mreže povijesnih gradova te uspostaviti kontakte s ostalim važnim srodnim nacionalnim te međunarodnim institucijama i organizacijama kako bi se osigurala uspješna suradnja. Ova suradnja doprinijeti će razmjeni dosadašnjih iskustava o svim aspektima zaštite i očuvanja kulturno-povijesnog nasljeđa, promicanju zakona koji bi zaštitili kulturno-povijesno nasljeđe, podizanju javne svijesti o važnosti i vrijednosti hrvatskog kulturno-povijesnog nasljeđa. Udruga broji 16 članova/gradova, a u 2012. godini planira organizirati međunarodni simpozij. Simpozij bi objedinio sve ključne aktere koji se bave problematikom i potrebama europskih povijesnih gradova, gradova svjetske baštine te njihovih građana. Simpozij se organizira u suradnji s Europskom udrugom povijesnih gradova i regija, s Vijećem Europe, turskom i slovenskom udrugom povijesnih gradova, a pod pokroviteljstvom UNESCO-a. Simpozij bi trajao dva dana, a organizirao bi se u drugoj polovici listopada 2012. godine.

	KULTURA	52.600.000
PROGRAM	IZRADA AKATA I PROVEDBA MJERA IZ DJELOKRUGA ODJELA ZA KULTURU	4.861.300
PROJEKT	OPĆI RASHODI ODJELA ZA KULTURU	283.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	10.000
32379	Ostale intelektualne usluge	50.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge	1.000
32399	Ostale nespomenute usluge	22.000
32919	Ostale slične naknade za rad	200.000
PROJEKT	DUBROVAČKA KARTICA	978.300
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	300.000
32377	Usluge agencija, student-servisa...	50.000
32389	Ostale računalne usluge	70.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge	200.000
32399	Ostale nespomenute usluge	330.000
42273	Oprema	28.300
PROJEKT	MEĐUNARODNA KULTURNA SURADNJA	100.000
32399	Ostale nespomenute usluge	10.000
38119	Ostale tekuće donacije	90.000
PROJEKT	DRŽAVNI ARHIV U DUBROVNIKU	3.200.000
36323	Kapitalne pomoći državnom proračunu	3.200.000
PROJEKT	DOČEK NOVE GODINE	150.000
36311	Tekuće pomoći središnjim, žup.i općinskim proračunima – TZ Grada Dubrovnika	150.000
PROJEKT	HRVATSKI DOM KULTURE U KOTORU	150.000
36323	Kapitalne pomoći državnom prorač.	150.000
PROGRAM	PROGRAM JAVNIH POTREBA U KULTURI	8.128.000
PROJEKT	GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	1.716.000
32371	<i>Autorski honorari</i>	<i>10.000</i>
38119	<i>Ostale tekuće donacije</i>	<i>1.706.000</i>
	Udruga studenata Dubrovnika "Libertas" – Noć Dubrovčana u Zagrebu	10.000
	Studentska klapa "Kaše" – Koncert "Tragom Republike"	13.000

	KUD Komolac – godišnji program	60.000
	Kvartet Sorkočević & Dubrovački gudački kvartet – “Dubrovački salon”	16.000
	Mali glazbeni festival Park Orsula	50.000
	Plesni studio Step’n’jazz – godišnji program	50.000
	Kazališna družina Kolarin – godišnji program	9.000
	Mješoviti zbor Libertas – godišnji program	40.000
	Muška klapa Atlant – godišnji program	9.000
	Studentski teatar Lero – godišnji program	95.000
	Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik – Koncert Dubrovačkih kavaljera na susretu Hrvata u Padovi	10.000
	Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik – Koncert hrvatskih glazbenika iz Francuske u Dubrovniku	40.000
	Dubrovnik Shakespeare Festival	83.000
	KDB Preporod Dubrovnik – godišnji program	43.000
	Klapa Ragusa – Koncert povodom 35 godina djelovanja	10.000
	Udruga Kalamota – Koncert klape Subrenum	8.000
	Francuska alijansa Dubrovnik – Program “Frankofonija”	2.000
	Agencija Aragosa – Međunarodni operni festival “Homage Tino Pattiera”	40.000
	KUD Ivo Kuljevan – “Lopudsko ljeto”	35.000
	Art radionica Lazareti – Festival Karantena	50.000
	Udruga Festa – “Festa 2012”	65.000
	KUD Selam Dubrovnik –program zbora Selam	20.000
	Đive Franetović Kušelj – zajednički koncert u Saloči od zrcala	10.000
	Verbum d.o.o. – Dani kršćanske kulture – glazbeni program	10.000
	Agencija Illyria – Festival rane glazbe	100.000
	Dubrovački komorni zbor – godišnji program	61.000
	D.R.V.O. mladih Bonsai – Festival “Treće uho”	20.000
	Gradska glazba Dubrovnik – godišnji program	180.000
	Festival Julian Rachlin i Prijatelji	312.000
	Bravo! - Wine & Jazz Festival	113.000
	Glazbena proizvodnja HRT-a – “Humanizam na granicama Europe”	20.000
	Ostale tekuće donacije za glazbene i glazbeno-scenske programe	122.000
	PROJEKT MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	325.000
38119	<i>Ostale tekuće donacije</i>	325.000
	Udruga Hrvatska dijaspora – Izložba “Hrvatska dijaspora na grafitima”	2.000
	Tonći Jonjić – Sudjelovanje na svjetskom festivalu “Brest 2012”	5.000
	Udruga Dubrovački izlog – Izložba fotografija “Poznati u Gradu”	10.000

	Nives Grbić – Retrospektivna izložba “Ivo Scattolini – slikar i restaurator”	3.000
	Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik – Godišnji izložbeni program	12.000
	Atelier Marijan – Retrospektivna izložba skulptura Marijana Kockovića	15.000
	Udruga Kalamota – Likovna radionica i likovna kolonija na Kalamoti	10.000
	Udruga Pitar – Radionica decoupage-a	3.000
	Artur Sebastian Design – godišnji likovni program	15.000
	Art radionica Lazareti – godišnji likovni i izložbeni program	45.000
	Marin Ivanović – Izložbe	10.000
	Verbum d.o.o. – Dani kršćanske kulture – izložbeni dio programa	10.000
	Studio Let 777 – godišnji umjetnički program	20.000
	Tina Gverović i Siniša Ilić – Izložba “Čvrsti temelji”	5.000
	Dubrovačka art udruga bez granica DART – godišnji likovni program	10.000
	Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU) – godišnji izložbeni program	20.000
	Slobodna umjetnička akademija – Galerija “Bohemia” – izložbeni program	5.000
	Europska udruga za baštinu – “Najbolji u baštini 2012”	85.000
	Ostale tekuće donacije za likovne i izložbene programe	40.000
PROJEKT	KNJIŽNIČNO-IZDAVAČKA DJELATNOST	1.568.000
38119	<i>Ostale tekuće donacije</i>	<i>1.568.000</i>
	Zavod za povijesne znanosti HAZU – Ugovor o financiranju projekta “Povijest stanovništva Dubrovnika”	360.000
	Zavod za povijesne znanosti HAZU – godišnji program rada	240.000
	Udruga studenata Dubrovnika Libertas – List “Lapis”	5.000
	Disput d.o.o. –knjige “Satira u starom Dubrovniku” i “U san nije vjerovati”	20.000
	Obrt Sandorf – knjiga Matka Sršena “Pometova kolajina...”	8.000
	Društvo dubrovačkih pisaca – godišnji izdavački program	50.000
	Artur Sebastian Design – prijevod i promocija slikovnice “Dubrovnik”	5.000
	Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik – predstavljanje knjige “Književni prikazi i drugi zapisi”	1.000
	HKD Napredak – godišnji program	15.000
	Jelica Gjenero – tiskanje slikovnice	5.000
	Modo Fac d.o.o. – tiskanje knjiga Matka Sršena	20.000
	Matica Hrvatska-Ogranak Dubrovnik – godišnji program	400.000

	Komorni trio Domine – knjiga za djecu “Patuljak – cijeli svijet vrtuljak”	5.000
	KDB Preporod – knjiga “Bošnjaci-Muslimani u obrani Dubrovnika”	10.000
	Hrvatski pedagoško-književni zbor – knjiga “Povijest osnovnog školstva dubrovačkog kraja”	10.000
	Renata Zlatković i Jadranka Katić – taktilna slikovnica za slijepu i slabovidnu djecu	30.000
	Obrt “MN” vl.Mario Novak – slikovnica-vodič “Mačak Baro”	28.000
	Francuska alijansa Dubrovnik – slikovnica “Dubrovnik” na francuskom jeziku	8.000
	Kulturno-prosvjetno društvo Primorac – Zbornik Dubrovačkog primorja i otoka	10.000
	Marin Ivanović – izdavanje monografija Nade Zec-Ivanović, Josipa Ivanovića, Miša Baričevića te knjige “Sjećanja na Milovana Stanića”	20.000
	Verbum d.o.o. – Dani kršćanske kulture – predstavljanje knjiga	10.000
	Dubrovačka art udruga bez granica DART – slikovnica “Gušterice i tarantele”	8.000
	Ostale tekuće donacije u knjižnično-izdavačkoj djelatnosti	300.000
PROJEKT	FILMSKA DJELATNOST I NOVE MEDIJSKE KULTURE	365.000
38119	<i>Ostale tekuće donacije</i>	365.000
	Udruga Artizana – Dokumentarni film “Pravednik Frano Krtić”	10.000
	Udruga građana Libertas – “Libertas Film Festival & Forum”	50.000
	Udruga za promicanje medijske kulture Luža – godišnji program	60.000
	Ljetna škola filma Šipan	40.000
	Art radionica Lazareti – godišnji program u djelatnosti filma i novih medijskih kultura	80.000
	Art Format – Dokumentarni film “Zagonetka pobjede”	25.000
	Foto klub Marin Getaldić – godišnji program	30.000
	Udruga mladih Orlando –program “Ufilmavanje”	20.000
	Ostale donacije za programe filmske djelatnosti	20.000
	Ostale donacije za programe novih medijskih kultura	30.000
PROJEKT	ZAŠTITA I OČUVANJE KULTURNIH DOBARA	4.154.000
36313	<i>Tekuće pomoći državnom proračunu</i>	4.030.000
	Zavod za obnovu Dubrovnika	4.000.000
	Hrvatski restauratorski zavod - Restauratorski odjel Dubrovnik	30.000
38119	<i>Tekuće donacije udrugama građana</i>	94.000
	Udruga studenata Dubrovnika Libertas – tečaj plesa Lindo	8.000
	Udruga Deša – Uskrsna izložba tradicije dubrovačkog kraja	18.000

	Europski dom Dubrovnik – projekt “Međunarodna mreža Rolandovih gradova”	12.000
	Hrvatska matica iseljenika Dubrovnik – susret Dubrovčana iz iseljeničtva u Dubrovniku	4.000
	Društvo Baština – obnova tradicijskog rukotvorstva	10.000
	Družba Braće hrvatskog zmaja – godišnji program iz djelatnosti očuvanja kulturne baštine	14.000
	Hrvatska udruga povijesnih gradova	8.000
	Ostale tekuće donacije za programe očuvanja kulturnih dobara	20.000
38117	<i>Tekuće donacije građanima</i>	20.000
	Dr.sci Rozana Vojvoda – sudjelovanje na svjetskom medievističkom kongresu u SAD	6.300
	Ostale tekuće donacije građanima za programe očuvanja kulturnih dobara	13.700
38112	<i>Tekuće donacije vjerskim zajednicama</i>	10.000
PROGRAM	USTANOVE U KULTURI	39.610.700
PROJEKT	GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST	24.147.400
<i>K1000268</i>	<i>DUBROVAČKE LJETNE IGRE</i>	<i>6.500.000</i>
38119	Ostale tekuće donacije	6.300.000
38219	Kapitalne donacije	200.000
<i>K1000018</i>	<i>FOLKLORNI ANSAMBL "LINDO"</i>	<i>2.000.000</i>
38119	Ostale tekuće donacije	2.000.000
<i>90004</i>	<i>DUBROVAČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR</i>	<i>7.584.900</i>
31111	Plaće za zaposlene	5.310.400
31212	Nagrade	238.000
31213	Darovi	26.600
31214	Otpremnine	22.000
31215	Naknade za bolest, invalidnost i	20.000
31216	Regres	57.500
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno	800.000
31322	Doprinos za ozljede na radu	27.400
31331	Doprinosi za zapošljavanje	85.600
31333	Doprinos za zapošljavanje invalida	10.000
32113	Naknade za smještaj na službenom	100.000
32116	Naknade za prijevoz na službenom p.u inoz.	100.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s	100.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovnog	50.000
32359	Ostale najamnine i zakupnine	48.500
32371	Autorski honorari	443.500
32411	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	80.000
32919	Naknade čl.predstavničkih tijela	65.400
<i>90005</i>	<i>KAZALIŠTE MARINA DRŽIČA</i>	<i>8.062.500</i>
31111	Plaće za zaposlene	4.669.200

31212	Nagrade	110.000
31213	Darovi	30.200
31215	Naknade za bolest, invalidnost i	10.700
31216	Regres	67.500
31219	Ostali navedeni rashodi za	46.000
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno	783.300
31332	Doprinosi za zapošljavanje	90.700
32121	Naknade za prijevoz na posao i s	71.700
32231	Električna energija	133.500
32242	Materijal i dijelovi za tek,inv.održavanje opreme	28.500
32251	Sitni inventar	250.000
32334	Promidžbeni materijal	60.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	55.200
32359	Ostale najamnine i zakupnine	280.000
32371	Autorski honorari	700.000
32372	Ugovori o djelu	70.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge, usluge	50.000
32399	Ostale nespomenute usluge	150.000
32911	Naknade čl.predstavničkih tijela	72.700
32922	Premije osiguranja ostale imovine	3.100
32923	Premije osiguranja zaposlenih	10.200
42233	Oprema za protupožarnu zaštitu	120.000
42273	Oprema	200.000
PROJEKT	MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST	7.995.400
90003	DUBROVAČKI MUZEJI	2.130.000
31111	Plaće za zaposlene	1.827.300
32334	Promidžbeni materijal	100.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	80.000
32911	Naknade čl.predstavničkih i izvr.tijela (Upr.vijeće)	72.700
42273	Oprema	50.000
90008	UMJETNIČKA GALERIJA DUBROVNIK	3.652.500
31111	Plaće za zaposlene	1.776.000
31212	Nagrade	50.000
31213	Darovi	5.400
31215	Naknade za bolest, invalidnost i	6.000
31216	Regres	27.000
31219	Ostali navedeni rashodi za	25.200
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno	266.400
31322	Doprinosi za obv. osiguranje zaštite zdravlja na radu	8.900
31332	Doprinosi za zapošljavanje	30.200
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji	3.000
32112	Dnevnice za službeni put u inozemstvu	3.000
32113	Naknade za smještaj na službenom	5.000
32114	Naknade za smještaj na službenom putu u inozemstvu	3.500

32115	Naknade za prijevoz na službenom putu u zemlji	6.000
32119	Ostali rashodi za službena putovanja	5.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s	35.000
32123	Naknade za odvojeni život	19.200
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	4.000
32211	Uredski materijal	20.000
32212	Literatura (publikacije, časopisi,	10.000
32214	Materijal i sredstva za čišćenje i	20.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovnog održavanja	40.000
32231	Električna energija	200.000
32244	Ostali materijal i dijelovi za tekuće i	40.000
32311	Usluge telefona, telefaksa	25.000
32313	Poštarina (pisma, tiskanice i sl.)	12.000
32314	Rent-a-car i taxi prijevoz	2.000
32319	Ostale usluge za komunikaciju i	40.000
32322	Usl. tekućeg i invest. održavanja postrojenja i opreme	100.000
32331	Elektronski mediji	6.000
32332	Tisak	6.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	35.000
32341	Opskrba vodom	10.000
32342	Iznošenje i odvoz smeća	10.000
32349	Ostale komunalne usluge	8.000
32371	Autorski honorari	40.000
32372	Ugovori o djelu	15.000
32373	Usluge odvjetnika i pravnog	29.000
32377	Usluge agencija, studentskog servisa	20.000
32389	Ostale računalne usluge	20.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge, usluge	40.000
32396	Usluge čuvanja imovine i osoba	8.000
32399	Ostale nespomenute usluge	10.000
32411	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	30.000
32919	Naknade čl. Predst. Tijela	72.700
32922	Premije osiguranja ostale imovine	50.000
32923	Premije osiguranja zaposlenih	3.000
32931	Reprezentacija	20.000
32999	Ostali nespomenuti rashodi	20.000
34233	kamate za primljene zajm.od tuz.banaka	1.000
34312	Usluge platnog prometa	10.000
38319	Ostale naknade štete pravnim i fizičkim osobama	10.000
42233	Oprema za protupožarnu zaštitu	50.000
42421	Djela likovnih umjetnika	20.000
45111	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	200.000
54412	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuz.ban.	121.000
90009	DOM MARINA DRŽIĆA	1.070.000

31111	Plaće za zaposlene	523.000
31219	Ostali navedeni rashodi za	15.100
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno	79.000
31322	Doprinosi za obv. osiguranje zaštite zdravlja na radu	3.100
31332	Doprinosi za obv. osiguranje u slučaju nezaposlenosti	9.000
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji	6.000
32112	Dnevnice za službeni put u inoz.	6.000
32113	Naknada za smještaj na sl.putu u zemlji	3.000
32114	Naknada za smještaj na sl.putu u inoz	4.000
32115	Naknada za prijevoz na sl.putu u zemlji	5.000
32116	Naknada za prijevoz na sl.putu u inoz	5.000
32119	Ostali rashodi za službena putovanja	6.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s	14.000
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	6.000
32132	tečajevi i str.ispiti	5.000
32211	Uredski materijal	8.000
32212	Literatura (publikacije, časopisi,	6.000
32213	Arhivski materijal	8.000
32214	Materijal i sredstva za čišćenje i	2.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovnog	6.000
32225	Roba	8.000
32231	Električna energija	15.000
32244	Ostali materijal i dijelovi za tekuće i	6.000
32251	Sitni inventar	3.000
32311	Usluge telefona, telefaksa	19.000
32313	Poštarina (pisma, tiskanice i sl.)	2.000
32319	Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	10.000
32321	Invest.održ. građ.obj.	7.000
32322	Usluge tekućeg i investicijskog	4.000
32329	Ostale usluge tekućeg i investicijskog	3.000
32331	Elektronski mediji	1.000
32334	Promidžbeni materijali	6.000
32339	Ostale usluge promidžbe i informiranja	10.000
32341	Opskrba vodom	1.500
32342	Iznošenje i odvoz smeća	1.200
32349	Ostale komunalne usluge	1.500
32353	Najamine za opremu	4.000
32371	Autorski honorari	17.500
32372	Ugovori o djelu	20.000
32373	Usluge odvjetnika, prav. savjetnika	5.000
32377	Usluge agencija, studentskog servisa	20.000
32379	Ostale intelektualne usluge	5.000
32381	Usluge ažuriranja računalnih baza	20.000
32389	Ostale računalne usluge	8.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge, usluge	35.000

32392	Film i izrada fotografija	5.000
32399	Ostale nespomenute usluge	6.000
32411	Nakn. troškova sl. puta osobama izvan radnog odnosa	4.000
32412	Nakn. ostalih troškova osobama izvan radnog odnosa	5.000
32922	Premije osiguranja ostale imovine	5.000
32931	Reprezentacija	8.000
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	5.000
34311	Usluge banaka	3.100
42211	Računala i oprema	4.000
42273	Oprema	10.000
42411	Knjige u knjižnicama	1.000
42421	Djela likovnih umjetnika	25.000
42431	Muzejski izložci	17.000
42441	Ostale nespomenute izložbene vrij.	6.000
42621	Ulaganja u računalne programe	14.000
	PRIRODOSLOVNI MUZEJ	1.142.900
31111	Plaće za zaposlene	523.000
31219	Ostali navedeni troškovi	17.700
31321	Doprinos za obvezno zdr.osiguranje	79.000
31322	Doprinosi za obv. osiguranje zaštite zdravlja na radu	3.100
31332	Doprinosi za obv. osiguranje u slučaju nezaposlenosti	9.000
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji	5.100
32113	Naknada za smještaj na sl.putu u zemlji	3.000
32115	Naknada za prijevoz na sl.putu u zemlji	8.000
32119	Ostali rashodi za službena putovanja	2.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s	12.000
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	2.500
32132	Tečajevi i stručni ispiti	3.600
32211	Uredski materijal	14.000
32212	Literatura (publikacije, časopisi)	3.000
32213	Arhivski materijal	10.000
32214	Materijal i sredstva za čišćenje i održavanje	2.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	20.000
32224	Namirnice	2.000
32229	Ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	4.000
32231	Električna energija	30.000
32244	Ostali materijal i dijelovi za tekuće i inest.održ.	5.000
32251	Sitni inventar	20.000
32311	Usluge telefona, telefaksa	12.000
32313	Poštarina (pisma, tiskanice i sl.)	2.000
32319	Ostale usluge za komunikaciju i prijevoz	5.000
32321	Usluge tekućeg i invest. održavanja građ. objekata	18.000
32322	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja opreme	8.000
32329	Ostale usluge tekućeg i investicijskog održavanja	4.000

32334	Promidžbeni materijali	2.000
32339	Ostale usluge promidžbe	2.000
32341	Opskrba vodom	1.500
32342	Iznošenje i odvoz smeća	1.200
32343	Deratizacija i dezinfekcija	3.000
32349	Ostale komunalne usluge	3.000
32353	Zakupnine i najamnine za opremu	4.000
32371	Autorski honorari	15.000
32372	Ugovori o djelu	20.000
32373	Usluge odvjetnika i prav	2.000
32377	Usluge agencija, stud.servisa	10.000
32379	Ostale intelektualne usluge	5.000
32381	Usluge ažuriranja račun.baza	13.000
32389	Ostale računalne usluge	8.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge, kopiranje, uvezivanje i sl.	17.000
32396	Usluge čuvanja imovine	108.000
32399	Ostale nespomenute usluge	20.000
32411	Nakn. troškova sl. puta osobama izvan radnog odnosa	3.200
32922	Premije osiguranja ostale imovine	4.000
32923	Premije osiguranja zaposlenih	1.000
32931	Reprezentacija	2.000
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.000
34311	Usluge banaka	2.000
42211	Računala	5.000
42212	Uredski namještaj	3.000
42242	Laboratorijska oprema	7.000
42262	Glazbena oprema	3.000
42271	Uređaji	2.000
42273	Oprema	25.000
42431	Muzejski izložci	20.000
PROJEKT	KNJIŽNIČKO-IZDAVAČKA DJELATNOST	6.197.900
90001	DUBROVAČKE KNJIŽNICE	6.167.900
31111	Plaće za zaposlene	3.600.000
31219	Ostali navedeni rashodi za	200.000
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno	600.000
31322	Doprinosi za obv. osiguranje zaštite zdravlja na radu	20.000
31332	Doprinosi za obv. osiguranje u slučaju nezaposlenosti	61.000
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji	2.500
32112	Dnevnice za službeni put u	3.000
32113	Naknade za smještaj na službenom	4.000
32114	Naknade za smještaj na službenom	5.000
32115	Naknade za prijevoz na službenom	15.000
32116	Naknade za prijevoz na službenom	7.000
32121	Naknade za prijevoz na posao i s	97.700
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	5.000

32132	Tečajevi i stručni ispiti	5.000
32211	Uredski materijal	20.000
32219	Ostali materijal za potrebe redovnog poslovanja	15.000
32231	Električna energija	75.000
32234	Motorni benzin i dizel gorivo	10.000
32244	Ostali materijal i dijelovi za tekuće i	40.000
32311	Usluge telefona, telefaksa	60.000
32319	Ostale usluge za komunikaciju i	15.000
32329	Ostale usluge tekućeg i investicijskog	600.000
32349	Ostale komunalne usluge	30.000
32371	Autorski honorari	5.000
32372	Ugovori o djelu	15.000
32377	Usluge agencija, studentskog servisa	15.000
32391	Grafičke i tiskarske usluge, usluge	2.000
32399	Ostale nespomenute usluge	32.000
32911	Naknade čl.predstavničkih tijela	72.700
32922	Premije osiguranja ostale imovine	6.000
32931	Reprezentacija	5.000
32999	Ostali nespomenuti rashodi polovanja	20.000
42211	Računala	65.000
42273	Oprema	100.000
42411	Knjige	340.000
PROJEKT	FILMSKA DJELATNOST	1.300.000
<i>K1000017</i>	<i>KINEMATOGRAFI DUBROVNIK</i>	<i>1.300.000</i>
38119	Ostale tekuće donacije	1.300.000